¿QUÉ SON LOS DERECHOS DE AUTOR?
¿PARA QUÉ SE USAN?
CRISTAL, LA GATA DE LA BIBLIOTECA,
LES EXPLICA A LOS CHICOS
DEL COLEGIO DE QUÉ SE TRATAN.













PRESIDENTE

Javier Gerardo Milei

VICEPRESIDENTE

Victoria Eugenia Villarruel

JEFE DE GABINETE DE MINISTROS

Guillermo Alberto Francos

MINISTRA DE CAPITAL HUMANO

Sandra Viviana Pettovello

SECRETARIO DE EDUCACIÓN

Carlos Horacio Torrendell







LA SEÑO Y ALICIA TRATABAN DE RESPONDER UNA A
UNA NUESTRAS PREGUNTAS, PERO ERAN MUCHAS Y TODOS
HABLÁBAMOS AL MISMO TIEMPO. EN MEDIO DEL LÍO, LA
SEÑO ACOMPAÑÓ A UNA NENA AL BAÑO. ALICIA TUVO
QUE IR A LEVANTAR LOS LIBROS QUE SE CAYERON AL PISO,
PORQUE ESTABAN EN MEDIO DEL CAMINO.
LOS CHICOS DE OTROS GRADOS, QUE TAMBIÉN ESTABAN
EN LA BIBLIOTECA, SE QUEJABAN PORQUE HACÍAMOS
MUCHO RUIDO,

¡NECESITÁBAMOS AYUDA!



UNA GATITA APARECIÓ DE PRONTO CON UN SOMBRERO Y UNOS LIBROS EN LA MANO. LE CONTAMOS EL PROBLEMA Y TODAS NUESTRAS DUDAS. ELLA SE ENRULÓ LOS BIGOTES Y SE PUSO A PENSAR.



EMPECEMOS

POR EL PRINCIPIO,

VAMOS A VER CÓMO

ESTÁ ARMADO UN LIBRO.



Es un número de registro de la obra que refiere a esa y no a otra. Es internacional.

LOMO

AUTOR del texto TITULO del libro AUTORA de las ilustraciones ILUSTRACIÓN de portada Es quien imprime y comercializa el libro

TAPA

EDITORIAL



Autor, editor, traductor, diseñador, corrector, fecha y lugar de impresión.

MUCHAS PERSONAS TRABAJAN PARA HACER LOS LIBROS. PERO LOS AUTORES SON SOLO AQUELLOS QUE HACEN LOS CONTENIDOS: LOS TEXTOS Y LAS IMÁGENES (PUEDEN SER DIBUJOS O FOTOS). A LOS TRADUCTORES TAMBIÉN SE LOS CONSIDERA AUTORES DEL TEXTO TRADUCIDO.



- ESA OBRA PUEDE SER UN LIBRO. PELÍCULA, MÚSICA, VIDEO, FOTOGRAFÍA, CONTENIDO DE INTERNET Y MUCHAS COSAS MÁS.
- · EL AUTOR ES DUEÑO DE SUS CREACIONES POR TODA LA VIDA.

LEY DE DERECHOS DE AUTOR

CUADO UNA OBRA ARTÍSTICA D CIENTÍFICA ES CREADA SIN COPIAR A OTRAS, ES DECIR QUE ES DRIGINAL Y ÚNICA, EL QUE LA HIZO ES EL AUTOR. Y SOLD ÉL TIENE DERECHO DE USARLA COMO QUIERA.

PARA PROTEGER ESE DERECHO Y QUE NADIE MÁS PUEDA GANAR DINERO CON ESA OBRA SIN SU PERMISO, SE CREARON LAS LEYES.

LOS DERECHOS DE AUTOR ESTÁN COMPUESTOS DE:

DERECHO MORAL: UN AUTOR ES SIEMPRE EL "PADRE" DE SU OBRA. POR ESO SIEMPRE HAY QUE CITAR AL AUTOR.

DERECHO PATRIMONIAL: EL AUTOR PUEDE VENDER SU OBRA Y COBRAR POR ELLO. ESTE DERECHO DURA HASTA PASADOS LOS 70 AÑOS DE LA MUERTE DEL AUTOR.

