



# Trayectos curriculares para la escuela secundaria

## ***Secuencia de enseñanza***

El cuaderno de bitácora  
como estrategia  
de estudio y evaluación

**Aportes conceptuales y didácticos**

**Ciencias  
Sociales**

**Presidente**

Alberto Fernández

**Vicepresidenta**

Cristina Fernández de Kirchner

**Jefe de Gabinete de ministros**

Juan Luis Manzur

**Ministro de Educación**

Jaime Perczyk

**Unidad Gabinete de Asesores**

Daniel Pico

**Secretaría de Educación**

Silvina Gvirtz

**Subsecretario de Gestión Educativa y Calidad**

Mauro Di María

---

Ministerio de Educación de la Nación

Pizzurno 935, CABA

República Argentina



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución 4.0 Internacional. Permitida su reproducción total o parcial con mención de la fuente.

**Dirección Nacional de Educación Secundaria:** Laura Penacca

**Coordinación Pedagógica:** Valeria Aranda

**Autores:** Raquel Gurevich, Esteban Bargas, Carla Iantorno, Florencia Coppolecchia, Emiliano Iadevito, Lía Bachman.

**Coordinación de Materiales Educativos**

**Coordinación general:** Alicia Serrano. **Coordinación editorial:** Gonzalo Blanco.

**Edición:** Fernanda Benítez. **Diseño:** Mario Pesci. **Diagramación:** Paula Salvatierra.

Ministerio de Educación de la Nación

El cuaderno de bitácora como estrategia de estudio y evaluación : aportes conceptuales y didácticos / 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Ministerio de Educación de la Nación, 2021.

Libro digital, PDF - (Trayectos curriculares para la escuela secundaria / Laura Penacca ; Ciencias Sociales)

Archivo Digital: descarga

ISBN 978-950-00-1538-7

1. Recursos Educativos. 2. Educación Secundaria. 3. Ciencias Sociales. I. Título.

CDD 373.028

# Índice

---

<b>Presentación</b> .....	<b>5</b>
<b>Para comenzar la escritura de los cuadernos de bitácora</b> .....	<b>6</b>
<b>I. Registros individuales</b> .....	<b>8</b>
<b>II. Elaboración de registros grupales</b> .....	<b>9</b>
<b>III. Pausas evaluativas</b> .....	<b>13</b>
<b>Actividades para la elaboración de los registros individuales y grupales</b> .....	<b>14</b>
<b>Bibliografía</b> .....	<b>28</b>





## PRESENTACIÓN

Se propone el cuaderno de bitácora como instrumento para la construcción de aprendizajes en un doble sentido: como registro del proceso de trabajo realizado por las propias y los propios estudiantes y como orientación de los procesos de evaluación continua y formativa.

En este documento se despliegan una serie de actividades para la construcción de una bitácora en base a la propuesta Documento de trabajo para el acompañamiento al egreso: “Una propuesta para el estudio de la inmigración en la Argentina actual”. La intención es que las y los estudiantes elaboren un cuaderno de bitácora que les permita observar sus aprendizajes y reflexionar sobre ellos.

Los registros que se vuelquen en la bitácora podrán ser tanto escrituras individuales como construcciones colectivas que, además de ser revisados por las y los estudiantes, se compartirán con el equipo docente y con las y los pares. De este modo, la bitácora se convierte en un instrumento no solo para la autoevaluación, sino para la evaluación y la coevaluación. A su vez, el propósito de estos registros consiste en habilitar múltiples formatos y lenguajes.

En cada una de estas instancias, la bitácora buscará proveer información relevante para la toma de decisiones, para retroalimentar la tarea y reorientar las acciones, y para constituirse, paulatinamente, en memoria pedagógica del trabajo realizado, esto es, en modo de expresión del proceso de producción de conocimiento realizado durante cada una de las etapas del itinerario. La bitácora, entonces, puede utilizarse como un insumo que complementa las distintas producciones parciales y el trabajo de integración final para proveer información acerca del trayecto pedagógico que las y los estudiantes llevan a cabo.

Así como la propuesta supone un trabajo articulado entre las dis-

tintas disciplinas que integran las áreas involucradas, es importante que la evaluación sea una instancia de reflexión también articulada dentro del equipo docente involucrado. De esta manera, se procurarán recuperar los saberes y las experiencias de las distintas disciplinas, así como las vivencias y aprendizajes que las y los estudiantes han transitado y adquirido en el proceso de estudiar colectivamente y de concretar un proyecto interdisciplinario.

En este sentido, por un lado, la elaboración de bitácoras supone una estrategia que prioriza la reflexión sobre lo aprendido. De este modo, se propone como un ejercicio que interpela la subjetividad de las y los estudiantes y se busca que puedan apropiarse de los aprendizajes ofrecidos a lo largo de la propuesta en una trama que tenga sentido para ellas y ellos y, al mismo tiempo, que contribuya al desarrollo de su autonomía. Permite reconstruir el proceso de aprendizaje individualmente, pero también contar con evidencias del trabajo colectivo realizado, tanto para quien lo produce como para quienes lo leen.

