

57.018.761
2862

JULIO

ESCUELA
PRIMARIA
DEL AIRE

GUIA 1

*Curso Complementario
de
Estudios Primarios*

(CICLO PREPARATORIO)



PROVINCIA DE BUENOS AIRES
DIRECCION DE RADIOTELEVISION EDUCATIVA

CENTRO NACIONAL
DE DOCUMENTACION E INFORMACION EDUCATIVA
PARRA 55 Buenos Aires Rep. Argentina

37 018 761
B 862

BIBLIOTECA	
Fecha	22-3-65
Cirada por	
Reserva	Argentina
Inter- vicio	CS

INV	004901
SIG	37.018, 761
LIB	B862

GUIA N° 1

CICLO PREPARATORIO DEL CURSO COMPLEMENTARIO DE ESTUDIOS PRIMARIOS

03750

3 AL 15 DE AGOSTO DE 1964

CENTRO NACIONAL
DE DOCUMENTACION E INFORMACION EDUCATIVA
PARRERA 55 Buenos Aires Rep. Argentina

La Dirección de Radiotelevisión Educativa destina esta página de su primera guía didáctica a expresar su reconocimiento al esfuerzo de quienes han permitido concretar la acción de radiotelevisión educativa en la provincia de Buenos Aires.

Como consecuencia de ese esfuerzo se podrá canalizar en forma permanente, planeada, y con la orientación de los órganos educativos de la Provincia, programas que permitan no sólo la formación del alumnado, sino también su promoción, poniendo a su alcance aquellos conocimientos que le permitan, en el futuro, concretar su particular vocación.

Esta tarea, que es compartida por técnicos y docentes del gobierno de la provincia de Buenos Aires y emisoras de radio y televisión oficiales y privadas de la Provincia, será sin duda coronada por el éxito.

Los pueblos que desean el progreso y el bienestar de sus hijos, orientan gran parte de su esfuerzo y posibilidades a mejorar la educación y han comprendido que esa responsabilidad también debe ser asumida por aquellos que poseen y controlan medios aptos que permitan multiplicar los contactos y aumentar su eficacia.

La radio y la televisión en nuestro país, convenientemente orientadas, no sólo han de posibilitar a muchos el acceso a nuevos conocimientos, sino que a través de su acción particular dirigida al seno del hogar, contribuirán al fortalecimiento de la vida en familia y de aquellos principios éticos y morales que la sustentan.

Radiotelevisión Educativa Bonaerense nació como resultado de una común preocupación y coincidencia en cuanto a la misión que le estaba reservada. Hombres de Gobierno, directores de radios y televisoras oficiales y privadas, docentes, expertos en comunicación, actores, locutores, dan forma a un todo armónico que demuestra que es posible construir, uniendo los esfuerzos, en torno a un ideal, siendo en este caso servir a la educación.

LA DIRECCION DE RADIOTELEVISION.

Alumno:

Esta primera guía que llega a usted es el resultado de la tarea consciente realizada por el equipo de maestros de la Escuela Primaria del Aire.

Toda la labor para programar, adaptar y adecuar al medio radio, los temas del ciclo preparatorio, se efectuó pensando en usted, a efectos de que los conocimientos que se le impartirán en las diversas clases radiales le resulten de fácil comprensión y pueda aprovechar al máximo los mismos.

Tenemos fe en que será capaz de poner su mejor empeño y entusiasmo a fin de lograr merced al esfuerzo, el tan ambicionado certificado de sexto grado.

ESCUELA PRIMARIA DEL AIRE
Director

A LOS ALUMNOS:

Con esta primera guía que llega hasta ustedes inicia su labor la Escuela Primaria del Aire. En ella encontrarán las clases a desarrollarse desde el 3 hasta el 14 de agosto. Es nuestro propósito que las clases de este **curso preparatorio** les sirvan para afianzar conocimientos básicos que les permitirán seguir sin dificultades el curso de finalización de estudios primarios. Para el uso de la guía y la confección de trabajos es necesario tener en cuenta ciertas consideraciones de carácter general:

1. Las guías abarcarán las clases que se desarrollarán en dos semanas. Estarán divididas por día y estos a su vez en materias y lecciones. El maestro de Radiotelevisión Educativa les indicará la página, materia y lección día por día.
2. Se procurará prestar la máxima atención a lo que se escucha, y lo que es de suma importancia **no perder clases**. En las primeras clases de cada materia se les indicará la manera de realizar la ejercitación.
3. Los ejercicios deberán realizarse en hojas de carpeta, separados por materias y presentados de acuerdo al ejemplo que sigue:

	Nombre y apellido	fecha
	Materia	
○	Clase Nº	Ejercicio Nº
○		

4. Si en las primeras clases encuentran alguna dificultad, no dejen de escribirnos. Trataremos de resolverla.
5. Los trabajos se remitirán semanalmente a la Escuela del Aire y serán devueltos corregidos a sus autores. No dejen de fijarse, atentamente en las correcciones hechas, a fin de no cometer dos veces un mismo error. Para la remisión de los trabajos, encontrarán dentro de la guía, una faja que podrán emplear para enviar los ejercicios de la primera semana. En lo sucesivo los enviarán en fajas semejantes.

DIA 3 DE AGOSTO

MATEMÁTICAS

LECCIÓN Nº 1

1) A los alumnos:

Al iniciar mi comunicación con ustedes, desearía que me consideraran un amigo que tratará de ayudarlos en el aprendizaje de las matemáticas, materia que muchos y entre ellos tal vez ustedes, consideran difícil. Hay personas que creen que para comprender esta materia se debe poseer una gran inteligencia, pero puedo afirmarles que eso no es cierto. Todos podemos conseguirlo si nos lo proponemos y queremos; para ello debemos poner toda nuestra voluntad en este esfuerzo.

Para estudiar esta asignatura nos basaremos en cosas conocidas por nosotros y tratadas a diario, por ejemplo; los números, pues desde que nos despertamos y miramos el reloj y luego hacemos alguna compra están constantemente con nosotros, mezclándose en casi todas nuestras acciones. Por eso las matemáticas son casi tan antiguas como el hombre ya que nacieron hace más de 2.500 años cuando éste sintió la necesidad de contar sus rebaños y medir sus tierras.

Desde esos remotos días esta ciencia crece y crece estimulada por el afán investigador y creador del hombre.

Junto con esta primera lección quiero darles algunos consejos que deberán tener bien presentes:

1. Situarse ante el receptor siempre con los elementos de trabajo, éstos son: papel, lápiz, goma, regla, escuadra, compás, transportador.
2. Anotar todas las observaciones que hagamos y que ustedes creen convenientes.
3. Es necesario que antes de escuchar cada lección la lean detenidamente en la guía didáctica que se les enviará con anticipación.

Lógicamente que al principio las faltas serán muchas, pero no deben desanimarse, para eso todos los días haremos ejercicios sobre la lección tratada.

Les pido también que trabajen con tranquilidad, serenamente y con mucho interés.

Numeración

2) Historia de la Numeración.

El hombre primitivo en sus comienzos contaba con los dedos. Por eso usó distintos sistemas de numeración que fueron:

Quinario: El que sólo empleaba los cinco dedos de una mano.

Decimal: El que se valía de los diez dedos de las manos.

Vigesimal: El que empleaba los veinte que tiene el hombre entre manos y pies.

El sistema que prevaleció y llegó hasta nuestros días es el decimal, llamado también arábigo, por atribuirse su origen a los árabes.

3) Numeración Decimal:

Los signos o elementos con los cuales trabaja el sistema de numeración decimal son diez:

0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.

Cada uno de ellos se llama cifra o guarismo y valiéndonos de los mismos y combinándolos podemos representar cualquier número, desde el más pequeño al más grande.

4) Cifras significativas e insignificativas:

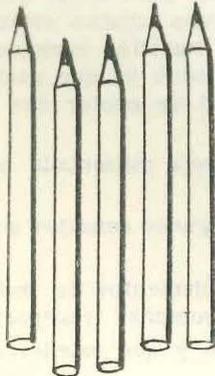
El 0 es una cifra insignificativa y las restantes: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, son significativas.

El 0 no tiene valor por sí solo, se utiliza para ocupar los lugares donde no hay ninguna cifra significativa; por ejemplo: 308 - 104 - 601.

5) Número y cantidad:

El vocablo "número" se emplea para expresar las unidades que constituyen un conjunto sin mención de su especie; por ejemplo: 18 - 9 - 5 - 4.

En cambio el vocablo "cantidad" es el número acompañado de la denominación que caracteriza a la especie de que se trata; por ejemplo: 18 mesas, 9 sillas;



5 lápices

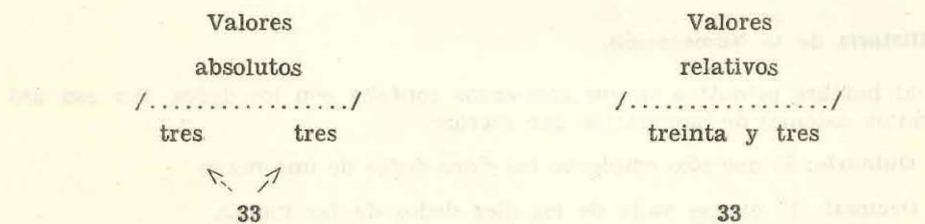


4 caballos

6) Valor relativo y absoluto de las cifras:

Las cifras o guarismos que constituyen un número tienen dos valores. Uno que varía con su colocación y se llama valor relativo y el otro que es el valor de la cifra aislada y se llama valor absoluto.

Por ejemplo en el número 33:



Ejercitación:

Ejercicio Nº 1. Escribir las cifras o guarismos que emplea para su representación el sistema de numeración decimal.

Ejercicio Nº 2. Señalar las cifras significativas y las insignificativas en los siguientes números:

306 - 980 - 60 - 27

Ejercicio Nº 3. Escribir cinco números y cinco cantidades.

Ejercicio Nº 4. Escribir tres números diferentes de dos cifras cada uno, en los cuales la suma de los valores absolutos sea 7.

IDIOMA NACIONAL

LECCION Nº 1

El lenguaje. Cualidades y ventajas. Idioma. Lengua escrita y lengua hablada. Lenguaje y lengua.

PUNTO A:

El hombre es el único ser vivo que posee el privilegio de la palabra. El único que a la vez puede hablar, escuchar leer y escribir. Los animales se expresan por medio de sonidos, pero no hablan. El lenguaje es la principal característica del hombre.

PUNTO B:

¿Cómo nació el lenguaje?

Nació con el hombre primitivo; al principio fueron sólo señas y gestos; luego el grito que fue transformándose en sonidos más complicados hasta llegar a la palabra.

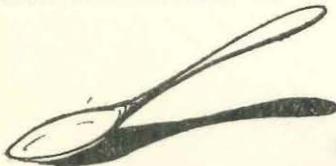
Así cada objeto tiene su nombre que le es propio, que lo distingue.

PUNTO C:

Cualidades y ventajas del lenguaje.

1. Es el medio para comunicarnos con nuestros semejantes. Vivimos hablando con los demás.
2. Mueve y desarrolla el pensamiento.
Todo lo que pensamos lo manifestamos por medio de palabras.
3. Aprendemos a conocer el mundo que nos rodea. Desde niños, gracias al lenguaje, vamos distinguiendo las cosas por sus diferentes nombres, la casa, el interior de la casa, la calle, el pueblo, la ciudad, nuestro país, y así podemos conocer el mundo, a través de lecturas y de lo que otras personas puedan transmitirnos.
4. Permite también la comunicación social. Un mismo idioma forma un grupo social que se entiende y se comunica por poseer el mismo idioma.
5. Existen distintos idiomas. Muchos pueblos tienen diferente vocabulario, distinta pronunciación, diversa manera de expresarse.

Observemos esta cuchara. ¿Cómo se dice en distintos idiomas?



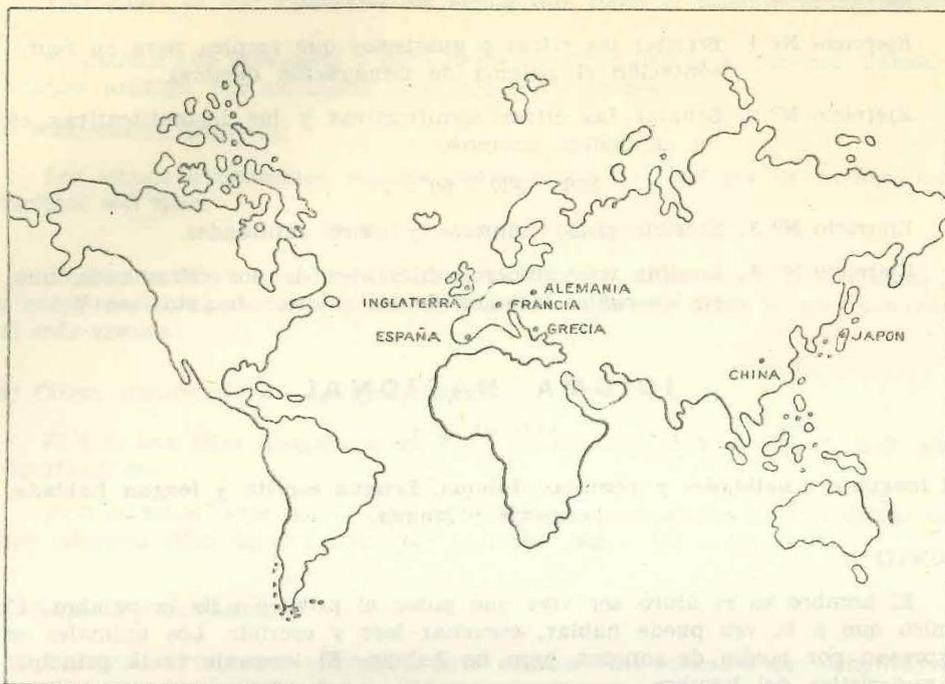
cucchiara en italiano.

spoon en inglés.

cuiller en francés.

cuchara en castellano.

Observemos ahora el mapa: en Inglaterra se habla inglés; en Francia, francés; en Alemania, alemán; en Grecia, griego; en Rusia, ruso; en China, chino; en Japón, japonés, y así muchos otros países tienen distintos idiomas.



6. Lengua escrita y lengua hablada.

La lengua escrita responde a distintas reglas, como también la hablada, pero esta última tiene importantes matices que dependen del tono de voz, de distintos gestos, de la expresión que le doy a lo que digo.

PUNTO D:

Lenguaje: Es el modo de expresión que utilizamos para transmitir a los demás nuestros sentimientos e ideas.

Lengua o idioma: Es el modo particular de esa expresión usado por un grupo humano más o menos numeroso.

Ejercitación:

Ejercicio Nº 1;

1. ¿Cómo nació el lenguaje?
2. ¿Cuáles son las cualidades más importantes del lenguaje?
3. ¿Qué diferencia hay entre lengua escrita y lengua hablada?
4. ¿Qué es lenguaje y qué es lengua?

HISTORIA

Introducción:

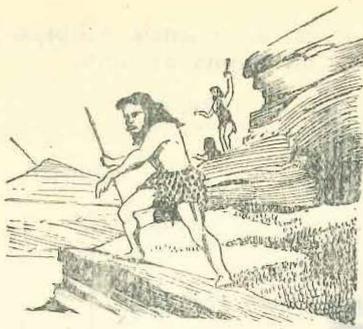
Historia es la narración verídica de los acontecimientos ocurridos en el transcurso de los tiempos. Abarca desde la aparición del hombre hasta nuestros días.

LECCION Nº 1

División de la historia

La **Historia** empieza con la aparición de la escritura, cuando existen relatos auténticos, escritos por hombres bien enterados.

La **Prehistoria** es la narración de los hechos, ocurridos en épocas anteriores a la aparición de la escritura.



PREHISTORIA

Los restos prehistóricos permiten obtener datos sobre la prehistoria. Pueden ser restos humanos o de animales, utensilios diversos, viviendas sepulcros, etc.

Recapitulación

HISTORIA: Narración verídica de todo el pasado humano.

FUENTES DE INFORMACION

Ejercitación:

Cuestionario:

1. ¿Qué es la historia?
2. ¿Qué abarca la historia?
3. ¿Cuándo empieza la historia propiamente dicha?
4. ¿Qué es la prehistoria?
5. ¿Cuáles son las fuentes de información de la historia?
6. ¿Cuáles son las fuentes de información de la prehistoria?
7. ¿Qué restos prehistóricos se han encontrado?
8. ¿Qué han permitido conocer estos restos prehistóricos?

PREHISTORIA: Anterior a la escritura.

HISTORIA PROPIAMENTE DICHA: Desde la aparición de la escritura, hasta nuestros días.

PREHISTORIA: Restos prehistóricos.

HISTORIA: Documentos escritos.

Ejercicio Nº 1

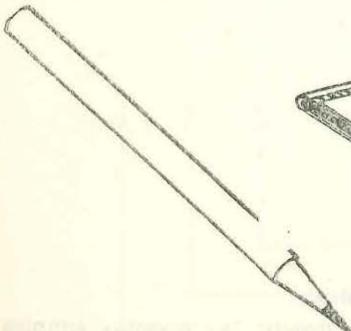
DIA 4 DE AGOSTO MATEMÁTICAS

LECCION Nº 2

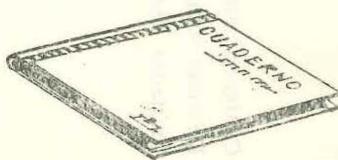
Unidades, decenas y centenas simples

PUNTO Nº 1

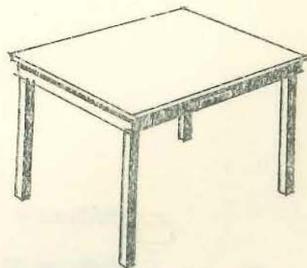
Tienen ustedes un lápiz. Es decir, que tienen una **unidad**. Lo mismo ocurre si tienen un cuaderno, una mesa, una hoja, un libro.



un lápiz



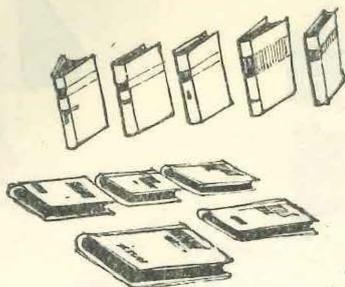
un cuaderno



una mesa

En los números 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, hay respectivamente: 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, y 9 unidades simples. Todos estos números son de una cifra; por lo tanto

ocupan un lugar: el lugar de las unidades simples. Si tenemos 9 libros y compramos 1 más tendremos 10 libros; es decir: Una decena de libros.



El número 10 ocupa dos lugares, ya que tiene dos cifras. El cero se coloca en el lugar de las unidades simples y el 1 en el lugar de las decenas simples.

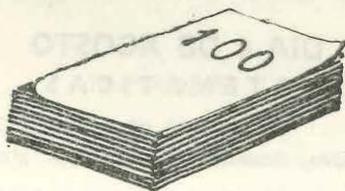
Decenas simples	Unidades simples
1	0

Con 10 unidades hemos formado, pues una decena.

Si a estos números sumamos unidades o decenas formaremos distintos números.

Por ejemplo;

Si a 10 naranjas le sumamos 3 naranjas tendremos 13 naranjas; si a 10 lápices le sumamos otros diez lápices tendremos 20 lápices. Si tenemos 90 hojas y le sumamos 9 unidades vamos a tener 99 hojas. Y si a estas 99 hojas, le sumamos una nueva unidad, tendremos 100 hojas. Es decir que tendremos una centena de hojas.



El número 100 ocupa tres lugares:

Centenas simples	Decenas simples	Unidades simples
1	0	0

En una centena hay 10 decenas y 100 unidades.

