

20
7
MINISTERIO DE EDUCACIÓN

CONSEJO NACIONAL DE EDUCACIÓN



CANCIONERO ESCOLAR
ARGENTINO

(PARA LA ENSEÑANZA PRIMARIA)



PRIMERA EDICIÓN

BUENOS AIRES

1949



CANCIONERO ESCOLAR ARGENTINO

CONTENIDO

1. — **Himno Nacional Argentino**, de V. López y Planes y B. Parera.
2. — **La Bandera**, de Pascual Romano.
3. — **Canción Patriótica del año 1810**, de E. de Luca.
4. — **Saludo a la Bandera Argentina**, de L. Corretjer.
5. — **San Lorenzo**, de C. J. Berrielli y A. Silva.
6. — **Mi Bandera**, de J. Chassaing y J. Imbroisi.
7. — **Marcha del Reservista**, de Carlos M. Smith y Alberto Cifoletti.
8. — **Canto al Trabajo**, de Oscar Ivanissevich y Cátulo Castillo.
9. — **(Aurora), Canción de la Bandera**, de H. C. Quesada, L. Illica y H. Panizza.
10. — **Marcha de las Malvinas**, de Carlos Obligado y José Tieri.
11. — **La Riojanita**, versión de J. Gil.
12. — **De aquel Cerro Verde**, versión de J. Gil.
13. — **Zamba de Vargas**, versión de V. Forte.
14. — **Gato con relación**, versión de J. T. Wilkes.
15. — **Zambita**, versión de J. T. Wilkes.
16. — **La Lorencita**, versión de J. T. Wilkes.
17. — **El sombrero**, versión de J. T. Wilkes.
18. — **La Resbalosa**, versión de J. T. Wilkes.
19. — **El Triunfo**, versión de J. T. Wilkes.
20. — **Chacarera**, versión de J. T. Wilkes.

HIMNO NACIONAL ARGENTINO

V. López y Planes

Blas Parera

Maestoso

Canto (♩ = 76)

O-íd mor-ta—les el gri—to sa—
 -gra — do li-ber-tad, li-ber-tad, li-ber-tad. o-íd el
 rui-do de ro-tas ca-de-nas ved en tro-nos la no-blei-gual—

-dad. Ya su tro-no dig-mi - si - moa - brie - ron Las Pro-

-vin - cias U - m - das del Sud. Y los li - bres del mundo res -

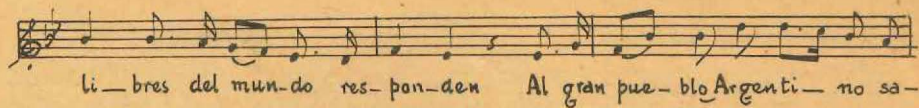
-pon - den Al gran pue - blo Ar - gen - ti - no sa - lud! - Al gran

pue - blo Ar - gen - ti - no sa - lud! Y los li - bres del mundo res -

-pon - den Al gran pue - blo Ar - gen - ti - no sa - lud! Y los



HIMNO NACIONAL ARGENTINO (Continuación)

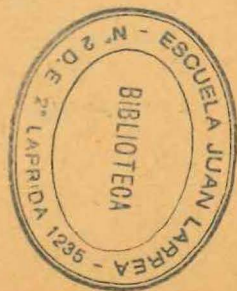


Lento (♩=60) (♩=132)

- quir Co-ro-na-dos de glo-ria vi-va — mos O ju-

- re-mos con glo-ria mo-rir o ju- re-mos con glo-ria mo-

- tir o ju-re-mos con glo-ria mo-rir.



LA BANDERA

Pascual Romano

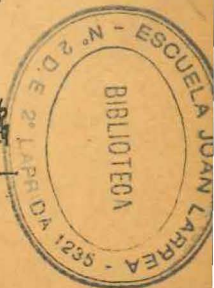
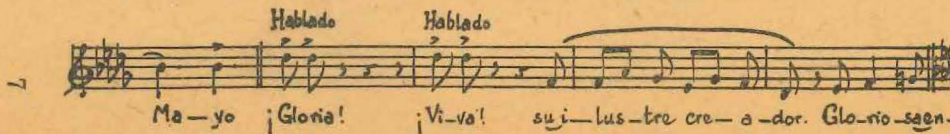
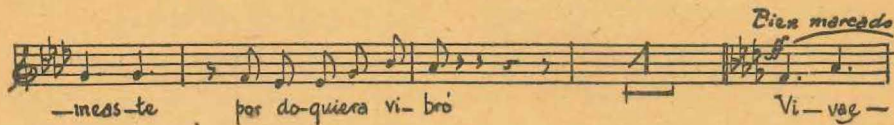
Tpo. de Marcha

Glo-ri-a en se-ñal de la Pa-tria mi-a

El Pa-ra - ño en sus bri-sas te en - vol - vió — Ven su ri-

- be - ra tre - mo - las - te el di - a En que Bel - gra - no al

mun - do te mos - tró Ja - más ven - ci - da siem - pre co - mo el

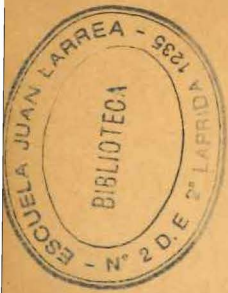


LA BANDERA (Continuación)