## Para comenzar la escritura de los cuadernos de bitácora

A continuación, entonces, proponemos un conjunto de herramientas y actividades que pueden volcarse paulatinamente en el cuaderno de bitácora. Se proponen situaciones de registro individuales y grupales que se irán complejizando a medida que las y los estudiantes vuelquen sus reflexiones acerca de los nuevos aprendizajes e interrogantes que se plantearon, y de los objetivos de avance que se vayan planteando en el transcurso del estudio de los procesos migratorios, en este caso particular.

La posibilidad de documentar periódicamente la propia trayectoria busca que las y los estudiantes se aproximen a la escritura de diferentes tipos de textos que les permitan registrar información que será valiosa no solo como insumo para reconstruir la evaluación integral del recorrido en su totalidad, sino como material que será retomado y revisado, recurrente y frecuentemente, en tanto se trata de un proceso de aprendizaje centrado en un trabajo de estudio y problematización. Como veremos, estas anotaciones serán consultadas, revisadas y modificadas durante toda la secuencia de actividades que involucran el estudio de los fenómenos migratorios.

La producción de estos documentos involucra tareas necesarias para avanzar en la comprensión –tales como recuperar, revisar y reformular conceptos, ideas, relaciones, hipótesis y explicaciones–, así como en analizar la importancia de interpretar distintos tipos de fuentes a la hora de construir conocimiento en Ciencias Sociales y en Filosofía y Formación Ética y Ciudadana. Se espera, así, que de este proceso surjan nuevos interrogantes que permitan avanzar en el abordaje y estudio de la problemática.

El trabajo con estos registros supone orientar las actividades sobre el contenido, pero también sobre sus potencialidades para el estudio. Siendo uno de los propósitos de la propuesta generar espacios de reflexión sobre las diferentes tareas intelectuales desplegadas para estudiar el tema, en los casos en que sea posible será interesante considerar el uso de aulas virtuales o blogs que favorezcan, tanto a las y los estudiantes como a la o el docente, el registro y seguimiento del proceso. Por ejemplo, tal como se sugirió en la propuesta de estudio, si bien para el registro individual puede implementarse un cuaderno o libreta en papel, se sugiere crear un documento o carpeta colaborativa tipo Google Doc o Drive que pueda ser compartida.

En suma, proponemos tres tipos de registros que se complementan entre sí: registros individuales, registros grupales y la realización de pausas evaluativas.



## I. REGISTROS INDIVIDUALES

Estos registros se elaborarán de manera individual, pero serán compartidos con el equipo docente y, optativamente, con el resto de las compañeras y los compañeros. Como se verá en el *Cuadro 1*, que consignamos más adelante, la mayor parte de las veces se sugiere que, antes de escribir en el cuaderno de bitácora, se conversen las consignas con el grupo entero y, si la o el docente lo considera necesario, se realice un debate sobre los tópicos y preguntas que se sugiere problematizar para cada actividad. De modo que en ese cuadro encontrarán una serie de interrogantes que pueden servir para guiar el sentido de cada registro individual que –como se podrá ver– serán también insumo para los registros grupales.

Más adelante encontrarán, entonces, un cuadro con las **actividades para la elaboración de los registros individuales** donde detallamos cómo trabajar la bitácora con las y los estudiantes, cómo se vinculan los *registros individuales y grupales* y, además, incluimos pausas evaluativas para finalizar cada etapa.





## II. ELABORACIÓN DE REGISTROS GRUPALES

Proponemos la elaboración de dos tipos de registro grupales. Uno que recuperará **los avances sobre la propuesta**, que será de carácter grupal pero que se completará a partir de los registros individuales y se trabajará en pequeños grupos. Se irá completando semana a semana y siguiendo la secuencia de actividades.

Este primer cuadro tiene como objetivo registrar los aprendizajes que se van adquiriendo luego de realizar cada actividad, los conceptos centrales involucrados así como los interrogantes que se abrieron y que serán tenidos en cuenta como aspectos a considerar y sobre los cuales reflexionar en las sucesivas etapas de estudio.

### Cuadro 1. Registro de los aprendizajes

Fecha/ Actividad	¿Qué aprendimos sobre...?	Interrogantes y aspectos a considerar
Semanas 1 y 2, actividad 1	¿Qué aprendimos sobre migraciones? - - -	
Semana 3, actividad 2	¿Qué aprendimos sobre refugiadas y refugiados? - - -	

Semanas 4 y 5, actividad 3	¿Qué aprendimos sobre el concepto de otredad? - - -	
Semanas 6 y 7, actividad 4	¿Qué aprendimos sobre el contexto de la primera oleada inmigratoria? - - -	
Semanas 8 y 9, actividad 5	¿Qué aprendimos sobre los cambios históricos en las políticas migratorias argentinas? - - -	
Semanas 10 y 11, actividad 6	¿Qué aprendimos sobre la distribución espacial de la población migrante en distintos momentos históricos? - - -	
Semanas 12 y 13, actividad 7	¿Qué aprendimos sobre las condiciones de trabajo de las y los migrantes residentes en Argentina? ¿Qué aprendimos sobre los derechos que poseen estas trabajadoras y estos trabajadores? - - -	
Semana 14, actividad 8	¿Qué aprendimos sobre las características de los procesos migratorios a través de los relatos y narraciones de sus protagonistas? - - -	

Semanas 15 y 16, actividad de integración final	<p>¿Qué aprendimos al realizar el trabajo integrador, en términos de contenidos, de habilidades comunicativas y de trabajo colectivo? ¿Qué aspectos significativos de las actividades realizadas a lo largo del trayecto vuelven a aparecer en esta actividad de integración? ¿Cuáles son las conclusiones principales acerca de lo que aprendieron a lo largo del itinerario?</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p>	
---	---	--

El segundo registro grupal que se propone incluirá notas sobre **las fuentes de información** con las que trabajaron. El Cuadro 2 consta de 4 partes: fecha y actividad, tipo de fuente, características específicas de la fuente e información que brinda.

