

KIBÚ

Paula Bombara
Ilustrado por Cecilia Varela



 **la educación**
nuestra bandera



Ministerio de Educación
Argentina

Este libro pertenece a:



Presidente

Dr. Alberto Fernández

Vicepresidenta

Dra. Cristina Fernández de Kirchner

Jefe de Gabinete de Ministros

Ing. Agustín Rossi

Ministro de Educación

Lic. Jaime Perczyk

Unidad Gabinete de Asesores

Prof. Daniel José Pico

Secretaría de Educación

Dra. Silvina Gvirtz

Subsecretario de Gestión Educativa y Calidad

Lic. Mauro Di María

Subsecretario de Educación Social y Cultural

Lic. Alejandro Horacio Garay

Directora Nacional de Educación Primaria: Mg. Cinthia Kuperman
Seguimiento editorial: Noelia Forestiere, Pablo Clementoni, Gabriel Szklar
Directora Nacional de Inclusión y Extensión Educativa: Pilar Piccinini
Coordinadora del Plan Nacional de Lecturas: Natalia Porta López
Gestión de derechos: Verónica Varela. **Asistencia editorial:** María Aranguren
Coordinación de Materiales Educativos
Coordinadora general: Alicia Serrano. **Coordinador editorial:** Gonzalo Blanco.
Edición: Alcira Bas, Gabriela Nieri, Martín Glatzman, Paola Iturrioz.
Diseño y diagramación: Elizabeth Sánchez, Mario Pesci, Paula Salvatierra.
Colaboración: Fabián Ledesma.

© Paula Bombara
Ilustraciones de Cecilia Varela

Bombara, Paula
Kibú / Paula Bombara; ilustrado por Cecilia Varela. - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación, 2023.
32 p.: il.; 28 x 20 cm. - (Historias x leer)
ISBN 978-950-00-1723-7
1. Literatura Argentina. 2. Literatura Infantil y Juvenil Argentina. I. Varela, Cecilia, ilus. II. Título. CDD A863.9282

2023, Ministerio de Educación de la Nación, Pizzurno 935, CABA, República Argentina
Material de distribución gratuita, prohibida su venta.

Kibú
Paula Bombara
Ilustrado por Cecilia Varela



CAFETERÍA

K

ibú, un gran perro siberiano, llegó al centro de adopciones de la ciudad. Era enorme, pesado, peludo. Hablaba en otra lengua, la de la nieve.



Sus cuidadores le habían preparado un lugar cómodo, con buena ventilación, rica comida y paredes de vidrio para mirar de cerca a los visitantes. Pero Kibú extrañaba.



Extrañaba el olor a madera y humo de la cabaña en la que vivía, los paseos por la nieve con la vieja Lara, el silencio de las noches frías.



Nada de ese lugar lo entusiasmaba. Ni el agua siempre limpia, ni las bromas de los cuidadores, ni los huesos jugosos que le traían para comer.



Del otro lado del vidrio había un banco. Allí se sentaba todas las tardes José, un nene pecoso y de flequillo que extrañaba a su abuelo.

José había perdido las ganas, se sentía como un panqueque sin dulce de leche, como un paraguas sin lluvia, como un moño sin regalo.



“¿Por qué ese perro no mueve la cola?”, se preguntaba José con palabras de humano.



“¿Por qué ese nene no juega como los otros?”, se preguntaba Kibú con palabras de nieve.



“¿Por qué ese perro no muerde
los huesos?”



“¿Por qué ese nene no hace muecas
ni habla?”



Hasta que una tarde, en el mismo momento, el nene y el perro bostezaron.



“¿Hizo lo mismo que yo?”,
se sorprendió José.

