



Ministerio de Cultura y Educación

DIRECCION NACIONAL DE EDUCACION DEL ADULTO

1973 - 1974

- INTRODUCCION
- MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION: PLAN TRIENAL
- DINEA: OBJETIVOS. ESTRUCTURA. PROGRAMAS



I N T R O D U C C I O N

Dijo el Tte. General Perón:

"En lo socio-cultural, queremos una comunidad que tome lo mejor del mundo del espíritu, del mundo de las ideas y del mundo de los sentidos, y que agregue a ello todo lo que nos es propio, autóctono, para desarrollar un profundo nacionalismo cultural, como antes expresé.

Tal será la única forma de preservar nuestra identidad y nuestra autoidentificación. Argentina, como cultura, tiene una sola manera de identificarse: ARGENTINA. Y para la fase continentalista en la que vivimos y universalista hacia la cual vamos, abierta nuestra cultura a la comunicación con todas las culturas del mundo, tenemos que recordar siempre que Argentina es el hogar."

(1º de mayo de 1974).



Ministerio de Cultura y Educación

Dijo el Tte. General Perón:

"Para identificar el papel de los intelectuales hay que comenzar por recordar que el País necesita un modelo de referencia que contenga, por lo menos, los atributos de la sociedad a la cual se aspira, los medios de alcanzarlos, y una distribución social de responsabilidades para hacerlo. Este proceso de elaboración nacional tendrá que lograrse convergiendo tres bases al mismo tiempo: lo que los intelectuales formulen, lo que el País quiera y lo que resulte posible realizar. A ellos toca organizarse para hacerlo. El intelectual argentino debe participar en el proceso, cualquiera sea el país en que se encuentra." (1º de mayo de 1974).



Ministerio de Cultura y Educación

Dijo el Tte. General Perón:

"Los trabajadores, columna vertebral del proceso, están organizándose para que su participación trascienda largamente de la discusión de salarios y condiciones de trabajo. El país necesita que los trabajadores, como grupo social, definan cuál es la sociedad a la cual aspiran, de la misma manera que los demás grupos políticos y sociales. Ello exige capacitación intensa y requiere también que la idea constituya la materia prima que supere a todos los demás instrumentos de lucha." (1° de mayo de 1974).



Ministerio de Cultura y Educación

Prioridades del PLAN TRIENAL DE EDUCACION

El Plan Trienal ofrece el tiempo y el espacio para el desarrollo orgánico de las prioridades educativas argentinas.

Prioridad Uno: Erradicar el analfabetismo.

El censo de 1960 registra un 8,6% de analfabetos. La alfabetización está en marcha a través de CREAR (Campaña de Reactivación) y prolongará su acción con los centros de cultura popular, donde el recién alfabetizado encuentra el foco de aplicación y ampliación permanente de la lecto-escritura adquirida.

Prioridad Dos: Disminuir el semianalfabetismo.

Producto de la deserción escolar, responde a causas múltiples (escolares, pedagógicas, nutricionales, socio-económicas, geográficas, etc.)

Impone una estrategia combinada: económica y educacional prevista por el Plan Trienal.

Según el censo de 1960, el 42% de personas mayores de 14 años no habían completado el ciclo de



Ministerio de Cultura y Educación

educación primaria, que sumados al 8,6% de anal-
fabetos, eleva más de la mitad de la población
desprovista de herramientas de capacitación bá-
sica para el trabajo activo y gozar de las dife-
rentes ofertas de la vida.

Prioridad Tres: Expansión gradual de las activi-
dades pre-primarias: jardines maternos y de
infantes. Multiplicación de las escuelas de jor-
nada completa y de los establecimientos de ense-
ñanza especializada.

Prioridad Cuatro: Educación permanente. En todas
las etapas de la vida.

Rescate de los jóvenes y adultos para alfabetizar,
lecto-escritura, ampliación de conocimientos, per-
feccionamiento, capacitación técnica, reconversión
laboral, reciclaje, adaptación de hombres y mujeres
a nuevas modalidades y requerimientos por el avance
técnico y la transformación social del pueblo, de
la región y del país.

Prioridad Cinco: Capacitación Técnica.



