

LA CASA DEL ÁRBOL

Iris Rivera

Ilustrado por Mónica Weiss





ESTE LIBRO PERTENECE A

Presidente

Dr. Alberto Fernández

Vicepresidenta

Dra. Cristina Fernández de Kirchner

Jefe de Gabinete de Ministros

Dr. Juan Luis Manzur

Ministro de Educación

Lic. Jaime Perczyk

Unidad Gabinete de Asesores

Prof. Daniel José Pico

Secretaría de Educación

Dra. Silvina Gvirtz

Subsecretario de Gestión Educativa y Calidad

Lic. Mauro Di María

Subsecretario de Educación Social y Cultural

Lic. Alejandro Horacio Garay

Directora Nacional de Educación Primaria: Mg. Cinthia Kuperman

Seguimiento editorial: Noelia Forestiere, Pablo Clementoni, Gabriel Szklar

Directora Nacional de Inclusión y Extensión Educativa: Pilar Piccinini

Coordinadora del Plan Nacional de Lecturas: Natalia Porta López

Gestión de derechos: Verónica Varela. Corrección y asistencia editorial: María Aranguren

Coordinación de Materiales Educativos

Coordinadora general: Alicia Serrano. Coordinador editorial: Gonzalo Blanco.

Edición: Ana Feder, Alcira Bas, Gabriela Nieri, Martín Glatsman.

Diseño y diagramación: Elizabeth Sánchez (PNL), Mario Pesci, Paula Salvatierra.

Colaboración: Fabián Ledesma.

© Iris Rivera © Ediciones Colihue S.R.L.

Ilustraciones de Mónica Weiss

Rivera, Iris

La casa del árbol / Iris Rivera; Ilustrado por Mónica Weiss. - 1a ed - Ciudad Autónoma de Buenos Aires:

Ministerio de Educación de la Nación, 2022.

32 p.: il.; 28 x 20 cm. - (Historias x leer)

ISBN 978-950-00-1593-6

1. Literatura Argentina. 2. Literatura Infantil. 3. Cuentos. I. Weiss, Mónica, ilus. II. Título.

CDD A863.9282

La casa del árbol

Iris Rivera

Ilustrado por Mónica Weiss



iO

tra vez me mandaron al rincón
y me quedo sin ver los dibus
de la tarde!

Fue por el pino que compró
mi papá. Y porque se vació el tanque
de agua mientras dormía la siesta mi
hermanita... (Que se durmió mi mamá
también, como dos horas). Y justo
cortaron la luz. Y nosotros, sin agua.
Y yo, al rincón.



La luz ya vino, pero igual me quedo
sin ver los dibus de la tarde.

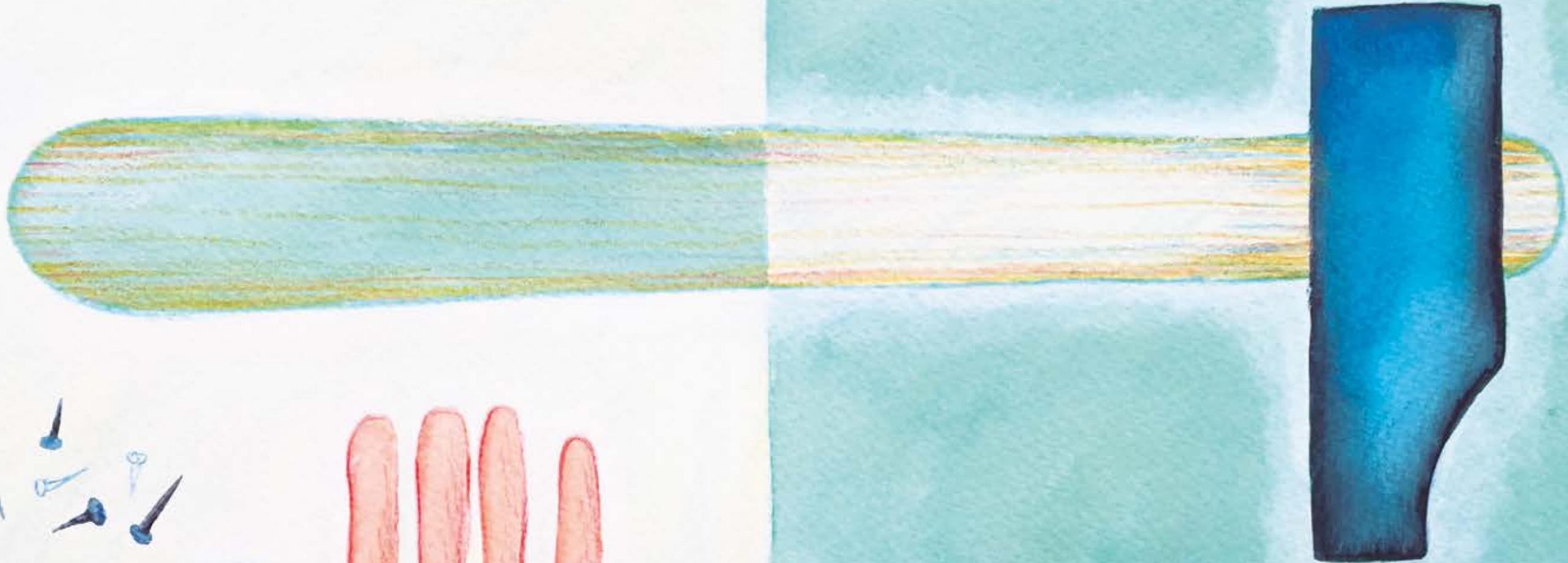
Es alto hasta mis rodillas, el pino.
Mi papá lo plantó en el terreno. En el
fondo lo plantó.