RESPETAR A LOS AUTORES ES MENCIONARLOS CUANDO USAMOS SU OBRA, SEAN AUTORES CONOCIDOS D NUESTROS COMPAÑEROS DEL GRADO.

ESTA MENCIÓN O CITA SE LLAMA-

> SI TE SURGE ALGUNA DUDA O SI QUERÉS NO TE OLVIDES DE PREGUNTARLE A LA

LOS DATOS LEGALES DE UN LIBRO SE ENCUENTRAN EN LAS PÁGINAS DEL INICIO O DEL FINAL

¿CÓMO SE REFERENCIAN LOS LIBROS?

NOMBRANDO A LOS AUTORES CUANDO USAMOS PARTE O TODA SU OBRA EN NUESTRO PROPIO TRABAJO.

NO DEBEMOS OLVIDARNOS DE CITAR (ANOTAR) TAMBIÉN EL TÍTULO DEL LIBRO Y LA EDITORIAL QUE LO PUBLICÓ. A ESA INFORMACIÓN LA ENCONTRAMOS EN LA PORTADA, CONTRAPORTADA D EN LA PÁGINA DE LOS LEGALES.

> AGREGAR MÁS DATOS. BIBLIDTECARIA.



REFERENCIA BIBLIDGRÁFICA





6

BIBLIOTECA NACIONAL DE MAESTROS (BNM)

NUESTRA BIBLIOTECA ES DE ACCESO PÚBLICO, ESPECIALIZADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA. DEPENDE DE LA CARTERA EDUCATIVA DE LA NACIÓN Y FUNCIONA EN EL HISTÓRICO PALACIO SARMIENTO, UBICADO EN LA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES.







 LA SALA DE LECTURA ES UN AMPLIO ESPACIO PARA 130 LECTORES CON 70.000 LIBROS PARA CONSULTAR. CUBREN UN AMPLIO ESPECTRO DE LAS CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES. LA TEMÁTICA PREDOMINANTE ES LA EDUCACIÓN.





 LA BIBLIOTECA CUENTA CON UN PROYECTO DE PRESERVACIÓN PARA CUIDAR DE LOS EJEMPLARES MÁS ANTIGUOS. OTRAS SALAS: ARCHIVO Y MUSED RICARDO LEVENE, CENTRO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN EDUCATIVA, SALA AMERICANA, SALA INFANTIL, SALA DEL TESORO.



• CRISTAL, NUESTRA GATITA
DE BIBLIOTECA.

VISITANOS:

De lunes a viernes de 9 a 20 h y los sábados de 9 a 17 h

Pizzurno 953 (C1020ACA), CABA, Argentina. Tel. (+54) 011 4129-1286 www.bnm.me.gov.ar

Este material fue producido por la Biblioteca Nacional de Maestros

DIRECTORA DE LA BIBLIOTECA NACIONAL DE MAESTROS

Bib. Laura Palomino

COORDINACIÓN DE CONTENIDOS, SERVICIOS DIGITALES Y COMUNICACIÓN (BNM)

Coordinación: Marta González del Valle

Revisión de diseño: Juan Salvador de Tullio, Elizabeth Sánchez

PROGRAMA BIBLIOTECAS ESCOLARES Y
ESPECIALIZADAS DE LA REPÚBLICA ARGENTINA (BERA) Coordinación:

Alejandro Micalucci

Revisión de estilo: Daniela Goldín, Paula Morello

Historia e ilustraciones: Paula Fränkel Colaboración: Bib. Laura Palomino

Fränkel, Paula

Cristal, gata de biblioteca : derechos de autor / Paula Fränkel. - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Ministerio de Educación de la Nación. Biblioteca Nacional de Maestros, 2024.

Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online ISBN 978-950-00-1808-1

1. Bibliotecología. 2. Acceso a la Información. 3. Propiedad Intelectual. I. Título. CDD 020.71

Hecho el depósito que marca la ley 11.723. Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser reproducida en forma total ni parcial, sea por medios electrónicos, mecánicos, fotocopiado o grabado, sin el permiso previo de los editores que deberá solicitarse por escrito.