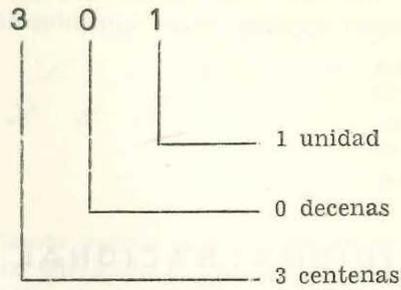
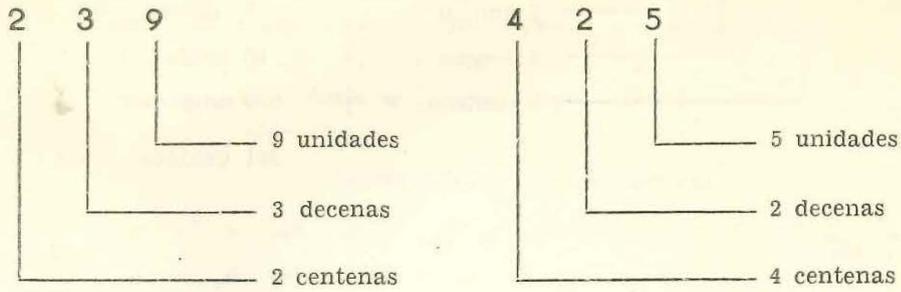
Las unidades simples son unidades de primer orden; las decenas simples unidades de segundo orden y las centenas simples unidades de tercer orden.

De acuerdo a lo ya visto, generalizamos diciendo: **Diez unidades de un orden determinado forman una unidad del orden inmediato superior.**

PUNTO 2.

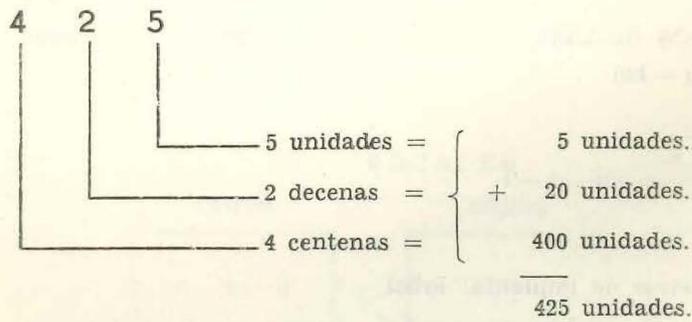
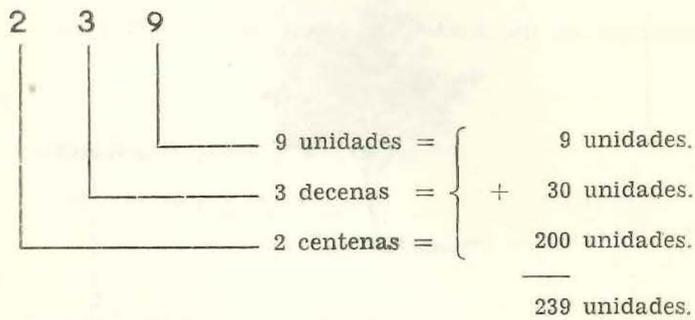
Para descomponer un número indicamos cuantas unidades de los distintos órdenes hay en él;

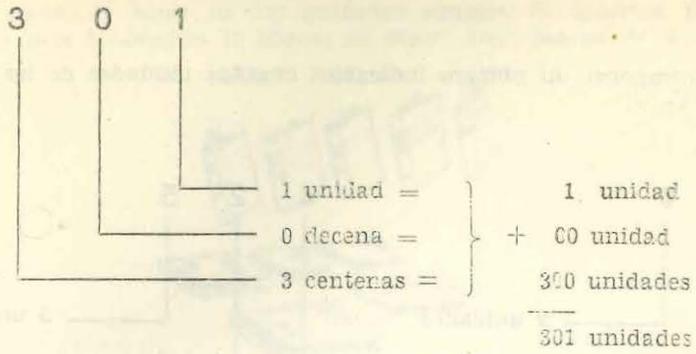
Ejemplos:



Para componerlo sumamos el número de unidades simples que hay en él.

Ejemplos:





Ejercitación.

- Ejercicio Nº 5 ¿Cuántas decenas simples hay en 50 unidades? ¿y en 70?
- Ejercicio Nº 6 ¿Cuántas centenas simples hay en 300 unidades? ¿y en 600?
- Ejercicio Nº 7 Cuántas unidades y cuántas decenas hay en 4 centenas?
- Ejercicio Nº 8 Descomponer y componer los siguientes números

- 305
- 516
- 921
- 64
- 125

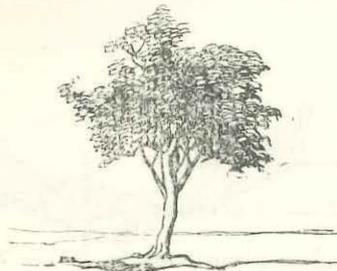
IDIOMA NACIONAL

LECCION Nº 2

Letras - Vocales y Consonantes

PUNTO A

idea



ÁRBOL



Expresión en palabra

PUNTO B

DOS SÍLABAS

ár — bol

PUNTO C

á — r — b — o — l

PUNTO D

Letras de imprenta: árbol

Letras manuscritas: *árbol*

PUNTO E

Abecedario Mayúsculo

A — B — C — CH — D — E — F — G — H — I — J
 a — be — ce — che — de — e — efe — ge — hache — i — jota
 K — L — LL — M — N — Ñ — O — P — Q — R — S
 ka — ele — elle — eme — ene — eñe — o — pe — cu — erre — ése
 T — U — V — W — X — Y — Z
 te — u — ve — doble ve — equis — ye — zeta

Letras Minúsculas Manuscritas

*a b c ch d e f g h i j k l ll m n
 ñ o p q r s t u v w x y z*

Letras Mayúsculas Manuscritas

*A B C Ch D E F G H I J K
 L Ll M N Ñ O P Q R S T U
 V W X Y Z*

PUNTO F

Si necesitamos buscar una palabra en el diccionario, un nombre en la guía telefónica o manejar un fichero debemos conocer a la perfección el abecedario para encontrar con toda rapidez la palabra o el nombre que busquemos.

PUNTO G

a — e — i — o — u

La y griega o ye, suena como vocal en los siguientes casos:

PUNTO H

1 Cuando va junto a otra vocal

rey — convoy — soy — doy.

PUNTO I

2 Cuando va sola entre dos palabras

abuelo y nieto
 mar y cielo
 agua y tierra

PUNTO J

VOCALES

fuertes

débiles

a — e — o

i — u

PUNTO K

CONSONANTES

b — c — ch — d — f — g — h — j — k — l — ll — m — n — ñ
p — q — r — s — t — v — w — x — y — z.

Son consonantes las letras que no pueden pronunciarse solas sino que van acompañadas por una vocal.

PUNTO L

CONSONANTES DOBLES

ch — ll — rr
che — elle — doble erre

REVISION

VOCALES		CONSONANTES	
<u>Fuertes</u>	<u>Débiles</u>	<u>Dobles</u>	<u>Sencillas</u>
a — e — o	i — u	ch — rr — ll	las demás

Ejercitación.

Ejercicio N° 2.

Ubicar por orden alfabético las siguientes palabras:

orden	letra	manuscrito
palabra	abecedario	baba
nombre	ubicar	ejemplo
signo	imprensa	gota

Ejercicio N° 3.

Busquemos en el diccionario las palabras que siguen:

abeja	abecedario	beber
casa	día	imprensa

Ejercicio N° 4.

Ocupar los espacios con vocales fuertes de modo que resulten palabras conocidas

S — l	f — r — l	c — l —
m — r	l — g —	c — rb — n
— l — gr —	d — s	pl — t —

Ejercicio N° 5.

Colocar vocales débiles en los espacios libres de modo que resulten nombres de ciudades y personajes históricos.

T — c — mán	San L — is	L — ma
J — j — y	Madr — d	L — n — ers
As — nc — ón	Sarm — ento	Rosar — o

Ejercicio Nº 6.

Formar nombres de animales ocupando los espacios libres por consonantes.

— eón
— ez
— uey
— aca

— o — o
o — e — a
— i — e
go — o — — — ina

HISTORIA

LECCION Nº 2

Prehistoria

La Prehistoria se divide en Edades que toman el nombre del material predominante usado por el hombre de cada época para la fabricación de armas y utensilios. Hay una **Edad de Piedra** y una **Edad de los Metales**. La **Edad de Piedra** se subdivide a su vez en Antigua Edad de Piedra o **Paleolítica** y Moderna Edad de Piedra o **Neolítica**. Durante la Edad Paleolítica los hombres eran fuertes, ágiles, toscos; se alimentaban de la caza, la pesca y los frutos silvestres. Trabajaban la piedra y con ella fabricaban sus armas: hachas, flechas, punzones, cuchillos. Se cubrían con pieles de animales. Conocían el fuego Vivían errantes, yendo de un lugar a otro. Para protegerse del frío o para pasar la noche utilizaban fosas o cavernas.



Durante la **Edad Neolítica** aparecieron los primeros poblados, se constituyó la familia y se organizó el primer gobierno.

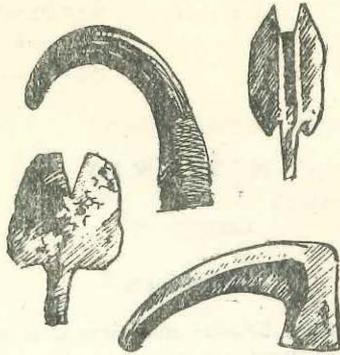
Los hombres se hicieron sedentarios, es decir, abandonaron la vida errante y se establecieron en un lugar fijo. Cultivaron la tierra y domesticaron algunos animales. Se hicieron grandes progresos en el labrado de la piedra; los instrumentos de piedra fueron entonces perfectamente pulidos. Se acentuó el sentimiento religioso del hombre, que comenzó a creer en la existencia de cosas y seres sagrados.

La **Edad de los Metales** se divide en **Edad de Bronce** y **Edad de Hierro**.

Edad de Bronce: El hombre comenzó a trabajar el cobre, pero como era muy blando lo endureció mezclándolo con el estaño. Obtuvo así el bronce. Con él fabricó armas, Utiles de labranza y muchos utensilios necesarios para la vida diaria.

Edad de Hierro: El hombre logró fundir el hierro, metal muy duro que le permitió hacer progresos más rápidos.

Sus herramientas fueron entonces más potentes y le sirvieron para derribar árboles, trabajar la madera y la piedra, cultivar la tierra con más facilidad y luchar con armas más poderosas.



Recapitulación

Pre- historia	Edad de Piedra	Paleolítica	Los hombres eran fuertes; trabajaban la piedra, cazaban animales salvajes para alimentarse. Vivían errantes.
		Neolítica	Se construyeron casas y aparecieron los primeros poblados y el primer gobierno. El hombre cultivaba la tierra y domesticaba los animales. Pulía la piedra.
	Edad de los Metales	Edad de Bronce	El hombre fundió el cobre junto con el estaño y obtuvo el bronce, con el que fabricó diversos utensilios.
		Edad de Hierro	Con el hierro, más duro, el hombre pudo hacer rápidos progresos, ya que fabricó instrumentos más potentes.

Ejercitación

Ejercicio Nº 2.

Ordenar alfabéticamente: paleolítica — neolítica — hierro — bronce — nómades — metales — sedentarios — cobre — estaño — prehistoria.

Ejercicio Nº 3.

Cuestionario:

1. ¿Cómo se divide la Edad de Piedra?
2. ¿Cómo eran los hombres de la Edad paleolítica?
3. ¿Tenían casas?
4. ¿De qué se alimentaban?
5. ¿Qué comienza a hacer el hombre durante la Edad Neolítica?
6. ¿Qué se construyen?
7. ¿Cómo son los instrumentos de piedra de esta época?
8. ¿Cómo se divide la Edad de los Metales?
9. ¿Cómo obtuvo el hombre el bronce?
10. ¿Qué fabricó con el hierro?

DIA 5 DE AGOSTO

MATEMÁTICAS

LECCION Nº 3

1) Unidad de mil:

Agregando centenas simples al número 100, llegarán al número 900 y agregando una centena simple más al número 900, obtendrán el número 1.000 que es una **unidad de mil o millar**.

El número 1.000 ocupa cuatro lugares. El primer lugar comenzando por la derecha o sea el primer cero, corresponde a las unidades simples; el segundo cero a las decenas simples y el tercer cero a las centenas simples; el punto marca la separación entre las unidades, decenas y centenas simples y las unidades de mil, a las que corresponde el número uno.

Las unidades de mil son unidades de cuarto orden.

U. de mil	C. simple	D. simple	U. simple
U.	C.	D.	U.
1	0	0	0

Agregando millares o unidades de mil al número 1.000, obtendrán los siguientes números:

2.000 (dos mil)	o sea 2 unidades de mil
3.000 (tres mil)	o sea 3 unidades de mil
4.000 (cuatro mil)	o sea 4 unidades de mil
5.000 (cinco mil)	o sea 5 unidades de mil
6.000 (seis mil)	o sea 6 unidades de mil
7.000 (siete mil)	o sea 7 unidades de mil
8.000 (ocho mil)	o sea 8 unidades de mil
9.000 (nueve mil)	o sea 9 unidades de mil

Agregando centenas decenas y unidades simples a las unidades de mil, formarán números intermedios, por ejemplo:

$1.000 + 300 = 1.300$	(mil trescientos)
$5.000 + 90 = 5.090$	(cinco mil noventa)
$9.000 + 900 + 90 + 9 = 9.999$	(nueve mil novecientos noventa y nueve)

2) Decenas de mil:

Agregando una unidad de mil al número 9.000, obtendrán el número 10.000 que es una **decena de mil**. El número 10.000 ocupa cinco lugares. Los ceros a la derecha del punto corresponden a las unidades, decenas y centenas simples, luego, el punto de separación entre éstas y las unidades de mil y el lugar que

ocupa el número uno, corresponde a las decenas de mil. Las decenas de mil son unidades de quinto orden.

de mil	de mil	C. simple	D. simple	U. simple
D.	U.	C.	D.	U.
1	0	0	0	0

Agregando decenas de mil al número 10.000, formarán los siguientes números:

20.000 (veinte mil)	o sea 2 decenas de mil
30.000 (treinta mil)	o sea 3 decenas de mil
40.000 (cuarenta mil)	o sea 4 decenas de mil
50.000 (cincuenta mil)	o sea 5 decenas de mil
60.000 (sesenta mil)	o sea 6 decenas de mil
70.000 (setenta mil)	o sea 7 decenas de mil
80.000 (ochenta mil)	o sea 8 decenas de mil
90.000 (noventa mil)	o sea 9 decenas de mil

Y adicionando unidades de mil, centenas, decenas y unidades simples a las decenas de mil, formarán números intermedios, por ejemplo:

$$10.000 + 8.000 + 40 + 6 = 18.046 \text{ (dieciocho mil cuarenta y seis).}$$

$$70.000 + 600 + 20 + 4 = 70.624 \text{ (setenta mil seiscientos veinticuatro).}$$

$$90.000 + 9.000 + 900 + 90 + 9 = \text{(noventa y nueve mil novecientos noventa y nueve).}$$

3) Centena de mil:

Agregando una decena de mil al número 90.000, obtendrán el número 100.000 que es una centena de mil. El número 100.000 ocupa seis lugares.

Los tres ceros a la derecha del punto corresponden a las unidades, decenas y centenas simples; luego, el punto de separación, después el lugar de las unidades de mil, el de las decenas de mil y luego el número uno que está ocupando el lugar de las centenas de mil.

Las centenas de mil son unidades de sexto orden:

de mil	de mil	de mil	C. simple	D. simple	U. simple
C.	D.	U.	C.	D.	U.
1	0	0	0	0	0

Agregando centenas de mil, al número 100.000 obtendrán los siguientes números:

200.000 (doscientos mil)	o sea 2 centenas de mil
300.000 (trescientos mil)	o sea 3 centenas de mil
400.000 (cuatrocientos mil)	o sea 4 centenas de mil
500.000 (quinientos mil)	o sea 5 centenas de mil
600.000 (seiscientos mil)	o sea 6 centenas de mil
700.000 (setecientos mil)	o sea 7 centenas de mil
800.000 (ochocientos mil)	o sea 8 centenas de mil
900.000 (novecientos mil)	o sea 9 centenas de mil

Y sumando decenas de mil, unidades de mil, centenas, decenas y unidades simples a las centenas de mil formarán números intermedios, por ejemplo:

$$300.000 + 40.000 + 20 = 340.020 \text{ (trescientos cuarenta mil veinte).}$$

$$600.000 + 2.000 + 80 = 602.080 \text{ (seiscientos dos mil ochenta).}$$

$$900.000 + 90.000 + 9.000 + 900 + 90 + 9 = 999.999 \text{ (novecientos noventa y nueve mil novecientos noventa y nueve).}$$

4) Números intermedios entre 1.000 y 999.999:

Para formar los números intermedios entre 1.000 y 9.999, deberán agregar centenas, decenas y unidades simples a las unidades de mil. Por ejemplo: $2.000 + 300 + 40 + 8 = 2.348$ (dos mil trescientos cuarenta y ocho).

Para formar los números intermedios entre el 10.000 y el 99.999, irán agregando unidades de mil, centenas, decenas y unidades simples a las decenas de mil. Por ejemplo:

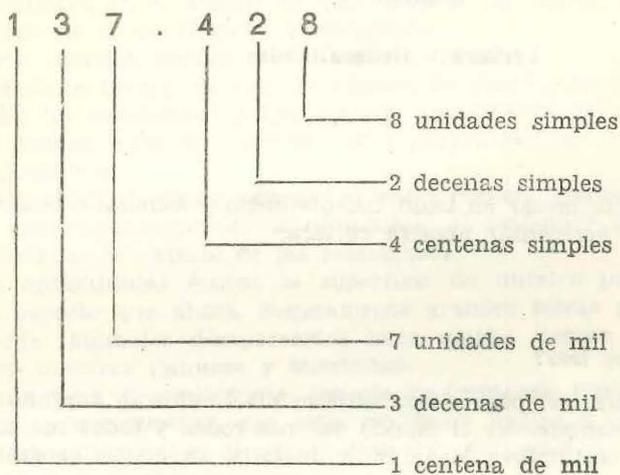
$$70.000 + 300 + 20 = 70.320 \text{ (setenta mil trescientos veinte).}$$

De igual forma deberán proceder para formar los números intermedios entre el 100.000 y el 999.999. Para ello deben agregar decenas y unidades de mil, centenas, decenas y unidades simples, a las centenas de mil. Por ejemplo:

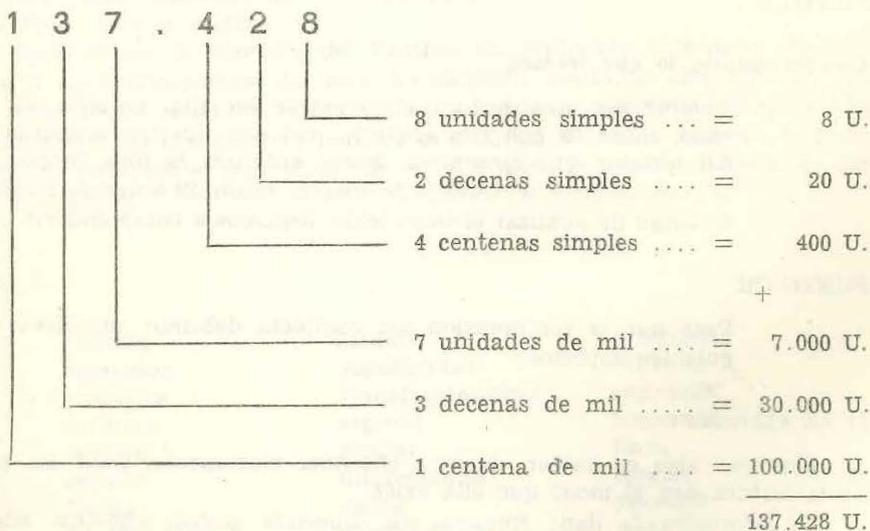
$$300.000 + 40.000 + 9 = 340.009 \text{ (trescientos cuarenta mil nueve).}$$

5) Descomposición y composición de números:

Para descomponer un número, deben indicar los distintos órdenes de unidades. Por ejemplo:



Para componerlo nuevamente, deben sumar el número de unidades simples que posee. Por ejemplo:



Ejercitación:

Ejercicio Nº 9. En el número 928.461, ¿cuál es la cifra que ocupa el lugar de las centenas de mil?

Ejercicio Nº 10. En el número 42.738, ¿cuál es la cifra que ocupa el lugar de las unidades de mil?

Ejercicio Nº 11. Indique en el número 842.321 ¿qué cifra ocupa el lugar de las decenas de mil?

Ejercicio Nº 12. Descomponer y componer los siguientes números:

125.364

8.842

843.619

5.364

36.824

IDIOMA NACIONAL

LECCION Nº 3

Lectura - Generalidades

PUNTO A

¿Qué significa leer?

