

TRABAJO MANUAL

REGLAMENTACIÓN Y PROGRAMAS

(APROBADOS EN LA SESIÓN DE FECHA
22 DE FEBRERO DE 1896)

7263



12715

BUENOS AIRES

COMPAÑÍA SUD-AMERICANA DE BILLETES DE BANCO

Calle Chile 263

1896

TRABAJO MANUAL

REGLAMENTACION Y PROGRAMAS

(Aprobados en sesión de fecha 22 de Febrero de 1896)

Artículo 1º La Escuela de Trabajos Manuales, comprenderá la enseñanza de las materias siguientes:

1º Ocupaciones froebelianas y plegado geométrico.

2º Trabajos en cartulina y cartón.

3º Trabajos en madera (Slojd).

4º Modelado.

Art. 2º La duración de los cursos será como sigue:

Ocupaciones froebelianas y plegado geométrico, tres horas por semana, 5 meses.

Trabajos en cartón, cuatro horas por semana, 6 meses.

Slojd, cuatro horas por semana, 10 meses.

Modelado, cuatro horas por semana, 10 meses.

Art. 3º Cada alumno podrá matricularse en dos, á lo menos, de las materias expresadas en el art. 1º, incisos 1, 2, 3 y 4.

Art. 4º Los exámenes se rendirán á la terminación de cada curso.

Art. 5º La Escuela de Trabajos Manuales estará destinada á la preparación de los maestros y maestras de las escuelas públicas en ejercicio.

Art. 6º El Consejo Nacional autorizará el examen, con arreglo á las presentes disposiciones, de todos aquellos maestros ó maestras que hicieren sus estudios particularmente.

Art. 7º También serán autorizados á dicho examen los particulares que lo solicitaren, previa obtención del título de preceptor, sub-preceptor y ayudante expedidos por la autoridad respectiva.

Art. 8º El examen de cada una de las materias del Trabajo Manual, constará de una prueba teórica y otra práctica.

La prueba teórica consistirá en la exposición oral de uno cualquiera de los tópicos señalados en la *parte teórica* de los programas adjuntos, y asimismo de la marca que debe seguirse para la enseñanza de uno cualquiera de los puntos marcados en la *parte práctica* de dichos programas.

La prueba práctica consistirá en la confección de un modelo.

Art. 9º La duración de los exámenes para los alumnos matriculados en la Escuela de Trabajos Manuales será como á continuación se determina:

A Prueba teórica: 15 minutos.

B Prueba práctica.

1º Ocupación y plegado: 1 hora.

2º Cartonado: 4 horas.

3º Slojd: 4 1/2 horas.

4º Modelado: 4 1/2 horas.

Art. 10. Terminados los exámenes parciales los alumnos se someterán á una prueba por escrito que durará dos horas y versará sobre los siguientes temas:

1º La enseñanza de los trabajos manuales como ramo de educación: fin pedagógico y ventajas.

2º Método y elección de ocupaciones.

3º Organización de los trabajos manuales en la escuela primaria.

Art. 11. Para los que no hubieren hecho sus estudios en la Escuela de Trabajos Manuales, la *prueba teórica* á que se refiere el inciso *A* del art. 9º, deberá durar veinte minutos. En lo demás, la duración del examen será la misma que se determina en el art. 9º, inciso *B*, 1º, 2º, 3º y 4º; y en el art. 10.

Art. 12. La clasificación de los examinados se hará por medio de puntos de 1 á 10.

El mínimo para la aprobación será de 5 puntos.

Art. 13. Los alumnos que fueren aprobados en todas las materias de los programas adjuntos y en la prueba por escrito á que se refiere el art. 10, incisos 1º, 2º y 3º, recibirán el título supletorio de *Maestro de Trabajo Manual Educativo*, que los autorizará para la enseñanza de esta materia en las escuelas comunes de varones.

Art. 14. Las alumnas que fueren aprobadas en las materias comprendidas en los artículos anteriores, exceptuando los trabajos en madera (Slojd) recibirán el título supletorio de *Maestra de Trabajo Manual Educativo*, que las autorizará para la enseñanza de esta materia en las escuelas comunes de niñas.

PROGRAMA

OCUPACIONES FROEBELIANAS

PARTE TEÓRICA

Agentes de educación de Froebel—Diferencia entre los «Dones» y los Trabajos; fin é importancia de estos últimos Objeto, valor pedagógico y desarrollo de los ejercicios de *Picado, Tejido, Trenzado y Plegado Froebelianos*.

PARTE PRÁCTICA

PICADO—En línea horizontal é inclinada, mixta y curva.

