

343

A 34 cbc

CBC EN LA ESCUELA

Primer Ciclo

CONTENIDOS **B**ASICOS **C**OMUNES
para la
EDUCACION **G**ENERAL **B**ASICA

Ministerio de Cultura y Educación de la Nación
República Argentina - 1996

Los CBC EN LA ESCUELA

Primer Ciclo

INV	020839
SIG	373
LIB	437cbc

CONTENIDOS **B**ASICOS **C**OMUNES
para la
EDUACION **G**ENERAL **B**ASICA

Primera edición, abril de 1996
Los CBC en la escuela. Primer Ciclo

ISBN 950-00-0066-0

© Ministerio de Cultura y Educación de la Nación

Hecho el depósito que marca la ley N° 11.723

Está permitida la reproducción total o parcial del presente material, colocando el texto entre comillas e indicando la fuente.

"[...] Estos contenidos están orientados a que los alumnos construyan activamente las capacidades intelectuales para operar con símbolos, ideas, imágenes, representaciones, conceptos y otras abstracciones que constituyen el campo del SABER y del SABER RAZONAR.

También se ha tenido en cuenta el SABER HACER, es decir, aquellas capacidades que, apoyándose en conocimientos intelectuales y valorativos, se despliegan en habilidades comunicativas, tecnológicas y organizacionales.

Y, como base de todo ello, los contenidos que promueven el desarrollo de valores y actitudes. Lo que podemos denominar el SABER SER.

De esta manera, SABER, SABER RAZONAR, SABER HACER y SABER SER organizan la propuesta de contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales para el desarrollo de las capacidades personales y sociales que la escuela debe promover para permitir a nuestros jóvenes participar como miembros plenos de una sociedad que, junto con ellos, recupera y mejora la calidad de vida de todos sus miembros. [...]"

DR. JORGE ALBERTO RODRIGUEZ
Ministro de Cultura y Educación de la Nación

**MINISTRA DE CULTURA
Y EDUCACION**

Lic. Susana Beatriz DECIBE

**SECRETARIO
DE PROGRAMACION
Y EVALUACION EDUCATIVA**

Dr. Manuel G. GARCIA SOLA

**SUBSECRETARIA
DE PROGRAMACION
Y GESTION EDUCATIVA**

Lic. Inés AGUERRONDO

**SUBSECRETARIA
DE EVALUACION
DE LA CALIDAD EDUCATIVA**

Lic. Hilda LANZA

**SUBSECRETARIA
DE POLITICAS
COMPENSATORIAS**

Lic. Lucrecia TULIC

**DIRECTORA GENERAL
DE INVESTIGACION
Y DESARROLLO**

Dra. Cecilia BRASLAVSKY

Indice

Estimados docentes	7
¿Para qué esta publicación?	9
Los Contenidos Básicos Comunes (CBC)	11
¿Qué dice la Ley Federal de Educación sobre los CBC?	11
¿Qué son los CBC?	11
¿Cómo se elaboraron los CBC y qué criterios se tuvieron en cuenta?	12
De los CBC al aula y del aula a los CBC	15
¿Para qué conocer y analizar los CBC?	16
Características de esta publicación	17
Los CBC en la escuela	19
Lengua	21
Matemática	41
Ciencias Naturales	63
Ciencias Sociales	89
Tecnología	109
Educación Artística	125
Educación Física	145
Formación Ética y Ciudadana	161
Ejemplo de unidad didáctica	181

Estimados docentes:

La Ley Federal de Educación y los Acuerdos del Consejo Federal de Cultura y Educación son los fundamentos que enmarcan y orientan el trabajo para impulsar y concretar la transformación de la educación argentina. Todos estamos comprometidos en esta transformación.

Ya han sido aprobados los Contenidos Básicos Comunes para la Educación Inicial y la Educación General Básica y muy pronto contaremos con los Contenidos Básicos para la Educación Polimodal y para la Formación Docente. Estos contenidos son la base de una educación de calidad adecuada a los requerimientos que hoy nos plantean las demandas personales, culturales, sociales y económicas en el amplio espacio nacional e internacional.

En ellos se recogen los valiosos cambios producidos en los últimos años en numerosas escuelas de nuestro país.

Iniciar mancomunadamente la enseñanza de los Contenidos Básicos Comunes (CBC), respetando la diversidad entre las jurisdicciones y las escuelas, contribuirá a fortalecer la necesaria unidad del Sistema Educativo Federal.

En cada una de las provincias y en la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, los equipos técnicos comenzaron ya el proceso de elaboración o adecuación de sus respectivos diseños curriculares. Por su parte, el Consejo Federal de Cultura y Educación, a través de las resoluciones N° 41/95 y 43/95, acordó que, a partir de 1996, se incluyan progresivamente los aspectos innovadores de los CBC en todas las escuelas.

Con el propósito de que ambos procesos, jurisdiccional e institucional, se enriquezcan mutuamente hemos elaborado una serie de publicaciones titulada LOS CBC EN LA ESCUELA. Estas publicaciones no reemplazan en manera alguna los Diseños Curriculares jurisdiccionales ni las instancias de capacitación y/o de trabajo en la jurisdicción y en la escuela. Constituyen sólo un apoyo más para los docentes. La serie está integrada por nueve volúmenes: uno por cada ciclo de la EGB, otro para el Nivel Inicial y otro por cada Modalidad del Nivel Polimodal.

Sin duda, el compromiso y la profesionalidad de supervisores, directores y docentes permitirán desarrollar y sostener la transformación educativa en las aulas y alimentar con creatividad la elaboración de los diseños curriculares en las instancias jurisdiccionales e institucionales.

Desde nuestro lugar y en coordinación con las autoridades de las provincias y de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires los acompañaremos permanentemente, acercándoles materiales como éstos, en los que han trabajado numerosos docentes. Ellos cumplieron anticipadamente la misma labor que desplegarán ustedes: leer, analizar y transformar los CBC en desarrollos didácticos para su enseñanza en la escuela.

Estos serán años de trabajo intenso para sostener una cultura de la innovación permanente, articulando la propuesta de los CBC con el trabajo en las instituciones y en las aulas, en un proceso de construcción conjunta con los colegas de la propia escuela y de otras, y desarrollando proyectos educativos que involucren también cada vez más a toda la comunidad.

Lic. Susana Beatriz Decibe
Ministra de Cultura y Educación
Abril de 1996

¿Para qué esta publicación?

A partir de la aprobación de los CBC seguramente se han multiplicado las preguntas de directivos y docentes acerca de:

- **¿Qué son los CBC?**
- **¿Cómo se seleccionaron los CBC?**
- **¿Cómo trabajar con los CBC?**
- **¿Qué relación tiene lo que se hace en la escuela y en el aula con los CBC?**

En esta publicación, hecha por y para docentes, encontrarán respuestas a estos y a otros interrogantes. También sugerencias didácticas acordes con los contenidos aprobados.

Estas sugerencias sólo alcanzarán pleno sentido en el marco de proyectos más amplios, es decir, como actividades integrantes de planificaciones semanales, mensuales o anuales, a partir de los diseños curriculares de las provincias y de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires.

Pero también es cierto que ponerlas en práctica, reflexionar acerca de los resultados obtenidos, enriquecerlas con otros aportes y reformularlas será una valiosa contribución al proceso de innovación permanente.

Los Contenidos Básicos Comunes (CBC)

¿Qué dice la Ley Federal de Educación sobre los CBC?

Los CBC integran la propuesta educativa para cada uno de los niveles y ciclos del Sistema Educativo Nacional, "dejando abierto un espacio curricular suficiente para la inclusión de contenidos que respondan a los requerimientos provinciales, comunitarios y escolares" (artículo 53, inc. b).

Concertar los CBC del sistema educativo es una de las funciones del Consejo Federal de Cultura y Educación (artículos 56, inc. a, y 66). El Consejo Federal de Cultura y Educación está integrado por el Ministro de Educación de la Nación, los responsables de la conducción educativa de cada provincia y de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires y un representante del Consejo Interuniversitario Nacional (artículo 54).

¿Qué son los CBC?

No son

Programas o planes de estudio, pues no indican secuencias de enseñanza de los contenidos, unidades temáticas propuestas para organizar la enseñanza, distribución de los contenidos en años, grados o cursos para cada campo del saber.

Diseños curriculares, porque éstos constituyen una instancia que corresponde a las provincias y a la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires. Los CBC no incluyen propuestas metodológicas, ni caracterizaciones explícitas de concepciones de "escuela", "procesos de enseñanza y aprendizaje", "docente", "alumno".

Proyectos institucionales, porque éstos serán elaborados por cada una de las escuelas.

Sí son

El conjunto de los saberes relevantes que integran el proceso de enseñanza en todo el país.

La base a partir de la cual las distintas jurisdicciones realizarán su tarea de diseño curricular.

La base a partir de la cual las escuelas elaborarán su proyecto institucional en el marco de los diseños curriculares jurisdiccionales.

¿Cómo se elaboraron los CBC y qué criterios se tuvieron en cuenta?

Algunas respuestas del equipo coordinador del Programa de elaboración de los CBC.

¿Cuáles fueron los antecedentes que se tuvieron en cuenta para su elaboración?

Es necesario recordar el movimiento de transformación curricular e innovación pedagógica desarrollado en algunas provincias desde hace tiempo.

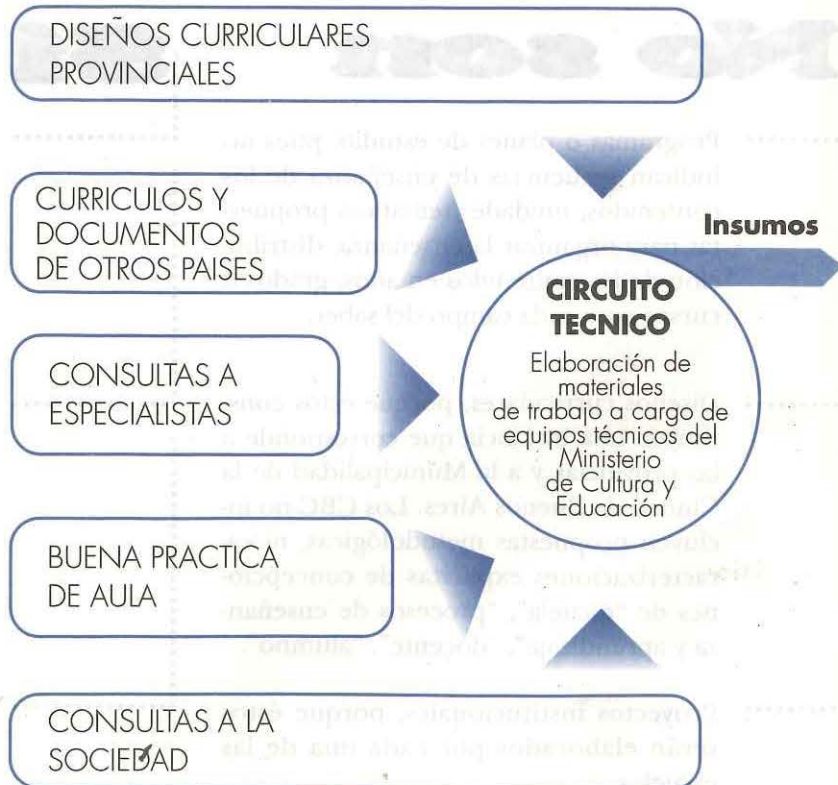
En ellas se revisaron, planificaron y aplicaron diseños y proyectos actualizados que se inscriben en un proceso mundial de esfuerzos por el mejoramiento de la calidad de la educación.

Uno de los rasgos característicos de ese movimiento en nuestro país ha sido que los cambios no siempre fueron en una misma dirección y tampoco fueron homogéneos. En algunas provincias se ha enfatizado, por ejemplo, la actualización de

los contenidos. En otras se ha prestado más atención a la transformación de las metodologías de trabajo. En otras se ha renovado la organización institucional de las escuelas. Por otra parte, en algunos casos se alcanzaron propuestas más acabadas en ciertas áreas, niveles o modalidades que en otras, o se plantearon con más energía ciertos objetivos, no priorizados en otros casos.

Este movimiento tuvo un importante efecto motivador y movilizador, pero también ciertos efectos no suficientemente previstos. Se acentuó la dificultad para pasar de una provincia a la otra, se incrementaron los problemas para que los alumnos y las alumnas contaran con textos adecuados, especialmente en las provincias chicas, que no resultaron un mercado editorial atractivo.

METODOLOGIA DE ELABORACION DE LOS CBC



Y, sobre todo, se corrían ciertos riesgos en cuanto a la contribución de la educación a la unidad nacional.

Así se planteó la necesidad de contar con contenidos básicos comunes en todo el país, desde Tierra del Fuego a la Quiaca.

Pero esta determinación de contenidos básicos comunes, ¿no constituye un límite a la creatividad y a la autonomía de las jurisdicciones e instituciones?

Los contenidos básicos comunes deben estar planteados de forma tal que no cercenen la creatividad; es necesario dejar espacios para la diversidad de orientaciones dentro de un amplio marco de valores compartidos, tales como la vida, la búsqueda de la verdad, la promoción del bien común, la paz, la justicia, la amistad, la tolerancia, la solidaridad, la libertad, el trabajo.

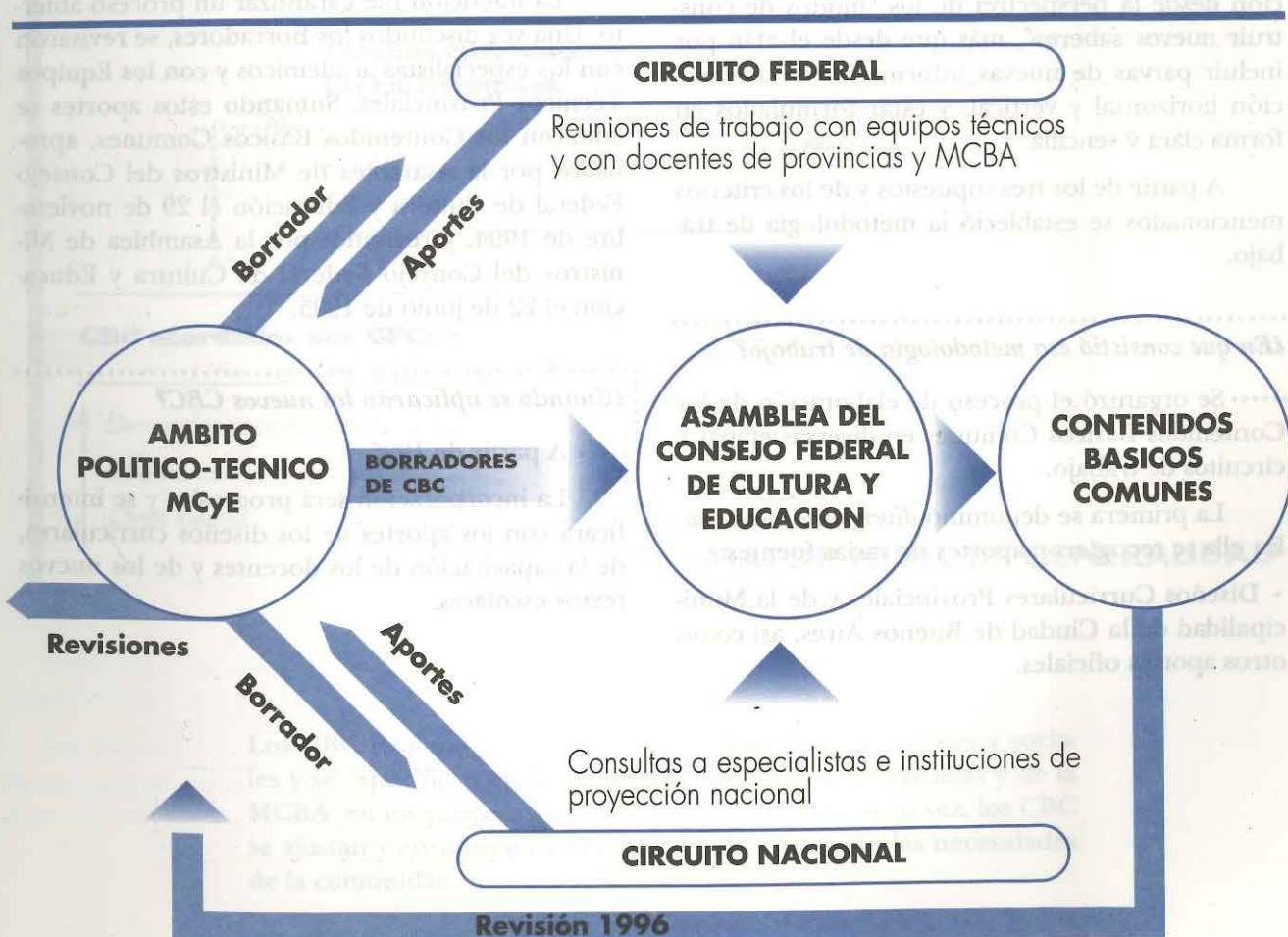
¿Cómo se encaró la tarea de la elaboración de los CBC?

El año 1993 estuvo dedicado a la elaboración, discusión y aprobación de los Criterios y Metodologías de Trabajo para acordar Contenidos Básicos Comunes para la Educación Argentina.

Se conformó una Comisión Técnica Asesora, que propuso acordar, en el seno del Consejo Federal de Cultura y Educación, una serie de supuestos y criterios para el proceso de selección de los Contenidos Básicos Comunes y una metodología de trabajo.

El primer supuesto aprobado indica que los contenidos que se seleccionen deben promover la formación de competencias. Ser competente significa poder resolver problemas en un mundo en el que se entrelazan aspectos naturales, sociales, tecnológicos y simbólicos, con saberes y "a conciencia".

El otro supuesto aprobado plantea que es necesario actualizar el concepto mismo de contenidos para que contribuyan a la formación de esas competencias.



Se acordó entonces que los contenidos son diversas formas culturales, pero particularmente conceptos, procedimientos, normas, valores y actitudes. Sin negar el valor de la información acerca de datos, hechos, personas, se reconoce que ésta debe estar seleccionada, organizada y jerarquizada en función de los conceptos, de los procedimientos o modos de hacer y de los valores, normas y actitudes que requieren procesos pedagógicos sistemáticos.

Hay un tercer supuesto, presente en el espíritu de la Ley y de los documentos previos del Consejo Federal de Cultura y Educación, que señala que, en los procesos de enseñanza y aprendizaje, docente, alumno/a y contenido son tres elementos que tienen la misma centralidad y que interactúan dinámicamente.

Los criterios aprobados por el Consejo Federal de Cultura y Educación para la selección y organización de los contenidos son ocho: significatividad social; apertura; un tratamiento en profundidad, más que en extensión; un trabajo integrador y totalizador; jerarquización de lo prioritario a través de una organización en bloques; actualización desde la perspectiva de los "modos de construir nuevos saberes", más que desde el afán por incluir parvas de nuevas informaciones; articulación horizontal y vertical, y estar formulados en forma clara y sencilla.

A partir de los tres supuestos y de los criterios mencionados se estableció la metodología de trabajo.

¿En qué consistió esa metodología de trabajo?

Se organizó el proceso de elaboración de los Contenidos Básicos Comunes en diversas etapas y circuitos de trabajo.

La primera se denominó *divergencia necesaria*. En ella se recogieron aportes de varias fuentes:

- Diseños Curriculares Provinciales y de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, así como otros aportes oficiales.

- Cinco consultas organizadas por el Ministerio de Cultura y Educación de la Nación: una Encuesta Nacional de Opinión Pública a una muestra estratificada de más de 1.500 casos, representativa de la población nacional; la Encuesta La Familia Opina, en la cual se obtuvieron más de 80.000 respuestas; entrevistas en profundidad a empresarios de diversos sectores de la economía; encuestas en programas juveniles de radio y televisión, que obtuvieron más de 5.000 respuestas, y entrevistas a cerca de 200 organizaciones no gubernamentales.

- Diseños curriculares y producciones de otros países.

- Documentos elaborados especialmente por más de 60 investigadores y docentes universitarios de disciplinas seleccionadas por el Consejo Federal de Cultura y Educación, cada uno de los cuales involucró a otros 10 colegas.

La segunda etapa se denominó *convergencia imprescindible*. Consistió en extraer los comunes denominadores de fuentes tan dispares, exponerlos, discutirlos y volverlos a redactar con docentes en actividad.

La intención fue garantizar un proceso abierto. Una vez discutidos los Borradores, se revisaron con los especialistas académicos y con los Equipos Técnicos Provinciales. Sumando estos aportes se editaron los Contenidos Básicos Comunes, aprobados por la Asamblea de Ministros del Consejo Federal de Cultura y Educación el 29 de noviembre de 1994, y revisados por la Asamblea de Ministros del Consejo Federal de Cultura y Educación el 22 de junio de 1995.

¿Cuándo se aplicarán los nuevos CBC?

A partir de 1996.

La incorporación será progresiva y se intensificará con los aportes de los diseños curriculares, de la capacitación de los docentes y de los nuevos textos escolares.

De los CBC al aula y del aula a los CBC

Marcos de referencia e instancias participantes en la elaboración de los contenidos educativos.

MAYOR NIVEL DE ESPECIFICIDAD

**Proceso
permanente de
revisión y
actualización**

Proyectos de aula

Cada docente desarrollará distintos proyectos para el trabajo de aula.

Proyectos institucionales

Cada escuela elaborará su proyecto institucional.

Diseños curriculares jurisdiccionales

Cada jurisdicción tomará los CBC para reformular sus lineamientos o diseño curricular.

CBC acordados por CFCyE

↑ Demandas sociales y personales
Diseños curriculares vigentes
Otras fuentes

MAYOR NIVEL DE GENERALIDAD

Los CBC responden a necesidades y demandas personales y sociales y se especifican en los Diseños Curriculares provinciales y de la MCBA, en los proyectos institucionales y de aula. A su vez, los CBC se ajustan y enriquecen a lo largo del tiempo según las necesidades de la comunidad.

¿Para qué conocer y analizar los CBC?

7

Para **contribuir** al diseño curricular en la jurisdicción.



1

Para **seleccionar** las oportunidades de capacitación y participar creativamente en ellas.

Para **seleccionar** materiales didácticos (textos escolares y otros).

6

Para **realizar** nuevos aportes tendientes a mejorar los diseños curriculares.

2

Para **participar** activamente en la planificación institucional de la escuela.

5

Para **evaluar** lo que se hace con el fin de mejorar la práctica e intercambiar los resultados y las propuestas con otros colegas.

3

Para **formular** una propuesta didáctica que recupere la experiencia en el aula e integre todo aquello que la enriquezca.

4

Para **enseñar** cada día más y mejor.

Características de esta publicación

Desde 1995, los CBC (*Contenidos Básicos Comunes para la Educación General Básica y Contenidos Básicos Comunes para el Nivel Inicial*, Ministerio de Cultura y Educación de la Nación, Consejo Federal de Cultura y Educación, República Argentina, 1995) se encuentran en todas las escuelas del país, pero hasta ahora, en cada una de ellas se disponía de uno o dos ejemplares. Esta publicación tiene el propósito de que cada docente tenga su ejemplar de los contenidos correspondientes al ciclo en el que se desempeña.

Como ustedes ya saben, los CBC para la Educación General Básica aparecen en **capítulos**, que constituyen una forma de organización de los contenidos a partir de su pertenencia a determinados campos científicos o culturales. Los capítulos son: Lengua, Matemática, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Tecnología, Educación Artística, Educación Física y Formación Ética y Ciudadana.

Cada capítulo está formado por **bloques**, que proponen una organización de los contenidos según la lógica de las disciplinas. Cada bloque tiene un nombre que enuncia un eje temático alrededor del cual se organizaron esos contenidos. Estos son: los conceptos propios de cada disciplina, y los procedimientos y las actitudes vinculados con esos conocimientos.

En esta publicación se transcriben los CBC correspondientes al Primer Ciclo de la EGB. Cada capítulo comienza con una **Introducción**. Luego se incluyen fragmentos de la **Síntesis explicativa** de cada bloque, la versión completa de los contenidos y una **Propuesta de expectativas de logros** para el ciclo.

Acompañan estos textos lo que hemos dado en llamar INQUIETUDES ☐ y SUGERENCIAS ☒.

Los Diseños Curriculares provinciales y de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires presentarán los contenidos correspondientes a cada

año escolar. Estos diseños, los posteriores desarrollos curriculares, los textos escolares que incorporen las innovaciones, y las planificaciones de los docentes podrán vincular los contenidos de los diferentes bloques de un mismo capítulo y de varios capítulos en ejes organizadores, unidades didácticas u otra forma pertinente para su enseñanza. Será posible así tratar temas tradicionales de manera renovada, y otros menos tradicionales de interés nacional, provincial o local, no incluidos hasta ahora en los diseños curriculares.

Entre tanto, los docentes que comparten el mismo ciclo, y también los que trabajan con grupos paralelos, podrán intercambiar criterios y acordar formas de gradualidad de los contenidos dentro del ciclo. También podrán planificar unidades didácticas, u otras formas de organizar su tarea, con vinculaciones entre los bloques de cada capítulo y entre los capítulos.

Al final de esta publicación se incluye, a modo de ejemplo, una unidad didáctica tradicional del Primer Ciclo –tal como podría ser trabajada en el tercer año– renovada por la vinculación de los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales de seis capítulos de los CBC: Lengua, Matemática, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Tecnología y Formación Ética y Ciudadana.

La inclusión de ese ejemplo tiene el propósito de mostrar una de las posibles formas de establecer las vinculaciones mencionadas. Hay muchos otros ejemplos que pueden encontrarse en diseños curriculares, textos escolares, revistas didácticas y otros materiales.

Si bien estas vinculaciones entre capítulos y bloques están previstas explícitamente en los CBC, será conveniente no forzarlas y reservar los espacios necesarios para desarrollar los contenidos específicos de cada capítulo.

BLOQUE 1: LENGUA ORAL

Síntesis explicativa

El alumno y la alumna ingresan a la escuela con un desempeño en la lengua oral coloquial y una gran variedad de situaciones, matices y personas a quienes nos dirigimos. En relación con un lenguaje para decir por teléfono con un amigo, que para hacer un pedido al director de una escuela, cómo influyen las gestas, la postura, el tono de voz en lo que se está diciendo.

Las exigencias de la vida democrática reclaman el manejo de la palabra pública y el ejercicio de la escucha activa, tanto en la comunicación "cara a cara" como en la percepción crítica de los mensajes de los medios masivos de comunicación. En la dimensión, por tanto, a lo largo de los tres ejes de la EGB, el desarrollo creciente de formas de intercambio oral, como la conversación, la exposición, la argumentación, la narración, el debate, también la refuerza la comunicación oral, la presencia simultánea de los interlocutores, la dependencia del contexto, la importancia de elementos no lingüísticos (gestos, expresiones, relaciones) para la construcción del significado.

Contenidos conceptuales

- La conversación espontánea: la lengua coloquial familiar y estandarizada. Función de interacción.
- Fórmulas sociales en interacciones coloquiales (saludos, despedidas, formas de tratamiento según la edad, las relaciones y el grado de conocimiento y confianza).
- Apertura y cierre de diálogos coloquiales. Comentarios en presencia y mediada telefónica.
- Intención y conativa oral.
- Preguntas/respuestas (pregunta cerrada y pregunta abierta).
- Juegos con material sonoro (fonologemas, juegos alfabéticos). Sustitución de palabras por palabras rítmicas. Adecuación de prosa.
- Dramatización (situaciones cotidianas).
- La escucha en presencia de los interlocutores o mediada a través de teléfono, radio o televisión (comprendiendo aspectos básicos del texto, intencionalidad explícita).

Lo proponemos leer ahora los contenidos para este bloque y luego algunas sugerencias.

- Narración y exposición (hecho o situación real o imaginada, cuento).
- Exposición breve con soporte gráfico.
- Descripción según parámetros establecidos (tema, lugar, ubicación de objetos, lugares, personas).
- Argumentación (acuerdo y desacuerdo en la comunicación interpersonal).
- Vocabulario de uso, coloquial y disciplinar. Repertorio y relaciones semánticas.

Contenidos procedimentales

- Participación en conversaciones espontáneas e intermedias. Diferenciación de turnos en la conversación (hablar/escuchar la palabra).
- Empleo de fórmulas de saludo según interlocutor y situación.
- Comprensión, formulación y reformulación de consignas.
- Formulación de preguntas y respuestas según pautas sociales y circunstancias comunicativas.
- Reconocimiento y producción de afirmaciones, negaciones, dudas, dudas, consejos, etc.
- Identificación de roles y participación, atribuyendo a cada rol un rol predefinido, en situaciones comunicativas.
- Audición y retención de la relación entre el contenido de la presencia/ausencia de datos en mensajes codificados o no.
- Interpretación y explicación de la relación entre el contenido verbal y los signos no verbales.
- Interpretación y reproducción de juegos del lenguaje basados en efectos sonoros.
- Exposición oral a partir de un soporte gráfico.
- Reconocimiento y denominación de roles dialógicos en la conversación.
- Reconocimiento de puntos de acuerdo y desacuerdo en conversaciones o discusiones.
- Reconocimiento y denominación del mundo representado en la escuela. Establecimiento de relaciones semánticas entre palabras.

Seguramente usted realiza con sus alumnos muchas actividades en las que se utiliza la lengua oral con variados propósitos y destinatarios:

- realizar actividades,
- ponerse de acuerdo sobre las reglas de un juego,
- solicitar permiso al director para realizar alguna actividad,
- informar a un compañero ausente sobre una visita realizada, etc.

A partir de esas actividades, que le parecen importantes a sus alumnos dramatizar situaciones en las que un mismo mensaje se dirige a diferentes personas (a un compañero, al vendedor de un negocio, a un jefe, a un amigo, etc.), cómo se modifica el vocabulario, la estructura de la frase, las gestas, el tono de voz, la postura según la persona a quien se dirige el mensaje o la situación en que se habla?

Además de dramatizar se podrían realizar varias actividades para hablar realmente en diferentes situaciones, ya que, a veces, la dramatización conduce al fracaso.

También le sugerimos incluir situaciones que requieran el uso de distintos apuntes en diferentes interacciones, como el teléfono y el contenido autónomo, que exigen una flexibilidad específica.

No siempre resulta fácil lograr que los alumnos se entusiasmen a hablar, a expresar puntos de vista, a comentar lo que les pasa, etc. El trabajo con los contenidos de los otros capítulos favorecerá las referencias. Por ejemplo:

- cuando trabaje en Ciencias Naturales, con la formulación de preguntas, hipótesis, en la formulación de conclusiones;
- cuando sus alumnos expliquen las presiones atmosféricas en Meteorología;
- cuando se enfrenten a problemas de Matemáticas;
- cuando en el aula se produzcan situaciones de conflicto de intereses, de "lo que se puede y lo que no se puede hacer" (Formación Cívica y Ciudadana).
- ¿Qué otras propuestas se le ocurren para incluir a los alumnos con dificultades para expresarse oralmente?

LOS CBC

EN LA ESCUELA

LENGUA

Introducción

Hay una estrecha relación entre lenguaje y pensamiento, por lo tanto, podemos decir que enseñar a comprender y producir discursos sociales es enseñar a pensar y a actuar en la sociedad.

También existe una estrecha relación entre el dominio de la palabra y el ejercicio de la participación. Si bien todas las personas hablan una lengua por estar inmersas en una sociedad hablante, no todas tienen el mismo grado de dominio de vocablos, estructuras y estrategias para comunicarse eficazmente en distintas situaciones y con distintos interlocutores, mediante la adecuada selección entre las múltiples posibilidades que el sistema ofrece. [...]

Le corresponde a la escuela brindar igualdad de posibilidades para que el ciudadano y la ciudadana logren el dominio lingüístico y comunicativo que les permita acceder a información, expresar y defender los propios puntos de vista, construir visiones del mundo compartidas o alternativas y participar en los procesos de circulación y producción de conocimiento. Esto constituye un derecho humano inalienable.

Bloques que integran el capítulo de Lengua

Esta estructura está pensada para presentar los CBC y no prescribe una organización curricular para su enseñanza. De igual modo, la numeración de los bloques (1, 2, 3, 4,...) es arbitraria y no supone un orden para su tratamiento.

- Bloque 1: Lengua oral.
- Bloque 2: Lengua escrita.
- Bloque 3: La reflexión acerca de los hechos del lenguaje.
- Bloque 4: El discurso literario.
- Bloque 5: Lengua/s extranjera/s.
- Bloque 6: Procedimientos relacionados con la comprensión y producción de textos orales y escritos.
- Bloque 7: Actitudes generales relacionadas con la comprensión y producción de textos orales y escritos.

Respecto de la organización en bloques cabe señalar que:

- a) Los contenidos de un ciclo presuponen la adquisición de los del ciclo anterior, los cuales continúan siendo trabajados, incluidos en otros contenidos de mayor complejidad.
- b) Los bloques permiten integraciones e interconexiones mediante la selección de temas que integren diferentes enfoques.
- c) Los bloques 6 (procedimientos) y 7 (actitudes) han de vincularse permanentemente con los contenidos de los bloques 1 a 5.

Síntesis explicativa

El alumno y la alumna ingresan a la escuela con un desempeño en la lengua oral coloquial y familiar que depende de sus condiciones personales y del contexto social y cultural, y que la escuela debe desarrollar y enriquecer, incorporando paulatinamente la lengua estándar y, dentro de ella, los registros más formales. [...]

Las exigencias de la vida democrática reclaman el manejo de la palabra pública y el ejercicio de la escucha atenta, tanto en la comunicación "cara a cara" como en la percepción crítica de los mensajes de los medios masivos de comunicación. Es fundamental, por lo tanto, a lo largo de los tres ciclos de la EGB, el desarrollo creciente de formas de intercambio oral, como la conversación, la exposición, la argumentación, la entrevista, el debate; también la reflexión sistemática acerca de las características propias de la comunicación oral: la presencia simultánea de los interlocutores, la dependencia del contexto, la importancia de elementos no lingüísticos (gestos, expresiones, señalamientos) para la construcción del significado.

Contenidos conceptuales

- La conversación espontánea. La lengua coloquial familiar y estándar. Turnos de intercambio.
- Fórmulas sociales en intercambios cotidianos (saludos, demandas, formas de tratamiento según la edad de los interlocutores y el grado de conocimiento y confianza).
- Apertura y cierre de diálogos coloquiales. Conversación en presencia y mediatizada (telefónica).
- Instrucción y consigna oral.
- Pregunta/respuesta (pregunta cerrada y pregunta abierta).
- Juegos con material sonoro (trabalenguas, juegos silábicos). Sustitución de paradigmas vocálicos y consonánticos, sustitución de pausas.
- Dramatización (situaciones cotidianas).
- La escucha en presencia de los interlocutores o mediatizada a través de teléfono, radio o televisión (contenido semántico básico del texto, intencionalidad explícita).



Las exigencias de la vida cotidiana reclaman variados usos de la palabra de acuerdo con las diferentes situaciones, motivos y personas a quienes nos dirigimos. ¿Se utiliza el mismo lenguaje para charlar por teléfono con un amigo que para hacer un pedido al director de una escuela? ¿Cómo influyen los gestos, la postura, el tono de voz en lo que se está diciendo?

Alumnas y alumnos están expuestos a variadas situaciones en las que deben comprender y producir mensajes orales. ¿Cómo es su expresión oral? ¿Emplean convenciones para saludar, pedir permiso, interrumpir, intervenir o terciar en una conversación? ¿Esperan su turno en las conversaciones? ¿Interactúan adecuadamente por teléfono? ¿Entienden las consignas e instrucciones orales? ¿Saben preguntar y responder? ¿Pueden reproducir un cuento escuchado? ¿Reconocen puntos de vista similares o diferentes de los propios? ¿Qué dificultades tienen? ¿Cómo trabajaría para superarlas?

**Le proponemos
leer ahora
los contenidos
para este bloque y
luego algunas
sugerencias.**

- Narración y renarración (hecho o situación real o imaginada, cuento).
- Exposición breve con soporte gráfico.
- Descripción según parámetros establecidos (dimensión, ubicación de objetos, lugares, personas).
- Argumentación (acuerdo y desacuerdo en la comunicación interpersonal).
- Vocabulario de uso, coloquial y disciplinar. Repertorio y relaciones semánticas.

Contenidos procedimentales

- Participación en conversaciones espontáneas e informales. Diferenciación de turnos en la conversación (tomar/ceder la palabra).
- Empleo de fórmulas de saludo según interlocutor y situación.
- Comprensión, formulación y reformulación de consignas.
- Formulación de preguntas y demandas según pautas sociales y circunstancias comunicativas.
- Reconocimiento y producción de afirmaciones, negaciones, dudas, órdenes, consejos, etc.
- Identificación de roles y participación, ajustándose a un rol prefijado, en situaciones comunicativas orales cotidianas o imaginarias.
- Audición y renarración de cuentos y mensajes. Verificación de la presencia/ausencia de datos en mensajes reproducidos. Rectificación.
- Interpretación y explicación de la relación entre el discurso verbal y los signos no verbales.
- Interpretación y reproducción de juegos del lenguaje basados en efectos sonoros.
- Exposición oral a partir de un soporte gráfico.
- Reconocimiento y denominación de rasgos distintivos en la descripción.
- Reconocimiento de puntos de acuerdo y desacuerdo en conversaciones o discusiones.
- Reconocimiento y denominación del mundo referido en la escuela. Establecimiento de relaciones semánticas entre palabras.



✓ *Seguramente usted realiza con sus alumnos muchas actividades en las que se utiliza la lengua oral con variados propósitos y destinatarios:*

- *relatar anécdotas,*
- *ponerse de acuerdo sobre las reglas de un juego,*
- *solicitar permiso al director para realizar alguna actividad,*
- *informar a un compañero ausente sobre una visita realizada, etc.*

A partir de esas actividades, qué le parece proponer a sus alumnos dramatizar situaciones en las que un mismo mensaje se dirija a diferentes personas (a un compañero, al vendedor de un negocio, a un joven, a un anciano, etc.). ¿Cómo se modifica el vocabulario, la estructura de la frase, los gestos, el tono de voz, la postura según la persona a quien va dirigido el mensaje o la situación en que se habla?

✓ *Además de dramatizar se podrían realizar visitas o entrevistas para hablar realmente con diferentes interlocutores, ya que, a veces, la dramatización conduce al clisé.*

✓ *También le sugerimos incluir otras actividades que requieran el uso de distintos aparatos, como el teléfono y –si lo hay en alguna institución o empresa cercana– el contestador automático, que exigen usos lingüísticos específicos.*

✓ *No siempre resulta fácil lograr que los niños se animen a hablar, a expresar puntos de vista, a comentar lo que les pasa, etc. El trabajo con los contenidos de los otros capítulos favorece los intercambios. Por ejemplo:*

- *cuando trabaja en Ciencias Naturales, con la formulación de preguntas, hipótesis, anticipaciones;*
- *cuando sus alumnos explican los procedimientos o estrategias utilizadas en la resolución de problemas en Matemática;*
- *cuando en el aula se producen discusiones acerca de las normas, de “lo que se puede y lo que no se puede hacer” (Formación Ética y Ciudadana).*

✓ *¿Qué otras propuestas se le ocurren para motivar a los alumnos con dificultades para expresarse oralmente?*

Propuesta de expectativas de logros

Al finalizar el Primer Ciclo, los alumnos y las alumnas:

- Manifestarán disponibilidad y capacidad general para la comunicación oral interpersonal a través de un seguimiento atento de los turnos de intercambio en la conversación informal y en las comunicaciones propias del ámbito escolar.
- Serán capaces de comprender y de formular preguntas y consignas relativas a temas de su interés y estudio y proponer reformulaciones sencillas de las mismas.
- Sabrán pedir aclaraciones.
- Podrán re narrar cuentos e historias que hayan leído o escuchado y describir oralmente objetos según forma, tamaño, color, ubicación.
- Serán capaces de identificar puntos de acuerdo y desacuerdo en una discusión y de gestionar una breve exposición con el auxilio de láminas, gráficos y escritos.
- Podrán leer, recitar, reproducir y producir coplas, poemas, chistes, trabalenguas y cuentos.

Si le parece útil, en función de lo que ha leído, vuelva a las observaciones que usted hizo sobre las dificultades de sus alumnos. ¿Qué nuevos aspectos incluiría para el trabajo en el aula? Es conveniente trabajar con otros colegas del mismo ciclo para acordar nuevas propuestas.

BLOQUE 2: LENGUA ESCRITA

Síntesis explicativa

La lectura y la escritura son dos prácticas complementarias e íntimamente relacionadas. La sociedad demanda un dominio de la lengua escrita que posibilite leer y escribir textos pertenecientes a una gran variedad de discursos en distintos contextos sociales de comunicación.

Lectura

[...] El desafío consiste en "formar lectores y lectoras" que, a la vez, puedan producir textos escritos coherentes, correctos y adecuados, para lo cual necesitan internalizar modelos textuales a partir de la lectura.

Formar lectores y lectoras inteligentes, voluntarios, habituados a leer, críticos y autónomos, que experimenten el placer de leer e incorporen la lectura a sus actividades cotidianas es tarea prioritaria de la escuela. Por ello, el aprendizaje de la lectura y su práctica continuada, con suficiente cantidad y variedad de textos de complejidad creciente, son contenidos centrales a lo largo de la EGB.

Se trata de rescatar la función social de la lectura y de desarrollar las operaciones mentales que la comprensión lectora exige.

Contenidos conceptuales

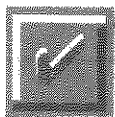
- Significación social y personal de la lectura. Usos y contextos. Motivación lectora.
- Lectura silenciosa y oral de textos adecuados al nivel. Contextos y funciones de los mismos.
- Soportes y portadores de textos cotidianos, instrumentales y organizativos (etiqueta, calendario, diagrama, pantalla).
- Libros (de recreación y consulta, primeros diccionarios).
- Paratexto: lectura global.
- Estrategias cognitivas de lectura: prelectura, lectura, poslectura.
- Estrategias lingüísticas de lectura: concepto de texto, párrafo, oración, construcción, palabra, sílaba, letra.
- Información literal e inferencial.

?

Antes de leer los contenidos de este bloque, procure elaborar una lista de todo lo que usted lee a lo largo de un día. ¿Lee todo con el mismo propósito? ¿Cómo agruparía lo que lee según la finalidad con que lo hace? ¿Qué lee para informarse y qué para entretenerse? ¿Qué tipo de información encuentra en un diario, en un libro, en la etiqueta de un producto de limpieza, en una tarjeta de invitación, en un volante de publicidad? Piense ahora en sus alumnos. ¿Están habituados a leer? ¿Qué tipos de textos? ¿Limitan la lectura a los libros escolares o la han incorporado a su vida cotidiana como actividad recreativa?

Detallar los tipos de textos y los aspectos de la lectura que le parece importante incluir en este bloque puede resultarle útil.

Le proponemos leer ahora los contenidos para este bloque y luego algunas sugerencias.



✓ *Le sugerimos pensar en las estrategias que utiliza para leer un diccionario, un libro de recetas de cocina, un envase de un producto alimenticio, una antología de poemas u otros textos que lea habitualmente.*

Teniendo en cuenta lo anterior, puede formular actividades que permitan a sus alumnos reconocer cómo leen, es decir, cuáles son sus estrategias de lectura.

✓ *Para favorecer el trabajo de los contenidos del bloque asegurando la presencia de variados tipos de textos puede resultarle útil organizar una biblioteca del aula. Hay interesantes aportes al respecto en la publicación titulada **Programa nacional de lectura y producción escrita** del MCyE de la Nación.*

✓ *Recuerde que hay material de lectura que no se encuentra en una biblioteca. Puede armar "una caja de lectura", con envases vacíos, avisos publicitarios, folletos y todo material de lectura que le resulte útil a lo largo del año escolar.*

✓ *Si hay biblioteca en su escuela, realice actividades tales como armar un listado de libros adecuados para el ciclo y organizar momentos de trabajo y exploración en ella.*

✓ *Para organizar la sesión de lectura conviene tomar en cuenta qué saben los niños sobre el tema que van a leer. Luego podrá:*

- *Registrar y organizar las preguntas.*
- *Decidir si la lectura será silenciosa o en voz alta, o si cada grupo leerá un texto diferente.*
- *Comentar la lectura con sus alumnos, comparando las respuestas previas acerca del tema de la lectura con las que surgen posteriormente.*
- *Verificar la comprensión de frases, especialmente las que presentan mayor complejidad sintáctica. Parafrasear algunas expresiones. Formular preguntas que se contesten con el texto y otras que necesiten inferencias.*
- *Analizar portadas, índices, solapas y contratapa de los libros.*

- *Lectura de los medios de comunicación social: periódico (titulares, secciones, suplementos infantiles, etc.); televisión (programa infantil); publicidad gráfica y audiovisual (relación texto e imagen).*

Contenidos procedimentales

- *Identificación, caracterización y ejercicio de usos sociales de la lectura: información, recreación, actuación a partir de instrucciones, etc.*
- *Escucha de lecturas y cotejo de interpretaciones entre estudiantes y lectores expertos: maestros, adultos de la comunidad, escritores.*
- *Empleo de distintos soportes textuales en la lectura de textos cotidianos, instrumentales y organizativos. Identificación de su contexto y utilidad.*
- *Reconocimiento visual del texto: títulos, cuerpo de texto, partes, frases, espacios, palabras, letras.*
- *Empleo de estrategias de observación de escritura y verificación de lectura: reconocimiento de palabra/no palabra, observaciones morfológicas, sustituciones.*
- *Gestión del proceso de lectura global, colectiva e individual. Elaboración de hipótesis acerca del contenido. Reconocimiento de diferentes modalidades de lectura y su aporte a la comprensión.*
- *Oralización de textos previamente leídos en silencio y comentados con el docente y el grupo de pares, atendiendo a la articulación, la pronunciación y la entonación.*
- *Empleo de estrategias cognitivas de comprensión lectora en textos adecuados al nivel: identificación de necesidades de información, elaboración de hipótesis acerca de la lectura y verificación o rectificación. Cotejo y análisis de interpretaciones y fundamentaciones.*
- *Empleo de estrategias lingüísticas de lectura: identificación de microproposiciones, decodificación léxica y descomposición de proposiciones complejas en unidades más simples.*
- *Reconocimiento de clases de información: literal, inferencial.*
- *Práctica sostenida de lectura en el aula o en la biblioteca.*
- *Práctica sostenida en la búsqueda de información en bibliotecas.*
- *Reconocimiento de secciones y elementos caracterizadores de un periódico.*
- *Identificación y análisis de programas infantiles. Justificación de las propias preferencias en los programas televisivos. Análisis de la relación imagen/texto en algunas publicidades.*

Propuesta de expectativas de logros

Al finalizar el Primer Ciclo, los alumnos y las alumnas:

- Identificarán portadores de texto de vigencia social y contextos y formas de lecturas asociados a ellos. Reconocerán texto y partes de texto (por ejemplo: libro, capítulo, párrafo, oración, palabra).
- Podrán leer en forma silenciosa y autónoma y explicar el sentido de textos narrativos, poéticos, informativos y directivos que desarrollen temáticas adecuadas al ciclo y cuyo nivel de dificultad lectora corresponda a un vocabulario de uso cotidiano y disciplinar sencillo, escasa subordinación sintáctica e información explícita predominante.
- Podrán leer esos mismos textos en voz alta con la entonación y el sentido adecuados.

A partir de todo lo leído, le proponemos volver al listado de tipos de textos y aspectos que elaborara previamente y compararlo con los contenidos propuestos para el ciclo.