Leer es interpretar un trozo, comprenderlo y asimilarlo teniendo por resultado acrecentar nuestra cultura.

PUNTO B

¿Por qué necesitamos leer?

Necesitamos leer para elevar nuestro nivel cultural. Leyendo, aprendemos a comprender el mundo que nos rodea y todos sus acontecimientos; costumbres, ideas, razas, historia, accidentes geográficos, es decir, todo aquello que despierta nuestro interés.

No olvidemos que aquél que nada sabe, nada entiende, nada puede hacer.

PUNTO C

Comprendamos lo que leemos.

Comprender una lectura es penetrar en ella, percibir su significado, saber lo que ella encierra, resolver nuestra pregunta acerca del término que ignoramos. Surge entonces la idea propia, que es la consecuencia del trabajo de nuestra razón. Es entonces recién cuando luego de analizar el trozo leído, llegamos a comprenderlo.

PUNTO CH

Para que la comprensión sea completa debemos considerar los siguientes aspectos:

1) La expresión:

Expresar algo es hablar, darse a entender claramente, decir las palabras de la lectura con el modo que ella exige.

La expresión la dan: Nuestra voz, nuestros gestos, nuestros ademanes, nuestra actitud al leer y pronunciar.

2) La pronunciación:

Pronunciar correctamente cada palabra es emitir su sonido correctamente articulando cada sílaba. Recalcando de ese modo sus sonidos, nuestro sentido del oído percibirá claramente todos los conceptos.

3) Puntuación:

Sin puntuación correcta no comprenderíamos el sentido del texto y cambiaría por completo la expresión.

Los signos de puntuación facilitan el sentido de lo que se escribe y señalan las pausas y entonación de la lectura.

Son ellos: Punto; coma; dos puntos; punto y coma; puntos suspensivos; y los signos de interrogación y admiración.

PUNTO D

Leamos la siguiente lectura que se titula:

“EL MUNDO EN QUE VIVIMOS”

“Pensemos en el mundo en que vivimos: La Tierra. Es un planeta, y por cierto que no el de mayores dimensiones.

Otros mundos ruedan por el espacio infinito.

¿Existirán formas de vida en algunos de ellos? y en caso afirmativo, ¿Cuáles serán las condiciones y qué aspecto presentarán los supuestos habitantes?

La ciencia trata de contestar estas preguntas pero hasta el momento sólo son suposiciones.

Si la vida del hombre durase milenios hubiera podido contemplar las violentas transformaciones de la naturaleza, el esplendor y muerte de las culturas pasadas, el cambio de las costumbres.

En antiquísimas épocas la superficie de nuestro país no presentaba el mismo aspecto que ahora. Seguramente grandes selvas poblaban parte de la Patagonia. Animales desaparecidos hace mucho tiempo vagaban por lo que son hoy nuestras llanuras y montañas.

Allí estaba el esmilodonte, especie de tremendo tigre de grandes caninos y poderosa musculatura, que solía mantener luchas a muerte con el mastodonte, animal parecido al actual elefante. Allí vivía el megaterio, similar al gran oso y el gliptodonte.

Además una flora gigantesca cubrió durante muchos años lugares que hoy son arenosas estepas.

¿Cómo han aparecido las distintas razas humanas con sus caracteres diferenciales? ¿Qué sabemos de otros mundos?

No todo, pero sí mucho.

La maravillosa inteligencia del hombre ha explorado el espacio, ha descendido a las profundidades del mar, ha escalado montañas elevadísimas y ha podido reconstruir mediante restos fósiles, animales y vegetales desaparecidos.

La historia ha enseñado al hombre que tantos siglos de desvelos y luchas han servido para saber más, para que en el mundo reinen la libertad, la dignidad, la justicia.

PUNTO E.

planeta	infinito	afirmativo
supuestos	suposiciones	milenios
violentas	transformaciones	esplendor
culturas	aspecto	tremendo
caninos	similar	flora
estepas	diferenciales	escalar
fósiles	siglos	desvelos
libertad	dignidad	justicia

Ejercitación:**Ejercicio N° 7**

Ordenemos alfabéticamente las palabras comenzadas con "a" que encontremos en la lectura;

Algunas de ellas las encontraremos dos veces pero sólo bastará con que consten una sola vez. En total son diez.

Ejercicio N° 8

Transcribir todas las palabras de la lectura que estén formadas por consonantes y vocales fuertes;

Ejercicio N° 9

Buscar en el diccionario los siguientes términos;

planeta	supuestos	caninos	fósiles
similar	siglos	justicia	milenios
esplendor	flora	desvelos	suposición

GEOGRAFÍA**LECCION N° 1****Definiciones:**

1. Geografía es la ciencia de la descripción de la Tierra.
2. "Geografía es la ciencia que estudia el medio en el cual se desenvuelve la actividad humana y las recíprocas y continuas relaciones que existen entre la Tierra y el hombre". Josefina Passadori.

División:

GEOGRAFIA FISICA: Estudia el relieve terrestre.

GEOGRAFIA ASTRONOMICA: Estudia la Tierra como astro.

GEOGRAFIA POLITICA: Estudia la distribución del hombre sobre la tierra.

Fines prácticos y culturales:

1. Los conocimientos geográficos son indispensables para el éxito de cualquier empresa ya sea ésta agrícola, ganadera, minera, industrial o comercial.
2. Los conocimientos recíprocos de países y sus respectivas formas de vida, fortalecen el sentimiento de confraternidad universal.

Ejercitación:**Ejercicio N° 1. Cuestionario:**

1. ¿Qué ciencias pueden tener relación con la Geografía?
2. ¿En qué aspectos se relacionan?

DIA 6 DE AGOSTO

MATEMÁTICAS

LECCION Nº 4

Unidades, decenas y centenas de millón.

1) Unidad de millón:

Si al número 900.000 le agregan una centena de mil obtendrán el número 1.000.000, que es una **unidad de millón**. Este número ocupa siete lugares. Los tres primeros ceros comenzando por la derecha corresponden a las unidades, decenas y centenas simples, los tres ceros siguientes a las unidades, decenas y centenas de mil y el séptimo lugar, ocupado por el número uno, corresponde a las unidades de millón. Por lo tanto las unidades de millón son unidades de séptimo orden.

U. de millón	C. de mil	D. de mil	U. de mil	C. simples	D. simples	U. simples
1	0	0	0	0	0	0

Agregando unidades de millón al número 1.000.000 formarán los siguientes números:

2.000.000	(dos millones)	o sea	2	unidades de millón.
3.000.000	(tres millones)	o sea	3	unidades de millón.
4.000.000	(cuatro millones)	o sea	4	unidades de millón.
5.000.000	(cinco millones)	o sea	5	unidades de millón.
6.000.000	(seis millones)	o sea	6	unidades de millón.
7.000.000	(siete millones)	o sea	7	unidades de millón.
8.000.000	(ocho millones)	o sea	8	unidades de millón.
9.000.000	(nueve millones)	o sea	9	unidades de millón.

Agregando unidades, decenas y centenas simples y unidades, decenas y centenas de mil a las unidades de millón irán formando los números intermedios entre 1.000.000 y 9.999.999. Por ejemplo:

$1.000.000 + 400.000 + 200 + 5 = 1.400.205$ (un millón cuatrocientos mil doscientos cinco).

$5.000.000 + 500.000 + 6.000 + 40 + 3 = 5.506.043$ (cinco millones quinientos seis mil cuarenta y tres).

$9.000.000 + 900.000 + 90.000 + 9.000 + 900 + 90 + 9 = 9.999.999$ (nueve millones novecientos noventa y nueve mil novecientos noventa y nueve).

2) Decenas de millón:

Agregando una unidad de millón al número 9.000.000 formarán el número 10.000.000 que es una **decena de millón**.

Este número ocupa ocho lugares. Los tres primeros ceros, empezando siempre por la derecha, corresponden a las unidades, decenas y centenas sim-

Agregando centenas de millón al número 100.000.000 obtendrán estos números:

200.000.000 (doscientos millones) .. o sea 2 centenas de millón
 300.000.000 (trescientos millones) .. o sea 3 centenas de millón
 400.000.000 (cuatrocientos millones) o sea 4 centenas de millón
 500.000.000 (quinientos millones) . o sea 5 centenas de millón
 600.000.000 (seiscientos millones) . o sea 6 centenas de millón
 700.000.000 (setecientos millones) .. o sea 7 centenas de millón
 800.000.000 (ochocientos millones) . o sea 8 centenas de millón
 900.000.000 (novecientos millones) . o sea 9 centenas de millón

Y agregando unidades, decenas y centenas simples; unidades, decenas y centenas de mil; unidades y decenas de millón a las centenas de millón; formarán los números intermedios entre 100.000.000 y 999.999.999. Por ejemplo:

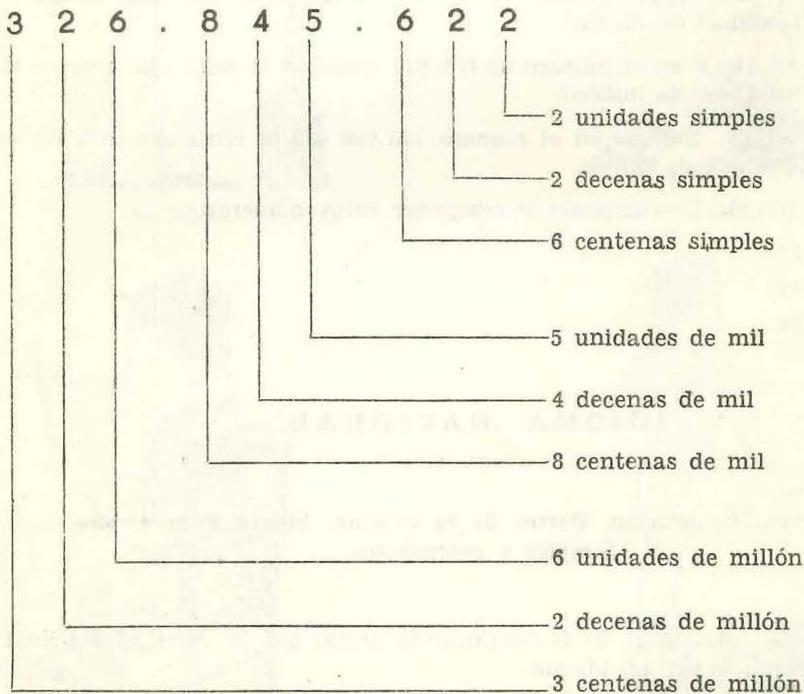
$100.000.000 + 300.000 + 60.000 + 500 + 5 = 100.360.505$ (cien millones trescientos sesenta mil quinientos cinco).

$800.000.000 + 400.000 + 10.000 + 600 + 20 = 800.410.620$ (ochocientos millones cuatrocientos diez mil seiscientos veinte).

$900.000.000 + 90.000.000 + 9.000.000 + 900.000 + 90.000 + 9.000 + 900 + 90 + 9 = 999.999.999$ (novecientos noventa y nueve millones novecientos noventa y nueve mil novecientos noventa y nueve).

4) Descomposición y composición de números:

Para descomponerlos recuerden que deben indicar el número de unidades de los distintos órdenes:



Y para componerlos deben sumar el número de unidades simples que posee:

3	2	6	.	8	4	5	.	6	2	2		
												2 U. simples = 2 U.
												2 D. simples = 20 U.
												6 C. simples = 600 U.
												5 U. de mil = 5.000 U.
												4 D. de mil = 40.000 U.
												3 C. de mil = 800.000 U.
												6 U. de millón = 6.000.000 U.
												2 D. de millón = 20.000.000 U.
												3 C. de millón = 300.000.000 U.
												326.845.622 U.

Ejercitación:

Ejercicio Nº 13. En el número 308.600.402, ¿cuál es la cifra que ocupa el lugar de las centenas de millón?

Ejercicio Nº 14. Y en el número 65.802.620, ¿cuál es la cifra que está en el lugar de las unidades de millón?

Ejercicio Nº 15. Indique en el número 135.000.405 la cifra que está en el lugar de las decenas de millón.

Ejercicio Nº 16. Descomponer y componer estos números:

325.788.412.

64.124.740

1.368.525

IDIOMA NACIONAL

LECCION Nº 4

**Gramática. La oración. Partes de la oración. Sujeto y predicado.
Simples y compuestos.**

PUNTO A.

Introducción: gramática es el conjunto de reglas que se usan para hablar y escribir correctamente un idioma.

Por medio de la gramática se aprende a pronunciar bien las palabras, formarlas y clasificarlas, ordenarlas y escribirlas.

PUNTO B.

¿Qué es la oración? Es una forma de expresión completa, que al hablar distinguimos por medio de la entonación.

Observamos que las oraciones pueden expresar:

NEGACION: No iré en automóvil.

AFIRMACION: Está lloviendo mucho.

INTERROGACION: ¿Quién te acompañará?

MANDATO: Debes salir inmediatamente.

DESEO: Espero que llegues pronto.

PUNTO C.

Mario estudia mucho; subraya con un lápiz rojo; toma un libro de la biblioteca. Se escucha ladrar un perro a lo lejos.

Las palabras en la oración representan **personas:** Mario; **animales:** perro; **cosas:** libro, lápiz, biblioteca; y representan también **acciones:** estudia, toma, subraya, ladra, escucha; **cualidades:** mucho, rojo.

Cada una de las palabras desempeña en la oración un papel distinto.

PUNTO D.

Ejercicio Nº 1.



MIGUEL



ENRIQUE

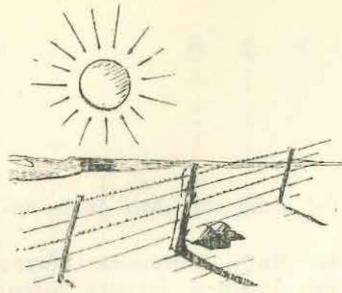


JOSE

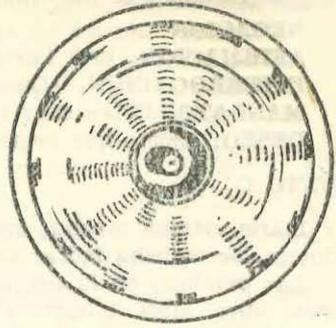


OMAR

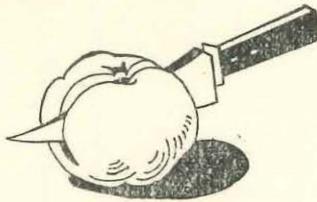
- 1) Miguel
- 2) Omar
- 3) José
- 4) Enrique



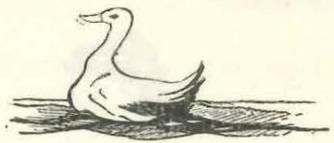
El sol



La rueda



El cuchillo



El pato



El canario



La hormiga

Sujeto es la persona, animal o cosa de la cual se habla, y predicado es lo que se dice de esa persona, animal o cosa.

PUNTO E.

Ejercicio N° 2.

SUJETO SIMPLE

Enrique	Predicado
Sujeto	canta

La mosca	Predicado
Sujeto	zumba

El agua	Predicado
Sujeto	cae

PUNTO F.

Juan Carlos y Javier:	<u>estudian</u>
El gato y el perro:	<u>pelean</u>
El sol y la luna:	<u>brillan</u>

PUNTO G.

<u>Juan Carlos y Javier</u>	<u>estudian y trabajan</u>
<u>El perro y el gato</u>	<u>pelean y juegan</u>
<u>El sol y la luna</u>	<u>brillan y se esconden</u>

PUNTO H.

Recapitulación:

Por medio de la gramática estudiamos las partes de la oración.

La oración está formada por sujeto y predicado.

SUJETO: Es la persona, animal o cosa de la cual se habla.

PREDICADO: Es lo que se dice del sujeto.

Sujeto y predicado pueden ser simples o compuestos.

SUJETO SIMPLE: Cuando hay una sola persona, animal o cosa de la cual se habla.

SUJETO COMPUESTO: Cuando hay dos o más personas, animales o cosas en el sujeto.

PREDICADO SIMPLE: Cuando digo una sola cosa del sujeto.

PREDICADO COMPUESTO: Cuando expreso dos o más cosas del sujeto.

Ejercitación.

Ejercicio N° 10.

Señalar el sujeto y predicado en las siguientes oraciones:

Ana María lee.

Oscar trabaja en su cuaderno.

El gorrión se posa en la rama.

Un gato juega.

El cuaderno está sobre la mesa.

La ventana está abierta.

Ejercicio N° 11.

Indicar en las siguientes oraciones, cuáles son de sujeto simple y cuáles son de sujeto compuesto:

El pato y el cisne nadan en el lago.

El gallo canta al amanecer.

Isabel cose su vestido.

Silvia, Raúl y Horacio viajan en automóvil.

Y en estas oraciones, ¿cuáles son de predicado simple y cuáles son de predicado compuesto?:

Las vacas pastan.

Estela teje y cose.

La calandria revolotea y canta.

El timbre suena.

Ejercicio N° 12.

Construir seis oraciones, con sujeto simple y compuesto y predicado simple y compuesto.

NATURALEZA

Introducción.

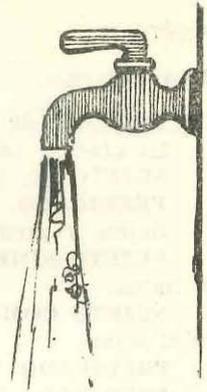
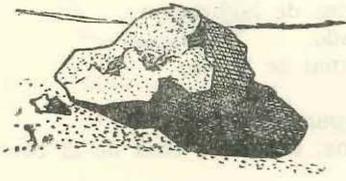
La naturaleza es el conjunto y la disposición de todas las cosas existentes, en cuya creación no ha intervenido la mano del hombre.

LECCION Nº 1

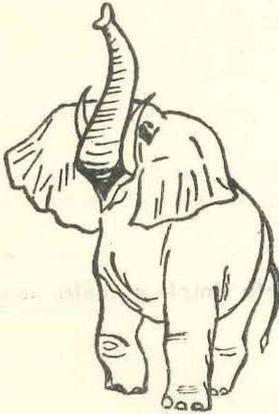
Seres orgánicos e inorgánicos. Reinos de la Naturaleza.

La simple observación permite distribuir los seres naturales en dos grandes grupos:

- 1 Seres **inorgánicos**, formados por materia inerte, que no tienen vida. Son los minerales.

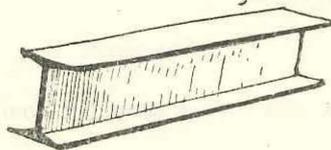


- 2 Seres **orgánicos**, formados por materia viva, que tienen vida. Son los animales y vegetales.

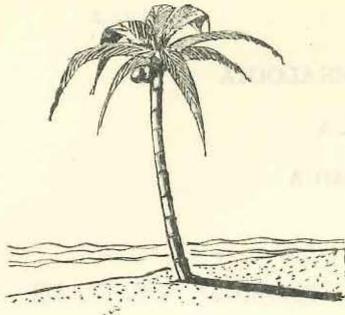


De acuerdo a su origen y composición los seres naturales se distribuyen en tres grandes reinos: **MINERAL - VEGETAL - ANIMAL**.

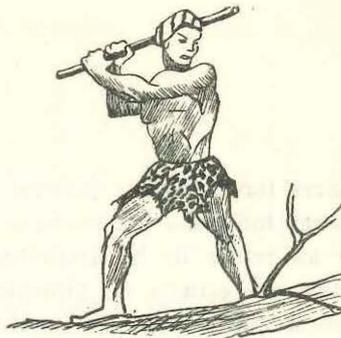
El agua, la sal, el hierro y el petróleo pertenecen al **reino mineral**.



Los árboles, algas, hongos y arbustos pertenecen al **reino vegetal**.



El hombre, el caballo, el perro, la mosca, el gusano y la araña, pertenecen al **reino animal**.



Las Ciencias Naturales son las que estudian los seres o cuerpos naturales y sus propiedades.

La rama que estudia los seres orgánicos se llama **Biología** y se divide en **Anatomía y Fisiología humana** (el hombre).

Zoología (los animales).