## Cuadro 2.

### Fuentes de información consultadas

Fecha/ Actividad	Tipo de fuente	Características	Información que brinda
Semana 1, actividad 1	- Crónica		
Semanas 2 y 3, actividad 2	- Artículo - Video		
Semanas 4 y 5, actividad 3	- Citas textuales - Video		
Semanas 6 y 7, actividad 4	- Estadísticas económicas - Censos - Discursos históricos - Fuentes epistolares - Fotografías		
Semanas 8 y 9, actividad 5	- Leyes migratorias		
Semanas 10 y 11, actividad 6	- Fuentes censales		
Semanas 12 y 13, actividad 7	- Fuentes estadísticas - Artículo - Leyes migratorias		
Semana 14, actividad 8	- Fuentes testimoniales		
Semanas 15 y 16, actividad de integración final	- Elección de las fuentes según la temática a ser abordada en el trabajo de integración final		

Para la elaboración de ambos registros grupales se recomienda el uso de documentos compartidos de manera virtual o bien en un papelógrafo o afiche que se encuentre visible y disponible para el grupo cuando quiera consultarse.



### III. PAUSAS EVALUATIVAS

Se sugiere que, al finalizar cada etapa, las y los docentes puedan proponer una pausa evaluativa como espacio de reflexión y valoración sobre lo aprendido hasta cierto punto de la propuesta. Se proponen las siguientes estrategias para la evaluación:

- Volver sobre los registros y las producciones parciales elaboradas hasta el momento para expresar conclusiones parciales.
- Identificar conceptos abordados a partir de las crónicas y las historias de vida compartidas.
- Listar los interrogantes abordados a lo largo de la etapa junto con una síntesis de la fuente de información que permite aproximar una primera respuesta.
- Registrar los interrogantes que continúan motorizando el estudio y la problematización.



# ACTIVIDADES PARA LA ELABORACIÓN DE LOS REGISTROS INDIVIDUALES Y GRUPALES

## Primer momento

### Pensar las migraciones como un fenómeno multidimensional

En la primera etapa, el trabajo sobre las crónicas, las imágenes y el debate filosófico presentan información diversa sobre las migraciones, las refugiadas y los refugiados, y sobre la noción de alteridad. El propósito de esta etapa consiste en la explicación de las primeras ideas en relación con las migraciones, las personas migrantes y refugiadas, y las diferentes dimensiones que las explican a partir del trabajo sobre fuentes diversas.

## Actividad 1

### Crónicas migrantes

#### Semanas 1 y 2

Esta actividad busca introducir a las y los estudiantes en la complejidad de los fenómenos migratorios desde la experiencia migrante, al tiempo que estimula el intercambio entre pares y la construcción de un posicionamiento autónomo.

Para esto, se propone la lectura de una crónica no ficcional que aborda la experiencia migrante de un ciudadano senegalés. A partir de su lectura, se promueve la puesta en marcha de una conversación colectiva para iniciar la indagación del fenómeno migratorio y de las motivaciones y los desafíos que afrontan los individuos a la hora de migrar. Luego, se solicita la escritura reflexiva de un texto breve en el que las y los estudiantes plasmen, de manera individual, parte de esas reflexiones, en las que deberán aparecer las impresiones que despertaron esas lecturas y las preguntas que movilizaron, así como un repaso de conocimientos previos.

Para la bitácora, se propone que las y los estudiantes realicen un primer registro individual a partir de las siguientes preguntas y consignas: *¿Cómo te resultó la lectura de la crónica? ¿Habías leído antes este género discursivo? ¿Hay algo que te haya llamado la atención al leer la crónica? ¿Te parece que la crónica te aporta algo específico que en un texto informativo no hubieras encontrado? Además, te proponemos que transcribas las frases o los fragmentos de las crónicas y de los apuntes de clase que te den ideas para saber qué son las migraciones y quiénes son las y los migrantes.* Para los registros grupales sobre las “fuentes de información consultadas” sugerimos que las y los estudiantes tengan en cuenta las reflexiones surgidas de este trabajo personal ya que serán útiles, sobre todo, para completar las observaciones a partir del intercambio de estas reflexiones individuales.