Lectura y escritura son contenidos estrechamente vinculados. Cada vez que lea sugerencias para uno de ellos, piense en su relación con el otro.

Escritura

La sociedad demanda un dominio de la lengua escrita que habilite para elaborar una multiplicidad de mensajes, en una gran variedad de discursos, insertos en distintos contextos sociales y destinados a una diversidad de públicos lectores. Por ello, el aprendizaje de la escritura y su práctica continuada en variedad de formatos discursivos de uso social constituyen tareas centrales a lo largo de la EGB. [...]

La escuela debe, entonces, posibilitar al alumno y a la alumna la frecuentación y producción de diversos tipos de textos, reales o imaginarios, coherentes, cohesionados y adecuados a una situación comunicativa determinada, así como la sistematización escrita de los textos requeridos en las distintas disciplinas de estudio, como resúmenes, síntesis e informes. [...]

Sin duda, el aprendizaje de la escritura exige la apropiación de un código gráfico lingüístico, con sus distintas unidades (texto, párrafo, oración, palabra, sílaba, letra) y atender a la normativa ortográfica y gramatical. Desde su inicio en el Primer Ciclo de la EGB, la



Lo invitamos a hacer una lista exhaustiva para responder a cada una de estas preguntas:

- *¿Qué escribe usted habitualmente? Ejemplos: notas en la agenda, planificaciones, informes, cartas, mensajes, listas de compras, etc.*
- *¿Cómo escribe? ¿Hace borradores? ¿Corrige cuantas veces sea necesario? ¿Cómo presenta el texto? ¿Para qué escribe? ¿Para quién escribe y cómo adecua el texto según el destinatario?*
- *¿Qué escriben aquellas personas que utilizan la escritura como herramienta en su trabajo (periodistas, escritores, abogados, comerciantes, cocineros, carpinteros, médicos, modistas, etc.)?*
- *¿Qué escriben generalmente las personas que usted conoce?*

**Le proponemos
leer ahora
los contenidos
para este bloque y
luego algunas
sugerencias.**

escritura supone la posibilidad de comunicar por escrito mensajes significativos y coherentes, adecuados a determinados contextos.

Contenidos conceptuales

- Significación social de la escritura: usos y contextos.
- Significación personal de la escritura: trascendencia, conservación y memoria en la comunicación escrita.
- Dibujo, gráfico y escritura. Semejanzas y diferencias.
- Tipos de mensajes escritos: instrumentales (lista, esquela, ayuda memoria, invitación, consigna/instrucción, pregunta/respuesta, cuestionario); creativos (relato, viñeta, diálogo en el relato, descripción en el relato, periódico mural, la carta familiar, poema: rimas consonantes y asonantes).
- Unidades básicas de la escritura: texto, palabra y letra. Sus articulaciones. Sus convenciones de uso ortográfico, tipos de letra, presentación.
- Estrategias de escritura: prerreducción (tanteos, selección del asunto, generación de ideas, borrador(es), versión final).
- Escritura y convenciones.
Tipos de letras: mayúscula y minúscula; imprenta y cursiva. Contextos y usos.
- Ortografía básica.
Puntuación: el punto, la coma. Auxiliares: interrogación, exclamación, raya de diálogo, guión.
- Tildación de palabras agudas, graves y esdrújulas en casos regulares.
- Ortografía de palabras de uso común.

Contenidos procedimentales

- Análisis, producción y comparación de formas gráficas no lingüísticas y lingüísticas.
- Comparación de mensajes orales y escritos. Diferenciación de sus contextos de uso.
- Exploración, análisis y comentario acerca de los usos sociales de la escritura (informar, orientar, señalar, actuar, divertir, emocionar, etc.).
- Experimentación de escrituras con propósitos definidos (recordar, transmitir, invitar, avisar, señalar, preguntar, indicar, entretener, imaginar, jugar, etc.).
- Reconocimiento y experimentación de diversos formatos textuales correspondientes al nivel.
- Caracterización y descripción oral del destinatario (individual o colectivo) de cada escrito.

Enunciación oral del propósito o finalidad de cada escrito.

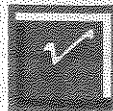
- Escritura al dictado.
- Diseño y gestión de estrategias de escritura (plantear y discutir temas para escribir, escritura de borradores, determinación de pautas de presentación final del escrito).
- Control de la separación de oraciones en el texto, la separación entre palabras y la escritura de las letras.
- Empleo de mayúsculas, minúsculas, imprenta y cursiva. Empleo de punto seguido, coma, interrogación y exclamación, guión de diálogo. Empleo de grafemas adecuados y control de la puntuación.
- Incorporación a los escritos del vocabulario oral coloquial de base, enriquecido por la lectura y el estudio de las distintas disciplinas. Identificación del léxico con su contexto de uso.

Propuesta de expectativas de logros

Al finalizar el Primer Ciclo, los alumnos y las alumnas:

- Podrán escribir textos instrumentales y organizativos sencillos de acuerdo con los modelos sociales y producciones poéticas y de ficción donde pongan en juego sus posibilidades de recreación de modelos.
- Serán capaces de proponer un tema y una secuencia de acciones para relatar, juegos sonoros para elaborar rimas y textos lúdicos, y un destinatario para adecuar a él las cartas y los escritos instrumentales.
- Estarán en condiciones de controlar la legibilidad del escrito así como de gestionar la corrección ortográfica mediante el uso del diccionario.

A partir de lo leído, quizás encuentre útil volver a los interrogantes iniciales. ¿Qué tipos de textos ofrece o propone a sus alumnos? ¿Qué otros tipos de textos les interesarían? Le proponemos intercambiar opiniones con otro maestro del mismo grado.



✓ En los contenidos de este bloque se insiste en que la escritura tiene varias etapas: armado de un plan, armado de borradores, revisión del escrito, etc.

Es por eso que la escritura incluye también el análisis y la producción de distintos tipos de textos con formatos e intenciones diversas (recetas, cartas, propagandas, informes, etc.).

Además, la corrección de la puntuación, los tipos de letra, el vocabulario utilizado se integran en el trabajo de producción y revisión del texto.

✓ Algunas sugerencias para motivar la escritura de textos breves pueden ser:

- Realizar un índice telefónico y/o de direcciones de los alumnos.
- Escribir la lista de las compras.
- Hacer un diccionario de palabras difíciles y nuevas
- Escribir tarjetas de invitación para algún evento.

✓ Si bien todas las actividades que realiza en Lengua apuntan a favorecer el proceso de alfabetización inicial, en este bloque se focalizan los contenidos que se refieren a las primeras escrituras y a la introducción del trabajo sobre las convenciones ortográficas. Para trabajar con las primeras producciones de sus alumnos, puede resultarle útil realizar un registro de sus dificultades más comunes.

✓ Un error habitual de los alumnos es no distinguir las diferencias entre la lengua oral y la lengua escrita. Al respecto le sugerimos la siguiente actividad:

- Grabar una conversación oral entre dos personas.
- Transcribir exactamente la conversación; es probable que haya párrafos que no se comprenden del todo.
- Analizar qué cosas exige un texto escrito para que pueda ser comprendido.

BLOQUE 3: LA REFLEXIÓN ACERCA DE LOS HECHOS DEL LENGUAJE

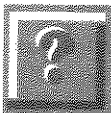
Síntesis explicativa

La reflexión acerca de los hechos del lenguaje consiste en la capacidad de conceptualizar el propio lenguaje, observar sus características, inducir sus regularidades y sistematizarlas. Esas características y regularidades se refieren a distintas cuestiones que dan cuenta de la complejidad del lenguaje.

La reflexión metalingüística acompañará los procesos de comprensión y producción de textos orales y escritos, consignados en las expectativas de logros de los correspondientes bloques, y no supone un análisis descriptivo e independiente de las producciones lingüísticas.

Uno de los contenidos de este bloque consiste en reconocer las distintas unidades del sistema: el fonema como unidad de la lengua oral, el grafema como unidad de la lengua escrita, la sílaba, la palabra, la oración y el texto; y las relaciones entre ellas. [...]

Es fundamental tomar como contenido de la reflexión metalingüística a las variedades lingüísticas regionales, sociales, generacionales y de género, y a los registros formales e informales, ya que la competencia lingüística consiste en sistematizar la mayor cantidad de posibilidades que ofrece el sistema para seleccionárselas en función de las distintas situaciones comunicativas que se le presenten a cada persona.



Es probable que usted reflexione sobre el lenguaje que usa en varias situaciones: cuando revisa algo que escribió, cuando no comprende algo que está leyendo, cuando corrige, cuando lee o escucha una frase que puede tener más de un sentido, cuando busca las palabras adecuadas para expresar una idea, cuando escucha a otro hablante de español que no sea argentino, etc. En todos estos casos, la reflexión se inicia a partir de un problema. ¿Sucede lo mismo en la escuela? Piense en las dificultades habituales de sus alumnos para la producción y comprensión de textos. Procure enumerar aquellos que podrían ser útiles para iniciar una reflexión sobre el lenguaje.

**Le proponemos
leer ahora
los contenidos
para este bloque y
luego algunas
sugerencias.**

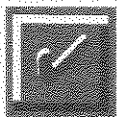
Contenidos conceptuales

- Variedades lingüísticas.
Noción de lengua.
Variedades lingüísticas regionales, lenguas orales, lenguas gráficas, primera lengua, segunda lengua.
- Observación y acercamiento a las formas de la lengua estándar.
- Texto y discurso.
Noción de texto.
Configuración general de la narración, la descripción y la instrucción.
- Formato del cuento y la esquila. El diálogo.
Coherencia: idea general o mantenimiento del tema del texto.
Conectores propios de la narración (cronológicos y causales).
El poema.

- Oración y construcciones sintácticas.
Actos de habla: clases de oraciones según la actitud del hablante (interrogativas, exclamativas, aseverativas, imperativas).
- Noción de oración. Noción de palabra.
Concordancia: sustantivo/adjetivo; sustantivo/verbo.
Noción de género y número.
Palabras, morfemas, plano léxico-semántico: introducción a las clases de palabras (por su sentido, función, forma).
- Formación de palabras. Derivación: diminutivos y aumentativos.
- Relaciones léxicas: sinónimos y antónimos.
- Conectores propios de la narración (cronológicos, causales).
- Inventarios y empleo de palabras usuales. Diccionario.
- Agrupación de palabras por asociación.
Juegos de palabras (efectos de significado).
- Ortografía de palabras de uso.
Fonemas y grafemas.
Fonemas y letras. Mayúscula y minúscula.
Imprenta y cursiva.
Paradigmas vocálicos y consonánticos.
La pausa.
La entonación.

Contenidos procedimentales

- Escucha, identificación y ubicación en su contexto de variedades lingüísticas regionales (palabras, frases, pronunciaciones).
Identificación y contextualización de primera y segunda/s lengua/s.
Reconocimiento de variedades de uso en la escuela y empleo de las mismas en ese contexto, comparación con las formas empleadas en casa, con los amigos.
Observación de variedades en contacto.
- Formulación de reglas y/o principios sencillos para la elaboración de una narración y una consigna.
Ejecución y reajuste. Confrontación con versiones de niños y adultos.
- Formulación de la secuencia básica de una narración leída/escuchada.
- Interpretación de las directivas básicas de las consignas empleadas (en Lengua, en otras disciplinas). Búsqueda de ejemplos de formatos y siluetas típicas de textos variados. Reproducción y modificación de los mismos.
Reconocimiento del asunto en textos propios y de otros.



✓ *Le sugerimos que vincule los contenidos de este bloque con los del bloque 2, "Lengua escrita" (Escritura).*

✓ *Una actividad posible consiste en copiar en el pizarrón parte de un texto producido por algunos de sus alumnos y analizar, por ejemplo:*

- *¿Quién está hablando? ¿Sobre qué? ¿Para quiénes? ¿Qué dice? ¿Qué se quiere lograr?*
- *¿Qué tipo de letra se eligió?*
- *¿Cómo están organizadas las ideas? ¿Están completas o faltan datos?*
- *¿Están los conectores necesarios? ¿Cómo cambia el sentido de la oración el uso de conectores (por ejemplo: "Si no llueve, vamos", "Llueve, pero vamos")?*
- *¿Hay oscuridad, repeticiones?*
- *¿Están bien ubicadas las palabras en la oración? ¿Se comprende el sentido del texto?*
- *¿Hay concordancia entre el artículo, el sustantivo y el adjetivo de una construcción?*
- *¿Es correcta la separación en sílabas al terminar el renglón?*

✓ *También es parte de la reflexión el trabajo sobre las características de los diferentes tipos textuales –narración, descripción, exposición, diálogo–. Para ello es conveniente:*

- *Pensar cuáles son las características que definen la narración, el diálogo, la exposición y la argumentación.*
- *Hacer una lista de los textos que trabaja (cuentos, poesías, cartas, etc.) ¿Están presentes todas las tipologías textuales? ¿Cuál de ellas trabaja predominantemente? ¿Qué textos debería incluir para trabajar todas las tipologías textuales?*

- Inferencia de características básicas de las clases de oraciones según la actitud del hablante.
- Reconocimiento de la oración como unidad de sentido y entonación.
- Identificación de palabras.
- Verificación y sistematización de la concordancia sustantivo/adjetivo; sustantivo/verbo. Inferencia de la noción de género y número.
- Identificación de la relación entre tiempo de la acción y flexión verbal.
Asociación semántica de palabras por familias.
- Reconocimiento de semejanzas y oposiciones de sentido.
Reconocimiento de marcas para diminutivo y aumentativo.
Explicitación de significados y absurdos en chistes y juegos de palabras.
- Verificación de la escritura de las palabras.
Verificación de casos de correspondencia fonema/grafema.
- Reconocimiento y producción de pausas en el discurso.
Variación de entonación y reconocimiento de variaciones en el significado.
- Recitación de poemas.
- Reconocimiento de sílaba tónica/átona.

Propuesta de expectativas de logros

Al finalizar el Primer Ciclo, los alumnos y alumnas:

- Identificarán variedades lingüísticas regionales y variedades de uso en la escuela reconociendo los diferentes contextos de empleo.
- Se iniciarán en la búsqueda y confrontación de modelos y tipos de textos, siluetas y formatos, con el fin de inducir sus regularidades.
- Reconocerán la oración como unidad de sentido y las clases básicas de oraciones por la actitud del hablante.
- Sistematizarán concordancia y género en casos regulares, identificarán la relación entre el tiempo de la acción y la flexión verbal, reconocerán familias de palabras y semejanzas y oposiciones de sentido.
- Verificarán la correcta escritura de las palabras mediante el uso del diccionario.
- Sistematizarán la distribución de signos de puntuación simples en el escrito.



✓ *Puede resultarle útil reunirse con sus colegas de Lengua del ciclo y distribuir el trabajo con los distintos tipos de textos en cada uno de los grados. ¿Qué tipos de textos son los más adecuados para cada uno? ¿Por qué? ¿En qué proyecto de trabajo más amplio y vinculado con otros capítulos incluirían el trabajo con esos textos?*

✓ *Tal vez en su escuela o en la comunidad a la que pertenece haya hablantes de otras provincias o de otros países hispanoamericanos; invítelos a conversar para que hablen de sus pueblos y sus costumbres. Es una excelente oportunidad para que los chicos observen entonaciones, palabras y giros desconocidos de modo que sistematizan las primeras nociones sobre dialectos y variedades lingüísticas*

De los contenidos propuestos en este bloque, algunos son más apropiados que otros para trabajar en su grado. ¿Cuáles? Procure comparar sus respuestas con las de otros maestros del ciclo.

Si tiene oportunidad de leer y confrontar los distintos textos escolares que ofrece el mercado editorial, vale la pena reflexionar acerca del tratamiento que en ellos se hace de los nuevos contenidos, la renovación periódica de las propuestas, su utilidad para encarar la tarea de cada día, etc.

BLOQUE 4: EL DISCURSO LITERARIO

Síntesis explicativa

Corresponde a la EGB ofrecer oportunidades de contacto y disfrute de gran variedad de textos literarios pertenecientes a distintos géneros (poesía, cuento, novela, teatro) y a distintas regiones, en particular la propia del alumno y de la alumna. Estas oportunidades contribuyen a conformar imaginarios compartidos y a ampliar los espacios alternativos y de deseo, permiten acercarse de maneras particulares y diferenciadas de aquellas facilitadas por los discursos no literarios, a universos lejanos en el tiempo y en el espacio; al mismo tiempo que posibilitan espacios de reflexión y de intimidad que no se logran a través de la lectura de otros discursos.

En consecuencia, la literatura puede contribuir al mismo tiempo a fortalecer los sentimientos de pertenencia a las comunidades y la identidad personal. Para eso la selección incluirá desde el comienzo de la EGB obras con un gran valor estético, sin limitarse en su espectro exclusivamente a la literatura infanto-juvenil. Una selección de grandes clásicos de la literatura regional, nacional y universal, incluidas adaptaciones o traducciones, deberá ser tenida en cuenta a la hora de pensar los textos que deben ser leídos en la EGB.

No solamente la literatura escrita, sino también la literatura oral propia de cada región, tales como cancioneros, refraneros, romances y payadas han de tener un lugar en la EGB, en tanto constituyen un mapa de la memoria y de la reserva cultural.

Contenidos conceptuales

- Literatura y ficcionalización: modelos sociales (familia, barrio, escuela) y de los medios de comunicación social en la construcción de ficciones.
- Literatura oral (coplas, cuentos, etc.).
Contexto social inmediato (actores de la cultura oral).
Memoria de la comunidad (herencia, tradición, marcas de identificación).
Estructuras lúdicas (juegos con sonoridad y morfosintaxis), narrativas (estructuras formales universales), poéticas (patrones rítmicos), instrumentales (fórmulas de inicio y cierre de narraciones, moraleja).
- Literatura escrita.
Poesía (asunto, ritmo, repetición).
- Narrativa (secuencia canónica, nociones de personaje, lugar, espacio, orden).



¿Cómo elige usted un libro para su lectura personal? ¿Por recomendación? ¿Por la crítica de diarios o revistas? ¿Por lo que dice la tapa, la contratapa o las solapas? ¿Por el autor? ¿Por el tema? ¿Por la colección? ¿Por el precio? ¿Se permite abandonar un libro que no le interesa, saltar páginas que lo aburren, pasar de largo palabras que no entiende? ¿Considera que la literatura es sólo escrita? ¿Qué valor le asigna a la literatura que circula oralmente y en los medios masivos? ¿Cuáles de las conductas que usted tiene como lector permite o promueve en sus alumnos?

**Le proponemos
leer ahora
los contenidos
para este bloque y
luego algunas
sugerencias.**

- Teatro (personaje, diálogo teatral, espectáculo teatral).

Contenidos procedimentales

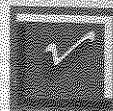
- Escucha, memorización y reproducción oral de textos de la literatura oral.
- Recuperación de las temáticas de los cuentos, los personajes y relaciones y el sentido de las coplas.
- Construcción de ficciones a partir de modelos sociales o de los medios de comunicación. Recreación imaginaria a partir de modelos sociales de la familia, la escuela, el barrio y la televisión.
- Reconocimiento y escucha de animadores culturales propios de la comunidad. Puesta en contacto con testimonios culturales comunitarios, reconocimiento de marcas de identificación.
- Reconstrucción de secuencias narrativas. Renarración, cambio de finales, continuación de historias, propuesta de nuevas introducciones. Reconocimiento de personajes, lugar, tiempo, espacio y orden.
- Reconocimiento del espectáculo teatral.

Propuesta de expectativas de logros

Al finalizar el Primer Ciclo, los alumnos y las alumnas:

- A través de juegos, dramatizaciones, lecturas, interpretaciones y transposiciones a otros códigos, serán receptores y recreadores de exponentes de la literatura oral y escritura de su comunidad, región y también de la literatura general.
- Identificarán narración, poema y teatro en sus características básicas y apreciarán y evaluarán las producciones de los medios masivos de comunicación adecuadas al ciclo.

Le proponemos reflexionar ahora sobre la dificultad de equilibrar en la escuela el abordaje de distintos textos literarios para su estudio y la promoción del placer por la lectura. Al intercambiar opiniones con sus colegas de este y otros ciclos, entre todos pueden elaborar criterios y estrategias para el aula y proyectos para todos los grados de la escuela.



✓ *Le sugerimos que analice con sus colegas las articulaciones que se pueden establecer entre los contenidos de este bloque, los del bloque 1, "Lengua oral", y los del bloque 2, "Lengua escrita" (Lectura).*

✓ *Puede proponer a sus alumnos que indaguen entre sus padres y abuelos aquellas rondas, poesías, coplas, trabalenguas, etc. con los que jugaban y cantaban cuando eran niños. Si escribe y recolecta el material en una carpeta, podrá disponer de ella para el trabajo que realiza con la poesía: juegos, memorización, rima, métrica, comparación, repetición, absurdos, estructura poética, etc.*

✓ *Al organizar la sesión de lectura de "obras de autor", puede trabajar con: anticipaciones, hipótesis interpretativas, debates y discusión de lecturas; lectura del docente y/o de los alumnos, y recuperación de temas y sentidos grupal e individualmente; lecturas e intercambios sobre significados y formas de los textos; primeras nociones de narrativa, poesía y teatro de autor.*

✓ *Los medios de comunicación masiva –radio, TV, periódicos, etc.– también ofrecen materiales para el trabajo con el lenguaje como fuente de placer.*

- *¿Cuáles son los programas infantiles de radio y TV que más gustan a sus alumnas y alumnos?*
- *¿Qué actividades puede realizar a partir de ellos en el aula?*
- *¿Qué diferencias hay entre un mismo discurso a través de distintos medios?*
- *¿Cómo vincularía este trabajo con los contenidos propuestos en el bloque 3, "Tecnologías de la información y de las comunicaciones", del capítulo de Tecnología?*

BLOQUE 5: LENGUA/S EXTRANJERA/S

Progresivamente las jurisdicciones tomarán las previsiones para comenzar con el aprendizaje de una lengua extranjera en el Segundo Ciclo de la EGB, una vez cumplido el período de iniciación en la lectoescritura de la lengua materna.

BLOQUE 6: PROCEDIMIENTOS RELACIONADOS CON LA COMPRESION Y PRODUCCION DE TEXTOS ORALES Y ESCRITOS



Los contenidos procedimentales están íntimamente relacionados con los conceptuales y los actitudinales. A través de ellos, los alumnos aprenderán a responder ante múltiples situaciones comunicativas expresándose con fluidez, leyendo críticamente, escribiendo eficaz y adecuadamente, etc.

Procure recordar su propio paso por la escuela primaria: ¿En qué medida el aprendizaje de la lengua le sirvió para producir o comprender diferentes textos orales y escritos? ¿Qué elementos rescataría para su trabajo actual? ¿Qué prácticas intentaría no repetir?

Le proponemos leer ahora acerca de algunos procedimientos relacionados con la comprensión y la producción de textos orales y escritos.

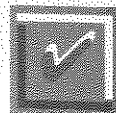
Síntesis explicativa

La EGB busca formar lectores y escritores estratégicos, es decir, sujetos que se representen la situación de comunicación oral y escrita a la que se enfrentan y puedan determinar el tipo de respuesta lingüística adecuada a dicha situación. [...]

Los contenidos de Lengua suponen un hacer y un pensar en cómo se hace, atendiendo al asunto, al auditorio, al propósito, a los recursos disponibles. Los procedimientos de reflexión acerca de los hechos del lenguaje y las conceptualizaciones necesariamente secundan las actividades de producción y toman como insumo imprescindible las experiencias concretas relacionadas con el habla, la escucha, la lectura y la escritura.

Contenidos procedimentales

- Procedimientos relativos a la comprensión de textos orales y escritos.
- Procedimientos relativos a la producción de textos orales y escritos.
- Procedimientos relativos a la reflexión acerca de los hechos del lenguaje.
- Procedimientos relativos a la interacción comunicativa.



✓ *¿Cómo procedemos para comprender y para producir mensajes, comunicaciones, textos orales y escritos?*

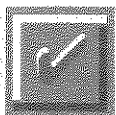
Los que hablan y escriben, aun si parecen llevar a cabo una tarea rutinaria y en algunos casos mecánica, en realidad despliegan un conjunto de estrategias complejas.

Algunas son estrategias comunicativas: el que lee identifica el tipo de portador de texto (un libro, el diario, la factura del agua), supone que la lectura le servirá para algo (recrearse, informarse, hacer); el que escribe establece el asunto sobre el que va a escribir, reconoce o identifica el entorno donde se recibirá su comunicación, piensa en los destinatarios de su escrito.

Otras estrategias son cognitivas: suponen procesos que llevan hacia la comprensión y la gestión concreta de la producción. Por ejemplo, el lector formula hipótesis interpretativas sobre lo que está leyendo y las confirma o no; el que escribe, por su parte, a partir del asunto que ha pensado genera ideas básicas y las desarrolla mediante información complementaria.

Un tercer tipo de estrategias son lingüísticas: el que lee aprecia la estructura global del texto, reconoce unidades, las descompone y recompone para entenderlas, detecta el tema; el que escribe decide si producirá una narración o una argumentación, una recomendación, etc., piensa en qué contenidos o ideas desarrollará en su escrito y se preocupa por elaborar un texto coherente, con frases conectadas entre sí, correcto desde el punto de vista normativo y adecuado a la situación.

✓ *Además de estos procedimientos para comprender y producir textos, en la escuela los alumnos aprenden a reflexionar de manera cada vez más rigurosa sobre el lenguaje que usan. Para ello deben aprender a comparar textos y discursos (aun, y sobre todo, los que inician su alfabetización), a clasificar, a reducir y sustituir frases, a expandir.*



✓ Finalmente, la escuela debe perfeccionar la lengua oral tratando de que alumnas y alumnos sean conscientes de las decisiones que toman en el diálogo, con respecto al mantenimiento de la palabra, el modo de enunciar el contenido como información, orden, propuesta, etc., la manera de acordar con el interlocutor el tema sobre el que tratarán y la cantidad y la calidad de información que brindarán.

Para trabajar con los procedimientos propuestos le recomendamos consultar: **Recomendaciones metodológicas para la enseñanza. Lengua. Nivel Primario, MCyE de la Nación, 1994 y 1995.**

Le proponemos que se reúna con sus colegas para analizar lo que acaba de leer. Entre todos pueden evaluar cuáles son sus necesidades de capacitación para este bloque, de modo de tenerlas en cuenta en el momento de elegir una instancia de actualización.

Propuesta de expectativas de logros

Al finalizar el Primer Ciclo, los alumnos y las alumnas:

- Gestionarán sus procesos de lectura colectiva e individual mediante la identificación de la información, la elaboración de hipótesis acerca de la lectura, la verificación, la rectificación y el cotejo de interpretaciones.
- Gestionarán sus estrategias de escritura mediante la selección de temas con propósitos definidos y el empleo de formatos textuales básicos, la elaboración de borradores y la determinación de pautas para la presentación final del escrito.
- Reconstruirán secuencias narrativas y consignas leídas y/o escuchadas.

BLOQUE 7: ACTITUDES GENERALES RELACIONADAS CON LA COMPRENSION Y PRODUCCION DE TEXTOS ORALES Y ESCRITOS

Síntesis explicativa

En este bloque se describe un conjunto de contenidos tendientes a la formación de un pensamiento crítico, que busca incansablemente nuevas respuestas, que formula nuevas preguntas.

Los contenidos actitudinales que integran este bloque no están separados de los conceptuales y procedimentales ya planteados en los bloques anteriores. Sólo a los fines de esta presentación se los explicita en un bloque propio.

Las actitudes seleccionadas han sido reunidas para su presentación en cuatro grupos que remiten a la formación de competencias en aspectos que hacen al desarrollo personal, sociocomunitario, del conocimiento científico-tecnológico y de la expresión y la comunicación.

Contenidos actitudinales

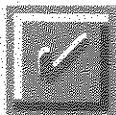
Desarrollo personal

- Confianza en sus posibilidades de plantear y resolver problemas lingüísticos.
- Disciplina, esfuerzo y perseverancia en la búsqueda de posibilidades del lenguaje.
- Gusto por generar estrategias personales de resolución de situaciones lingüísticas y comunicativas.
- Respeto por las comunicaciones lingüísticas; honestidad para juzgar actuaciones y resultados.
- Revisión crítica, responsable y constructiva en relación a los productos de los proyectos escolares en que participan.
- Seguridad en la defensa de sus argumentos y flexibilidad para modificarlos.
- Aceptación de la diversidad lingüística y rechazo de toda forma de marginación social, étnica y cultural.
- Respeto por las producciones de otros hablantes.
- Aprovechamiento creativo del tiempo libre para recrearse con la lectura y los intercambios comunicativos.
- Disposición favorable para contrastar argumentaciones y producciones.



Le proponemos que observe las actitudes vinculadas con el lenguaje en su grupo de alumnos: ¿Hay variedades lingüísticas? ¿Para todos el castellano es la lengua materna? ¿Cómo reacciona el grupo frente a las diferencias? ¿Disfrutan de la lectura? ¿Visitan la biblioteca? Cuando conversan entre ellos, ¿se escuchan?, ¿tienen en cuenta las opiniones de los otros? ¿Sabe usted si recurren habitualmente a la escritura fuera de las obligaciones escolares (escriben cuentos, diarios íntimos, cartas, poemas, etc.)? ¿Les gusta escribir?, ¿exploran?, ¿intentan hacerlo?, ¿comparan sus escritos?, ¿tratan de mejorarlos?, ¿proponen soluciones para escribir mejor?

**Le proponemos
leer ahora
los contenidos
para este bloque y
luego algunas
sugerencias.**



✓ Si en su escuela conviven diversas lenguas maternas, le sugerimos que favorezca situaciones de intercambio entre sus alumnos: formas de nombrar objetos cotidianos, fórmulas de saludo o despedida, etc., para que los niños se acostumbren a conocer y comparar lenguas con actitud respetuosa de las diferencias.

✓ Le proponemos que favorezca la lectura en todas sus formas y el análisis conjunto de problemas lingüísticos y comunicativos.

✓ Para su actualización, le sugerimos la búsqueda rigurosa de información (sobre primeras escrituras y primeras lecturas) y el mantenimiento de la curiosidad sobre los hechos del lenguaje.

Tras haber leído los contenidos propuestos para este bloque, le sugerimos analizar cuáles son las actitudes más importantes que desearía promover en sus alumnas y alumnos, comparar sus respuestas con las de otros docentes de la escuela y evaluar qué actitudes y valores merecen un tratamiento institucional. ¿Considera factible planificar proyectos para tal fin?

- Disposición para acordar, aceptar y respetar reglas para los intercambios comunicativos.

Desarrollo sociocomunitario

- Valoración de la identidad cultural como base de apreciación de la lengua estándar compartida por la comunidad hispanohablante y en relación a las segundas lenguas.
- Valoración del trabajo cooperativo para el mejoramiento del intercambio comunicativo.
- Sensibilidad para promover el intercambio enriquecido de las comunicaciones humanas.
- Superación de estereotipos discriminatorios por motivos de sexo, étnicos, sociales, religiosos u otros en la experiencia comunicativa.

Desarrollo del conocimiento científico-tecnológico

- Curiosidad, apertura y apreciación crítica de los modelos lingüísticos y comunicativos.
- Interés por la utilización del razonamiento lógico-lingüístico, intuitivo y estratégico para plantear y resolver problemas comunicativos.
- Reflexión crítica sobre los resultados obtenidos en las producciones orales y escritas.
- Placer por la exploración de formatos textuales, tipos de discurso y experiencias comunicativas.
- Valoración de la lengua en su aspecto comunicativo y representativo.
- Valoración de las lenguas naturales como patrimonio humano.
- Apreciación, valoración y cuidado de libros, centros de documentación y redes de información.

Desarrollo de la comunicación y la expresión

- Aprecio del significado y la importancia de los símbolos y signos como elementos de comunicación universalmente aceptados.
- Valoración de los recursos normativos que aseguran la comunicabilidad lingüística y permiten la intercomprensión pese a la diferencia de lugar, grupo social, edad, y otras circunstancias comunicativas.
- Posición crítica ante los mensajes de los medios de comunicación social.

MATEMATICA

Introducción

[...]

La enseñanza de la matemática, en tanto ha ocupado un lugar de privilegio en los programas escolares, también ha influido implícita o explícitamente en ambos, con distinto énfasis a lo largo del tiempo. Hoy, a estas dimensiones formativa e informativa, más dirigidas hacia el sujeto, se suma la social, por cuanto la matemática, desde su lenguaje y desde su método, se ha constituido en un medio de comprensión y mejoramiento del mundo científico, industrial y tecnológico en que vivimos. [...]

Un criterio que parece fundamental sostener, tanto en la enseñanza de la matemática como de otros saberes, es buscar la comprensión de los conceptos y procedimientos que la escuela está socialmente comprometida a impartir. Comprensión que asegura que los contenidos aprendidos pueden ser aplicados a situaciones nuevas, surgidas desde otros ámbitos aun ajenos a la matemática, reinterpretándolos en los contextos culturales en que se presenten. [...]

En particular, los Contenidos Básicos Comunes de matemática para la EGB, desde una enseñanza que destaque el valor y el método de esta ciencia, deben fundamentar los conocimientos que necesitan el ciudadano y la ciudadana comunes para su desarrollo personal y para comenzar a comprender las bases y las posibilidades de la tecnología moderna sin interpretaciones impropias del conocimiento científico. [...]

Bloques que integran el capítulo de Matemática

Esta estructura está pensada para presentar los CBC y no prescribe una organización curricular para su enseñanza. De igual modo, la numeración de los bloques (1, 2, 3, 4,...) es arbitraria y no supone un orden para su tratamiento.

Bloque 1: Número.

Bloque 2: Operaciones.

Bloque 3: Lenguaje gráfico y algebraico.

Bloque 4: Nociones geométricas.

Bloque 5: Mediciones.

Bloque 6: Nociones de estadística y probabilidad.

Bloque 7: Procedimientos relacionados con el quehacer matemático.

Bloque 8: Actitudes generales relacionadas con el quehacer matemático.

Respecto de la organización en bloques cabe señalar que:

- Los contenidos de un ciclo presuponen la adquisición de los del ciclo anterior, los cuales continúan siendo trabajados, incluidos en otros contenidos de mayor complejidad.
- Los bloques permiten integraciones e interconexiones mediante la selección de temas que integren diferentes enfoques.
- Los bloques 7 (procedimientos) y 8 (actitudes) han de vincularse permanentemente con los contenidos de los bloques 1 a 6.

BLOQUE 1: NUMERO

Síntesis explicativa

Este bloque está referido al estudio de los conjuntos numéricos y sus propiedades. Se ha querido diferenciarlo del bloque de operaciones para que quede explícita la necesidad de trabajo específico sobre la naturaleza de los conjuntos numéricos, sus formas de representación y las propiedades que los caracterizan. Sin duda, este bloque se apoyará especialmente en los de operaciones y mediciones, ya que es en ellas donde los números encuentran gran parte de su significado y utilidad. [...]

La comprensión del sistema de numeración posicional decimal brinda al alumno y a la alumna una herramienta universal de comunicación que les permite representar en un mismo código, a veces en forma aproximada, todos los números reales e ingresar a la operatoria aritmética. Las reglas que rigen este sistema están lejos de resultar "evidentes" para los alumnos y alumnas, por lo tanto su enseñanza ha de extenderse con distinta profundidad a través de los tres ciclos de EGB, comenzando con el uso de materiales concretos. [...]

Los contenidos procedimentales de este bloque estarán vinculados con las acciones mentales de identificar, interpretar, leer, escribir, comparar, relacionar, clasificar y ordenar distintos tipos de números y generalizar sus propiedades, y serán desarrollados al ser requeridos para la resolución de problemas.

Un alumno o alumna tiene "sentido del número" cuando puede comprender el significado de los números, compararlos, relacionarlos, reconocer sus magnitudes relativas, distinguir en qué situaciones es pertinente utilizarlos, operar con ellos, juzgar si un resultado numérico es razonable y expresarlo de manera conveniente.



¿Qué surgiría de un listado de aquellas situaciones en las que uno utiliza o encuentra números (en distintas formas): los carteles de las rutas indicando velocidades mínimas y máximas, etiquetas de productos, talles, canales de televisión? Los números no siempre cumplen la misma función: señalan un orden, expresan una cantidad, sirven como nombres o identificaciones, etc. Pensemos en un alumno: ¿Qué uso hace de los números dentro y fuera de la escuela? ¿Cuáles son las dificultades más frecuentes en el aprendizaje del número? ¿Según su experiencia en el aula, las dificultades se centran más en el aprendizaje del concepto de número o en el de su forma de representación?

**Le proponemos
leer ahora
los contenidos
para este bloque y
luego algunas
sugerencias.**

Contenidos conceptuales

- El número natural. Funciones y usos en la vida cotidiana (contar, ordenar, cardinalizar, medir, identificar,...).
- La sucesión natural (numerales por lo menos de hasta cuatro cifras).
- Relaciones de mayor, igual, menor, uno más, anterior, posterior, siguiente, entre,...

- Escrituras equivalentes de un número (ejemplos:
 $17 = 8 + 9 = 10 + 7 = \dots$
 $354 = 300 + 50 + 4 = 200 + 150 + 4 = \dots$)
- Sistema de numeración posicional decimal: unidades de distinto orden (unidades, decenas, centenas, unidades de mil,...). Equivalencias.
- Fracciones usuales: $1/2$, $1/4$, $3/4$, $3/2$, etc. Significado utilizando cantidades continuas (longitud, tiempo, etc.) y discretas (número de personas, cantidad de azulejos, etc.). Formas de representación.
- Escrituras equivalentes ($1/2 = 2/4 = 3/6 = \dots$, $5/2 = 2 + 1/2 = 10/4 = \dots$)
- Relaciones de mayor, menor e igual.
- Escrituras decimales de uso común. Usos.

Contenidos procedimentales

- Comparación de colecciones y lugares en una sucesión desde el punto de vista numérico (correspondencias, conteo, estimación, cardinalización).
- Utilización de diferentes formas de obtener el cardinal de un conjunto en forma exacta y estimada.
- Comparación de números naturales desde el punto de vista cardinal y ordinal.
- Identificación de regularidades en la sucesión numérica y su uso para escribir números y compararlos.
- Utilización del sistema de numeración posicional decimal para leer, escribir, comparar, descomponer y componer numerales de hasta cuatro cifras.
- Lectura, escritura y comparación de fracciones usuales.
- Relación entre la expresión oral, la representación concreta o gráfica y la escritura simbólica de fracciones.
- Exploración de equivalencias entre fracciones a través de la representación concreta o gráfica.
- Encuadramiento y aproximación de números naturales y fracciones usuales.
- Interpretación de los números "con coma" que aparezcan en situaciones cotidianas.
- Uso de la calculadora para investigar regularidades y propiedades de los números.



✓ Los números forman parte de la vida cotidiana del aula. ¿Qué actividades suele proponer para introducir los números? ¿Cómo aborda la serie numérica? Puede resultar interesante comparar las actividades que usted realiza con las de sus colegas de ciclo. ¿Qué similitudes y diferencias encuentra entre las distintas propuestas? ¿Qué actividades realizadas por otros colegas puede adaptar a su grupo?

✓ Para explorar los distintos usos de los números puede proponer a sus alumnos que nombren diferentes lugares u objetos donde haya números: el tablero del ascensor, las páginas de un libro, los boletos, los canales de televisión, los números de teléfono, los números de las calles, los tickets de precios, las etiquetas de productos, los resultados de los partidos de fútbol, etc.

✓ En la conversación con sus alumnos puede plantear: ¿Para qué sirven los números en cada caso? ¿Los números siempre tienen la misma función? Por ejemplo, los tickets de precios y las etiquetas de los productos expresan cantidades; los números de las calles señalan un orden; en el caso de los canales de televisión, los números funcionan como nombres; etc.

✓ El sistema de numeración posicional decimal exige un tratamiento que se extiende a varios años de escolaridad, sin embargo, los niños poseen saberes e interpretaciones al respecto desde edades tempranas.

Piense, por ejemplo, qué contestaciones le dan sus alumnos cuando les pide que justifiquen la elección de números en situaciones como la siguiente:

De cada par de números señala el número mayor en cada caso:

9	12	007	70
21	12	326	127
326	32	100	10.000

¿Las hipótesis que manejan sus alumnos implican la real comprensión de las leyes que rigen el sistema de notación decimal? ¿En qué fundamenta su respuesta?

BLOQUE 1:

Tras la lectura de este material, ¿qué contenidos considera usted más relevantes para abordar con su grupo actual? Si le parece oportuno, realice un diagnóstico de la situación de su grado en relación con los contenidos del bloque. Tenga en cuenta distintas fuentes de información: cuadernos de los alumnos del año anterior e informes del maestro sobre esos trabajos, resultados de las actividades propuestas hasta el momento, etc.

Propuesta de expectativas de logros

Al finalizar el Primer Ciclo, los alumnos y las alumnas:

- Leerán y escribirán comprensivamente la sucesión de números naturales hasta el 10.000, pudiendo establecer relaciones de comparación y orden entre números expresados en forma oral y escrita, y justificarlas haciendo uso de las propiedades del sistema posicional decimal de numeración.
- Relacionarán distintas representaciones (concretas, gráficas, orales y simbólicas) de una misma fracción.
- Compararán y ordenarán fracciones usuales.

BLOQUE 2: OPERACIONES

Síntesis explicativa

Las operaciones sirven para resolver problemas planteados matemáticamente.

Tres aspectos se han de tener en cuenta en los distintos conjuntos numéricos en que se trabaje el tema operaciones:

- el significado de las mismas en cada conjunto numérico,
- las formas de calcular sus resultados,
- el análisis formal de sus propiedades.

Comprender una operación implica atender a los conceptos y relaciones que la operación representa y no sólo a las formas o técnicas de cálculo de sus resultados.

Los alumnos y alumnas que ingresan a la escuela traen conocimientos informales acerca de los números y sus usos, que la enseñanza tomará como puntos de partida para continuar construyendo el significado y cálculo de las operaciones. [...]

Al finalizar el Primer Ciclo la alumna y el alumno deberían estar en condiciones de construir modelos de situaciones problemáticas sobre la base de las cuatro operaciones básicas y a su vez, dadas las "cuentas" poder crear enunciados particulares cuya simbolización se ajuste a las mismas, lo que contribuirá a que comprendan que una misma expresión simbólica puede representar una amplia gama de problemas. [...]

Antes del trabajo con los algoritmos convencionales, cuya comprensión total requiere la de las leyes del sistema de numeración (en especial la del valor relativo) y de las propiedades del conjunto numérico con que se opere, es conveniente una actividad sistemática con cálculos mentales y escritos, descomponiendo y componiendo los números como totalidades (en lugar de trabajar con las decenas, centenas, etc.) y asociándolos de acuerdo a cálculos y operaciones más simples que la alumna y el alumno hayan memorizado comprensivamente y puedan controlar. [...]

Contenidos conceptuales

- Transformaciones que afectan:
 - la cardinalidad de una colección (agregar, reunir, repartir, quitar, separar,...);

3

Siguiendo con los listados, ¿qué le parece elaborar una lista exhaustiva para responder a estas preguntas?:

- *¿En qué situaciones realiza habitualmente operaciones numéricas (compras, presupuestos, impuestos, cambios de moneda, juegos, etc.)?*
- *¿Qué operaciones y cálculos realizan aquellas personas que utilizan la matemática como herramienta de trabajo (contadores, agrimensores, albañiles, carpinteros, médicos, etc.)?*
- *¿Para qué usan operaciones matemáticas sus alumnos?*

Luego, compare la manera de resolver los operaciones en las distintas situaciones que componen su listado: ¿En qué casos se utiliza el cálculo escrito? ¿Qué cálculos se resuelven mentalmente? ¿En qué casos se utilizan otros recursos (calculadoras, tablas de equivalencias, ábacos, etc.)?

En cuanto a sus alumnas y alumnos: ¿Utilizan distintos recursos y formas de calcular?

Le proponemos leer ahora los contenidos para este bloque y luego algunas sugerencias.

- el lugar de un elemento en una sucesión (desplazamientos o cambios de posición).

- Expresiones simbólicas de las acciones realizadas (signos de las operaciones).
- Suma y resta de números naturales:
 - tablas (regularidades);
 - operaciones inversas;
 - escalas ascendentes y descendentes;
 - algoritmos;
 - ecuaciones simples ($\dots + 8 = 19, \dots$).
- Multiplicación y división por una cifra de números naturales:
 - tablas (regularidades);
 - operaciones inversas;
 - escalas ascendentes y descendentes;
 - algoritmos;
 - ecuaciones simples ($5 \times ? = 15, \dots$);
 - números pares e impares.
- Fracciones: operaciones con fracciones usuales (suma, resta, multiplicación de una fracción por un natural: $2 \times \frac{1}{2}$, $3 \times \frac{3}{4}$, $4 \times \frac{1}{4}, \dots$).
- Cálculo exacto y aproximado. Estrategias de redondeo y encuadramiento de resultados. Cálculo mental, escrito y con calculadora. Conveniencia del uso de las distintas formas de hacer cálculos. Reglas de uso de la calculadora para operar.
- Nociones de mitad y doble, tercio y triple, cuarto y cuádruple.

Contenidos procedimentales

- Lectura e interpretación de enunciados (orales, escritos, gráficos).
- Elaboración de enunciados que se correspondan con operaciones dadas.
- Selección y simbolización de la operación aritmética correspondiente a la situación problemática presentada.
- Elaboración de problemas a partir de un conjunto de datos.
- Investigación de propiedades de cada operación a través del análisis de sus tablas.
- Identificación de operaciones inversas y su uso para resolver problemas.
- Reconocimiento de los números divisibles por 2, 5, 10 y 100.
- Elaboración y utilización de distintas estrategias de cálculo exacto y aproximado.

- Manejo de los algoritmos de adición y sustracción con polidígitos.
- Manejo de los algoritmos de multiplicación y división por un dígito.
- Resolución de problemas sencillos con fracciones usuales.
- Estimación del resultado de un cálculo con distintas estrategias.
- Evaluación de la razonabilidad de los resultados de los cálculos.



✓ En este capítulo se habla de “modelización matemática”. Lo invitamos a transitar reflexivamente por los pasos que la conforman. Para ello se requiere:

- 1º Buscar una situación problemática de la vida cotidiana sobre la que deba tomar decisiones y para ello sea necesario resolver un problema matemático (elegir datos, completar información, relacionar incógnitas, etc.).
- 2º Enunciar el problema matemático (aquel que sólo tiene la información necesaria).
- 3º Buscar la información simbólica (modelo) que permita resolverlo.
- 4º Resolver el modelo.
- 5º Validar la respuesta obtenida en el problema matemático y en la situación problemática original.

¿Cree usted que trabaja con sus alumnos de manera que ellos transiten estos pasos?

✓ Este bloque también propone trabajar con cálculos mentales. ¿Qué entiende usted por cálculo mental? ¿Suele utilizarlo en clase? ¿Con qué propósitos?

Le sugerimos la siguiente actividad para propiciar su uso:

- Armar una caja con juegos que favorezcan el cálculo mental: mazos de cartas españolas (un juego como “la escoba de 15” exige operar con cálculos simples); dominó de cuentas y resultados; tableros de ocas (en las que cada jugador tenga que anticipar el número en el que caerá: si está en 9 y le salió un 4, deberá decir 13, de lo contrario no podrá avanzar); dados (para jugar a la generala).