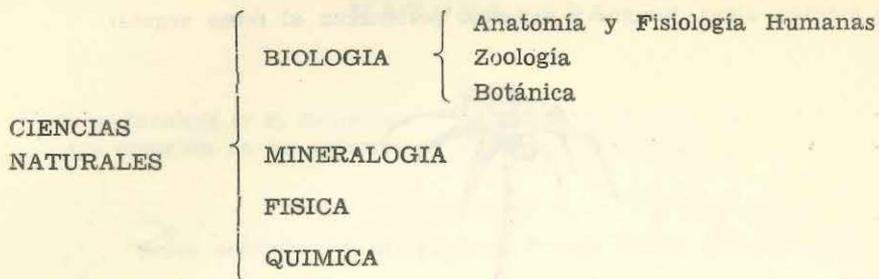
Botánica (las plantas).

La rama que trata de los cuerpos inorgánicos se llama **Mineralogía**.

La que estudia las propiedades de los cuerpos y los fenómenos que los modifican sin alterar su naturaleza íntima es la **Física** y la que estudia la composición de los cuerpos y los fenómenos que alteran su naturaleza íntima y modifican sus propiedades de un modo permanente es la **Química**.

Recapitulación

SERES NATURALES	{	Inorgánicos: No tienen vida; (minerales).	
	{	Orgánicos: Tienen vida; (animales y vegetales).	
NATURALEZA	{	Reino Animal: Hombre, perro, mosca.	{ Orgánicos
	{	Reino Vegetal: Palmera, rosa, helecho.	
	{	Reino Mineral: Agua, sal, carbón.	{ Inorgánicos



Ejercitación

Ejercicio N° 1.

Dar cinco ejemplos de seres orgánicos y cinco de seres inorgánicos indicando a qué reino pertenece.

Ejemplo:

ORGANICOS
rana (reino animal)

INORGANICOS

Ejercicio N° 2.

Cuestionario:

1. ¿Cómo se llaman los seres formados por materia inerte?
2. ¿Cómo se llaman los seres formados por materia viva?
3. ¿Cuántos y cuáles son los reinos de la Naturaleza?
4. ¿Cómo se llama la ciencia que estudia los animales?
5. ¿Cómo se llama la ciencia que estudia las plantas?

DIA 7 DE AGOSTO

MATEMÁTICAS

LECCION Nº 5

Lectura y escritura de números

PUNTO 1.

U. de millón U. de mil U. simples

	C.	D.	U.	C.	D.	U.	C.	D.	U.
	de Millón	de millón	de millón	de mil	de mil	de mil	Centena	Decena	Unidad
<i>Ejemplo:</i> Veintiséis mil trescientos cuatro:	2	4	1	7	3	5	4	2	1
Ciento noventa y ocho mil ciento veintiséis;							1	9	8 . 1 2 6
Dos millones cuarenta y tres mil novecientos veintiuno;							2	0	4 3 . 9 2 1
Dieciséis millones noventa y ocho mil seiscientos nueve;							1	6	0 9 8 . 6 0 9
Doscientos cuarenta y un millones setecientos treinta y cinco mil cuatrocientos veintiuno;							2	4	1 . 7 3 5 . 4 2 1

PUNTO 2.

2 Centenas de mil, 4 Unidades de mil, 3 Centenas;	204.300.—
7 Decenas de mil, 4 Decenas, 1 Unidad;	70.041.—
4 Cent. de millón, 5 Unid. de millón, 3 Decenas;	405.000.030.—
2 Decen. de millón, 9 Cent. de mil, 7 Unidades;	20.900.007.—

PUNTO 3.

16 Dieciséis	32 Treinta y dos
19 Diecinueve	49 Cuarenta y nueve
24 Veinticuatro	58 cincuenta y ocho
26 Veintiséis	63 Sesenta y tres
28 Veintiocho	77 setenta y siete
18 dieciocho	84 Ochenta y cuatro
29 Veintinueve	91 Noventa y uno

Para escribir los nombres de los números unimos las palabras hasta el número veintinueve; del treinta en adelante los nombres de los números se escriben sin unir las palabras.

Ejercitación:

Ejercicio Nº 17.

Ejercicio a realizar durante el desarrollo de la clase.
Tener una hoja de carpeta preparada.

Ejercicio Nº 18.

Escribir en cifras:

Ciento ocho.

Trescientos noventa y dos.

Mil quinientos veinte.

Seis mil ochenta.

Veinte mil doscientos seis.

Treinta y cinco mil.

Ciento veintiún mil quinientos.

Trescientos sesenta y cinco mil.

Un millón setecientos mil.

Tres millones doscientos cuarenta y ocho mil tres.

Sesenta y cuatro millones.

Cincuenta y dos millones treinta mil.

Ciento veinticinco millones siete mil doscientos.

Trescientos cuarenta y ocho millones noventa y cinco mil.

Ejercicio Nº 19.

Formar los números:

8 centenas de mil; 9 unidades =

4 unidades de millón; 5 decenas de mil; 3 centenas =

7 decenas de millón; 8 unidades de mil; 7 decenas =

4 centenas de millón; 3 centenas de mil; 6 decenas; 1 unidad =

9 decenas de mil; 4 centenas =

Ejercicio Nº 20.

Escribir los nombres de los siguientes números:

15	39
17	55
21	86
22	75
25	94

IDIOMA NACIONAL

LECCION Nº 5

Sustantivo. Definición. Sustantivos propios y comunes

PUNTO A.

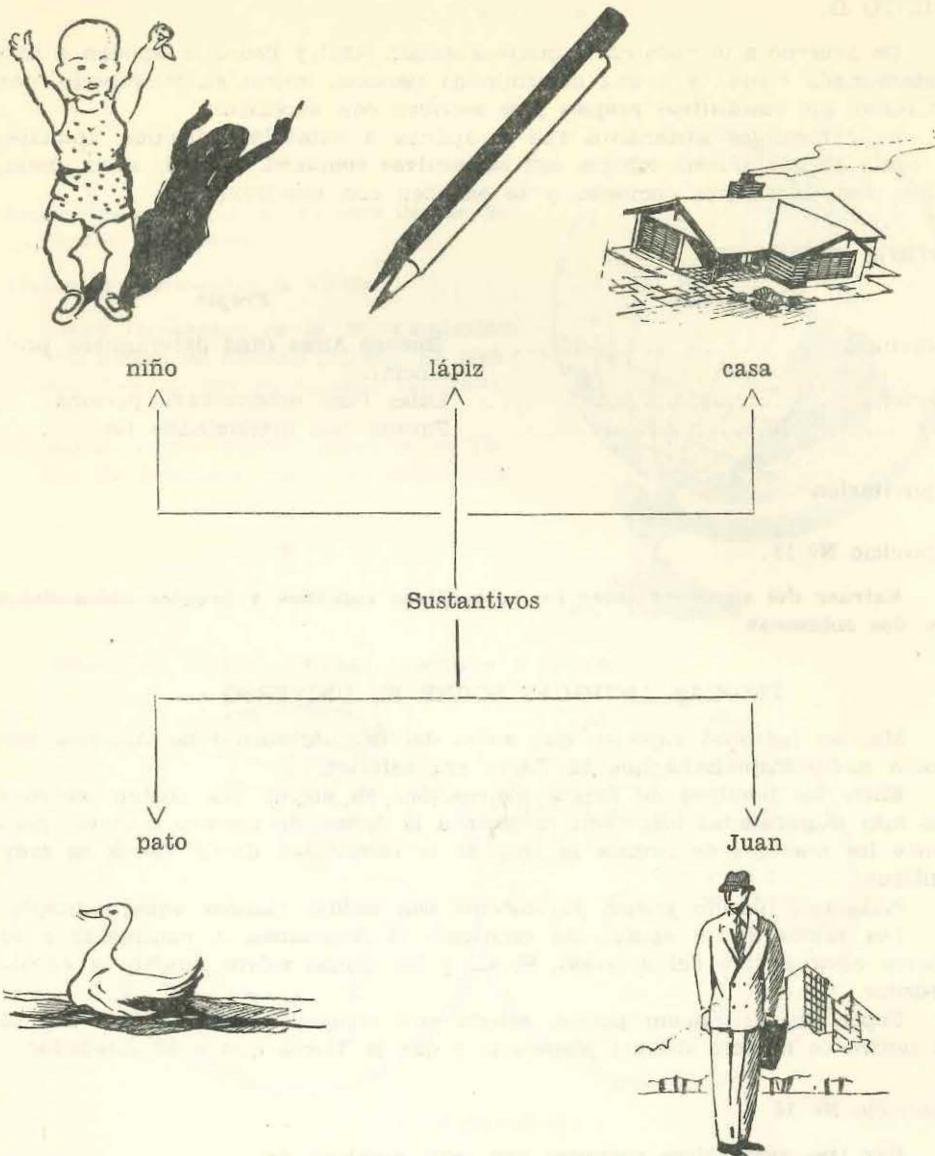
El niño llora mucho

El lápiz es negro

La casa es nueva

El pato está en el agua

Juan lee el diario



PUNTO B.

Casa, lápiz, Juan, niño y pato, son sustantivos porque nombran seres u objetos.

PUNTO C.

De acuerdo a los ejemplos que hemos visto, el sustantivo es la palabra con la cual se nombra una persona, un animal o una cosa. Casa, lápiz, son nombres de cosas; Juan y niño, de personas; pato, de animal.

PUNTO CH.

Azul es mi ciudad natal.

Las **sillas** están alrededor de la mesa.

El **libro** es de **Pedro**.

Azul es el nombre de una determinada ciudad.

Pedro es el nombre de una determinada persona.

Azul y Pedro se escriben con mayúscula.

En cambio ciudad, sillas, mesa, libro, son nombres que se aplican a todas las cosas de una misma especie.

Ciudad, sillas, mesa, libro, se escriben con minúscula.

PUNTO D.

De acuerdo a lo visto en el punto anterior, Azul y Pedro se aplican a una determinada ciudad y a una determinada persona, únicas en su especie; por lo tanto, son **sustantivos propios** y se escriben con mayúscula.

En cambio los sustantivos que se aplican a todas las personas, animales o cosas de una misma especie son **sustantivos comunes**. Ciudad, sillas, mesa, libro, son sustantivos comunes, y se escriben con minúscula.

OTROS EJEMPLOS:

Común	Propio
provincia	Buenos Aires (una determinada provincia).
persona	Luisa (una determinada persona).
río	Paraná (un determinado río).

Ejercitación

Ejercicio Nº 13.

Extraer del siguiente trozo los sustantivos comunes y propios ubicándolos en dos columnas.

TEORIAS ANTIGUAS SOBRE EL UNIVERSO

Muchas personas suponen que antes del descubrimiento de América por Colón nadie sospechaba que la Tierra era esférica.

Entre los hombres de escasa instrucción, en efecto, era común sostener las más disparatadas ideas con respecto a la forma de nuestro planeta; pero entre los hombres de ciencia la idea de la esfericidad de la Tierra es muy antigua.

Pitágoras, filósofo griego, ya sostenía con sólidas razones aquel concepto.

Los sabios de su época, sin embargo, se inclinaban a considerar a la Tierra como centro del universo. El sol y los demás astros giraban a su alrededor.

Copérnico, astrónomo polaco, señaló este error y sostuvo que el Sol es el centro de nuestro sistema planetario y que la Tierra gira a su alrededor.

Ejercicio Nº 14.

Dar tres sustantivos comunes que sean nombres de:

alhajas,
flores,
pájaros,
utensilios de cocina.

Ejercicio Nº 15.

Buscar tres sustantivos propios que sean nombres de:

Varones,
Mujeres,
Provincias,
Ciudades,
Ríos,
Próceres.

Ejercicio Nº 16.

Agrupar en una lista los nombres comunes y en otra los nombres propios.

montaña — Sarmiento — Tronador — ciudad — Asia — batalla — avenida—
Mar del Plata — continente — Chacabuco — cuchara — Alfredo.

GEOGRAFÍA

LECCION Nº 2

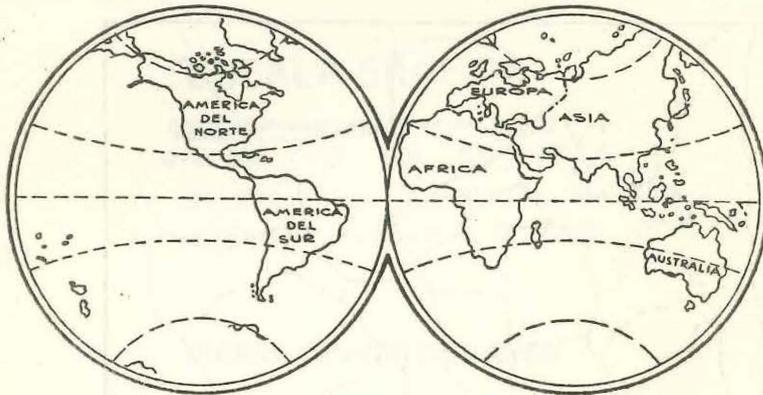
**Elementos cartográficos. Lectura de mapas.
Puntos cardinales.**

Modos de representar la Tierra.

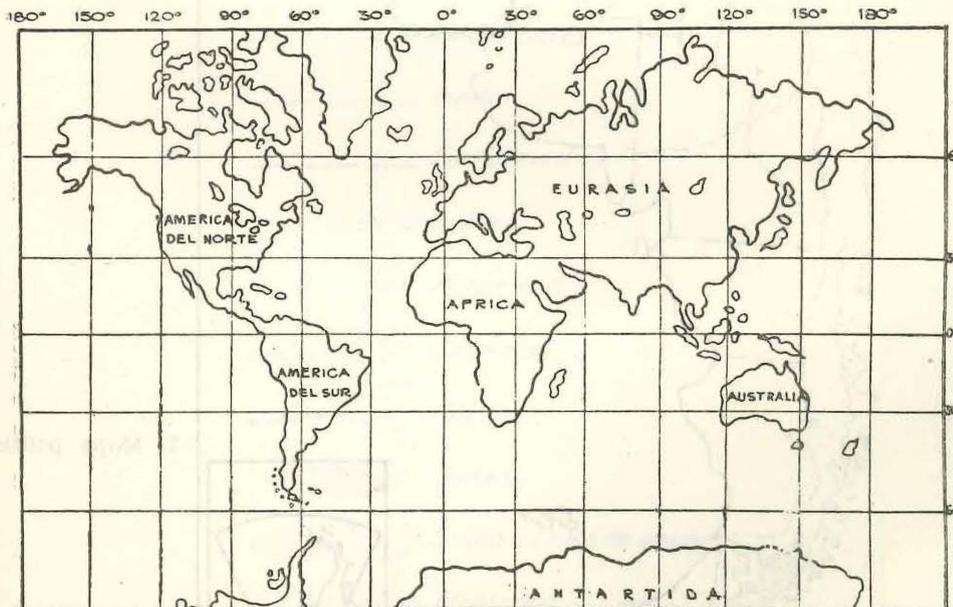
1. **Globo terráqueo:** es la representación más exacta de nuestro planeta. Se pierden detalles por su tamaño reducido.
2. **Mapas:** representación plana de la Tierra. Se deforman mares y continentes.



Clases de mapas - Mapas generales o totales.



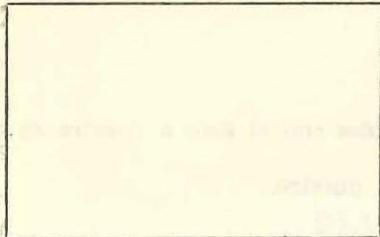
3. Mapamundi



4. Planisferio

8. Escalas

Plano de una habitación de 3 m. de ancho por 5 m. de largo.



Escala numérica

1 ó 1:100 el tamaño real se redujo
100 100 veces.

9. Escala gráfica

10. Escala numérica

1:200.000 ó $\frac{1}{200.000}$ en esta escala 1 m. sobre el mapa equivale a 200.000 m. sobre el terreno.

11. Escala gráfica

ESCALA GRÁFICA

0Km. 200 400 600 800 1000Kms.

En esta escala este segmento representa 200 kilómetros reales en la superficie terrestre.

12.