Por otra parte, es importante dedicar un momento a la reflexión en torno a cómo vivenciaron el momento de la conversación. Las siguientes preguntas pueden servir a las y los docentes para dar cierre a la actividad: *¿Sintieron que pudieron compartir con las y los demás sus propias reflexiones? ¿Pudieron expresar acuerdos y desacuerdos? ¿Les parece que en una conversación es necesario llegar*

*siempre a acuerdos y consensos? ¿Qué ventajas y desventajas tiene conversar sobre un asunto o tema con pares? ¿En qué medida, y cómo, te parece que la conversación puede aportar al entendimiento de un tema o problema?* También se puede proponer que realicen una lista de aquellos aspectos o perspectivas que no habían considerado acerca de las migraciones hasta que los escucharon de sus compañeras y compañeros; pueden mencionar si alguien hizo que cambien de parecer o no. Sugerimos que estas reflexiones se tengan en cuenta para registrar de manera grupal (en el primer cuadro) lo que aprendieron sobre las migraciones hasta el momento. También es importante registrar los interrogantes que se abrieron, que no solo permitirán dar continuidad y enriquecerán la indagación, sino que podrán ser retomados hacia el final del recorrido para evaluar si fueron respondidos y en qué medida.

## Actividad 2

### Inmigrantes, refugiadas y refugiados

#### Semana 3

Aquí se busca conocer la noción de *refugiada* o *refugiado* en relación con la noción de migrante a fin de empatizar con las vivencias de las refugiadas sirias y los refugiados sirios. También se busca empezar a trabajar sobre el rol del Estado en el tratamiento de estas problemáticas. Además, esta actividad se propone comenzar a construir el marco conceptual del recorrido.

Para esto, se ofrece la lectura de un artículo sobre el “Programa Siria” y la visualización del capítulo “Migrantes Latinoamérica: Sirios en Argentina”, de Canal Encuentro. En estas fuentes se puede conocer cómo es la experiencia de las refugiadas sirias y los refugiados sirios en Argentina y qué organismos o programas estatales existen.

Nuevamente, es importante dejar registro de aquello que aporta esta actividad y cuáles son las interrogantes que surgen de la problematización y la conversación. Para eso se puede retomar lo aprendido sobre las migraciones en la actividad 1 para sumar los puntos de contacto o aspectos nuevos que el análisis de la noción de *refugiado* habilitó.



En relación con los dos tipos de fuente que se ofrecen (artículo y audiovisual) se invitará a las y los estudiantes a completar el registro grupal en el Cuadro 2 (fuentes de información registradas). Para esto, pueden tenerse en cuenta los siguientes aspectos que, como en la actividad anterior, podrá sugerirse que primero cada estudiante los registre individualmente antes del intercambio que se plasmará en el cuadro. Las siguientes preguntas pueden servir a este fin: *¿Que te llamó la atención de la experiencia de las refugiadas sirias y los refugiados sirios? ¿Qué sentiste al escuchar o leer sus testimonios? ¿Te habías preguntado alguna vez sobre la experiencia de las personas migrantes/ refugiadas? El atender los sentimientos de otros es una manera de empatizar con ellos. Hay una frase que se usa para explicar esto que es “ponerse en los zapatos del otro”. ¿En qué medida te parece que te sirve para entender los fenómenos migratorios “calzarte” los zapatos de una persona migrante? En la primera actividad te pedimos que realices un listado de aquellos aspectos que no habías considerado antes de indagar o conocer estas experiencias y vivencias. ¿Qué podés sumar a ese listado?*

En cuanto al glosario, es probable que hayan encontrado algunas diferencias o matices entre las fuentes que se consultan (por ejemplo, la definición legal de lo que se considera una persona inmigrante puede variar entre la legislación de un país y la de otro, o también puede variar a través del tiempo en las leyes de un mismo país). Entonces, se puede conversar sobre las siguientes preguntas: *¿Cuáles fueron los criterios utilizados para seleccionar una fuente por sobre otras en la confección del glosario? ¿Qué supuestos o concepciones piensan que existen detrás de las distintas definiciones? ¿Qué implicancias puede tener sostener una u otra definición? De las palabras propuestas para la construcción del glosario (nativa o nativo, extranjera o extranjero, migración, emigración, inmigración, refugiada o refugiado, apátrida, radicación), ¿alguna les resultaba desconocida previamente? ¿Puede que tuvieran una idea distinta de lo que significaba esta palabra antes de la búsqueda de información? ¿En qué medida la búsqueda de información enriqueció sus ideas preexistentes?*

### Actividad 3 . “Los otros” y “nosotros”

Semanas 4 y 5

En esta actividad se lleva a cabo un debate filosófico sobre la noción de alteridad y su vinculación con la noción de identidad. En tanto estas nociones se trabajan en el marco del estudio de la problemática de la migración, se busca indagar y analizar la definición del sujeto migrante en tanto un *otro* que, como tal, supone un *nosotros* pero que, a la vez, pone de manifiesto el carácter relacional de ambos.

Entonces, se busca problematizar la noción del *otro*, la idea del sujeto migrante como un *otro*. Por eso, se remarca la importancia de tener presente y a la mano las producciones previas: específicamente, se sugiere volver sobre el texto breve escrito en la actividad 1, el glosario de la actividad 2 y los registros individuales y grupales. Esta relectura permite visualizar y documentar los avances en relación con el proyecto general. Además, puede habilitar la revisión de algunas ideas para corregir, reescribir o repensar lo realizado.

La actividad tiene dos momentos de debate filosófico: uno en el que se vuelve sobre los aprendizajes adquiridos en las actividades previas para ser repensados a la luz de otros interrogantes que profundizan en la noción de alteridad; y otro en el que se suman, a este primer debate, las voces de referentes de la filosofía para incorporarlos a la discusión.