✓ La calculadora también puede ser usada como recurso para trabajar el cálculo mental. Algunas actividades posibles son:



- *Dada una lista de cuentas, un jugador las realiza con la calculadora y otro mentalmente o por escrito. ¿Quién las resuelve más rápido?*
- *A partir de un número en pantalla, hacer aparecer otro mediante una operación. Por ejemplo, a partir del 19, 18, 17, 10... que aparezca sólo el 9, 8, 7, 0..., o a partir del 39, 38, 37... que aparezca el 19, 18, 17...; a partir del 24 que aparezca el 56 por multiplicación y/o suma; a partir de un número de dos cifras, hacer aparecer mediante una operación, otro número en el que haya variado solamente la decena (o las unidades o las centenas).*
- *Poner un número y, a través de una operación, hacer aparecer ese número invertido. Por ejemplo, de 78 hacer aparecer el 87.*
- *Hacer aparecer en el visor, por ejemplo, el 34 sin apretar ni el 3 ni el 4.*

A partir de todo lo leído, ¿qué operaciones considera importante incluir en su grado? ¿En qué situaciones promovería el cálculo mental exacto y aproximado? ¿En cuáles incluiría el uso de calculadora?

Propuesta de expectativas de logros

Al finalizar el Primer Ciclo, los alumnos y las alumnas:

- Interpretarán y elaborarán enunciados correspondientes a las cuatro operaciones básicas (suma, resta, multiplicación y división).
- Calcularán en forma exacta y aproximada, mentalmente, por escrito y con calculadora, sumas y restas con números de hasta cuatro cifras, y multiplicaciones y divisiones de números de cuatro cifras por un dígito.
- Estimarán, interpretarán y comunicarán los resultados de los cálculos y comprobarán si sus respuestas son razonables.
- Calcularán sumas y restas de fracciones simples con apoyo de materiales concretos y gráficos.

BLOQUE 3: LENGUAJE ALGEBRAICO

Síntesis explicativa

El álgebra representa números, conjuntos de números, cantidades y relaciones con letras y signos (símbolos) de una manera sistemática y útil para describir conexiones entre variables.

La potencia de aplicación del álgebra es evidente en la matemática misma y en otros campos de conocimiento (economía, ciencias naturales, ciencias sociales, diseño, etc.), pero por su nivel de abstracción se hace necesario un trabajo de transición entre la aritmética y esta rama de la matemática. De allí que en la EGB los alumnos y las alumnas explorarán conceptos algebraicos, pero de manera informal. [...]

Contenidos conceptuales

- Patrones (regularidades) numéricos.
- Tablas y diagramas expresando relaciones numéricas.

Contenidos procedimentales

- Interpretación y completamiento de patrones numéricos.
- Confección de diagramas y tablas para ejemplificar relaciones numéricas.
- Uso de relaciones funcionales para resolver situaciones problemáticas, utilizando tablas, diagramas, etc. (ej.: "doble de", "1 menos que", "2 menos que", etc.).

?

Los gráficos, tablas, diagramas, etc. facilitan la organización de la información. Le proponemos tomar un periódico y señalar tablas, diagramas, gráficos, etc. que expresen relaciones (tabla de posiciones de un campeonato de fútbol, tabla de horarios del movimiento aéreo, fluvial, ferroviario, pronósticos, etc.); analice qué indican en cada caso.

Para interpretarlos y obtener información de ellos hay que aprender a leerlos y analizarlos. ¿Promueve usted su utilización en la resolución de problemas?

Le proponemos leer ahora los contenidos para este bloque y luego algunas sugerencias.

✓

✓ *En el trabajo con distintos contenidos de matemática puede resultarle útil organizar los números en forma de cuadros y observar su comportamiento. Por ejemplo, proponga a sus alumnos la confección de cuadros de doble entrada y luego planteeles preguntas cuya respuesta favorezca el análisis del cuadro.*

- *Con los números del 0 al 100. ¿Qué tienen en común los números de una misma fila? ¿Y los de una misma columna?*
- *Con las sumas de los números del 0 al 10. ¿Es necesario realizar todas las sumas para llenar el cuadro? ¿Cuántas veces se repite un mismo resultado? ¿Cuál es la manera más rápida de llenar el cuadro (por fila, por columna, por diagonal...)? ¿Qué pasa cuando a cualquier número se le suma 0 ó 1 ó 10?*
- *Con otras operaciones.*

Propuesta de expectativas de logros

Al finalizar el Primer Ciclo, los alumnos y las alumnas:

- Leerán, elaborarán, interpretarán y explicarán patrones, tablas y diagramas expresando las relaciones numéricas que encierran.

Mientras revisa su planificación puede discutir con sus colegas de ciclo qué contenidos les dan la posibilidad de introducir y utilizar lenguaje gráfico y algebraico.

Si tiene oportunidad de leer y confrontar los distintos textos escolares que ofrece el mercado editorial, vale la pena reflexionar acerca del tratamiento que en ellos se hace de los nuevos contenidos, la renovación periódica de las propuestas, su utilidad para encarar la tarea de cada día, etc.

Contenidos procedimentales

- Interpretar y explicar patrones de números.
- Construcción de diagramas y tablas para explicar relaciones.
- Uso de relaciones lógicas para resolver problemas.
- Construcción de patrones y tablas para explicar relaciones.
- Interpretar y explicar patrones de números.

BLOQUE 4: NOCIONES GEOMETRICAS

Síntesis explicativa

El objetivo de introducir nociones geométricas en la EGB es ayudar al alumno y a la alumna a controlar sus relaciones con el espacio, a representar y describir en forma racional el mundo que los rodea y a estudiar los entes geométricos como modelizaciones de esa realidad. [...]

La enseñanza de este bloque en la EGB ha de hacerse con un criterio similar al que se sostiene para el aprendizaje de los contenidos numéricos, es decir, enfatizando la construcción del significado de los contenidos espaciales y geométricos a través de su utilidad para resolver problemas. Este criterio en la enseñanza de la geometría contribuye a que el alumno y la alumna comprendan qué son y para qué sirven esos contenidos, dejando de lado un aprendizaje imitativo y memorístico de la geometría basado en ver, nombrar y definir. [...]

Contenidos conceptuales

- Nociones espaciales: relaciones de dirección, orientación y ubicación de los objetos en el plano y en el espacio.
- Representaciones verbales y gráficas de recorridos. Puntos de referencia. Codificación de desplazamientos. Cambios de dirección (giros).
- Líneas: clasificación en rectas y curvas. La regla.
- Figuras: clasificación según su forma (cuadrada, rectangular, circular, etc.), lados y vértices.
- Cuerpos (cubo, cono, cilindro, esfera, prisma, pirámide). Clasificación según su forma, caras, aristas y vértices.
- Movimientos: figuras simétricas.

Contenidos procedimentales

- Interpretación, utilización y elaboración de códigos para describir la ubicación de un objeto en la recta, en el plano y en el espacio.
- Identificación, denominación, clasificación y descripción de cuerpos, figuras, líneas y ángulos en base a sus propiedades.
- Reproducción de cuerpos y figuras.

Los cuerpos geométricos sirven como modelo de la infinita variedad de cuerpos que encontramos en la realidad. Conviene entonces que su abordaje didáctico esté en permanente diálogo con objetos de la vida cotidiana. Por ejemplo, podemos encontrar puré de tomate en lata, en botella o en envases de cartón. Desde el punto de vista de la forma del envase, ¿cuáles son las ventajas y desventajas de cada uno de ellos (para el almacenamiento industrial, para el traslado, para el trasvasamiento, para el almacenamiento doméstico)? Deténgase a reflexionar acerca de estos aspectos en otros objetos.

¿Qué ejercicios similares podría hacer para analizar figuras?

**Le proponemos
leer ahora
los contenidos
para este bloque y
luego algunas
sugerencias.**



✓ Siempre es conveniente indagar los saberes previos de sus alumnos: ¿Qué actividades de geometría realizaron el año anterior? ¿Cuáles son los contenidos nuevos del bloque? ¿Qué actividades de diagnóstico se le ocurren? Le sugerimos:

- **Una búsqueda del tesoro.** Se organiza la clase en dos grupos. Juega un grupo contra otro. Uno de los equipos esconde un tesoro en un lugar del patio o aula y dos o tres integrantes del equipo contrario observan el escondite y arman un plano para que sus compañeros puedan encontrarlo. Luego se intercambian los roles.

Al terminar el juego puede analizar con sus alumnos: la claridad del plano; el uso o no uso de puntos de referencia; los códigos utilizados para expresar giros (a derecha, a izquierda).

¿Qué otras cuestiones se pueden analizar? ¿Qué nociones se ponen en juego? ¿Qué variaciones haría en esta actividad para profundizar el trabajo?

- **El juego de la aduana.** Para este juego se necesitan figuras o cuerpos geométricos de distintas formas, tamaños y colores. Uno de los alumnos será el "aduanero". Su tarea es pensar un **criterio secreto**, según el cual dejará pasar algunas figuras o cuerpos y otros, no. El resto de los jugadores tiene las figuras o cuerpos disponibles sobre la mesa. Por turnos, cada uno elige uno y le pregunta al aduanero si puede pasar. El "aduanero" contesta sí o no según el criterio secreto que ha pensado. Así continúa el juego hasta que alguno de los participantes pueda descubrir y formular el criterio del aduanero.

En lo posible, piense los problemas que pueden enfrentar sus alumnos para desarrollar este juego: criterios mal definidos, uso inadecuado del vocabulario, etc. ¿Qué variantes introduciría en el juego para aumentar la complejidad de los criterios utilizados por el "aduanero"?

✓ Al analizar estas actividades en relación con los procedimientos del bloque 7, ¿con cuáles los vincularía? ¿Por qué?

Construcción de figuras simples: cuadrado, triángulo, rectángulo.

Reconocimiento de figuras simétricas.

Reproducción y construcción de figuras simétricas.

- Utilización de la regla para el trazado de rectas.
- Discriminación de posición y forma.

Propuesta de expectativas de logros

Al finalizar el Primer Ciclo, los alumnos y las alumnas:

- Utilizarán e interpretarán las relaciones espaciales y los códigos para ubicar objetos en el plano y en el espacio.
- Interpretarán y elaborarán croquis de recorridos.
- Identificarán, nombrarán, clasificarán, describirán y construirán figuras y cuerpos simples, e identificarán y nombrarán partes de estas formas (lados, vértices, aristas, caras, ángulos).
- Descompondrán y pondrán figuras y cuerpos geométricos simples.
- Distinguirán y construirán formas simétricas (por plegado, en papel cuadriculado o papel punteado, etc.).

Tras la lectura de este material le proponemos reflexionar acerca de las dificultades que se le presentan en el tratamiento de las nociones geométricas. En función de ellas, puede trabajar con sus colegas para decidir la capacitación necesaria.

BLOQUE 5: MEDICIONES

Síntesis explicativa

En este bloque convergen naturalmente el número, la geometría y el mundo físico. [...]

Comprender la medida implica comprender el proceso de medir, la inexactitud de los resultados, el concepto de error de medición y a qué puede ser atribuible, y la importancia en la selección de la unidad y del instrumento adecuado para lograr la precisión requerida por la situación planteada.

La capacidad de estimar medidas (muy distinta que la de adivinar...) a partir de unidades creadas por los alumnos y de las convencionales de uso más común, puede ser trabajada desde los primeros grados, ya que es una poderosa herramienta para la resolución de problemas cotidianos. [...]

Contenidos conceptuales

- Magnitudes. Medición de cantidades. Unidades arbitrarias y convencionales.
- Longitud. Distancia. Unidades no convencionales. Unidades convencionales (m, $1/2$ m, $1/4$ m, cm, mm, km). La regla graduada.
- Capacidad. Unidades no convencionales. Unidades convencionales (l, $1/2$ l, $1/4$ l). El vaso graduado.
- Peso. Unidades no convencionales. Unidades convencionales (kg, $1/2$ kg, $1/4$ kg, g, mg). La balanza.
- Tiempo. Lectura de calendario y de distintos relojes.
- Sistema monetario. Unidades actuales.
- Angulos: giro completo, $1/2$ giro, $1/4$ giro.

Contenidos procedimentales

- Distinción de magnitudes comparando, clasificando, ordenando objetos según propiedades tales como largo, capacidad, peso.
- Elección de unidades pertinentes al atributo a medir.
- Elaboración y realización de estrategias personales para llevar a cabo mediciones.
- Estimación de medidas y comprobación de esas estimaciones.
Comparación y ordenación de cantidades.
Medición con distinto grado de precisión.



Partamos de la elaboración de un listado exhaustivo para responder estas preguntas:

- *¿Qué situaciones de la vida cotidiana requieren o implican mediciones (pesar una compra hecha en el almacén, medir terrenos, controlar la factura de gas y de luz, etc.)?*
- *¿Qué mediciones se realizan y qué instrumentos de medición (balanza, regla, termómetro, velocímetro, teodolito, etc.) se utilizan en diferentes trabajos (comercio, agrimensura, arquitectura, química, meteorología, carpintería, etc.)?*
- *¿Qué tareas de medición propone realizar a sus alumnos? ¿Se utilizan en ellas diferentes instrumentos?*

Le proponemos leer ahora los contenidos para este bloque y luego algunas sugerencias.



✓ *Se puede proponer a los alumnos diversas situaciones en las que deban medir usando diferentes unidades de medida:*

- *Dibujar en el suelo dos recorridos curvos que tengan distintas formas. ¿Cuál es el camino más largo? ¿Cómo se puede comprobar?*
- *En grupos, organizar mediciones del largo del patio de la escuela, usando distintas unidades para medir (cintas de distintas longitudes, números de pasos, etc.). ¿Por qué varían las mediciones si todos los grupos miden el mismo patio?*
- *Organizar un torneo de salto en largo y pedir a cada alumno que elija una medida para medir su salto (pasos, manos, brazos, etc.). Entre todos, volcar en un cuadro las medidas de los saltos y luego discutir quién realizó el salto más largo, qué unidad de medida utilizó, qué hay que tener en cuenta para poder comparar todos los saltos, etc.*
- *Dado un grupo de objetos de distinta forma, tamaño y peso, ordenar del más pesado al más liviano. Una actividad similar se puede realizar con recipientes de distintas capacidades.*
- *Recolectar cajas y etiquetas de productos envasados y realizar un listado de:*
 - *las cosas que se compran por kilo o por gramo;*
 - *las cosas que se venden por metro o centímetro;*
 - *las cosas que se venden por litro.**¿Por qué cada producto se vende de determinada forma?*

✓ *¿Qué datos perceptuales suelen confundir a los niños en la apreciación de cantidades de una determinada magnitud? Para encarar esta reflexión, analice la forma de posición, el material, etc. de un objeto en relación con las diferentes magnitudes.*

- *Establecimiento de relaciones de comparación, equivalencia y orden entre las distintas unidades de medida.*
- *Operaciones con cantidades enteras y fraccionarias sencillas.*
- *Uso de instrumentos de medición.*

Propuesta de expectativas de logros

Al terminar el Primer Ciclo, los alumnos y las alumnas:

- *Distinguirán, compararán, estimarán y medirán longitudes, capacidades y pesos, reconociendo la necesidad de unidades convencionales universales y fracciones de unidades.*
- *Operarán con las unidades de uso común (m, l, kg, hora y fracciones de ellas).*
- *Leerán el calendario y relojes de distinto tipo.*
- *Reconocerán el valor de las monedas y los billetes en uso, estableciendo equivalencias entre ellos.*

Después de leer los contenidos propuestos para este bloque, le sugerimos considerar cuáles son los más apropiados para trabajar en su grado. Si encuentra la oportunidad, compare su respuesta con la opinión de otros maestros del ciclo. Antes de planificar en forma definitiva, recuerde que es valioso hacer un diagnóstico acerca de los contenidos con los que desea trabajar.

BLOQUE 6: NOCIONES DE ESTADISTICA Y PROBABILIDAD

Síntesis explicativa

Mucha de la información que reciben las personas cada día puede interpretarse sólo con el lenguaje de la Estadística y la Probabilidad. El uso de los métodos de estas disciplinas se ha incorporado a casi la totalidad de las áreas del conocimiento.

En la vida cotidiana son más frecuentes las situaciones que dependen del azar (eventos o sucesos aleatorios) que las que corresponden al acontecer previsible con exactitud:

- ¿De qué humor estará el profesor hoy?
- ¿Nos resfriaremos este invierno?
- ¿Quién ganará el campeonato?

Hechos tan simples como los mencionados requieren ser interpretados con pensamiento probabilístico, el cual gira alrededor de las nociones de azar e incertidumbre.

Del *análisis individual* de estos hechos (cómo llegó el profesor el lunes, qué pasó el año pasado con mi salud, etc.) nada se puede concluir, sin embargo, si se toma un conjunto de esos datos en número y forma apropiados es posible prever con "cierto grado de certeza" qué es lo que posiblemente acontezca en el futuro que nos interesa. De esto justamente se ocupa la Estadística. [...]

Contenidos conceptuales

- Formas de recolección de datos de experiencias y encuestas simples.
- Tablas, gráficos y diagramas para organizar la información.
- Nociones elementales de probabilidad: noción de suceso. Suceso seguro y suceso imposible. Sucesos compatibles e incompatibles.

Las nociones de estadística y de probabilidad no son de uso exclusivo de los matemáticos, sino que impregnan nuestra vida: las tablas del descenso del campeonato de fútbol, los informes sobre censos de población, las encuestas electorales, los juegos de azar, el informe meteorológico, etc. Pero, si bien forman parte de lo cotidiano, no siempre resultan objeto de reflexión y análisis: ¿Cómo se determina quién desciende en el torneo de fútbol? ¿Qué habría que tener en cuenta para confiar en los datos de una encuesta (cantidad de encuestados, edades, etc.)?

**Le proponemos
leer ahora
los contenidos
para este bloque y
luego algunas
sugerencias.**



✓ Si encuentra la oportunidad, le resultará útil reunirse con sus colegas para analizar qué contenidos pueden vincularse con el tratamiento de las nociones de estadística y probabilidad.

✓ Muchos de los trabajos que se realizan en la escuela requieren el registro de la información y el análisis de datos: llevar el control del torneo de fútbol u otro deporte, realizar encuestas, etc.

Por ejemplo, en referencia al manejo y el uso de la biblioteca de la escuela puede proponerles a sus alumnos realizar una encuesta interna por grado y sexo.

¿Cada cuánto vas a leer a la biblioteca?

Una vez por semana

Más de una vez por semana

Una vez por mes

Casi nunca

Nunca

¿Qué clase de libros lees en la biblioteca?

Cuentos

Enciclopedias

Poesías

Historietas

Novelas

Otros

- Volcar luego los datos de la encuesta en un cuadro y discutir cuál es la mejor manera de organizarlo.
- Una vez realizado el cuadro, formular preguntas tales como: ¿Qué grado usa más la biblioteca? ¿Quiénes van más a la biblioteca, los varones o las mujeres? ¿Qué clase de libro se lee más?, etc.

Docentes de primer grado hemos trabajado con éxito encuestas de este tipo hacia mediados o hacia fines de año, claro que referidas a la clase.

¿Qué ventajas y riesgos posee la información estadística?

Contenidos procedimentales

- Recolección de datos en distintas formas. Organización y análisis de información simple. Descripción e interpretación de la información brindada por tablas, diagramas y gráficos simples.
- Exploración de situaciones de azar a través de juegos.
- Búsqueda de regularidades en resultados. Realización de recuentos sistemáticos.
- Discriminación de tipos de sucesos.

Propuesta de expectativas de logros

Al finalizar el Primer Ciclo, los alumnos y las alumnas:

- Recolectarán, organizarán, procesarán, interpretarán y comunicarán información estadística sencilla proveniente de la vida cotidiana, por medio de tablas y pictogramas.
- Distinguirán sucesos seguros, imposibles, compatibles e incompatibles.

Si le parece oportuno, tras haber leído este material relacione las respuestas elaboradas al principio del bloque con los contenidos propuestos en los CBC.

BLOQUE 7: PROCEDIMIENTOS RELACIONADOS CON EL QUEHACER MATEMÁTICO

Síntesis explicativa

A continuación se explicitan los procedimientos generales relacionados con la actividad matemática (en los bloques 1 al 6 se han detallado los procedimientos más específicos relacionados con la temática de cada bloque). En el cuadro correspondiente no figuran conceptos, pues no es intención que se dé a los alumnos un curso de lógica, heurística o lenguaje matemático, sino que a través de la puesta en acto de esos procedimientos y de la reflexión que suscite dicha práctica, el alumno y la alumna vayan comprendiendo los fundamentos lógicos en que se sustentan. [...]

Acerca de la resolución de problemas

Se entiende por problema toda situación con un objetivo a lograr, que requiera del sujeto una serie de acciones u operaciones para obtener su solución, de la que no dispone en forma inmediata, obligándolo a engendrar nuevos conocimientos, modificando (enriqueciendo o rechazando) los que hasta el momento poseía. [...]

Acerca del razonamiento

En la EGB no se pretende que el alumno y la alumna se muevan dentro de un marco axiomático riguroso, pero sí que sepan intuir, plantear hipótesis, hacer conjeturas, generalizar, y si es posible demostrar, sin exigencias de formalización extremas como se acostumbra en la presentación acabada de resultados en la matemática, la cual impide apreciar y experimentar los procesos que conducen a dichos resultados. [...]

Acerca de la comunicación

Progresivamente, el alumno y la alumna estarán en condiciones de explicar a sus pares los procedimientos utilizados y los resultados obtenidos en la realización de una tarea. Su lenguaje ganará rigor ante las discusiones que crea el uso del lenguaje ordinario (común,



En este bloque se explicitan los procedimientos generales relacionados con la actividad matemática, a diferencia de los bloques anteriores donde se encuentran los procedimientos específicos de cada temática. Es por ello que se puede decir que este bloque atraviesa todos los demás.

Si tiene oportunidad, reflexione con sus colegas sobre los siguientes interrogantes: ¿Qué es hacer matemática? ¿Qué procesos se ponen en juego al hacer matemática?

Para responder estos y otros interrogantes le proponemos consultar el siguiente material elaborado por el Ministerio de Cultura y Educación de la Nación:

- **Recomendaciones metodológicas para la enseñanza. Matemática. Nivel primario, 1994 y 1995.**
- **Programa Nacional de Resolución de Problemas. Matemática.**

**Le proponemos
leer ahora
los contenidos
para este bloque y
luego algunas
sugerencias.**

cotidiano) por su ambigüedad y falta de precisión, lo que hará que el alumno y la alumna "necesiten" expresar las ideas matemáticas con el lenguaje específico.

Contenidos procedimentales

Procedimientos vinculados a la resolución de problemas

- Identificación de datos e incógnitas en enunciados orales, gráficos o escritos de problemas.
- Interpretación de las relaciones entre los datos y las incógnitas a través de representaciones concretas, gráficas o simbólicas.
- Elaboración de estrategias personales de resolución de problemas.
- Establecimiento de relaciones entre el procedimiento y la razonabilidad del resultado en el contexto de la situación planteada.
Determinación de los procedimientos más económicos para la obtención de un resultado correcto.
- Elaboración de preguntas a partir de datos.
- Trabajo en grupos para resolver problemas:
 - discutiendo estrategias;
 - formulando conjeturas;
 - examinando consecuencias y alternativas;
 - reflexionando sobre procedimientos y resultados.

Procedimientos vinculados al razonamiento

- Comparación de conceptos.
- Comparación de relaciones.
- Búsqueda de regularidades en un conjunto dado.
- Planteo de generalizaciones e hipótesis simples en base a la observación, experiencia e intuición.
- Estimación del resultado de un problema o cálculo, valorando el grado de error admisible.
- Identificación de ejemplos de conceptos y relaciones.
- Exploración, tanteo de la validez de soluciones, afirmaciones o definiciones a través de ejemplos.
- Utilización de los conectores en la resolución de problemas.

Procedimientos vinculados a la comunicación

- Escucha e interpretación de consignas, enunciados de problemas e información matemática sencilla.
- Localización, lectura e interpretación de información matemática sencilla en el entorno inmediato (calendarios, tickets, boletos, envases, afiches, boletas, etc.).
- Exposición en lenguaje común y claro de los procedimientos y resultados obtenidos en la ejecución de un trabajo o resolución de un problema.
- Denominación de conceptos y relaciones simples, utilizando el vocabulario aritmético y geométrico adecuado.



✓ Le proponemos un juego para realizar con sus alumnos: "Adivine el número".

- Cada alumno hace un cuadro de doble entrada con los números del 1 al 99.
- El maestro piensa un número y los alumnos, haciendo preguntas que se pueden contestar por sí o por no, deben descubrir cuál es. Algunas preguntas posibles son: ¿Está entre tal y tal número? ¿Está en la columna del 2?
- Después de hacer una primera vuelta del juego, puede discutir con sus alumnos: ¿Qué tipo de preguntas conviene hacer según el momento del juego? ¿Qué preguntas son redundantes dado que no aportan información nueva? ¿Qué estrategias conviene utilizar para retener y registrar la información? Por ejemplo: si ante la pregunta "¿es mayor que 10?", la respuesta es sí, tachar todos los números menores que 10.

Adaptación de una actividad propuesta por Yanine Thomas, INRP, Francia, 1988.

✓ Una actividad posible para trabajar el uso de un vocabulario geométrico preciso y adecuado es el dictado de figuras.

- Se organiza la clase en dos grupos; cada uno de los equipos recibe una serie de figuras geométricas, igual para ambos.
- El primer equipo arma con todas ellas una configuración (un payaso, un castillo, una casa, etc.).
- La tarea consiste en que el segundo grupo reproduzca la configuración armada por el primero sin mirarla. Para ello, el primer grupo deberá ir dictando cada pieza y su posición (por ejemplo, el cuadrado grande azul va a la izquierda del círculo chico amarillo).
- Terminado el juego reflexione con sus alumnos sobre las dificultades que tuvieron para la resolución de la tarea.

¿Qué conceptos o nociones desarrollados en otros bloques puede incluir a través de esta actividad?

Propuesta de expectativas de logros

Al finalizar el Primer Ciclo, los alumnos y las alumnas:

- Resolverán problemas pudiendo juzgar la corrección de sus procedimientos y resultados.
- Usarán el razonamiento para distinguir conceptos y regularidades, y para hacer generalizaciones.
- Escucharán, interpretarán y leerán información matemática sencilla y la comunicarán utilizando el vocabulario aritmético y geométrico adecuado.

¿En qué medida sus apreciaciones iniciales se modificaron a partir de la lectura del resto del material? Al analizar las sugerencias, le proponemos identificar los procedimientos de este bloque que puede trabajar a partir de ellas.

BLOQUE 8: ACTITUDES GENERALES RELACIONADAS CON EL QUEHACER MATEMATICO

Síntesis explicativa

En este bloque se describe un conjunto de contenidos actitudinales tendientes a la formación de un pensamiento crítico, que busca incansablemente nuevas respuestas, que formula nuevas preguntas. [...]

Las actitudes seleccionadas han sido reunidas para su presentación en cuatro grupos que remiten a la formación de competencias en aspectos que hacen al desarrollo personal, sociocomunitario, del conocimiento científico-tecnológico y de la expresión y la comunicación.

Contenidos actitudinales

Desarrollo personal

- Confianza en sus posibilidades de plantear y resolver problemas.
- Disciplina, esfuerzo y perseverancia en la búsqueda de resultados.
- Gusto por generar estrategias personales de resolución de problemas.
- Respeto por las fuentes y honestidad en la presentación de resultados.
- Revisión crítica, responsable y constructiva en relación a los productos de los proyectos escolares en que participa.
- Seguridad en la defensa de sus argumentos y flexibilidad para modificarlos.
- Respeto por el pensamiento ajeno.
- Valoración del intercambio de ideas como fuente de aprendizaje.
- Aprovechamiento creativo del tiempo libre.
- Disposición para acordar, aceptar y respetar reglas en la resolución de problemas.
- Tolerancia y serenidad frente a los errores y logros en la resolución de problemas.

?

Se explicitan aquí las actitudes generales relacionadas con las actividades matemáticas. Es por ello que puede decirse que este bloque atraviesa todos los demás. Le sugerimos reflexionar muy especialmente acerca de la carga afectiva que impregna la enseñanza de la matemática en sus prácticas. ¿Se manifiesta explícitamente su afectividad hacia el desarrollo personal y sociocomunitario de sus alumnos? ¿Cuáles son sus actitudes respecto del conocimiento que enseña? ¿Se muestra entusiasmado por el desafío de favorecer el conocimiento matemático de los niños? ¿Advierten ellos su satisfacción por los logros alcanzados? También le sugerimos compartir estas reflexiones con sus colegas de ciclo.

Le proponemos leer ahora los contenidos para este bloque y luego algunas sugerencias.



✓ Para abordar los contenidos de este bloque puede resultarle útil:

- Analizar su trabajo en el aula e identificar qué tipos de actividades allí propuestas promueven el desarrollo de las actitudes descriptas en el bloque.
- Observar a sus alumnos cuando trabajan solos, cuando trabajan en equipos, cuando realizan un juego, cuando discuten y confrontan puntos de vista, etc.; identificar qué actitudes individuales o grupales necesitaría trabajar en particular con su grado.
- Confrontar sus observaciones con las de sus colegas de ciclo y diseñar estrategias didácticas para los problemas que haya identificado (¿cómo organizar una hora de juegos en matemática para que resulte provechosa?, ¿cómo posibilitar que todos trabajen en una actividad de equipo?, etc.).

Si tiene oportunidad, le proponemos que discuta la siguiente afirmación con sus colegas: "la actitud del docente hacia la matemática condiciona su aprendizaje por parte de los alumnos".

Desarrollo sociocomunitario

- Valoración de un espacio de investigación en el país que contribuya al desarrollo del conocimiento matemático.
- Valoración del trabajo cooperativo y la toma de responsabilidad para lograr un objetivo común.
- Apreciación del valor del razonamiento lógico para la búsqueda de soluciones a los problemas de la comunidad.
- Superación de estereotipos discriminatorios por motivos de sexo, étnicos, sociales, religiosos u otros en la asignación de roles en lo que respecta a la resolución de problemas significativos.

Desarrollo del conocimiento científico-tecnológico

- Curiosidad, apertura y duda como base del conocimiento científico.
- Interés por el uso del razonamiento intuitivo, lógico y la imaginación para plantear y resolver problemas y cálculos.
- Sentido crítico sobre los resultados obtenidos en la resolución de problemas.
- Placer por los desafíos intelectuales.
- Valoración de la matemática en su aspecto lógico e instrumental.
- Valoración de la matemática como construcción humana.
- Aprecio y cuidado de los materiales de trabajo.

Desarrollo de la expresión y la comunicación

- Valoración del lenguaje claro y preciso como expresión y organización del pensamiento.
- Aprecio y respeto por las convenciones que permiten una comunicación universalmente aceptada.
- Valoración de las múltiples posibilidades que brinda el lenguaje matemático para modelizar situaciones de la vida diaria.
- Corrección, precisión y prolijidad en la presentación de trabajos.

CIENCIAS NATURALES

Introducción

El mundo contemporáneo se halla cada vez más estructurado sobre las ciencias y la tecnología. Su espectacular avance y la velocidad de los cambios que aquéllas imponen en todo el andamiaje de la sociedad plantean un desafío crucial a los sistemas educativos. [...]

Cuanto mayor sea la proporción de ciudadanos y ciudadanas con sólidas competencias éticas y científico-tecnológicas, capaces de adquirir y utilizar correctamente la información, mayores probabilidades habrá de que se decidan acciones beneficiosas para la sociedad en su conjunto. Esto se hace particularmente importante cuando, dentro de un sistema democrático, se modifican o se producen normas jurídicas de alcance general. [...]

Para una participación democrática y efectiva es necesario, además, que la comprensión de los alcances y procedimientos de la ciencia en un sentido amplio no sea el privilegio de unos pocos, sino una posibilidad real para todos los ciudadanos y las ciudadanas. [...]

Al seleccionar contenidos, más que decidir qué es lo básico en física, biología, química o geología, es necesario resolver de qué manera el aprendizaje de saberes sistematizados por esas y otras disciplinas contribuye a formar una competencia científica básica que puede denominarse alfabetización científica. [...]

Bloques que integran el capítulo de Ciencias Naturales

Esta estructura está pensada para presentar los CBC y no prescribe una organización curricular para su enseñanza. De igual modo, la numeración de los bloques (1,2,3,4,...) es arbitraria y no supone un orden para su tratamiento.

- Bloque 1: La vida y sus propiedades.
- Bloque 2: El mundo físico.
- Bloque 3: Estructura y cambios de la materia.
- Bloque 4: La Tierra y sus cambios.
- Bloque 5: Procedimientos relacionados con la investigación escolar del mundo natural.
- Bloque 6: Actitudes generales relacionadas con el mundo y con las ciencias naturales.

Respecto de la organización en bloques cabe señalar que:

- a) Los contenidos de un ciclo presuponen la adquisición de los del ciclo anterior, los cuales continúan siendo trabajados, incluidos en otros contenidos de mayor complejidad.
- b) Los bloques permiten integraciones e interconexiones mediante la selección de temas que integren diferentes enfoques.
- c) Los bloques 5 (procedimientos) y 6 (actitudes) han de vincularse permanentemente con los contenidos de los bloques 1 a 4.

BLOQUE 1: LA VIDA Y SUS PROPIEDADES

Síntesis explicativa

Este bloque de contenidos está dirigido a la comprensión de los procesos esenciales de la vida en la Tierra. Aunque es un bloque preponderantemente biológico, en él se articulan contenidos que provienen del campo de la física y de la química que resultan necesarios para entender la compleja realidad de la vida.

Los contenidos de este bloque son uno de los pilares sobre los que se asienta la posibilidad de mejorar la calidad de la vida humana, pues contribuyen al conocimiento que las personas construyen acerca de sí mismas, al cuidado de la salud personal y colectiva, a la protección y mejoramiento del ambiente en el que viven y a la comprensión de los procesos mediante los cuales la vida se perpetúa y evoluciona sobre la Tierra. Por todo ello resultan conocimientos imprescindibles para construir actitudes de respeto y comportamientos de protección de la vida.

Los organismos

Bajo este subtítulo se aborda la cuestión de la biodiversidad. A través de 3.500 millones de años de evolución de la vida sobre la Tierra se originaron numerosas formas de vida con una sorprendente variedad morfológica, anatómica y funcional. [...]

En el Primer Ciclo de la EGB, los alumnos y las alumnas se acercan al conocimiento de la diversidad biológica mediante el estudio de la estructura y las funciones vitales básicas de los organismos, promoviéndose un primer acercamiento a la noción de organismo como unidad funcional. Para ello se exploran y clasifican diferentes rasgos significativos desde el punto de vista biológico en plantas y animales, rasgos que permiten encontrar similitudes y diferencias (poseer columna vertebral o no poseerla, tipo de alimentación, poseer flores o no poseerlas, etc.), y que dan cuenta de la diversidad, de la unidad y de la evolución.

Se promueve un acercamiento a las funciones vitales desde los requerimientos que poseen los seres vivos de alimentarse, respirar, reproducirse, etc. Cabe señalar que se estudia la alimentación de los animales, pero no se aborda la producción de alimentos en las plantas, porque la noción de fotosíntesis resulta compleja para esta edad. No obstante, se exploran a través de experiencias sencillas los requerimientos de agua y de luz, así como el geotropismo y el fototropismo.

El organismo humano

Bajo este subtítulo se agrupan los contenidos que aportan elementos esenciales para el conocimiento de la anatomía y funcionamiento del cuerpo humano. Estos contenidos, tratados en profundidad, contribuyen al conocimiento de sí mismo, a satisfacer necesidades ligadas al mantenimiento de la salud y a la comprensión del desarrollo integral de la sexualidad. [...]

En el Primer Ciclo, la tarea pedagógica se refiere al estudio de las estructuras y funciones vitales básicas del ser humano. Se comparan las características morfológicas externas. El estudio de rasgos tales como el color de ojos, tipo de pelo, talla, etc. permite trabajar las similitudes y diferencias. Esto, a su vez, se relaciona con la iniciación en el conocimiento de los caracteres heredados.

Se aborda aquí el estudio de los cambios corporales, el crecimiento, la dentición, etc. Los niños y las niñas del Primer Ciclo pueden efectuar registros de estos cambios y ver sus variaciones en el tiempo. También se hace referencia a los sistemas de órganos que permiten cumplir con las funciones vitales, a las normas de higiene y de cuidado de dichos sistemas. Se trabaja con los distintos tipos de alimentos, y las normas de higiene y conservación de los mismos. También se abordan pautas de vida para promover la salud (alimentación, descanso, juego, etc.). [...]

Los organismos, las interacciones entre sí y con el ambiente

Bajo este subtítulo se tratan contenidos provenientes de la ecología. Estos contribuyen a la educación ambiental, pues brindan información que permite entender las vinculaciones que existen entre los seres vivos y de éstos con el ambiente natural. [...]

En el Primer Ciclo se propone el estudio de los ambientes terrestre y acuático y se aborda el estudio de los organismos situados en aquéllos. Se analizan sus adaptaciones vinculándolas con sus características evolutivas. En relación con la educación ambiental se reflexiona sobre las actividades humanas que promueven el cuidado y el mejoramiento del ambiente. [...]

La vida, continuidad y cambio

Bajo este subtítulo se agrupan contenidos que contribuyen al conocimiento de los procesos mediante los cuales la vida se perpetúa (reproducción, herencia) y cambia. [...]

En el Primer Ciclo de la EGB, la tarea pedagógica se centra en la observación de caracteres hereda-



En la síntesis explicativa de este bloque se enfatiza la importancia de los conocimientos que incluye, puesto que son algunas de las bases para cualquier intento de mejorar la calidad de la vida humana. Le proponemos interrogarse acerca de cuáles son las ideas básicas sobre la vida que es posible trabajar con los niños del Primer Ciclo. ¿Cómo contribuir desde los primeros años de la escolaridad a la conceptualización de las características de la vida? ¿Qué han incorporado ya en el Nivel Inicial acerca de estas cuestiones? ¿Cómo continuar y enriquecer esas experiencias?

**Le proponemos
leer ahora
los contenidos
para este bloque y
luego algunas
sugerencias.**

dos mediante el análisis de las similitudes entre los progenitores y sus descendientes. Comienza el estudio de la continuidad de estructuras y también de las diferencias, las que permiten iniciar a las niñas y a los niños en la idea de evolución. Se aborda de este modo el tratamiento de los mecanismos de la herencia. [...]

Las células y las bases físicas y químicas de la vida

Bajo este subtítulo se agrupan contenidos que contribuyen a comprender, por un lado, las diferencias entre lo vivo y lo no vivo y, por otro, la unidad del mundo vivo. [...]

En el Primer Ciclo se hace referencia a las diferencias entre lo vivo y lo no vivo. [...]

Los organismos

Contenidos conceptuales

Estructura y funciones vitales básicas

- Introducción a la diversidad vegetal.
- Requerimientos de agua y luz en el crecimiento y desarrollo de las plantas. El geotropismo y el fototropismo.
- Introducción a la diversidad animal.
- Alimentación en los animales.
- Comportamiento: elección de pareja, cuidado de crías, obtención de alimento, demarcación de territorios, agresión, conductas sociales, etc.

Contenidos procedimentales

- Observación y registro sistemático del crecimiento de plantas y del comportamiento ante la luz y el agua.
- Observación y registro sistemático del comportamiento de animales.
- Clasificación de plantas y animales de acuerdo con rasgos comunes.
- Diseño, construcción y mantenimiento de terrarios y acuarios.
- Manejo de instrumentos sencillos para la observación de animales y plantas (pinzas, lupas, etc).
- Comunicación de los resultados mediante informes sencillos.

El organismo humano

Contenidos conceptuales

Estructuras y funciones vitales básicas

- Características morfológicas externas en ambos sexos. Similitudes y diferencias.
- Localización de los principales órganos y sistemas de órganos. Sus funciones.
- Los cambios corporales en la niñez (peso, talla, dentición).
- Normas de higiene. La alimentación. El descanso y el juego.

Contenidos procedimentales

- Recolección, registro e interpretación de información sobre rasgos corporales.
- Observación y comparación de cambios corporales (talla, peso, dentición, etc.).
- Recolección y registro de datos en cuadros simples.

Los organismos, las interacciones entre sí y con el ambiente

Contenidos conceptuales

- Los seres vivos en el ambiente acuático: la vida en los ríos, lagos, océanos y zonas litorales.
- Los seres vivos en el ambiente terrestre.
- Actividades humanas y el mejoramiento del ambiente.

Contenidos procedimentales

- Planificación y desarrollo de salidas de campo.
- Construcción de modelos de ambientes acuáticos y terrestres (acuarios, terrarios, lumbricarios, etc.).
- Elaboración de modelos de organismos terrestres y acuáticos.
- Comunicación de resultados mediante afiches, murales, maquetas, que representen los ambientes estudiados.

La vida, continuidad y cambio

Contenidos conceptuales

- Similitudes y diferencias entre plantas. Frutos que se parecen entre sí, semillas, etc.
- Similitudes y diferencias entre padres e hijos. Los animales y sus cachorros. Animales ovíparos, vivíparos y ovovivíparos.



✓ *Le sugerimos ampliar el conocimiento que los niños tienen sobre el mundo vivo mediante la exploración de distintos organismos, poniendo énfasis en la búsqueda de semejanzas y diferencias que permitan encontrar patrones comunes.*

Algunos de los contenidos de este bloque contribuyen a construir, a lo largo de la escolaridad, ideas básicas como: los seres vivos presentan diferentes modelos de organización, cada uno de los cuales permite satisfacer las mismas necesidades básicas en un ambiente determinado.

La exploración del entorno, la recolección de datos, la clasificación y el registro sistemático de estos datos favorecen la gradual construcción de las ideas básicas mencionadas.

✓ *Algunas actividades facilitan la elaboración de conceptos acerca de la diversidad y unidad de los seres vivos. Por ejemplo:*

- *el reconocimiento de semejanzas y diferencias de tamaño, forma y color de algunos órganos vegetales;*
- *la identificación de árboles y de otras plantas de distintos ámbitos con la ayuda de ilustraciones;*
- *la clasificación de plantas según el tipo de hojas, flores, tallos, copas, ramificación;*
- *la agrupación de animales por el tipo de cubierta corporal, alimentación, locomoción, etc.;*
- *la comparación entre animales adultos y cachorros.*

✓ *Es interesante observar el comportamiento de diversos animales y registrar la información obtenida en un cuadro que contemple diferentes aspectos, por ejemplo:*

- *características externas;*
- *alimentación;*
- *forma de nacimiento;*
- *cuidado de las crías;*
- *costumbres.*

Contenidos procedimentales

- Clasificación de frutos y semillas de acuerdo con características morfológicas observables.
- Observación, análisis y comparación del crecimiento de plantas y animales.

Las células y las bases físicas y químicas de la vida

Contenidos conceptuales

- Diferencias entre lo vivo y lo no vivo.

Contenidos procedimentales

- Observación y comparación de seres vivos y no vivos.

Propuesta de expectativas de logros

Al finalizar el Primer Ciclo, los alumnos y las alumnas:

- Elaborarán una primera noción de ser vivo desde la identificación de funciones básicas.
- Se acercarán a la biodiversidad desde la observación, descripción y comparación de animales y plantas de ambientes diversos, reconociendo semejanzas y diferencias.
- Describirán y compararán rasgos externos y cambios corporales que experimentan en su propio cuerpo e identificarán las funciones básicas y los sistemas de órganos encargados de realizarlas.
- Identificarán, explicarán y practicarán medidas de cuidado de la salud personal y del ambiente.
- Reconocerán algunas interacciones de los seres vivos entre sí y de éstos con el ambiente físico, identificando algunos cambios que los mismos provocan.

Le proponemos volver a los interrogantes iniciales. A partir de lo leído podrá comparar las concepciones que estructuran estos CBC con aquellas sobre las que basa su práctica. ¿Qué nuevos elementos puede sumar o cambiar? ¿Qué modificaciones le gustaría adoptar en su tarea docente? Analice los recursos que necesita para implementarlas.



✓ *Salidas de campo, visitas a zoológicos, granjas, etc. permiten recolectar información; del mismo modo, la consulta directa por parte de los niños de diferentes materiales bibliográficos (textos escolares, enciclopedias, revistas), videos, diapositivas, etc., amplían esa información.*

✓ *Es importante indagar qué ideas de la vida tienen los chicos: ¿Qué es vivo y qué no? ¿Qué hace falta para tener vida? Mediante preguntas como: "las semillas, una hoja arrancada de un árbol, ¿están vivas?", usted puede facilitar discusiones sobre estos conceptos. También puede proponer actividades de clasificación.*

✓ *Para propiciar en sus alumnos el conocimiento y el cuidado del cuerpo, puede realizar actividades de reconocimiento de las características externas del propio cuerpo, por ejemplo:*

Investigación sobre el rostro. Cada alumno frente a un espejo mira su cara identificando el color y textura de su piel, el tipo y color de pelo, la forma y color de los ojos, forma de la nariz, diferencia o similitud del color de pestañas, cejas y pelo, forma de la boca y color de los labios y dientes. Esta actividad también se puede realizar en parejas, mediante la comparación de cada parte de la cara entre uno y otro niño.

Si acerca a la clase fotos de niños con diferentes características físicas, podrán observar otros rasgos no presentes en su población.

A partir de estas actividades puede organizar un trabajo de estadística determinando rasgos predominantes en la población del aula (color de ojos, color de pelo, etc.) y vincular estos contenidos con los de Formación Ética y Ciudadana acerca de la no discriminación por las diferencias físicas.

✓ *Puede proponer la comunicación de la información por medio de algún cuadro o gráfico (véase el bloque "Lenguaje gráfico y algebraico" del capítulo de Matemática).*

BLOQUE 2: EL MUNDO FISICO

Síntesis explicativa

[...]

Los contenidos seleccionados en este bloque apuntan a mostrar patrones dinámicos comunes en procesos muy diferentes y a la construcción de esquemas conceptuales básicos que articulen la estructura científica respecto del mundo físico. Para ello se presenta una organización basada en cinco subtítulos que responden a las grandes temáticas conceptuales abordadas desde el campo de la física.

Los conceptos de energía, ondas y campos de fuerzas son centrales en el esquema de pensamiento de la física moderna, pues permiten unificar la visión de fenómenos aparentemente disímiles y aparecen en la descripción de todos los procesos físicos. Por este motivo se incluyen bajo diferentes subtítulos de este bloque.

Fuerzas y movimiento

[...] En el Primer Ciclo se estudia el movimiento desde un abordaje cualitativo y fenomenológico, explorando distintos tipos de trayectorias (rectilíneas, curvas, etc.) y las maneras de describir el movimiento de los cuerpos (la velocidad, el tiempo empleado, el cambio de posición).

Con respecto a las fuerzas también en este ciclo se hace un abordaje cualitativo y fenomenológico de las mismas, explorando sus efectos sobre los cuerpos (desplazamientos, cambios de forma, etc.). En todos los casos se realizan registros que introducen la necesidad de graficar. [...]

Electricidad y magnetismo

[...] En el Primer Ciclo se aborda el estudio de materiales conductores y aislantes, así como el de las propiedades magnéticas. Se introducen nociones referentes a los riesgos involucrados en el uso de aparatos eléctricos, a las precauciones correspondientes (utilización de materiales aislantes) y al cuidado de los mismos (no sobrepasar límites de operación, lectura previa de los manuales). Igualmente se mencionan otros riesgos: alta tensión, cables caídos. [...]