Ministerio de Cultura y Educación

Introducir el aprendizaje técnico y manual desde la infancia y en la juventud, en la enseñanza primaria y en el nivel medio. Entrelazar la enseñanza teórica e intelectual con la técnica y manual, para suprimir anacrónicos antagonismos entre trabajadores intelectuales y manuales, y pausadamente, hacer de un estudiante un trabajador y de un trabajador un estudiante. Abolir las fronteras artificiales entre los diferentes ciclos de la enseñanza que simultáneamente debe ser teórica-práctica, técnica y manual.

Prioridad Seis: Educación Agrícola.

Educación-aprendizaje en nuestras amplias, diversas y poco pobladas regiones rurales con motivación concreta y objetiva propia del medio. Capacitación para mejor aprovechamiento de nuestras posibilidades agropecuarias y conciencia de la indispensable preservación de recursos naturales: tierra, animales, ríos, flora y fauna argentinas, ricas pero no inagotables.

Prioridad Siete: Enseñanza Universitaria.



Ministerio de Cultura y Educación

Regionalizada e insertada en la problemática del pueblo, en sus necesidades de expansión total.

La Ley Universitaria encauzará la actividad académica y estudiantil y compatibilizará el ingreso y el egreso con los indicadores de un proyecto nacional.

Prioridad Ocho: Período Cuaternario.

Apoyar las investigaciones, la ciencia pura y aplicada de equipos e instituciones orientadas a intervenir en el proceso de liberación según nuestro proyecto de Nación.

La vida media del hombre anterior al siglo XVIII no alcanzaba los 25 años. Para el año 2.000 esa cifra se habrá triplicado, y aspiramos que la educación acelerada y los procedimientos de puesta en "actividad" de circuitos mentales hasta ahora "silenciosos" sirvan para quintuplicar o sextuplicar la vida intelectual de los seres humanos.

Si obtenemos idéntico contenido de aprendizaje en menor tiempo, anticiparemos la capacitación, la disponibilidad para el trabajo, la reflexión, el ocio útil. El hombre empezará antes y durante mayor número de años desplegará su actividad mental.



Ministerio de Cultura y Educación

Si además somos capaces de hacer entrar en "actividad" circuitos hasta ahora en reserva, los hombres aumentarán su lucidez, su aptitud para la abstracción, el cálculo y el pensamiento creador.



Ministerio de Cultura y Educación

DIRECCION NACIONAL DE EDUCACION DEL ADULTO

El Proyecto Político y el Proyecto Educativo

Vivimos momentos trascendentales de la historia de nuestra Patria. El Pueblo Argentino, tras largos años de lucha, vuelve a ejercer el derecho de escoger su destino.

Comienza para todos los que conformamos esta comunidad, la hora del trabajo mancomunado; es el momento en que las estructuras del gobierno son puestas a prueba en el servicio y la identificación con las aspiraciones del pueblo.

Y es en esta instancia de una revolución cuando el pueblo - en tensión hacia los objetivos que lo han guiado en la lucha - se exige a sí mismo educarse en las nuevas formas de relación social que quiere alcanzar.

La estrategia en el campo educativo en consecuencia debe corresponderse - en orden de subordinación y en todos los ámbitos de la práctica social - al proyecto de organización del poder político popular. De allí que el ritmo de cambio, y la irreversibilidad de las medidas que se tomen, estaría en relación al ritmo de cambio en el campo político.

En ese sentido, en la Argentina, la formulación de un proyecto educativo debe elaborarse en perfecta consonancia con la doctrina y los caminos que el pueblo argentino mayoritariamente ha elegido para la concreción de su objetivo primordial: la Revolución Nacional Justicialista dentro de un gran movimiento Nacional y Popular.



Ministerio de Cultura y Educación

La Problemática Cultural

El fenómeno de la dependencia cultural tiene carácter nacional y más aún continental.

La falta de creación cultural, educativa y científica es un problema de nuestro continente. Problema debido a la dependencia política y económica; lo cual trae aparejado, por otra parte, la recepción acrítica de las pautas elaboradas en otras culturas.

Otro tanto acontece con la tecnología. Esta, en tanto aplicación de la ciencia orientada a la utilidad y dominio de la naturaleza, está estrechamente relacionada a la economía. La dependencia económica implica la no producción científica y limita a su vez la investigación y producción tecnológica, obligando a la importación directa de la misma.