TEJIDO—Las doce fórmulas elementales de Froebel y sus derivados.

TRENZADO—Las formas de trenzado simple y compuesto: señaladores, carpetas, cruces, canastillas, marcos.

PLEGADO GEOMÉTRICO

PROGRAMA TEÓRICO-PRÁCTICO

EL CUBO—Diversas construcciones del cubo y de los prismas cuadrangulares—*A*. Con seis rectángulos—*B*. Con un rectángulo—*C*. Con un cuadrado subdividido en dieciséis—*D*. Con un cuadrado subdividido en 25 (caja cúbica).

EL CUADRADO—Construcciones del cuadrado—*A*. Con un rectángulo—*B*. Con dos rectángulos—*C*. Con un trapezoide—*D*. Con un polígono irregular—Construccióne

de un cuadrado doble, mitad y cuádruple de otro dado—División del cuadrado en progresión de $1/4$, $1/16$ y $1/64$ —División del cuadrado en progresión de $1/2$, $1/4$ y $1/8$ —División del cuadrado en 9 cuadrados iguales—Construcción de un cuadrado equivalente á $2/9$, $4/9$ y $5/9$ de otro dado—Construcción de un cuadrado equivalente á $1/5$ de otro dado—Construcción de un cuadrado cinco veces mayor que otro dado—Construcción de un cuadrado diez veces mayor ó menor que otro dado—Demostración intuitiva del cuadrado de la hipotenusa—Dados dos cuadrados hallar otro equivalente á su suma—Dado un cuadrado equivalente á la suma de otros dos y uno de éstos hallar el otro—Dado un cuadrado hallar otros dos que lo equivalgan y cuyos lados se encuentren en una proporción dada—División del cuadrado en 25 cuadrados iguales.

APLICACIONES DEL CUADRADO—Las tres formas froebelianas elementales y sus derivados—Combinaciones para ornato de marcos, carpetas, cajas, etc.—Cuadrados imbricados; combinaciones, cajas, bomboneras cuadradas de enlace.

POLIGONOS EN GENERAL—*El triángulo*—Diferentes construcciones del triángulo equilátero—*A*. Dada la altura—*B*. Dada la base—*C*. Construcción del mayor triángulo equilátero en un cuadrado—*D*. Construcción del rombo regular—*E*. Red de triángulos equiláteros, para la construcción de sólidos—*El exágono*—Sus varias construcciones—*A*. Con un triángulo equilátero—*B*. Con un rectángulo y una mediana—*C*. Con tres líneas guías.—*El octógono*—Sus distintas construcciones—*A*. Con dos cuadrados—*B*. Con un rectángulo y una mediana—*C*. Con un cuadrado por medio de la bisectriz del ángulo de 45° —*D*. Con un cuadrado llevando cada lado á la diagonal inmediata.—*El pentágono*—Sus diversas construc-

ciones—A. Con una cinta—B. Con el ángulo de 108° —C. Por medio de la trisección de la linea recta—*Otros polígonos*—Construcción de un polígono de doble número de lados que otro dado—Ejercicios intuitivos sobre el área de los polígonos.

APLICACIÓN DE LOS POLÍGONOS—Polígonos imbricados, ejercicios con mosaicos—Estrellas, cajas y cubetas pentagonales, octogonales, exagonales, etc.—Canastilla octogonal de triángulos y cuadrados imbricados—Pirámides de enlace—Reconstitución del cubo—Cruz de cubos—Globos de cuadrados y pirámides—Motivos compuestos de pirámides—Pirámides resurgidas, marcos para retratos pentagonales, cuadrados y cuadrilongos—Construcción de los poliedros regulares y división del cubo en tres pirámides irregulares.

PROGRAMA DE COLORES

(ANEXO AL DE PLEGADO Y OCUPACIONES FROEBELIANAS)

I. Colores espectrales—Colores primarios, secundarios, terciarios, etc.—Colores complementarios—Colores y aureolas accidentales—Saturación de los colores—Tintes y matices—Colores más usados en pintura—II. Modificación de los colores por la luz—III. Modificación de los colores por la mezcla—IV. Modificación de los colores por el contraste: nociones sobre la armonía de los colores.

TRABAJOS EN CARTON Y CARTULINA

PARTE TEÓRICA

Objeto, importancia y método de esta enseñanza—Instrucciones relativas á la materia prima—Instrucciones

relativas al manejo de los instrumentos—Instrucciones relativas á la instalación y organización de los talleres.

