

"NUNCA ES TARDE"

Fol
37.014.22
6
16752

Manual
para
Colaboradores

PLAN RADIAL DE EDUCACION
Y PROMOCION POPULAR
DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Centro Nac. Información
Documental Educativa

Pizzurno 935 Sub. Suelo
1020 Ciudad Autónoma de Bs. As.
República Argentina

INVENTARIO
016752
SIG. TOP.
Fol 37. 014.22
6

¿QUE ES "NUNCA ES TARDE"?

“Nunca es tarde” es un curso de educación y promoción popular especialmente realizado utilizando las técnicas radiofónicas. Para motivar a los posibles alumnos y sostener su interés durante el desarrollo del curso, hemos apelado a dos recursos de evidente efecto en la mayoría de los seres humanos: la emoción y el humor, que sustentan cada audición, haciendo que buena parte de ellas se diferencien muy poco en sus técnicas de los clásicos radioteatros, que logran audiencias masivas.

El curso tiene una extensión estimada de diez meses y a su finalización los alumnos se encuentran en condiciones de leer y escribir en forma corriente y disponen de los elementos de matemática necesarios para su vida cotidiana. La importancia de este Plan lo convierte en único en América Latina: por primera vez se alfabetizará simultáneamente a veinticinco mil alumnos, con control permanente.

En su realización participan:

- el Ministerio de Educación de la Provincia de Buenos Aires (DTE).
- el Ministerio de Cultura y Educación de la Nación (DINEA).
- el Ministerio de Bienestar Social de la Provincia de Buenos Aires (DPDC).
- el Ministerio de Bienestar Social de la Nación (SPAS).
- el Ministerio de Obras y Servicios Públicos de la Nación (SOR).
- el Ministerio de Gobierno de la Provincia de Buenos Aires (SAM).
- la Secretaría de Difusión y Turismo de la Provincia de Buenos Aires (RP).

Estos organismos han aunado sus esfuerzos para lograr el beneficio inmediato de importantes sectores de la población provincial. Usted recibe este manual como integrante de alguno de ellos, por lo que desde ya le agradecemos su colaboración.

Le anticipamos que los Ministerios participantes han acordado reconocer la labor de todos los colaboradores mediante certificados de actuación, que serán incorporados a las respectivas fojas de servicios.

SU COLABORACION.

En las próximas páginas nos referiremos a la colaboración que esperamos de usted, indicándole algunas ideas para lograr que ella se desarrolle como nosotros la entendemos: en lugar de constituirse en un trabajo más, agregado a sus ocupaciones habituales, creemos que su participación en "Nunca es tarde" será una forma grata de relacionarse con sus semejantes, colaborando en una acción que beneficiará a toda la comunidad.

PARA QUIEN ES "NUNCA ES TARDE".

Está destinado a todos aquellos que por distintos motivos carecen de los conocimientos elementales de lectura, escritura y cálculo.

También pueden seguirlo con provecho las personas que teniéndolos, necesitan actualizarlos y afianzarlos.

Las carencias que en este aspecto tienen algunos adultos determinan una actitud de resistencia que necesariamente usted ayudará a vencer. Esta actitud se explica con argumentos aparentemente válidos, como edad avanzada para empezar a aprender, falta de tiempo, posible dificultad en el curso, distancia, factores económicos, etc. etc.

El colaborador deberá explicar y convencer al posible alumno, acerca de las ventajas que le reportará —en un plazo relativamente breve— el hecho de aprender a leer y escribir, que cambiará toda su vida. El conocimiento que usted tiene del lugar donde desarrollará su acción le permitirá tener una idea más aproximada de los posibles inscriptos, aún antes de la iniciación del curso, durante las semanas de promoción.

Visítelos, converse con ellos, explique las características del curso y si aún se muestran remisos, convénzalos para que escuchen los primeros programas.

COMO PROMOCIONAR "NUNCA ES TARDE".

Usted habrá observado que el posible alumno de "Nunca es tarde" es una persona con características particulares que se deben atender especialmente; entre ellas se destaca el hecho de que rechaza todo aquello

relacionado con una posible escolarización. Por ello, usted deberá demostrar —**mediante su actitud**— que no existe relación entre la orientación del curso y las formas tradicionales de enseñanza. Por ello le sugerimos que se presente con una actitud amistosa, antes que inquisidora, de colaboración, antes que de corrección.

Ante las negativas que probablemente se le presenten, no debe usted desanimarse: son parte de un mecanismo defensivo que está ocultando una gran inseguridad y expectativa.