Y junto con lo científico y lo tecnológico se inmiscuyen orientaciones en el arte, las costumbres, un modo determinado de informar el acontecer mundial, hasta la forma de llenar las horas de descanso. Por tal motivo afirmamos que la dependencia cultural, educativa, científica y tecnológica expresan una misma realidad.

Resulta imposible pensar en la construcción de nuestra cultura nacional sin tener en cuenta, simultáneamente, la dinámica que posibilita dicha construcción: el traspaso real a manos del pueblo, sobre todo de su clase trabajadora urbana y rural, de la posibilidad de producción y difusión de su cultura. Esta constituye la vía para que la mayoría se



Ministerio de Cultura y Educación

erija en sujeto y protagonista de su cultura y de su historia.

Posibilitar la expresión del pueblo, por y a través de sí mismo, constituye una auténtica revolución en el ámbito de la tarea cultural. La recuperación de su cultura es una de las manifestaciones efectivas de las luchas del pueblo para organizarse como comunidad, para ser artífice de su destino en la etapa de la Reconstrucción Nacional.

La educación, entonces, cobrará su verdadero sentido. No se tratará de llevar al trabajador a un nuevo medio, aislarlo y alimentarlo, con el fin de integrar a su conciencia nuevos conocimientos. O lo que es peor, transmitiéndole valores que le son ajenos e informaciones laborales que muchas veces no superan el simple pasatiempo y que, frustrando una vez más las ansias de superación, solo sirven para tareas supletorias y de ocasión. Por el contrario, se trata de que todos los niveles del sistema educativo de adultos vayan a la fábrica, al campo y a la oficina y enseñen recibiendo la experiencia de vida y trabajo de los propios trabajadores. Se trata de romper las paredes de la escuela y hacer de todo el país un lugar apto para la tarea educativa, como lo expresara el compañero Ministro de Cultura y Educación.

La educación de adultos tendrá como marco referencial las expectativas y aspiraciones de los trabajadores argentinos; debiendo, asimismo, respetar y adecuarse a las etapas y sub-etapas que el proceso revolucionario vaya marcando.

Es, por otra parte, la participación organizada de los



Ministerio de Cultura y Educación

trabajadores, la que permitirá la formulación de un nuevo sistema educativo para adultos, plenamente integrado a la realidad y a la cultura del pueblo, ligado estrechamente al trabajo, y cuyos niveles conformen un todo cuya finalidad es un hombre solidario y comprometido con la lucha de su pueblo y sus objetivos de grandeza.



10

Ministerio de Cultura y Educación

DIRECCION NACIONAL DE EDUCACION DEL ADULTO

PROYECTOS ASISTEMATICOS



Ministerio de Cultura y Educación

Áreas de acción prioritarias para 1974:

Son las siguientes:

- 1) Área recreativo-cultural.
- 2) Área de la Acción Social.
- 3) Área de la Capacitación Laboral.
- 4) Área de Medios de Comunicación.
- 5) Área de Educación Permanente.

- 1) Área recreativo-cultural: su prioridad deviene de las necesidades andragógicas y socio-políticas de consolidar una conciencia nacional a partir de la formación sólida de una conciencia cultural. El primer programa prioritario del área es el Informe Anual Regional: es la tarea especial que llevarán a cabo los Centros y Escuelas durante el mes de setiembre.



Ministerio de Cultura y Educación

Los alumnos, coordinados y apoyados por los docentes, realizarán en la comunidad una labor de recolección de información, y luego, en el Centro o Escuela una tarea de elaboración polémica grupal de la misma.

Como resultado de esta actividad confeccionarán un "Informe" que les permitirá seleccionar y organizar los conocimientos y los materiales.

En 1974 el IAR se centrará en cuanto a los contenidos, en una tarea de recuperación cultural. Es decir que el material recogido será de tipo cultural. Esto es así, dado el valor prioritario que tiene para el país en general, y la estructura educativa de adultos en particular, la consolidación de una Cultura Nacional.

Concretamente y a grandes rasgos, la tarea del IAR 1974 consistirá en: un replanteo profundo del concepto de cultura; una recopilación de productos de la cultura popular de la región; la organización y realización en la comunidad de una "Jornada Cultural"; la confección de un Informe.