SIGNOS CONVENCIONALES

○ Ciudad

⊙ Ciudad capital

----- Limite

+++++ Ferrocarril

==== Camino



Aeródromo

~~~~~ Catarata

~~~~~ Rio

~~~~~ Bañado

..... Salina o banco de arena

..... Montañas

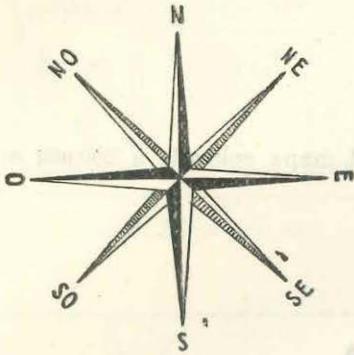
## 13. Colores convencionales

Azul: agua  
 Castaño: montaña  
 Anaranjado: meseta  
 Verde: llanura

## 14. Puntos cardinales

Este es el lugar por donde sale el sol  
 Oeste por donde se oculta  
 Norte lo tenemos frente a nosotros ubicados con el Este a nuestra derecha y el Oeste a la izquierda.  
 Sur en la ubicación anterior está detrás nuestro.

15.



N.E. noreste  
 S.E. sureste  
 S.O. suroeste  
 N.O. noroeste

## Ejercitación

## Ejercicio Nº 2

Conteste el siguiente cuestionario

1. ¿Cómo se representa la Tierra?
2. Ventajas que ofrece la representación de nuestro planeta en globos terráneos.
3. ¿Qué inconvenientes tiene la representación terrestre en mapas?
4. ¿Qué color emplearía para pintar el Río de la Plata? ¿Y la Cordillera de los Andes? ¿Qué color usaría para la provincia de Buenos Aires, que en su mayor parte es una llanura.
5. ¿Por qué punto cardinal sale el sol?
6. Copie uno de los mapas de esta guía e indique en el mismo los cuatro puntos cardinales.

## DIA 8 DE AGOSTO

### MATEMÁTICAS

#### LECCION Nº 6

#### Recapitulación de lo dado sobre numeración

Después de las primeras clases, más bien explicativas, en las que hemos procurado darles una idea de las nociones fundamentales imprescindibles procedemos en ésta a realizar una recapitulación, por medio de variados ejercicios, de los conocimientos ya impartidos.

#### Ejercitación.

##### Ejercicio Nº 21.

¿Cuál es el sistema de numeración que se utiliza en nuestros días?

##### Ejercicio Nº 22.

¿Cuáles son las cifras o guarismos que constituyen la base de nuestro sistema de numeración?

Sepárelas en significativas e insignificativas.

##### Ejercicio Nº 23.

Dar cinco ejemplos de números y cinco de cantidades.

##### Ejercicio Nº 24.

Descomponer y componer el número 841.765.125.

##### Ejercicio Nº 25.

Escribir los números formados por:

9 centenas de mil, 4 unidades de mil, 3 decenas simples.

4 unidades simples.

9 unidades de mil, 3 centenas simples, 2 unidades simples.

4 decenas de millón, 3 centenas de mil, 5 unidades de mil, 3 centenas simples, 7 unidades simples.

##### Ejercicio Nº 26.

Escribir en cifras los siguientes números:

Novcientos dieciocho mil trescientos seis.

Cinco millones ochocientos veintitrés mil quinientos ocho.

Sesenta y cuatro mil uno.

##### Ejercicio Nº 27.

Escribir con palabras los siguientes números:

2.124.065; 380.004; 126.608.320.

IDIOMA NACIONAL

LECCION Nº 6

El sustantivo, primitivos y derivados: aumentativos y diminutivos.  
Simples y compuestos

PUNTO A

Se llaman sustantivos primitivos a los que no provienen de otras palabras del idioma.

Ejemplos:

prado — árbol — libro — niño — hombre — agua.

Se llaman sustantivos derivados cuando proceden de otras palabra del idioma.

| Primitivo   | Derivado  |
|-------------|-----------|
| prado ..... | pradera.  |
| árbol ..... | arboleda. |
| libro ..... | librero.  |
| niña .....  | niñera.   |
| casa .....  | casita.   |
| saco .....  | sacón.    |

PUNTO B

Primitivo:

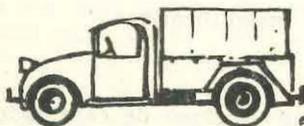


mano

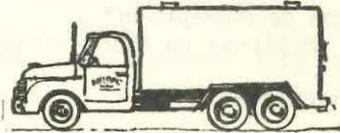


manaza

manecita



camioncito



camionazo

camión



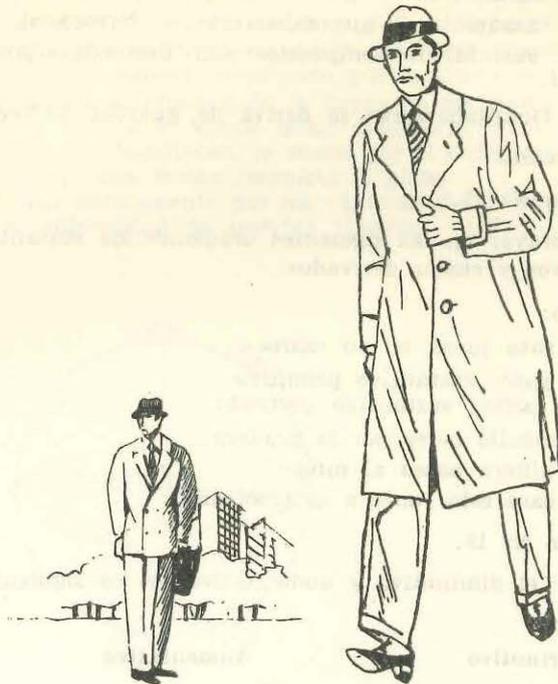
perrito



perrazo

perro

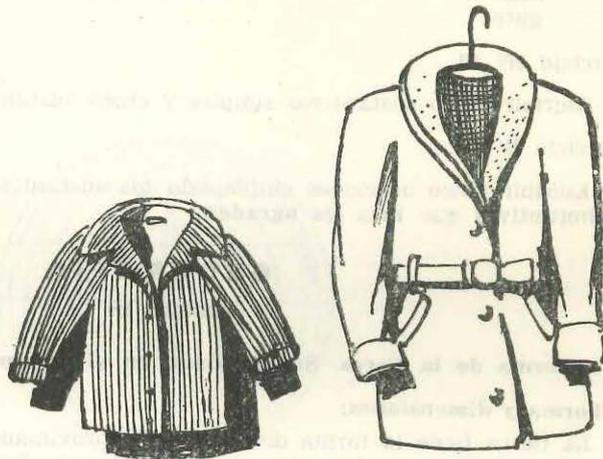
Primitivo:



hombre

hombrecito

hombrón



saco

saquito

sacón

Los sustantivos derivados que disminuyen la significación del primitivo, se llaman diminutivos.

Ejemplo:

| Primitivo | Derivado diminutivo |
|-----------|---------------------|
| .         | .                   |
| /         | /                   |
| perro     | perrito             |

Los sustantivos derivados que aumentan la significación del primitivo, se llaman aumentativos.

Ejemplo:

| Primitivo | Derivado aumentativo |
|-----------|----------------------|
| .         | .                    |
| /         | /                    |
| mano      | manaza               |

Los sustantivos diminutivos y aumentativos son siempre formas derivadas.

### PUNTO C

Son sustantivos simples los que constan de una sola palabra:

oje — perro — mapa — libro — silla.

Son sustantivos compuestos los que constan de dos o más palabras simples:  
 casaquinta — guardabarreras — ferrocarril.

Los sustantivos compuestos son derivados, porque provienen de otras palabras:

Guardabarreras se deriva de guardar barreras.

**Ejercitación:**

Ejercicio Nº 17.

Subrayar en las siguientes oraciones los sustantivos e indicar cuáles son primitivos y cuáles derivados.

Ejemplo:

El gato juega en su casita.

gato: sustantivo primitivo.  
 casita: sustantivo derivado.

El caballo corre por la pradera.

La niñera pasea al niño.

La casa esta junto a la arboleda.

Ejercicio Nº 18.

Dar el diminutivo y aumentativo de los siguientes sustantivos primitivos.

Ejemplo:

| Primitivo | Aumentativo | Diminutivo |
|-----------|-------------|------------|
| libro     | librote     | librito    |
| zapato    | .....       | .....      |
| pan       | .....       | .....      |
| animal    | .....       | .....      |
| gato      | .....       | .....      |

Ejercicio Nº 19.

Escribir cinco sustantivos simples y cinco sustantivos compuestos.

Ejercicio Nº 20.

Escribir cinco oraciones empleando los sustantivos derivados aumentativos y diminutivos que más les agraden.

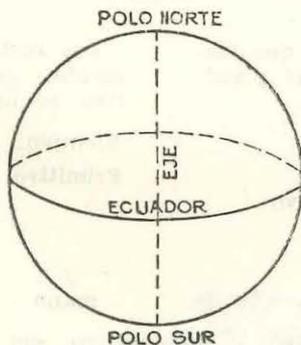
**GEOGRAFÍA**

LECCION Nº 3

**Forma de la tierra. Su ubicación en el sistema solar. Dimensiones**

1) **Forma y dimensiones:**

La tierra tiene la forma de **geoide**, es aproximadamente una esfera con un leve achatamiento en los polos y un poco ensanchada en el Ecuador.

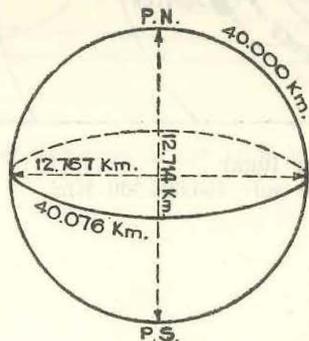


- El eje terrestre de polo a polo mide 12.714 Km.
- El diámetro ecuatorial mide 12.757 Km.
- La circunferencia que pasa por los polos se llama meridiano, mide 40.000 Km.
- La superficie total de la tierra es de 510.000.000 Km<sup>2</sup>.

### Pruebas de la esfericidad terrestre:

- Los barcos que se alejan de la costa ocultan primero su casco y por último los mástiles, debido a la curvatura de la superficie terrestre.
- En los eclipses de Luna, la sombra proyectada por la tierra es circular.
- Prácticamente se aprobó la esfericidad de la tierra en los viajes de circunnavegación aérea y marítima. Yendo hacia Occidente, como lo hizo Elcano, en la expedición de Magallanes, se vuelve por el Oriente al punto de partida, es decir, se da una vuelta completa al globo.
- Las fotografías tomadas últimamente por las cámaras desde cohetes espaciales, muestran la esfericidad de nuestro planeta.

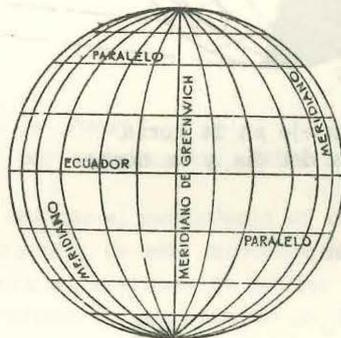
### 2) Líneas imaginarias:



**Paralelos:** circunferencias paralelas al Ecuador.

**Meridianos:** circunferencias perpendiculares al Ecuador.

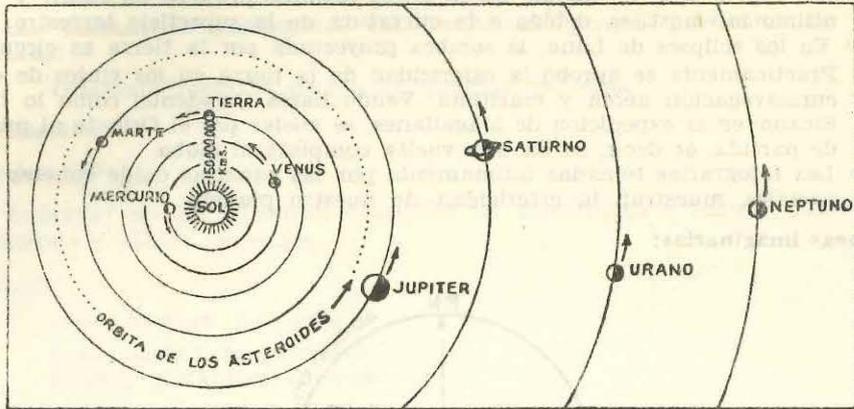
### 3) Paralelos y meridianos:



### 4) Principales paralelos:

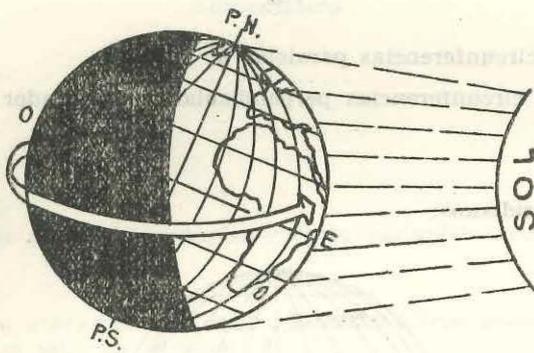


5) Sistema solar:



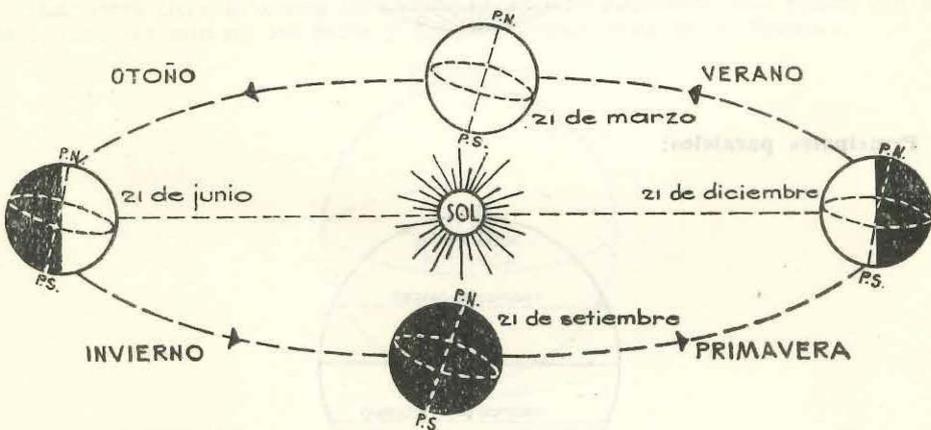
La tierra ocupa el tercer lugar.  
 Distancia de la tierra al sol: 150.000.000 Km.

6) Movimiento de rotación:



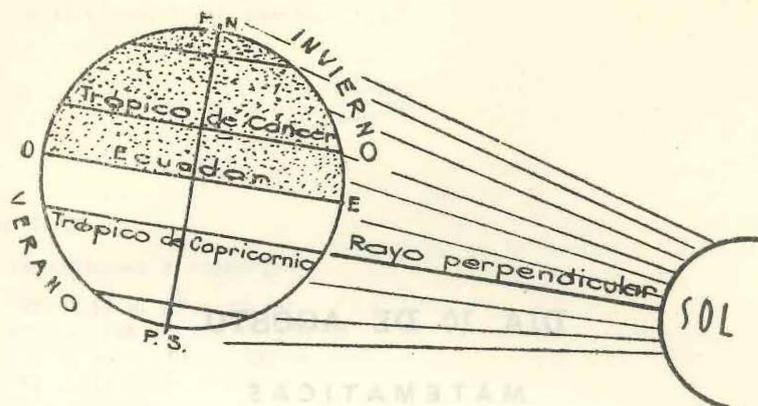
La tierra gira sobre su eje en 24 horas.  
**Consecuencia:** sucesión del día y la noche.

7) Movimiento de traslación:



La tierra se traslada alrededor del sol, en 365 días y 6 horas. El camino que describe se llama órbita.  
**Consecuencias:** sucesión de las cuatro estaciones.

8) 22 de diciembre:



Los rayos solares perpendiculares a una zona son los más cortos, producen mayor calor.

**Ejercitación:**

Ejercicio Nº 3.

Dibuje un globo terráqueo y marque paralelos y meridianos.

Ejercicio Nº 4.

En otro globo terráqueo dibuje el Ecuador, los Trópicos y los Círculos Polares.

Ejercicio Nº 5.

Del párrafo de su guía sobre "Pruebas de la esfericidad terrestre", extraiga todos los sustantivos propios.

Ejercicio Nº 6.

**Cuestionario:**

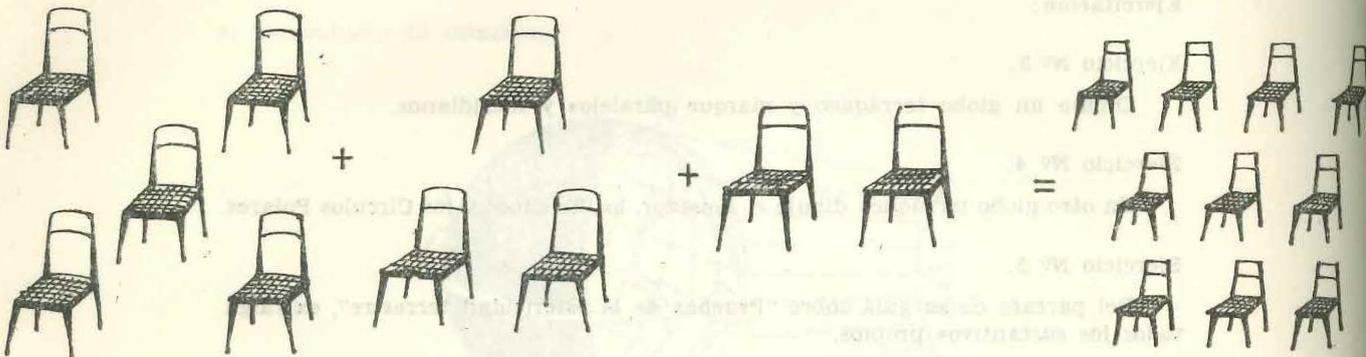
- ¿Qué forma tiene la Tierra?
- ¿Qué lugar ocupa por su ubicación, entre los planetas que giran alrededor del sol?
- ¿Cuánto tarda en realizar el movimiento de rotación?
- ¿Cuál es la consecuencia de este movimiento?
- ¿Por qué cada cuatro años el mes de febrero tiene 29 días?
- ¿Cuál es la consecuencia del movimiento de traslación?

# DIA 10 DE AGOSTO

## MATEMÁTICAS

LECCION Nº 7

### PUNTO 1



$$5 \text{ sillas} + 3 \text{ sillas} + 2 \text{ sillas} = 10 \text{ sillas.}$$

|             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                |  |    |  |    |  |  |  |     |  |          |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |     |     |     |  |  |     |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--|----|--|----|--|--|--|-----|--|----------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|-----|--|--|-----|
| signo ... + | <table style="border-collapse: collapse;"> <tr><td style="text-align: right;">65</td><td style="border-left: 1px solid black; padding-left: 5px;"></td></tr> <tr><td style="text-align: right;">32</td><td style="border-left: 1px solid black; padding-left: 5px;"></td></tr> <tr><td style="text-align: right;">15</td><td style="border-left: 1px solid black; padding-left: 5px;"></td></tr> <tr><td colspan="2" style="border-top: 1px solid black;"></td></tr> <tr><td style="text-align: right;">112</td><td style="border-left: 1px solid black; padding-left: 5px;"></td></tr> </table> | 65             |  | 32 |  | 15 |  |  |  | 112 |  | sumandos | + | <table style="border-collapse: collapse;"> <tr><td style="text-align: right;">115</td></tr> <tr><td style="text-align: right;">130</td></tr> <tr><td style="text-align: right;">425</td></tr> <tr><td colspan="2" style="border-top: 1px solid black;"></td></tr> <tr><td style="text-align: right;">670</td></tr> </table> | 115 | 130 | 425 |  |  | 670 |
| 65          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                |  |    |  |    |  |  |  |     |  |          |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |     |     |     |  |  |     |
| 32          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                |  |    |  |    |  |  |  |     |  |          |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |     |     |     |  |  |     |
| 15          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                |  |    |  |    |  |  |  |     |  |          |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |     |     |     |  |  |     |
|             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                |  |    |  |    |  |  |  |     |  |          |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |     |     |     |  |  |     |
| 112         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                |  |    |  |    |  |  |  |     |  |          |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |     |     |     |  |  |     |
| 115         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                |  |    |  |    |  |  |  |     |  |          |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |     |     |     |  |  |     |
| 130         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                |  |    |  |    |  |  |  |     |  |          |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |     |     |     |  |  |     |
| 425         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                |  |    |  |    |  |  |  |     |  |          |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |     |     |     |  |  |     |
|             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                |  |    |  |    |  |  |  |     |  |          |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |     |     |     |  |  |     |
| 670         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                |  |    |  |    |  |  |  |     |  |          |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |     |     |     |  |  |     |
|             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | / suma o total |  |    |  |    |  |  |  |     |  |          |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |     |     |     |  |  |     |

Para sumar varios números, los colocamos en columna y sumamos, primero las unidades, después las decenas, luego las centenas y así sucesivamente.

Cuando la suma de una columna nos de un número de dos cifras, colocamos en el lugar de la suma o total solamente el número que ocupa el lugar de las unidades y el otro lo sumamos a la columna siguiente.

### PUNTO 2

#### Prueba de la suma:

|                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                      |     |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--|
| 15                                                                                                                                                           | Para realizar la prueba de la suma, hay que invertir el orden de los sumandos; si están bien realizadas las operaciones, la suma o total será igual. |     |  |