En ambos casos se solicita que se tome nota del intercambio. En el segundo momento, además, hay una serie de consignas que apuntan a encontrar y explicitar una postura. Entonces, luego de estos momentos, y teniendo en cuenta las anotaciones, el o la docente puede conversar sobre las siguientes preguntas como preparación para la consigna de escritura de la bitácora: *¿Tuvieron en cuenta la opinión de las y los demás durante la conversación? ¿En qué medida piensan o sienten que el debate entre pares aporta al estudio de la problemática? ¿Qué aspectos, de los que se problematizaron durante el debate, les resultaron más interesantes? ¿Y cuáles novedosos o incómodos? ¿Podemos establecer una definición consensuada de la idea del “otro”? ¿Qué vinculaciones encontraron con la noción de identidad? ¿Piensan que puede darse una definición exhaustiva y cerrada del “otro”, que abarque todos los aspectos considerados? ¿Es necesario dar respuestas definitivas? ¿Qué necesita una respuesta para ser definitiva? ¿Para qué sirven las respuestas definitivas? A la vez, ¿les parece que la pregunta por el “otro” puede formularse*

*de una sola manera? ¿Para qué sirve volver a preguntarnos sobre las mismas cosas? Seguramente este debate, como el desarrollado en la actividad, abrió tensiones y preguntas que no habían tenido en cuenta. Luego de este debate, les pedimos que escriban en sus registros personales la definición que escribieron en el punto 4 de la actividad y le agreguen signos de pregunta. Luego, escriban una breve reflexión sobre ella teniendo en cuenta los debates previos.*

Sugerimos que estas reflexiones se tengan en cuenta para registrar de manera grupal (en el primer cuadro) lo que aprendieron sobre la idea de alteridad y el lugar del “otro”.

En cuanto a la visualización del video, se sugiere que se incorpore al registro grupal sobre las fuentes y se tome como una de las “voces” que intervienen en el debate filosófico. En este sentido, se sugiere tenerlo en cuenta como un recurso más que enriquece la reflexión.

### **Pausa evaluativa**

Al término de esta primera parte, se invita a realizar una actividad de síntesis que vincula las tres actividades que la integran utilizando las estrategias para la evaluación antes descritas.

Es importante volver sobre las producciones parciales y sobre cada uno de los registros individuales y grupales para reconocer el camino recorrido, situarse en el proceso de estudio y observar hacia dónde se abre camino la indagación. En particular, en este primer momento en el que se busca una aproximación a la problemática y se promueve la construcción del marco conceptual del objeto de estudio, la mirada tiene que dirigirse a observar el cumplimiento de los propósitos definidos. Para que las y los estudiantes sean protagonistas de este proceso se sugiere que elaboren un cuadro síntesis a partir de las siguientes preguntas: *¿Creés que pudiste reconstruir las nociones centrales de la problemática de las migraciones? ¿Hubo alguna que te resultó más difícil de comprender o definir? ¿Cuál? ¿Por qué? Una vez terminado el cuadro, sacale una foto con tu celular y compartila con tus pares y con el equipo docente. Podés enviar la foto a un grupo de Whatsapp, subirla a un Padlet o bien llevarla a la instancia de encuentro presencial.*

Se acompañará ese registro visual con una explicación oral en la que se sintetizen las ideas principales así como las dificultades encontradas en el proceso de aprender acerca de la multidisciplinariedad de las migraciones.

## Segundo momento

### Inmigración en la Argentina: coordenadas sociopolíticas, territoriales e históricas

En esta segunda etapa se abordarán los procesos históricos, territoriales y políticos que caracterizan a las migraciones en la Argentina a partir de mediados del siglo XIX hasta la actualidad. El propósito de esta etapa consiste en explorar fuentes documentales, censales y estadísticas para analizar críticamente el proceso migratorio y reflexionar sobre los prejuicios y visiones estereotipadas acerca de las trabajadoras y los trabajadores migrantes en nuestro país.

## Actividad 4

### Inmigrantes, refugiadas y refugiados

Semanas 6 y 7

Esta actividad tiene como propósito ofrecer una serie de fuentes documentales para que las y los estudiantes puedan desarrollar estrategias de construcción del conocimiento a través de su análisis. Se trata de ofrecer oportunidades para el análisis crítico de estos materiales y la reconstrucción del contexto de la primera oleada migratoria en la Argentina.