El IAR supone en el campo metodológico:

- la participación activa de los alumnos en el proceso de aprendizaje.
- la realización grupal de la tarea en todas sus etapas
- la salida del Centro o Escuela a la comunidad.



Ministerio de Cultura y Educación

Y en lo que respecta a los contenidos, es decir, al objeto de la investigación que la tarea implica, el IAR propone:

- tomar como punto de partida en todos los casos la realidad cotidiana de los alumnos como fuente de información y objeto de estudio;
- centrar el eje- en esta primera tarea- en la actividad y la producción cultural.

En síntesis, simplificando en beneficio de la claridad podemos decir que la tarea del IAR apunta al logro de dos grandes propósitos:

- A.- Transformar por la acción el modo de aprender.
- B.- Hacer una tarea de recuperación cultural.

El segundo programa prioritario de este área es:

Cuadernos de Cultura Popular, publicaciones que prestan un servicio tanto a docentes y alumnos del Sistema Educativo de DINEA, como a organizaciones comunitarias y población en general. Cumplen las siguientes funciones:

a) en el sistema de DINEA:

- constituir un apoyo e instrumento de trabajo para el desarrollo de los ejes de profundización del curriculum en el segundo y tercer ciclo de los Centros Educativos de Nivel Primario.
- iniciar un proceso de renovación en los métodos de la didáctica de la lectura para adultos.



Ministerio de Cultura y Educación

b) en la población en general:

- brindar un instrumento para la recuperación cultural de las producciones de nuestro pueblo, promoviendo formas organizativas para ello y difundiendo materiales culturales inaccesibles hasta ahora para la mayoría del pueblo.
- permitir a nuestro pueblo el acceso a metodología de análisis de la realidad.
- cumplir estas funciones recreativamente.
- constituir un instrumento de acceso a la información y conocimiento de los grandes problemas nacionales y las formas de participación popular complementarias.

Objetivos:

a) Culturales:

- creación de instrumentos y ámbitos organizativos para el acceso del pueblo a la cultura.
- recuperación de la cultura popular.
- análisis y concientización de valores y significaciones últimas del proceso histórico de nuestro pueblo.

b) Sociopolíticos:

- garantizar el acceso de la clase trabajadora al conocimiento contextuado de los grandes problemas nacionales.

2) Area de Acción Social:

Comprende fundamentalmente tareas para la información y capacitación que contribuyan a un mejor nivel de vida social. Sus programas son:

a) Servicio de orientación educativa y ocupacional.

El SOEO es una tarea dirigida a los trabajadores que concurren a nuestros centros y escuelas, con la finalidad de ofrecerles información y orientación sobre las posibilidades educativas y ocupacionales que le brinda la región.

De esta manera se busca garantizar que la experiencia educativa iniciada se convierta en la apertura de un proceso que amplíe su horizonte de posibilidades de desarrollo humano y dignificación social.

Para 1974 como experiencia piloto, el SOEO se pondrá en funcionamiento en las escuelas anexas a las FF.AA. de la provincia de Buenos Aires y en los Centros Educativos de la provincia de Tucumán.

b) Educación Sanitaria.

Su objetivo es la realización de programas de educación para elevar el nivel sanitario entre los adultos del país, en coordinación con los organismos gubernamentales competentes.



Ministerio de Cultura y Educación

Los programas que están en ejecución son los siguientes:

- Campaña educativa de apoyo al programa nacional de Zoonosis.
- Elaboración de material para el programa de Conservación del Medio, propuesto por la Secretaría de Estado de Recursos Naturales y Medio Ambiente.
- Colaboración con la Municipalidad de Buenos Aires en la Acción contra el Ruido y la Contaminación Ambiental.

3) Area de la Capacitación Laboral.

Comprende fundamentalmente la reformulación del servicio de la capacitación técnico-laboral en Centros Educativos y Escuelas para adultos, así como la reactualización de microexperiencias totalmente desescolarizadas.

Para 1974 se realizará el relevamiento general de todo el país sobre la Capacitación Laboral que se está impartiendo en los Centros y Escuelas de DINEA, a fin de organizar una planificación integral y coherente, en función de las necesidades laborales de las provincias.

4) Area de Medios de Comunicación:

Los medios de comunicación masiva operarán básicamente como apoyo a los programas de las áreas.

5) Educación Permanente.