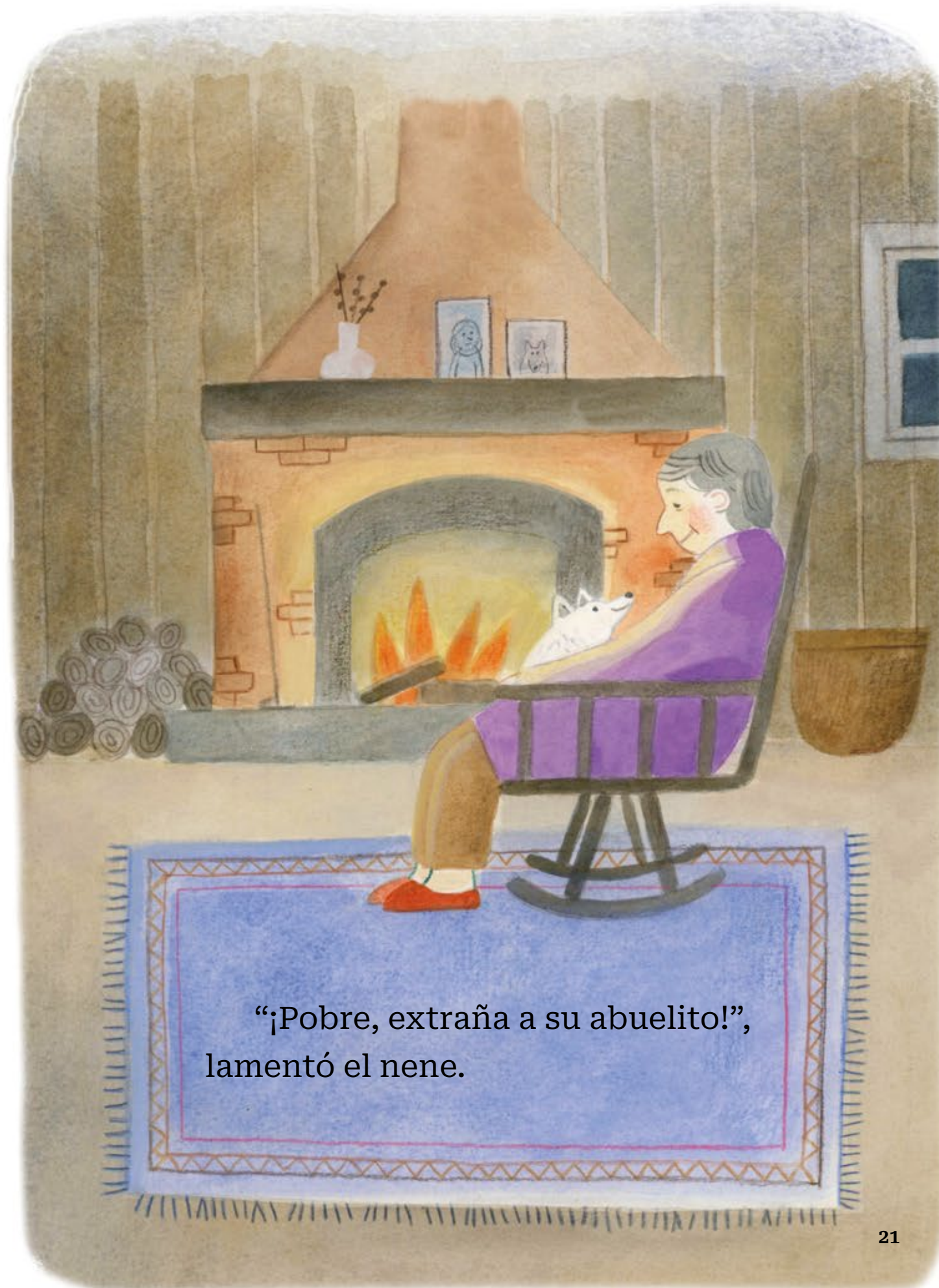
“¿También tiene sueño?”,
se sorprendió Kibú.



Se miraron fijamente y leyeron
en sus rostros la tristeza.



“¡Pobre, extraña su casa!”, lamentó
el perro.



“¡Pobre, extraña a su abuelito!”,
lamentó el nene.

Kibú se paró para acercarse. Quería ver los ojos de José.

José dejó el banco y pegó la frente contra el vidrio. Quería ver los ojos de Kibú.



Se miraron con cautela, con desconfianza, con cuidado.



Finalmente José sonrió. Y Kibú, con su bocota llena de dientes de perro, le respondió.









PAULA BOMBARA

Bahía Blanca (Buenos Aires), 1972. Es bioquímica y escritora. Ha ganado, entre otros, el premio El Barco de Vapor por *Una casa de secretos*. Además de escribir cuentos y novelas para niñas, niños y jóvenes, como *El mar y la serpiente*, *La chica pájaro* y *Lo que guarda un caracol*, se ha dedicado a la divulgación científica, y dirige la colección “¿Querés saber?”, de la editorial Eudeba.



CECILIA VARELA

Ciudad de Buenos Aires, 1973. Estudió Bellas Artes y se dedicó en sus inicios a la pintura, el grabado y el diseño. Residió durante ocho años en México, donde se especializó en ilustración de libros para infancias y recibió el Primer Premio del Catálogo de Ilustradores de CONACULTA. Varias de sus obras han sido premiadas: *Otto* y *Kimoti*, con texto de Sandra Siemens, por la Fundación Cuatrogatos y *La jaula*, con texto de Germán Machado, en las listas White Ravens y del Banco del Libro de Venezuela.





Historias x leer

Para leer con tus docentes.

Para leer a solas o con otras y otros.

Para mirarlos, escucharlos y compartirlos.

Esta segunda serie amplía la colección con otros catorce cuentos escritos e ilustrados por importantes artistas.

A través del código QR vas a encontrar una versión multimedia accesible –con interpretaciones en Lengua de Señas Argentina y en texto plano–, musicalizada por ensambles del Programa Nacional de Orquestas y Coros Infantiles y Juveniles.

Estos libros son para todas las niñas y todos los niños que están cursando la Primaria en todo el país.

Leer es tu derecho.

Kibú

Un refugio es un lugar donde dos seres llenos de nostalgia pueden coincidir. Los ojos son ventanas desde donde un niño y un perro pueden reconocerse. Un cruce de miradas y experiencias muy distintas: una salvaje y fría, la otra tibia y de ciudad. Un cuento con final feliz, como a veces puede pasar en la vida cuando reparamos un ratito en alguien más.



Versión
multimedia