Aquí se sugiere a las y los docentes una serie de interrogantes para orientar a las y los estudiantes en su recorrido por diversas fuentes documentales:

Para la elaboración de la bitácora se propone que las y los estudiantes realicen sus registros en torno a determinados criterios, por ejemplo: el trabajo con fuentes primarias, los conocimientos previos sobre la temática, la relación del análisis de fuentes con otros materiales. Sobre el trabajo con fuentes: *¿trabajaron en otras oportunidades con fuentes primarias?, ¿qué dificultades les presentan?, ¿qué interrogantes se formulan?, ¿cómo se sintieron a la hora de realizar sus propias interpretaciones?* Sobre los conocimientos previos: *¿qué ideas tenían antes de iniciar el análisis sobre el período histórico abordado?, ¿pueden identificar los espacios donde construyeron esas ideas? ¿Consideran que hay cambios en su forma de interpretar las migraciones a partir de ahora? ¿Qué cambios pueden identificar?*

*Pueden recordar y registrar: libros, documentales, información en redes sociales, clases, docentes que hayan abordado la temática, diálogos familiares. Sobre la relación con otros materiales: ¿con qué otros materiales pueden vincular el período analizado? Este es un buen momento para incorporar a la bitácora otros registros: imágenes fotográficas, pinturas, esculturas, canciones, poemas, cuentos, películas.*

## **Actividad 5**

### **Políticas migratorias a través del tiempo**

Semanas 8 y 9

Esta actividad tiene como propósito sugerir una serie de leyes que cristalizan las diversas políticas migratorias a través del tiempo. Se espera que las y los docentes puedan ofrecer a sus estudiantes herramientas para pensar los procesos históricos a través del análisis de fuentes legislativas.

Descripción de la actividad: analizar un corpus de leyes sancionadas en nuestro país en diversos momentos históricos para que las y los estudiantes puedan identificar las características generales del contexto sociopolítico en que fueron sancionadas y elaborar una breve síntesis de su contenido, atendiendo especialmente al enfoque respecto a los derechos y obligaciones de las y los migrantes contemplados en cada caso.

Para el registro en la bitácora proponemos pensar los siguientes interrogantes: *¿Trabajaron antes con el análisis de fuentes jurídicas? ¿Tuvieron dificultades para interpretarlas?, ¿cuáles? ¿En qué se diferencian de otras fuentes históricas? ¿Pueden señalar algún aspecto que les haya llamado la atención? Sobre conocimientos previos: ¿Conocían antes alguna de estas leyes? ¿Con qué procesos históricos que conocen pueden relacionar el contenido de las fuentes? ¿Qué interrogantes les despierta su análisis? ¿Encuentran vacíos en sus conocimientos para poder interpretar estas fuentes? ¿Cuáles? ¿Cómo creen que se podría resolver? Sobre la relación con otros materiales: ¿Con qué otros materiales pueden relacionar el contenido analizado en las fuentes? Registrar fotografías, pinturas, películas, documentales, relatos orales familiares que puedan vincular con la temática.*

## Actividad 6

### Migraciones y territorio: trabajo con fuentes censales

Semanas 10 y 11

En esta actividad se propone que las y los estudiantes analicen y comparen la distribución espacial de las migraciones en distintos momentos históricos, utilizando fuentes censales.

Mediante preguntas específicas, se relacionarán contenidos referidos a la organización espacial de la Argentina con el tratamiento de fuentes de información, presentada en este caso a través de gráficos de barras y tablas. En particular, sugerimos que se aliente la consulta de la herramienta informática de georreferenciación para quienes tengan posibilidad de conectarse a Internet. En cuanto a las fuentes offline, se han diseñado propuestas de lectura y escritura, en diferentes formatos textuales, visuales y digitales.

Para la bitácora, puede invitarse a las y los estudiantes a que registren, de modo individual, sus vivencias acerca de los siguientes tópicos: *¿Cómo les resultó la lectura de gráficos de barra?, ¿pudieron captar las tendencias en cada uno de los gráficos?, ¿qué aspecto les llamó más la atención?, ¿cómo realizaron las comparaciones de las situaciones presentadas en los gráficos?, ¿lo hicieron de modo más global y sintético que si las hubieran leído en un texto? ¿Cuál fue el aporte de la redacción del epígrafe integrador?, ¿qué opinan sobre las distintas formas de presentar la información?, ¿hay algunas más pertinentes que otras, según los contenidos que se transmiten?, ¿hay algunas más adecuadas que otras, desde el punto de vista de la comunicación? Luego, pueden sintetizar estas reflexiones en la tabla de fuentes de información.*

Para los registros grupales, las y los estudiantes que trabajen el ejercicio de georreferenciación pueden incluir en sus reflexiones cómo les resultó la búsqueda de mapas temáticos de la propia jurisdicción, a través de un programa digital. *¿Conocían esta herramienta?, ¿qué les llamó la atención? ¿Qué otras búsquedas se les ocurre que podrían hacer?, ¿qué utilidad piensan que tiene una herramienta de este tipo?*

Para esta actividad, proponemos otros dos tipos de registros grupales además de los cuadros antes detallados. Invitamos a las y los estudiantes a grabar un audio breve de dos minutos en el que

difundan la herramienta digital frente a compañeras y compañeros de la escuela o familiares que no la conozcan. Recomendamos comentar las ventajas de disponer, de modo instantáneo y actualizado, de los mapas temáticos de referencia para todas las jurisdicciones del país.

Finalmente, a modo de coevaluación, pueden compartirse las respuestas y elaborar entre el conjunto de estudiantes de la clase una tabla síntesis en la que comenten las potencialidades y las limitaciones de cada una de las formas de representación de la información que se pusieron en juego en estas actividades.

## Actividad 7

### Mitos y realidades acerca de las trabajadoras y los trabajadores migrantes residentes en Argentina

Semanas 12 y 13

El propósito de esta actividad consiste en abordar críticamente los prejuicios arraigados en torno a las trabajadoras y los trabajadores migrantes residentes en Argentina.