Su objetivo es la elaboración crítica de un modelo de educación permanente que surja de las políticas que en materia educativa se forje el Gobierno Nacional, del estudio de los modelos internacionalmente propuestos y



Ministerio de Cultura y Educación

de las experiencias asistemáticas articuladas con
las sistemáticas realizadas por la Dirección Nacional
de Educación del Adulto.



10

Ministerio de Cultura y Educación

DIRECCION NACIONAL DE EDUCACION DEL ADULTO

EXTENSION EDUCATIVA



Ministerio de Cultura y Educación

Organización:

El sector está compuesto por los siguientes equipos:

- a) Formación de recursos humanos: planifica, coordina y capacita los distintos cursos y seminarios de capacitación del personal de la Dirección. Investiga y experimenta distintas formas y métodos de capacitación del personal.
- b) Metodología, Currícula y Evaluación: estudia, propone, formula, aplica y evalúa nuevas formas de aprendizaje, currícula y evaluación de la Educación de Adultos en sus diversos niveles y modalidades.
- c) Investigaciones educativas: realiza y conduce investigaciones que permiten una mejor planificación de las tareas de la Dirección. Estudia y propone formas de investigación a emplear por los educadores en la realización de su acción educativa. Capacita los recursos humanos en las actividades que competen a este sector.
- d) Materiales educativos: diseña y propone la producción de materiales auxiliares para el desarrollo de los distintos procesos del aprendizaje de adultos en sus diversos niveles y modalidades. Produce los distintos materiales, necesarios para el desarrollo de las acciones de educación de adultos y capacitación del personal.
- e) Planes especiales: coordina y ejecuta los programas especiales en los que se introduzcan nuevas formas de aprendizaje en el área de la educación de adultos.
- f) CEMUL: El Centro Multinacional de educación de adultos



Ministerio de Cultura y Educación

funciona mediante un convenio entre el Ministerio de Cultura y Educación de la Nación y la Organización de los Estados Americanos.

Desarrolla tareas de investigación, experimentación y capacitación de personal argentino y americano en el área de educación de adultos.

Cuenta además con un Centro de Documentación e Información que envía y recepciona materiales y publicaciones sobre educación de adultos de diversos países del mundo.

Desde el Departamento de Capacitación Docente, Evaluación y planificación educativa, ha surgido la CAMPAÑA DE REACTIVACION EDUCATIVA DE ADULTOS PARA LA RECONSTRUCCION (CREAR), declarada "prioridad nacional" por Decreto 1183 del 13/9/73 del Poder Ejecutivo Nacional y recibiendo apoyo de los gobiernos provinciales.

Objetivos: Impulsar la erradicación total del analfabetismo y semianalfabetismo, reactivando las estructuras educativas de adultos. La meta es alfabetizar 160.000 personas, erradicando de esa manera el 10% de analfabetismo.

Características: La CREAR cuenta con la participación voluntaria de 10.000 docentes y no docentes. El trabajo de los no docentes se centra en las zonas más alejadas geográficamente.

Llega principalmente a los sectores abandonados hasta



Ministerio de Cultura y Educación

el momento por el sistema educativo de adultos.

Busca solucionar el grave problema del analfabetismo contando con la labor solidaria de quienes desde esta actividad colaboran con la Reconstrucción y Liberación Nacional.

Parte del presupuesto que no podemos construir una Argentina Potencia con una clase trabajadora en la que se dé altísimo índice de analfabetismo y un déficit en su formación técnica especializada.

Por ello la CREAR desarrolla la alfabetización integral, en la que los compañeros, además de alfabetizarse, tratan la solución de los problemas de su comunidad y reciben información sobre los objetivos y realizaciones del Gobierno Nacional.

Por otra parte, en aquellos lugares en que se han dado las condiciones necesarias, se encara la capacitación técnica de compañeros analfabetos que participan en la ejecución de obras de desarrollo que impulsa el Plan Trienal.

Organización: la CREAR contempla tres etapas:

Operación: Alfabetización, cuyo objetivo es:

- 160.000 alfabetizados
- erradicación del 10% de analfabetos
- integrar la capacitación técnica a la alfabetización integral.



Ministerio de Cultura y Educación

Operación: Rescate

- Preparar y realizar un examen de madurez que permita a los adultos trabajadores que estén en condiciones de obtener el certificado de Nivel Primario.