Oscilaciones y ondas. Luz y sonido

[...] En el Primer Ciclo se exploran fuentes naturales y artificiales de luz. Se aborda el conocimiento del

Sol como fuente de luz. Se explora la propagación de la luz y la absorción o emisión de luz por distintos cuerpos mediante el estudio de sustancias transparentes y opacas.

Se inicia el estudio cualitativo del sonido como vibración de un medio material. Los instrumentos musicales (tambores, panderetas, flautas, de cuerda) permiten introducir a los niños y las niñas en los conceptos relativos a la producción, transmisión y absorción del sonido. [...]

Fenómenos térmicos y cambios de estado

[...] En el Primer Ciclo se estudia la conducción del calor en diferentes materiales así como los cambios que se producen al calentarlos o enfriarlos. Se exploran de este modo los estados sólido, líquido y gaseoso, y los procesos de fusión, evaporación y solidificación. [...]

El planeta Tierra y el Universo

[...] En el Primer Ciclo se ubica a la Tierra en el sistema solar. Se identifican en él el Sol (estrella) y los planetas. La noción de satélite se trabaja al estudiar la relación entre la Tierra y la Luna. [...]

Fuerzas y movimiento

Contenidos conceptuales

Movimiento

- Trayectorias (rectilíneas, circulares, curvas, etc.).
- Formas de describir el movimiento de los cuerpos (velocidad, distancia recorrida, tiempo empleado, cambio de posición).

Fuerzas

- Efectos de una fuerza sobre los cuerpos (desplazamiento, cambio de forma, de tamaño).

Contenidos procedimentales

- Observación, registro y comparación de distintos desplazamientos.
- Graficación de circuitos de recorrida.
- Estimación y medición de distancias, tiempos.
- Elaboración de informes sencillos para la comunicación de resultados.
- Representación gráfica de distintas trayectorias.



El desarrollo de los saberes físicos está vinculado con la interpretación y predicción de acontecimientos de la vida cotidiana. Le proponemos que enumere las acciones que usted realiza durante el día en las que intervienen fenómenos que pueden ser explicados por medio de leyes físicas y químicas. Por ejemplo: abrir una canilla, calentar agua, diluir el azúcar, cebar y tomar mate, andar en bicicleta, encender la luz, escuchar la radio, etc.). Clasifíquelas según algún criterio conveniente vinculado con la física.

¿Se analizan estos hechos en el aula? ¿De qué manera?

Le proponemos leer ahora los contenidos para este bloque y luego algunas sugerencias.

Electricidad y magnetismo

Contenidos conceptuales

- Materiales conductores y aislantes de electricidad.
- Precauciones. Seguridad en usos diarios de la electricidad.
- Materiales magnéticos, magnetizados, magnetizables.

Contenidos procedimentales

- Exploración de características de los imanes y comportamiento de los polos.
- Observación y registro del comportamiento de materiales conductores y aislantes.

Oscilaciones y ondas. Luz y Sonido

Contenidos conceptuales

La luz

- Fuentes naturales y artificiales
- El Sol, fuente de luz.
- Rayos de luz: propagación en línea recta de la luz.
- Distinción entre sustancias transparentes y opacas. Formación de sombras.

El sonido

- El sonido como vibración de un medio material.
- Instrumentos musicales.

Contenidos procedimentales

- Diseño y construcción de instrumentos musicales.
- Clasificación de sonidos.
- Producción de sombras.
- Exploración de luces, sombras, medios difusores, transparentes y opacos.
- Representación gráfica de trayectorias seguidas por la luz.

Fenómenos térmicos y cambios de estado

Contenidos conceptuales

- Conducción del calor: materiales conductores de calor.
- Los estados sólido, líquido y gaseoso.

- Los cambios de estado en sustancias comunes: fusión, evaporación, solidificación.

Contenidos procedimentales

- Clasificación de materiales en conductores y aislantes.
- Observación, registro y descripción de cambios de estado en diferentes sustancias.

El planeta Tierra y el Universo

Contenidos conceptuales

- La Tierra en el sistema solar.
- Estrellas, planetas y satélites.
- El Sol, la Tierra y la Luna.

Contenidos procedimentales

- Observación del cielo y registro de sus características.
- Recuperación de información videográfica.
- Comunicación de información mediante murales y maquetas.



✓ Existen diferentes actividades que permiten contactar a los chicos con los diversos fenómenos de la física. Por ejemplo: proponer a los alumnos que construyan circuitos con rampas (facilíteles bloques de madera, plástico, etc.) para jugar carreras con elementos que rueden (autitos, bolitas, etc.).

Concluido el juego, la conversación con los niños a partir de determinadas preguntas beneficiará la reflexión. Por ejemplo: ¿En qué parte de la pista los autos desarrollan más velocidad? ¿En cuál menos? ¿Por qué ocurrirá de esta manera? ¿Siempre llevan la misma dirección?, etc. Puede realizar esta misma actividad utilizando rampas de diferente largo con la misma inclinación, etc. Propóngales a los niños comparar y graficar los desplazamientos.

✓ Otra actividad interesante es medir el tiempo empleado por un móvil según la distancia recorrida. Por ejemplo, cuánto se tarda en recorrer el largo del patio caminando, corriendo, en patines, etc.

¿Sobre qué conceptos puede hacer reflexionar a sus alumnos con estas actividades? ¿Qué análisis pueden hacer de los gráficos realizados? ¿Qué otras actividades se le ocurren para seguir trabajando estos contenidos?

✓ Seguramente usted realiza distintas actividades tendientes a explorar las propiedades de la luz. La siguiente es una actividad posible para trabajar este tema:

- Anticipar si la luz de una linterna atravesará o no una colección de diferentes objetos, por ejemplo, un vidrio transparente, un vidrio esmerilado, un espejo, una hoja de papel, diez hojas juntas, la hoja de un árbol, un globo, un pedazo de madera, una tela blanca, una tela negra, etc. Luego de realizadas las experiencias y confrontadas las anticipaciones con los resultados, los niños clasificarán los objetos.

Propuesta de expectativas de logros

Al finalizar el Primer Ciclo, los alumnos y las alumnas:

- Reconocerán distintas formas de movimiento y las acciones que pueden cambiar el movimiento de los cuerpos.
- Observarán, describirán y clasificarán materiales de acuerdo con sus propiedades magnéticas.
- Reconocerán y ejemplificarán distintos estados de la materia y algunos de sus cambios (fusión, solidificación y evaporación).
- Observarán y describirán distintas formas de producción del sonido.
- Clasificarán los materiales por su grado de transparencia y reconocerán la propagación rectilínea de la luz.
- Conocerán características del cielo durante el día y durante la noche mediante la observación e identificación de diferencias entre los astros que se observan en aquél.

A partir de lo leído, si le parece oportuno, converse con sus colegas de ciclo sobre los nuevos contenidos incluidos en los CBC y, de ser posible, distribuyan los correspondientes a cada grado teniendo en cuenta cuáles enseñar primero y cuáles retomar y profundizar en los siguientes años. Esto puede contribuir al proceso de elaboración del Diseño Curricular de su jurisdicción o para reflexionar a partir de él.

BLOQUE 3: ESTRUCTURA Y CAMBIOS DE LA MATERIA

Síntesis explicativa

Todas las ciencias naturales se sustentan en las mismas leyes básicas de la física, que determinan las interacciones entre las partículas que componen la materia de todo el Universo, desde el polvo interestelar hasta los seres vivos. A medida que las partículas de la materia son encontradas en sistemas más complejos, van apareciendo leyes específicas vinculadas a estos nuevos niveles de complejidad y, de esta manera, van surgiendo distintas ramas dentro de las ciencias naturales.

El estudio de agregados de átomos y moléculas en compuestos tanto orgánicos como inorgánicos, sus estados de agregación y sus posibles transformaciones, conforma globalmente la química, con extensiones continuas hacia la ciencia de materiales y, en otra dirección, hacia la química biológica, orientada hacia los procesos químicos de los seres vivos. En este bloque se seleccionan contenidos que provienen de los campos de la física y la química a través de los cuales se intenta presentar una visión de la estructura y los cambios de la materia.

Estructura de la materia

En el Primer Ciclo se estudian las características de los sólidos, los líquidos y los gases haciendo particular referencia al agua y al aire. A través de experiencias, se introduce la noción de sistemas heterogéneos y se exploran métodos de separación sencillos tales como filtrar, tamizar, etc. También se estudian otras propiedades como flexibilidad, dureza, rugosidad, maleabilidad, conducción del calor, de la electricidad, respuesta al fuego, etc.

Se exploran sistemas materiales que involucran el agua (soluciones, suspensiones, emulsiones) y la formación de soluciones acuosas de materiales de la vida cotidiana (sal, azúcar, etc.). Se estudia la propiedad de los líquidos para disolver sólidos u otros líquidos. [...]

Transformaciones y reacciones químicas

En el Primer Ciclo se observan y comparan reacciones químicas presentes tanto en la preparación de alimentos como en otros hechos cotidianos y se trabajan las nociones de cambios reversibles e irreversibles.

Se establecen relaciones con riesgos y precauciones al utilizar materiales de uso corriente como combustibles, destapa-cañerías o limpiadores. [...]

Recursos naturales y ambiente

El planeta Tierra es la fuente de materias primas para la elaboración de los productos que emplean los seres humanos y esto impone una limitación natural. Además, tanto la elaboración como la síntesis de nuevos materiales tienen siempre un costo energético y ambiental, como ya se marcara en el subtítulo "Fenómenos térmicos y cambios de estado" del bloque 2, "El mundo físico".

En el Primer Ciclo se clasifican los materiales en naturales y artificiales, comparando sus propiedades. [...]

Estructura de la materia

Contenidos conceptuales

- Sólidos, líquidos y gases. Características. Aire y agua.
- Sistemas heterogéneos. Métodos sencillos de separación (tamizar, filtrar, colar).
- Propiedades de los materiales: forma, color, dureza, flexibilidad, rugosidad o aspereza, conducción del calor, de la electricidad, respuesta al fuego, maleabilidad.
- Sistemas que involucran el agua: soluciones, suspensiones, emulsiones. Métodos de separación.

Contenidos procedimentales

- Diseño y utilización de métodos sencillos de separación (colar, filtrar, tamizar, evaporar).
- Producción y análisis de sistemas multicomponentes de la vida cotidiana: salmuera, mayonesa, tintas, pinturas.
- Comunicación de resultados mediante informes sencillos u otras técnicas.

Transformaciones y reacciones químicas

Contenidos conceptuales

- Cambios reversibles e irreversibles.
- Materiales de uso corriente: combustibles, limpiadores, nafta, destapa-cañerías; riesgos y precauciones.



En la vida cotidiana se presentan continuamente reacciones y fenómenos químicos. Pero existe un lugar donde éstos son protagonistas: la cocina. ¿Cuántas cucharadas de azúcar puedo disolver en una taza de café? ¿Cómo puedo disolver más sin cambiar la cantidad de café? ¿Se puede separar la mayonesa en huevo y aceite? ¿Cómo se corta la leche? ¿Se puede volver "cru-do" un huevo cocido? Tal vez le resulte útil reflexionar acerca de los conocimientos que son necesarios para contestar estas y otras preguntas de este tipo.

**Le proponemos
leer ahora
los contenidos
para este bloque y
luego algunas
sugerencias.**

Contenidos procedimentales

- Observación, registro y comparación de efectos simples de blanqueadores, disolventes, etc.
- Comunicación de resultados mediante informes sencillos u otros medios.
- Selección de materiales de laboratorio de acuerdo con las necesidades de la experiencia a realizar.

Recursos naturales y ambiente

Contenidos conceptuales

- Materiales naturales y artificiales. Comparación de sus propiedades.

Contenidos procedimentales

- Observación, registro y comparación de propiedades de materiales.
- Selección de materiales según sus propiedades y de acuerdo con la necesidad de usarlos.



✓ Es posible realizar diferentes actividades sencillas que contacten a los chicos y las chicas del Primer Ciclo con la diversidad de los materiales y sus propiedades. Una de ellas consiste en presentar a los alumnos diferentes situaciones que involucren formación y separación de sistemas materiales. Por ejemplo:

- Marina quería preparar arroz con leche. Pensó en juntar primero el arroz y el azúcar en la cacerola, pero se equivocó y volcó harina en el bol del arroz. Ahora quiere separarlos. ¿Cómo te parece que podría hacerlo?
- Marcelo tiene un juego nuevo para hacer experimentos. En uno de los frasquitos hay limaduras de hierro. Cuando lo abrió, se le cayó el contenido encima de arena. ¿Cómo podría separar el hierro de la arena?

Puede pensar otros sistemas materiales, cuya separación esté a su alcance, para presentar a los alumnos.

Es importante ofrecer diferentes elementos que sirvan para la separación (tamiz, filtro, imán, etc.). Se puede organizar el grado en varios grupos y pedir a cada uno que discuta y proponga los métodos que le parecen adecuados en cada caso. Luego se realizan las comprobaciones y se comparan con lo supuesto. ¿En qué casos se produjo la separación? ¿En cuáles no? ¿Por qué?

✓ Otra actividad consiste en observar cambios cotidianos que se producen en la materia. Por ejemplo, al batir clara de huevo o crema de leche; al cocinar un huevo; al cocinar fideos secos en agua hirviendo; al hervir agua; al colocar agua en el congelador.

Luego se analizará con los alumnos cuáles de los cambios que se han producido son reversibles y cuáles no.

Propuesta de expectativas de logros

Al finalizar el Primer Ciclo, los alumnos y las alumnas:

- Reconocerán, describirán, compararán y clasificarán materiales según sus propiedades físicas y relacionarán estas propiedades con el uso que puede darse a los mismos.
- Describirán algunos métodos de separación de sistemas materiales.
- Describirán y compararán cambios reversibles e irreversibles en sistemas materiales.
- Identificarán materiales naturales y artificiales así como los usos que pueden darse a los mismos.

A partir de lo leído, ¿considera que los contenidos de este bloque permiten contestar las preguntas iniciales? Tal vez le interese reflexionar con sus compañeros del ciclo sobre lo “novedoso” de estos contenidos para la escuela, revisar las respectivas planificaciones y considerar distintas posibilidades de reorganizarlas. ¿Qué recursos necesitarían para ello?

BLOQUE 4: LA TIERRA Y SUS CAMBIOS

Síntesis explicativa

En este bloque se incluyen contenidos para contribuir al conocimiento de las características que posee el planeta en el que viven los seres humanos, la Tierra, así como a la comprensión de los procesos que intervienen en su constante transformación y evolución.

El desarrollo de los contenidos se aborda desde una perspectiva histórica, a través de la cual se presentan las características y las modificaciones del ambiente y de los recursos naturales como resultados transitorios y parciales de procesos de la naturaleza con los que las personas deberían interactuar racionalmente. La calificación de transitorio responde a que las transformaciones, aunque lentas, son constantes. Y el calificativo de parcial obedece a que los conceptos analizados constituyen sólo partes de varios efectos simultáneos, a veces poco evidentes, de procesos más complejos.

Los subsistemas del planeta Tierra

Se agrupan bajo este subtítulo contenidos dirigidos al conocimiento de los grandes subsistemas terrestres (geosfera, hidrosfera, atmósfera, biosfera). En el Primer Ciclo se realiza un reconocimiento de los cuatro subsistemas, así como de las características generales de cada uno de ellos. [...]

La superficie terrestre y sus transformaciones

Bajo este subtítulo se agrupan contenidos que contribuyen al conocimiento de las características de la superficie terrestre y de los procesos que actúan en su transformación. [...]

En el Primer Ciclo se propone el reconocimiento de las geoformas (montañas, llanuras, ríos, etc.) características de las regiones y que dan configuración al paisaje. Se realiza también una introducción a la problemática de los recursos y riesgos naturales.

Los subsistemas del planeta Tierra

Contenidos conceptuales

- Los subsistemas terrestres: geosfera, atmósfera, hidrosfera, biosfera.
- Distribución en el espacio (horizontal y vertical) y características generales de cada subsistema.

En esta propuesta, el estudio de la Tierra, sus paisajes y sus cambios también se incluye dentro de las Ciencias Naturales. Quizá le resulte provechoso discutir con sus colegas las ventajas o desventajas de esta inclusión. Para ello, le sugerimos considerar este bloque junto con los contenidos y las actividades planteadas en el bloque "Las sociedades y los espacios geográficos" del capítulo de Ciencias Sociales.

Le proponemos leer ahora los contenidos para este bloque y luego algunas sugerencias.



✓ Parece conveniente encarar el estudio de algunos temas referidos a la Tierra y sus cambios a lo largo de uno o más períodos del año; por ejemplo: el estudio del tiempo atmosférico durante el invierno y la primavera.

✓ Una actividad posible consiste en proponer a sus alumnos la realización de un registro diario de las condiciones del tiempo, utilizando para cada mes las tablas necesarias para registrar distintos factores climáticos (temperatura, lluvia, nubes, viento, etc.). Para graficar conviene adoptar sistemas de lectura sencilla, por ejemplo, de barras.

A partir de los datos meteorológicos obtenidos, puede conducir a los niños a la reflexión y la comparación de los mismos de mes a mes, en las estaciones del año propuestas, por ejemplo, el invierno y la primavera.

✓ Si los niños reúnen información meteorológica tomada de los diarios, puede analizar con ellos el tipo de gráficos y dibujos que se utilizan para expresar la información diaria, mensual, anual, en las diferentes regiones del país y del mundo.

✓ Este contenido se puede vincular con otros del mismo bloque (paisaje de la región, factores de riesgo ambiental, etc.).

- El tiempo atmosférico: temperatura, lluvia, humedad, nubes, viento.

Contenidos procedimentales

- Registro y organización de partículas procedentes de suelos, ríos, playas, médanos.
- Clasificación mediante tamizado de partículas.
- Clasificación de partículas según brillo y color.
- Medición, registro y organización de datos meteorológicos.
- Comparación de datos meteorológicos de diferentes estaciones.

La superficie terrestre y sus transformaciones

Contenidos conceptuales

- Renovabilidad: frecuencia y necesidad de utilizar los recursos.
- Recursos y riesgos naturales: requerimientos vitales de aire, agua y suelo.

Materiales naturales de construcción: rocas y arena.

Riesgos en regiones donde se produce vulcanismo (lavas, cenizas), terremotos, inundaciones.

- El paisaje. Principales elementos geomorfológicos de regiones cercanas o lejanas conocidas por los alumnos. Montañas y llanuras. Ríos, lagos y mar. Médanos. Constituyentes típicos.

Contenidos procedimentales

- Lectura y análisis de artículos periodísticos sobre factores de riesgo ambiental para la vida.
- Observación y descripción de geoformas.
- Construcción de maquetas que representen geoformas utilizando material correspondiente a las mismas.
- Exploración de diferentes recursos naturales y materiales artificiales que las personas utilizan en la alimentación y en las diversas industrias.

Propuesta de expectativas de logros

Al finalizar el Primer Ciclo, los alumnos y las alumnas:

- Identificarán los componentes del sistema terrestre y describirán características generales de los mismos.
- Identificarán y registrarán algunos fenómenos que ocurren en la atmósfera y en la corteza, y sus potenciales riesgos.
- Describirán elementos geomorfológicos tales como montañas, llanuras, ríos, lagos, etc.
- Reconocerán el agua, el aire y el suelo como recursos naturales y darán algunas razones que justifiquen el uso racional de los mismos.

En función de lo leído, tal vez le resulte oportuno revisar su planificación teniendo en cuenta este nuevo enfoque.

Si tiene oportunidad de leer y confrontar los distintos textos escolares que ofrece el mercado editorial, vale la pena reflexionar acerca del tratamiento que en ellos se hace de los nuevos contenidos, la renovación periódica de las propuestas, su utilidad para encarar la tarea de cada día, etc.

BLOQUE 5: PROCEDIMIENTOS RELACIONADOS CON LA INVESTIGACION ESCOLAR DEL MUNDO NATURAL

Síntesis explicativa

Se presenta en este bloque un conjunto de procedimientos que acercan a los alumnos y a las alumnas al saber hacer de las ciencias naturales. Estos procedimientos, si bien toman como referente a los procedimientos científicos, forman parte de una "ciencia escolar" que intenta ser coherente con la de los científicos, pero que no se identifica con ella sin más. No se pretende formar científicos en miniatura, sino poner al alcance de los niños y de las niñas algunos procedimientos que les posibiliten construir conocimientos de un modo cada vez más riguroso y creativo. Los contenidos procedimentales no están desvinculados de los contenidos conceptuales, no obstante y sólo a los fines de lograr claridad en la presentación, se plantean en un bloque propio.

Se han elaborado las siguientes categorías de contenidos procedimentales:

- Formulación de preguntas y de explicaciones provisorias.
- Selección, recolección y organización de la información.
- Interpretación de la información.
- Diseño de investigaciones escolares.
- Comunicación.

El listado de contenidos procedimentales presentado no implica una concepción acerca de cómo debe realizarse la investigación científica. Tampoco define pasos a seguir de modo unívoco. Sólo enuncia procedimientos generales y básicos involucrados en la resolución de problemas científicos.

Formulación de preguntas y de explicaciones provisorias

Este contenido procedimental se fundamenta en el carácter de exploración constante que poseen las ciencias, en la que aprender a formular preguntas o a plantearse problemas es casi más importante que aprender a responderlos o solucionarlos. [...]

Las *anticipaciones* y las *hipótesis* no son otra cosa que explicaciones provisorias y razonables sobre los fe-

nómenos que se estudian y las observaciones que se realizan. [...]

Al anticipar soluciones a problemas, o al anticipar explicaciones, los niños y las niñas comienzan a hipotetizar, y en estos términos es posible hacerlo desde el Primer Ciclo. [...]

Selección, recolección y organización de la información

La selección, recolección y organización de información constituyen procedimientos centrales en el proceso de construcción de conocimientos científicos.

La observación es uno de los procedimientos utilizados en el proceso de recolección de información. Supone la utilización de los sentidos y es una actividad de tipo intelectual, pues los observables se constituyen en tales desde el marco interpretativo del observador. El desarrollo gradual de este procedimiento permitirá seleccionar lo relevante de lo irrelevante en el marco del problema a investigar. [...]

Es importante que desde el Primer Ciclo los alumnos y las alumnas interactúen con material para leer información, aunque al principio dichos materiales posean poco texto escrito y más imágenes. También es importante que los alumnos y las alumnas se den cuenta de que la lectura de experimentos realizados por otros, es un procedimiento necesario para la construcción de conocimientos. Con la recuperación de información también se promueve la confrontación entre diversas fuentes. [...]

Interpretación de la información

La interpretación de la información atraviesa todo el proceso de producción de conocimientos. Cuando se observa, cuando se seleccionan unos u otros datos, se interpreta, pues la observación es una actividad intelectual que implica la construcción de significados.

Cuando se "elaboran conclusiones" también se está efectuando una interpretación de información. En todo momento, la interpretación supone establecer relaciones entre diversos aspectos de la información obtenida y elaborar algo de todo ello. [...]

Diseño de investigaciones escolares

Este contenido procedimental remite a la planificación de las investigaciones, tanto de tipo exploratorio como experimental. Supone la posibilidad de anticipar el desarrollo de una estrategia de investigación en el contexto del problema o situación a resolver.



Los párrafos que acaba de leer alertan sobre las necesarias e inevitables diferencias que existen entre “el quehacer de los científicos” y las formas en que la escuela puede tomar ese quehacer. Los siguientes interrogantes pueden orientar la reflexión del grupo de colegas: ¿Qué es lo que hacen los científicos? ¿Qué relación hay entre lo que hacen los científicos y lo que se hace en la escuela? ¿“Hacer experimentos” es suficiente para vincularse con el quehacer científico? ¿Las anticipaciones de los alumnos son comparables a las hipótesis de los científicos?

Si está a su alcance, no deje de recurrir a bibliografía sobre el tema.

**Le proponemos
leer ahora
los contenidos
para este bloque y
luego algunas
sugerencias**

Los diseños de tipo exploratorio son experimentales en un sentido amplio, pues ellos comprometen la medición y el registro de diversas variables. Se centran en la búsqueda de similitudes y diferencias, utilizan el análisis estadístico de los datos, aunque en ellos no se aíslan las variables dependiente e independiente. Los diseños exploratorios son, en este sentido, uno de los caminos que posibilitan la construcción de conocimientos en interacción con la experimentación en un sentido amplio. [...]

Comunicación

La comunicación es un procedimiento inherente al modo en que se producen los conocimientos científicos. No se circunscribe a la comunicación de resultados, sino que atraviesa todo el proceso de construcción de conocimientos.

El proceso de producción de conocimientos científicos, es colectivo, requiere de la colaboración de los grupos de científicos, la comunicación posibilita el intercambio entre ellos y viabiliza la construcción de un conocimiento objetivo, pues permite que se articulen las opiniones y enfoques de diferentes sujetos. [...]

Cabe señalar que la comunicación involucra el manejo y la comprensión de un **vocabulario** específico de las ciencias naturales, mediante el cual se intercambian y construyen significados.

Contenidos procedimentales

Propósito general: iniciación en estrategias de investigación exploratorias

Formulación de preguntas y de explicaciones provisionarias

- Identificación de preguntas que orientan las exploraciones.
- Formulación de anticipaciones que den cuenta de las cuestiones a investigar.
- Establecimiento de relaciones entre anticipaciones y resultados de experiencias

Selección, recolección y organización de la información

- Identificación de los propósitos que orientan las diferentes observaciones.
- Uso de guías de observación sencillas aportadas por el docente.
- Uso de las unidades de medida.

- Uso de instrumentos de medición sencillos (lupas, reglas, relojes).
- Recuperación de información en textos sencillos y videos aportados por el docente.
- Uso de técnicas sencillas para el registro y la organización de la información (cuadros simples, cuadros de doble entrada, croquis, dibujos).

Interpretación de la información

- Reconocimiento de diferencias entre objetos o hechos semejantes.
- Reconocimiento de semejanzas entre objetos o hechos diferentes.
- Predicción de comportamientos en base a resultados de exploraciones realizadas.

Diseño de investigaciones escolares

- Diseño con ayuda del maestro de exploraciones sencillas indicando los propósitos, las actividades a desarrollar y los recursos materiales necesarios.

Comunicación

- Escucha de las ideas de los demás y respuesta a ellas.
- Uso de la escritura o el lenguaje como medios para manifestar ideas o relacionar unas con otras.

Propuesta de expectativas de logros

Al finalizar el Primer Ciclo, los alumnos y las alumnas:

- Diseñarán y desarrollarán con ayuda del maestro exploraciones sencillas de objetos, procesos y fenómenos del mundo natural. Esto supone:
 - Identificar y formular preguntas y anticipaciones relacionadas con las exploraciones.
 - Realizar observaciones, utilizar instrumentos sencillos de medición y recuperar información de textos sencillos.
 - Analizar información centrándose en el reconocimiento de similitudes y diferencias entre objetos, procesos y fenómenos estudiados.
 - Utilizar la escritura y el lenguaje oral como medios para manifestar ideas y comunicar resultados de las exploraciones realizadas.

✓ A modo de ejemplo le sugerimos un tipo de actividad que se vincula especialmente con algunos de los contenidos incluidos en este bloque, como la interpretación de la información y la forma de organizarla para ser comunicada.

A partir de una propuesta abierta del tipo "Agrupen aquellos alimentos que a ustedes les parece que pueden estar juntos porque se asemejan en algo", surge la necesidad de establecer relaciones de semejanza y diferencia, es decir, la necesidad de comparar y, consecuentemente, la de acordar un criterio de comparación que permita clasificar los alimentos.

Es importante que los alumnos tengan la oportunidad de proponer variados criterios (porque proceden de animales o de vegetales; porque son dulces o salados, sólidos o líquidos, naturales o elaborados) y luego comenzar a reflexionar, adecuadamente guiados, para construir el concepto de criterio de clasificación y acordar uno entre los propuestos.

Una propuesta de trabajo abierta permite a los alumnos manejar diversas alternativas para la clasificación y, tal vez, llegar a advertir que toda clasificación es arbitraria y supone destacar alguna característica de los objetos sobre las demás.

✓ En una segunda etapa, y también a partir de una propuesta abierta, se podrá encontrar una forma de comunicar los resultados de la clasificación.

A partir de la lectura del bloque, ¿considera que se han modificado las apreciaciones que le motivaran los interrogantes iniciales?

BLOQUE 6: ACTITUDES GENERALES RELACIONADAS CON EL MUNDO Y CON LAS CIENCIAS NATURALES

Síntesis explicativa

En este bloque se describe un conjunto de contenidos actitudinales tendientes a la formación de un pensamiento crítico, que busca incansablemente nuevas respuestas, que formula nuevas preguntas.

Los contenidos actitudinales que integran este bloque no están separados de los conceptuales y procedimentales ya planteados en los bloques anteriores. Sólo a los fines de esta presentación se los explicita en un bloque propio.

Las actitudes seleccionadas han sido reunidas para su presentación en cuatro grupos que remiten a la formación de competencias en aspectos que hacen al desarrollo personal, sociocomunitario, del conocimiento científico-tecnológico y de la expresión y la comunicación.

Contenidos actitudinales

Desarrollo personal

- Sensibilidad y respeto a la vida humana desde la concepción y a los seres vivos en general, el cuidado de la salud y el mejoramiento del ambiente.
- Confianza en sus posibilidades de plantear y resolver problemas en relación con el mundo natural.
- Perseverancia en el tratamiento de los problemas del mundo natural.
- Gusto por conocer, placer de encontrar, curiosidad.
- Respeto por las pruebas y honestidad en la presentación de resultados.
- Posición crítica, responsable y constructiva en relación con investigaciones escolares en las que participa.
- Respeto por el pensamiento ajeno y el conocimiento producido por otros.
- Valoración del intercambio de ideas como fuente de construcción de conocimientos.
- Disposición favorable para acordar, aceptar y respetar reglas en las investigaciones escolares.

Desarrollo sociocomunitario

- Valoración de un espacio de investigación en el país que contribuya al desarrollo del conocimiento científico.



Probablemente usted haya leído relatos de ciencia ficción basados en imaginar cómo serán las sociedades futuras a partir de los “usos” de los avances científicos. Esta dimensión (construcción de saberes científicos, utilización de los mismos) ha sido generalmente olvidada por la escuela. La necesidad de incluir dicha dimensión en el aula y cuáles son las actitudes que pueden desarrollar los alumnos respecto de la construcción de una sociedad más justa constituyen temas de reflexión ineludibles para la educación actual.

**Le proponemos
leer ahora
los contenidos
para este bloque y
luego algunas
sugerencias.**

- Valoración del trabajo cooperativo y solidario en la construcción de conocimientos.
- Sensibilidad ante la vida, el cuidado de la salud y el mejoramiento del ambiente.
- Superación de estereotipos discriminatorios por motivos de sexo, étnicos, sociales, religiosos u otros en el campo del conocimiento científico.

Desarrollo del conocimiento científico-tecnológico

- Amplitud de pensamiento y pensamiento divergente.
- Curiosidad, apertura y duda como base del conocimiento científico.
- Interés por el uso del razonamiento lógico y creativo para plantear y resolver problemas del mundo natural.
- Reflexión crítica sobre lo producido y las estrategias que se emplean.
- Gusto por encontrar respuestas a problemas que impliquen un desafío.
- Valoración de las ciencias naturales en su aporte a la comprensión y transformación del mundo.
- Valoración de posibilidades y limitaciones del conocimiento científico.
- Respeto por las normas de trabajo en la investigación científica escolar.

Desarrollo de la comunicación y la expresión

- Valoración de la utilización de un vocabulario preciso que permita la comunicación.
- Valoración y respeto por las convenciones que permiten la comunicación.
- Valoración de las posibilidades que brinda el lenguaje matemático para modelizar fenómenos naturales.
- Aprecio de las condiciones de calidad, claridad y pertinencia en la presentación de producciones.
- Posición reflexiva y crítica ante los mensajes de los medios de comunicación respecto de la divulgación científica.



✓ *Para abordar los contenidos de este bloque puede resultarle útil:*

- *Analizar su trabajo en el aula e identificar qué tipos de actividades allí propuestas promueven el desarrollo de las actitudes descritas en el bloque.*
- *Observar a sus alumnas y alumnos cuando trabajan solos, cuando trabajan en equipos, cuando realizan un juego, cuando discuten y confrontan puntos de vista, etc.; identificar qué actitudes individuales o grupales necesitaría trabajar en particular con su grado.*
- *Confrontar sus observaciones con las de sus colegas de ciclo y diseñar estrategias didácticas para los problemas que haya identificado (¿cómo organizar una hora de actividades en ciencias naturales para que resulte provechosa?, ¿cómo posibilitar que todos trabajen en una actividad de equipo?, etc.).*

Le proponemos reflexionar con sus colegas sobre las posibilidades de incluir el desarrollo de estas actitudes en el trabajo de aula.

CIENCIAS SOCIALES

Introducción

La agenda de cuestiones a resolver en el mundo actual a los fines de posibilitar condiciones de vida más justas y solidarias es muy amplia. Para atenderla son necesarios conocimientos que permitan identificar las cuestiones prioritarias, evaluar las alternativas que se plantean en el escenario político y social, y participar del diseño de estrategias creativas y fundamentadas para resolver los problemas del presente teniendo en cuenta el futuro. [...]

Reconocer el esfuerzo y los afanes desplegados por los hombres y las mujeres en diferentes territorios y a través del tiempo, mediatizados por sus relaciones económicas, sociales y políticas y sus culturas en permanente proceso de transformación, permite apreciar el valor de lo logrado, desarrollar el sentido de responsabilidad frente a las generaciones futuras y, en consecuencia, dimensionar las expectativas del presente desde una perspectiva más rica y reflexiva. [...]

Para formar dicha competencia se estimó necesario recoger en este capítulo de los CBC para la Educación General Básica, fundamentalmente, aportes de la *historia*, la *geografía*, la *sociología*, la *economía*, la *antropología* y la *ciencia política*.

Bloques que integran el capítulo de Ciencias Sociales

Esta estructura está pensada para presentar los CBC y no prescribe una organización curricular para su enseñanza. De igual modo, la numeración de los bloques (1,2,3,4,...) es arbitraria y no supone un orden para su tratamiento.

- Bloque 1: Las sociedades y los espacios geográficos.
- Bloque 2: Las sociedades a través del tiempo. Cambios, continuidades y diversidad cultural.
- Bloque 3: Las actividades humanas y la organización social.
- Bloque 4: Procedimientos relacionados con la comprensión y la explicación de la realidad social.
- Bloque 5: Actitudes generales relacionadas con la comprensión y la explicación de la realidad social.

Respecto de la organización en bloques cabe señalar que:

- a) Los contenidos de un ciclo presuponen la adquisición de los del ciclo anterior, los cuales continúan siendo trabajados, incluidos en otros contenidos de mayor complejidad.
- b) Los bloques permiten integraciones e interconexiones mediante la selección de temas que integren diferentes enfoques.
- c) Los bloques 4 (procedimientos) y 5 (actitudes) han de vincularse permanentemente con los contenidos de los bloques 1 a 3.

BLOQUE 1: LAS SOCIEDADES Y LOS ESPACIOS GEOGRAFICOS

Síntesis explicativa

Para comprender a las sociedades es necesario conocer los espacios naturales en los que éstas se desenvuelven, pues cada configuración espacial es, al mismo tiempo, escenario y elemento constitutivo de las actividades humanas. Cuando se hace referencia a las sociedades, están presentes la tierra, el relieve, el clima, la vegetación, etc. Al mismo tiempo, cuando se pretende conocer el ambiente natural se hace necesario incluir la presencia de los seres humanos. [...]

El espacio ha sido y es modificado desde hace milenios a través de la explotación de los recursos que los seres humanos han encontrado en el mismo a los fines de satisfacer sus necesidades básicas y lograr mejores condiciones de vida y, en general, de todas sus actividades. [...]

Más allá de los vínculos decisivos entre medio social y espacio físico, cada uno de los componentes de esta relación posee dimensiones y dinámicas que le son específicas. Los contenidos de este bloque se proponen recuperar tanto los aspectos que los distinguen como las interconexiones entre ambos. [...]

En el Primer Ciclo, los contenidos propuestos para todo este bloque serán elaborados, principalmente, sobre la base de recortes de información referidos al espacio vivido y a los espacios más próximos a la experiencia de los alumnos y de las alumnas, accesibles a la observación directa. Pero se concederá también un lugar destacado a la observación indirecta y asistemática de otros espacios para promover comparaciones. La incorporación de los espacios lejanos incluye el cambio de escala, proponiendo ejemplos de la provincia, del país y del mundo cada vez que sea necesario y posible. Se prestará especial atención, entre otros, a contenidos referidos a los impactos de la actividad humana en el ambiente inmediato. Se incorporarán progresivamente diferentes formas de representación cartográfica a través de signos y símbolos específicos. [...]

Contenidos conceptuales

- Espacio geográfico inmediato: orientación, distancia y localización. El espacio vivido.



A través de la lectura de este bloque, usted notará que lo geográfico es considerado como una relación permanente entre lo natural y lo humano y que las sociedades son su centro de atención. Tal vez esto le resulte novedoso. Le proponemos que piense en fenómenos y situaciones de su comunidad en las que sea necesario tener en cuenta esta relación para comprenderlos (migraciones, transportes, explosión demográfica, organización del territorio, monocultivos, inundaciones, sequías, deforestación, contaminación, etc.). Si lo encuentra posible y útil procure discutir con sus colegas: ¿Se incluyen este tipo de fenómenos en la escuela? ¿Tienen un lugar destacado en el currículo o sólo se los analiza cuando ocurren? ¿Se utilizan como punto de partida para incorporar información y reflexionar sobre los datos o sólo son objeto de comentario ocasional? ¿Se abordan en todos los ciclos o se dejan para “los grados grandes”?

Le proponemos leer ahora los contenidos para este bloque y luego algunas sugerencias.

- Criterios e instrumentos sencillos de orientación en el espacio geográfico. Formas de representación de los espacios cercanos y lejanos: croquis sencillos, diapositivas, fotografías, mapas.
- Localización cartográfica del espacio local y el país.

El ambiente

- Los principales elementos y factores del medio físico. Paisajes próximos y lejanos. Contrastes.
- Los riesgos naturales, ejemplos de situaciones vividas.

La población, las actividades económicas y los espacios urbano y rural

- Las necesidades de los seres humanos. Los recursos naturales y culturales, características y usos. La incidencia de las actividades humanas en el medio natural.
- Los asentamientos humanos en la localidad. Distribución de la población. Tipos de construcciones. La vivienda humana.
- Los paisajes rurales y urbanos.
Rasgos y relaciones básicas. Las actividades humanas. Principales tipos de trabajos: productos, instrumentos, recursos naturales.
- Los paisajes rurales. Asentamientos humanos. Formas de vida.
- La ciudad, distintos lugares, funciones de los mismos. Relaciones entre los diferentes ámbitos. Comportamientos sociales.
- Los medios de transporte. Tipos y usos. Los desplazamientos de las personas, formas y razones.

La organización política de los territorios

- La localidad en la nación, y el país en el continente y el mundo. El municipio propio y otros municipios.

Contenidos procedimentales

- Observación del paisaje local y registro de datos de acuerdo a criterios explicitados.
- Reconocimiento de diferentes modos de representar el espacio (croquis, planos, mapas pictóricos, globo terráqueo).
- Localización en mapas de los espacios local y nacional.



✓ Para abordar algunos de los contenidos de este bloque le sugerimos recorrer el área de influencia de la escuela. Entregue a sus alumnos un plano de esta área. Utilizando algún punto de referencia (nombres de calles, cruce de caminos, tanques, etc.), ayúdelos a ubicar la escuela.

Luego, realice con sus alumnos un recorrido. Pídale que marquen en sus planos mientras lo realizan. Puede pedirles que identifiquen los lugares significativos (la propia casa, el hospital, fábricas, comercios, el correo, la municipalidad, la estación de tren, etc.).

Al volver al aula, pueden reconstruir entre todos el recorrido y analizar los “porqué” y “para qué” de esa organización espacial. Este análisis le permitirá indagar cuáles son los conocimientos previos con que cuentan sus alumnos para el abordaje del espacio geográfico.

✓ Puede realizar con sus alumnos un **pequeño estudio social del espacio**, es decir, indagar:

- los tipos de trabajo que se realizan en el área;
- la necesidad de cada trabajo para el funcionamiento del área;
- los recorridos que realizan diferentes personas (según su trabajo o actividad);
- los medios de transporte que se utilizan;
- la incidencia de los factores naturales en la vida cotidiana de la comunidad (por ejemplo, las variaciones climáticas inciden en: la ropa de otoño/invierno y la ropa de primavera/verano, las actividades recreativas, la determinación del calendario escolar, etc.);
- la incidencia de la acción de las personas sobre el ambiente (purificación y/o contaminación de las aguas, forestación y/o deforestación, construcción de diques, trazado de calles o rutas, etc.).

✓ Para ampliar el desarrollo del tema “Relación de la naturaleza con la sociedad” puede consultar el fascículo 1 de **Nueva Escuela**, Ministerio de Cultura y Educación de la Nación. ▼

- Representación gráfica de espacios reales e imaginarios.
- Trazado de rutas en planos sencillos.
- Análisis y descripción de espacios desde la observación indirecta.
- Análisis y descripción de paisajes.
- Establecimiento de relaciones de elementos del medio natural.
- Identificación de semejanzas y diferencias entre paisajes.

Propuesta de expectativas de logros

Al finalizar el Primer Ciclo, los alumnos y las alumnas:

- Describirán y compararán diferentes espacios geográficos a partir de la observación directa e indirecta.
- Formularán relaciones simples entre las necesidades básicas de los seres humanos, los recursos naturales, el trabajo, y las formas en que se organizan y viven las personas.
- Diferenciarán paisajes rurales y urbanos de acuerdo con las principales actividades productivas de la población, estableciendo articulaciones sencillas entre los mismos.
- Reconocerán la importancia de los medios de transporte y comunicación para las relaciones entre las personas y el movimiento de la producción.
- Leerán imágenes y localizarán lugares utilizando términos tales como: "cerca", "lejos", "oeste", "este", "norte" y "sur".
- Elaborarán planos ubicando diferentes elementos en el lugar correcto.



✓ Las características propias de un espacio geográfico se entienden mejor si se comparan con otras. Le sugerimos que incorpore información sobre los mismos temas referidos a otros lugares del país o del mundo: ¿De qué trabaja la gente en África? ¿Cómo son los medios de transporte en Japón? ¿Cómo están organizadas las calles de París? Fotos, videos y testimonios orales pueden ser de gran utilidad. El tema "Transporte terrestre en la Argentina" puede consultarse en el fascículo 15 de Nueva Escuela, Ministerio de Cultura y Educación de la Nación.

✓ La observación es un buen método de estudio del ambiente cercano. Conviene intercalar actividades de observación espontánea con otras de observación pautada. Asimismo, la observación **no** es el único método de trabajo, ni siempre es el mejor.

✓ Conviene incluir en el trabajo las encuestas, los reportajes, el análisis de textos y documentos sencillos, la lectura de artículos periodísticos, ya desde primer grado, comenzando por la lectura en voz alta a cargo del docente.

Tras un trabajo de este tipo, proponga a sus alumnos comunicar la información obtenida por medios orales, gráficos y escritos (un mural, un periódico, un informe, una cartelera, etc.).

En función de lo leído, tal vez le resulte útil volver a reflexionar sobre las preguntas iniciales. ¿Qué aspectos modificaría de sus respuestas?

BLOQUE 2: LAS SOCIEDADES A TRAVÉS DEL TIEMPO. CAMBIOS, CONTINUIDADES Y DIVERSIDAD CULTURAL

Síntesis explicativa

Todas las sociedades están signadas por las experiencias y las prácticas a través de las cuales, a lo largo del tiempo, los diferentes grupos han ido configurando la trama de relaciones sociales que le confieren a cada una de ellas su fisonomía social y cultural específica.

Abordar el estudio de esa trayectoria significa encontrar la manera de reconstruir lo que ya fue y esto en virtud de reconocer que, desde lo que permanece y a través de lo que se ha transformado, el pasado es uno de los materiales constitutivos del presente y del futuro. La comprensión de la contemporaneidad encuentra en la explicación del ayer una de sus claves, sin que esto signifique que haya que reconocer filiaciones mecánicas entre el pasado, el presente y el futuro. [...]

El estudio de las trayectorias seguidas por diferentes sociedades permite reconocer, también, la variedad de conductas y de formas de organización social y cultural que han adoptado los seres humanos en su afán por responder a sus necesidades básicas, concretar sus proyectos y satisfacer los intereses y afanes más variados. Frente a necesidades y objetivos semejantes, en diferentes ámbitos se despliegan prácticas y se consolidan normas y principios culturales disímiles. [...]

En el Primer Ciclo se inicia la elaboración del concepto de tiempo histórico y se reconoce el pasado desde el presente, para lo cual se utilizan conceptos tales como "ahora", "hace mucho tiempo", "antes", "después" y "al mismo tiempo". Si bien este acceso al pasado puede realizarse desde cualquier punto y lugar, lo más conveniente para el Primer Ciclo es el estudio del pasado inmediato, en virtud de la posibilidad de vincularlo con las experiencias de las alumnas y los alumnos y, en consecuencia, facilitar su comprensión; ello sin desestimar las posibilidades que ofrece el tratamiento de otras situaciones sociales del pasado más remoto.

Diferentes contenidos procedimentales permitirán vincular a los alumnos y a las alumnas con el pasado, por lo que conviene introducir varios de estos contenidos: reconstrucción de la historia personal y la del grupo familiar; reconocimiento de las huellas materiales del pasado en la propia comunidad; seguimiento de las transformaciones operadas en algún elemento o aspecto de la vida cotidiana; conmemoraciones de determinados acontecimientos a nivel local, nacional e internacional. [...]

Contenidos conceptuales

- El tiempo histórico: presente, pasado, futuro. Duración, simultaneidad, secuencia.
- La memoria individual y colectiva. La historia personal y familiar.
- Las huellas materiales del pasado en el presente: objetos, edificios, calles. Características y ubicación.
- Testimonios orales y escritos que permiten conocer el pasado.
- El pasado de la propia comunidad y de otras comunidades: aspectos característicos de sus formas de vida. Contrastes con las del presente.
- Las transformaciones operadas en algún elemento o aspecto de la vida cotidiana.
- Conmemoraciones históricas y aniversarios de sucesos de diferente tipo, correspondientes al ámbito local, nacional, internacional.
- Relaciones básicas entre la historia local y la nacional a partir de las conmemoraciones históricas.

Contenidos procedimentales

- Distinción entre hechos y objetos del pasado y del presente.
- Reconocimiento de relaciones entre determinados hechos sociales.
- Comparación de modos de vida en el presente.
- Contrastación de modos de vida del presente con los de otras situaciones sociales en el pasado.
- Identificación y descripción de cambios en la historia familiar y local.
- Análisis de las razones que ofrecen las personas para dar cuenta de sus acciones.
- Reconocimiento de diferentes versiones sobre un mismo acontecimiento.

3

Los fragmentos de la síntesis explicativa del bloque que usted acaba de leer plantean la necesidad de analizar el pasado para comprender el presente y proyectar el futuro, pero no mecánicamente. Le proponemos ahora que recuerde sus experiencias como alumno o alumna (desde su ingreso a la escuela hasta los últimos estudios de cualquier tipo). ¿Cómo le enseñaron a usted lo histórico? ¿Qué le sirvió y qué no? ¿Qué le interesó y qué no? ¿Qué le pareció importante y qué no? ¿Qué le gustó y qué no? Trate de pensar por qué. Piense qué diferencias y similitudes existen entre esa experiencia y la forma en que usted le enseña a sus alumnos. Un docente afirma que “el pasado es útil para comprender el presente” y otro docente sostiene que “el presente es útil para comprender el pasado”. Discuta estas afirmaciones con sus colegas. ¿Son contrapuestas? ¿Pueden ser ambas válidas? ¿Qué aspectos de la enseñanza de la historia contemplan cada una de las afirmaciones?

