

INV 022767

SIG 371.3

LIN A37



Ministerio de Cultura y Educación

Secretaría de Programación y Evaluación Educativa
Subsecretaría de Programación Educativa
Dirección General de Investigación y Desarrollo Educativo
Programa de Transformación Curricular

EDUCACIÓN ARTÍSTICA
(Régimen Especial)

Guía para la lectura y análisis de los Materiales de Trabajo

Abril, 1999

CIRCUITO DE CONSULTA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA

GUÍA DE TRABAJO

A partir de la lectura de los materiales, elaborar los siguientes ítems:

1) En relación con el documento “Materiales de Trabajo para la elaboración de los Contenidos Básicos Comunes para las especialidades de Educación Artística” (versión 1.0)

1.1. Fortalezas y debilidades con respecto a formato y redacción.

.....

.....

.....

.....

.....

1.2. Estructura de los CBC: Capítulos y Bloques. Fortalezas y Debilidades. Fundamentar. Elaborar propuesta alternativa si se considera pertinente.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

1.3. Contenidos Básicos Comunes

Capítulo 1. Campo General del Arte. Fortalezas y Debilidades. Fundamentación. Propuestas.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Capítulo 2. Campo Específico. Fortalezas y Debilidades. Fundamentación. Propuestas.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Capítulo 3. Contenidos Procedimentales Generales. Fortalezas y Debilidades. Fundamentación. Propuestas.

Capítulo 4. Contenidos Actitudinales Generales. Fortalezas y Debilidades.
Fundamentación. Propuestas.

1.4. Otros comentarios.

2) En relación con el Documento “Materiales de Trabajo para la elaboración de una Propuesta de Estructura Curricular para Educación Artística” (versión 1.0)

2.1. Fortalezas y debilidades con respecto a formato y redacción

[illegible]

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

[illegible][illegible]

.....

.....

.....