

B-1
27

2 40936

HIMNO NACIONAL ARGENTINO



Letra de

Vicente Lopez y Planes

Musica de

1897
Blas Parera

*Armonizado y transcripto para
voces infantiles*

por

(46)

261X343

LEOPOLDO CORRETER

Es propiedad del Consejo Nal. de Educaci3n

Edici3n Oficial

Año 1909

EL CONCEJO NACIONAL DE EDUCACIÓN

RESUELVE

- Art. 1. Adóptese para ser cantado en las escuelas el Himno Nacional Argentino arreglando por el inspector Técnico de Música Don Leopoldo Corretjer.
- Art. 2. La inspección técnica tomará las medidas necesarias para el cumplimiento de esta resolución.
- Art. 3. Comuníquese, etc.

José María Ramos Mejía

Alberto Julian Martínez



Himno Nacional Argentino

Letra de
VICENTE LOPEZ Y PLANES

Musica de
BLAS PARERA
arreglado por Leopoldo Corretjer

SOLEMNE 80

PIANO *ff* *mf* *p* *dolce*

f *p* *Rall*

UN POCO PIÙ MOSSO

p *f* *pp* *crescendo* *sempre* *più*

O-id mor -

f *ff* *f*

The musical score is written for piano and voice. It begins with a tempo marking of 'SOLEMNE' and a metronome indication of 80. The piano part starts with a forte (ff) dynamic, followed by mezzo-forte (mf) and piano (p). The tempo then changes to 'UN POCO PIÙ MOSSO'. The piano part features a crescendo and a 'sempre' (always) marking. The vocal part enters with a 'più' (more) marking. The score concludes with a final chord marked 'f' (forte) and 'ff' (fortissimo).

- ta - les el gri - to sa - gra - do *ff* Li - ber - tad, li - ber - tad, li - ber - tad, *p* O - id el

rui - do de ro - tas ca - de - 'nas, *f* Ved en tro - no á la no - ble i - gual - dad.

Ya su tro - no dig - ni - si - mo a - brie - ron, Las Pro -

-vin - cias U - ni - das del Sud. *p* Y los li - bres del mun - do res - pon - den "Al gran

Pue - blo Ar-gen-ti - no sa - lud, — "Al gran Pue - blo Ar-gen - ti - no sa -

f *f poco rit*

- lud, ¡Y — los li - bres del mun - do res - pon - den "Al gran

Pue - blo Ar-gen - ti - no sa - lud, Y los li - bres del mun - do res -

- pon - den "Al gran Pue - blo Ar - gen - ti - no sa - lud!

f *ff* *Rall* *p*

TRANQUILLO

Musical score for the first system, marked *TRANQUILLO*. It features a vocal line and a piano accompaniment in B-flat major. The piano part has a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

ALLEGRO VIVACE

Musical score for the second system, marked *ALLEGRO VIVACE*. It includes a vocal line, piano accompaniment, and a cello/bass line. The tempo change is indicated by a double bar line. The piano part features a forte (*ff*) dynamic and a more active melody.

Sean e-

Musical score for the third system, continuing the vocal and piano parts. The lyrics "ter - nos los lau - re - les que su - pi - mos con - se -" are written below the vocal line.

MENOS *pp* *LENTO*

- guir que su - pi - mos con - se - guir Co - ro -

pesante *pp*

(Véase la nota) *Presto*

- na - dos de glo - ria vi - va - mos O ju - re - mos con glo - ria mo -

á tempo *ff*

ff

- rir ó ju - re - mos con glo - ria mo - rir ó ju -

ff

- re - mos con glo - ria mo - rir

fff (coda p.p.)

LENTO *Presto*

Como debe ejecutarse

va mos O ju