Yo tengo tres amigos: Matías,
Leandro y Mariano. Con Fernando
que soy yo, somos cuatro.

Nos divertimos joya en el
terreno. Y más cuando duerme la
siesta mi mamá. Y más ahora que
está el pino que me llega hasta
las rodillas. Porque cuando el
pino crezca y se venga más alto
que el techo, nosotros planeamos
hacernos una casa. De esas casas
en el árbol nos vamos a hacer. La
vamos a armar con maderas. Ya
estamos juntando los palos
en el fondo.



Hicimos una pila y Matías
las tapó con bolsas por si llueve.
Leandro trajo una lata de la casa
de él y ahí guardamos los clavos.
El abuelo de Mariano nos dio un
montón y el tío capaz que nos
presta un martillo, porque mi
papá esas cosas dice que no me
presta. Que por ahí me reviento
un dedo, dice.



Yo sé dibujar bien y por eso soy el que tengo que hacer los planos. Ya hice unos y mis amigos estaban de acuerdo.

Pero mi hermanita me los mamarrachó todos. Yo, de bronca, le escondí la muñeca articulada y la hice llorar a los gritos pelados. Un poco también por eso me mandaron al rincón. Y más bronca me da porque ahora tengo que hacer los planos de nuevo.



La casa del árbol va a tener una escalera para poder subir cuando estemos abajo y para poder bajar cuando estemos arriba. Es fácil hacer una escalera, porque ponés dos palos así y después les vas clavando palitos cortos así, así y así. Es fácil si te prestan el martillo.

También va a tener el techo de palos con hojas y ramas por arriba para que sea más fresca adentro.



Le vamos a hacer una puerta
que se abra y con cortina y todo. La
cortina es fácil porque la hacemos
con un trapo de la bolsa de mi mamá.
Si tenés calor la atás con un hilo en el
medio y listo. Así entra aire.





A la siesta nosotros vamos
a estar en la casa del árbol.
Y a la noche también. Yo no
tengo miedo. Mariano tampoco.
Total... nos conseguimos una
linterna como las que hay en
mi cocina, pero que tenga pilas.
A la linterna la colgamos del
techo con un alambre. En el
galpón de mi casa hay un rollo
así de alto de alambre.



Nos podemos hacer una mesa
también, Matías sabe. Y nos
llevamos juegos y chizitos. ¡Joya!