La radio y usted, lograrán cambiarla en menos tiempo del que usted pueda imaginarse.

La experiencia recogida nos indica que los argumentos más comunes son algunos de los que le detallamos a continuación. Aprovechamos para proponerle ideas, al tiempo que le brindamos más información sobre "Nunca es tarde".

ARGUMENTO:

— No tengo tiempo.

RESPUESTA: La audición insume media hora diaria, en su casa, no tiene necesidad de concurrir a ninguna parte, por lo que se superan todos los problemas de traslados, cambio de ropa, interrupción de la vida familiar.

ARGUMENTO:

— A mi edad no me interesan esas cosas.

RESPUESTA: A toda edad nos interesa la vida que nos rodea, los problemas comunes a los grupos sociales cuya fuente diaria de información son diarios, revistas, avisos, publicidad, cartas, mensajes, contratos, instrucciones para el uso de máquinas, herramientas de trabajo. Para su exacto conocimiento y utilización es una ventaja saber leer y poder escribir.

ARGUMENTO:

— No necesito saber leer y escribir.

RESPUESTA: Actualmente una clave que incide en una mejor situación en cualquier empleo es el conocimiento de la lec-

tura y la escritura. El saber leer y escribir es el indispensable primer paso, para cualquier forma de progreso económico.

ARGUMENTO:

— He llegado a ser lo que soy sin saber leer ni escribir.

RESPUESTA: Siempre se puede superar uno mismo. Además de los inmediatos resultados prácticos, los conocimientos de lectura y escritura brindan satisfacciones que no siempre se tienen en cuenta. Desde poder ver películas extranjeras, hasta deleitarse con buena literatura.

ARGUMENTO:

— Puede ser muy difícil.

RESPUESTA: Para conocer la dificultad de algo es necesario plantearse —como un desafío— el llevarlo a cabo. Todos hacemos tareas complicadas en nuestro trabajo. “Nunca es tarde”, ha sido preparado para unir la amenidad a la facilidad. El curso es progresivo, y las dificultades se solucionan casi sin notarlas.

ARGUMENTO:

— No tengo dinero.

RESPUESTA: El curso es absolutamente gratis. El material complementario se distribuye sin necesidad de pagar un centavo. Basta con pedirlo.

ARGUMENTO:

— Alguien se puede enterar de que...

RESPUESTA: El curso lo sigue en su casa, sin que nadie se entere, si usted no quiere. La que entra en su hogar es la radio.

CONTENIDO DE "NUNCA ES TARDE".

La finalidad del curso es brindar al alumno técnicas fundamentales de lectura y escritura, además de elementos básicos de matemática.

Comienza con una serie radioteatralizada, cuyo título podría ser "La Historia de Don Pedro" en la cual se presenta la vida de un hombre común, que no sabe leer ni escribir. En forma dramatizada se relatan todos los argumentos que opone a la posibilidad de comenzar su aprendizaje.

Si lo desea, usted podrá utilizar esta etapa, para convencer a los remisos, aunque creemos que ellos se acercarán por propia iniciativa.

Luego se dedica 5 clases a explicitar las diferencias entre el oyente y el alumno, el origen de nuestro idioma, el esfuerzo de los hombres de todos los tiempos para alcanzar progresos, al tiempo que se presenta a los docentes - intérpretes que conducirán el curso. Durante este período —que totaliza dos semanas—, no se utiliza la cartilla complementaria, por lo que puede ser considerado también como la etapa promocional del curso.

Lo importante es lograr que la mayor cantidad posible de personas sintonicen las emisoras que lo difundirán, para que esto despierte progresivamente su interés.

LAS CARTILLAS.

Al cabo de las tres semanas preparatorias se inicia el trabajo con las cartillas, de las que le ofrecemos algunos detalles de importancia.

El curso se integra con cinco cartillas, distribuidas de la siguiente forma:

- Un juego de dos cartillas número 1: una de lectura y una de escritura.
- Un juego de dos cartillas número 2: una de lectura y una de escritura.
- Un juego de dos cartillas número 3: una de lectura y una de escritura.
- Una cartilla número 4 (lectura y escritura).
- Una cartilla número 5 (lectura y escritura).