En esta actividad se pretende que las y los estudiantes entren en contacto con información estadística relacionada con las proporciones de inmigración que recibe la Argentina y con las condiciones en que las y los migrantes se integran laboralmente. La intención es que, a través de un análisis crítico de esa información, se puedan rebatir y desarmar los prejuicios vinculados a las trabajadoras y los trabajadores migrantes: particularmente, aquellos que sostienen que la Argentina se encuentra sometida a una inmigración creciente y descontrolada, y que las personas extranjeras que vienen a nuestro país en búsqueda de oportunidades laborales terminan por desplazar a las nativas en el mercado de trabajo.

Para el registro de la bitácora se sugiere conversar previamente acerca de las siguientes preguntas: *¿Qué conclusiones pudieron obtener de la interpretación del gráfico vinculado a la evolución del porcentaje de inmigrantes? ¿Cuáles son las tendencias en la evolución de los porcentajes? ¿En qué momento se dan las variaciones más significativas?*



Con respecto a los gráficos relacionados con los modos de inserción laboral de las trabajadoras y los trabajadores migrantes, conversar: *¿Qué conclusiones pudieron obtener de la lectura de los mismos en relación con los rubros en que predomina el trabajo migrante y las condiciones laborales de las y los migrantes? ¿Qué relación encuentran entre estos aspectos del trabajo de las personas migrantes y la situación laboral de las nativas?*

Una vez concluido el análisis de la información estadística cabría registrar en la bitácora las reflexiones personales en torno a la correspondencia entre la situación del trabajo de las y los migrantes representada en las estadísticas y los mitos y prejuicios existentes en torno a esta realidad.

La segunda parte de esta actividad está destinada a profundizar el conocimiento sobre los derechos que posee la población trabajadora migrante residente en la Argentina. Particularmente se pretende que las y los estudiantes se adentren en el conocimiento de los nuevos derechos reconocidos a partir de la ratificación de la Convención Internacional sobre la Protección de todos los Trabajadores Migratorios y de sus Familiares y, de esta forma, contribuir a desarmar prejuicios y concepciones estigmatizantes acerca del trabajo de las y los migrantes en nuestro país.

Para el registro de la bitácora se sugiere conversar previamente sobre las siguientes preguntas: *¿Qué fue lo que más les llamó la atención de la lectura del artículo de Pablo Ceriani Cernadas? ¿De qué se enteraron, que antes no sabían respecto de las trabajadoras y los trabajadores migrantes? ¿Habían leído o escuchado antes sobre la existencia de un tratado internacional para proteger los derechos de trabajadoras y trabajadores migrantes? ¿Qué opiniones les merece el hecho de que nuestro país esté suscrito a la Convención de los Derechos de los Trabajadores Migratorios?*

Habiendo entrado en conocimiento de los nuevos derechos que pasaron a ser reconocidos por el Estado argentino, sugerimos que se registren las opiniones personales acerca de la relación entre este encuadre legal del trabajo migrante en la Argentina y los prejuicios más arriba descritos.

Por último, a modo de integración e intercambio de los aprendizajes adquiridos en las dos partes de la actividad 7, sugerimos la realización de una actividad grupal de debate sobre las conclusiones ge-



neradas en el transcurso de ambas actividades. Esta actividad puede contar con diferentes moderadoras o moderadores, quienes se encargarán de enunciar los ejes a debatir y administrar los tiempos de cada intervención. Así también, puede contarse con estudiantes que tomen registro escrito de los aspectos que puedan sintetizarse como acuerdos y diferencias en el marco del debate.

## Actividad 8

### Las migraciones, a través de testimonios

#### Semana 14

El propósito de esta actividad consiste en focalizar en el aporte específico que significan los testimonios para la comprensión de los procesos migratorios. Se trata de identificar y registrar aspectos comunes y diferentes acerca de la movilidad de la población, apelando a distintos tipos de escrituras sintéticas (plaquetas, textos breves, cuadros, carteles, entre otras posibilidades).

En esta actividad se profundiza el análisis de los movimientos migratorios, recurriendo a una fuente privilegiada de información de primera mano, como lo son los testimonios. A través de ellos se encuentra la voz propia de las y los protagonistas, que cuentan su experiencia, permitiendo así articular las migraciones desde un punto de vista subjetivo y singular, con las características generales compartidas por el conjunto de la población migrante.

En la bitácora, puede invitarse a las y los estudiantes a que, apelando a los testimonios seleccionados, elaboren un cuadro con carteles y flechas en el que resuman los resultados de su propio aprendizaje.