| + 32                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                      |     |  |
| 65                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                      |     |  |
| <table style="border-collapse: collapse;"> <tr><td style="border-top: 1px solid black;"></td></tr> <tr><td style="text-align: right;">112</td></tr> </table> |                                                                                                                                                      | 112 |  |
|                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                      |     |  |
| 112                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                      |     |  |

#### Ejercitación:

Ejercicio Nº 28.

A realizar durante la clase (cálculos mentales). Deben hacerse sin escribir los números que se suman. Enviar solamente los resultados en el orden en que fueron indicados.



Una rebelión de espuma se levanta, en chorros de gran altura, formando vapor, un humo intangible que rodea el ambiente como una inmensa nube.

Mariposas de maravillosos colores revolotean incesantemente. Los pájaros con sus trinos, acentúan la musicalidad del panorama, uniendo sus dulces notas al rugir turbulento de las aguas. Los saltos, por donde se precipitan las aguas reciben diferentes nombres: salto San Martín, salto Las Dos Hermanas, cascada Bozzetti.

Se sintetizan en este cuadro de inusitada belleza formas inigualables de los tres reinos de la naturaleza: representan el reino animal, mariposas, pájaros e insectos de vistosos colores, el reino vegetal muestra su exuberancia a través de flores, árboles y plantas en toda su plenitud; y el reino mineral se prodiga en saltos de agua tumultuosa sobre rocas cristalinas.

Tal es el paisaje que nos brindan las Cataratas del Iguazú; aunque las palabras no alcanzan para describir el caudal de belleza y exuberancia que allí se da.

#### Ejercitación:

#### PUNTO B.

Ejercicio Nº 21.

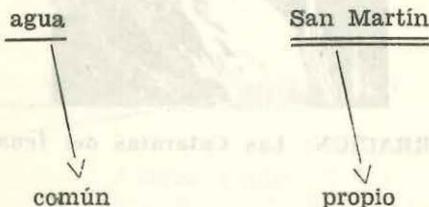
Copiar el siguiente trozo en una hoja:

Los saltos por donde se precipitan las aguas reciben diferentes nombres: salto "San Martín", salto "Las Dos Hermanas", cascada Bozzetti.

Se sintetizan en este cuadro de inusitada belleza formas inigualadas de los tres reinos de la naturaleza: representan al reino animal, mariposas, pájaros e insectos de vistosos colores; el reino vegetal muestra su exuberancia a través de flores, árboles y plantas en toda su plenitud; y el reino mineral se prodiga en saltos de agua tumultuosa sobre rocas cristalinas. Tal es el paisaje que nos brindan las Cataratas del Iguazú.

#### PUNTO C.

Como subrayar las distintas clases de sustantivos:



## NATURALEZA

### LECCION Nº 2

#### PUNTO 1.

#### PROPIEDADES DE LOS SERES ORGANICOS Y DE LOS SERES INORGANICOS

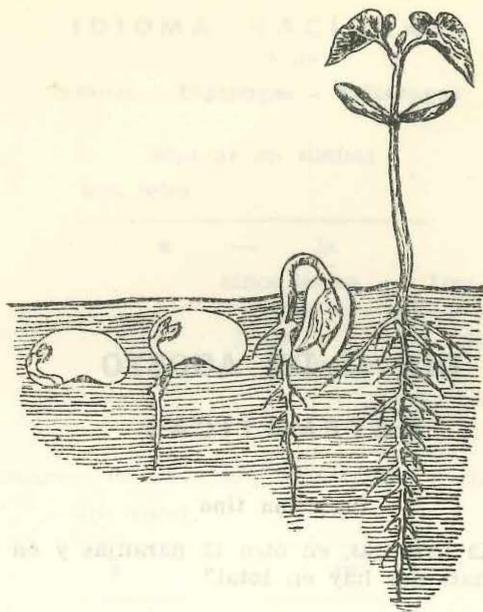
##### Propiedades de los seres orgánicos:

**Nacen:** Es decir que adquieren forma de otros seres de la misma especie.

**Evolucionan:** Y para esto se alimentan y van creciendo, adquiriendo una forma determinada.

**Se reproducen:** Ya que todo ser vivo es una parte de otro o de dos seres que en él perpetúan la especie.

**Mueren:** Ya que tienen una existencia limitada.



#### Propiedades de los seres inorgánicos:

Tienen un origen, basado en determinadas leyes físicas y químicas.

Pueden aumentar de tamaño, por acumulación de partículas.

No sufren adaptación, ya que sus elementos se conservan siempre idénticos.

Tienen una existencia ilimitada, y sólo pueden ser destruidos por fuerzas físicas o químicas.

#### PUNTO 2.

#### Diferencias y semejanzas entre animales y vegetales:



Las semejanzas se refieren a las funciones de nutrición, crecimiento y reproducción, propias de los seres vivos. Las principales diferencias se refieren a la forma exterior, ya que el vegetal tiene una forma ramificada que no posee el animal <sup>(1)</sup> y a la vida de relación, puesto que, mientras el animal tiene sensibilidad y movimientos voluntarios, el vegetal no los tiene.

#### Ejercitación:

#### Ejercicio Nº 3

#### Conteste sí o no:

1. ¿Nace una planta?
2. ¿Muere una piedra?
3. ¿Crece un animal?
4. ¿Tienen forma ramificada los animales?
5. ¿Se mueven voluntariamente los vegetales?

(1) (Salvo en algunas especies inferiores; ejemplo: coral).

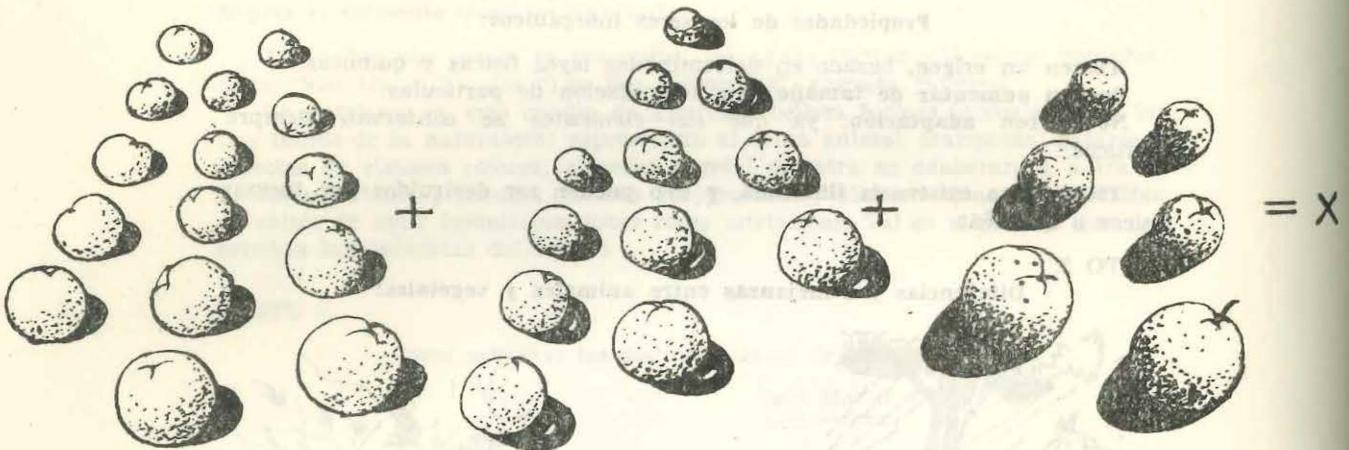
## DIA 11 DE AGOSTO

### MATEMÁTICAS

LECCION Nº 8

#### Problema tipo

En un cajón hay 15 naranjas, en otro 12 naranjas y en un tercer cajón 6 naranjas. ¿Cuántas naranjas hay en total?



$$15 \text{ naranjas} + 12 \text{ naranjas} + 6 \text{ naranjas} = x$$

#### Solución

1er. cajón ..... 15 naranjas  
 2do. cajón ..... 12 naranjas  
 3er. cajón ..... 6 naranjas

#### Cuenta

|      |
|------|
| 15   |
| + 12 |
| 6    |
| —    |
| 33   |

Total ..... 15 + 12 + 6 = 33 naranjas.

Respuesta: En total hay 33 naranjas.

#### Ejercitación:

Ejercicio Nº 32

#### Problema

Si tengo 500 \$ cobré primero 375 \$ y después 132 \$. ¿Cuánto dinero tengo?

Ejercicio Nº 33

Enunciado y solución de un problema semejante a los hechos



- 1 Hay sílabas en las que no entra ninguna consonante, como a - o - ai; pero no puede haberlas sin la presencia de alguna vocal.
- 2 La unión de **dos vocales**, que forman una **sílabas** se llama **diptongo**.  
El diptongo se pronuncia en una sola emisión de voz porque es una sílaba o forma parte de ella.

rei — na  
vio — le — ta  
Luis

Diptongos      reina — ei  
                    violeta — io  
                    Luis — ui

ei: se unen una vocal fuerte con una débil.  
io: se unen una débil con una fuerte.  
ui: se unen dos débiles.

#### PUNTO D.

Los diptongos en nuestro idioma son catorce:

|        |                 |
|--------|-----------------|
|        | ai — airado     |
|        | au — cauto      |
| Fuerte | ei — peina      |
| con    | eu — reunión    |
| débil  | oi — sois — doy |
|        | ou — bou        |

Para el diptongo ou, sólo hay un ejemplo, la palabra bou, que significa:  
**bou:** Pesca en que dos barcas, apartada la una de la otra, tiran de la red, arrastrándola por el fondo.

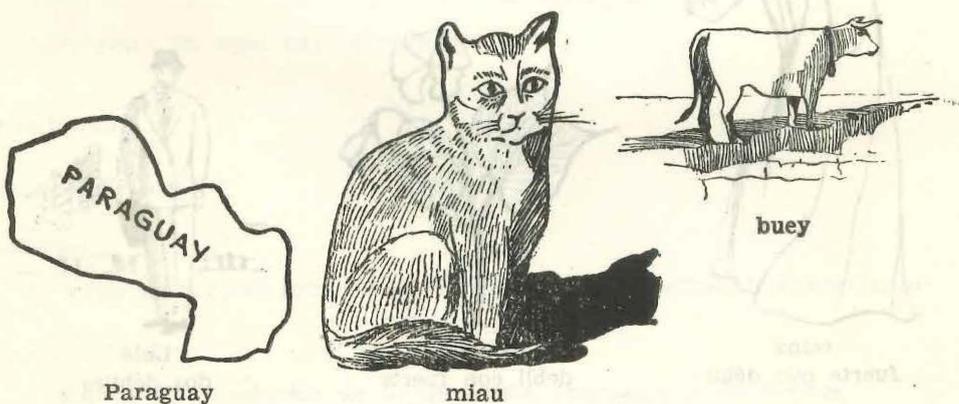
|         |             |
|---------|-------------|
|         | ia — feria  |
| Débil   | ie — tiene  |
| con     | io — temió  |
| fuerte  | ue — muelle |
|         | ua — pascua |
|         | uo — arduo  |
| Dos     | iu — ciudad |
| débiles | ui — Luis   |

**temió:** Cuando el diptongo lleva acento, éste recae siempre en la vocal fuerte. ió, de lo contrario no se forma diptongo.

Ejemplos: dí—a — te—mí—a

**huída:** Cuando los dos vocales son débiles, el acento recae sobre la última, de lo contrario no se forma el diptongo.

#### PUNTO E.



Separar en sílabas:

Paraguay Pa - ra - guay

miau miau

buey buey

guay es una sílaba

miau es una sílaba

buey es una sílaba

En todas estas sílabas hay tres vocales:

uay — uey — iau

La unión de tres vocales que forman una sílaba se llama triptongo.

El triptongo igual que el diptongo se pronuncia en un solo tiempo o emisión de voz.

Para que se forme triptongo la vocal fuerte está en el centro y las débiles a los costados.

iei uau uay

asomariáis

a - so - ma - ri - ais

Cuando la vocal débil está acentuada no se forma el triptongo, por lo tanto la sílaba se separa.

#### PUNTO F.

íái: acariciáis

íéi: despreciéis

uái: santiguáis - Paraguay - Uruguay

uéi: buey - averigüéis

Estos son los cuatro triptongos que aparecen más frecuentemente en castellano.

#### PUNTO G.

Lo importante de los diptongos y triptongos es que deben tenerse en cuenta al separar las palabras en sílabas. Cuando hay diptongo y triptongo no se puede cortar la sílaba.

Separar en sílabas

##### Diptongos

airado ai — ra — do

feria fe — ria

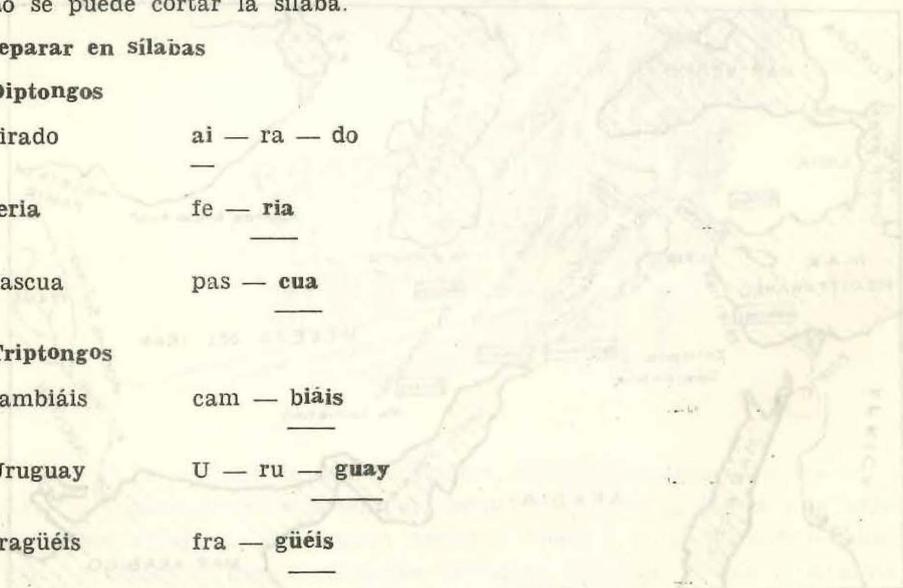
pascua pas — cua

##### Triptongos

cambiáis cam — biáis

Uruguay U — ru — guay

fragüéis fra — güéis



**Ejercitación:**

Ejercicio Nº 22.

Escribir cinco palabras utilizando cualquiera de los diptongos conocidos y separarlas en sílabas.

Ejemplo: violín — vio-lín

Ejercicio Nº 23

Sustituir los guiones por el diptongo o triptongo que haga falta, y separar en sílabas.

Ejemplo: iglesia — i-gle-sia

c . . mán

p . . nte

c . . derno

v . . leta

Gualleg . . .

aprec . . . s

amar . . . s

Ejercicio Nº 24

Escribir las palabras en las cuales la unión de vocales no forme diptongo o triptongo.

**HISTORIA**

## LECCION Nº 3

**División de la Historia. Edad Antigua y Edad Media**

Con la aparición de la escritura comienza la historia propiamente dicha que, como la prehistoria, podemos dividir en Edades.

Al producirse un cambio notable en las costumbres, vestidos, gobierno y cultura de los hombres, decimos que cambian de edad histórica.

Teniendo en cuenta los cambios producidos en los pueblos europeos clasificamos la Historia en cuatro Edades: Antigua, Media, Moderna y Contemporánea. Pero para comprender mejor esta división en edades, debemos saber cómo se cuentan los años.

Desde mucho antes del nacimiento de Jesucristo existen pueblos civilizados; para referirnos a esos tiempos contamos los años hacia atrás. El año 520 antes de Jesucristo, por ejemplo, lo veremos escrito de esta manera:

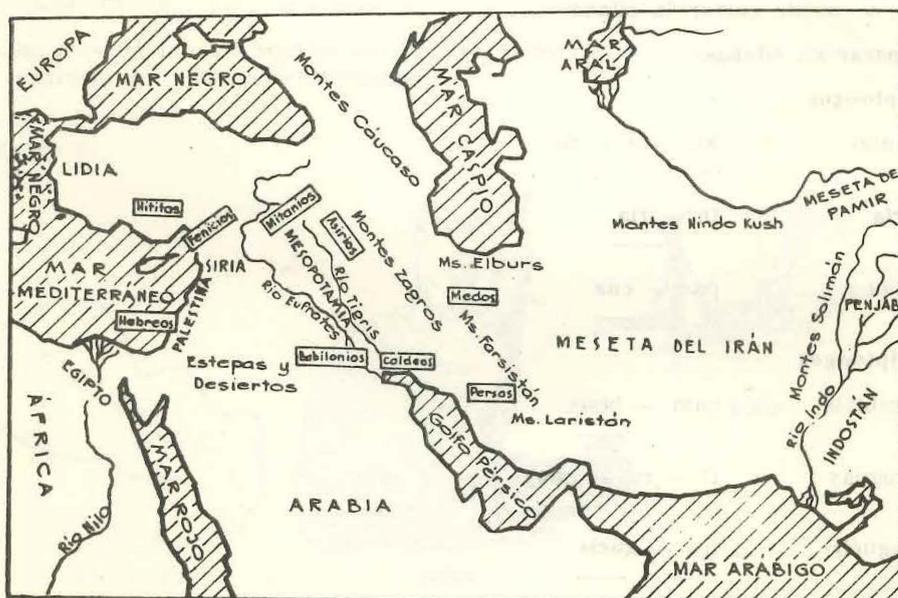
año 520 (a. J.C.)

Y así escribiremos año 210 antes de Jesucristo:

año 210 (a. J.C.)

Los años posteriores al nacimiento de Jesucristo corresponden a la Era Cristiana; al escribirlos no se les pone indicación alguna:

año 1960; siglo XX

**Edad Antigua**

**Egipcios:** Vivieron en el valle del Nilo, gobernados por poderosos faraones. Fueron agricultores. Levantaron enormes pirámides en medio del desierto para enterrar a sus reyes. Alcanzaron grandes progresos en astronomía, matemáticas, medicina, artes y literatura:

**Mesopotamios: Sumerios y Acadios:** Agricultores sometidos por los asirios, que al principio fueron pastores. Posteriormente los **caldeos** dominaron a los asirios. Los caldeos se destacaron en sus estudios astronómicos.

**Fenicios:** Fueron los navegantes de la antigüedad. Se dedicaron a distintas industrias como la del vidrio, la de los tejidos y la de las tinturas; a ellos debemos el empleo del alfabeto en la escritura occidental.

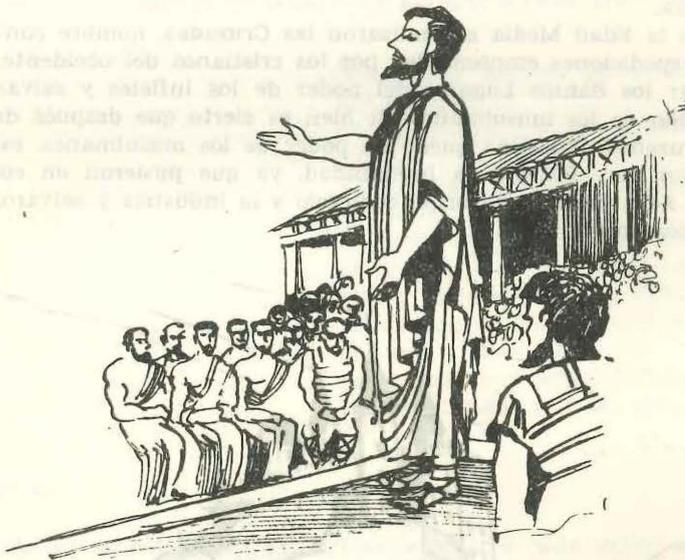
**Hebreos:** Habitaban la Palestina; con ellos nació el monoteísmo, es decir, la creencia en un solo Dios. La Biblia, libro sagrado de los hebreos, contenía principios morales muy superiores a cuantos habían creado las religiones de otros pueblos.

**Medos y persas:** Vivieron en las montañas y valles del Irán; eran pacíficos pastores. Fueron sometidos por los asirios, pero los persas, reorganizados, los vencieron a su vez.

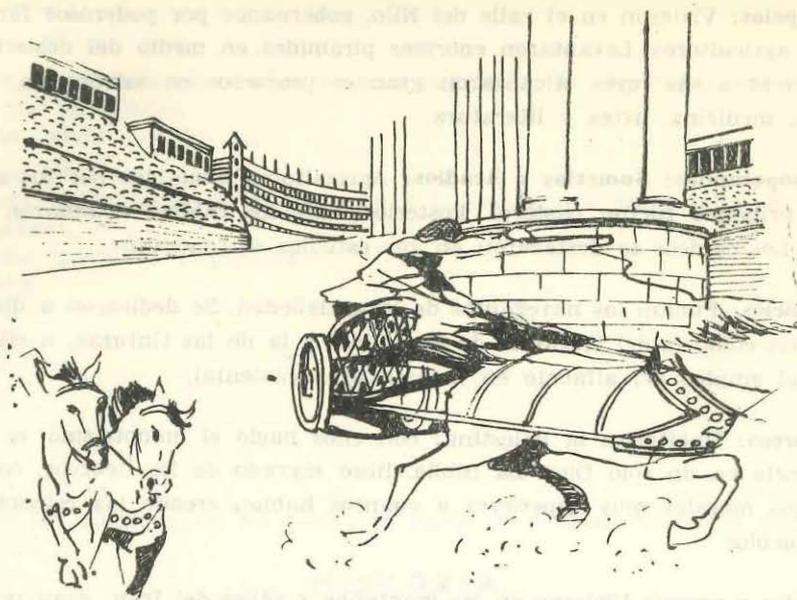
**Grecia:** En dos ciudades griegas: Esparta y Atenas, podemos estudiar dos tipos muy distintos de organización y cultura.

**Esparta:** Era un estado monárquico, organizado para la guerra; los espartanos vivían sometidos a una rígida disciplina.

**Atenas:** Se distinguió por su actividad política, cultural y económica. Implantó la democracia, gobierno de participación popular.



Grecia es la cuna de nuestra cultura. Los griegos eran amantes de la lectura, la música, la conversación, el teatro, la pintura, la poesía y la escultura. Entre sus artistas se destacaron Apeles y Fidias y entre los autores, historiadores y filósofos: Esquilo, Sófocles, Herodoto, Sócrates, Platón y Aristóteles.



**Roma:** Gobernada en un principio por reyes elegidos entre los nobles o patricios, se convirtió luego en república democrática. El estado romano poseía un ejército fuerte y disciplinado y con él se lanzó a la conquista del mundo, asimilando la cultura de los pueblos vencidos. Convertido en Imperio, conoció una época floreciente, pero con su decadencia llegó la división del Imperio, que marca el final de la Edad Antigua.

#### Edad Media

Comienza con la caída del Imperio Romano en el año 476 y termina con la toma de Constantinopla por los turcos en el año 1453. La vida moral y espiritual fue determinada por el cristianismo. El poder de los soberanos fue mermando a medida que aumentaba el de los señores feudales. Nació así el feudalismo y la clase campesina pasó a depender económica y jurídicamente de la nobleza.

Durante la Edad Media se realizaron las Cruzadas, nombre con que se conocen las expediciones emprendidas por los cristianos del occidente de Europa para liberrar los Santos Lugares del poder de los infieles y salvar a Europa de la invasión de los musulmanes. Si bien es cierto que después de realizarse las ocho Cruzadas, Palestina quedó en poder de los musulmanes, estas expediciones fueron muy útiles a la humanidad, ya que pusieron en comunicación Europa con Asia, incrementaron el comercio y la industria y salvaron a Europa de la invasión musulmana.



**Recapitulación:**

|                     |   |                                                                                                                                                                                    |
|---------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Edad Antigua</b> | } | Desde unos 4.000 años antes de J. C. hasta el siglo V.                                                                                                                             |