8

- se-ña de la Pa-tria mi-da El Pa-ra-ra-ña en sus
 bri-sas te en-vo-l-vió — Ven su ri-be-ra tra-mo-las-te el di-a
 En que Bel-gra-no al mundo te mos-tró Ja-más ven-
 -ci-da siem-pre co-mo el i-ris Tras las bo-rras-cas tu co-lor sur-
 -gíó Vel en-to-be-rai-co de la ar-dien-te glo-ria Donde fla-
 -meas-te por do quie-ra vi-bró

Fine *Trio*



Contabile
Sol — de las ba — ta — llas que las Glorias de la Pa — trina vie —

— ra Luz — in — ma — cu — la — da En tre los pisieques de la zuzil ban —

Extremadamente fff

— de — ra Nun — ca tus ful — go — res Em pa — ñel ve lo de la

cie — ga suer — te Y an — tes que in — mu — lla — da

D.C. Tuto
al fine
So — bre tu vi — da clor no — se la muer — te

CANCIÓN PATRIÓTICA

Atribuída a Esteban de Luca

Marchal

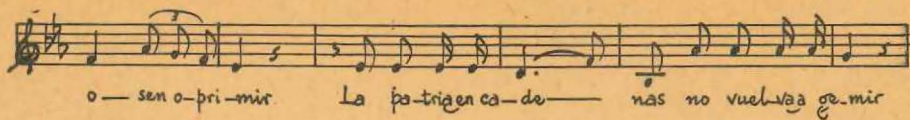
La A-me-ri-ca to-da Se con-mue-veal fin



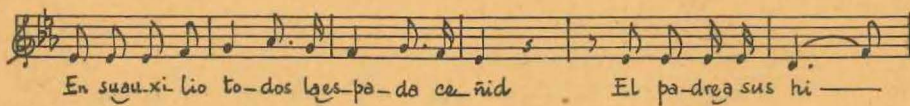
Ya sus ca—ros hi—jos Con-vo-ca a lo lid A la lid tre-



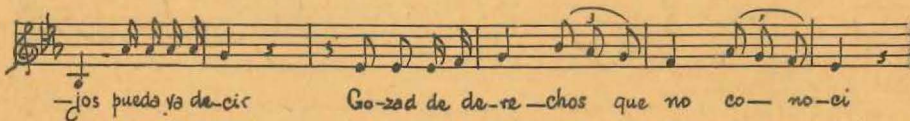
-menda que va des-truir A cuan-tos ti-ra—nos La



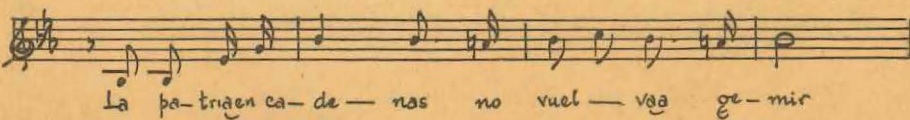
o — sen o — pri — mir La pa — tri en ca — de — nas no vuel — va a ge — mir



En su au — xi — lio to — dos la es — pa — ña ce — ñid El pa — dre a sus hi —



— los pueda ya de — cir Go — zad de de — re — chos que no co — no — ci



La pa — tri en ca — de — nas no vuel — va a ge — mir



En su au — xi — lio to — dos la es — pa — ña ce —

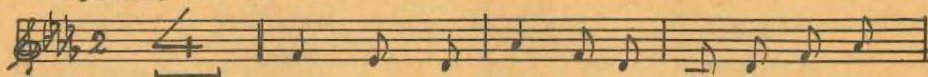
CANCIÓN PATRIÓTICA (Continuación)

- ñid Sud a-me-ri-ca - nos mi-rad ya lu-
- cir de la dul-ce pa-tria laqu-ro - ra fe-liz
de la dul-ce pa-tria laqu-ro - ra fe-liz.

SALUDO A LA BANDERA

Leopoldo Corretjer

Andante



Sal - ve Ar - gen - ti - no, ban - de - ra - zul y



blan - ca Ji - rón del eie - lo en don - de im - pe - ra el sol;



Tu, la más no - ble, la más glo - rio - sa y san - ta

74 SALUDO A LA BANDERA (Continuación)

El fir-mo-man-to su co-lor te dió. —

poco rall. *Al. Tpo.*

El fir-ma-men-to su co-lor te dió. —

El fir-ma-men-to su co-lor te dió. —

Yo, te sa-lu-do, ban-de-ra de mi pa-tria



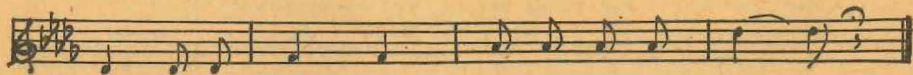
Su-bli-me-en-se-ña de li-ber-tad y ho-nor.



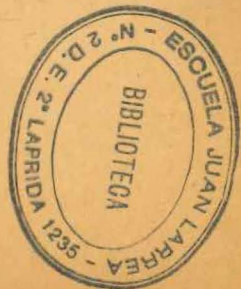
Ju-ran-doa-mar-te co-moa-si de-fen-der-te,



Mien-tras pal-pi-te mi fiel co-ra-zón



Mien-tras pal-pi-te mi fiel co-ra-zón.