A continuación, se incluyen algunas pistas para orientar el registro y la reflexión: *¿Cuál es el valor de contar con testimonios de migrantes? ¿Qué aprendieron sobre las migraciones a través de los testimonios, que antes no sabían? ¿A qué aspecto de las migraciones (viajes, desarraigo, recepción en el lugar de destino, etc.) pudieron acceder con mayor facilidad a través de los relatos en primera persona? ¿Cómo se relacionan los datos generales de las migraciones relevados en el Censo 2010 con los testimonios compartidos en esta actividad? ¿Les permitió comprender mejor la situación de*

*inmigrantes de Italia, Paraguay o China que pudieran conocer en su localidad o región? ¿En qué se diferencia el acceso a la información a través de un testimonio, un cuadro estadístico, una foto o un texto bibliográfico? ¿Qué lugar tienen los sentimientos y las emociones de las personas en las ciencias sociales? ¿Se enriquecen o se empobrecen las ciencias sociales al incluir aspectos individuales y subjetivos? ¿Por qué?*

### **Pausa evaluativa**

Proponemos volver a las reflexiones que hicieron sobre las distintas formas de representación y acceso al conocimiento que se realizó en la Bitácora para las actividades anteriores y aportar sus reflexiones en la tabla de fuentes de información. También pueden agregar los resultados de esta autoevaluación acerca del aporte metodológico que implican los testimonios en los estudios sociales.

Finalmente, invitar a las y los estudiantes, organizados en pequeños grupos, a realizar un cuadro con carteles y flechas en el que sinteticen los resultados acerca de lo aprendido a través de las diferentes fuentes de información. Si tienen oportunidad, podría ser en el formato Prezi, que permite presentar de forma ordenada, por sectores o lotes acotados de información, lo que se desea comunicar y, además, ampliar a modo de zoom los aspectos específicos que se quieran resaltar.

### Tercer momento

#### Propuesta de integración

Semanas 15 y 16

En esta última etapa del recorrido se vuelve sobre cada producción parcial realizada y sobre cada registro volcado en la bitácora: volvemos sobre el trabajo compartido a lo largo de los 4 meses de duración del plan. Se trata de recuperar la memoria, no sólo disciplinar e interdisciplinar, sino también las vivencias que suscitó este trayecto educativo. Quizás para una gran cantidad de estudiantes se trata de una experiencia novedosa y desafiante que vale la pena recuperar en cada uno de sus momentos.

Se buscará, entonces, plasmar en el cuaderno de bitácora, ahora en perspectiva, las impresiones de este trabajo de acompañamiento al egreso en las áreas de Ciencias Sociales y Filosofía y Formación Ética y Ciudadana. Se trata de sintetizar los principales avances en materia de nuevos conocimientos y estrategias específicas, desarrollo de actitudes y valores colaborativos y solidarios.

Los criterios de evaluación que pueden orientar esta etapa final integradora son los siguientes:

- Ejercicio de síntesis e integración de los principales contenidos.
- Práctica de trabajo colaborativo.
- Participación y compromiso.
- Desarrollo de la creatividad y originalidad comunicativa de la campaña.
- Desarrollo del pensamiento crítico.
- Selección de información pertinente y adecuada al propósito comunicativo.
- Habilidades de comunicación oral y escrita.

Como instancia de cierre proponemos la escritura de un breve texto que se solicitará previamente. Este consistirá en contestar a la pregunta: *¿De qué manera pensás que te transformó esta experiencia de estudio? Para eso es importante que releas la bitácora y vuelvas sobre las producciones parciales y la integradora.*

A modo de despedida, se intercambiarán las respuestas para hacer una ronda de lectura compartida que permita recuperar las múltiples voces de cada una y cada uno de las y los participantes de esta experiencia singular, integradora y colectiva.



## BIBLIOGRAFÍA

**Anijovich, R. et al. (2009).** *Transitar la formación pedagógica: dispositivos y estrategias*. Buenos Aires: Paidós.

**Anijovich, R. (2019).** *Orientaciones para la Formación Docente y el Trabajo en el aula: Retroalimentación Formativa*. Chile: SUMMA -Fundación La Caixa.

**Camilloni, A. (1998).** “Sobre la programación de la enseñanza de las Ciencias Sociales”, en Aisenberg, B. y Alderoqui, S. (Comps), *Didáctica de las ciencias sociales II. Teorías con prácticas*. Buenos Aires: Paidós.

**Camilloni, A., Celman, S., Litwin, E. y Palou de Maté, M. (2015).** *La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo*. Buenos Aires: Paidós.

**Dirección Nacional de Nivel Secundario (2021).** *La gestión institucional en el marco de los acuerdos federales 2020*. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.

**Dirección Nacional de Nivel Secundario (2021).** *Entre la Escuela Primaria y la Escuela Secundaria. Lineamientos para una Política de Articulación*. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.

**Dussel, I. (2020).** “Cambios y continuidades en la escuela que viene”, en *Panorama Portal a la Educación*. Entrevista realizada por el equipo Panorama OEI. Recuperado de: <https://panorama.oei.org.ar/cambios-y-continuidades>

**Feldman, D. (2010).** *Didáctica General*. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación. Recuperado de: [https://cedoc.infed.edu.ar/upload/Didactica\\_general.pdf](https://cedoc.infed.edu.ar/upload/Didactica_general.pdf).

**Maggio, M. (2020).** “La escuela se reinventa: un devenir colectivo”, en *Eutopía Segunda temporada. Panorama Portal a la Educación*. OEI. Recuperado de: <https://panorama.oei.org.ar/eutopia-la-escuela-se-reinventa/>

**Terigi, F. (2008).** “Los cambios en el formato de la escuela secundaria argentina: por qué son necesarios, por qué son tan difíciles”, en *Propuesta educativa* Nro. 29, Año 15, Vol. 1, 63-78. Buenos Aires: FLACSO.