La tónica humorística que caracteriza al curso también aparece en los dibujos de las cartillas, realizados con trazos simples, capaces de estimular el ingenio y la imaginación. La cartilla es el complemento indispensable de la audición; pero sin la radio, su utilidad es relativamente escasa. Es el programa radial el que le confiere su auténtica significación, la cartilla es un medio, para la fijación y ejercitación de conocimientos que se transmiten en la audición. Es importante que todos los alumnos potenciales retengan desde un primer momento este concepto:

NUNCA ES TARDE = CURSO RADIAL + CARTILLAS

Las cartillas de lectura se dividen, mediante una página negra en una parte destinada a las letras y otra destinada a los números.

Gran parte de la cartilla de escritura número 1 ha sido dedicada al estímulo de la motricidad, a la ejercitación de trazos y al "ablandamiento" de la mano. Porque, si bien el alumno maneja con destreza sus herramientas de trabajo, carece de agilidad y ductilidad en el uso del lápiz.

Esta primera etapa de ejercitación se realiza mediante estímulos musicales, especialmente preparados para ese fin, que enseñan a la mano a "bailar" sobre el papel.

LA INSCRIPCION.

A su labor personal de promoción —que es esencial— se sumará la de la televisión, radio, prensa, murales y volantes. Por ello, puede darse la circunstancia de que un alumno se acerque a solicitarle su inscripción; podrá también lograr la inscripción de alumnos por su gestión personal. En ambos casos ¿QUE HACER?

1) Junto con este manual le estamos enviando planillas de inscripción que usted llenará por duplicado. Los datos esenciales son el nombre y el domicilio del alumno; los demás datos, podrá completarlos, si le es imposible lograrlos con exactitud, por aproximación.

Una vez completada la ficha de dos alumnos, envíela a la Dirección de Tecnología Educativa. Calle 56 N° 958 - La Plata. Guarde el duplicado.

2) La cartilla número 1 será enviada a la Municipalidad de cada partido, a los Centros de Promoción Comunitaria, a las Unidades Operativas de Enseñanza Primaria y de Adultos. Si usted tiene una estimación de cuántos alumnos podrá inscribir, retire de esos centros de distribución las cartillas que necesite. Si se encuentra lejos de cualquier centro de distribución, solicítelas por Correo a Tecnología Educativa.

Si encuentra alguna dificultad para proveerse de cartillas, le reiteramos; solicítelas por correo a Tecnología Educativa o a la emisora que escuche o comuníquelo a alguno de los centros de distribución enumerados anteriormente.

La Dirección de Tecnología Educativa queda a su disposición para cualquier consulta que desee realizar.

SEGUIMIENTO.

Si bien el curso es autosuficiente, es decir, que está concebido para que cualquier alumno pueda seguirlo solo, es MÚCHO MAS EFECTIVO

SU RESULTADO SI SE ESTIMULA PERIODICAMENTE AL ALUMNO. Por ello, le sugerimos que, visite a aquellos alumnos que inscribe, comentando las alternativas de "Nunca es tarde", estimulándolos en la labor que han emprendido. No es necesario más que una visita al mes... y con menos también alcanza. Usted se sentirá satisfecho de lograr un amigo más, que le será deudor de una de las experiencias más gratificante de su vida: el descubrimiento de un nuevo mundo.

SI DESEA SER NUESTRO COLABORADOR EN EL SEGUIMIENTO, INDIQUELO DONDE CORRESPONDE EN LA FICHA DE INSCRIPCION. OPORTUNAMENTE LE ENVIAREMOS LA PLANILLA DE EVALUACION.

SUGERENCIAS.

Junto con la planilla de evaluación le haremos llegar otra, para que nos haga llegar sus sugerencias. RECUERDE: SU OPINION NOS INTERESA.

¿CUANDO?

NUNCA ES TARDE comenzará a difundirse el 7 de mayo próximo. Se transmitirá a las 19 por LS.11 Radio Provincia y a las 19.30 por LRA Radio Nacional Buenos Aires y por LRA.13 Radio Nacional Bahía Blanca. A estas emisoras se sumarán numerosas emisoras locales. Sintonice la de su distrito para informarse e informar la hora de transmisión correspondiente.

RECUERDE: SI **Nunca es tarde** para aprender, NUNCA ES TARDE para colaborar.

DTE	— Dirección de Tecnología Educativa.
DINEA	— Dirección Nacional de Educación del Adulto.
DPDC	— Dirección de Promoción y Desarrollo de la Comunidad.
SPAS	— Subsecretaría de Promoción y Asistencia Social.
SOR	— Servicio Oficial de Radiodifusión.
SAM	— Subsecretaría de Asuntos Municipales.
RP	— Radio Provincia.