SAN LORENZO

J. Berrielli

C. A. Silva

Fe-ba-so — ma, ya sus ra — vos i — lu-mi-nan el his—

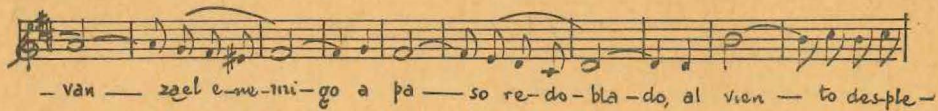
-to-ri-co con-ven — to; tras los mu — ros, son-do rui — do a ir se

de-ja de cor-ce-les y deg-ce-ro; son las hues — tes que pre-pa-ra San-Mar-

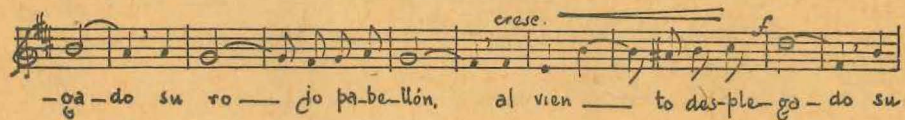
-tin para la char en San Lo-ren — zo: el clo-rin es-tridente so-no



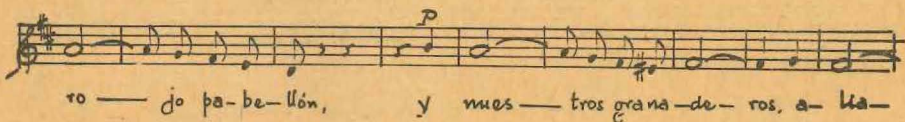
y la voz del gran je - fe a la carga de no. A -



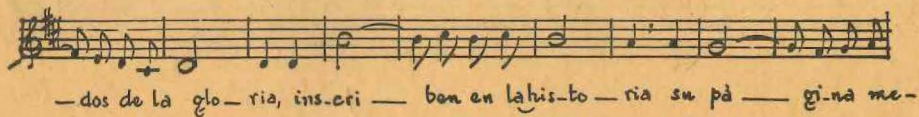
- van - zael e-ne-mi-go a pa - so re-do-bla-do, al vien - to des-ple -



- ga-do su ro - jo pa-be-lón, al vien - to des-ple - ga-do su

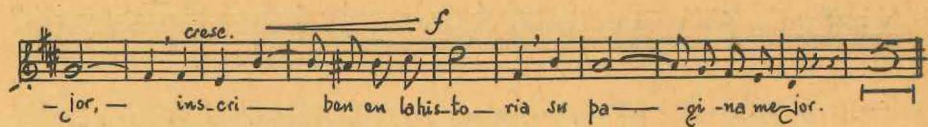


ro - jo pa-be-lón, y mues - tros grana-de-ros, a-lla -



- dos de la glo - ria, ins-cri - ben en la his-to - ria su pá - gi-na me -

SAN LORENZO (Continuación)



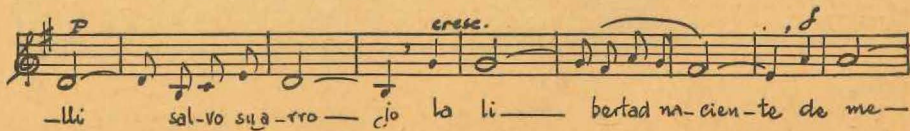
-lor, - ins-cri - ben en la his-to - ria su pa - gi - na me - jor.



Ca - bral, sol - da - do he - roi - co cu - bien - do. se de glo -



- ria, en el pre - cio la vic - to - ria, su vi - da rin - de ha - ciendo se in - mortal ya -



- lli sal - vo su a - rro - cio la li - bertad na - cien - te de me -

—dio con-ti-nen-te ¡ Honor, ha-nor al gran Ca-bral! *p* Ca-

—bral sol-da-do he-roi-co, cu-brien-do-se de glo-ria, cual pre-cio-a la vic-

-to-ria su vi-da sin-de ha-ciendo-se in-mortal ya-li

sal-vo su-a-g-ro do la li-ber-tad na-cien-te de *cresc.*

me — dio con-ti-nen-te ¡ Honor ha-nor al gran Ca-bral! *f* D.C.

MI BANDERA

J. Chassaing

Juan Imbroisi

A-ques-tá la Ban-de-rai-do-lo-

-tra-da La en-se-ña que Bel-gra-no nos le-gó Cuando

tris-te la Pa-tri-a es cla-vi-za-da con va-lor sus vin-eu-los rom-

-pió A ques-tá la ban-de-ra es plen-do-ro-sa Que al

mundo con sus triunfos ad-mi-ro — Cuandog-ti-voen la lu-chay vic-to-

-rio-sa La ei-ma de los An-das es-ca-lo —

A-quier-ta la Ban-de-ra que un

di-a En la ba-to-lla tre-mo-lo triun-fal y

MI BANDERA (Continuación)

Ue-na de-or-gu-llo-y bi-za-rrí - a — a San Lo-ran-zo se di-n-gio in-mor-

p
-tal A-ques-tá co-mo el Cie-lo re-ful-gen-te Os-ten-

-tán-do su-bli-me ma-jes-tad — Des-pués de ha-ber cru-za-do el Con-ti-

-nan-te Ex-cla-man-do a su pa-so li-ber-tad' li-ber-

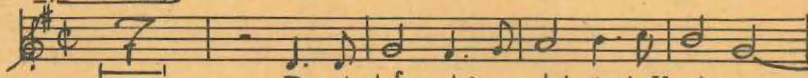
- tad' li-ber-tad' —

MARCHA DEL RESERVISTA

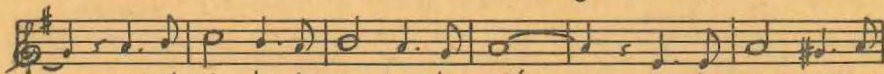
Letra de: Carlos M. Smith

Música de: Alberto Cifolelli

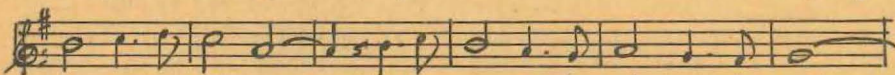
Tpo. de Marcha



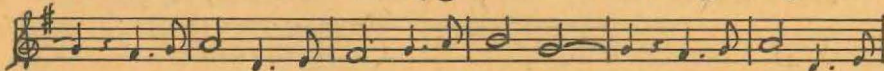
Des-de el fon-doin-mor-tal de la His-to-ria —
Ya la luz de un glo-ri-o-so pã-sa-do



un clarin ha to-ca-do-a-ten-ción — es la voz del pa-
ya la faz de un triunfal por-ve-nir — la Re-ser-va Argen-



-sa-do que lle-ga — con glo-ri-o-so y triunfal vi-bra ción —
-ti-na no tie-ne más que un re-cto ca-mi-ño a se-guir —



y nos dice: ¡ De pie, re-ser-vis-tas ! que si un di-a ju-
el que na-ce en los pro-pios um-bra-les del cuar-tel que nos

MARCHA DEL RESERVISTA (Continuación)

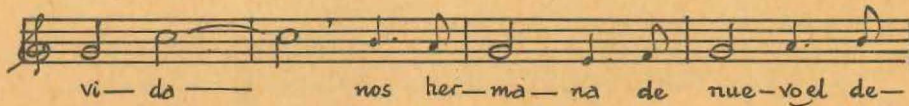
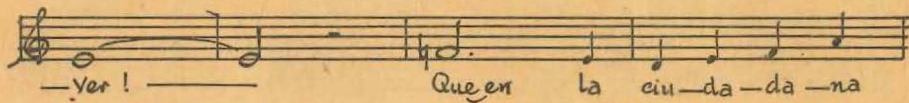
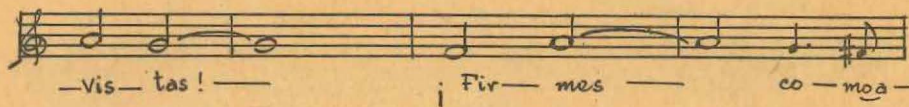
-ros teis mo-rir ————— por la Pa-tria en la gue-r-ras pre-ci-so-
 Su-poen-se-ñar a la vez que las nor-mas gue-r-re-ras-

— en la paz por la Pa-tria vi-vir. ————— 10
 la vir-tud de mo-rir o triun-far. —————

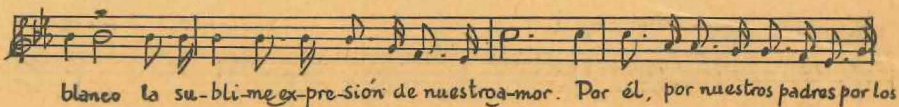
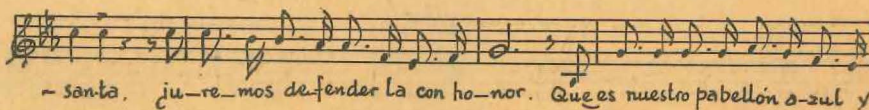
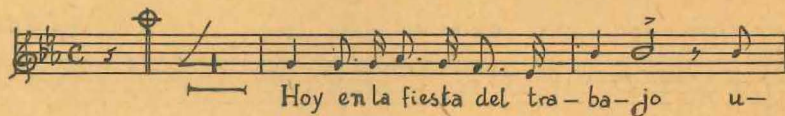
De ————— mos al pre-sen-te 1 La re-


-fir-ma-cion 1 cá- li-day va-lien-te

1 de ————— la fé que sien ————— te nues-tro

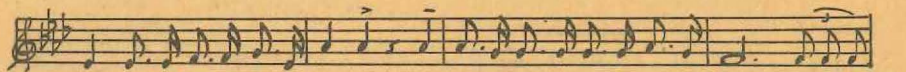


CANTO AL TRABAJO


Letra de: *Oscar Ivanissevich*Música de: *Cátulo Castillo*



hi- jos Por el ho- gar que es nues- tra tra- di- ción *Fin* Se en- no-



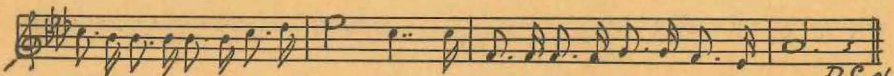
- ble- ce la vida tra- ba- jando Se quiere más la patria y el ho- gar Cuando el su-



- dor ben- di- ce nues- tros- fuerzo Cuando ga- na- mos tra- ba- jando el pan. San Mar-



- tin venció el Ande tra- ba- jando y tras- pu- so las cumbres ha- cia el sol. Cum-



- pliendo los deberes de Argen- ti- nos, ten- dre- mos los de- rechos y el a- mor. *D.C. al Fin.*