|                     |   | <b>Egipcios:</b> Fueron gobernados por faraones. Levantaron enormes pirámides para enterrar a sus reyes; en astronomía, matemáticas, medicina y artes, hicieron grandes progresos. |
|                     |   | <b>Mesopotamios:</b> Los asirios sometieron a otros pueblos. Los caldeos se distinguieron en los estudios astronómicos.                                                            |
|                     |   | <b>Fenicios:</b> Fueron los navegantes de la antigüedad; a ellos debemos el empleo del alfabeto.                                                                                   |
|                     |   | <b>Hebreos:</b> Con ellos nació el monoteísmo o la creencia en un solo Dios.                                                                                                       |
|                     |   | <b>Grecia:</b> Cuna de nuestra cultura. Esparta y Atenas nos ofrecen dos ejemplos muy distintos de organización y cultura.                                                         |
|                     |   | <b>Roma:</b> Extendieron sus dominios hasta formar un gran imperio, asimilando la cultura de los pueblos vencidos.                                                                 |
| <b>Edad Media</b>   | } | Desde el año 476 hasta el año 1453. La vida moral y espiritual fue determinada por el cristianismo. El poder estuvo en manos de los señores feudales. Se realizaron las cruzadas.  |

**Ejercitación:****Ejercicio Nº 4.**

Aplicando los conocimientos adquiridos, agregar a cada predicado un sujeto conveniente:

- ..... levantaron grandes pirámides en medio del desierto.
- ..... se destacaron en sus estudios astronómicos.
- ..... fueron los navegantes de la antigüedad.
- ..... habitaban la Palestina.
- ..... es la creencia en un solo Dios.
- ..... es el libro sagrado de los hebreos.
- ..... vivían sometidos a una rígida disciplina.
- ..... se distinguió por su actividad política, cultural y económica.
- ..... es la cuna de nuestra cultura.
- ..... fueron grandes artistas griegos.

**Ejercicio Nº 5.**

Aplicando los conocimientos adquiridos, agregar a cada sujeto un predicado conveniente:

- El Imperio Romano .....
- La Edad Media .....
- La clase campesina .....
- Los señores feudales .....
- Las Cruzadas .....

## DIA 12 DE AGOSTO

### MATEMÁTICAS

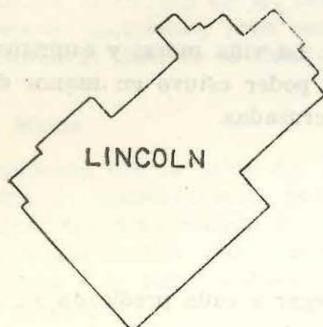
LECCION Nº 9

#### Problemas con sumas hasta centena de mil

#### Ejercitación.

#### Ejercicio Nº 34.

¿Cuál era el total de ganado vacuno del partido de Lincoln en el año 1963?



#### SOLUCION

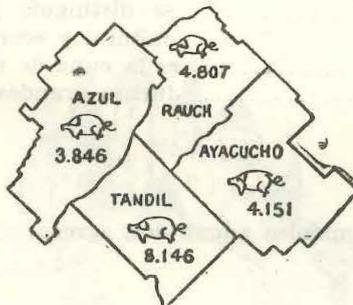
|                        |         |         |
|------------------------|---------|---------|
| Vacas .....            | 195.569 | cabezas |
| vaquillonas .....      | 75.910  | "       |
| terneras .....         | 59.597  | "       |
| terneros .....         | 59.252  | "       |
| novillitos .....       | 85.266  | "       |
| novillos .....         | 55.837  | "       |
| toritos .....          | 3.061   | "       |
| toros .....            | 11.250  | "       |
| bueyes y torunos ..... | 45      | "       |
| Suma o total .....     | 545.787 | "       |

#### RESPUESTA

El total de vacunos del partido de Lincoln en 1963, era de 545.787 cabezas.

#### Ejercicio Nº 35.

En noviembre del año 1963 en el partido de Ayacucho, había 4.151 porcinos, en el de Rauch 4.807, en el de Azul 3.846 y 8.146 en el de Tandil. ¿Cuál era el total de porcinos en los cuatro partidos mencionados?



#### Ejercicio Nº 36.

Formular y solucionar un problema, teniendo en cuenta los precios de los muebles de la cocina.

## IDIOMA NACIONAL

LECCION Nº 9

Calendario Escolar

12 de Agosto — Día de la Reconquista

Lectura:

### EL PUEBLO HEROE DE LA RECONQUISTA

El fácil triunfo inglés no podía ser duradero. El pueblo de Buenos Aires, tomado de sorpresa por la despreocupación de su gobierno, no tardó en reaccionar contra la dominación extranjera para reconquistar la ciudad.

No se necesitó para ello un gran general, ni ejércitos numerosos y bien equipados; bastó que apareciera un caudillo, un capitán valiente y decidido, como el francés Santiago de Liniers. Españoles y criollos lo rodearon enseguida, y el heroísmo colectivo, penosamente contenido, durante cuarenta y siete días, se desbordó e hizo milagros.

Liniers, comandante general de las fuerzas de mar y tierra que reconquistaron la ciudad, dice el gobierno español en un informe:

"Desde que los leales habitantes de esta ciudad presintieron la posibilidad de la reconquista, se enardeció su patriotismo para conservar el buen crédito de su vasallaje, religión y amor a la patria". El pueblo fue el verdadero héroe de la Reconquista. Los propios jefes ingleses fundamentaron este juicio, ya que Sir Home Popham, jefe de la escuadra inglesa durante la primera invasión manifiesta en un mensaje enviado al almirantazgo inglés: "Si no hubiera sido por los habitantes, yo no tengo la menor duda de que las tropas españolas habrían sido completamente derrotadas".

ANGEL RIVERA.

El autor: Angel Rivera maestro de vocación, ágil periodista e historiador, que ha escrito un libro titulado: "Tiempos heroicos", de uno de cuyos capítulos ha sido extraído el trozo precedente.

Poemas de la época:

Romance histórico de la Reconquista y Defensa de Buenos Aires.

(fragmento)

Ya se acobarda el inglés.  
Ya desmaya, ya flaquea,  
ya vuelve la espalda y huye  
a ganar la fortaleza;  
nuestra gente los persigue  
llena de ardor y braveza,  
y entonces pone su jefe,  
parlamentaria bandera;  
pero nuestro General;  
por su ayudante, le ordena  
que se rinda a discreción  
de la española franqueza,  
si experimentar no quiere  
todo el rigor de la guerra.

.....  
Las campanas todas juntas  
de conventos y de iglesias  
en repiques muy alegres  
la ilustre victoria expresan.

Y vos, ilustre ciudad,  
ciudad fiel a toda prueba,  
recibid los parabienes,  
de todas la enhorabuena.

PANTALEON RIVAROLA.

Pantaleón Rivarola: Poeta de la época que describió con singular elocuencia momentos históricos de nuestra patria.

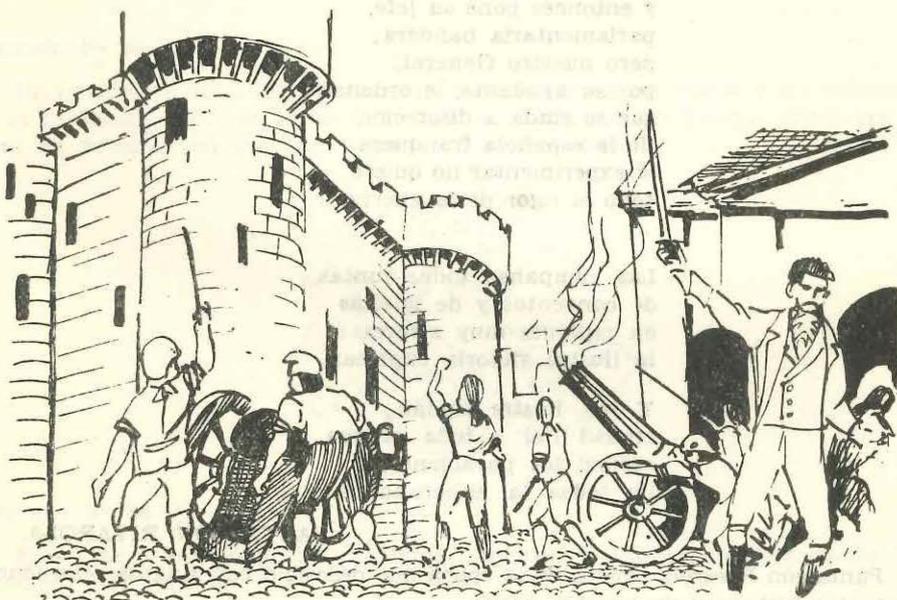
## Edad Moderna y Edad Contemporánea

## EDAD MODERNA:



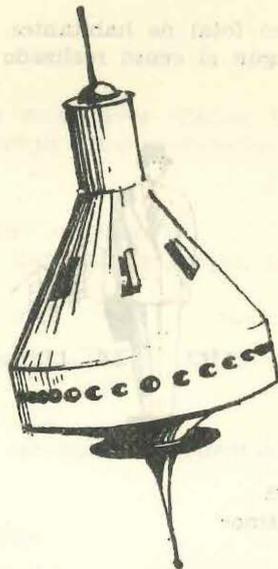
Tiempo transcurrido entre la caída de Constantinopla en poder de los turcos en el año 1453 y el principio de la Revolución Francesa en 1789. Se registran acontecimientos de gran importancia: La aplicación de la pólvora en el arte de la guerra, la invención y propagación de la imprenta, el descubrimiento de América, la rebelión de Lutero y otros apóstatas; la tendencia al equilibrio político entre las potencias europeas.

Durante esta época tiene lugar el Renacimiento, nombre que se da a la resurrección de las letras, las ciencias y las artes. Este movimiento se inició en Italia y se extendió por el Occidente. Sobresalieron escritores como: Ariosto, Maquiavelo, Rabelais, Garcilaso de la Vega, Miguel de Cervantes Saavedra, Lope de Vega y Shakespeare, científicos como Copérnico, Galileo, Torricelli y artistas como Miguel Angel Buonarrotti, Leonardo de Vinci, Rafael Sanzio, Tiziano y Benvenuto Cellini.



## EDAD CONTEMPORANEA: 3431TAM3TAM

Con la Revolución Francesa que tuvo lugar en 1789, comienza la Edad Contemporánea que se extiende hasta nuestros días. Dentro de este período ocurrieron hechos notables que ocasionaron grandes cambios en la Humanidad.



Los principales acontecimientos de la Historia Argentina, las campañas napoleónicas, y ya dentro de nuestro siglo, dos guerras mundiales, grandes inventos, el descubrimiento de vacunas que permiten prevenir la mayoría de las enfermedades conocidas y la conquista del espacio, son algunos de los hechos más importantes.

### Ejercitación.

#### Ejercicio Nº 6

#### Cuestionario:

1. Nombre tres de los hechos más importantes ocurridos durante la Edad Moderna.
2. ¿Qué es el Renacimiento?
3. Nombre dos escritores de la época del Renacimiento.
4. Nombre dos artistas de la época del Renacimiento.
5. ¿Qué acontecimiento marca el fin de la Edad Moderna y el comienzo de la Edad Contemporánea?
6. Nombre dos acontecimientos importantes ocurridos durante la Edad Contemporánea.

MATEMÁTICAS

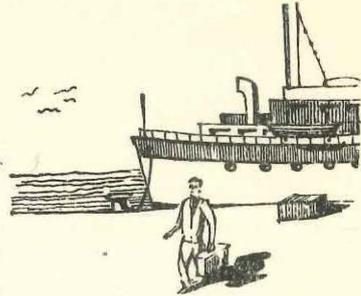
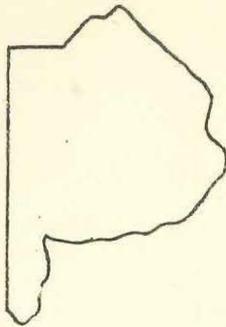
LECCION Nº 10

Problemas con sumas hasta centena de millón

Ejercitación:

Ejercicio Nº 37

¿Cuál era el número total de habitantes, entre argentinos y extranjeros, en nuestra provincia según el censo realizado en el año 1960?



5.669.575  
Hab. argentinos

1.037.093  
Hab. extranjeros

Solución:

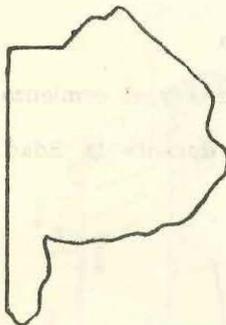
|                              |                  |
|------------------------------|------------------|
| Habitantes argentinos .....  | 5.669.575        |
| Habitantes extranjeros ..... | 1.037.093        |
| Suma o total .....           | <u>6.706.668</u> |

Respuesta:

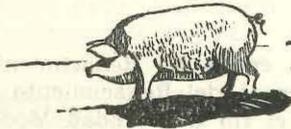
El total de habitantes entre argentinos y extranjeros era de 6.706.668.

Ejercicio Nº 38

¿Cuál era el número total de cabezas de ganado en la provincia de Buenos Aires, en noviembre de 1963?



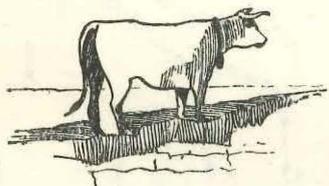
Provincia  
de  
Buenos Aires



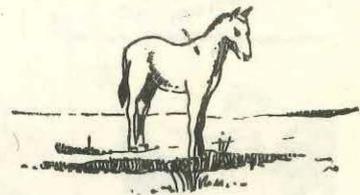
cerdos  
964.353



ovejas  
19.112.633



vacas  
16.067.831



caballos  
814.287

Ejercicio Nº 39

En un Banco se han depositado el día lunes \$ 5.000.246, el martes pesos 1.576.261, el miércoles 3.008.014 y el jueves \$ 700.587. ¿Cuál será la suma total depositada en los 4 días?

## IDIOMA NACIONAL

LECCION Nº 10

### Sustantivos concretos y abstractos - colectivos - patronimicos

#### PUNTO A.

El **hombre** trabaja  
La **niña** canta  
El **cuaderno** es negro

Hombre, niña, cuaderno son sustantivos. Tienen forma real, representan cosas reales, tienen apariencia propia: Son sustantivos concretos.

#### PUNTO B.

La **envidia** es el más pobre sentimiento

Hablamos de la **envidia**. No tiene forma propia, porque nombra un sentimiento.

Otros ejemplos:

La **alegría** invadió su rostro  
La **amistad** duró años  
La **tristeza** lo abatió

Alegría, amistad y tristeza expresan sentimientos.

#### PUNTO C.

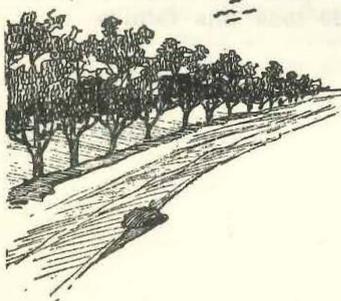
Podemos encontrar también:

La **vejez** blanqueó sus cabellos  
El **valor** y **heroísmo** le hicieron inmortal  
La **pobreza** lo acompañó siempre  
La **raar** belleza de su rostro me impresionó

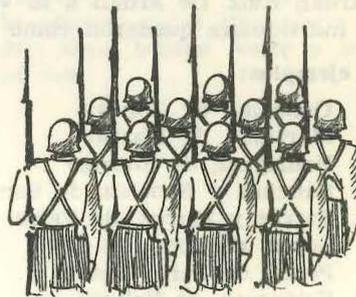
Vejez, valor, heroísmo, pobreza, belleza son sustantivos, pero representan una cualidad.

Sabemos entonces que hay sustantivos que nombran sentimientos y cualidades. Son los sustantivos abstractos.

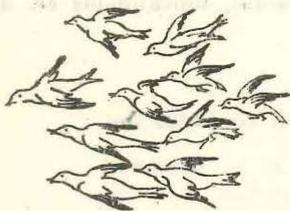
#### PUNTO CH.



arboleda



batallón



bandada



muchedumbre

**Arboleda** es un conjunto de árboles  
**Batallón** es un conjunto de soldados  
**Bandada** es un conjunto de pájaros  
**Muchedumbre** es un conjunto de personas

Estos sustantivos que indican un conjunto de seres o cosas de la misma especie se llaman **sustantivos colectivos**.

**Otros ejemplos:**

Un conjunto de pinos es un **pinar**; pinar es sustantivo colectivo.

Un conjunto de peces es un **cardumen**; cardumen es sustantivo colectivo.

Un conjunto de álamos es una **alameda**; alameda es sustantivo colectivo.

**PUNTO D.**



González



Martínez



Rodríguez

González, Martínez y Rodríguez sus sustantivos propios, pero por indicar los apellidos de determinadas personas reciben el nombre particular de **patronímicos**. Estos apellidos se originaron en España durante la Edad Media, por la costumbre de bautizar a los hijos agregando al nombre de pila de los padres las terminaciones ez, oz, iz y las hoy casi desaparecidas: az, uz. Así Ruy Álvarez significaba Ruy hijo de Álvaro. Un hijo de Ruy, a su vez llevaría el patronímico Ruiz y si hubiera sido bautizado con el nombre de pila Ardán será Ardán Ruiz. De Ardán a su vez se formó Ardanaz. Luego estos patronímicos individuales quedaron como apellidos de toda una familia.

**Otros ejemplos:**

González, de Gonzalo  
 Martínez, de Martín  
 Rodríguez, de Rodrigo  
 Sánchez y Sanchíz, de Sancho  
 Ferráz y Ferruz, de Ferro  
 López, de Lope  
 Pérez, de Pero (Pedro)  
 Velázquez, de Velazco

**Ejercitación:**

**Ejercicio Nº 25**

Dar diez sustantivos concretos y diez abstractos, ubicándolos en distintas columnas.

**Ejercicio Nº 26**

¿Qué sustantivo colectivo corresponderá a un conjunto de:

abejas:  
 socios:  
 vestidos:  
 perros:  
 ovejas:

## Ejercicio Nº 27

- ¿Qué es una recua?  
 ¿Qué es un maizal?  
 ¿Qué es un robledal?  
 ¿Qué es un moblaje?  
 ¿Qué es un muestrario?

## Ejercicio Nº 28

Indicar los patronímicos derivados de los siguientes nombres

|           |          |          |
|-----------|----------|----------|
| Hernando: | Galindo: | Enrique: |
| Nuño:     | Ramiro:  | Benito:  |

## GEOGRAFÍA

LECCION Nº 4

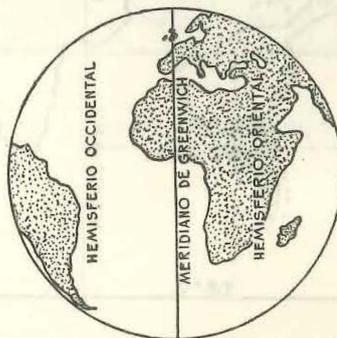
## LA TIERRA — LONGITUD Y LATITUD — CONTINENTES Y OCEANOS

## 1) Latitud Terrestre;



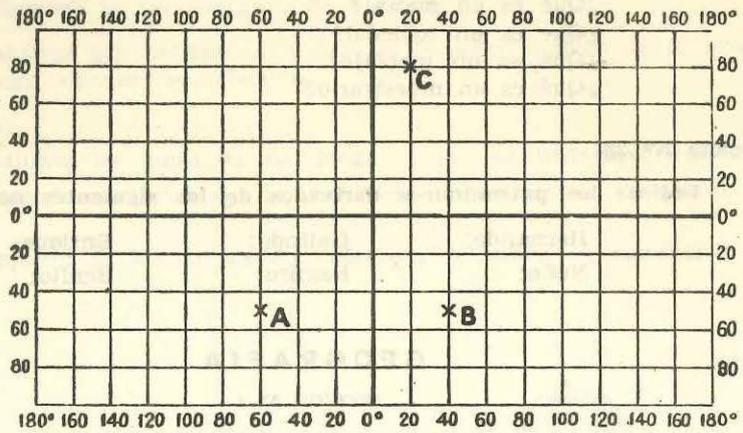