**Le proponemos
leer ahora
los contenidos
para este bloque y
luego algunas
sugerencias.**



✓ *Le sugerimos que vincule los contenidos analizados en el bloque 1, “Las sociedades y los espacios geográficos”, con el título de este bloque. Un docente, por ejemplo, sostiene que “la historia se refiere al pasado y la geografía al presente”. ¿Le parece de interés discutir esta afirmación con sus colegas?*

✓ *Uno de los caminos para favorecer la comprensión del tiempo histórico es planificar acciones que conecten a sus alumnos con su propia historia, la historia de su familia y comunidad. Por ejemplo:*

- *Realizar un árbol genealógico sencillo, especificando las relaciones de parentesco; ha de considerarse el caso de matrimonios divorciados, la formación de nuevas familias, adopciones, etc.*
- *Llevar a clase el objeto más antiguo que encuentren en sus casas y, si fuera posible, alguna foto en la que aparezca ese objeto. Que los alumnos indaguen en sus familias acerca de la historia de ese objeto.*
- *En el aula, analizar de qué objeto se trata, para qué se utilizaba, si era un objeto común o de lujo, por qué se habrá conservado durante tanto tiempo, de qué material está hecho, etc.*
- *Para abordar la secuencia temporal, puede proponer la discusión acerca de cuáles de esos objetos se utilizaban en la misma época y construir una “línea histórica de objetos”.*
- *Luego del análisis, los alumnos pueden reconstruir escenas en las que aparezcan esos objetos. Posiblemente, puestos a “funcionar”, los objetos den cuenta de los cambios operados en la vida cotidiana de la gente.*

✓ *Junto con sus colegas puede formular actividades de este tipo para utilizar los “espacios” antiguos como informantes del cambio histórico (casas antiguas, la glorieta de la plaza, la iglesia, ex industrias que ya no existen, etc.).*

Siempre es conveniente que complete la información obtenida por sus alumnos con material informativo escrito, fotográfico, videográfico, etc.

- Distinción entre historias reales e historias de ficción.
- Identificación de las diferentes formas en que el pasado se manifiesta en el presente (monumentos, edificios, obras de arte, documentos).
- Registro de información desde fuentes sencillas.

Contenidos conceptuales

Contenidos procedimentales



✓ Otra actividad consiste en comparar un aspecto de la vida en la época de la colonia con la época actual, y su modificación a través del tiempo. Por ejemplo: el trabajo, la vivienda, la vestimenta, la alimentación, la recreación, la música, el transporte, etc.

Al comienzo de la actividad debe indagarse cuál es la información que los niños ya poseen. Ese será el punto de partida para abordar la nueva información. Analice con ellos láminas o cuadros de época, textos informativos o documentos sencillos. Averigüe las posibilidades que brindan los museos cercanos.

Si el aspecto a comparar es el trabajo, intente que aparezca una variedad considerable de tareas (vendedores ambulantes, servicio doméstico, peones de estancia, comerciantes, empleados públicos, ganaderos, maestros, etc.).

Luego, puede reflexionar con sus alumnos:

- ¿Cuáles de estos trabajos se modificaron? ¿De qué manera? ¿Cuáles desaparecieron y por qué? ¿Cuáles aparecieron y por qué?
- ¿Qué trabajos se realizaban en el campo? ¿Cuáles en la ciudad? Comparación con los trabajos que se realizan hoy día en el campo y en la ciudad.
- ¿Quiénes realizaban esos trabajos? ¿Qué trabajos podían realizar los mestizos y cuáles no? ¿Qué trabajos podían realizar los españoles y cuáles no?, etc.

✓ Proponga a sus alumnos algún medio para comunicar la información obtenida a partir del trabajo que realizaron (cartelera, dibujos, revista, escenificación, "desfile de trabajadores", etc.).

✓ Junto con sus colegas, puede formular propuestas de actividades de este tipo para los otros aspectos de la vida cotidiana colonial mencionados. ¿Qué preguntas podría formular para abordar los hábitos de alimentación, las vestimentas, las costumbres recreativas, por ejemplo, en la época colonial?



✓ *Para reflexionar junto con sus colegas:
¿Por qué puede ser útil estudiar estos aspectos de
la vida cotidiana en la época colonial?*

✓ *Le sugerimos la lectura del ítem "Cómo
enseñar y cómo aprender Historia" en el fascí-
culo 16 de Nueva Escuela, Ministerio de Cul-
tura y Educación de la Nación.*

Propuesta de expectativas de logros

Al finalizar el Primer Ciclo, los alumnos y las alumnas:

- Ubicarán acontecimientos en secuencia temporal utili-
zando términos tales como: ahora, hace mucho tiem-
po, antes, después, al mismo tiempo.
- Ordenarán cronológicamente objetos correspondien-
tes a diferentes momentos.
- Distinguirán y caracterizarán cambios en aspectos de
las formas de vida a través del tiempo.
- Ofrecerán razones acerca del comportamiento de las
personas en el pasado.
- Reconocerán aspectos del pasado a través de dife-
rentes fuentes de datos.

*En función de todo lo leído, ¿le parece
oportuno discutir con sus colegas del mismo
ciclo qué contenidos son más apropiados pa-
ra cada grado?*

*Entre todos, pueden elaborar una pro-
puesta para sugerir su incorporación en el
diseño curricular de su jurisdicción.*

*Si tiene oportunidad de leer y confrontar
los distintos textos escolares que ofrece el mer-
cado editorial, vale la pena reflexionar acer-
ca del tratamiento que en ellos se hace de los
nuevos contenidos, la renovación periódica
de las propuestas, su utilidad para encarar
la tarea de cada día, etc.*

BLOQUE 3: LAS ACTIVIDADES HUMANAS Y LA ORGANIZACION SOCIAL

Síntesis explicativa

A través de los contenidos agrupados en este bloque será posible iniciar un proceso de comprensión acerca de la fisonomía y las formas de comportamiento de los diferentes conjuntos sociales —quiénes y cuántos son sus integrantes, cómo se distribuyen en el espacio físico, de qué manera se divide el trabajo entre sus miembros, cómo se producen y reparten los bienes materiales y simbólicos, de qué modo y quiénes regulan las relaciones en el seno de una sociedad—, las razones en que se fundan los conflictos y el modo en que éstos son procesados. Tales contenidos habrán de elaborarse en forma articulada con los de los dos bloques anteriores. [...]

En este capítulo se entiende por cultura el conjunto de reglas, creencias, principios y modos de comprender el mundo —desde los más hasta los menos evidentes— que orientan y confieren determinada significación a la conducta de los hombres y las mujeres que los comparten, junto con las formas en que se expresan y comunican dichas concepciones.

A través del concepto de cultura resulta posible descubrir una cierta lógica en la variedad de experiencias sociales: todos los seres humanos tienen culturas y todas las culturas poseen un cierto grado de coherencia. Su presencia da cuenta de la capacidad creadora de los seres humanos, en la medida que cada cultura es el resultado del sentimiento y el pensamiento humanos, expresados a través de las creaciones artísticas, de las creencias religiosas, de los descubrimientos científicos, de la reflexión filosófica, de la producción literaria y de las prácticas anónimas a través de las cuales unas generaciones transmiten a otras sus saberes. [...]

En lo referente a la graduación de los contenidos correspondientes a todo el tercer bloque, se propone introducir en el Primer Ciclo contenidos apropiados para que los niños y las niñas se afiancen en el conocimiento de sí mismos a través del reconocimiento de las necesidades e intereses que los vinculan con los otros: su familia, los amigos, los miembros de la comunidad escolar, los vecinos. En estos ámbitos se desarrolla un conjunto de relaciones a través de las cuales alumnos y alumnas se conocen a sí mismos, reconocen a los demás, despliegan sus afectos, concretan o ven frustrados sus proyectos.



Como usted notará a través de la lectura, no es posible deslindar los contenidos de este bloque de aquellos de los dos bloques anteriores; se trata aquí, más bien, de una mirada diferente. Los aspectos que desarrolla este bloque (lo social, lo político, lo económico y lo cultural) están presentes y actúan al mismo tiempo en todo momento histórico. Piense en la situación actual de su comunidad e identifique cómo se manifiestan e interactúan estos aspectos. Señale los conceptos básicos que utiliza en cada situación (por ejemplo, representación política, inflación, marginalidad social, bilingüismo, etc.).

**Le proponemos
leer ahora
los contenidos
para este bloque y
luego algunas
sugerencias.**

Al mismo tiempo se introducirán contenidos acerca de la vida económica, la organización política y las prácticas y manifestaciones culturales del contexto. La contrastación de los elementos de su entorno con los correspondientes a otros, por ejemplo, a los asociados a culturas de compañeros y compañeras migrantes o hijos e hijas de extranjeros, permitirá reconocer semejanzas y diferencias y ofrecer razones acerca de las mismas. [...]

Contenidos conceptuales

Relaciones sociales y organización social

- Los grupos sociales inmediatos, los propios y los de los otros. Integrantes, tipos de relaciones, formas de comportamiento, creencias, costumbres.

Organización económica

- Las necesidades colectivas e individuales en relación con los modos de vida. Las formas de satisfacerlas. Recursos naturales y culturales.
- Las actividades económicas: producción, intercambio, consumo, sus conexiones.
- Diferentes tipos de bienes y servicios. Formas de producirlos.
- Las formas de intercambio. El dinero. El ahorro, la inversión. El banco.
- Los tipos y condiciones de trabajo. Capacitación, instrumentos de trabajo.

Lo político y las formas de la política

- Las principales autoridades y sus funciones más destacadas. El orden público y la seguridad social.
- Las instituciones básicas del medio local (educativas, para la salud, económicas, políticas, culturales, religiosas) y sus funciones.

Cultura

- Las reglas y normas básicas que organizan las relaciones entre las personas. Los diferentes modos de comportamiento. El diálogo como forma de conocimiento de los otros.
- Los acuerdos y las divergencias entre los miembros de la comunidad.



Contenidos procedimentales

- Descripción de modos de actuar que se observan en los otros.
- Registro de las formas de comportamiento más comunes en las personas del entorno social.
- Identificación y comparación de los tipos de comportamiento social.
- Identificación y análisis de los tipos de trabajo en relación con los resultados de los mismos.
- Intercambio de ideas acerca de los derechos y obligaciones de cada uno.
- Intercambio de ideas acerca de los comportamientos sociales.
- Explicación de las acciones propias y las de los otros.
- Búsqueda de información en medios de comunicación y en material aportado por el docente.
- Registro de información en forma escrita y gráfica a partir de la observación directa e indirecta.

✓ Un acercamiento posible a estos contenidos es la contrastación con las costumbres de otras comunidades. Busque, por ejemplo, información sobre las características y costumbres de otras estructuras familiares del mundo.

Las publicaciones de la UNESCO traen abundante información sobre las tradiciones ancestrales de China, los clanes africanos, el matriarcado de diferentes culturas, etc. A través de la diversidad de estructuras familiares, es posible reconocer ciertas funciones comunes a todas las familias: la procreación, la protección de sus miembros menores, las fiestas y costumbres, la economía doméstica, la transmisión de valores y normas, etc.

✓ Otra posibilidad de adentrarse en la diversidad de estructuras familiares son los relatos acerca de los pueblos nativos de nuestro continente. Mayas y aztecas, matacos y selknam, diaguitas y guaraníes presentan interesantes variedades en su organización familiar. Conocer sus costumbres ayudará a valorar su legado. Hay publicaciones para niños que relatan el modo en que formaban pareja, la crianza de los niños, la distribución de las tareas domésticas, la funcionalidad de la vivienda, etc.

✓ Con la riqueza de haber conocido una variedad considerable de familias del mundo, proponga a sus alumnos realizar un escrito o un relato sobre las costumbres de sus propias familias, de acuerdo con la siguiente guía:

- ¿Cuántas personas viven en tu casa?
¿Todas las personas que viven en la casa son de la familia? ¿Hay otras personas que son de la familia y no viven en esa casa?
- ¿Qué trabajos hay que realizar en la casa (limpiar, hacer la comida, arreglar lo que se rompe, cuidar a los chicos, etc.), y quién los realiza? ¿De qué tareas se ocupan los chicos en la casa?
- ¿Quiénes trabajan fuera de la casa?
- ¿Qué hace la familia en el tiempo libre (fines de semana, vacaciones)?



- *¿Cuáles son las fiestas de la familia? Describir alguna festividad muy importante para la familia (Navidad, Año Nuevo Judío, cumpleaños, Nuestra Señora del Valle de Catamarca, etc.).*

✓ *En la puesta en común, pueden analizarse las semejanzas y las diferencias existentes.*

✓ *También se pueden vincular estos temas con los conceptos abordados en el bloque 2, "Las sociedades a través del tiempo. Cambios, continuidades y diversidad cultural": ¿Qué cambios podemos encontrar entre las familias en la época de la infancia de nuestros abuelos y las de ahora? ¿Qué elementos de continuidad encontramos entre ambas? Puede pedir a los alumnos que realicen en sus casas una entrevista a sus abuelos para indagar cómo eran sus familias cuando ellos eran chicos.*

Es importante que, en las actividades de cierre de este proyecto, avance con su grupo hacia la búsqueda de explicaciones acerca de los cambios y las continuidades encontradas. En este momento puede establecer nuevas vinculaciones:

- *¿Qué relaciones hay entre los avances tecnológicos y los cambios en la vida cotidiana de la familias?*
- *¿Por qué ciertas cosas permanecen estables, aunque otras cambien?*

Reunido con sus colegas de ciclo, entre todos pueden analizar qué contenidos son apropiados para cada grado y elaborar una propuesta para sugerir su incorporación en el diseño o en un desarrollo curricular de su jurisdicción.

Propuesta de expectativas de logros

Al finalizar el Primer Ciclo, los alumnos y las alumnas:

- Distinguirán diferentes tipos de actividades en relación con los propósitos de las mismas (económicas, políticas, recreativas, culturales).
- Describirán distintas formas de trabajo en relación con los resultados del mismo, los instrumentos de trabajo, la capacitación requerida.
- Reconocerán autoridades políticas locales y caracterizarán sus funciones básicas.
- Caracterizarán grupos y asociaciones en relación con los propósitos que los nuclean y las actividades que realizan.
- Reconocerán el papel de normas sociales básicas.
- Recogerán información desde testimonios directos y lectura de textos sencillos e imágenes.

BLOQUE 4: PROCEDIMIENTOS RELACIONADOS CON LA COMPRESION Y LA EXPLICACION DE LA REALIDAD SOCIAL

Síntesis explicativa

El conocimiento de la realidad social, desde el momento que no se limita a la acumulación de información, requiere de la elaboración de saberes respecto a cómo dicha realidad es analizada, comprendida, explicada.

En este bloque se da cuenta de las estrategias requeridas para avanzar en la producción de conocimiento sobre la realidad social. La selección de las mismas se basa en el modo en el que producen conocimientos las disciplinas del campo de las ciencias sociales, sin que esto suponga la equiparación del trabajo escolar con el de la investigación científica. [...]

Se proponen los siguientes contenidos procedimentales:

- Formulación de preguntas y de explicaciones provisionarias.
- Diseño y evaluación de proyectos y/o tareas.
- Selección y tratamiento de la información.
- Interpretación.
- Comunicación. [...]

Los contenidos procedimentales deben ser cuidadosamente graduados. En el Primer Ciclo, la formulación de preguntas, la selección, el procesamiento y análisis de la información y la comunicación estarán más guiadas por los docentes [...].

En el Primer Ciclo, para la búsqueda y el registro de información se reconoce un papel relevante a la observación atenta y sistemática del medio inmediato, ganando espacio la lectura de textos sencillos a medida que se avanza en el mismo. [...]

En el Primer Ciclo, el peso de la comunicación oral será importante, pero también se trabajará con pe-

Para analizar cualquier hecho social es necesario seleccionar información, ordenarla, interpretarla, etc. En la mayoría de los casos lo hacemos sin una planificación previa. Le proponemos ahora una actividad para tomar conciencia de la forma en que procedemos habitualmente: piense en algún fenómeno social que le preocupe en este momento (la historia de su localidad, elecciones de representantes políticos, planes económicos, etc.). ¿Qué fuentes de información utiliza (diarios, libros, conversaciones, entrevistas, televisión, radio, etc.)? ¿Por qué confía en ellas? ¿Qué hace cuando encuentra dos informaciones o interpretaciones que se contradicen? ¿Se le ocurren nuevas preguntas a medida que avanza sobre el tema? ¿Llega a conclusiones parciales? ¿Cómo las modifica? ¿Cómo comunica lo que piensa: conversa con otros, escribe cartas a los diarios, llama a los medios de comunicación, etc.? Compare sus respuestas con las de sus colegas.

**Le proponemos
leer ahora
los contenidos
para este bloque y
luego algunas
sugerencias.**

queños informes escritos (palabras, dibujos). Se aceptará un uso de términos con los sentidos del lenguaje cotidiano. [...]

Contenidos procedimentales

Formulación de preguntas y de explicaciones provisorias

- Planteo de preguntas acerca del mundo que los rodea.
- Formulación de preguntas a partir de información dada.
- Formulación de preguntas para pedir información.
- Formulación de interrogantes basados en explicaciones provisorias.
- Descripción de las observaciones directas e indirectas.
- Vinculación de datos y explicaciones provisorias.

Diseño y evaluación de proyectos y/o tareas

- Organización del uso del tiempo.
- Relación de datos, formulación de anticipaciones y diseño de exploraciones con ayuda del docente.
- Intercambio de ideas acerca de las actividades encaradas.
- Explicación de los pasos seguidos en la realización de un trabajo, el propio y el de otros.

Selección y tratamiento de la información

- Obtención de información específica sobre el espacio geográfico y social a partir de la observación atenta del mismo.
- Reconocimiento de ámbitos que ofrecen información (bibliotecas, museos).
- Reconocimiento de información en medios de comunicación.
- Búsqueda de información en material bibliográfico sencillo.
- Registro escrito de información.
- Registro de información en forma gráfica (croquis, dibujos, cuadros simples).
- Descripción de situaciones y comportamientos sociales observados.
- Reconocimiento de diferentes versiones sobre un mismo hecho.

Interpretación

- Observación y descripción de aspectos básicos de la realidad social cercana.
- Formulación de relaciones sencillas entre diferentes elementos de la realidad social.
- Distinción entre comportamientos y motivos.
- Análisis y descripción de diferentes tipos de comportamientos sociales.
- Análisis y descripción de distintos aspectos y elementos del medio inmediato.
- Comparación de aspectos y elementos del medio social inmediato con otros.

Comunicación

- Comunicación de las observaciones a través de diferentes registros: dibujo, planos sencillos, relato oral, escrito.
- Utilización del lenguaje oral y escrito para expresar ideas y describir situaciones.
- Empleo de vocabulario apropiado.



✓ Muchas veces creemos que es más fácil hacer preguntas que elaborar respuestas, sin embargo, la formulación de preguntas es un procedimiento complejo, del cual depende gran parte del desarrollo de toda investigación. En el Primer Ciclo, encontramos alumnos con una curiosidad natural, que la escuela debe recuperar y encauzar. Dedicar un tiempo a la reflexión sobre las preguntas o los problemas que orientan el trabajo, permitirá dar sentido a la información nueva.

✓ ¿Qué es una “explicación provisoria”? En realidad, todas las explicaciones de la ciencia son provisorias, en tanto pueden ser refutadas por desarrollos posteriores. En la enseñanza de las ciencias sociales, consideraremos como provisorias aquellas explicaciones que los alumnos elaboren a partir de sus conocimientos previos. La aparición en el aula de estas explicaciones provisorias requieren un ámbito de respeto por las opiniones de todos y una buena pregunta. Asimismo, será necesario que los alumnos cuenten con cierta información antes de solicitarles que formulen “explicaciones provisorias”. De lo contrario, sólo intentarán “adivinar” la respuesta.

✓ Le sugerimos que analice el listado de los temas que abordará durante el año escolar e intente formular preguntas que sean “problematicadoras”. Compare su elaboración con lo que hicieron otros colegas del Primer Ciclo.

✓ La interpretación de la información es un procedimiento muy complejo en las ciencias sociales. Sin embargo, hay algunos aspectos básicos de este procedimiento que pueden ser abordados desde el Primer Ciclo. Para ello, es preferible encarar proyectos más acotados, pero que permitan mayor dedicación de horas a la indagación de los “porqué” y los “cómo” de cada tema.

Propuesta de expectativas de logros

Al finalizar el Primer Ciclo, los alumnos y las alumnas:

- Recogerán información de diferentes tipos de materiales (monumentos, edificios, documentos sencillos, fotografías, diarios, objetos de museos, imágenes, gráficos simples, textos sencillos).
- Reconocerán situaciones sociales sencillas en el espacio y en el tiempo.
- Comunicarán la información obtenida en forma oral, gráfica y escrita.

Luego de leer los contenidos de este bloque y las sugerencias, le proponemos que relea los correspondientes a los bloques 1, 2 y 3, para analizar cuándo se alude a ellos en cada uno de los procedimientos aquí mencionados.

Si le parece oportuno, puede efectuar este análisis junto con sus colegas de ciclo.

BLOQUE 5: ACTITUDES GENERALES RELACIONADAS CON LA COMPRESION Y LA EXPLICACION DE LA REALIDAD SOCIAL

Síntesis explicativa

En este bloque se describe un conjunto de contenidos actitudinales tendientes a la formación de un pensamiento crítico, que busca incansablemente nuevas respuestas, que formula nuevas preguntas.

Los contenidos actitudinales que integran este bloque no están separados de los conceptuales y procedimentales ya planteados en los bloques anteriores. Sólo a los fines de esta presentación se los explicita en un bloque propio.

Las actitudes seleccionadas han sido reunidas para su presentación en cuatro grupos que remiten a la formación de competencias en aspectos que hacen al desarrollo personal, sociocomunitario, del conocimiento científico-tecnológico y de la expresión y la comunicación.

Contenidos actitudinales

Desarrollo personal

- Confianza en sus posibilidades de comprender y resolver problemas sociales.
- Perseverancia en la búsqueda de explicaciones y de soluciones a problemas sociales.
- Gusto por generar estrategias personales en la elaboración de respuestas a interrogantes sobre aspectos de la realidad social.
- Posición crítica, responsable y constructiva en relación con las indagaciones en que participa.
- Respeto por el pensamiento ajeno y el conocimiento producido por otros.
- Respeto de las diferencias e interés por llegar a acuerdos mediante el debate fundamentado.
- Disposición para acordar, aceptar y respetar reglas en las indagaciones sobre la realidad social.
- Tolerancia y serenidad frente a los logros y los errores de las indagaciones abordadas.
- Aprovechamiento creativo del tiempo libre para compartir actividades socioculturales.

Si observa a su grupo de alumnos y de alumnas, seguramente notará que viven su edad de un modo diferente del que usted lo hizo cuando atravesaba esta etapa. ¿Qué actitudes puede promover en ellos a través de la enseñanza de las ciencias sociales (respeto por el pensamiento ajeno, sensibilidad ante las necesidades humanas, posturas críticas y reflexivas, etc.)? ¿Cómo es posible generarlas y enriquecerlas en sus alumnos?

**Le proponemos
leer ahora
los contenidos
para este bloque y
luego algunas
sugerencias.**



✓ *El desarrollo de las actitudes relacionadas con la comprensión y la explicación de la realidad social se realiza conjuntamente con el desarrollo de los contenidos conceptuales y procedimentales. La tarea docente incluye, a veces, el tratamiento explícito de estas actitudes en la enseñanza; pero incluye siempre la transmisión implícita de un sistema de valores o concepción del mundo. Le proponemos que reflexione sobre las actividades de aprendizaje que usted propone en el aula: ¿Qué actitudes y valores considera que se traslucen en su enseñanza? Compare sus respuestas con las de sus colegas y con los contenidos propuestos para este bloque.*

✓ *Si es posible, para profundizar la actividad anterior, le proponemos que observe las clases de sus colegas del ciclo. Esta es una propuesta difícil y movilizante, porque no es frecuente observar y ser observados, criticar y ser criticados, encontrar en equipo los caminos de capacitación. ¿Qué aspectos deberían considerarse para la observación de las actitudes y los valores implícitos en la tarea del aula?*

De todas las actitudes propuestas para este bloque, ¿cuáles cree que son prioritarias para el trabajo con su grupo de alumnos? Es conveniente comparar su respuesta con la de otros colegas que trabajen con el mismo grupo. En caso de que lo considere necesario, y en función de lo leído, revise sus planificaciones y piense qué modificaciones podría introducir.

Desarrollo sociocomunitario

- Valoración de los legados culturales en la búsqueda de respuestas a los problemas del presente.
- Valoración del trabajo cooperativo para el mejoramiento de las condiciones sociales y personales.
- Sensibilidad ante las necesidades humanas e interés por el mejoramiento de las condiciones sociales, políticas y culturales.
- Superación de estereotipos discriminatorios por motivos de sexo, étnicos, sociales, religiosos u otros en la asignación de tareas y posiciones en el espacio social.

Desarrollo del conocimiento científico-tecnológico

- Respeto por las fuentes y flexibilidad para revisar sus hipótesis y los productos de las actividades realizadas.
- Interés por la utilización del razonamiento crítico y creativo para la explicación de problemas sociales y la elaboración de respuestas creativas.
- Posición crítica y reflexiva respecto de las explicaciones sobre cuestiones y problemas sociales.
- Interés por la indagación y la búsqueda de explicaciones tanto de la realidad social propia como de las otras sociedades.
- Valoración de las ciencias sociales en su aporte explicativo y comprensivo.
- Apreciación de la naturaleza, posibilidades y limitaciones del conocimiento social.
- Respeto y cuidado de monumentos, documentos, fuentes, lugares históricos.
- Posición crítica y reflexiva frente al tratamiento de los materiales que permiten avanzar en el conocimiento de la realidad social.

Desarrollo de la comunicación y la expresión

- Valoración del lenguaje preciso y claro como expresión y organización del pensamiento.
- Valoración de los recursos y técnicas comunicativas de las Ciencias Sociales para la formulación de explicaciones sobre los procesos sociales.
- Aprecio de las condiciones de calidad, claridad y pertinencia en la presentación de producciones.
- Posición reflexiva y crítica ante los mensajes de los medios de comunicación social.

TECNOLOGÍA

Introducción

La tecnología es una *actividad social* centrada en el *saber hacer* que, mediante el uso racional, organizado, planificado y creativo de los *recursos materiales* y la *información* propios de un grupo humano, en una cierta época, brinda *respuesta a las necesidades* y a las *demandas sociales* en lo que respecta a la producción, distribución y uso de bienes, procesos y servicios. [...]

En la selección de los CBC de tecnología se ha tenido en cuenta la diversidad social, cultural, económica, científica y tecnológica, que es un hecho en la realidad argentina. En lo que respecta a la contextualización de los contenidos de cada uno de los bloques, resulta de fundamental importancia rescatar las motivaciones, los temas de interés locales y las fuentes de ejemplificación y práctica de cada región.

Los CBC de tecnología para la EGB deberán cumplir la doble función formativa e instrumental.

En su *función formativa*, estos CBC tienen como propósito facilitar a los alumnos y a las alumnas el desarrollo de un conocimiento que les permita comprender, orientarse y tomar decisiones, considerando *la tecnología como una actividad social de producción* [...].

En lo que respecta a la dimensión instrumental, estos CBC deberán ser adecuados para desarrollar en las alumnas y los alumnos una serie de competencias que les permitan solucionar problemas de índole práctica, pero sin perder de vista ni el componente ético ni el cognoscitivo. [...]

Bloques que integran el capítulo de Tecnología

Esta estructura está pensada para presentar los CBC y no prescribe una organización curricular para su enseñanza. De igual modo, la numeración de los bloques (1, 2, 3, 4,...) es arbitraria y no supone un orden para su tratamiento.

Bloque 1: Las áreas de demanda y las respuestas de la tecnología.

Bloque 2: Materiales, herramientas, máquinas, procesos e instrumentos.

Bloque 3: Tecnologías de la información y de las comunicaciones.

Bloque 4: Tecnología, medio natural, historia y sociedad.

Bloque 5: Procedimientos relacionados con la tecnología: el análisis de productos y los proyectos tecnológicos.

Bloque 6: Actitudes generales relacionadas con la tecnología.

Respecto de la organización en bloques cabe señalar que:

- Los contenidos de un ciclo presuponen la adquisición de los del ciclo anterior, los cuales continúan siendo trabajados, incluidos en otros contenidos de mayor complejidad.
- Los bloques permiten integraciones e interconexiones mediante la selección de temas que integren diferentes enfoques.
- Los bloques 5 (procedimientos) y 6 (actitudes) han de vincularse permanentemente con los contenidos de los bloques 1 a 4.

BLOQUE 1: LAS ÁREAS DE DEMANDA Y LAS RESPUESTAS DE LA TECNOLOGÍA

Síntesis explicativa

En este bloque se desarrollan aquellos contenidos que permiten al alumno y a la alumna ubicarse en su relación con el componente tecnológico del mundo que los rodea. Para ello se ha de tener en cuenta que la tecnología *nace de necesidades, responde a demandas* y, mediante el desarrollo de *productos tecnológicos*, se propone la *solución de problemas concretos* de las personas, empresas, instituciones, o del conjunto de la sociedad. [...]

Las áreas de demanda

Las áreas de demanda a las que la tecnología da respuesta están asociadas a las necesidades de las personas, las empresas y la sociedad. Algunas de ellas son más importantes que otras; pueden ser legítimas o superfluas; algunas, históricamente condicionadas. La satisfacción de dichas necesidades, incluyendo su detección, es uno de los motores de la actividad tecnológica. [...]

Las respuestas de la tecnología

Para satisfacer las demandas, a través de la tecnología se desarrollan, distribuyen y utilizan *productos tecnológicos* (bienes, procesos o servicios), mediante el uso estructurado del conjunto de los recursos materiales, instrumentos, máquinas y herramientas, y los conocimientos prácticos, técnicos, científicos, ingenieriles, económicos, gestionales, de logística y empresariales. [...]

Resulta importante en todos los casos la identificación de las áreas de demanda en el conjunto de ámbitos y actividades más usuales y conocidos, sobre todo en las primeras etapas del aprendizaje: la casa y la familia, la escuela, la industria y el comercio locales, las profesiones relacionadas con los parientes y amigos, los deportes y juegos habituales, la movilidad. [...]

En el Primer Ciclo se pondrá énfasis en el entorno inmediato y cotidiano del alumno y de la alumna, evidenciando que aún la más trivial actividad doméstica está sustentada por la tecnología. [...]

Contenidos conceptuales

- Los productos tecnológicos en el entorno inmediato y cotidiano del alumno y de la alumna (la energía eléc-



Parecería que la tecnología está presente en todo lo que nos rodea, por lo que no solemos pensar en sus aportes de un modo sistemático. Para comenzar una reflexión, entonces, por qué no partir de la vida hogareña. ¿Entre qué productos tecnológicos nos movemos? ¿Qué productos tecnológicos satisfacen nuestras necesidades y cuáles nuestras demandas? ¿Cómo se agrupan los sectores de la actividad tecnológica para satisfacer esas necesidades y demandas? ¿Cómo se manifiestan los aportes de la tecnología en la comunidad a la que pertenece la escuela?

Le proponemos leer ahora los contenidos para este bloque y luego algunas sugerencias.

trica, el gas, los alimentos, los remedios, el transporte, los electrodomésticos, la indumentaria, el teléfono, la radio, la televisión, los muebles, la casa, las instalaciones, la agricultura, la organización del colegio, la sanidad, etc.).

- Las ramas de la tecnología que producen esos bienes y servicios.
- Los productos tecnológicos como respuesta a necesidades de las personas.
- La tecnología y el mundo del trabajo: influencias y cambios.

Contenidos procedimentales

- Identificación y análisis de los productos tecnológicos del entorno inmediato.
- Reconocimiento de las ramas de la tecnología que intervienen en el desarrollo de esos productos.
- Elaboración de hipótesis respecto a cómo sería la vida cotidiana de las personas sin esos productos tecnológicos.
- Ejemplificación del uso, mal uso y abuso de la tecnología en el entorno inmediato.
- Análisis de la influencia de la tecnología en el trabajo y la vida diaria.

Propuesta de expectativas de logros

Al finalizar el Primer Ciclo, los alumnos y las alumnas:

- Reconocerán y analizarán los productos tecnológicos de su entorno inmediato y cotidiano, identificando las ramas de la tecnología que intervinieron en su producción y las necesidades o demandas sociales a las que responden.



Algunas de estas actividades pueden resultar útiles para el trabajo de aula.

✓ *Reunidos en equipos, los alumnos elaboran una lista de las cosas que necesitan las personas para poder vivir (alimentos, remedios, diversiones, educación, etc.).*

Con los aportes de cada equipo se confecciona una sola lista, a partir de la cual se les propone a los niños reflexionar sobre:

- *¿Qué objetos, personas, oficios y lugares se relacionan con esas necesidades? Por ejemplo, con la salud: los médicos, distintos tipos de remedios, hospitales, etc.*
- *¿Las necesidades de las personas siempre fueron las mismas? ¿Hubo cambios en las formas de satisfacerlas? Por ejemplo, en la época del "hombre de las cavernas", en la época colonial y en la actualidad.*
- *¿Hay diferencias entre las formas de satisfacer las necesidades en el campo y en la ciudad?*
- *¿Todo lo que una persona desea tener puede considerarse una necesidad?*

✓ *Un grupo de alumnos dramatiza una situación cotidiana, mientras otros van escribiendo en el pizarrón los objetos que se utilizan en ella. A partir de esta actividad:*

- *Analizar la lista de objetos y ver cuáles son reemplazables por otros y cuáles no.*
- *Pensar qué objetos cambiarían si la situación representada ocurriera en otro momento histórico.*
- *Buscar más información en libros, enciclopedias, fragmentos de películas, etc.*

Luego de leer los contenidos del bloque y las sugerencias puede resultar interesante reflexionar con sus colegas acerca de las vinculaciones entre los contenidos de este bloque y los contenidos propuestos en el capítulo de Ciencias Sociales. Evalúe sus requerimientos para el momento de la capacitación.

BLOQUE 2: MATERIALES, HERRAMIENTAS, MAQUINAS, PROCESOS E INSTRUMENTOS



Al reflexionar acerca de las diferencias entre los saberes que habitualmente se enseñan en la escuela y el saber técnico, seguramente notará que, en la mayoría de los casos, su planificación se organiza a partir del contenido a enseñar y que para Tecnología, en cambio, conviene partir de una situación determinada.

Ante una circunstancia que implique una respuesta de tipo técnico, por ejemplo, la producción y colocación de un estante, puede empezar a preguntarse: ¿Qué materiales y herramientas se necesitan? ¿Cómo calcular las medidas adecuadas al lugar y a los objetos que se colocarán encima? ¿Consultaría a alguien que confirme o desestime sus ideas previas?, etc.

Le proponemos leer ahora los contenidos para este bloque y luego algunas sugerencias.

Síntesis explicativa

El desarrollo de todo proyecto tecnológico involucra el conocimiento instrumental de las ramas que le sirven de base, le suministran insumos y le facilitan el alcance de sus objetivos.

En particular, en el caso de los proyectos que se proponen para la producción de bienes materiales, dicho conocimiento entra en juego en la selección de los recursos materiales que se utilizarán para fabricar un determinado producto. Estos recursos son, fundamentalmente, los materiales, las herramientas, las máquinas, los procesos y los instrumentos. [...]

En el Primer Ciclo se pondrá énfasis en aquellos materiales, herramientas e instrumentos de medición de uso cotidiano en la casa y en la escuela, rescatando las reglas para su uso y cuidado, y poniendo especial atención en la previsión de los riesgos que este uso puede acarrear. [...]

Materiales

Contenidos conceptuales

- Los materiales de uso doméstico y sus propiedades (papel, cartón, telas, madera, alambres, pegamentos, pinturas, jabones, paja, adobe, etc.).
- Producción en base a elementos modulados prefabricados. (por ejemplo: mecanos).

Contenidos procedimentales

De acuerdo con los diseños de los proyectos tecnológicos

- Descripción, selección y uso de materiales apropiados para su construcción.

Las herramientas, las máquinas y los procesos

Contenidos conceptuales

- Las herramientas y máquinas manuales en la casa y en el taller de la escuela (ejemplos: cuchillos, cucharas, bisagras, tijera, abrochadora, pinzas, destornillador, etc.): uso y cuidado.

Contenidos procedimentales

- Descripción, selección, uso y cuidado de herramientas, máquinas.
- Descripción de procesos de producción utilizados en la región (por ej., después de la visita a una fábrica).

Los instrumentos

Contenidos conceptuales

- Los instrumentos de medición simples: escuadras, reglas, transportadores, cintas métricas, balanzas, termómetros, manómetros, etc.

Contenidos procedimentales

- Descripción, selección, uso y cuidado de instrumentos.

Las normas de seguridad e higiene del trabajo

Contenidos conceptuales

- Precauciones en el uso de materiales y herramientas.

Contenidos procedimentales

- Aplicación de normas de seguridad e higiene en el uso de materiales, herramientas, máquinas e instrumentos.

Propuesta de expectativas de logros

Al finalizar el Primer Ciclo, los alumnos y las alumnas:

- Lograrán un conocimiento de los materiales de uso cotidiano en la casa y en la escuela, que les permita evaluarlos y seleccionarlos para su uso con propósitos específicos.
- Tendrán un dominio instrumental del uso y del funcionamiento de herramientas e instrumentos de uso cotidiano a fin de determinar la mejor forma de utilizarlos y cuidarlos conforme a los requerimientos de diseño y construcción de proyectos tecnológicos de baja complejidad.
- Preverán los riesgos potenciales y pondrán en práctica las normas de seguridad e higiene del trabajo en el desarrollo de sus actividades en los diferentes ambientes en que se desenvuelven.



✓ Para aproximarse a los contenidos de este bloque le sugerimos:

- *Organizar a los alumnos y las alumnas para la fabricación de algún producto, por ejemplo, cajas para un uso específico. Esto implicaría el análisis de los posibles materiales a utilizar, qué herramientas se necesitan de acuerdo con los materiales seleccionados, qué instrumentos de medición y cómo se organizaría el proceso de fabricación.*

Una propuesta de fabricación (cajas, móviles, muñecos sencillos) exige no sólo el diseño del producto, sino también atender al proceso de producción, en el cual se jerarquizaran los materiales, las herramientas y los instrumentos y se distribuyen las tareas entre los participantes en el proyecto.

- *Si su escuela tiene la posibilidad de proyectar una huerta escolar, convendría vincular los contenidos de Tecnología con los del capítulo de Ciencias Naturales (semillas, germinación, factores que intervienen en el crecimiento de las plantas, abonos, etc.) y comparar los recursos manuales con las herramientas y las máquinas que se emplean en los cultivos extensos.*

Si vuelve a las reflexiones iniciales del bloque, encontrará interesante comparar sus primeras respuestas con las que pueden ocurrírsele después de leer los contenidos y las sugerencias.

BLOQUE 3: TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y DE LAS COMUNICACIONES

Síntesis explicativa

Los elementos tangibles o materiales que sirven de base a la tecnología no resultan suficientes para el desarrollo de un producto. El desarrollo de toda actividad productiva y, en particular, la realización de un proyecto tecnológico requieren también como insumo indispensable disponer, manejar y procesar información relevante (oportuna, adecuada en cantidad y calidad para los fines que se persiguen), así como la capacidad de utilizarla comunicarla y transmitirla.[...]

Corresponde a la **educación** una doble función, ya que involucra, entre otras cosas, la producción, el procesamiento, el almacenamiento y la transmisión de información socialmente significativa, y, en cuanto a las dos últimas, la **alfabetización en informática** y **alfabetización en comunicaciones**. [...]

El mundo se está "encogiendo" a medida que la información es de más fácil acceso y la comunicación más eficiente. La habilidad de utilizar la tecnología para acceder, analizar, filtrar y organizar fuentes multidimensionales de información y medios de comunicación se incluye como una competencia imprescindible a desarrollar por los alumnos y las alumnas de la EGB.

Se propone la inclusión de la computadora en la EGB y estará centrada en el uso inteligente del **software**. [...]

El Primer Ciclo tendrá como hilo conductor el análisis de la información y, tanto lo que se refiere a la comunicación como a los sistemas, se desarrollará en función de las formas de almacenamiento y transmisión de la información. El acceso, la selección, la comunicación por diferentes medios y el uso inteligente de la información serán las principales competencias a desarrollar en este ciclo. [...]

Contenidos conceptuales

- Relevancia de la información.
- Información y unidades de información.
- Almacenamiento y recuperación de la información: soportes (ejemplo: libros, cintas y discos magnéticos, etc.).
- Acceso a la información: bibliotecas, catálogos, índices, etc.



La información adquiere formatos adecuados a la situación comunicativa, se almacena y recupera en diversos tipos de soportes y circula por distintos medios. En la reflexión sobre la práctica docente y la información que habitualmente se consulta para planificar la tarea conviene analizar, para cada caso: ¿Por qué se usan ciertos medios y no otros? ¿Qué posibilidades y limitaciones tienen? ¿Cómo influye su utilización en el proceso didáctico? Respecto de la escuela y los alumnos, ¿tienen acceso a los mismos medios? ¿Cuáles son los más usados por los niños y por qué? ¿Es conveniente o necesario que frecuenten otros medios de información?

**Le proponemos
leer ahora
los contenidos
para este bloque y
luego algunas
sugerencias.**

- Medios de comunicación: radio, televisión, diarios y revistas, correo, etc.

Contenidos procedimentales

Manejo de la información

- Búsqueda y selección de información relevante para fines preestablecidos.

Comunicación

- Comunicación de la información utilizando lenguajes verbales y no verbales (ayudas sonoras, visuales, etc.).
- Transmisión y recepción de información a partir de los medios disponibles.

Sistemas

- Uso de los sistemas de acceso a la información: bibliotecas, catálogos, índices, etc.

Propuesta de expectativas de logros

Al finalizar el Primer Ciclo, los alumnos y las alumnas:

- Reconocerán diferentes formas de soportes de la información y medios de comunicación de su entorno cotidiano.



✓ Una posibilidad para abordar los contenidos de este bloque es trabajar con información que pueda interesarles a los alumnos, por ejemplo, la elaboración de un índice telefónico o domiciliario de todos los compañeros del curso.

Esta propuesta implica analizar el soporte para el almacenamiento y recuperación de la información, adoptar un proceso para actualizar los datos cuando sea necesario, considerar la relevancia de los datos consignados y su utilidad.

Con criterio similar pueden encararse otros proyectos como el fichero de la biblioteca del aula o un índice de comercios o instituciones de la zona de la escuela que ofrezcan servicios de interés para los chicos (jugueteterías, clubes, librerías, cines, etc.).

✓ Otra posibilidad es trabajar con los diferentes medios de comunicación de la información a los que acceden los alumnos: radio, televisión, diarios, libros, revistas, videojuegos. ¿Cuáles son las características de cada uno? ¿Se incorporan los aportes de estos medios en el aula?

El capítulo de Tecnología constituye una novedad para el panorama curricular. Es imprescindible, entonces, que vuelque todas las inquietudes y sugerencias que surjan de la lectura de este material en el momento de la capacitación

Si tiene oportunidad de leer y confrontar los distintos textos escolares que ofrece el mercado editorial, vale la pena reflexionar acerca del tratamiento que en ellos se hace de los nuevos contenidos, la renovación periódica de las propuestas, su utilidad para encarar la tarea de cada día, etc.

BLOQUE 4: TECNOLOGÍA, MEDIO NATURAL, HISTORIA Y SOCIEDAD

Síntesis explicativa

[...]

Este bloque tiene por objeto analizar las relaciones entre la tecnología y los demás aspectos de la vida sobre la Tierra, tanto la humana como la no humana. En los primeros años de la EGB se procurará llamar la atención sobre el hecho de que siempre existió tecnología, ya que ésta no es más que la manera de hacer las cosas, en cierta época y en cierta cultura. Entre los aspectos más relevantes que enmarcan estas relaciones en la actualidad pueden destacarse algunas causas interrelacionadas:

- La **universalidad del impacto** de la tecnología sobre todos los aspectos de la vida de hoy hace que la cultura sea cada vez más dependiente del funcionamiento de aparatos y sistemas.

- El impacto de las actividades humanas y, en particular, de aquellas vinculadas con la tecnología, sobre los **ecosistemas locales y globales** ha alcanzado una gravedad que no es posible dejar de tener en cuenta.

- La **velocidad del cambio tecnológico**, entre otras causas, crea serias tensiones en el sistema económico y los países requieren inversiones cada vez más importantes para mantenerse relativamente actualizados.

- La **estrecha relación entre la tecnología y la ciencia** implica también la necesidad de una constante actualización científica.

- La utilización intencional y sistemática de métodos para el **aumento de la capacidad productiva, el desarrollo, la apropiación y la transferencia de tecnología**.

- La conciencia de que toda tecnología tiene aspectos positivos y negativos, y toda opción tecnológica implica un compromiso entre ambos. El mismo debe determinarse teniendo en cuenta no sólo los aspectos positivos y negativos para la humanidad o alguno de sus sectores, sino para toda la Tierra. Esto, a su vez, implica opciones éticas implícitas en la valorización de esos aspectos.

Este análisis se introduce desde el Primer Ciclo con especial énfasis en los dos primeros aspectos, y deja para los dos últimos ciclos los restantes, sin perjuicio de que todos los aspectos se toquen una y otra vez en los niveles de conceptualización que se juzguen adecuados para cada etapa.



Las innovaciones tecnológicas a lo largo de la historia han motivado cambios en los métodos de producción y también profundas modificaciones en los hábitos de vida.

A partir de una lista de, por ejemplo, 10 productos, bienes o servicios y los cambios o innovaciones tecnológicas que los han afectado en los últimos veinte años, se puede iniciar una reflexión acerca de las ventajas o desventajas de estas innovaciones respecto del aprovechamiento de los recursos naturales (renovables y no renovables), las relaciones sociales y la realidad económica.

Si otros colegas se proponen la misma tarea, entre todos pueden analizar coincidencias y discrepancias en la consideración de las ventajas y las desventajas de los cambios tecnológicos.

**Le proponemos
leer ahora
los contenidos
para este bloque y
luego algunas
sugerencias.**

Contenidos conceptuales

- Relaciones entre el mundo natural, el mundo social, y los productos tecnológicos.
- El impacto tecnológico: aspectos positivos y negativos de la aplicación de la tecnología en el ambiente.
- Los hitos del desarrollo tecnológico.

Contenidos procedimentales

- Diferenciación en el medio en que se desenvuelven los elementos naturales y artificiales.
- Descripción de los aspectos positivos y negativos de la aplicación de la tecnología en su entorno inmediato.
- Ejemplificación de la influencia de la tecnología y sobre sus relaciones con la naturaleza, con nuestros familiares y con el resto de la sociedad.
- Identificación de algunos ejemplos sencillos del impacto tecnológico a través de la historia (el dominio del fuego, la agricultura, la rueda, etc.).

Propuesta de expectativas de logros

Al finalizar el Primer Ciclo, los alumnos y las alumnas:

- Seleccionarán de un conjunto de alternativas aquellos productos cuyo uso sea el más adecuado o conveniente para un determinado propósito.
- Criticarán la pertinencia del uso de determinados objetos o artefactos de su entorno cotidiano a partir de las consecuencias de su acción sobre el ambiente.
- Reconocerán efectos negativos debido al uso inadecuado de determinados productos.



✓ Para desarrollar los contenidos de este bloque que puede aprovechar que sus alumnos se encuentran en los primeros años del aprendizaje de la lectoescritura y trabajar, desde una perspectiva histórica y tecnológica, la historia de la escritura. Las actividades incluirían, por ejemplo:

- Plantear para la discusión en clase preguntas tales como:
¿Siempre la gente tuvo necesidad de escribir?
¿Cómo hacían para comunicarse cuando no escribían?
¿Siempre se utilizaron estos signos para escribir?
¿Para qué sirve escribir y leer?
¿En dónde y con qué materiales se empezó a escribir?
- Escribir lo que surge de la charla y buscar información complementaria en libros y enciclopedias sobre:
Las primeras escrituras (la pintura rupestre, los jeroglíficos egipcios, etc.).
La historia del papel (¿Quién lo inventó? ¿Cómo se fabrica? ¿Puede llegar un momento en que se acabe el papel? ¿Cómo se recicla?).
La invención de la imprenta.
- Inventar entre todos un “nuevo” código de escritura y producir mensajes escritos.
- Visitar una editorial o realizar una entrevista en la que se recabe información sobre cómo se elabora una publicación (personas que intervienen, materias primas, maquinaria utilizada, etc.).
- Pensar y conversar acerca de los distintos usos que se le da actualmente al papel.

Luego de leer los contenidos del bloque y las sugerencias, tal vez le resulte de interés discutir con sus colegas qué aspectos de la educación en tecnología relevantes para su comunidad incluiría en el trabajo con sus alumnos.

BLOQUE 5: PROCEDIMIENTOS RELACIONADOS CON LA TECNOLOGÍA: EL ANÁLISIS DE PRODUCTOS Y LOS PROYECTOS TECNOLÓGICOS

Síntesis explicativa

Se desarrollan a continuación los procedimientos generales de la tecnología que permiten el desarrollo de los contenidos de los bloques planteados para los CBC de la EGB. En primer lugar, el **análisis de productos**, como un procedimiento de aproximación al componente tecnológico del mundo y una fuente de conocimientos que entran en juego en el diseño y uso de nuevos objetos. En segundo lugar, el **proyecto tecnológico**, como una forma de integración de conocimientos correspondientes a distintas disciplinas de la tecnología, evitando así el estudio compartimentado de las mismas.

En el primer caso se parte de un producto tecnológico determinado y, mediante un análisis sistemático, se determina el marco referencial de su creación, la necesidad que se propuso satisfacer, los condicionamientos y posibilidades que influyeron en su diseño, su desarrollo histórico y el impacto que obtuvo. Este procedimiento tiene especial relevancia en el logro de competencias vinculadas con el consumo y el uso inteligente de productos tecnológicos y la adopción de tecnologías convenientes, considerando una pluralidad de factores y superando, en consecuencia, el pragmatismo.

En el segundo caso, se parte del marco referencial que determina la necesidad, la demanda o la oportunidad y, siguiendo el método de proyectos, se arriba al producto tecnológico con el propósito de satisfacer esa demanda, evaluando su adecuación a los objetivos propuestos y su correspondiente impacto sobre el medio social y natural. [...]

Contenidos procedimentales

El análisis de productos

Análisis morfológico

- Representación gráfica de la forma de un objeto.

Análisis estructural

- Desarmado y armado de un objeto poco complejo.
- Enumeración y descripción de las partes.



Seguramente alguna vez habrá tenido que elegir un electrodoméstico, o más frecuentemente, por qué no, un par de medias. ¿Qué pasos siguió? ¿Confirió a ciegas en la publicidad? ¿Pidió asesoramiento a quienes podían aportarle referencias orientadoras? En términos generales, ¿se considera un consumidor inteligente y crítico?, ¿cómo elige un producto entre las múltiples ofertas del mercado?

También es posible que en alguna oportunidad haya tenido que organizar una exposición de trabajos escolares, y para eso planificar una serie de tareas tales como convocar a los otros docentes de la escuela, asignar responsabilidades a los alumnos, elaborar un presupuesto y, finalmente, presentar un informe de lo actuado. ¿Pensó en los pasos dados para concretar ese proyecto?

**Le proponemos
leer ahora los contenidos
para este bloque y
luego algunas
sugerencias.**

Análisis de la función y del funcionamiento

- Descripción de para qué sirve un objeto.
- Explicación de cómo funciona.
- Identificación del tipo de energía que demanda su funcionamiento.

Análisis estructural-funcional

- Establecimiento de relaciones entre la forma, la estructura y la función en objetos poco complejos.

Análisis tecnológico

- Identificación de los materiales de los que está hecho.
- Descripción de las relaciones entre los materiales y las herramientas, máquinas o procesos que intervinieron en su fabricación.

Análisis económico

- Investigación acerca del precio del producto y de otros similares en los comercios.

Análisis comparativo

- Comparación de ese objeto con otros similares (por su forma, tamaño, función, estructura, material, etc.).

Análisis relacional

- Identificación de las relaciones entre el objeto con otros que se encuentren asociados a la misma necesidad o demanda.

Reconstrucción del surgimiento y la evolución histórica del producto

- Explicación del origen del objeto como la satisfacción a una necesidad.
- Elaboración de hipótesis acerca de cómo se satisfacía esa necesidad antes de la aparición de ese producto (por ejemplo, la luz eléctrica).
- Análisis del cambio tecnológico relacionado con la aparición del producto.

Los proyectos tecnológicos

Identificación de oportunidades

- Descripción de una situación real a terceros.
- Inclusión de cambios prácticos que pudieran mejorarla.
- Análisis de la composición y el funcionamiento de artefactos simples y propuesta de mejoras.



✓ *En el Primer Ciclo es fundamental multiplicar las oportunidades de **hacer**, para apoyar sobre la experiencia el incipiente desarrollo de los conceptos tecnológicos.*

✓ *Para iniciar a los alumnos en el análisis de productos se sugiere armar una muestra o colección de productos con características comunes (juguetes, útiles escolares, recipientes para líquidos, muebles, etc.), que permita aplicar aquellos aspectos del análisis propuestos en el bloque que resulten significativos para niños del Primer Ciclo.*

✓ *Para desarrollar proyectos tecnológicos le sugerimos, por una parte, releer las sugerencias del bloque 2 respecto de las actividades de construcción, y por la otra, pensar en proyectos de resolución colectiva que permitan atravesar las cinco etapas que se presentan en los contenidos. Por ejemplo: embellecimiento del aula o el patio de la escuela, festejo de cumpleaños en el aula, etc.*

▼
Luego de leer los contenidos del bloque y las actividades sugeridas, le proponemos convocar a sus colegas para tratar en conjunto qué proyectos tecnológicos podrían desarrollarse en la escuela. ¿Qué recursos necesitarían para llevarlos a cabo?

Diseño

- Obtención de la información que ayude a desarrollar sus ideas.
- Expresión por medio de textos y dibujos de una propuesta para un proyecto.

Organización y gestión

- Elaboración y comunicación de opiniones, contrastación con las de los otros, arribo y respeto a las conclusiones.
- Aceptación y desempeño de una función en el grupo a cargo de la realización del proyecto.
- Negociación de sus intereses con el resto del grupo para buscar el consenso.

Planificación y ejecución

- Selección de materiales y equipamiento necesarios.
- Discusión de los plazos y recursos (financieros, materiales, información) necesarios.
- Previsión de la cantidad de miembros del grupo para cada tarea a desarrollar.
- Establecimiento de contactos para la obtención de los recursos.
- Explicación a terceros de cómo se desarrolla el trabajo.
- Aplicación de técnicas manuales de fabricación.

Evaluación y perfeccionamiento

- Comparación del resultado obtenido con los objetivos iniciales.
- Descripción de cómo se realizó el trabajo.
- Discusión acerca de cómo podría haberse hecho mejor.

Propuesta de expectativas de logros

Al finalizar el Primer Ciclo, los alumnos y las alumnas:

- Realizarán análisis de productos tecnológicos del entorno, señalando la necesidad o demanda que satisfacen, su forma de uso y la forma de satisfacción anterior a su necesidad.
- Realizarán proyectos tecnológicos sencillos, intentando anticipar en dibujos simples el diseño, y analizando y distribuyendo tareas entre los integrantes de su equipo de trabajo.

BLOQUE 6: ACTITUDES GENERALES RELACIONADAS CON LA TECNOLOGIA

Síntesis explicativa

En este bloque se describe un conjunto de contenidos actitudinales tendientes a la formación de un pensamiento crítico, que busca incansablemente nuevas respuestas, que formula nuevas preguntas.

Los contenidos actitudinales que integran este bloque no están separados de los conceptuales y procedimentales ya planteados en los bloques anteriores. Sólo a los fines de esta presentación se los explicita en un bloque propio.

Las actitudes seleccionadas han sido reunidas para su presentación en cuatro grupos que remiten a la formación de competencias en aspectos que hacen al desarrollo personal, sociocomunitario, del conocimiento científico-tecnológico y de la expresión y la comunicación.

Contenidos actitudinales

Desarrollo personal

- Confianza en sus posibilidades de plantear y resolver problemas.
- Disciplina, esfuerzo y perseverancia en la búsqueda de soluciones tecnológicas a problemas.
- Gusto por generar estrategias personales y grupales para la resolución de problemas tecnológicos.
- Respeto por las fuentes y honestidad en la presentación de resultados.
- Revisión crítica, responsable y constructiva en relación a los productos de los proyectos tecnológicos en que participa.
- Respeto por el pensamiento ajeno.
- Valoración del intercambio de ideas como fuente de aprendizaje.
- Disposición favorable para contrastar sus producciones.
- Disposición para negociar, acordar, aceptar y respetar reglas para el trabajo en proyectos.
- Tolerancia y serenidad frente a los resultados positivos o negativos de los proyectos en que participa.
- Respeto por las distintas formas de vida.



Para encarar la lectura de este bloque le proponemos la siguiente actividad:

Seleccionar algún contenido de los bloques precedentes de este capítulo e identificar sus aspectos polémicos (por ejemplo, la tecnología y el mundo del trabajo, los productos tecnológicos como respuesta a las demandas sociales, relación entre tecnología y ambiente, etc.).

¿Qué actividades tendientes a la construcción de una sociedad más equitativa se vinculan con el tratamiento de estos temas (respeto por el pensamiento ajeno, sensibilidad ante las necesidades humanas, posturas críticas y reflexivas, etc.)? ¿Cómo es posible generarlas en los alumnos?

Le proponemos leer ahora los contenidos para este bloque y luego algunas sugerencias.

Desarrollo sociocomunitario

- Valorar la identidad nacional para el desarrollo y selección de tecnologías convenientes.
- Valoración del trabajo individual y grupal como instrumento de autorrealización, integración a la vida productiva y desarrollo sostenido de la comunidad.
- Valoración del equipo de trabajo y de las técnicas de organización y gestión en el diseño y realización de proyectos tecnológicos.
- Sensibilidad ante las necesidades humanas e interés para buscar respuestas tecnológicas que las satisfagan.
- Superación de estereotipos discriminatorios por motivos de sexo, étnicos, sociales, religiosos u otros en la asignación de roles en lo que respecta a la generación e implementación de las diversas tecnologías.

Desarrollo del conocimiento científico-tecnológico

- Curiosidad, apertura y duda como base del conocimiento científico.
- Interés por el uso del razonamiento intuitivo, lógico y la imaginación para producir o seleccionar los productos tecnológicos artesanales o de punta.
- Sentido crítico y reflexivo sobre lo producido.
- Valoración de los principios científicos que sirven de base para el diseño y uso de productos tecnológicos y explican el funcionamiento de máquinas y herramientas y el comportamiento de materiales.
- Valoración de los aspectos que inciden en la selección de tecnologías convenientes.
- Reconocimiento de la naturaleza, posibilidades y limitaciones de la tecnología.
- Respeto por las normas de uso y mantenimiento de herramientas, máquinas e instrumentos.
- Respeto por las normas de higiene y seguridad en el trabajo.
- Disposición crítica y constructiva respecto del impacto de la tecnología sobre la naturaleza y la sociedad.

Desarrollo de la expresión y la comunicación

- Valoración del lenguaje claro y preciso como expresión y organización del pensamiento.

- Aprecio y respeto por las convenciones que permiten una comunicación universalmente aceptada.
- Aprovechamiento de los aspectos positivos de la informática como herramienta para favorecer el desarrollo del pensamiento divergente.
- Corrección, precisión y pulcritud en la realización de trabajos.
- Reflexión crítica ante los mensajes de los medios de comunicación social.
- Seguridad en la defensa de sus argumentos y flexibilidad para modificarlos.

En función de lo leído le proponemos discutir con sus colegas el diseño de actividades posibles de implementar con los alumnos para el desarrollo de estas actitudes.



✓ *Para abordar los contenidos de este bloque que puede resultarle útil:*

- *Analizar su trabajo de aula e identificar qué tipos de actividades allí propuestas promueven el desarrollo de las actitudes descritas en el bloque.*
- *Observar a sus alumnos cuando trabajan solos, cuando trabajan en equipos, cuando realizan un juego, cuando discuten y confrontan puntos de vista, etc.; identificar qué actitudes individuales o grupales necesitaría trabajar en particular con su grado.*
- *Confrontar sus observaciones con las de sus colegas de ciclo y diseñar estrategias didácticas para los problemas que haya identificado (¿cómo organizar una hora de actividades en tecnología para que resulte provechosa?, ¿cómo posibilitar que todos trabajen en una actividad de equipo?, etc.).*

EDUCACION ARTISTICA

Introducción

[...]

La educación artística asegura un proceso en el que se involucra lo sensorial, lo emocional, lo afectivo y lo intelectual, dado que en todo entrenamiento artístico se compromete la percepción, el pensamiento y la acción corporal, desencadenando mecanismos que expresan distintas y complejas capacidades, entre las cuales desempeña un papel importante la imaginación creadora. [...]

La música, la plástica, la expresión corporal y el teatro pueden ser sólidamente fundamentados como área en el proceso educativo del niño y de la niña desde múltiples perspectivas: la psicológica, dados los procesos interactivos y afectivos que se movilizan al pintar, actuar, cantar y expresarse corporalmente; la psicomotriz, dado que se integran todas las dimensiones del sujeto en el acto de expresión; la sociológica, por la interrelación de sujetos en pos de la realización de una producción común, considerando su significación como rito social; la antropológica, que implica las resonancias de la historia de la cultura del ser humano implícitas en todo hecho artístico; y, por último, la cultural, en tanto productos de la cultura humana, en particular de los grupos en los cuales está inserto el sujeto en su relación con la historia y con la identidad cultural de su comunidad. [...]

Bloques que integran el capítulo de Educación Artística

Esta estructura está pensada para presentar los CBC y no prescribe una organización curricular para su enseñanza. De igual modo, la numeración de los bloques (1,2,3,4,...) es arbitraria y no supone un orden para su tratamiento.

- Bloque 1: Los códigos de los lenguajes artísticos.
- Bloque 2: Los procedimientos y las técnicas de los lenguajes artísticos.
- Bloque 3: La información sensorial: percepción.
- Bloque 4: Las producciones artísticas. Sus referentes regionales, nacionales y universales.
- Bloque 5: Procedimientos relacionados con el quehacer de los lenguajes artísticos.
- Bloque 6: Actitudes generales relacionadas con la práctica de los lenguajes artísticos.

Respecto de la organización en bloques cabe señalar que:

- a) Los contenidos de un ciclo presuponen la adquisición de los del ciclo anterior, los cuales continúan siendo trabajados, incluidos en otros contenidos de mayor complejidad.
- b) Los bloques permiten integraciones e interconexiones mediante la selección de temas que integren diferentes enfoques.
- c) Los bloques 5 (procedimientos) y 6 (actitudes) han de vincularse permanentemente con los contenidos de los bloques 1 a 4.

BLOQUE 1: LOS CODIGOS DE LOS LENGUAJES ARTISTICOS

Síntesis explicativa

El aprendizaje de los códigos propios de cada lenguaje artístico posibilita conocer diferentes modos de representación. [...]

El reconocimiento de los elementos que componen los códigos de los lenguajes artísticos es una herramienta para la construcción de comunicaciones verbales y no verbales que tienen vigencia universal. Acceder a ellos permite a los alumnos y a las alumnas la representación de imágenes del mundo interno-externo en producciones plástico-visuales, musicales, corporales o teatrales.

Las distintas formas de representación, expresión y comunicación comportan el uso de reglas y elementos de acuerdo con un código propio, que, por lo demás, varía según los momentos históricos y las culturas. [...]

Los códigos de los lenguajes artísticos son menos estrictos que los de otros lenguajes, como el lógico-matemático o el verbal. En aquéllos, la sujeción a convenciones establecidas es más flexible, está más abierta a rupturas y a la posibilidad de establecer convenciones nuevas. [...]

La iniciación al conocimiento de estos códigos es uno de los contenidos de la educación artística en la EGB. [...]



Estamos familiarizados con la idea de que los lenguajes artísticos tienen la función de favorecer la expresión. ¿Qué otras funciones igualmente importantes tienen estos lenguajes? ¿Qué valor les asigna usted como participantes en el proceso de alfabetización? ¿Qué tipo de vinculaciones pueden establecerse entre el código lingüístico y los artísticos? ¿Cuáles son las diferencias entre uno y otros?

**Le proponemos
leer ahora
los contenidos
para este bloque y
luego algunas
sugerencias.**

Expresión corporal

Contenidos conceptuales

- Percepciones corporales exteroceptivas y propioceptivas.
- Los movimientos de las distintas partes del cuerpo. Contrastes absolutos y relativos. Movilidad e inmovilidad.
- Apoyos globales. Noción de posición.
- Tono muscular. Intensidad.
- Imagen y esquema corporal.
- El cuerpo en el espacio: personal, parcial, total, espacio interno y externo.
- Nociones espaciales de ubicación y dirección. Pares opuestos.
- Cuerpo y temporalidad: simultaneidad, sucesión. Alternancia.

- Organización espacio-temporal.
Duración.
Velocidad.
- Cuerpo y objeto.
Objeto y movimiento.
Presencia y ausencia del objeto.
Contacto.

Contenidos procedimentales

- Organización de las sensaciones y percepciones corporales por concordancia o en oposición.
- Experimentación de los opuestos: movilidad-inmovilidad global, zonas duras y blandas, tensión-relajación.
- Exploración de la mayor o menor tensión muscular. Observación de los cambios de intensidad.
- Exploración del acto gráfico. Investigación de la concentración del gesto. Análisis de la coordinación óculo-manual.
- Exploración de los apoyos del cuerpo en el piso.
- Exploración de los diferentes espacios.
- Construcción con el cuerpo en el espacio.
- Experimentación de los pares opuestos: arriba-abajo, adelante-atrás, derecha-izquierda, cerca-lejos, de aquí para allá. Reconocimiento de diferencias entre ubicación, distancia y dirección en el espacio.
- Experimentación de la relación del acto gráfico y la lectoescritura con el espacio.
- Exploración de las distintas duraciones del movimiento.
- Ejercitación y análisis de la simultaneidad y la sucesión en el movimiento.
- Exploración de las relaciones del cuerpo con diferentes objetos. Análisis de las variaciones del tono muscular en dichas relaciones.
- Experimentación de las acciones desencadenadas por los objetos: rodar-estirarse-saltar-deslizar, etc.

Teatro

Contenidos conceptuales

- Elementos del código.
 - Estructura dramática.
 - Sujeto.
 - Acciones.
 - Conflicto.
 - Entorno.
 - Historia.

- Organización de los elementos.
 - Espacio.
 - Tiempo.
 - Trama.
 - Rol.

Contenidos procedimentales

- Procesos de socialización.
- Exploración de las coordenadas espacio-tiempo.
- Ejercitación de direccionalidades, posturas físicas y ritmos de desplazamiento.
- Ejercitación de la oralidad con y sin soportes textuales.
- Construcción de la secuencia histórica.
- Experimentación de roles y conductas cercanas.
- Organización de síntesis de las acciones desarrolladas.

Plástico-Visual

Contenidos conceptuales

- Elementos que componen la imagen plástico-visual.
- El punto: agrupamiento, semejanza, proximidad.
- La línea: curva, recta, horizontal, vertical, oblicua, ondulada, quebrada.
- La forma: abierta, cerrada, regular, irregular, plana, volumétrica.
- El color: mezclas con colores primarios y con blanco y negro.
Transparencia y opacidad.
Volumen.
- La textura visual y táctil: lisa, rugosa, áspera y suave.
- Ritmos libres.
- La proporción: relaciones de menor, mayor, igualdad y semejanza.
- Lo bidimensional.
- Lo tridimensional.
- Los diferentes puntos de visión: cerca, lejos.
- Equilibrio intuitivo.
- Armonía intuitiva en la utilización de los elementos.

Contenidos procedimentales

- Representación de trazos con distinta intencionalidad.
- Exploración de las líneas de contorno del cuerpo y de la naturaleza.
- Descubrimiento de los espacios internos o externos que delimitan las formas, mediante la utilización de diferentes materiales y herramientas.

- Relación de formas geométricas y naturales.
- Categorización de las variables obtenidas.
- Experimentación en la bidimensión y en la tridimensión.
- Construcción de imágenes percibidas, imaginadas y fantaseadas.
- Experimentación con colores.
- Organización de la familia de colores.
- Observación de lo claro y oscuro del color.
- Relación color-objeto.
- Exploración visual y táctil de diferentes texturas encontradas en la naturaleza o en objetos contruidos.
- Observación de la simetría y la asimetría en la naturaleza.
- Exploración en las imágenes de lo simétrico y lo asimétrico.
- Exploración del propio ritmo corporal.
- Procura de registros gráficos equivalentes a ritmos corporales y encontrados en la naturaleza.
- Representación de relaciones de proporción en objetos de uso cotidiano.
- Reconocimiento de las relaciones de medida en el mundo orgánico e inorgánico.
- Experimentación en la bidimensión y en la tridimensión.

Discriminación de lo vacío de lo lleno.

- Exploración de los diferentes puntos de visión: lo cercano, lo lejano.
- Construcción de estructuras en la tridimensión.

Música

Contenidos conceptuales

El sonido

- Altura, intensidad, timbre, duración, textura.
- Ubicación espacial del sonido: procedencia, dirección.
- Sonidos del entorno natural y social. Organización temporal: secuencia (antes, después).

Ritmo

- Ritmo libre.
- Métrica (regular, irregular).
- Pulso, acento.

Melodía

- Movimiento ascendente, descendente, repeticiones.
- Motivos melódicos muy sencillos en modo mayor.



✓ *Niñas y niños comienzan sus primeras exploraciones de los códigos de los lenguajes artísticos mediante aproximaciones sensoriales y lúdicas.*

En este período, la capacidad de aludir o expresar aspectos del mundo circundante mediante el uso, la manipulación, la transformación y la interpretación de símbolos progresa rápidamente e implica el uso intuitivo de estos símbolos.

El conocimiento de los códigos se va afianzando y facilita la expresión de mensajes sencillos referidos al mundo afectivo y social. El empleo de los diferentes códigos de los lenguajes artísticos en la producción ayuda a superar estereotipos.

A medida que los alumnos aprenden, introducen relaciones múltiples y diversas entre los elementos artísticos básicos, utilizándolos de forma cada vez más autónoma y consciente.

✓ *La aproximación a los lenguajes artísticos en el Primer Ciclo debería realizarse, preferentemente, en situaciones de juego que impliquen disfrute y seguridad emocional y de aprendizaje. Mediante propuestas que impliquen la realización de producciones adecuadas a la edad de sus alumnos, a sus conocimientos y habilidades y relacionadas con el contexto familiar, escolar y social, usted puede intentar:*

- *la búsqueda de “vasos comunicantes” entre los lenguajes artísticos, más que las realizaciones habituales con un determinado código;*
- *formas de acercamiento al fenómeno artístico integral, más que al proceso cerrado de entrenamiento técnico.*

✓ *La lectura de una imagen plástica puede convertirse en una realización de movimiento y acompañarse o traducirse en acciones sonoras, las que podrían generar una nueva realización plástica, de características diferentes de la inicial y así sucesivamente, en una cadena o circuito sin fin.*

- Melodías en modo mayor, menor y pentafónico (por imitación).
- Noción de tónica como conclusión de una melodía.

Textura musical

- Unísono: solista, conjunto.

Forma

- Frases suspensivas, conclusivas.
- Partes que se repiten, partes que contrastan: A/A; A/B.
- Frase musical.
- Antecedente-consecuente.

Carácter

- Tempo: tranquilo, “movido”.
- Expresividad: fraseo y dinámica.
- Música vocal e instrumental.
- Música infantil.
- Pequeños conjuntos de música popular y folclórica.
- Música popular y música folclórica: baguala, carnavalito, chaya.

Contenidos procedimentales

- Imitación, reconocimiento, diferenciación, discriminación y producción de sonidos con diferentes alturas, duraciones, intensidades y timbres.
- Exploración y descubrimiento de fuentes sonoras.
- Prueba e invención de secuencias sonoras.
- Reproducción de ritmos y melodías sencillas.
- Reconocimiento de frases musicales.
- Reconocimiento de géneros vocales instrumentales.
- Interpretación de temas populares y folclóricos.

Propuesta de expectativas de logros

Al finalizar el Primer Ciclo, los alumnos y las alumnas:

- Explorarán y reconocerán las posibilidades de expresión y comunicación de ideas, emociones e intenciones a través de los códigos de los lenguajes artísticos.
- Reconocerán los elementos que componen los lenguajes artísticos y sus formas de representación como medios para expresarse y comunicarse.

De acuerdo con lo expuesto, le proponemos revisar las funciones que le adjudica a los lenguajes artísticos. ¿Qué nuevos conocimientos incluiría en la propuesta a desarrollar en el Primer Ciclo?

Si tiene oportunidad de leer y confrontar los distintos textos escolares que ofrece el mercado editorial, vale la pena reflexionar acerca del tratamiento que en ellos se hace de los nuevos contenidos, la renovación periódica de las propuestas, su utilidad para encarar la tarea de cada día, etc.

BLOQUE 2: LOS PROCEDIMIENTOS Y LAS TÉCNICAS DE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS

Síntesis explicativa

Cada lenguaje artístico tiene un procedimiento y técnica que le es propio. Para poder representar el mundo de la realidad, el mundo interno y de la fantasía, los alumnos y las alumnas necesitan conocer los medios con que cuenta cada disciplina. Estos procedimientos no se constituirán en fines en sí mismos, sino en los medios que niños y niñas adecuarán y aplicarán desde el hacer, sentir y pensar.

Las capacidades de expresión y comprensión de la realidad musical, plástica-visual, teatral o de la expresión corporal pueden ser incrementadas a través de la investigación con materiales e instrumentos [...].

La informática y las demás tecnologías no reemplazan a los sistemas artísticos ni se limitan a facilitarlos: aumentan la gama de facultades expresivas y perceptivas del creador y de los espectadores. [...]

La base del conocimiento de los procedimientos y técnicas es la práctica de la exploración, del probar, del sentir, del escuchar, analizar, apreciar y evaluar la conexión existente entre los resultados y las técnicas utilizadas. El manejo de los instrumentos para planificar y proyectar la idea acompaña a las intenciones expresivas, comunicativas y creativas.

Es especialmente importante que durante el Primer Ciclo, los alumnos y las alumnas descubran e inventen técnicas de trabajo manipulando materiales, objetos e instrumentos de su entorno cotidiano. Al diversificar la exploración de los diferentes materiales se amplían sus dimensiones de representación. [...]



La variedad de técnicas y procedimientos con los que se pueden abordar los lenguajes artísticos es amplia. ¿Qué aspectos considera usted prioritarios para el abordaje de los mismos: variar los materiales, incluir nuevas herramientas, modificar los soportes, enfatizar sólo los procesos o sólo los resultados?

¿Cómo cree que se realiza el aprendizaje de una técnica: mediante la observación, la demostración, la repetición...? ¿Qué incidencia atribuye al transcurso del tiempo en estos aprendizajes?

**Le proponemos
leer ahora
los contenidos
para este bloque y
luego algunas
sugerencias.**

Expresión corporal

Contenidos conceptuales

- El cuerpo en relación comunicación y expresión: movimiento, juego y emoción.
- Elementos y figuras básicas de las danzas folklóricas argentinas.
- Danzas colectivas: carnavalito.
- Danzas de pareja individual: chacarera.

Contenidos procedimentales

- Experimentación de las posibilidades del cuerpo en relación con los otros.
- Investigación de las variaciones de tono muscular y afectivo en las relaciones grupales.
- Organización de movimientos compartidos.
- Observación, análisis y relación de elementos y figuras básicas de cada danza.
- Experimentación de la danza.

Teatro

Contenidos conceptuales

- Procedimientos de:
 - Socialización.
 - Comunicación.
 - Desinhibición.
 - Sensibilización sensorial y emotiva.
 - Imaginación.
 - Recursos corporales y vocales.
 - Roles.
- Improvisación.

Contenidos procedimentales

- Experimentación de juegos que posibiliten el vínculo y la confianza individual y grupal.
- Experimentación de juegos de desinhibición y sensibilización a partir del animismo y la exploración del mundo cercano.
- Exploración de juegos que desarrollen la imaginación y la exploración de los propios recursos corporales y vocales a partir de la estimulación dirigida.
- Juegos de roles.
- Improvisaciones en subgrupos, partiendo de estímulos gráficos, sonoros, gestuales, literarios y espaciales.

Plástico-Visual

Contenidos conceptuales

- Dibujo.
- Pintura (mural).
- Grabado.
- Construcción-escultura (modelado-cerámica).

Contenidos procedimentales

- Exploración y reconocimiento de los diferentes procedimientos en la bidimensión y en la tridimensión.

- Utilización de los diferentes soportes.
- Exploración y combinación de los diferentes materiales (aglutinantes/disolventes).
- Manipulación de los diferentes materiales y las posibilidades de la materia.
- Distinción del uso de las diferentes herramientas (simples y complejas).
- Exploración de diferentes dimensiones y formatos.

Música

Contenidos conceptuales

La audición sonora y musical

- Percepción global y parcial.
- La memoria musical y sonora.
- La evocación sonora.

La voz

- La voz infantil: registro, timbre.
- La voz adulta: voces femeninas y masculinas.
- El canto individual y grupal.

La percusión corporal

- Características, etapas, estrategias.

Los instrumentos sonoros y musicales

- Materiales y objetos: características, propiedades.
- Relación entre materiales y sonido: superficie-tamaño-forma con textura-registro-sonoridad.
- Las partes de los instrumentos: materia vibrante, cuerpo resonante, material excitante (dedos, mano, palillos, baquetas, etc.).
- Los modos de acción para producir sonido: golpear, sacudir, raspar, frotar, entrecocar, soplar, puntear, etc.
- La ejecución instrumental. Expresión.
- Instrumentos realizados con objetos de uso cotidiano.
- Algunos instrumentos aborígenes y folclóricos e instrumentos más conocidos de la orquesta.

El movimiento corporal

- Relacionado con los demás contenidos de la música: el sonido, la forma, el ritmo, el carácter, diferentes estilos, etc.
- Juegos y rondas. Danzas folclóricas.

Contenidos procedimentales

- Discriminación y reconocimiento en la percepción parcial y global.
- Memorización de un cancionero.
- Reconocimiento de sonidos y de una selección de trozos musicales de diferentes épocas y estilos.
- Reconstrucción de situaciones sonoras a través de su evocación.
- Conocimiento y registro de la propia voz.
- Reconocimiento de las voces de compañeros y maestros.
- Discriminación de voces de diferente registro.
- Conocimiento de la propia voz en el canto: sus posibilidades y dificultades.
- Conocimiento de la voz hablada y descubrimiento de otros sonidos vocales.
- La exploración de la propia voz, en el canto y en la voz hablada.
- Interpretación individual y grupal de un repertorio de canciones.
- Expresión musical adecuada al carácter de cada canción.
- La exploración sonora de materiales y objetos cotidianos.
- Uso de materiales y objetos con fines musicales.
- La confección de instrumentos sencillos con objetos de uso cotidiano. Descubrimiento de sus posibilidades sonoras.
- La exploración de instrumentos sencillos de percusión.
- La experimentación de diferentes modos de acción para producir sonido.
- Prueba de las posibilidades de coordinación motriz en la ejecución instrumental.
- La improvisación instrumental, individual y grupal.
- Realización de instrumentaciones como acompañamiento del cancionero (adecuadas a su estilo, carácter, etc.).
- Realización de instrumentaciones para la sonorización de relatos, textos, etc. como creaciones grupales.
- Ejecución instrumental, expresiva: adecuación al tempo, carácter y estilo.
- Reconocimiento de los instrumentos más habituales de las formaciones de la música popular y de la orquesta.
- Utilización de instrumentos para acompañar otras actividades: juegos, danzas, etc.



✓ *El uso de los lenguajes artísticos se inicia con el descubrimiento y la invención de técnicas de trabajo. Por eso, la manipulación de materiales, objetos e instrumentos amplía las dimensiones y posibilidades de representación, así como permite el mejor uso de los materiales, instrumentos y soportes.*

Para representar es necesario:

- *conocer las distintas técnicas y procedimientos;*
- *seleccionar técnicas y procedimientos en función de la actividad o proyecto.*

Pero recuerde que la elaboración de una idea con un mismo material, instrumento y herramienta no se agota con unas pocas prácticas. Por el contrario, la práctica y el análisis constante de lo producido provoca alternativas de solución diferentes, genera otros problemas y desarrolla habilidades y capacidades aún no descubiertas.

Si le parece conveniente, proponga una adecuación de los contenidos previstos en este bloque a las características del grupo de alumnos con el que trabajará. Compare las respuestas que brinda su grupo con las que le comenta otro maestro del ciclo que haya trabajado de la misma manera con otro grupo de alumnos.

- Adecuación del movimiento corporal al carácter, tempo y estilo de la canción o del trozo musical que acompañe.

Propuesta de expectativas de logros

Al finalizar el Primer Ciclo, los alumnos y las alumnas:

- Descubrirán las posibilidades expresivo-comunicativas de materiales, técnicas e instrumentos.
- Se familiarizarán con el manejo de materiales, técnicas e instrumentos.

BLOQUE 3: LA INFORMACION SENSORIAL: PERCEPCION

Síntesis explicativa

El desarrollo de la capacidad de percepción es la base del quehacer plástico, musical, corporal y dramático. Se ha de avanzar en la percepción de los elementos de orden natural y social mediante exploraciones, observaciones libres y orientadas de situaciones y objetos del medio próximo al alumno y a la alumna, y en el acercamiento progresivo a una percepción sensible de la realidad. [...]

El registro de sensaciones y la manera en que cada persona puede captar la realidad están relacionados con la historia personal, los intereses, el aprendizaje, la motivación, los patrones culturales, etc. [...]

Contenidos conceptuales

- Percepción libre-orientada.
- Percepción sensible: senso-motriz.
- Percepción analítica: discriminación de los elementos componentes del sonido, imágenes plástico-visuales, del movimiento corporal y de la acción dramática.
- La información del mundo exterior.
- Las sensaciones visuales, auditivas, olfativas, táctiles.
- Las emociones: asociaciones significativas.

Contenidos procedimentales

- Registro de la información del mundo circundante a través de la exploración multisensorial y lúdica.
- Expresión de las sensaciones y emociones.
- Percepción atenta y curiosa de los sonidos, imágenes visuales, movimientos corporales y gestos.
- Invención de situaciones lúdico-simbólicas.

?

El relevamiento de la información sensorial en el aprendizaje de los lenguajes artísticos es una fuente inagotable de recursos. ¿Cómo organizaría usted el relevamiento de la información? ¿Cómo la orientaría?

¿Cómo operan los niños con la información recogida? ¿La incluyen en las producciones? ¿La acumulan, la intercambian, la revisan, la aplican?

Le proponemos leer ahora los contenidos para este bloque y luego algunas sugerencias.



✓ La **exploración sensorial** permite ampliar el campo de los sentidos: jugar, disfrutar, descubrir el espacio, recorrerlo, representarlo y transformarlo.

La **búsqueda y selección de información** enriquece los procesos perceptivos. Por ejemplo: relevar impresiones, sensaciones, emociones, datos, y representarlos con alguno de los lenguajes artísticos favorece la diversidad de los resultados.

✓ Le sugerimos profundizar y sistematizar lo explorado para ampliar el campo de experiencias de los alumnos y sensibilizarlos, tanto con el sonido de un instrumento musical como con el canto de un pájaro, con un color luminoso como con uno sin luz, y con la observación de sí mismo, de su entorno y de situaciones de la realidad.

✓ No basta con registrar texturas, sonidos, formas, gestos, movimientos, paisajes, músicas, acontecimientos o situaciones como acciones aisladas; es necesario que los alumnos los relacionen y los incorporen en la producción musical, plástica, teatral y del movimiento. Se desarrolla así su sensibilidad y se integran distintos elementos que les permiten una expresión más rica y personal.

Es conveniente detectar y analizar los cambios que van incorporando los alumnos a partir de nuevas exploraciones. De acuerdo con sus colegas del ciclo puede decidir cómo orientar la búsqueda de la información en sucesivas etapas.

- Apreciación sensorial del mundo que nos rodea.
- Identificación de formas, sonidos, gestos, movimientos y acciones corporales.

Propuesta de expectativas de logros

Al finalizar el Primer Ciclo, los alumnos y las alumnas:

- Explorarán sensorial y lúdicamente el entorno.
- Comprenderán la calidad y cualidad de los sonidos, formas, texturas, gestos, movimientos, colores, etc., a través de observaciones orientadas y sistemáticas del entorno.

BLOQUE 4: LAS PRODUCCIONES ARTÍSTICAS. SUS REFERENTES REGIONALES, NACIONALES Y UNIVERSALES

Síntesis explicativa

La producción artística tiene un componente social y cultural importante y es la sociedad la que elabora o refrenda los códigos así como sus significados. La educación artística ha de acercar a los alumnos y las alumnas al patrimonio cultural, a su aprecio y goce, al reconocimiento de las variaciones de criterios y de estilos a lo largo del tiempo y entre sociedades.

La educación de la sensibilidad artística puede proceder de otras áreas, pero principalmente ha de desarrollarse a partir del trabajo educativo en ésta. Para ese fin es conveniente un acercamiento al hecho artístico en el sentido amplio del término, aproximándose tanto a las producciones de carácter popular como a las más clásicas, ya que son excelentes educadoras de aquella sensibilidad. [...]

Contenidos conceptuales

- El patrimonio cultural.
- La producción artística del entorno.
- El museo, el teatro, los talleres, estudios y espacios no convencionales (murales y teatro callejero).
- Codificación y decodificación espontánea.
- Los diferentes tipos de construcciones artísticas: visuales, sonoras, táctiles, de movimiento y olfativas (teatro, música, plástico-visual, expresión corporal, danza).

Contenidos procedimentales

- Reconocimiento del patrimonio cultural de su entorno cercano y de su región.
- Comentarios sobre las producciones artísticas y sobre lo descubierto durante visitas a paseos, plazas, exposiciones y teatros.
- Reconocimiento de las diferentes formas de manifestación artístico-cultural, en las distintas épocas históricas.

?

Cotidianamente, en diferentes ámbitos –televisivos, radiales, periodísticos, familiares–, estamos en contacto con producciones musicales, teatrales y plásticas.

¿Cuál es su respuesta ante estos mensajes? “No me gusta”, “Me parece lindo”, “Me recuerda a...” ¿Qué otros componentes puede sumar a los mencionados? ¿Con qué criterio selecciona las producciones artísticas que presenta en este ciclo o aquellas propuestas por los alumnos? ¿Cuándo las incorpora al proyecto de trabajo en el aula? ¿Contribuyen a desarrollar la capacidad crítica de los niños? ¿Por qué?

**Le proponemos
leer ahora
los contenidos
para este bloque y
luego algunas
sugerencias.**



✓ *Le sugerimos orientar a sus alumnos desde el Primer Ciclo para la lectura y el análisis crítico de las producciones propias, de sus pares y de autores reconocidos, teniendo en cuenta:*

- *los elementos compositivos;*
- *los soportes, los materiales y los instrumentos utilizados, que los transforman y ordenan en unidades de significado;*
- *el contenido representado, expresado, comunicado;*
- *las relaciones entre emisor-receptor y las funciones denotativas y connotativas del mensaje;*
- *el significado que la obra adquiere, según quién observa y escucha.*

La intención de que los alumnos y las alumnas se familiaricen con la lectura de diversas producciones tiene como finalidad despertar en ellos el placer de visualizar, escuchar y producir movimientos, imágenes y sonidos.

✓ *A través del juego, anime a los niños a descubrir el placer de una exploración sensorial e intelectual libre de los modelos ya existentes. Se trata de diseñar reglas de juego atractivas. El material que los medios televisivos brindan es también fuente de información, actualización y aporte a la cultura, que le conviene tener en cuenta a la hora de trabajar este bloque.*

✓ *Comenzando con lo que se produce hoy y en el entorno cercano, es posible luego incorporar producciones que contengan algunas de las problemáticas planteadas por los alumnos. Esta lectura se enriquecerá paulatinamente a partir de los descubrimientos que hagan y compartan con el grupo, por ejemplo: sensaciones, temáticas, materiales, herramientas, técnicas y el conocimiento de las épocas en las que se produjeron.*

✓ *Trate de contar con materiales a los que pueda acceder cotidianamente y así acercar a los alumnos al patrimonio cultural con naturalidad, placer y reflexión desde cualquiera de las lecturas posibles.*

- *Movilización de la curiosidad, la fantasía y la creatividad a partir del contacto con producciones de diferentes culturas.*

Propuesta de expectativas de logros

Al finalizar el Primer Ciclo, los alumnos y las alumnas:

- *Conocerán algunas de las producciones artísticas locales, regionales y universales.*
- *Participarán en producciones musicales, teatrales, corporales y plásticas.*

En relación con estos contenidos, le sugerimos revisar las diferentes lecturas posibles de las producciones artísticas y planificar cómo incorporarlas para ampliar el campo referencial de los alumnos.

BLOQUE 5: PROCEDIMIENTOS RELACIONADOS CON EL QUEHACER DE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS

Síntesis explicativa

[...]
Si bien estos aprendizajes se inician en la temprana edad y es el entorno familiar e inmediato el que orienta y da significado a las primeras manifestaciones del niño y de la niña pequeños, es en la escuela donde se tiene la posibilidad de desarrollar, a través de la acción pedagógica, el lenguaje musical, plástico, teatral y de la expresión corporal.

Esto no supone una equiparación con las producciones artísticas, sino orientar y acompañar los procesos que los niños y las niñas hacen de manera espontánea y creativa. [...]

El descubrimiento, el ensayo, el probar forman parte, entre otros procedimientos, de la experimentación, que constituye un procedimiento necesario y básico en este capítulo. Ayudan a reconocer posibilidades, potencialidades, modos, gustos, opciones y a reconocerse desde los propios marcos referenciales. [...]

La incorporación de la información que, por los distintos canales, cada uno seleccione se verá enriquecida con los otros campos que los alumnos y las alumnas tienen para conocer. Estos registros son la fuente inagotable que niñas y niños despliegan en sus producciones y que, de acuerdo con el carácter personal que cada uno le imprime, reciben diversos tratamientos. [...]

La interpretación cobra en este capítulo una doble función. Por una parte, los alumnos y las alumnas interpretan personajes, sonidos, movimientos desde un hacer (objetivo/subjetivo) y, por otra, interpretan lo producido y lo que se produce en las distintas ramas que conforman el capítulo. [...]

Contribuye también al análisis y a la interpretación, la improvisación, que es una forma musical y dramática que posibilita la adquisición de habilidades para lograr la experiencia de crear un material musical, coreográfico. Por otra parte, la imitación aporta al desarrollo de la memoria visual y auditiva y al reconocimiento de algunos modelos idénticos y diferentes. [...]

La comunicación es esencial en tanto posibilita lazos de conexión entre las nociones informales e intuitivas del niño y de la niña y los lenguajes abstractos y simbólicos. [...]

?

Los procedimientos citados son utilizados en los diferentes procesos de elaboración de los lenguajes artísticos. Están estrechamente ligados a los contenidos conceptuales y actitudinales. A través de ellos, los alumnos construyen mensajes musicales, plásticos, teatrales y corporales. ¿Favorecen estos procedimientos la concreción de lo que se desea expresar, comunicar, representar? ¿La imitación coarta la creatividad? ¿Cómo se puede proponer una improvisación? ¿Los procedimientos se evalúan? ¿Cómo se reflejan los procedimientos en el proceso de aprendizaje y en los resultados?

**Le proponemos
leer ahora
los contenidos
para este bloque y
luego algunas
sugerencias.**



✓ *En el campo de las disciplinas artísticas es tan importante el conocer como el saber hacer. Por eso, en todos los casos es conveniente formular propuestas que articulan el sentir, el pensar y el hacer.*

Los procedimientos propios del arte se abordarán desde cada uno de los lenguajes artísticos.

*Así, si bien se habla de **procedimientos generales de la producción artística**, es imprescindible reconocer y analizar los procedimientos específicos de la expresión corporal, la música, la plástica y el teatro para orientar su aprendizaje y conducir su enseñanza.*

✓ *El tránsito por la escolaridad debería brindar la oportunidad de establecer vinculaciones significativas entre los lenguajes artísticos. En este camino resultarán de particular importancia la cantidad y la calidad de las experiencias en las que participen los alumnos.*

✓ *En las propuestas conviene tener en cuenta:*

- *El carácter creativo y abierto de las actividades.*
- *La producción de mensajes significativos con los elementos constitutivos y las relaciones sintácticas propios de cada disciplina.*
- *La articulación de contenidos conceptuales y procedimentales tanto de los lenguajes artísticos como del lenguaje matemático, el científico, el histórico y el geográfico –desde la especificidad de cada uno–, hasta arribar a una producción compartida.*
- *El énfasis en los procesos de apropiación del conocimiento tanto como en la evaluación de los productos y los resultados.*
- *La producción en un lenguaje artístico como disparadora de producciones en otros campos artísticos y generadora de circuitos abiertos.*
- *Un diseño que contemple: particularidades relativas al grupo escolar, consideraciones didácticas y proyectos institucionales.*

Contenidos procedimentales

- Identificación de la situación.
- Diseño y evaluación de proyectos y/o tareas.
- Búsqueda, selección y tratamiento de la información.
- Interpretación.
- Comunicación.

Propuesta de expectativas de logros

Al finalizar el Primer Ciclo, los alumnos y las alumnas:

- Experimentarán con las posibilidades de la voz, el cuerpo, el juego dramático y las imágenes plásticas.
- Elaborarán producciones para representar y comunicar mensajes referidos a su mundo afectivo y social.

Si retoma ahora los interrogantes iniciales sobre los procedimientos para la enseñanza y el aprendizaje de los lenguajes artísticos, ¿qué respuestas y qué otros problemas quisiera compartir con sus colegas? Puede proponer encuentros para alabarar proyectos conjuntos.

BLOQUE 6: ACTITUDES GENERALES RELACIONADAS CON LA PRACTICA DE LOS LENGUAJES ARTISTICOS

Síntesis explicativa

En este bloque se describe un conjunto de contenidos actitudinales tendientes a la formación de un pensamiento crítico, que busca incansablemente nuevas respuestas, que formula nuevas preguntas.