A U R O R A

CANCIÓN DE LA BANDERA

Letra de: H. C. Quesada y L. Illica

Música de: H. Panizza

Lento

Alta en el cie-lo un a-gui-la gue-rre-ra Audoz see-

-le-va en vuelo tri un-fal Azul un a-la del color del cie-Lo Azul un-

a-la del co-lor del mar - A-sien el

al-ta au-ro-ra i rra-dial Punta de fle-cha el aureo rostro i-

Un po più lontano della 1a Veloc.

p con eloquio



- mi-ta Y for-maeste-la al purpura-do cue-llo El a-laes-

f ritard. assai *Lo stesso tpo.*



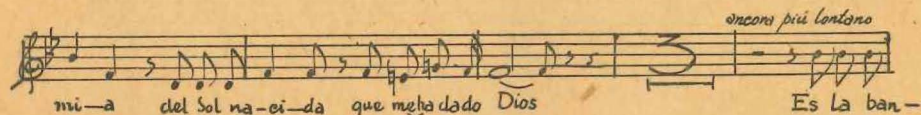
pa-ño el a-gui laes ban-de-ra Es la ban-de-ro de la pa-tria

f *p* *mf*



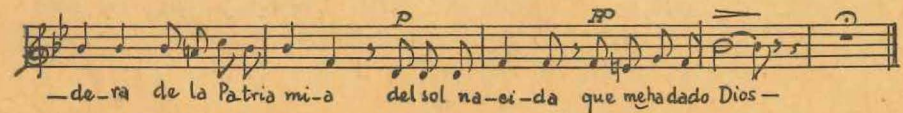
mi-a del Sol na-ei-da que me ha'dado Dios- Es la bande-ra de la pa-tria

ancora più lontano



mi-a del Sol na-ei-da que me ha'dado Dios Es la ban-

p *fp*



-de-ra de la Patria mi-a del sol na-ei-da que me ha'dado Dios-

MARCHA DE LAS MALVINAS

Letra de: Carlos Obligado

Música de: José Trier

Tras su manto de ne-bli-nas, no las he-mos de ol-vi-
 manto de ne-bli-nas, co-moun sol, nuestro i-

- dar! Las Mal-vi-nas ar-gen-ti-nas, clamel viento y ru ge el mar. Ni dea-
 - deal: Las Mal-vi-nas ar-gen-ti-nas, en do-mi-nio ya in-mor-tal! Yan-teel

-quellos ho-ri-zon-tes nuestra enseña han de ar-ran-car, pues su blanco están los
 sol de nuestro em-ble-ma, pu-ra ni-ti-da y triun-fal } brille la Patria en tu día-

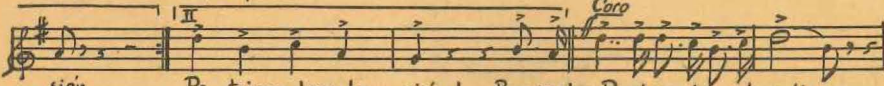


mon-tas y en su azul se ti-ñe el mar.
-de-ma la per-di-do per-la aus-tral.

Por au-sen-te por ven-ci-do
¿Quién nos habla qui-deol-vi-do

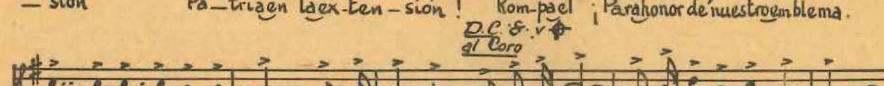


ba-jo ex-traño pa-be-lón, ningún suelo mas que-ri-do de La Patria en la ex-ten-
de re-nun-cia, de per-dón?



-sion

Pa-tria en la ex-ten-sion! Rom-pe el Para-hon-or de nuestro emblema.



pa-ron-gullo na-cio-nal. brille en Patria en tu diadema la perdida per-la austral!

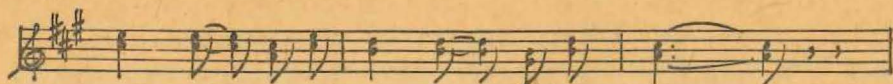
LA RIOJANITA

(CUECA)

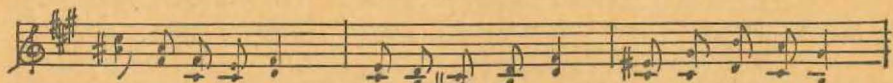
*Letra popular**Versión de J. Gil*

Allegretto

Soy - Rio-ja-ni-ta flor bo-ni-ta del mes de A-
 -bril - Ba-ian-doa la pro - de-ra la pri-ma -
 -ve-za ri-e por ti. ti. En la fol-da del



ca — rro ten — ge — na flor por bro — tar —



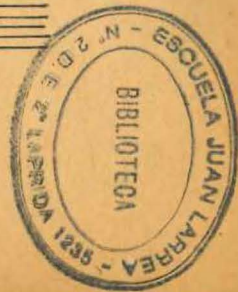
La flor vie — ne di — ciendo a — güi — ta cla — ra me has de re —



— gar. — La flor vie — ne di — cien — do a — güi — ta



cla — ra me has de re — gar. —



DE AQUEL CERRO VERDE

Letra popular

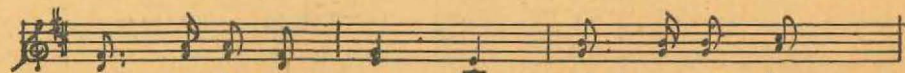
Versión de J. Gil

Andante

1' De a — quel ce — ro ver — de
 2' En la cor — di — lle — ra



¡Ay! vi — di — ta ba — jan las o — ve — jas
 ¡Ay! vi — di — ta plan — te un ol — ve — li —



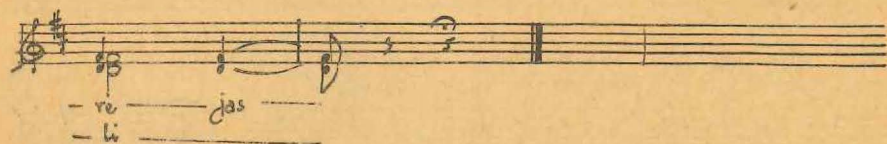
ll — nas tras — qui — la — das ¡Ay! vi — di — ta
 ca — yóu — nahe — la — di — ta ¡Ay! vi — di — ta



Yo - tras sin o - re - jas U - nas tras - qui -
 se se - coel jar - din En la cor - di -



- la - das ; Ay ! vi - di - ta yo - tras sin o -
 - le - ra ; Ay ! vi - di - ta plan - te un ol - ve -



- re - jas -
 - li -

ZAMBA DE VARGAS

Versión de V. Forte

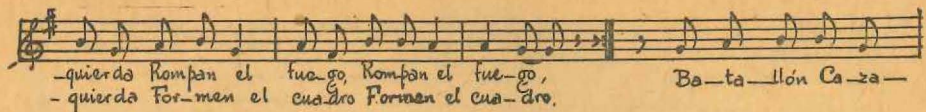
Allegretto

Ba-ta-lón Ca-za-do-res Di-jo Pau-
 Ba-ta-lón Gra-na-de-ros Di-jo Na-

-ne-ro, Ba-ta-lón Ca-za-do-res Di-jo Pau-
 -va-rró Ba-ta-lón Gra-na-de-ros Di-jo Na-

-ne-ro Por de-re-cha-e iz-quienda Rom-pan el
 -va-rró Por de-re-cha-e iz-quierda For-men el

fue-go. Rom-pan el fue-go. Por de-re-cha-e iz-
 cua-dro For-men el cua-dro. Por de-re-cha-e iz-



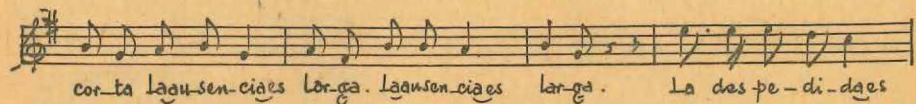
-quierda Rompan el fue-go, Rompan el fue-go, Ba-ta-lón Ca-za-
-quierda For-men el cua-dro Formen el cua-dro.



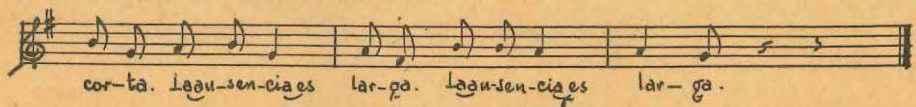
- do-res Po-zo de Var-gas Ba-ta-lón Ca-za-



- do-res Po-zo de Var-gas La des-pe-di-does



cor-ta Lau-sen-ciaes lar-ga. Lau-sen-ciaes lar-ga. La des-pe-di-does



cor-ta. Lau-sen-ciaes lar-ga. Lau-sen-ciaes lar-ga.

GATO CON RELACION

Letra de: Isabel Cascallares Gutiérrez

V. de J. T. Wilkes

Con animación Gato

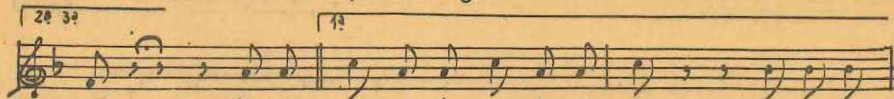
1^a Di-cen que un sa-po vie-jo per-
 2^a Des-d'en-ton-ces los sa-pos to-
 3^a Cuando un pe-lu-do du-cho ju-

-dió la co-la; ga-nó-se-la un
 -dos la pie-den y to-di-tos los
 -góa la ta-ba: le hi-zo per-der al

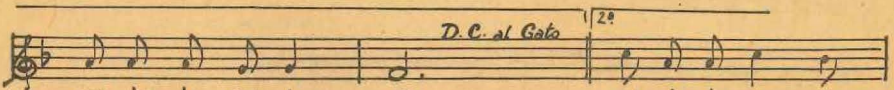
zo-rró ju-gan-does-co-ba Per-dió la co-lael
 zo-rrós lar-ga la tie-nen y to-di-tos los
 zo-rró has-ta las ma-nías No son siempre los



sa-po mi vi-da, ju-gon-da-as-co — ba.
 zo-rros mi vi-da, lar-ga la tie —
 zo-rros mi vi-da, los que la ga —



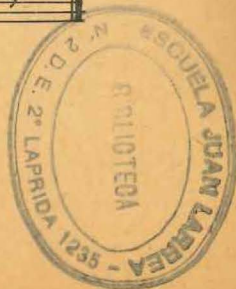
— nen. La, la ria, la la ria la la ria, la la la
 — nen. Que ve—ni que ve—ni que ve—ni, da me—dia



ria, la la-ria, la — ria. ria, la la-ria la
 vuel-ta y pa-ra—ta — lí. ni que ve—ni, vo—



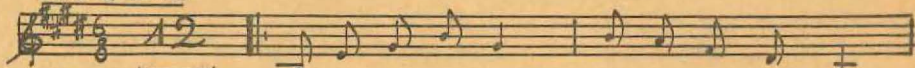
ria la— la ria, la la ria
 —lan — do. di — melhas ta cuan — do.



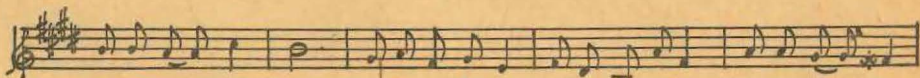
ZAMBITA

Letra de: Isabel Cascallares Gutiérrez

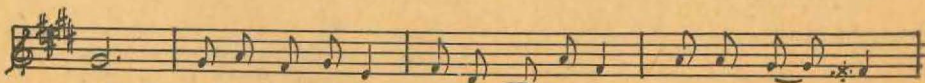
V. de J. T. Wilkes

Aire de Zamba

1^a Mi san-do las es — tre-llos, zam-bi-ta,
 2^a En me-dio del ca — mi — no, zam-bi-ta,



se-gu-ra-án — do — ré, marcando buenas huellas, zambita, con mi pan — ga —
 me han d'en — con — trar. bus-can-doun nuevo trino, zambita, pa-ra mi can —



— ré. mar-con-do buenos hue-las, zam-bi-ta, con mi pan — ga —
 — tar. bus-can-doun nue-vo tri-no, zam-bi-ta, pa-ra mi can —

- re
- tar l'estoy pi-dien-doa! cie-lo, zam-bi-ta, noa-men-gue la

luz quea nuestro orio-lló sue-lo. zam-bi-ta.

(quasi)
de-la Cruz del sud quea nuestro orio-lló

sue-lo, zam-bi-ta da la Cruz del sud.—

LA LORENCITA

Letra de: Isabel Cascallares Gutiérrez

V. de J. T. Wilkes

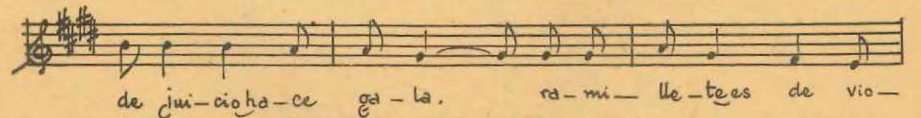
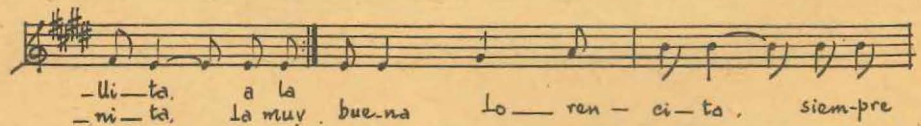
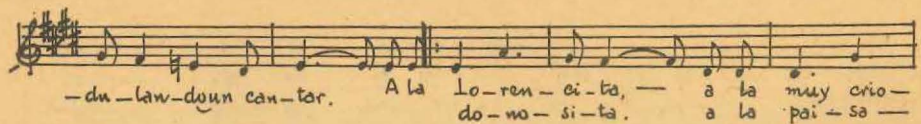
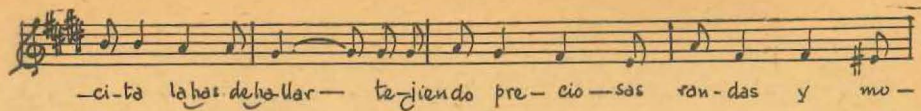
Animado

Lo-ren-ci-ta. Lo-ren-ci-ta. leal-ha-
Lo-ren-ci-ta. Lo-ren-ci-ta. la gl-ha-

-ji-ta del lu-gar- u-sa-na vin-cha ce-les-te. blan-co
-ji-ta del lu-gar- tie-ne dos tren-zas que lu-ce con do-

1.^o 2.^o
es su de-lan-tal Lo-ren- A la Lo-ren-ci-ta A la
na-i-re sin i- qual do-no-si-ta A la

muy erio-lli-ta. A la
pai-sa-ni-ta. Cuando sal-gas a bus-car-la que-te-



EL SOMBRERITO

Letra de: Isabel Cascallares Gutiérrez

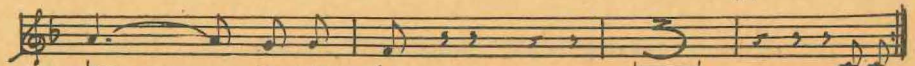
V. de J. T. Wilkes

Con animación

1ª) Tengo yo un som-bre-
 2ª) me ve-oen a-
 3ª) En un a-pu-roy más
 4ª) no ten-go más

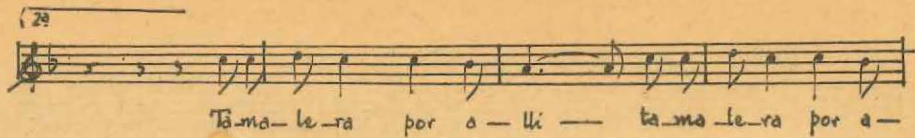


- ri-to de sol res-guar-do y he-la-da Co-rum-
 - pu-ros con él me-ta-po la ca-ra Co-rum-
 deu-no con él la ca-ra me ta-po Co-rum-
 que u-ná y la cui-do pa-ra ra-to Co-rum-