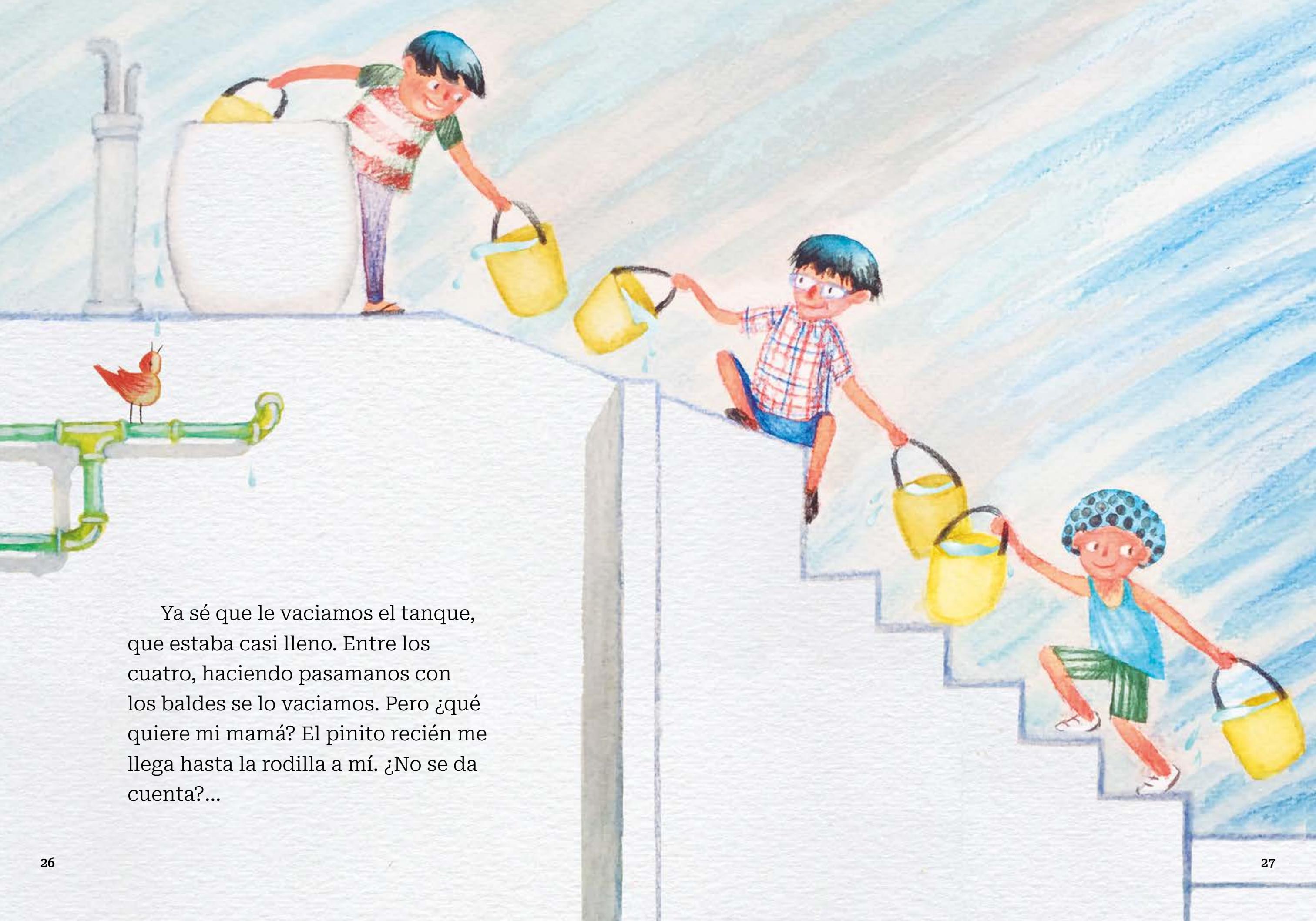


Nos podemos hacer camas
con unas colchas viejas.

Mi abuela tiene. Capaz me
preste. Y después estamos ahí,
tramamos planes, trucos... ¡va a
estar buenísimo!



Capaz que salgo pronto de la penitencia, porque ya vino la luz y mi mamá pudo llenar el tanque. Es una exagerada mi mamá. Nosotros no hicimos una travesura grave como dice ella. Ni siquiera fue una travesura eso. Pero no lo quiere entender.



Ya sé que le vaciamos el tanque,
que estaba casi lleno. Entre los
cuatro, haciendo pasamanos con
los baldes se lo vaciamos. Pero ¿qué
quiere mi mamá? El pinito recién me
llega hasta la rodilla a mí. ¿No se da
cuenta?...

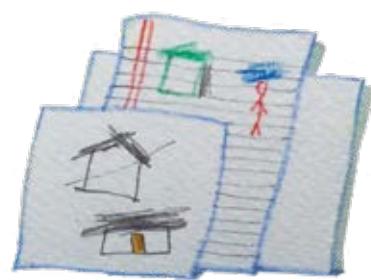


¿Cuánto va a faltar para que hagamos
la casa del árbol si no lo regamos
bastante, eh?



IRIS RIVERA

Longchamps (Buenos Aires), 1950. Es maestra normal nacional y profesora en Filosofía y Ciencias de la Educación. Organiza talleres de lectura y escritura en espacios no convencionales. Escribió, entre otras obras, *Haiku* (ganador del Destacado de Honor de Alija 2012), *Mur, El señor Medina, Llaves, Lauchas y Los viejitos de la casa*. Recibió el Premio Pregonero en 2011.



MÓNICA WEISS

Adrogué (Buenos Aires), 1956. Es ilustradora, escritora y arquitecta; también edita y diseña libros. Gestora y productora cultural, curadora de obras visuales y escénicas y jurado en concursos de ilustración, escritura y libro álbum. Dirigió el Foro de Ilustradores/Argentina y fue vicepresidenta de ALIJA. Desde 2001 enseña en su Taller de Ilustración y Libro Álbum. Ilustró más de 150 títulos, entre los que se destacan *Cumpleaños de Dinosaurio, Hugo tiene hambre y ¿Quién está detrás de esa casa?*



Historias x leer

Para leer con tus docentes.

Para leer a solas o con otras y otros.

Para mirarlos, escucharlos y compartirlos.

Esta colección está formada por catorce cuentos de escritoras y escritores de nuestro país ilustrados por importantes artistas. Seis han sido traducidos a cinco lenguas indígenas.

A través del código QR vas a encontrar una versión multimedia accesible –con interpretaciones en Lengua de Señas Argentina y en texto plano–, musicalizada por la Orquesta Federal Infantil y Juvenil del Programa Nacional de Orquestas y Coros.

Estos libros llegan a todas las niñas y todos los niños que están cursando la Primaria en todo el país.

Leer es tu derecho.

La casa del árbol

Hay casas de ladrillo. Hay casas de madera. Hay casas que se montan en los árboles. La casa de este cuento está hecha de sueños, amigos y complicidades. Desde el rincón donde cumple una penitencia, Fernando repasa uno a uno sus planes para hacer de una semilla su refugio del mundo.

Ejemplar de distribución gratuita



Versión
multimedia