**Latitud** es la distancia, en grados, que hay desde un lugar hasta el Ecuador. Todo punto ubicado en el Hemisferio Norte es decir al Norte del Ecuador, tiene **latitud Norte** y los del Hemisferio Sur tienen **Latitud Sur**.

## 2) Longitud Terrestre;



**Longitud** es la distancia, en grados que hay desde un lugar hasta el meridiano cero o de Greenwich. Todo punto ubicado en el Hemisferio Occidental, es decir al Oeste del meridiano de Greenwich, tiene **longitud Oeste u Occidental** y los ubicados en el Hemisferio Oriental, **longitud Este u Oriental**.

3) Determinar la latitud y longitud de poblaciones;

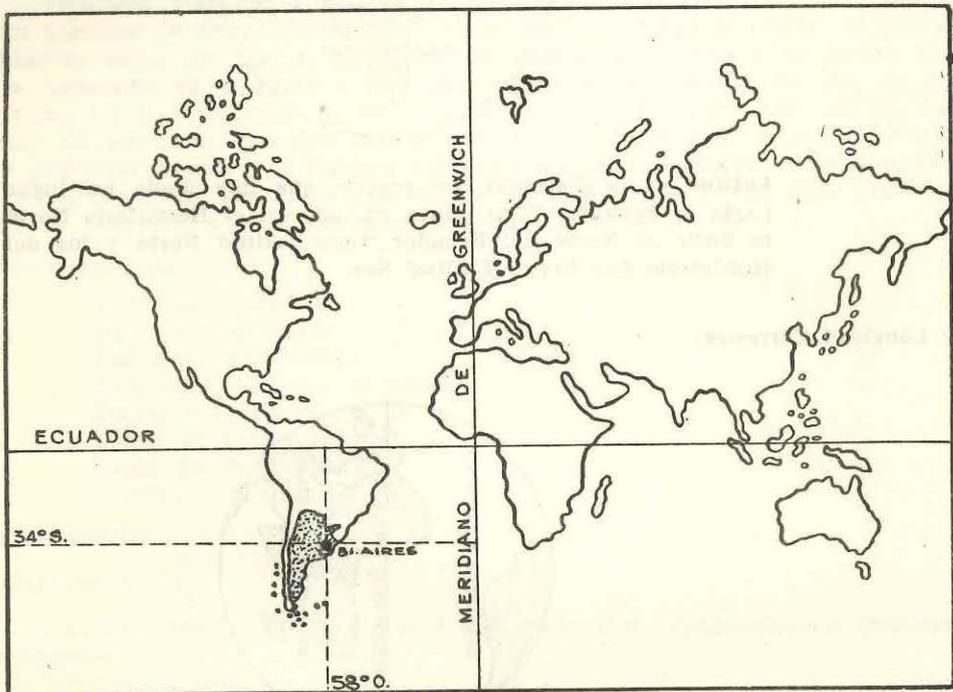


La ciudad A está a 50° latitud Sur y 60° longitud Oeste.

La ciudad B está a 50° latitud Sur y 40° longitud Este.

La ciudad C está a \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_

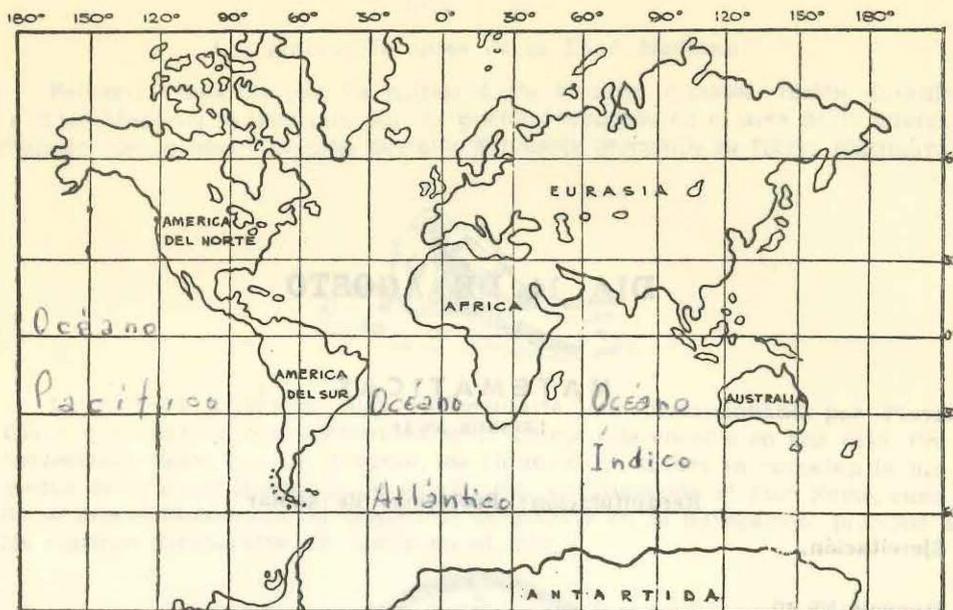
4) Latitud y longitud de la ciudad de Buenos Aires;



Buenos Aires está a 34° latitud Sur y 58° longitud Oeste.

La República Argentina tiene latitud Sur y longitud Oeste.

## 5) Océanos y Continentes;



Superficie total de la Tierra: 510.000.000 Km<sup>2</sup>.

Superficie ocupada por tierras:

149.000.000 Km<sup>2</sup>.

Superficie ocupada por aguas:

361.000.000 Km<sup>2</sup>.

## Ejercitación:

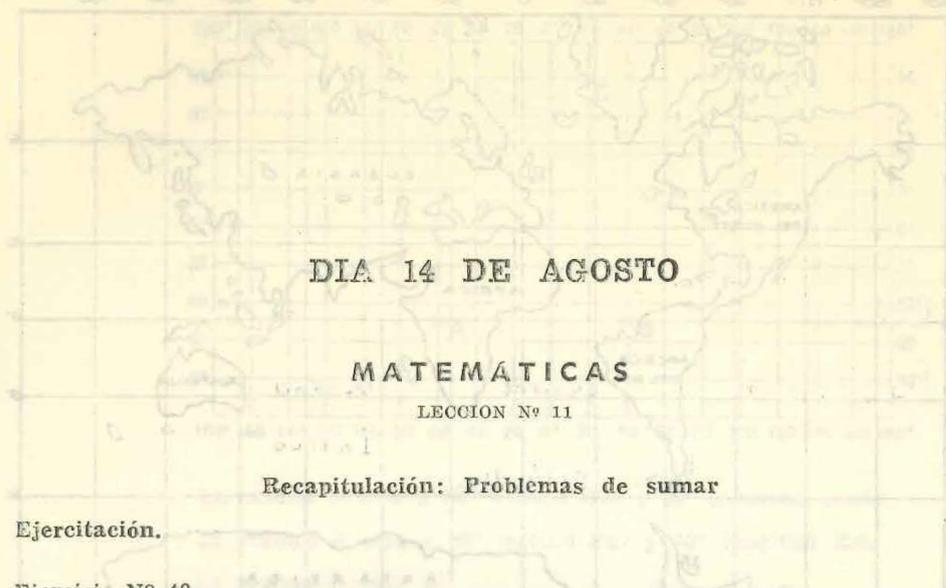
## Ejercicio Nº 7

## Cuestionario:

- ¿Qué paralelo es mayor; uno próximo al Ecuador u otro cercano a un Polo?
- ¿Qué meridiano es mayor: uno que pasa por Greenwich u otro alejado de este meridiano?
- ¿Qué latitud y longitud tiene la población C del esquema Nº 3 de esta clase?
- ¿Cuál es la latitud y longitud de la República Argentina?
- ¿Qué forma aproximada tienen la mayoría de los continentes?
- ¿Cuáles son los continentes con costas más accidentadas?

## Ejercicio Nº 8.

Calque el planisferio, coloque los nombres de continentes y océanos y coloréelo.



## DIA 14 DE AGOSTO

### MATEMÁTICAS

LECCION Nº 11

Recapitulación: Problemas de sumar

#### Ejercitación.

##### Ejercicio Nº 40.

Se ha vendido la cosecha de trigo y el padre distribuye una parte de la ganancia entre sus cuatro hijos. El primero recibe \$ 28.546, el segundo \$ 26.640, el tercero \$ 20.154 y el último \$ 9.468. ¿Cuál es la suma de dinero repartida?

##### Ejercicio Nº 41.

Si en el año 1960 había en la provincia de Buenos Aires 3.665 escuelas primarias provinciales, 270 nacionales y 529 privadas. ¿Cuál era el total de escuelas existentes en ese año en nuestra Provincia?

##### Ejercicio Nº 42.

Un lanchón transporta 10.020 cajones de frutas el día lunes, 9.711 el martes, el miércoles 8.360; el jueves 6.821 y 5.461 el viernes. ¿Cuántos cajones de frutas transportó en total?

## IDIOMA NACIONAL

LECCION Nº 11

Calendario Escolar

### 17 de Agosto. Muerte del General José de San Martín

América se hallaba convulsionada por las guerras de la Independencia, y las revoluciones interiores. Muy difícil hubiera sido para el pueblo argentino luchar en favor de la Independencia Sudamericana, si no hubiera sido por la existencia de hombres como San Martín, que tomaron este propósito como objeto y fin de su vida.

Surge San Martín, en momentos cruciales de la vida de América, y aparece como predilecto de la gloria, acompañado siempre por la inspiración del triunfo. Su naturaleza, a prueba de fatigas, albergaba un alma noble, un espíritu ardiente, una voluntad férrea.

La estricta disciplina era el bello ideal al que aspiró siempre. Sabía inspirar en el soldado arrojo hasta la temeridad, formando verdaderos paladines.

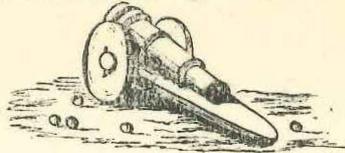
San Martín, héroe indiscutible de América, salvó la Revolución y la condujo triunfante por tres naciones cuya libertad aseguró, huyendo luego del teatro político, sin ambición, dichoso por haber realizado la obra más hermosa que se haya concretado en el Nuevo Mundo, porque la gloria no era para él la pompa del triunfo clásico, sino la paz del alma.

## HISTORIA

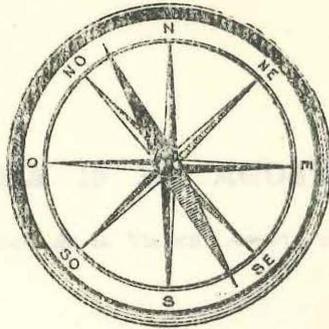
LECCION Nº 5

### Los grandes inventos de la Edad Moderna

**Pólvora:** Conocida por los chinos desde tiempos remotos, recién durante la Edad Moderna es utilizada por los pueblos europeos en el arte de la guerra, después que un monje alemán Bertoldo Schwartz descubrió su fuerza expansiva.

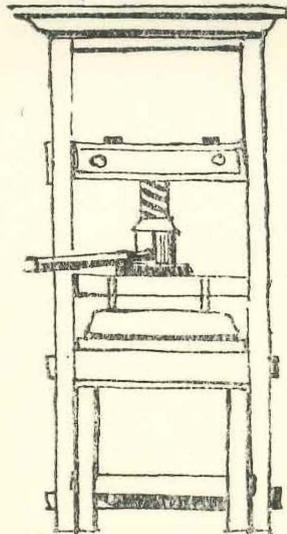


La Brújula primitiva, muy rudimentaria fue perfeccionada por Flavio Gioia, que colocó la aguja imantada sobre un eje y la encerró en una caja. Probablemente, antes que los europeos, los chinos o los árabes ya conocían la propiedad de la aguja imantada de señalar con aproximación el Polo Norte, cuando se mueve libremente. El empleo de la brújula en la navegación, permitió a los marinos aventurarse sin temor en el mar.



La fabricación y el uso del papel, si bien fueron conocidos por los chinos, desde antes de la Era Cristiana, tardaron en divulgarse por los países europeos.

Y recién en el siglo XIII, Francia consiguió abaratar su costo, al emplear en su fabricación, pasta de trapos molidos.



Juan Gutenberg fue el inventor de la imprenta, que junto al abaratamiento del papel, trajo como consecuencia que el libro, verdadero instrumento de la cultura moderna, llegara a todas las clases del pueblo y no estuviera solamente destinado, como hasta entonces, a la gente adinerada.

La época en que surgieron estos inventos, época de grandes cambios, es la que le tocó vivir a Cristóbal Colón, descubridor de América.

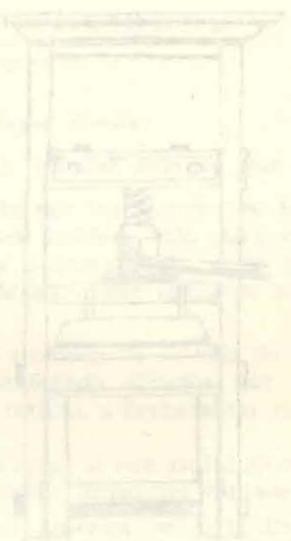
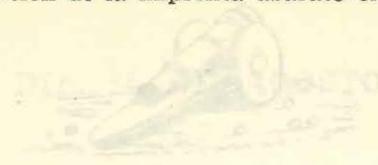
Es también éste el período de los grandes viajes de exploración, en los que se destacaron los españoles y los portugueses.

Ejercitación:

Ejercicio Nº 7.

Alumno: piense, deduzca y luego conteste:

- 1) ¿Por qué el empleo de la pólvora introdujo cambios en el arte de la guerra?
- 2) ¿Cómo se guiaban los navegantes antes de la invención de la brújula?
- 3) ¿Por qué el uso y la fabricación del papel tardaron tanto en conocerse y divulgarse?
- 4) ¿Por qué la invención de la imprenta abarató el libro?



LA PAZ 15 DE AGOSTO 1968

**DIA 15 DE AGOSTO**

**Asunción de la Virgen: Asueto escolar**

COMISION DE TELEVISION EDUCATIVA

## EMISORAS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

| Frecuencia en Kc/seg. Ubicación en el dial | Señal distintiva                                  | Domicilio            | Localidad       |
|--------------------------------------------|---------------------------------------------------|----------------------|-----------------|
| 670                                        | L. U. 9 - Radio Mar del Plata                     | Córdoba 1871         | Mar del Plata   |
| 820                                        | L. U. 2 - Radio Bahía Blanca                      | Sarmiento 54         | Bahía Blanca    |
| 1120                                       | L. U. 7 - (filial de Radio El Mundo)              | Bahía Blanca         |                 |
| 1200                                       | L. U. 10 - Radio Azul                             | Avda. Emé. Mitre 819 | Azul            |
| 1240                                       | L. U. 3 - Radio del Sur                           | Lamadrid 116         | Bahía Blanca    |
| 1270                                       | L. S. 11 - Radio Provincia                        | Avda. 53 y 10        | La Plata        |
| 1300                                       | L. U. 13 - Radio Uecochea                         | Calle 62 Nº 3222     | Necochea        |
| 1320                                       | L. U. 6 - (filial de Radio El Mundo)              | Mar del Plata        |                 |
| 1340                                       | L. U. 11 - Radioemisora del Oeste                 | Casilla Correo 36    | Trenque Lauquen |
| 1390                                       | L. R. 11 - Radio Universidad Nacional de La Plata |                      | La Plata        |

### DIRECCION DE RADIOTELEVISION EDUCATIVA

Escuela Primaria del Aire

Calle 54 Nº 683

LA PLATA

F. N. G. R.

# ESCUELA PRIMARIA DEL AIRE

## HORARIO DE AUDICIONES

Primera y segunda semana de agosto de 1964.

| LUNES 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | MARTES 4                                                                                                                                                                                                                                                                          | MIERCOLES 5                                                                                                                                                                                                                                                                                          | JUEVES 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | VIERNES 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | SABADO 8                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>MATEMÁTICAS:</b><br/>Historia de la numeración. Sistema decimal de numeración.</p> <p><b>IDIOMA NACIONAL:</b><br/>Introducción al estudio del lenguaje. Lenguaje y lengua.</p> <p><b>INICIACIÓN LITERARIA.</b></p> <p><b>HISTORIA:</b><br/>Objeto e importancia. División de la historia. Prehistoria e historia.</p> | <p><b>MATEMÁTICAS:</b><br/>Unidades decenas y centenas simples. Composición y descomposición de números.</p> <p><b>IDIOMA NACIONAL:</b><br/>Alfabeto. Vocales y consonantes.</p> <p><b>INICIACIÓN MUSICAL.</b></p> <p><b>HISTORIA:</b><br/>Prehistoria. Edades prehistóricas.</p> | <p><b>MATEMÁTICAS:</b><br/>Unidades decenas y centenas de mil. Composición y descomposición de números.</p> <p><b>IDIOMA NACIONAL:</b><br/>Lectura generalidades.</p> <p><b>INICIACIÓN LITERARIA.</b></p> <p><b>GEOGRAFÍA:</b><br/>Def. objetivos prácticos y espirituales, ciencias auxiliares.</p> | <p><b>MATEMÁTICAS:</b><br/>Unidades decenas y centenas de millón. Composición y descomposición de números.</p> <p><b>IDIOMA NACIONAL:</b><br/>Oración: Sujeto y pred.</p> <p><b>INICIACIÓN MUSICAL.</b></p> <p><b>NATURALEZA:</b><br/>El mundo que nos rodea, seres orgánicos e inorgánicos. Los reinos de la naturaleza.</p> | <p><b>MATEMÁTICAS:</b><br/>Lectura y escritura de números.</p> <p><b>IDIOMA NACIONAL:</b><br/>Partes de la oración: Sustantivo def., ejemplos. Sustantivos propios y comunes.</p> <p><b>INICIACIÓN LITERARIA.</b></p> <p><b>GEOGRAFÍA:</b><br/>Elementos cartográficos, lectura de mapas; puntos cardinales.</p> | <p><b>MATEMÁTICAS:</b><br/>Clase de recapitulación de los conocimientos impartidos.</p> <p><b>IDIOMA NACIONAL:</b><br/>Sustantivos primitivos, derivados: diminutivos y aumentativos. Simples y compuestos.</p> <p><b>INICIACIÓN MUSICAL.</b></p> <p><b>GEOGRAFÍA:</b><br/>Forma de la tierra, su ubicación en el sistema solar. Dimensiones.</p> |
| LUNES 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | MARTES 11                                                                                                                                                                                                                                                                         | MIERCOLES 12                                                                                                                                                                                                                                                                                         | JUEVES 13                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | VIERNES 14                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | SABADO 15                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <p><b>MATEMÁTICAS:</b><br/>Suma de números enteros; términos, prueba, cálculo.</p> <p><b>IDIOMA NACIONAL:</b><br/>Narración, señalando los sustantivos conocidos.</p> <p><b>INICIACIÓN LITERARIA.</b></p> <p><b>NATURALEZA:</b><br/>Generalidades de los tres reinos.</p>                                                   | <p><b>MATEMÁTICAS:</b><br/>Clase de ejercitación sobre suma. Problemas.</p> <p><b>IDIOMA NACIONAL:</b><br/>Sílabas, diptongos, triptongos.</p> <p><b>INICIACIÓN MUSICAL.</b></p> <p><b>HISTORIA:</b><br/>Edades históricas. Antigua y Media.</p>                                  | <p><b>MATEMÁTICAS:</b><br/>Clase de ejercitación sobre suma. Problemas.</p> <p><b>IDIOMA NACIONAL:</b><br/>Lectura: Calendario escolar. Día de la Reconquista.</p> <p><b>INICIACIÓN LITERARIA.</b></p> <p><b>HISTORIA:</b><br/>Edades históricas. Moderna y contemporánea.</p>                       | <p><b>MATEMÁTICAS:</b><br/>Clase de ejercitación sobre suma. Problemas.</p> <p><b>IDIOMA NACIONAL:</b><br/>Sustantivos abstractos, concretos, colectivos y patronímicos.</p> <p><b>INICIACIÓN MUSICAL.</b></p> <p><b>GEOGRAFÍA:</b><br/>Continentes y océanos: su ubicación.</p>                                              | <p><b>MATEMÁTICAS:</b><br/>Recapitulación de los temas tratados en la segunda semana.</p> <p><b>IDIOMA NACIONAL:</b><br/>Lectura: Calendario escolar: San Martín.</p> <p><b>INICIACIÓN LITERARIA.</b></p> <p><b>HISTORIA:</b><br/>Colón y su época. Grandes inventos.</p>                                        | <p>FERIADO</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |