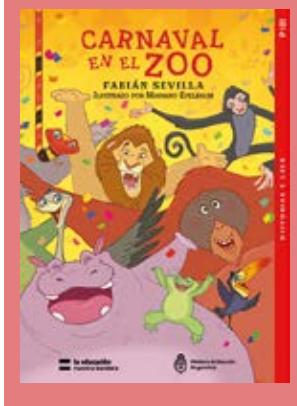




1er
año/grado



El Ministerio de Educación de la Nación hace llegar a sus hogares dos libros de cuentos: *La vuelta al mundo* de Javier Villafañe y *Carnaval en el zoo* de Fabián Sevilla. Son libros que a partir de ahora son de ustedes, que iniciarán o pasarán a formar parte de sus bibliotecas personales; son para leer en la escuela, pero también en casa. La lectura en casa no es “para hacer una tarea de la escuela” o para “practicar leer”, sino para compartir un momento. Quien les lee cuentos a las niñas y los niños o les cuenta historias imaginadas o reales –ya sea contadas por otras personas o de sus propias vidas– construye una relación con ellas y ellos; comparte momentos, quizás antes de dormir o durante la comida o mientras se ocupa de otros quehaceres, en los que refugia a las chicas y los chicos en esos relatos y, sin proponérselo, está contribuyendo al desarrollo del lenguaje y a su formación como lectoras y lectores capaces de ponerse en la voz de un personaje, enojarse con el malvado de la historia o entusiasmarse con el protagonista.

Es nuestro deseo que estos libros formen parte de algunos de esos momentos, que se lean para que las pequeñas lectoras y los pequeños lectores se sientan motivadas y motivados a releerlos, a buscar sus partes favoritas y empiecen a formar sus gustos literarios personales.

Quienes leen pueden sentarse junto a la niña o el niño para que pueda ver el texto, las ilustraciones de Estrellita Caracol en *La vuelta al mundo* y de Mariano Epelbaum en *Carnaval en el zoo* y cuando se pasan las páginas.

Cuando terminen de leer, pueden conversar un ratito, preguntarle qué le pareció el cuento y volver sobre algunas ideas que permitan “sacarle el jugo” a la historia. Por ejemplo, conversar acerca del mundo al que le da la vuelta Santiago en la obra de Villafañe o sobre qué fue lo que hizo que los días, para los habitantes del zoo, dejarán de ser lentos y aburridos en el cuento de Fabián Sevilla.

Si el cuento les gustó mucho, es probable que las niñas y los niños quieran que se lo lean de nuevo otro día. Permitan que hojen los libros cuando lo deseen, que se adueñen de los tiempos que necesitan para convertirse en lectoras y lectores. Si ya escucharon el cuento muchas veces, es probable que sepan de memoria algunos fragmentos y que los repitan mientras pasan las páginas o se detengan en alguna donde está el momento que están contando. Eso es parte del aprendizaje de la lectura y es muy bueno que suceda.

Ambos cuentos tienen versiones multimedia a las que pueden acceder mediante el código QR que se encuentra en la contratapa de cada libro. Volver a escuchar las historias contadas por otras voces, con música y efectos de animación, es una oportunidad para sumergirse en el universo que los cuentos proponen.

Si en casa hay varios niños o niñas que asisten a la escuela primaria, entonces habrán recibido más de dos libros. Esta será una gran oportunidad para hojearlos juntos, conversar sobre lo que están leyendo y pedir a los más grandes que practiquen una parte para leer en voz alta.

Esperamos que disfruten de esta colección todas y todos en cada hogar, en cada aula, en todas las escuelas. **Historias x leer** deja abierta la puerta de la literatura a las chicas y los chicos que están cursando la Primaria en todo el país.