

ÚLTIMO PISO

Pablo De Santis

Ilustrado por Hernán Vargas y Juan Battilana



**la educación
nuestra bandera**



Ministerio de Educación
Argentina



ESTE LIBRO PERTENECE A:

Presidente

Dr. Alberto Fernández

Vicepresidenta

Dra. Cristina Fernández de Kirchner

Jefe de Gabinete de Ministros

Ing. Agustín Rossi

Ministro de Educación

Lic. Jaime Perczyk

Unidad Gabinete de Asesores

Prof. Daniel José Pico

Secretaría de Educación

Dra. Silvina Gvirtz

Subsecretario de Gestión Educativa y Calidad

Lic. Mauro Di María

Subsecretario de Educación Social y Cultural

Lic. Alejandro Horacio Garay

Directora Nacional de Educación Primaria: Mg. Cinthia Kuperman

Seguimiento editorial: Noelia Forestiere, Pablo Clementoni, Gabriel Szklar

Directora Nacional de Inclusión y Extensión Educativa: Pilar Piccinini

Coordinadora del Plan Nacional de Lecturas: Natalia Porta López

Gestión de derechos: Verónica Varela. Asistencia editorial: María Aranguren

Coordinación de Materiales Educativos

Coordinadora general: Alicia Serrano. Coordinador editorial: Gonzalo Blanco.

Edición: Alcira Bas, Gabriela Nieri, Martín Glatsman, Paola Iturrioz.

Diseño y diagramación: Elizabeth Sánchez, Mario Pesci, Paula Salvatierra.

Colaboración: Fabián Ledesma.

© Pablo De Santis

Ilustraciones de Hernán Vargas y Juan Battilana

De Santis, Pablo

Último piso / Pablo De Santis; ilustrado por Hernán Vargas; Juan Battilana. - 1a ed. - Ciudad

Autónoma de Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación, 2023.

32 p.: il.; 28 x 20 cm. - (Historias x leer)

ISBN 978-950-00-1731-2

1. Literatura Argentina. 2. Literatura Infantil y Juvenil Argentina. I. Vargas, Hernán, ilus. II. Battilana, Juan, ilus. III. Título.

CDD A863.9282

2023, Ministerio de Educación de la Nación, Pizzurno 935, CABA, República Argentina

Material de distribución gratuita, prohibida su venta.

Último piso

Pablo De Santis

Ilustrado por Hernán Vargas y Juan Battilana

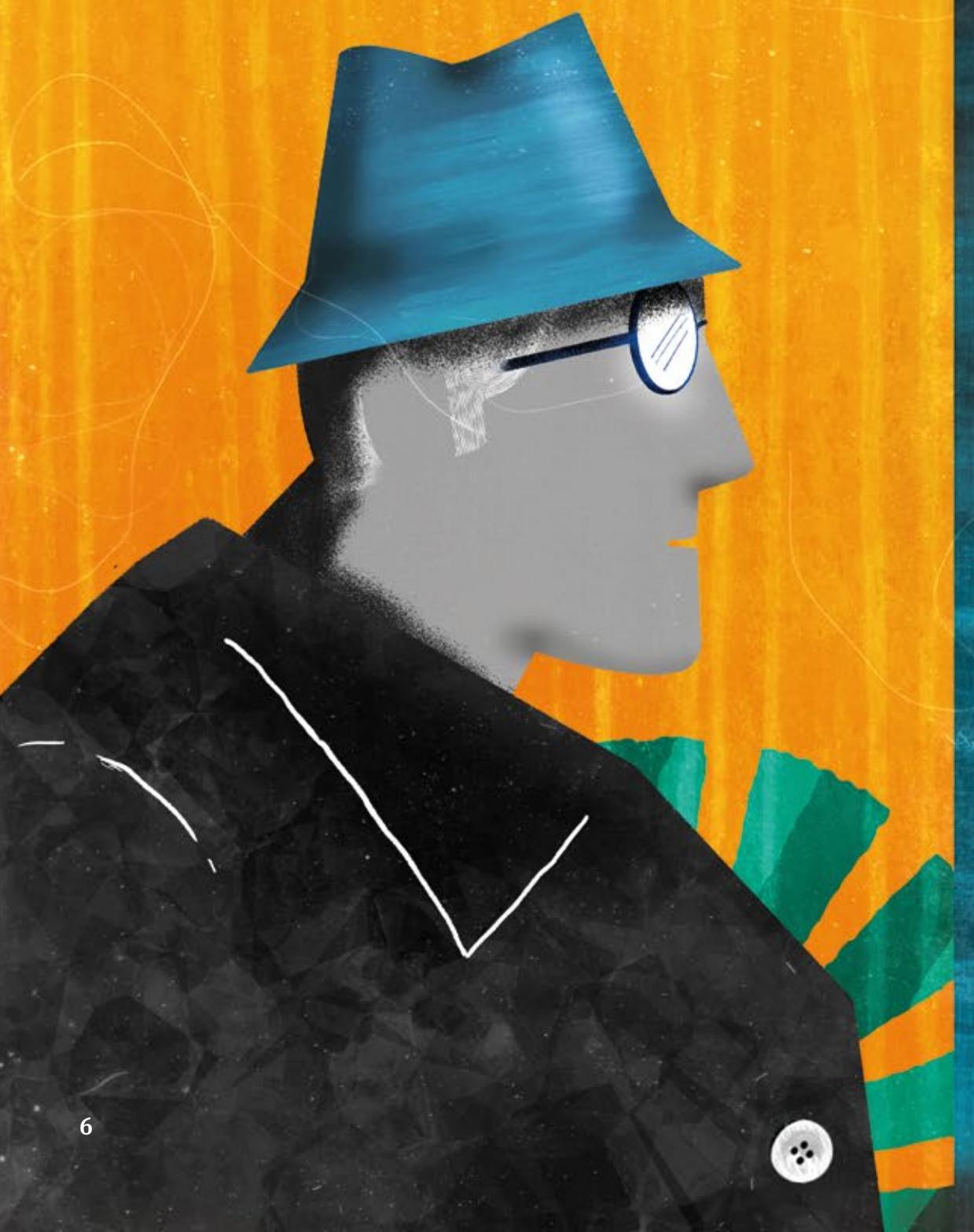


E

l hombre, cansado, sube al ascensor. Es una vieja jaula de hierro.



El ascensorista viste un uniforme rojo.
Aunque lo ha cuidado tanto como ha podido,
se notan los remiendos, la tela gastada,
el brillo perdido de los botones.



—Último piso
—indica el pasajero.
El ascensorista se
había adelantado a
sus palabras, y ya
había hecho arrancar
el ascensor.

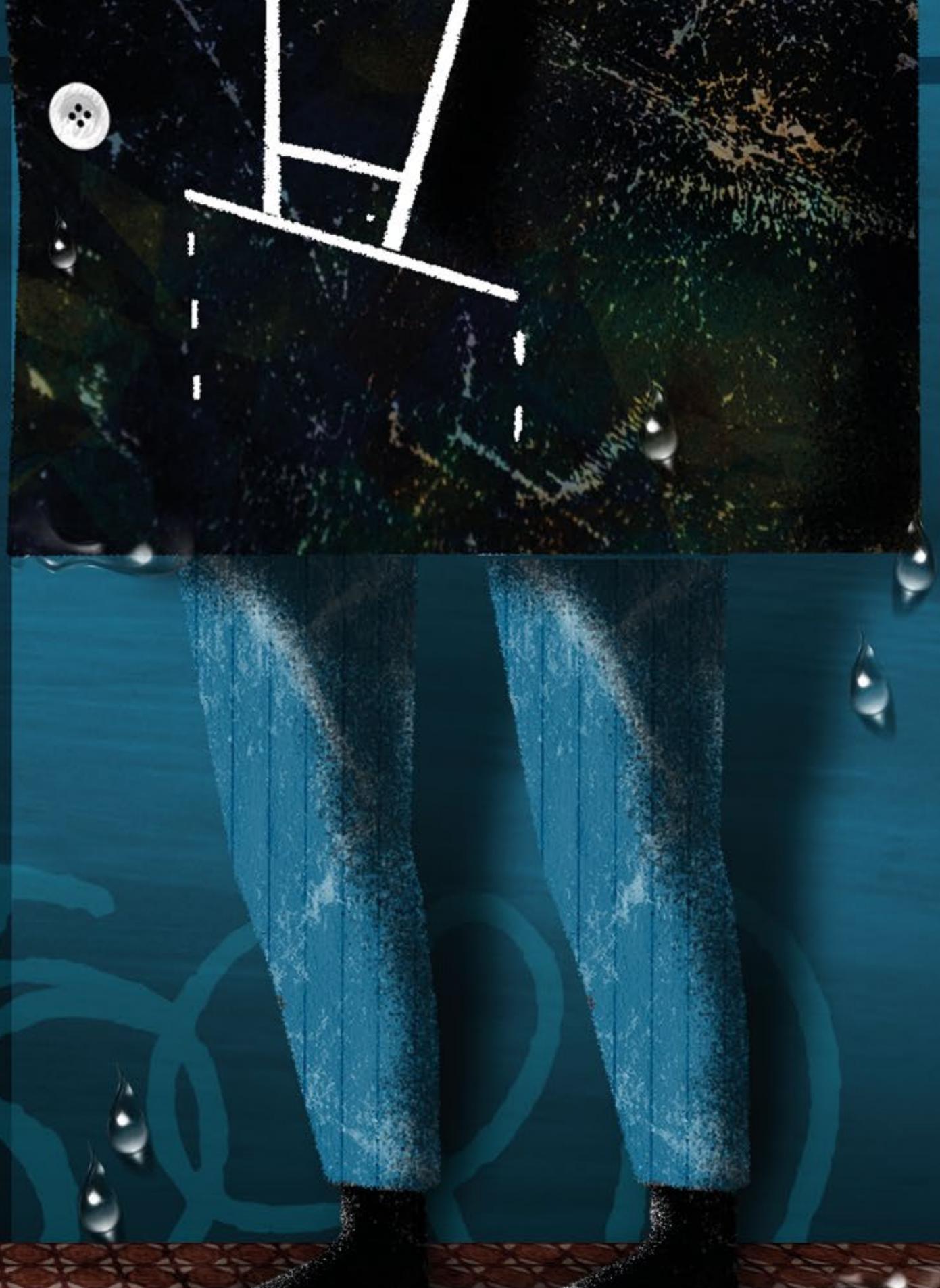


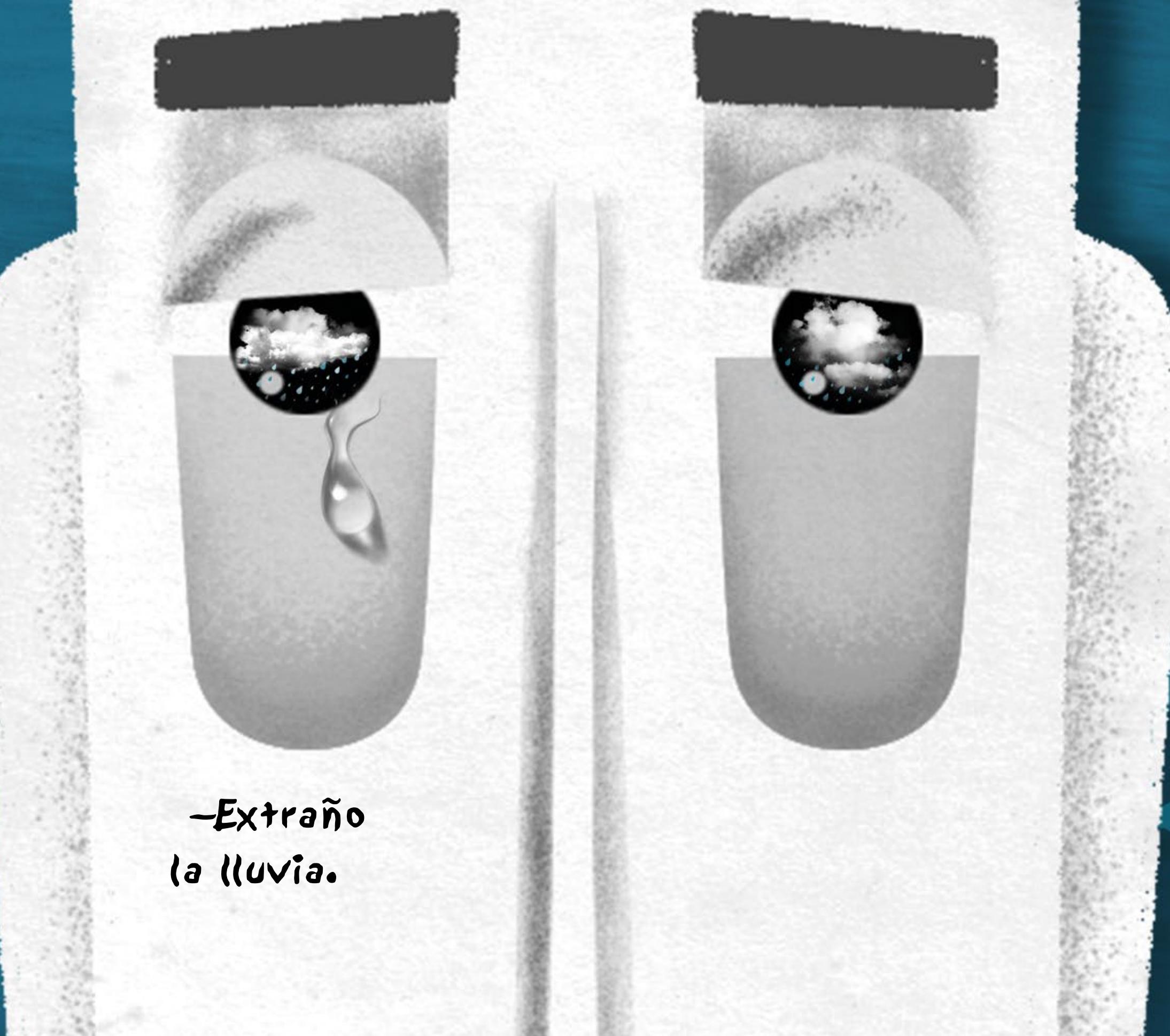


—¿Cómo andan las cosas allá afuera? ¿Llueve? —pregunta el ascensorista.

El pasajero mira su impermeable, como si ya no le perteneciera del todo.

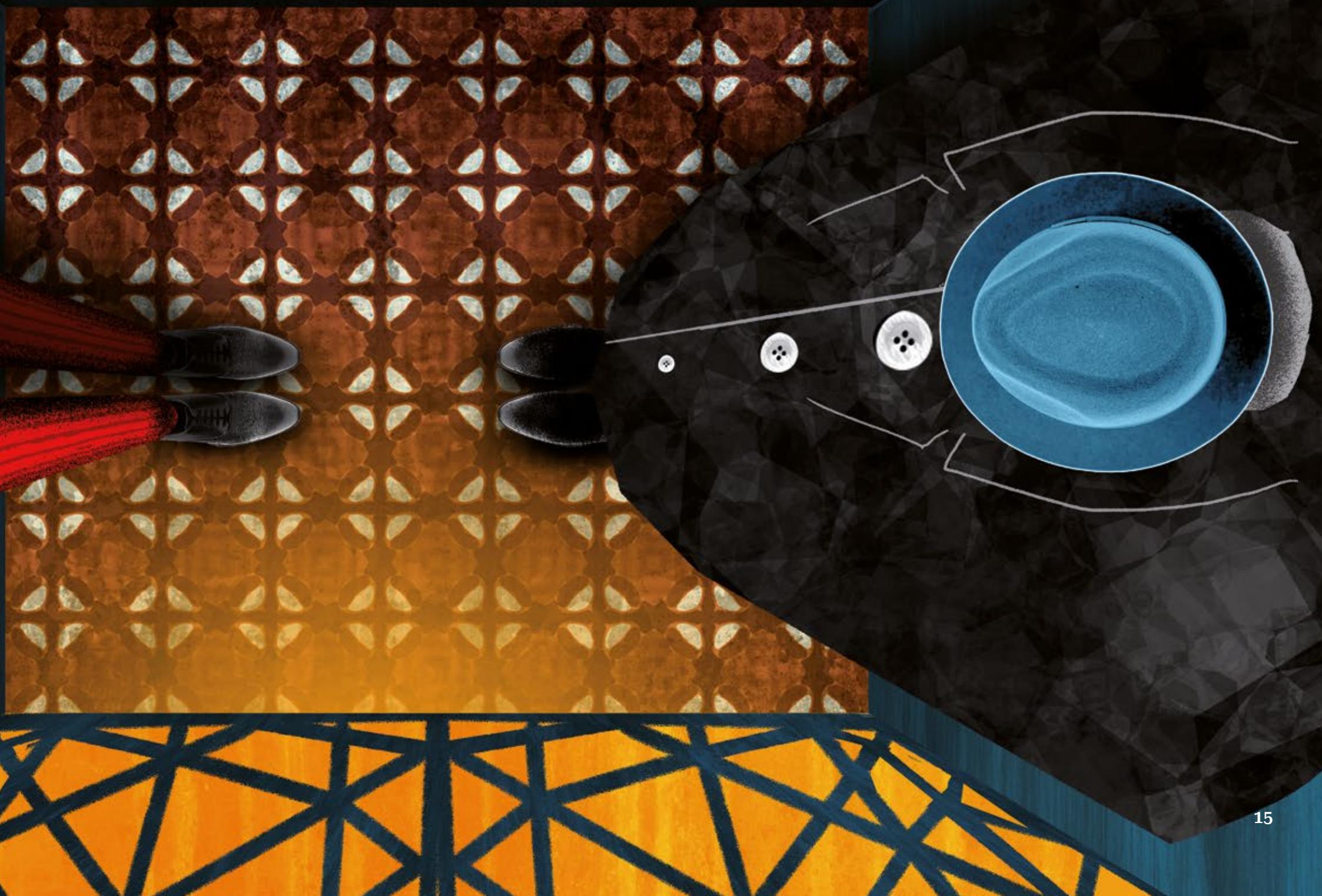
—Sí, llovió en algún momento del día.