Los contenidos actitudinales que integran este bloque no están separados de los conceptuales y procedimentales ya planteados en los bloques anteriores. Sólo a los fines de esta presentación se los explicita en un bloque propio. [...]

Contenidos actitudinales

Desarrollo personal

- Confianza en sus posibilidades de plantear y resolver problemas a través de la expresión artística.
- Perseverancia y disfrute en la búsqueda de formas diversas y nuevas de expresión.
- Respeto por las creaciones expresivas y honestidad para juzgar actuaciones y resultados.
- Respeto por las posibilidades y limitaciones motrices de los otros.
- Valoración del intercambio de experiencias como fuente de aprendizaje.
- Aprovechamiento creativo del tiempo libre para disfrutar de las actividades corporales y en contacto con la naturaleza.
- Revisión crítica, responsable y constructiva en relación a los productos de los proyectos escolares en que participa.
- Respeto por las posibilidades expresivas y creativas de los otros.
- Apertura a las manifestaciones artísticas representativas de otros grupos y pueblos.
- Aprovechamiento creativo del tiempo libre para disfrutar de manifestaciones socioculturales.
- Disposición para acordar, aceptar y respetar reglas para la producción creativa.

?

Le sugerimos que observe las actitudes vinculadas con los lenguajes artísticos en su grupo de alumnos: ¿Las propuestas de trabajo permiten el desarrollo de ideas y sentimientos en proyectos originales? ¿Disfrutan de las producciones propias y las de sus pares? ¿Admiten la crítica sobre los procesos y los resultados? ¿Acceden a reproducciones musicales, plásticas y/o teatrales? ¿Trabajan grupalmente y analizan los logros y dificultades de la cooperación? ¿Respetan los tiempos asignados a la tarea, los materiales, herramientas y espacios físicos? ¿Se disponen con alegría para la tarea?

**Le proponemos
leer ahora
los contenidos
para este bloque y
luego algunas sugerencias.**



✓ *Conviene destacar el carácter social de toda actividad artística, su función transformadora como campo propicio para:*

- *afianzar la integración grupal;*
- *generar actitudes de confianza, seguridad, respeto y tolerancia ante producciones, tiempos y/o soluciones diferentes;*
- *alcanzar una progresiva autonomía al probar, usar, recrear y transformar los códigos de los diferentes lenguajes.*

Luego de la lectura de este bloque, le proponemos que analice cuáles son las actitudes que promueve en sus alumnas y alumnos y cuáles tendría que favorecer. Procure compartir con otros docentes sus inquietudes en relación con las actitudes y los valores que convendría enfatizar en el proyecto institucional para optimizar los resultados.

Desarrollo sociocomunitario

- Valoración de la identidad cultural para el disfrute de las manifestaciones artísticas del entorno y de las universales.
- Valoración del trabajo cooperativo para la elaboración de producciones artísticas.
- Interés por la creación de espacios destinados a satisfacer la necesidad humana de expresión y comunicación.
- Superación de estereotipos discriminatorios por motivos de sexo, étnicos, sociales, religiosos u otros en la asignación de roles en los modos de representación.

Desarrollo del conocimiento científico-tecnológico

- Gusto por la realización de producciones cada vez más autónomas en relación con los modelos vigentes.
- Predisposición hacia un razonamiento intuitivo, imaginativo y lógico para plantear problemas expresivos y comunicativos.
- Reflexión crítica sobre los productos obtenidos y las estrategias utilizadas.
- Placer por disponer de recursos expresivo-estéticos que permiten proyectarse exteriorizando su afectividad.
- Valoración de los lenguajes artísticos en sus aspectos comunicativo y representativo.
- Comprensión de los elementos artísticos como vías alternativas de comunicación.
- Sensibilidad para percibir, vivenciar y respetar las manifestaciones estéticas del entorno natural y cultural, comprometiéndose activamente con su defensa y respeto.
- Respeto por los materiales, instrumentos y espacios de trabajo.

Desarrollo de la expresión y la comunicación

- Apreciación de los lenguajes artísticos como vías de expresión de los impulsos vitales, la sensibilidad y la emoción.
- Aprecio por la calidad y definición en las distintas expresiones artísticas.

EDUCACION FISICA

Introducción

[...]

Actualmente, la educación física es concebida como una *educación corporal o educación por el movimiento*, comprometida con la construcción y conquista de la disponibilidad corporal, síntesis de la disposición personal para la acción en y la interacción con el medio natural y social.

Enfrentadas a los peligros que aparea el sedentarismo, no sólo en cuanto a la salud física, sino también al empobrecimiento de la capacidad de acción y relación, las sociedades actuales identifican la educación física con la especificidad de la formación del cuerpo y de la motricidad, y la comprometen con la recuperación de la riqueza motriz, con todo lo que ella implica de equilibración intelectual y psíquica, y, por ende, con el mejoramiento de la calidad de vida. La salud no se concibe ya en un sentido solamente físico, sino como el estado de equilibrio entre el individuo y el medio que lo rodea. [...]

Por tanto, la formación de personas íntegras, solitud central de la sociedad a la educación, supone que los niños y las niñas aprendan a relacionarse con el *propio cuerpo* y el *propio movimiento*, porque éstos constituyen dimensiones significativas en la construcción de la identidad personal. Con el cuerpo y el movimiento las personas se *comunican, expresan y relacionan, conocen y se conocen*, aprenden a hacer y a ser. Cuerpo y movimiento son componentes esenciales en la adquisición del saber del mundo, de la sociedad, de sí mismo y de la propia capacidad de acción y resolución de problemas. [...]

Bloques que integran el capítulo de Educación Física

Esta estructura está pensada para presentar los CBC y no prescribe una organización curricular para su enseñanza. De igual modo, la numeración de los bloques (1,2,3,4,...) es arbitraria y no supone un orden para su tratamiento.

Bloque 1: Los juegos motores.

Bloque 2: Los deportes.

Bloque 3: La gimnasia.

Bloque 4: La vida en la naturaleza y al aire libre.

Bloque 5: La natación.

Bloque 6: Procedimientos relacionados con la práctica de actividades corporales y motrices.

Bloque 7: Actitudes generales relacionadas con la práctica de actividades corporales y motrices.

Respecto de la organización en bloques cabe señalar que:

- Los contenidos de un ciclo presuponen la adquisición de los del ciclo anterior, los cuales continúan siendo trabajados, incluidos en otros contenidos de mayor complejidad.
- Los bloques permiten integraciones e interconexiones mediante la selección de temas que integren diferentes enfoques.
- Los bloques 6 (procedimientos) y 7 (actitudes) han de vincularse permanentemente con los contenidos de los bloques 1 a 5.

BLOQUE 1: LOS JUEGOS MOTORES



El juego y el juego motor constituyen formas originarias y características de la experiencia humana. Las modernas teorías educativas coinciden en otorgarles un gran valor formativo que trasciende la infancia. ¿Deben los maestros contribuir al desarrollo del sentido lúdico de sus alumnos? ¿Cómo pueden hacerlo? ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Pueden, a la vez, aprovechar el juego y el juego motor para promover aprendizajes escolares? ¿De qué tipo? ¿Cómo?

En la infancia, el juego y el juego motor asumen múltiples y diversas formas y modos. ¿A qué juegan los niños? ¿Cómo lo hacen? ¿Qué habilidades y capacidades emplean? ¿Se comprometen con los juegos? ¿Se expresan en ellos? ¿Juegan roles? ¿Se ejercitan? ¿Acuerdan y respetan las reglas? ¿Entienden su sentido? ¿Cooperan? ¿Integran realmente al otro? ¿Niños y niñas juegan juntos? ¿Disfrutan? ¿Se enojan? ¿Sólo quieren ganar? ¿Qué dificultades encuentran para jugar? ¿Cómo se les puede ayudar a jugar mejor?

**Le proponemos leer ahora
los contenidos
para este bloque y
luego algunas sugerencias.**

Síntesis explicativa

[...]

El juego modifica a la persona que juega. Un niño y una niña que juegan desarrollan sus percepciones, su inteligencia, sus tendencias a la experimentación, sus instintos sociales, etc. [...]

En el momento del ingreso a la Educación General Básica, el juego infantil asume como forma principal la de los juegos de reglas. Sin embargo, durante el Primer Ciclo se reencuentran elementos del juego simbólico y los juegos de "rol" perduran, por lo menos, hasta la finalización del Segundo Ciclo. Los juegos funcionales, por su parte, suelen ser utilizados por los niños y las niñas como ejercicio de comportamientos motores durante toda la infancia. Es preciso propiciar la expresión de este universo "vivo" del niño y la niña, contenido en sus simbolizaciones, en sus juegos de rol y en sus ejercicios aparentemente triviales, aceptando la espontaneidad lúdica tal cual se manifiesta.

En esta etapa, los juegos motores permiten el ejercicio de los esquemas de acción y decisión motriz, de las habilidades y destrezas adquiridas, a la vez que el despliegue de las capacidades y necesidades orgánicas, perceptivas, simbólicas, expresivas, creativas, en las más diversas y cambiantes situaciones. [...]

Contenidos conceptuales

- El juego. Imaginación. Invención. Creación. Expresión. Los juegos existen y/o se inventan.
- El juego y la regla. Respeto, movilidad y trampa.
- El grupo de juego. Roles, acuerdos y desacuerdos. El juego de rol en el juego con otros.
- La habilidad motora como capacidad de decisión y acción en las situaciones de juego.
- El compañero y el oponente como compañeros de juego.

Contenidos procedimentales

- Recopilación y juego de juegos motores (tradicionales, malabares, funcionales, reglados, cooperativos, de rol).
- Modificación y/o invención de juegos motores.
- Participación en las decisiones sobre los juegos a jugar.
- Propuesta y aceptación de las modificaciones a las reglas del juego.
- Armado de espacios de juego.
- Juego en el espacio propio, parcial y total.
- Juego con el movimiento global y segmentario.
- Juego con objetos reales (elementos, obstáculos, aparatos) y/o imaginarios.
- Juego con ritmos, rondas, coros, coreografías, bailes, danzas, recopilados y/o inventados.
- Juego con capacidades motoras condicionales (resistencia, fuerza, flexibilidad, velocidad).
- Juego con esquemas de acción (habilidades, destrezas, equilibrios).
- Exploración y comparación de esquemas de acción en situaciones de juego.
- Anticipación de situaciones de juego.
- Exploración de tácticas de juego.
- Interpretación de acciones de compañeros y oponentes y/o cambios en el medio.
- Exploración de tácticas de juego.
- Anticipación de situaciones de juego.

Propuesta de expectativas de logros

Al finalizar el Primer Ciclo, los alumnos y las alumnas:

- Adecuarán sus acciones individuales a la consecución de objetivos colectivos, con sentido de pertenencia, capacidad de cooperación, solidaridad.
- Ajustarán las habilidades motrices básicas y las capacidades condicionales a la resolución de situaciones en juegos motores funcionales, tradicionales, colectivos, reglados, etc., utilizando formas de anticipación, comunicación, contracomunicación.
- Valorarán la presencia del otro en tanto compañero de juego, con independencia del rol que desempeñe (adversario, compañero) y de sus características personales y sociales.



Seguramente usted realiza con sus alumnos juegos y actividades jugadas con variados propósitos. Estas son algunas sugerencias:

✓ *Proponerles esos mismos juegos y actividades, u otros, procurando dar la menor cantidad de reglas e indicaciones; juegue con ellos u obsérvelos, interviniendo sólo cuando lo crea imprescindible. Dialogue con sus alumnos sobre los problemas que encuentran en sus juegos. ¿Cómo se acuerdan las reglas? ¿Cómo se modifican? ¿Cómo se hace el juego más parejo? ¿Qué hacer cuando se descubre una trampa? ¿Qué cobrar ante una violación de las reglas?*

✓ *Paulatinamente incluir los juegos individuales y grupales más variados: con y sin elementos, con objetos reales e imaginarios, con ritmos y canciones, de rondas y coros, juegos tradicionales, con bailes y coreografías, de ejercicio, de habilidad, de rol, etc.*

✓ *No siempre resulta fácil que los niños jueguen realmente en situaciones públicas. Una posibilidad para propiciar la participación es armar espacios de juego con materiales y elementos diversos y dejar que jueguen a lo que les surja. En estas actividades se puede o no intervenir y/o jugar con ellos para animarlos, variar comportamientos estereotipados, proponer otros juegos sobre la base de los de ellos, etc.*

✓ *Otra variante es utilizar actividades jugadas o juegos relacionados con contenidos de otros capítulos con los que los alumnos estén trabajando.*

✓ *Proponer la invención de juegos y actividades jugadas y/o el armado de sus propios espacios de juego, colaborando con ellos y observando sus desempeños.*

✓ *Una opción interesante es promover reuniones grupales al final de las sesiones de juego para que los alumnos puedan expresar e intercambiar sus impresiones, sensaciones y experiencias, lo que les gustó y lo que no, sus ideas para modificar los juegos, hacer otros, discutir comportamientos, etc.*

- Aceptarán, modificarán, construirán y acordarán reglas simples, reconociendo la necesidad de un marco de normas comunes para jugar con otros.
- Diferenciarán el orden, espacio y tiempo de juego, del orden, espacio y tiempo reales.
- Dispondrán de un repertorio de juegos que satisfagan sus deseos y necesidades.
- Conocerán y utilizarán un repertorio de juegos ligados a la satisfacción de sus intereses y apetencias.
- Disfrutarán en los juegos, tolerando las frustraciones y las diferencias individuales en el desempeño.
- Propondrán, organizarán y jugarán juegos motores reglados prescindiendo progresivamente de la intervención adulta.

¿Qué otras propuestas se le ocurren para que sus alumnos jueguen y se expresen, creen, cooperen, etc. en los juegos? Compártalas, si es posible, con sus colegas del ciclo.

BLOQUE 2: LOS DEPORTES

Los contenidos relacionados con los deportes están previstos, en los CBC, para el Tercer Ciclo de la EGB. En los primeros ciclos, el universo del juego contempla los aprendizajes necesarios e incluye, mediante los juegos deportivos, contenidos más apropiados a estas edades.

BLOQUE 3: LA GIMNASIA

Síntesis explicativa

[...]

La gimnasia responde a la necesidad humana de producir y verificar efectos corporales y a la natural vocación por la gracia, belleza, economía y eficiencia del movimiento y, a partir de estos sentidos, se integra a la educación física, desde la educación más temprana y para toda la vida.

Naturalmente, los criterios de selección y sistematización de ejercicios y actividades varían en función de la especificidad de los distintos períodos evolutivos.

Así, la sistematización de ejercicios y actividades corporales para el Primer Ciclo de la EGB debe considerar una cierta aparente asistematicidad que caracteriza al movimiento infantil en esa etapa. Sin embargo, la experiencia registra en los niños y en las niñas, igual que en las personas adultas, una suerte de dialéctica alternancia entre su necesidad de actividades lúdicas y no lúdicas (la satisfacción de unas crea la necesidad de las otras, e inversamente) que consiente la inclusión de ejercicios y actividades para aportar al desarrollo corporal y motor. [...]

En este punto es preciso aludir, también, a la integralidad del movimiento humano, porque es habitual que se consideren separados sus aspectos condicionales, utilitarios, expresivos, creativos. Es cierto que la gimnasia no es danza o expresión corporal, como tampoco es juego o trabajo, pero su preocupación por la formación corporal y motriz incluye, necesariamente, la preparación de la persona para cualquier desarrollo que involucre, de alguna manera, su motricidad. Consecuentemente, ella debe atender a todos los aspectos en cada movimiento. [...]

Contenidos conceptuales

- Los cambios corporales en la actividad física (frecuencias cardíaca y respiratoria, temperatura, fatiga, etc.).
- Postura y esquemas posturales básicos.
- Esquemas motores básicos.
- Los lados y partes del cuerpo. Lados y partes más hábiles.

?

Las personas vivimos en movimiento. Mediante él actuamos, trabajamos, jugamos, creamos, nos expresamos y comunicamos. El conocimiento del propio cuerpo y de sus posibilidades de acción y expresión resulta esencial para el desarrollo de posturas y movimientos concretos, eficaces, económicos y bellos. ¿De qué modo puede usted contribuir al conocimiento y el mejoramiento del cuerpo y el movimiento de sus alumnos?

Como habrá advertido, sus alumnas y alumnos no se mueven todos de la misma manera. Tienen estilos diferentes. Algunos muestran gran facilidad y gracia, otros son más expresivos, otros evidencian algunas dificultades, unos son más flexibles, otros más potentes, otros más rígidos o pesados.

¿Cómo se mueven sus alumnos? ¿Cómo se sientan? ¿Cómo se paran? ¿Cómo pasan de unas posturas a otras? ¿Conocen sus cuerpos? ¿Cómo saberlo? ¿Cómo ayudarlos a conocerlo y usarlo saludablemente en diversas situaciones escolares?

**Le proponemos
leer ahora
los contenidos
para este bloque y
luego algunas
sugerencias.**



Los niños se mueven constantemente en distintas situaciones escolares, dentro y fuera del aula. Intente aprovechar estas situaciones para dialogar con ellos sobre las posturas y los movimientos correctos. ¿Cómo sentarse cuando se está escribiendo o atendiendo? ¿Cómo entrar en el pupitre y salir de él más económicamente? ¿Cómo caminar en los lugares donde hay obstáculos?

✓ *Puede proponer a los alumnos ejercicios de estiramientos y desplazamientos libres al comenzar la clase. ¿Cómo pueden moverse, doblarse y estirarse los brazos, las piernas, el tronco, la cabeza, el cuello? O ejercicios de desconstrucción muscular. ¿Cómo aflojar distintas partes del cuerpo en distintas posturas? ¿Qué partes deben hacer fuerza y cuáles no en cada postura o en cada movimiento?*

✓ *En lugares adecuados pueden realizarse ejercicios de correr y saltar de distinta manera, de equilibrio sobre distintas partes del cuerpo, de girar, de esquivarse, de manejo de elementos, etc. Es importante orientar siempre la postura y el movimiento hacia la economía y la gracia.*

✓ *Cuando sus alumnos hablan, exponen o dialogan, cuando comunican verbalmente algo, puede aprovechar para correlacionar los gestos con lo que se quiere decir. ¿Cómo se enfatiza? ¿Cómo se calma? ¿Qué dice el cuerpo mientras hablamos?, ¿lo mismo que la voz? Proponga también que comuniquen sin hablar, sólo con gestos y movimientos o, inversamente, que pongan palabras a determinados movimientos. ¿Refleja el cuerpo lo que se dice? ¿Tiene en cuenta a quién se dirige el mensaje?*

✓ *El trabajo con otros contenidos puede vincularse con movimientos. ¿Cómo late el corazón en reposo y en actividad? ¿Cómo es nuestra respiración? ¿Qué pasa con el cuerpo y el movimiento cuando se está fatigado?*

Contenidos procedimentales

- Exploración de las posibilidades de movimiento del cuerpo y sus partes.
- Invención de movimientos.
- Reconocimiento y ejercicio con las partes y el lado hábil del cuerpo.
- Uso de la izquierda y la derecha del propio cuerpo.
- Ejercitación de la percepción interior y exterior (propio cuerpo, espacio, tiempo, objeto).
- Registro y comparación de ritmos corporales en reposo y actividad.
- Exploración, ejercitación y registro de la independencia, disociación y velocidad segmentarias en esquemas de acción motora globales.
- Uso y comparación de esquemas posturales.
- Uso y comparación de esquemas motores.
- Práctica de ejercicios de fuerza, flexibilidad, elasticidad y elongación muscular, movilidad articular, velocidad, equilibrio, resistencia.
- Ejercitación de punterías.
- Reconocimiento del espacio propio, parcial y total.

Propuesta de expectativas de logros

Al finalizar el Primer Ciclo, los alumnos y las alumnas:

- Dispondrán de un variado repertorio de esquemas motores básicos que les permitan adaptarse satisfactoriamente a los requerimientos de la vida social.
- Poseerán una representación del propio cuerpo, integrada por la conciencia global del cuerpo y sus partes, su forma, sus funciones en reposo y durante el ejercicio, sus capacidades de movimiento globales y segmentarias y la orientación del mismo en el espacio topológico y en el universo temporal nocional.
- Conocerán y utilizarán esquemas posturales básicos ligados a la correcta alineación postural, diferenciándolos de los perjudiciales.
- Emplearán sus capacidades corporales y motrices básicas en actividades que las soliciten globalmente.
- Actuarán con soltura gestual y ajuste espacio-temporal en juegos, danzas, ejercicios rítmicos, etc.



✓ *Opciones interesantes se agregan con los ejercicios y las actividades que implican contacto corporal. Ejercicios en parejas, tríos, cuartetos en los que los alumnos deban tomarse de las manos, agarrarse, ayudarse, etc. Estas actividades deben desarrollarse con cuidado porque el contacto corporal resulta dificultoso para muchos niños.*

✓ *Siempre es importante producir espacios de reflexión grupal sobre las actividades realizadas.*

¿Puede sugerir otras propuestas que contribuyan al mejoramiento de la percepción del propio cuerpo y el propio movimiento y del cuerpo y el movimiento de los otros? Si lo considera oportuno, compártalas con sus colegas del ciclo.

BLOQUE 4: LA VIDA EN LA NATURALEZA Y AL AIRE LIBRE

Síntesis explicativa

[...]

La apropiación por parte de las nuevas generaciones de la problemática ecológica y ambiental, de la actitud de respeto por el medio natural, requiere que ellas interactúen con éste, lo conozcan, experimenten en él sus posibilidades de acción, porque nadie cuida lo desconocido o aquello en que no sabe cómo manejarse.

La vida al aire libre proporciona oportunidades para que los niños y las niñas realicen estas experiencias, se apropien del medio natural, se sientan bien en él. [...]

En el contexto escolar, además, el contacto con el medio natural es también contacto con el medio social, dado el carácter grupal que estas actividades asumen en la escuela. [...]

La vida en la naturaleza y al aire libre se vincula, por otro lado, con el mundo del trabajo. La organización de las actividades de subsistencia implica su distribución racional, sistemática, y, de manera concreta, la disposición de tiempo libre depende de esta organización. Ese tiempo liberado de obligaciones será valorizado y utilizado creativamente en provecho de un sano disfrute de la naturaleza y de las actividades individuales y grupales.

Finalmente, la vida en la naturaleza y al aire libre significa experiencias de convivencia intensa que destacan necesidades de cooperación, de resolución de situaciones, conflictos, necesidades, etc. [...]



La vida al aire libre y en contacto con la naturaleza ofrece posibilidades de interacción con el medio natural, con los otros, con el trabajo y el ocio. ¿Qué posibilidades hay en su escuela de realizar campamentos, excursiones, caminatas, pic-nics, etc.? ¿Qué actividades pueden proponerse en estos marcos? ¿Cómo puede introducirse a los alumnos en el conocimiento de la problemática ecológica y ambiental? ¿Cómo pueden integrarse contenidos de distintos capítulos?

**Le proponemos
leer ahora
los contenidos
para este bloque y
luego algunas
sugerencias.**

Contenidos conceptuales

- Formas de vida en la naturaleza.
Instalaciones. Campamentos.
- Actividades en la naturaleza y al aire libre.
Juegos. Grandes juegos. Excursiones. Caminatas, etc.
- Actividades de subsistencia.
Trabajos. Provisiones. Higiene. Cocina, etc.
- El equipo.
El equipo general.
El equipo personal.

- El medio natural.
Las plantas, los animales, etc.: compañeros de vida.
- El medio natural: cuidados y prevenciones.
Cuidado del medio y cuidado propio.

Contenidos procedimentales

- Aplicación de normas de higiene personal y ambiental.
- Selección de actividades en la naturaleza y al aire libre.
- Juego en la naturaleza y al aire libre.
- Armado de construcciones rústicas.
- Uso de medidas de seguridad.
- Reconocimiento de espacios naturales.

Propuesta de expectativas de logros

Al finalizar el Primer Ciclo, los alumnos y las alumnas:

- Evidenciarán actitudes de respeto por el ambiente: higiene, no intervención en los espacios de los demás seres vivos, etc.
- Conocerán y diferenciarán grados sencillos de calidad de vida en el ambiente natural y social, identificando las principales variables intervinientes: contaminación, alimentación, hábitat, educación, etc.
- Dispondrán de una autonomía personal y de conocimientos, procedimientos y actitudes básicas (cuidado de equipos y bienes propios y ajenos, normas de higiene personal y ambiental, armado y desarmado de carpas, preparación de comidas, etc., interés por cooperar, disfrute de la naturaleza, preparación de juegos y actividades, etc.) implicados en experiencias de vida al aire libre.
- Reconocerán los espacios y situaciones riesgosos.



✓ Para desarrollar los contenidos de este bloque le proponemos:

- Realizar actividades al aire libre y en contacto con la naturaleza incluyendo a sus alumnos en la organización. Pueden determinar conjuntamente recorridos para caminatas, lugares para pic-nics, excursiones o campamentos, distribuir tareas, planear actividades, seleccionar comidas, equipos y elementos necesarios, ropa adecuada, etc. Procure que sus alumnos participen también, de acuerdo con sus posibilidades, en las acciones preparatorias.
- Aprovechar estas actividades para dialogar con sus alumnas y alumnos sobre el cuidado del medio, el propio cuidado y el de los otros, las normas y las medidas de higiene personal y ambiental, las formas de conducirse en ambientes desconocidos, etc.
- Compartir estas actividades con otros miembros del equipo escolar, e integrar en ellas contenidos de distintos capítulos, por ejemplo, de Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Tecnología. ¿Cómo piensa que podría hacerse esto?
- Promover situaciones de intercambio en grupo, en las que los niños puedan: expresar sus ideas, experiencias y sentires; acordar y evaluar las distintas actividades y los problemas que realizaron y enfrentaron.

¿Qué otras actividades imagina para promover en sus alumnos aprendizajes relacionados con la vida al aire libre y en contacto con la naturaleza y con la educación ambiental? ¿Cómo integraría contenidos de este capítulo con los de otros en un proyecto a presentar a las autoridades?

BLOQUE 5: LA NATACION

Síntesis explicativa

[...]

La natación es una práctica relacionada, en principio, con el dominio de un medio diferente, el acuático, del cual dependen vitales cuestiones de seguridad y, consecuentemente, de ampliación de los límites de la libertad personal.

La natación constituye un contenido relevante de las actividades físicas y motrices cuya instrumentación debería ser considerada y que justifica la realización de emprendimientos que posibiliten su concreción. Tal es el sentido de su inclusión en este capítulo y no el carácter de práctica deportiva institucionalizada que nuestra cultura le asigna.

Esto no significa que las jurisdicciones interesadas no puedan incluirla posteriormente en la oferta deportiva que ofrezcan a los niños y las niñas en el contexto de la EGB.

En virtud de las dificultades para su enseñanza y práctica, el desarrollo de este bloque está condicionado a la disposición de la infraestructura, el tiempo y la seguridad necesarios.

La organización de la enseñanza de la natación requiere, en relación con tales consideraciones, un tratamiento institucional particularizado, por lo que no se consignan, para este bloque, alcances por ciclos.

Contenidos conceptuales

- El medio acuático. Cuidados y prevenciones.
- El cuerpo en el medio acuático. Higiene y cuidados.
- El dominio del cuerpo en el agua. Flotación. Relajación. Centro de gravedad y flotación. Inmersión. Apnea. El nado natural. Respiración. Coordinación. Zambullidas.
- Propulsión. Técnicas generales de nado.
- Las distintas aguas. Mares, ríos, lagunas, piscinas, etc. Cuidados y prevenciones.



Considerando las recomendaciones expresas en los CBC en relación con la enseñanza de la natación y los innegables beneficios de su práctica, ¿qué podría hacer usted en favor del dominio del medio acuático por parte de sus alumnos? ¿Qué posibilidades de incluir algunos de estos contenidos ofrece la escuela en la que usted trabaja? ¿Qué recaudos deberían contemplarse?

**Le proponemos
leer ahora
los contenidos
para este bloque y
luego algunas
sugerencias.**

Contenidos procedimentales

- Aplicación de normas de higiene y cuidados especiales.
- Práctica de normas especiales de seguridad.
- Exploración del medio acuático.
- Juego con el agua.
- Juego en el agua.
- Práctica de inmersiones.
- Experimentación de posiciones de flotación.
- Cambio de posiciones en flotación.
- Desplazamiento en flotación.
- Coordinación de los movimientos de brazos y piernas en flotación.
- Coordinación de la respiración con los movimientos de brazos y piernas.
- Natación bajo el agua.
- Zambullida.
- Ejercitación de técnicas de nado.



✓ Teniendo en cuenta las cuestiones de seguridad que esta práctica implica, ¿pueden sus alumnos jugar con agua? ¿Tienen posibilidades de jugar en aguas sin peligro? ¿Qué actividades que impliquen el contacto con el medio acuático podría proponerles? ¿Existen posibilidades de incluir actividades con el agua o en el agua en caminatas, excursiones, campamentos, etc.?

En función de lo leído, le proponemos reflexionar acerca de cómo podría usted colaborar con los especialistas que se encarguen de esta enseñanza, si los hubiere en su escuela.

BLOQUE 6: PROCEDIMIENTOS RELACIONADOS CON LA PRACTICA DE ACTIVIDADES CORPORALES Y MOTRICES

?

Los procedimientos relacionados con la práctica de actividades corporales y motrices pueden generalizarse a cualquier situación de aprendizaje o actividad, en tanto todas involucran momentos de preparación, desarrollo y cierre. ¿Es útil crear en los alumnos buenos hábitos relacionados con estos momentos? ¿Como podría hacer participar al cuerpo de estos momentos? ¿Qué actividades corporales corresponderían a una mejor puesta en marcha, cuáles harían aprovechar mejor el aprendizaje y cuáles contribuirían a abandonar las actividades en buenas condiciones, teniendo en cuenta la variedad de las situaciones y los aprendizajes?

**Le proponemos
leer ahora
los contenidos
para este bloque y
luego algunas
sugerencias.**

Síntesis explicativa

[...]

El aprendizaje de actividades corporales y motrices, sean éstas juegos, deportes, gimnasia, actividades en la naturaleza o de la vida cotidiana y del trabajo, debe incluir, necesariamente, la incorporación de prácticas relacionadas con la seguridad, la higiene, el cuidado del propio cuerpo y del de los demás, y del medio natural.

Estas prácticas, comunes a las distintas configuraciones en que nuestra cultura organiza el movimiento humano, pueden agruparse en previas, simultáneas y posteriores a la actividad corporal y/o motriz propiamente dicha. [...]

Contenidos procedimentales

- Práctica de normas de higiene corporal.
- Adopción de medidas de seguridad.
- Experimentación de límites y posibilidades.
- Exploración de formas de preparación orgánica, artro-muscular y psíquica.
- Experimentación de actividades de recuperación y estabilización de funciones.
- Experimentación de actividades de aprendizaje.
- Experimentación de tests.
- Exploración de calidades de movimiento.
- Exploración de capacidades y recursos corporales y expresivos.
- Adaptación del movimiento al espacio-tiempo externo.
- Registro del tono muscular.

- Experimentación del movimiento en situaciones variadas.
- Exploración de posibilidades de movimiento global y segmentario.
- Ejercitación del lado y las partes hábiles del cuerpo.
- Creación de movimientos.

Propuesta de expectativas de logros

Al finalizar el Primer Ciclo, los alumnos y las alumnas:

- Poseerán hábitos de higiene, preparación y recuperación del cuerpo y del ambiente, antes, durante y después de la actividad corporal y motriz.
- Conocerán y emplearán un conjunto de actividades y movimientos adecuados para preparar y recuperar las funciones y los sistemas corporales, antes y después de la actividad.
- Utilizarán distintas calidades de movimiento acordes con las exigencias de adecuación del tono muscular y con el espacio-tiempo externo en variadas situaciones de aprendizaje, práctica y juego.

A partir de los contenidos y las sugerencias que acaba de leer le proponemos que reflexione acerca de las actividades o los ejercicios relacionados con estos procedimientos que usted conoce. ¿Cuáles puede utilizar con sus alumnos en los distintos momentos de sus clases? ¿Dónde buscaría información sobre otras actividades o ejercicios previos, simultáneos y posteriores a la práctica de actividades corporales y motrices?



✓ Para el desarrollo de este bloque le sugerimos:

- *Proponer a sus alumnas y alumnos actividades corporales preparatorias. Por ejemplo: masajes o sacudimientos de manos antes de escribir, estiramientos y búsqueda de posiciones correctas y cómodas para atender una exposición, desperezamientos libres al comenzar una clase, etc.*
- *Llamar la atención en ciertos momentos de cualquiera de sus clases para que los niños registren sus posturas, aflojen el cuerpo o distintas partes de él para proseguir con la tarea, realicen ejercicios sencillos de descontracción muscular, de ubicación de partes del cuerpo en relación con las distintas posiciones que les conviene adoptar, etc.*
- *En los momentos finales de una clase hacer ejercicios para “volver a la calma”, como aflojarse, respirar normal y pausadamente, “doblar” el cuerpo o partes de él, realizar movimientos pausados de brazos, piernas, tronco o cuello, etc.*
- *Cuando se realiza una clase en espacios abiertos, incluir procedimientos relacionados con la práctica de actividades corporales y motrices y aprovechar para dialogar con sus alumnos acerca de qué hacer antes, durante y después de estas prácticas. ¿Cómo prepararse para realizar actividades o juegos en los que haya que correr, saltar, lanzar, hacer roles o ejercicios de mayor intensidad? ¿Cómo cuidar el cuerpo en estas actividades? ¿De qué manera puede ahorrarse energía corporal en medio de una actividad? ¿Qué debería hacerse luego de concluidas las actividades para recuperar el funcionamiento normal del cuerpo?*

BLOQUE 7: ACTITUDES GENERALES RELACIONADAS CON LA PRACTICA DE ACTIVIDADES CORPORALES Y MOTRICES

Síntesis explicativa

En este bloque se describe un conjunto de contenidos actitudinales tendientes a la formación de un pensamiento crítico, que busca incansablemente nuevas respuestas, que formula nuevas preguntas.

Los contenidos actitudinales que integran este bloque no están separados de los conceptuales y procedimentales ya planteados en los bloques anteriores. Sólo a los fines de esta presentación se los explicita en un bloque propio.

Las actitudes seleccionadas han sido reunidas para su presentación en cuatro grupos que remiten a la formación de competencias en aspectos que hacen al desarrollo personal, sociocomunitario, del conocimiento científico-tecnológico y de la expresión y la comunicación.



Las actitudes, igual que los procedimientos, se vinculan con los contenidos de los otros bloques. ¿Cómo puede efectuarse esta vinculación en las situaciones concretas de enseñanza?

Le proponemos que observe las actitudes de sus alumnos relacionadas con la postura y el movimiento. ¿Se mueven con soltura y confianza en sus posibilidades? ¿Se preocupan por su manera de moverse? ¿Se mueven de manera original en distintas situaciones? ¿Cómo es su participación en los juegos? ¿Cooperan? ¿Respetan a sus compañeros y oponentes? ¿Respetan las reglas que el grupo acuerda? ¿Reflexionan sobre sus actuaciones y los resultados que obtienen? ¿Sienten gusto por el movimiento? ¿Son perseverantes en la resolución de tareas motrices?

**Le proponemos
leer ahora
los contenidos
para este bloque y
luego algunas
sugerencias.**

Contenidos actitudinales

Desarrollo personal

- Confianza en sus posibilidades de plantear y resolver problemas motores.
- Perseverancia en la búsqueda de la eficiencia motriz.
- Gusto por generar estrategias personales en la resolución de situaciones motrices.
- Respeto por las pruebas y honestidad para juzgar actuaciones y resultados.
- Posición crítica, responsable y constructiva en relación con las actividades en que participa.
- Disposición favorable para contrastar actuaciones y resultados.
- Disposición para acordar, aceptar y respetar reglas para juegos y deportes.
- Tolerancia y serenidad en la victoria y la derrota.
- Disposición para jugar y jugar con otros.

Desarrollo sociocomunitario

- Valoración de la identidad nacional en el desarrollo y selección de juegos, deportes y prácticas corporales.
- Valoración del trabajo cooperativo.

- Disposición para el mejoramiento de las aptitudes lúdicas y físicas.
- Interés por promover la atención de las necesidades lúdicas y deportivas de la población.
- Superación de estereotipos discriminatorios por motivos de sexo, étnicos, sociales, religiosos u otros en la asignación de patrones respecto al uso del cuerpo.

Desarrollo del conocimiento científico-tecnológico

- Curiosidad y apertura crítica en relación con los modelos corporales y de salud.
- Interés por el uso del razonamiento intuitivo, lógico y la imaginación para plantear y resolver problemas motores.
- Reflexión crítica sobre los resultados obtenidos y las estrategias utilizadas.
- Placer por los desafíos que implican compromisos corporales y motrices.
- Valoración de la educación física en su aporte al desarrollo de las diferentes dimensiones del propio cuerpo y movimiento.
- Valoración de los límites y posibilidades de la motricidad humana.
- Cuidado de materiales, elementos, instalaciones en la práctica de actividades corporales.
- Respeto por las condiciones de higiene y seguridad en la práctica de actividades motrices escolares.
- Espíritu de aventura, prudencia, decisión.

Desarrollo de la comunicación y la expresión

- Aprecio por la precisión del movimiento.
- Aprecio por las convenciones normativas que rigen las prácticas lúdicas y deportivas.
- Valoración de las múltiples posibilidades de acción de que dispone el ser humano.
- Aprecio por la calidad y definición en la expresión corporal y motriz.
- Posición crítica ante los mensajes de los medios de comunicación social referidos al cuerpo, la salud y las prácticas deportivas.



✓ Según el resultado de la observación de las actitudes de sus alumnas y alumnos, puede proponer estrategias y actividades que contemplen, en el trabajo con los contenidos de los otros bloques, la promoción de las actitudes propuestas como contenidos de este bloque. A modo de ejemplo: en los juegos reglados pueden integrarse los contenidos actitudinales relacionados con el respeto de las reglas y de los otros; en juegos más ligados a lo simbólico, los relacionados con la expresión; en las actividades de corte gimnástico pueden trabajarse los relacionados con la perseverancia y la eficiencia motriz, etc.

Puede resultarle útil compartir con otros docentes sus inquietudes en relación con las actitudes y los valores que convendría enfatizar en el proyecto institucional para optimizar los resultados.

FORMACION ETICA Y CIUDADANA

Introducción

La sociedad demanda a la escuela que forme personas íntegras y buenos ciudadanos, que eduque para la vida plena de cada uno y de todos, y que lo haga conforme a su dignidad de persona y a las necesidades del mundo de hoy.

Recogiendo estos aspectos de la demanda personal y social de educación, la Ley Federal de Educación dice en el artículo sexto:

"El sistema educativo posibilitará la formación integral y permanente del hombre y la mujer, con vocación nacional, proyección regional y continental y visión universal, que se realicen como personas en las dimensiones cultural, social, estética, ética y religiosa, acorde con sus capacidades, guiados por los valores de vida, libertad, bien, verdad, paz, solidaridad, tolerancia, igualdad y justicia. Capaces de elaborar, por decisión existencial, su propio proyecto de vida. Ciudadanos responsables, protagonistas críticos, creadores y transformadores de la sociedad, a través del amor, el conocimiento y el trabajo. Defensores de las instituciones democráticas y del medio ambiente".

En esta formación integral es particularmente importante el reconocimiento de la responsabilidad de la familia, como agente natural y primario de la educación (art. 4 de la Ley Federal de Educación), y la necesidad de una estrecha vinculación entre la escuela y la familia (cfr. arts. 42 y 44 de la Ley Federal).

La escuela no es el único agente que incide en la formación personal y social, ética y ciudadana de los individuos y los grupos. Los signos de los tiempos indican la necesidad de complementar múltiples esfuerzos educativos.

Por una parte, las dificultades que se dan en la vida familiar en la sociedad contemporánea, la creciente redefinición de roles en su seno, la diversificación de los espacios de socialización, la circulación de diversos valores y pautas de socialización, generan nuevas demandas a la escuela en lo relacionado con la formación integral de las personas.

Por otra parte, el pluralismo cultural, las desigualdades en el desarrollo, la masividad de las comunicaciones, la revolución científico-tecnológica, las transfor-

maciones del medio natural, configuran una sociedad compleja, cambiante, conflictiva, donde la formación de las competencias, para un desempeño valioso, eficiente, creativo, realizador de la persona y de los grupos, es responsabilidad de todos, pero requiere la dedicación social y profesional de algunos.

Es claro, sin embargo, que las competencias necesarias para esa formación, necesitan también del trabajo de la escuela, que la debe garantizar para todos y que sólo podrá hacerlo desde un proyecto educativo sistemático, continuo y de alta calidad.

En efecto, el desarrollo integral de las personas y de las sociedades depende, cada vez más, de la igualdad de oportunidades educativas; igualdad que debe garantizar, a su vez, la calidad de la educación que se brinda.

Los saberes y competencias incluyen, hoy, criterios complejos de análisis, capaces de generar alternativas de realización personal, éticamente valiosas y adecuadas, para hacer frente tanto a un relativismo moral que cuestiona valores universalmente aceptados por la sociedad argentina, como a distintas formas de ideologismos, fundamentalismos e intolerancias.

Cuando la Ley Federal de Educación establece que el sistema educativo ha de posibilitar la formación integral del hombre y la mujer, tiene como referentes la necesidad de una educación para la vida democrática, la conservación ambiental, la salud, el amor, el trabajo, el respeto y la defensa de los derechos humanos.

Las relaciones del desarrollo de la técnica con el ambiente, de la competitividad productiva con la equidad y la solidaridad, de la pertenencia a una nación y de la defensa de las identidades culturales con las tendencias a la globalización y a la regionalización, de la realización personal con la socialización, de la sexualidad con el amor, entre otras cosas, exigen hoy profundizar los contenidos de la educación personal y social, ética y ciudadana.

Se trata de saber ser persona como ser individual y social, saber respetar y valorar a los otros, el orden constitucional y la vida democrática, saber defender los derechos humanos y preservar el medio natural, saber

analizar los aspectos morales de la realidad y vivirlos, para insertarse responsablemente en un mundo complejo y atravesado por transformaciones y crisis profundas.

Los contenidos necesarios para esta formación deberían atravesar todos los saberes que se trabajan en la escuela y todos los gestos institucionales mediante los cuales enseña la escuela. Ellos son objeto de reflexión y sistematización específica de la filosofía, la psicología, las ciencias de la salud, las ciencias sociales y el derecho. Sin embargo, la complejidad misma de algunos temas hace necesario en este capítulo su abordaje interdisciplinario.

Muchos de los contenidos conceptuales presentados en este capítulo son fundamento de contenidos procedimentales y actitudinales generales, por ejemplo, los que se refieren a la persona y sus capacidades, el derecho y sus exigencias, la ética, sus valores y sus principios.

Hay ya mucho saber social acumulado en torno de estos contenidos: **persona** (en todas sus dimensiones), **valores** (diferencias, fundamentos, etc.), **normas de convivencia** (derechos humanos, derecho constitucional). Y, si bien es cierto que no basta "conocer" estos saberes para ser íntegros y realizarse como personas, sino que hay que vivirlos, sin ellos y sin los criterios que se aprenden al conocerlos y discutirlos, la formación de las competencias necesarias para el desarrollo de la persona, de su juicio moral, de su responsabilidad ciudadana y de su conciencia de los derechos humanos quedará privada de sostén crítico, de flexibilidad tolerante, de amplitud de juicio.

Bloques que integran el capítulo de Formación Ética y Ciudadana

Esta estructura está pensada para presentar los CBC y no prescribe una organización curricular para su enseñanza. De igual modo, la numeración de los bloques (1, 2, 3, 4,...) es arbitraria y no supone un orden para su tratamiento.

Bloque 1: Persona.

Bloque 2: Valores.

Bloque 3: Normas sociales.

Bloque 4: Procedimientos generales.

Bloque 5: Actitudes generales.

Respecto de la organización en bloques cabe señalar que:

- Los contenidos de un ciclo presuponen la adquisición de los del ciclo anterior, los cuales continúan siendo trabajados, incluidos en otros contenidos de mayor complejidad.
- Los bloques permiten integraciones e interconexiones mediante la selección de temas que integren diferentes enfoques.
- Los bloques 4 (procedimientos) y 5 (actitudes) han de vincularse permanentemente con los contenidos de los bloques 1 a 3 y con los respectivos bloques de actitudes de los capítulos anteriores.

BLOQUE 1: PERSONA

Síntesis explicativa

La categoría de persona hace referencia a lo más propio y distintivo de los hombres y mujeres: su singularidad proviene de ser individuo de una naturaleza física, psíquica y espiritual. Esto hace a la persona racional y consecuentemente, consciente, libre y moralmente responsable y funda su dignidad como ser humano. Cuando se habla de persona se piensa en la capacidad de conocer, querer, elegir, crear, sentir, expresarse, relacionarse con los otros y responsabilizarse por el propio actuar, trascender y, por ende, relacionarse con Dios.

En la EGB se busca que se aprendan a reconocer y distinguir aspectos de la persona más que a dar definiciones o teorías sobre la misma.

Sin embargo, es necesario ir conduciendo las reflexiones de los niños y las niñas desde sus propias experiencias y vivencias hacia categorizaciones y teorías con mayor nivel de fundamentación racional y de alcance explicativo. En ese marco es deseable que comiencen a saber que hay distintas concepciones de la persona y a conocer cuáles son sus fundamentos. También es conveniente que aprendan a enriquecer sus reflexiones con los aportes de las religiones, la sabiduría popular, el arte.

La categoría persona es una unidad compleja e integrada, en ese sentido atraviesa y se significa en todos los bloques del capítulo. Sin embargo, por razones de presentación se incluyen bajo este título en este lugar contenidos orientados a comprender los procesos psíquicos y la sociabilidad básica.

Procesos psíquicos de la persona

Estos procesos se pueden presentar organizados en torno a tres dimensiones, la de la vida afectiva, la de la vida intelectual y la de la vida volitiva, las que sólo han de distinguirse a efectos de su presentación y análisis, ya que en las personas están mutuamente implicadas.

La vida afectiva

Los contenidos referidos a la vida afectiva pretenden contribuir a comprender y explicar "lo que se siente": los sentimientos personales e interpersonales, las

emociones, los deseos, los miedos, los conflictos, la agresividad; la autoestima y la desvalorización; la afirmación de la identidad sexual y su relación con los roles sociales y con la orientación hacia el amor; las reacciones frente al dolor y a la muerte. [...]

La vida intelectual

Los contenidos referidos a la inteligencia pretenden facilitar la comprensión y explicación de "lo que se piensa". Se refieren a los complejos procesos del pensamiento humano, que incluyen la percepción, la memoria, la imaginación, el lenguaje y el trabajo propio de la inteligencia. [...]

La vida volitiva

Los contenidos referidos a la voluntad pretenden facilitar la comprensión y explicación de "lo que se quiere y hace". Se trata de los procesos que conducen al actuar y a la autorrealización a través de elecciones y decisiones libres. [...]

Sociabilidad básica

La persona es un ser social, se conforma a través de la interacción con los otros, se comunica, juega, colabora, vive en contextos institucionales y normados socialmente. El mismo desarrollo de los procesos antes mencionados está mediado socioculturalmente. La dimensión social es, pues, un componente fundamental del desarrollo personal.

Los grupos

La sociabilidad se va construyendo y expresando a través de la inserción por referencia, pertenencia y/o diferenciación, en distintos grupos sociales.

La familia es el elemento natural y fundamental de la sociedad. Constituye el grupo primario. Deben comprenderse los cambios que se producen en su composición durante la vida de una misma persona, los roles y expectativas y sus condicionamientos sociales y culturales. [...]

La identidad y las identificaciones sociales

Por identidad entendemos, por una parte, la capacidad de la persona de autorreconocerse y autoestimarse como un sujeto individual y singular, fuente de derechos y deberes. Por otra parte, es también la capacidad de reconocer y estimar su pertenencia a una colectividad con la que comparte historia, valores y proyectos comunes, constituyéndose una identidad colecti-

va, en permanente proceso de construcción. Ambas dimensiones de la identidad están en continua relación y se condicionan mutuamente. [...]

La vida afectiva, volitiva e intelectual y la sociabilidad se entrelazan en un complejo proceso de integración que configura la identidad personal y, al mismo tiempo, abre a las personas a la trascendencia, según sus propias convicciones y las de sus grupos de pertenencia. [...]

La salud de la persona

La salud está estrechamente ligada a la calidad de vida e incide directamente en las posibilidades de aprovechamiento escolar y de inserción activa y creativa en la sociedad. Por eso, la educación para la salud es un derecho de todos. [...]

Los contenidos referidos a la salud provienen de diferentes campos del saber y del hacer, son canalizados por agentes diversos y a través de distintos medios. Es función de la escuela organizar e integrar los contenidos de orígenes variados: aquellos que circulan en los ámbitos familiares, entre los amigos, las organizaciones de las comunidades; los que son transmitidos por los medios de comunicación social, la publicidad y otros. [...]

Contenidos conceptuales

Procesos psíquicos de la persona

- Los diferentes sentimientos de las personas.
- La imaginación y el recuerdo.
- Tipos de inteligencia.
- La voluntad y el querer.
- El actuar humano y su diferencia con el comportamiento animal y vegetal.

Sociabilidad básica

- La familia y sus roles: grupos de pares, "los nenes" y "las nenas".
- Las necesidades humanas básicas.
- Los amigos.
- El juego con otros.
- El grupo de trabajo escolar y la colaboración.
- La lengua como elemento socializador.

En la escuela interactúan personas con sus sentimientos, deseos, temores, expectativas. Docentes y alumnos llevan consigo su propia historia. La escuela debe asumir la tarea de trabajar con esta realidad. Le proponemos que reflexione junto con sus colegas: ¿Dedica un tiempo a la resolución de conflictos grupales cuando estos aparecen (problemas en el recreo, dificultades para trabajar en equipo, conflictos entre mujeres y varones, problemas de liderazgo, etc.)? ¿Toma en cuenta situaciones individuales que repercuten en la tarea (discriminación de un compañero, problemas familiares, problemas de salud, etc.)? ¿Considera parte de su tarea mediar en las situaciones problemáticas que se plantean entre su grupo de alumnos y otras persona de la comunidad escolar (otros grados, otros docentes, autoridades, personal de maestranza, vecinos, etc.)? ¿Promueve el cuidado de la salud en sus alumnas y alumnos (prevención de la pediculosis, promoción del aseo personal y de la higiene bucodental y consideración de enfermedades endémicas de la zona, etc.)? ¿Qué espacio dedica a la lectura de los mensajes de los medios masivos: periódicos, radio y televisión? ¿Qué tipo de interacción con ellos considera conveniente promover?

**Le proponemos
leer ahora
los contenidos
para este bloque y
luego algunas
sugerencias.**



✓ Muchos de los contenidos de este bloque se vinculan con contenidos de los otros capítulos. Por ello, es interesante que, a medida que los lee, piense con qué temas y actividades que usted trabaja habitualmente se relacionan.

✓ Las fotos constituyen un buen recurso que posibilita el relato de anécdotas y hechos importantes de la historia personal y familiar. Puede proponer a sus alumnos analizar fotos de distintos momentos de su vida, ordenarlas cronológicamente, comentar anécdotas, identificar los hechos similares en las distintas historias (nacimiento de un hermanito, cumpleaños, etc.), conversar acerca de las maneras de celebrar diversas fiestas según las religiones y tradiciones de distintas culturas y lugares (el Año Nuevo, las fiestas patrias, los casamientos, etc.)

El trabajo con estos contenidos es muy movilizante para los chicos, por lo que requiere un cuidado especial según las características del grupo y de la escuela. Por ello, le sugerimos que se reúna con los maestros de otros grados y, entre todos, analicen qué cuestiones y problemáticas es necesario considerar para el tratamiento efectivo de los contenidos propuestos para este bloque.

✓ En relación con la dimensión social de la personalidad es necesario que los niños desarrollen habilidades de autorregulación y autocontrol, y también habilidades de relación tales como:

- saludar y agradecer adecuadamente;
- pedir disculpas;
- reparar el daño;
- expresar los sentimientos;
- valorar positivamente al otro;
- valorar la cooperación.

✓ Algunas actividades permiten indagar las ideas que tienen sus alumnos acerca del concepto de salud:

- Anotar en el pizarrón las ideas que expresan los niños a partir de la pregunta: "¿Qué hay que hacer para estar sano?" ▼

La identidad y las identificaciones sociales

- La identidad y los modelos sociales.
- Lo femenino, lo masculino, los niños y las niñas.
- La pertenencia a una nación: lengua, cultura, historia, religión, tradiciones.

La salud

- El cuerpo, la salud y la enfermedad.
- El cuidado del cuerpo como responsabilidad personal y social.
- La salud como realidad personal integral.


Contenidos procedimentales

- Observación y comparación acerca de los diferentes sentimientos.
- Diferenciación de procesos volitivos.
- Descripción de la propia familia.
- Identificación de los grupos de amigos.
- Diferenciación de lo femenino y lo masculino.
- Identificación de símbolos y costumbres nacionales.
- Identificación de situaciones de salud y enfermedad.
- Narración de experiencias propias y ajenas.
- Registro y narración sobre la apariencia corporal y los estados de salud y enfermedad.

Propuesta de expectativas de logros

Al finalizar el Primer Ciclo, los alumnos y las alumnas:

- Diferenciarán los procesos psíquicos básicos de la persona y comprenderán las características distintivas de la acción humana frente al comportamiento animal y vegetal.
- Adquirirán habilidades sociales básicas y de auto-control para la convivencia, la cooperación y el trabajo grupal.
- Distinguirán lo masculino y lo femenino, lo propio y lo ajeno, y su incidencia en las identificaciones personales y sociales básicas.
- Adquirirán hábitos de higiene básica y comprenderán su importancia en la prevención de las enfermedades.

- 
- Completar luego con información que no haya surgido de sus alumnos acerca de los aspectos que hay que tener en cuenta (buena alimentación, higiene, vacunación, visita periódica al médico, etc.).
 - Organizar una campaña de información para la prevención de enfermedades como el cólera, el Mal de Chagas, etc., lo que requerirá la lectura y el comentario de diversos textos, entrevistar a un médico, etc.

Le sugerimos vincular estos contenidos con los del bloque "La vida y sus propiedades" de Ciencias Naturales.

Para finalizar el análisis de este bloque, puede intercambiar sugerencias con sus colegas acerca de qué temas o aspectos debería abordar cada docente en el aula y cuáles conviene discutir a nivel institucional o de distrito. Es conveniente reflexionar acerca de los contenidos sobre los que se precisa mayor capacitación para solicitarla.

BLOQUE 2: VALORES

Síntesis explicativa

La dimensión valorativa es una característica típica de la persona en cuanto sujeto capaz de actuar de acuerdo a finalidades u objetivos, juzgar y tomar decisiones en función de ellos, en orden a la elección de caminos de humanización personales y sociales.

La incorporación de algunas de sus temáticas en la EGB pretende contribuir a la realización de la persona en su dimensión ética a la que alude la Ley Federal de Educación en el artículo sexto. Para lograr este objetivo es imprescindible un trabajo que combine la enseñanza de estos contenidos, entre otros, con los referidos a la persona, a las normas en la construcción de un orden democrático, y con los procedimientos y actitudes propuestos en el último bloque de este capítulo.

La persona humana como sujeto libre, racional y responsable, es capaz de descubrir, apreciar, actualizar y asumir jerárquicamente valores.

En general, los valores responden a la necesidad de verdad, de bien y de belleza que tiene el hombre en su naturaleza posibilitándole buscar su perfección individual y social. Los mismos se manifiestan en la relación de la persona consigo misma, con los demás y con el mundo y son transmitidos, a través de las tradiciones, las culturas, las convicciones religiosas y las ideas filosóficas.

Valores universales

La reflexión sobre los valores plantea la pregunta acerca de si es posible reconocer valores universales. Como se sabe, actualmente la discusión es amplia y existen diversas posturas al respecto. [...]

La escuela tiene la responsabilidad fundamental de promover aquellos valores que son reconocidos universalmente, porque están basados en la dignidad de la persona y en la naturaleza humana y de contribuir a su asunción por parte de los alumnos y las alumnas como una forma de aporte a la construcción de una sociedad más ética y justa y a la conformación de un orden y una cultura democráticos. Entre ellos se puede mencionar la promoción del bien, la búsqueda de la verdad, la vida, la dignidad de las personas, el amor, la

paz, la convivencia, la solidaridad, la amistad, la comprensión mutua, la justicia, la libertad, la tolerancia, la honradez, el entendimiento internacional e intercultural. [...]

Contenidos conceptuales

- Acciones humanas y sucesos naturales.
- Valores familiares y de la comunidad educativa.
- Las costumbres de grupos cercanos.
- La diferencia de costumbres.
- El respeto y el rechazo a sí mismo y a los demás.
- El respeto de las diferencias.
- Hacer el bien y evitar el mal.

Contenidos procedimentales

- Diferenciación del modo de actuar de las personas y de otros seres vivos.
- Identificación y clasificación de algunas costumbres de los grupos de pertenencia.
- Identificación de costumbres de otros grupos y diferenciación con los propios.

?

Le proponemos que se reúna con sus colegas para analizar qué valores son asumidos como tales en la comunidad en la que está inserta la escuela. ¿Qué aspectos y/o sucesos de la vida de esa comunidad favorecen la elección de determinados valores y no de otros?

**Le proponemos
leer ahora
los contenidos
para este bloque y
luego algunas
sugerencias.**

✓

✓ *A continuación, le sugerimos una de las actividades posibles para desarrollar los contenidos de este bloque. Puede agrupar a los alumnos y realizar dramatizaciones en torno de temas tales como: la amistad, la solidaridad, la justicia, etc.*

Luego convendría favorecer el análisis y el comentario de las situaciones presentadas:

- *¿Quiénes son mis amigos? ¿Cómo hacemos para tener amigos? ¿Cuáles son los problemas que tenemos con los amigos? ¿Cómo los resolvemos?*
- *¿Qué es la solidaridad? ¿En qué situaciones ayudamos o nos ayudaron a resolver algún inconveniente?*
- *¿Qué es la justicia? ¿Qué personas, instituciones, etc. se relacionan con la justicia? ¿Qué cosas o situaciones nos parecen injustas? ¿Por qué?*

Propuesta de expectativas de logros

Al finalizar el Primer Ciclo, los alumnos y las alumnas:

- Reconocerán la importancia de los valores fundamentales: la vida, la búsqueda de la verdad, la promoción del bien común, la paz, la justicia, la amistad, la tolerancia, la solidaridad, la libertad, la igualdad y la honradez.
- Identificarán valores y disvalores vigentes en la familia y en los grupos cercanos de pertenencia.
- Respetarán la diversidad de valoraciones entre personas y grupos cercanos.

Le proponemos que piense en los juegos, actividades de clase, conversaciones y conflictos de sus alumnos: ¿Qué valores identifica en ellos? ¿Cuáles cree que es necesario abordar en la escuela? ¿Por qué? ¿Qué conflictos o polémicas cree que podrían aparecer al trabajar sobre estos temas? Sería conveniente que se reúna con sus colegas para comparar las respuestas que enunciaron y analizar qué estrategias institucionales podrían adoptarse para el tratamiento de este bloque.

BLOQUE 3: NORMAS SOCIALES

Síntesis explicativa

Las normas se refieren a la convivencia social en tanto organizada en torno a un sistema de principios y leyes cuyo propósito debe ser garantizar el respeto social a la dignidad de las personas y propiciar la construcción del bien común.

Su relación con el respeto a la dignidad de la persona y con la realización social de los valores éticos de la justicia y la solidaridad hace de la norma un contenido educativo básico para la socialización demandada a la escuela.

En este bloque se proponen los contenidos básicos orientados a la educación ciudadana: el significado y las funciones de las normas para la vida social organizada; los principios, valores y supuestos de la Constitución Nacional y de la respectiva Constitución Provincial, y la imprescindible referencia a los derechos humanos que contextualizan lo que significa ciudadanía responsable hoy, terminando el siglo XX.

Norma y sociedad

[...]

Interacción social y norma

La convivencia social supone el reconocimiento mutuo, el respeto a la justicia y el carácter regulador de las normas. Los niños y las niñas deben conocer la naturaleza de éstas últimas, su carácter prescriptivo, sancionador y protector. En la convivencia social hay diferentes tipos de normas que es necesario identificar.

Comprender el sentido de las normas, diversidad, origen y validez, facilita la comprensión del sentido de las obligaciones y los compromisos que ellas generan para la vida cotidiana. [...]

La Constitución Nacional como norma fundamental

[...]

Relaciones con la historia y la práctica social

La Constitución Nacional, como norma fundamental de la convivencia social entre los argentinos, es el resultado del proceso de una compleja formación y or-

ganización de la Nación y de las sucesivas necesidades de adaptarse a los nuevos actores y escenarios sociales. [...]

Junto a la reflexión histórica, el análisis de la Constitución Nacional exige también permanente reflexión sobre la práctica social y la vida cotidiana, porque la vigencia del orden constitucional se traduce en modos de convivencia social, en estilos de vida democrática, en formas racionales de resolver los conflictos y construir la equidad. [...]

Derechos humanos

Los derechos humanos están contenidos en sucesivas declaraciones universales y pactos internacionales, que la Nación Argentina ha ratificado e, incluso, ha incorporado al texto constitucional. Hay una historia de los derechos humanos que es necesario conocer y comprender y que, en su esencia, se relaciona con una vida ciudadana digna.

En la dignidad de la persona se basa el derecho a la vida y a la libertad individual, de conciencia, de pensamiento, de religión, de expresión, de asociación, a no ser perseguido ni excluido por ninguna forma de discriminación o de intolerancia. [...]

Contenidos conceptuales

Norma y sociedad

- La convivencia social en la familia, en la escuela y en otros grupos.
- La norma y lo que se puede y no se puede hacer: algunas normas de la vida cotidiana (el tránsito, reglamentos de la escuela, de clubes, de organizaciones para niños y niñas, etc.).
- La norma, la sanción y la protección.

La Constitución Nacional

- La norma y la organización de los grupos.
- El cumplimiento de la norma.
- La democracia y la norma.
- La igualdad de las personas ante la ley.
- Los conflictos y las previsiones para enfrentarlos.
- Deberes y responsabilidad en la convivencia social.

La vida democrática implica no sólo una forma de gobierno, sino también una forma de convivencia social basada en el respeto de los derechos y el cumplimiento de los deberes de todos los habitantes de la Nación, los que quedaron plasmados en la Constitución Nacional reformada en 1994 y en el conjunto de Constituciones Provinciales en vigencia. Sin duda, la escuela tiene un papel protagónico en la construcción de esta forma de vida democrática. Le sugerimos que analice la Constitución Nacional y la Constitución de su provincia e identifique cómo estos deberes y derechos pautan la vida de su comunidad, su vida personal y la de su escuela.

Le proponemos reflexionar sobre su trabajo de aula y analizar en qué momentos aborda explícita o implícitamente los derechos, los deberes y las garantías constitucionales en la forma más adecuada a las posibilidades de sus alumnas y alumnos. También le proponemos reflexionar acerca de las formas en las que se manifiesta la convivencia democrática en su institución.

**Le proponemos
leer ahora
los contenidos
para este bloque y
luego algunas
sugerencias.**

Derechos humanos

- El respeto a la dignidad de la persona.
- Derechos de los niños.
- Respeto de las diferencias.
- Reconocimiento de los demás.
- La relación de las situaciones de injusticia con el respeto a la dignidad de la persona.
- Las discriminaciones como violación de los derechos.
- La paz.

Contenidos procedimentales

- Explicación de experiencias de convivencia familiar y de grupos de amigos.
- Observación e identificación de normas diferentes.
- Identificación y relación entre sanción y violación de normas.
- Observación y narración de situaciones de conflicto en la vida cotidiana.
- Observación y narración de experiencias de discriminación en sus ámbitos cercanos.
- Observación y narración de situaciones de intolerancia y falta de respeto de los demás en la vida cotidiana.



✓ *Antes de trabajar con sus alumnos sobre las normas, puede resultarles útil reunirse con sus colegas y conversar acerca de cómo aquéllas funcionan en su escuela, qué dificultades hay para cumplirlas, si son suficientemente conocidas por todos, si hay acuerdo entre los maestros sobre la conveniencia o inconveniencia de mantener en vigencia algunas de ellas, cuáles habría que agregar o suprimir, etc.*

✓ *Para trabajar con los contenidos de este bloque le sugerimos:*

- *Realizar una discusión grupal en torno de estas preguntas: ¿Para qué sirven las normas? ¿Qué características tienen las normas? ¿Todas las normas están escritas? ¿Por qué?*
- *Promover actividades de construcción de normas. Por ejemplo: establecer consignas para el día y evaluar su cumplimiento.*
- *Reflexionar sobre algunas normas extraescolares, por ejemplo las que regulan el tránsito: ¿qué importancia tienen?, ¿qué responsabilidades tienen los conductores y los peatones?*

✓ *Otras propuestas:*

- *En grupos, realizar actividades que permitan reconocer las normas de la escuela (cosas que se pueden y cosas que no se pueden hacer) y pensar o averiguar por qué y cómo se crearon.*
- *Dramatizar (en equipos) alguna situación en la que no se cumpla una determinada norma. Luego analizar cuáles son los problemas y los conflictos que ocasiona el incumplimiento de esa norma y las formas de resolverlos.*

✓ *Respecto de los derechos del niño, le recomendamos consultar la publicación **Semana por los Derechos del Niño y del Adolescente** del Ministerio de Cultura y Educación de la Nación (1995). En la primera sección, correspondiente a preescolar y primaria, se presentan interesantes sugerencias para trabajar en el au-*



la. Uno de los temas tratados es el de la identidad, y para desarrollarlo en los primeros grados se propone la confección individual de una ficha en la que cada niño consigne sus datos personales, gustos y preferencias y, además, pregunte a sus padres algunos referentes a la familia. Se podrá elaborar luego una ficha grupal en la que se consignen cantidad de niñas y varones, de nativos y extranjeros, con o sin sobrenombre, etc. El tema de la no discriminación se aborda desde la lectura de un cuento y su objetivo es reconocer y respetar las diferencias entre las personas, adoptando hacia ellas una actitud positiva.

Le proponemos que relea sus respuestas a la actividad inicial y analice cómo se incluyen los contenidos de este bloque en su actividad de aula. ¿Qué temas trabaja como contenido en sí mismo? ¿Qué otros enseña en forma implícita? ¿Qué cosas modificaría? ¿Cuáles incluiría?

Si tiene oportunidad de leer y confrontar los distintos textos escolares que ofrece el mercado editorial, vale la pena reflexionar acerca del tratamiento que en ellos se hace de los nuevos contenidos, la renovación periódica de las propuestas, su utilidad para encarar la tarea de cada día, etc.

Propuesta de expectativas de logros

Al finalizar el Primer Ciclo, los alumnos y las alumnas:

- Reconocerán la importancia y función social de las normas
- Identificarán normas vigentes en la familia y en los grupos cercanos de pertenencia.
- Reconocerán correspondencias y discrepancias entre acciones y normas.
- Valorarán los procedimientos democráticos de elección y de decisión.
- Identificarán situaciones favorables o contrarias a los derechos del niño

BLOQUE 4: PROCEDIMIENTOS GENERALES

Los contenidos procedimentales aquí sistematizados son de una amplia generalidad, se aprenden a través de contenidos más específicos y se desarrollan en los otros bloques de este capítulo y los demás CBC.

Síntesis explicativa

Desarrollo del pensamiento lógico, reflexivo y crítico

El desarrollo de "herramientas" de pensamiento constituye un objetivo general y básico para todos los educandos en una época en que las teorías y los procesos pedagógicos innovadores, en conexión con las tendencias y dinámicas sociales predominantes, enfatizan la necesidad de dotar a las alumnas y los alumnos de competencias que les permitan desenvolverse con idoneidad en los distintos campos del saber y del actuar.

Por ello, estas competencias poseen un amplio significado social. Constituyen elementos básicos para comprenderse mejor a sí mismo, la naturaleza, la vida sociocultural y para desenvolverse en el campo de la ciencia, la tecnología y otros.

Entre los procedimientos más particulares de este bloque se destacan:

- La conceptualización, el análisis y la síntesis, la coherencia interna y el acercamiento a la verdad en sus razonamientos, para conferir mayor pertinencia, rigurosidad y consistencia al propio pensamiento.
- El desarrollo de un pensamiento reflexivo, que consiste en el examen de las propias ideas y las de los otros para llegar a niveles de mayor elaboración y decantación en el conocimiento.
- El desarrollo de un pensamiento constructivo y crítico, es decir, una actitud mental de búsqueda de la verdad, que sea capaz de analizar lo que sucede, se escucha o se lee.
- La identificación de las falacias, es decir, de aquellas afirmaciones que aparecen como verdaderas sin serlo; discernimiento sobre aspectos complejos de la realidad y elaboración de juicios personales sobre ella.
- La fundamentación racional de lo que se afirma o se niega a través de la búsqueda y presentación de razones.
- La relación de lo conocido con un conjunto mayor de saberes. [...]



El desarrollo del pensamiento lógico, reflexivo y crítico está siempre presente en las planificaciones y los proyectos de trabajo en el aula. Pero, ¿qué “herramientas” necesitan manejar los alumnos para construirlo y fortalecerlo? Es decir, ¿qué procedimientos comunes a todos los capítulos de los CBC y especiales de éste se favorecen desde las propuestas didácticas?

Considere la utilidad de hacer un listado de aquellos procedimientos que explícitamente incluye en sus prácticas.

Le proponemos leer ahora algunas sugerencias para el desarrollo de los contenidos de este bloque.



✓ *Le sugerimos tener presente que algunos de los procedimientos explicitados en este bloque son similares a los que aparecen en otros capítulos. Por ejemplo, los que se ponen en juego para favorecer la comprensión de un texto y que permiten el reconocimiento de relaciones de causa-consecuencia, equivalencia-contradicción.*

✓ *Otros procedimientos permiten reconocer la coherencia-incoherencia entre lo que se piensa o se dice y las acciones que se realizan. Estos procedimientos son aplicables en la enseñanza de contenidos de Ciencias Sociales y de Ciencias Naturales, de Lengua y también para analizar situaciones vividas por los niños en el medio escolar y extraescolar.*

Desarrollo de la creatividad

El desarrollo de la creatividad constituye un objetivo convergente al del pensamiento lógico, reflexivo y crítico. Estos acentúan los aspectos de rigurosidad y solidez, mientras que la creatividad mira más hacia el desarrollo de la capacidad de elaboración personal. La creatividad implica la capacidad de trascender los límites de lo dado y de lo dicho para explorar nuevas alternativas y nuevas significaciones. Ella es también la capacidad de poner una impronta personal a lo que se siente, se dice, se hace o se piensa, y se expresa tanto en la ciencia como en el arte, en la técnica como en el juego, en la comunicación como en el cálculo. La creatividad hace posible sentir como propio lo que se piensa o expresa. [...]

Discernimiento moral de las acciones individuales y sociales

El discernimiento de la dimensión valorativa de la acción individual y social puede ser planteado en diferentes niveles: el análisis de situaciones concretas, el análisis de costumbres, valores, virtudes, normas y el análisis de principios y razonamientos morales. Estos niveles no son compartimentos estancos. En la EGB es importante enseñar a diferenciarlos e integrarlos, trabajando en cada uno de ellos de acuerdo a la etapa evolutiva de las niñas y los niños y a la complejidad de la realidad que está en juego.

En el Primer Ciclo de la EGB se comenzará con el análisis de situaciones concretas y cercanas a los alumnos y las alumnas. Se describirán acciones que manifiesten valores. Se guiará a los niños y las niñas en el proceso de percepción de los valores puestos en juego en el actuar por personas concretas de su entorno cercano (promoviendo actitudes de comprensión y evitando las actitudes de enjuiciamiento). Se analizará junto a ellos la adecuación de las acciones a los valores, prestando especial atención a aquellos tales como la vida, la paz, la convivencia armoniosa, la tolerancia, la amistad, la honradez. Al realizar estos análisis de situaciones es fundamental tener en cuenta los fines, contextos y circunstancias de las acciones. Igualmente importante es distinguir entre la moralidad de los actos y las intenciones de las personas. [...]

Propuesta de expectativas de logros

Al finalizar el Primer Ciclo, los alumnos y las alumnas:

- Reconocerán el valor de ofrecer elementos de juicio para las afirmaciones o las decisiones, en contraposición con las afirmaciones y decisiones infundadas.
- Reconocerán la presencia de relaciones lógicas –consecuencia, consistencia, equivalencia y contradicción– en un conjunto de afirmaciones y entre afirmaciones y acciones correspondientes.
- Serán capaces de formular alternativas originales de solución ante problemas cotidianos.
- Analizarán situaciones cercanas desde el punto de vista valorativo, evaluando la correspondencia y discrepancia entre acciones y valores.

✓ Los procedimientos relacionados con el pensamiento lógico, reflexivo y crítico se vinculan necesariamente con una amplia gama de contenidos, puesto que el aprendizaje de estos contenidos se logra mediante complejos procesos en los que se debe conceptualizar, analizar, sintetizar, examinar las propias ideas y confrontarlas con las de los demás, fundamentar las opiniones y comprometerse a actuar en relación con ellas.

✓ Hay una amplia variedad de juegos lógicos y de ingenio, ya tradicionales, que favorecen el desarrollo del pensamiento creativo, reflexivo y crítico, y contribuyen a enriquecer las actitudes positivas hacia la capacidad personal para resolver situaciones problemáticas.

Si es posible, comparta con sus colegas las respuestas a los interrogantes planteados más arriba. Tal vez acuerden estrategias para incluir otros procedimientos en relación con determinados contenidos de otros bloques del capítulo y de otros capítulos.

BLOQUE 5: CONTENIDOS ACTITUDINALES



Los contenidos actitudinales cobran particular importancia en este capítulo. Si es posible, reflexione con sus colegas acerca de la incidencia de las actitudes del docente en el aprendizaje de actitudes por parte de las niñas y los niños. Este aprendizaje dependerá fundamentalmente de la coherencia entre lo que el docente enseña a sus alumnos y sus propias actitudes hacia los cuatro campos que se describen en la "Síntesis explicativa": el del desarrollo ético, el de lo sociocomunitario, el del saber científico-tecnológico y el de la expresión y la comunicación. ¿Qué actitudes predominan en el ámbito escolar: las de respeto por las diferencias, creatividad, participación, entusiasmo, solidaridad, valoración positiva del conocimiento?

Le proponemos leer ahora algunas sugerencias para el desarrollo de los contenidos de este bloque.



✓ *Le sugerimos revisar, por ejemplo, las formas manifiestas u ocultas de premios y castigos que se administran en el ámbito escolar, puesto que ellas inciden notablemente en el desarrollo de determinadas actitudes en quienes las viven.*

✓ *También le sugerimos jerarquizar los contenidos de este capítulo en función de las actitudes que quiera desarrollar preferentemente en sus alumnos, dadas las características del contexto sociocomunitario en que se encuentra la escuela.*

Síntesis explicativa

En este bloque se sintetizan actitudes de un alto nivel de generalidad, coherentes con los valores indicados en el segundo bloque de este capítulo y con el conjunto de actitudes introducidas en los respectivos bloques de capítulos anteriores. Se organizan en función de los ámbitos de desarrollo de competencias aprobados por el Consejo Federal de Cultura y Educación en diciembre de 1992.

Aportes al desarrollo ético

En este bloque se insiste en el desarrollo de actitudes de equidad, justicia, veracidad y libertad como camino de realización personal, conjuntamente con aquellos de autonomía y responsabilidad en el comportamiento social.

- Propiciar una formación en la línea de los elementos anteriores supondría también el cultivo de actitudes de flexibilidad, tolerancia y respeto por lo diferente como forma de relación social en un mundo cada vez más complejo e interdependiente.
- Al mismo tiempo, y en consecuencia con lo anterior, es fundamental propiciar el desarrollo de actitudes de cooperación y solidaridad con los demás.
- Finalmente, se precisa del desarrollo del sentido del cuidado personal, comunitario y de la naturaleza como expresión del respeto por sí mismo, por los demás y por todo lo existente, y como concreción del respeto por la vida. Se implica además, en este sentido, el desarrollar la valoración positiva del disfrute y uso creativo del tiempo libre.

Aportes al desarrollo de lo sociocomunitario

- Desde el punto de vista de las otras relaciones sociales, se propiciará el desarrollo de actitudes de aprecio por lo propio como manera de contribuir a la formación del sentido de pertenencia y la identidad nacional, y de relación digna y respetuosa con las otras identidades que lleve a entenderlas como posibilidad de enriquecimiento.
- Se propiciará también el desarrollo de valores y actitudes de participación responsable en el contexto de una sociedad democrática y en permanente proceso de construcción. Como elementos importantes para

hacer posible esta participación se cultivarán valores y actitudes de diálogo, comprensión y búsqueda de solución racional de los conflictos.

- A fin de cooperar a la inserción fructífera de las personas en la sociedad, y su aporte al desarrollo colectivo, se ayudará a desarrollar una valoración positiva del trabajo y las actitudes consecuentes con ella, cooperando a entenderlo como oportunidad de realización personal.

Aportes al desarrollo del saber científico-tecnológico

- Se insistirá en el cultivo del aprecio por la búsqueda de la verdad, el rigor de pensamiento, la indagación y el análisis como características del conocimiento científico y tecnológico, de manera que se amplíen adecuadamente a los demás ámbitos de la realidad que así lo permitan.
- A su vez, se desarrollará la valoración crítica de los avances científicos y tecnológicos y sus posibilidades y límites de servir a la transformación de la realidad a fin de mejorar las condiciones de vida de los seres humanos.
- En relación con lo anterior se harán esfuerzos para desarrollar actitudes de valoración positiva acerca de la relación entre pensamiento científico-tecnológico, desarrollo social y valores, de forma que la ciencia y la tecnología se entiendan como producciones humanas al servicio del bienestar del hombre y la sociedad.

Aportes al desarrollo de la expresión y la comunicación

- Se desarrollará el aprecio por el uso de lenguajes y símbolos como elementos que permiten el pensamiento lógico, la construcción simbólica del mundo, y la comunicación de las ideas y los sentimientos.
- Se insistirá en el cultivo del aprecio por las manifestaciones estéticas como una dimensión fundamental de la persona y la sociedad. [...]

Después de leer todo lo referente a este bloque, procure retomar las respuestas acerca de las actitudes que predominan en el ámbito escolar y compartir con sus colegas la confirmación o la rectificación de esas afirmaciones y las propuestas que se formulen al respecto.

EJEMPLO DE UNIDAD DIDACTICA: LA PLAZA

La plaza es un espacio público de uso común, donde se reúnen las personas para realizar diversas actividades. En ella se encuentran edificios importantes, como el Ayuntamiento, el Palacio de Justicia, y el Teatro. La plaza también es un lugar de encuentro social, donde se celebran fiestas y eventos culturales. La plaza es un espacio de libertad y de expresión, donde las personas pueden manifestar sus opiniones y sentimientos. La plaza es un espacio de memoria y de identidad, donde se recuerdan los hechos importantes de la historia de la ciudad. La plaza es un espacio de vida y de movimiento, donde se vive la vida cotidiana de la ciudad. La plaza es un espacio de belleza y de armonía, donde se disfruta de la naturaleza y del arte. La plaza es un espacio de esperanza y de futuro, donde se construye la ciudad del mañana.

La plaza es un espacio público de uso común, donde se reúnen las personas para realizar diversas actividades. En ella se encuentran edificios importantes, como el Ayuntamiento, el Palacio de Justicia, y el Teatro. La plaza también es un lugar de encuentro social, donde se celebran fiestas y eventos culturales. La plaza es un espacio de libertad y de expresión, donde las personas pueden manifestar sus opiniones y sentimientos. La plaza es un espacio de memoria y de identidad, donde se recuerdan los hechos importantes de la historia de la ciudad. La plaza es un espacio de vida y de movimiento, donde se vive la vida cotidiana de la ciudad. La plaza es un espacio de belleza y de armonía, donde se disfruta de la naturaleza y del arte. La plaza es un espacio de esperanza y de futuro, donde se construye la ciudad del mañana.

La plaza es un espacio público de uso común, donde se reúnen las personas para realizar diversas actividades. En ella se encuentran edificios importantes, como el Ayuntamiento, el Palacio de Justicia, y el Teatro. La plaza también es un lugar de encuentro social, donde se celebran fiestas y eventos culturales. La plaza es un espacio de libertad y de expresión, donde las personas pueden manifestar sus opiniones y sentimientos. La plaza es un espacio de memoria y de identidad, donde se recuerdan los hechos importantes de la historia de la ciudad. La plaza es un espacio de vida y de movimiento, donde se vive la vida cotidiana de la ciudad. La plaza es un espacio de belleza y de armonía, donde se disfruta de la naturaleza y del arte. La plaza es un espacio de esperanza y de futuro, donde se construye la ciudad del mañana.

LENGUA**MATEMATICA****CIENCIAS NATURALES****Contenidos conceptuales**

- Pregunta/respuesta (pregunta cerrada y pregunta abierta) (*bloque 1*).
- Descripción según parámetros establecidos (dimensión, ubicación de objetos, lugares, personas) (*bloque 1*).
- Reconocimiento y denominación de rasgos distintivos en la descripción (*bloque 1*).
- Dibujo, gráfico y escritura. Similitudes y diferencias (*bloque 2*).
- Lectura de los medios de comunicación social: publicidad gráfica (*bloque 2*).
- Escritura y convenciones. Tipos de letra: mayúscula, minúscula, imprenta y cursiva (*bloque 2*).
- Ortografía de palabras de uso común (*bloque 2*).
- Configuración general de la descripción (*bloque 3*).
- Clases de oraciones según la actitud del hablante (*bloque 3*).
- Estructuras lúdicas (juegos con sonoridad y morfosintaxis) (*bloque 4*).

- Relaciones de mayor, igual, menor, anterior, posterior, siguiente (*bloque 1*).
- Fracciones usuales: $1/2$, $1/4$, $3/4$. Significado usando cantidades continuas (longitud, tiempo, etc.) y discretas (número de personas). Formas de representación (*bloque 1*).
- Cálculo exacto y aproximado. Estrategia de redondeo y encuadramiento de resultados (*bloque 2*).
- Nociones de mitad y doble, tercio y triple, cuarto y cuádruple (*bloque 2*).
- Tablas y diagramas expresando relaciones numéricas (*bloque 3*).
- Nociones espaciales: relaciones de dirección, orientación y ubicación de los objetos en el plano y en el espacio (*bloque 4*).
- Magnitudes. Medición de cantidades. Unidades arbitrarias y convencionales (*bloque 5*).
- Tablas, gráficos y diagramas para organizar la información (*bloque 6*).

- Los seres vivos en el ambiente terrestre (*bloque 1*).
- Actividades humanas y el mejoramiento del ambiente (*bloque 1*).
- Similitudes y diferencias entre plantas (*bloque 1*).
- Diferencias entre lo vivo y lo no vivo (*bloque 1*).
- La luz. Fuentes naturales y artificiales. El Sol fuente de luz (*bloque 2*).
- Materiales naturales y artificiales. Comparación de sus propiedades (*bloque 3*).
- El tiempo atmosférico: temperatura, lluvia, humedad, nubes, viento (*bloque 4*).

Contenidos procedimentales

- Participación en conversaciones. Diferenciación de turnos en la comunicación (*bloque 1*).
- Formulación de preguntas (*bloque 1*).
- Interpretación y reproducción de juegos del lenguaje (*bloque 1*).
- Identificación del uso personal y social de la lectura (*bloque 2*).
- Empleo de diversos soportes textuales (*bloque 2*).

- Comparación de colecciones y lugares en una sucesión desde el punto de vista numérico (correspondencias, conteo, estimación, cardinalización) (*bloque 1*).
- Utilización de diferentes formas de obtener el cardinal de un conjunto en forma exacta y estimada (*bloque 1*).
- Elaboración de distintas estrategias de cálculo exacto y aproximado (*bloque 2*).
- Resolución de problemas sencillos con cálculo aproximado (*bloque 2*).

- Planificación y desarrollo de salidas de campo (*bloque 1*).
- Observación y comprobación entre lo vivo y lo no vivo (*bloque 1*).
- Exploración de luces, sombras, medios difusores, transparentes y opacos (*bloque 2*).
- Observación, registro y comparación de propiedades de materiales (*bloque 3*).

CIENCIAS SOCIALES

TECNOLOGIA

FORMACION ETICA Y CIUDADANA

- Espacio geográfico inmediato: orientación, distancia y localización. El espacio vivido (*bloque 1*).
- Las necesidades de los seres humanos. Los recursos naturales y culturales: características y usos.
- La incidencia de las actividades humanas en el medio natural (*bloque 1*).
- La ciudad, distintos lugares, funciones de los mismos. Relaciones entre los diversos ámbitos. Comportamientos sociales (*bloque 1*).
- Las huellas materiales del pasado en el presente: objetos, edificios, calles. Características y ubicación. Testimonios orales y escritos que permiten conocer el pasado (*bloque 2*).
- Las necesidades colectivas e individuales en relación con los modos de vida. Las formas de satisfacerlas (*bloque 3*).
- Las principales autoridades y sus funciones más destacadas. El orden público y la seguridad social (*bloque 3*).

- Los productos tecnológicos en el entorno inmediato y cotidiano del alumno (los juegos de la plaza) (*bloque 1*).
- Los productos tecnológicos como respuesta a las necesidades de las personas (*bloque 1*).
- Los materiales y sus propiedades (*bloque 2*).
- Los instrumentos de medición simples (*bloque 2*).
- Precauciones en el uso de materiales y herramientas (*bloque 2*).
- Representación gráfica de la forma de un objeto (*bloque 5*).
- Enumeración y descripción de las partes (*bloque 5*).
- Establecimiento de relaciones entre la forma, la estructura y la función en objetos poco complejos (*bloque 5*).
- Expresión por medio de textos y dibujos de una propuesta para un proyecto (*bloque 5*).

- Las necesidades básicas humanas (*bloque 1*).
- Los amigos. El juego con otros (*bloque 1*).
- La identidad y los modelos sociales. Lo femenino, lo masculino, los niños y las niñas (*bloque 1*).
- El respeto y el rechazo a sí mismo y a los demás (*bloque 2*).
- La norma y lo que se puede y no se puede hacer; algunas normas de la vida cotidiana (*bloque 3*).
- La democracia y la norma (*bloque 3*).
- Derechos de los niños (*bloque 3*).

- Representación gráfica de espacios reales e imaginarios (*bloque 1*).
- Análisis y descripción de espacios desde la observación indirecta (*bloque 1*).
- Identificación de semejanzas y diferencias entre paisajes (*bloque 1*).
- Distinción entre hechos y objetos del pasado y del presente (*bloque 2*).
- Identificación de las diferentes formas en que el pasado se manifiesta en el presente (monumentos, edificios, obras de arte, documentos) (*bloque 2*).

- Identificación y análisis de los productos tecnológicos del entorno inmediato (la plaza) (*bloque 1*).
- Descripción, selección y uso de materiales apropiados (*bloque 2*).
- Comunicación de la información utilizando lenguajes verbales y no verbales (*bloque 3*).

- Identificación de los grupos de amigos (*bloque 1*).
- Diferenciación de lo masculino y lo femenino (*bloque 1*).
- Narración de experiencias propias y ajenas (*bloque 1*).
- Diferenciación del modo de actuar de las personas y de otros seres vivos (*bloque 2*).

LENGUA

- Análisis, producción y comparación de formas gráficas lingüísticas y no lingüísticas (*bloque 2*).
- Inferencia de características básicas de las oraciones según la actitud del hablante (*bloque 3*).
- Escucha, memorización y reproducción oral de textos de la literatura oral (rondas, canciones) (*bloque 4*).

MATEMÁTICA

- confección de tablas y diagramas para ejemplificar relaciones numéricas (*bloque 3*).
- Reproducción de cuerpos y figuras. Construcción de figuras simples. Reconocimiento, reproducción y construcción de figuras simétricas (*bloque 4*).
- Elección de unidades pertinentes al atributo a medir (*bloque 5*).
- Organización y análisis de información simple (*bloque 6*).

CIENCIAS NATURALES

- Medición, registro y organización de datos meteorológicos (*bloque 4*).

Contenidos actitudinales

- Gusto por generar estrategias personales de resolución de situaciones lingüísticas y comunicativas.
- Respeto por las comunicaciones lingüísticas, honestidad para juzgar actuaciones y resultados.
- Superación de estereotipos discriminatorios por motivos de sexo, étnicos, sociales, religiosos u otros en la experiencia comunicativa.
- Reflexión crítica sobre los resultados obtenidos en las producciones orales y escritas.
- Posición crítica ante los mensajes de los medios de comunicación social (publicidad gráfica).

- Disciplina, esfuerzo y perseverancia en la búsqueda de resultados.
- Valoración del trabajo cooperativo y la toma de responsabilidad para lograr un objetivo común.
- Valoración de la matemática en su aspecto lógico e instrumental.
- Valoración de las múltiples posibilidades que brinda la matemática para modelizar situaciones de la vida diaria.

- Confianza en sus posibilidades de plantear y resolver problemas en relación con el mundo natural.
- Gusto por conocer, placer por encontrar.
- Sensibilidad ante la vida, el cuidado de la salud y el mejoramiento del ambiente.
- Valoración de las ciencias naturales en su aporte a la comprensión y transformación del mundo.

Referencias:

- Bloque 1: Lengua oral.
Bloque 2: Lengua escrita.
Bloque 3: La reflexión acerca de los hechos del lenguaje.
Bloque 4: El discurso literario.
Bloque 5: Lengua/s extranjera/s.
Bloque 6: Procedimientos relacionados con la comprensión y producción de textos orales y escritos.
Bloque 7: Actitudes generales relacionadas con la comprensión y producción de textos orales y escritos.

- Bloque 1: Número.
Bloque 2: Operaciones.
Bloque 3: Lenguaje gráfico y algebraico.
Bloque 4: Nociones geométricas.
Bloque 5: Mediciones.
Bloque 6: Nociones de estadística y probabilidad.
Bloque 7: Procedimientos relacionados con el quehacer matemático.
Bloque 8: Actitudes generales relacionadas con el quehacer matemático.

- Bloque 1: La vida y sus propiedades.
Bloque 2: El mundo físico.
Bloque 3: Estructura y cambios de la materia.
Bloque 4: La Tierra y sus cambios.
Bloque 5: Procedimientos relacionados con la investigación escolar del mundo natural.
Bloque 6: Actitudes generales relacionadas con el mundo y las ciencias naturales.

CIENCIAS SOCIALES

- Identificación y comparación de los tipos de comportamiento social (*bloque 3*).
- Identificación y análisis de los tipos de trabajo en relación con los resultados de los mismos (*bloque 3*).
- Intercambio de ideas acerca de los comportamientos sociales (*bloque 3*).

TECNOLOGIA

- Descripción de los aspectos positivos y negativos de la aplicación de la tecnología en el entorno inmediato (*bloque 4*).

FORMACION ETICA Y CIUDADANA

- Explicación de experiencias de convivencia familiar y de grupos de amigos (*bloque 3*).

- Confianza en sus posibilidades de comprender y resolver problemas sociales.
- Respeto por el pensamiento ajeno y el conocimiento producido por otros.
- Sensibilidad ante las necesidades humanas e interés por el mejoramiento de las condiciones sociales, políticas y culturales.
- Respeto y cuidado de monumentos y otras fuentes históricas.
- Valoración de las ciencias sociales en su aporte explicativo y comprensivo.
- Posición reflexiva y crítica ante los mensajes de los medios de comunicación social (publicidad gráfica).

- Valoración del intercambio de ideas como fuente de aprendizaje.
- Curiosidad, apertura y duda como base del conocimiento científico.
- Disposición crítica y constructiva respecto del impacto de la tecnología sobre la naturaleza y la sociedad.
- Reflexión crítica ante los mensajes de los medios de comunicación social (publicidad gráfica).

- Sentido del cuidado personal, comunitario y de la naturaleza.
- Valoración positiva del disfrute y uso creativo del tiempo libre.
- Aprecio por las manifestaciones estéticas.

Bloque 1: Las sociedades y los espacios geográficos.

Bloque 2: Las sociedades a través del tiempo. Cambios, continuidades y diversidad cultural.

Bloque 3: Las actividades humanas y la organización social.

Bloque 4: Procedimientos relacionados con la comprensión y la explicación de la realidad social.

Bloque 5: Actitudes generales relacionadas con la comprensión y la explicación de la realidad social.

Bloque 1: Las áreas de demanda y las respuestas de la tecnología.

Bloque 2: Materiales, herramientas, máquinas, procesos e instrumentos.

Bloque 3: Tecnología de la información y de las comunicaciones.

Bloque 4: Tecnología, medio natural, historia y sociedad.

Bloque 5: Procedimientos relacionados con la tecnología: el análisis de productos y los proyectos tecnológicos.

Bloque 6: Actitudes generales relacionadas con la tecnología.

Bloque 1: Persona.

Bloque 2: Valores.

Bloque 3: Normas sociales.

Bloque 4: Procedimientos generales.

Bloque 5: Actitudes generales.

Esperamos que el espacio de reflexión que hemos compartido a lo largo de estas páginas le resulte útil para encarar su tarea cotidiana en el aula.

Para producir nuevas publicaciones que contribuyan a satisfacer sus necesidades e inquietudes, ya sea respecto de los CBC o de otras cuestiones referidas a la práctica de la enseñanza, nos resultará de gran utilidad recibir sus sugerencias.

Y le reiteramos que no dude en plantear todas las inquietudes surgidas a partir de lo que acaba de leer durante las instancias de capacitación.

Ministerio de Cultura y Educación de la Nación
Secretaría de Programación y Evaluación Educativa
Dirección General de Investigación y Desarrollo
Pizzurno 935, of. 241, Capital Federal
TE: (01) 812-2184/9762
Fax: (01) 815-4479
E-Mail: postmaster@mndgdi.gov.ar

Material elaborado por la Dirección General de Investigación y Desarrollo.
Coordinación de la producción gráfica: Unidad Técnica de Publicaciones de
la Secretaría de Programación y Evaluación Educativa.

Diseño gráfico y diagramación
Estudio de diseño Sattolo & Colombo

Se terminó de imprimir
en junio de 1996, en
Talleres Gráficos "La Ley S.A.E. e I.",
Bernardino Rivadavia 130, Avellaneda,
Provincia de Buenos Aires, República Argentina
Se tiraron 250.000 ejemplares



Secretaría de Programación y Evaluación Educativa
Subsecretaría de Programación y Gestión Educativa
Dirección General de Investigación y Desarrollo