PARTE PRÁCTICA

TRABAJOS EN CARTULINA—Ejercicios para adestrar en el uso de la regla y el cuchillo: corte de bandeletas, corte en ángulo recto, corte de polígonos regulares—Ejercicios para adestrar en el uso de las tijeras: cortes en linea curva, círculos, sectores etc. — Construcción de prismas poliedros y pirámides.

TRABAJOS EN CARTÓN—*Objetos planos*: 1. Etiquetas—2. Cuadro para horario—3. Carpeta para lámpara—4. Calendario—5. Damero—6. Aplicación é invención—*Objetos planos ensamblados*: 7. Marco para un retrato—8. Marco para dos retratos—9. Cubierta para cuaderno—10. Marco con pie para un retrato—11. Marco de otra forma—12. Carpeta con bolsillo para escritorio—13. Papelera—14. Aplicación é invención. — *Objetos sólidos*: 15. Caja para colección de minerales—16. Caja rectangular con tapa—17. Caja con divisiones interiores—18. Caja para libros—19. Bandejita de bordes curvos—20. Bandejita de paredes oblicuas—21. Caja para pañuelos—22. Caja pentagonal—23. Caja exagonal—24 Caja octogonal—25. Caja forma de canasta—26 Caja cilíndrica para puños—27. Caja cilíndrica para cuellos—28. Relojera.—29 Aplicación é invención.

MODELADO

PARTE TEÓRICA

Fin, importancia y método de la enseñanza del modelado—Instrucciones relativas á la materia prima é instrumentos—Instrucciones relativas á la instalación y organización del taller.

PARTE PRÁCTICA

FORMAS GEOMÉTRICAS Y PLANTAS—1. Paralelepípedo—
2. Pirámide—3. Cubo—4. Cilindro—5. Escudo—6. Palma simple—7. Hoja de yedra—8. Voluta—9. Palma redonda—10. Anfora—11. Hoja de ornato—12. Palma—13. Ramo de yedra—14. Ramo de yedra—15. Compás y transportador.

ATRIBUTOS, PLANTAS Y ANIMALES—16. Hoja gótica—17. Manzana—18. Pora—19. Raíz—20. Ramo de frutas—21. Racimos—22. Calabaza—23. Pandereta—24. Libro—25. Nudo—26. Ostra—27. Libélula—28. Saltón—29. Caja para saltones—30. Ramo de flores—31 Moldura y friso.

SLOJD SUECO

PARTE TEÓRICA

SLOJD: Etimología de la palabra—Resumen histórico sobre el origen del *slojd* sueco, la escuela normal de Nääs é influencia que ha ejercido en la propagación de los trabajos manuales—Sistema del señor Otto Salomón: sus fines, tendencias y métodos; elección de la materia prima, condiciones que deben reunir los modelos; su división en series y su graduación—¿Quién debe enseñar el Slojd y á que edad debe empezar este aprendzaje?

Instrucciones relativas á las especies de maderas empleadas en esta ocupación—Instrucciones relativas á la instalación y organización de los talleres.

PARTE PRÁCTICA

Série de modelos para las escuelas superiores—1 a. Puntero—1 b. Puntero—2. Porta paquetes—3. Intor redondo—Mango para plumas—5. Intor prismático—6 Mango para lápices de pizarra—7. Etiqueta para llaves—8. Devana-

deras—9. Regla redonda — 10. Soporte de plumas.—11. Corta-papel—12. Asentador de navajas—13. Bandejita oval—14. Mango de martillo—15. Cucharón—15. Bandeja para lapiceras—16. Tabla para cortar carne—17. Soporte para florero—18. Medio metro—19. Vertidor para granos — 20. Percha—21. Soporte para floreros—22. Rodillo y cojinetes para prensa de herborizar—23. Escabel 24. Prensa para libros—25. Cajoncito—26. Cucharón—27. Prensa para herborizar—28. Percha para paletoes—29. Regla plana—30. Sacabotas—31. Soporte para lámpara—32. Lanzadera de telar—33. Cajón para cuchillos y tenedores 34. Mango de hacha americana—35. Fosforera - 36. Bastón para juego de bola—37. Escuadra triangular—38. Cajita para plumas, lápices, etc.—39. Banquillo—40. Escuadra —41. Tablero para dibujar—42. Gramil—43. Repisa—44. Marcos para dibujos—45. Armario para herramientas—46. Bandeja—47. Estante para libros—48. Balde—49. Armario pequeño—50. Mesa de noche.

NOTA—El examen práctico de Slojd versará solamente sobre los ejercicios contenidos en los 40 primeros modelos de la serie típica de Nääs.

SALVADOR DIEZ MORIS,
Secretario.

JOSÉ MARÍA GUTIERREZ,
Presidente.