*-Extraño
la lluvia.*

—¿Hace mucho que trabaja aquí?
—Desde siempre.
—¿No es un trabajo aburrido?
—No tanto. Hablo con los pasajeros. Me cuentan sus vidas. Es como si viviera un poco yo también.





—El viaje es corto.
No hay tiempo para
hablar mucho.

—Con una frase,
o una palabra, a
veces basta. Otros
se quedan callados,
y también eso es
suficiente para mí.



Los dos hombres
guardan silencio por
algunos segundos.
Apenas se oye
el zumbido del
ascensor.



—Déjeme un recuerdo, si no es una
impertinencia.

El hombre busca en los bolsillos. Encuentra
un reloj al que se le ha roto la correa de cuero.





—Gracias. Lo conservaré, aunque no miro nunca la hora.

El pasajero siente alivio por haberse sacado el reloj de encima.

—Estamos por llegar —dice el ascensorista—. Ah, le aviso, el timbre no funciona. Verá una puerta grande, de bronce. Golpee hasta que le abran. No se desanime si tiene que esperar. Siempre terminan por abrir.







El ascensor deja atrás las últimas nubes y se detiene.



PABLO DE SANTIS

Buenos Aires, 1963. Es licenciado en Letras y ha trabajado como periodista y guionista de historietas. Escribió varias novelas para adolescentes, entre ellas: *Desde el ojo del pez*, *La sombra del dinosaurio*, *Enciclopedia en la hoguera*, *Páginas mezcladas*, *Lucas Lenz y el Museo del Universo*, *Lucas Lenz y la mano del emperador*, *Las plantas carnívoras* y *El inventor de juegos*.



HERNÁN VARGAS Y JUAN BATTILANA

Hernán nació en Lanús, provincia de Buenos Aires, en 1981. Juan nació en Mar del Plata, provincia de Buenos Aires, en 1983 y es licenciado en Publicidad. Ambos se dedican a la ilustración y el diseño gráfico y trabajan juntos en la revista *Caras y Caretas*. Además han colaborado con distintos medios y editoriales argentinas.



Historias x leer

Para leer con tus docentes.

Para leer a solas o con otras y otros.

Para mirarlos, escucharlos y compartirlos.

Esta segunda serie amplía la colección con otros catorce cuentos escritos e ilustrados por importantes artistas.

A través del código QR vas a encontrar una versión multimedia accesible –con interpretaciones en Lengua de Señas Argentina y en texto plano–, musicalizada por ensambles del Programa Nacional de Orquestas y Coros Infantiles y Juveniles.

Estos libros son para todas las niñas y todos los niños que están cursando la Primaria en todo el país.

Leer es tu derecho.

Último piso

Un personaje de excelentes modales, ataviado con un uniforme rojo de tela gastada y brillo perdido, nos invita a subir a un ascensor, suspender el tiempo por un instante y entregarnos al viaje. Hasta el último piso.

Ejemplar de distribución gratuita



Versión
multimedia