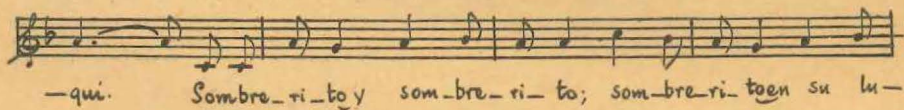


- ba, ——— co-rum-ba.
 - ba, ——— co-rum-ba.
 - ba, ——— co-rum-ba.
 - ba, ——— co-rum-ba.
 y si
 por-que

129

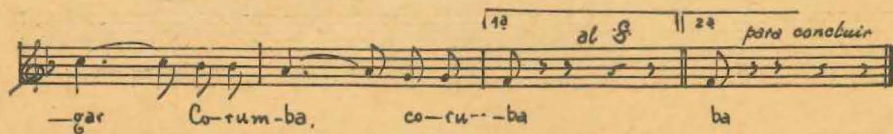


Ta-ma-le-ra por o-lli — ta-ma-le-ra por a-



-qui. Sombre-ri-to y som-bre-ri-to; som-bre-ri-to en su lu-

130 *al 8* || 2^a *para concluir*



-gar Co-rum-ba, co-ru--ba ba



LA RESBALOSA

Letra de: Isabel Cascallares Gutiérrez

V. de J. T. Wilkes

Con animación

Con entusiasmo

1^a) Dicen que na - die s'es - ca - pa de tro -
 2^a) Pa - re - ce co - sa de son - zos no ma -

D.C.

- pe - zar y ca - er — de tro - pe - zar y ca - er. —
 - ne - jar bien los pies ; Av ma - mi - t'ay re - fa - lo - so!

A la re - fa - lo - sa — con cin - cha y cin -

Detailed description: The image shows a musical score for the song 'La Resbalosa'. It consists of three staves of music. The first staff begins with the tempo marking 'Con animación' and the dynamic marking 'Con entusiasmo'. The music is in 5/8 time and G major. The lyrics are written below the notes. The second staff includes a 'D.C.' (Da Capo) marking. The third staff continues the melody. The lyrics are: 'Dicen que nadie se cae de tropezar y caer. Parece cosa de sonzos no mejor bien los pies; Av ma-mi-t'ay re-faloso! A la re-falosa con cincha y cin-'.

- chón hay que bien cui-dar-se - de un "re-fa-

(Aural)

- lón." La la ria, la la la ria, la la la

ria, la la la ria, la la la ria la la la

ria la

EL TRIUNFO

Letra de: Isabel Cascallares Gutiérrez

V. de J. T. Wilkes

Con brio y animación

1º) Es —
2º) que —
3º) Eai —
4º) que —

—tes el Triun—fo lin—do de los crio—li—
por mi Pa—tria sa—ben ser muy qua—pi—
—le—mos es—te Triun—fo con a—le—gri—
no hay tie—rra más gau—cha qu'es—ta qu'es mi—

-tos, — de los orio lli — tos.
 -tos, — ser muy gu — pi — tos.
 -a, — con a — le — gri — a.
 -a, — qu'es — ta qu'es mi — a.

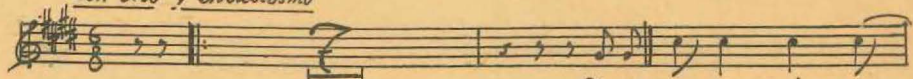
La ria, la la la ria la ria, la

ria, la la ria, — la ria, la la ria.

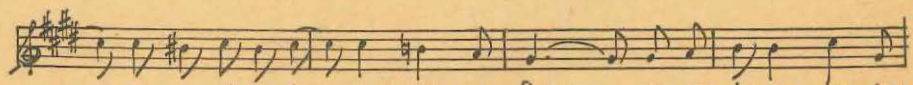
CHACARERA

Letra de: Isabel Cascallares Gutiérrez

V. de J. T. Wilkes

Con brio y entusiasmo

Cha-ca-re-ra, cha-ca-
 Cha-ca-re-ra cha-ca-




-re-ra me ha conta-doun pi-co-flor — que con las a-lon-dras
 -re-ra me ha conta-doun car-de-na! que el com-pas de tus can-



can-tas ya es-cu-charte so-let sol. — gal. —
 -cio-nes ma-du-rando va el tri —

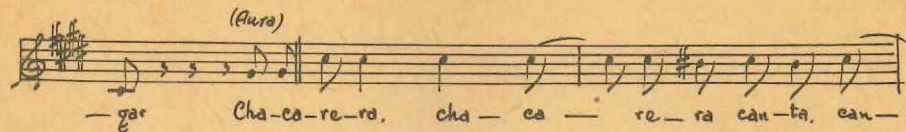


Cha-ca-re-ra, cha-ca — re-ra me ha conta-dou-na tor-

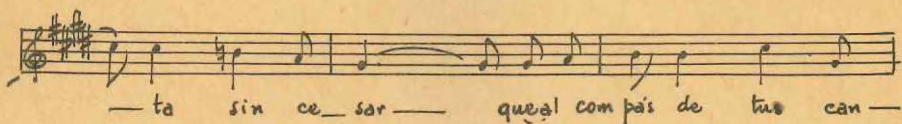


-caz que las a-guas del a-rro-yo te sal-pi-can por cin-


(Auro)



-gar Cha-co-re-ro, cha - ca - re - ra can - ta, can -



-ta sin ce - sar — que al com pás de tus can -



-ta - res ma - du - rando va al tri - gal. —

78:
CA
2