Operación : Centro de Cultura Popular

- Convertir los Centros de Educación en ámbitos de trabajo totalmente ligados a la comunidad, haciendo realidad el lema "ROMPAMOS LAS PAREDES DE LA ESCUELA".



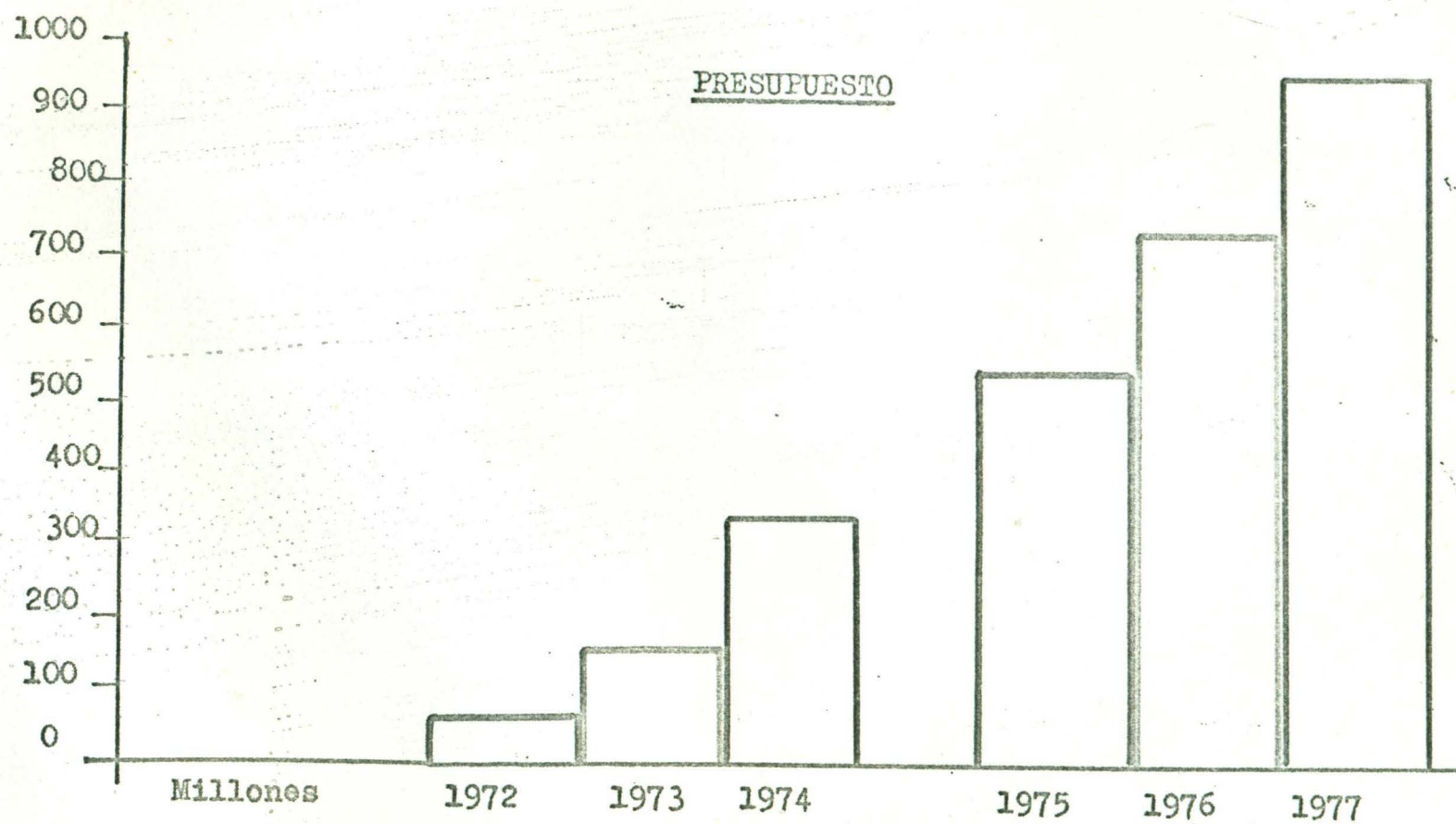
10

Ministerio de Cultura y Educación

DIRECCION NACIONAL DE EDUCACION DEL ADULTO

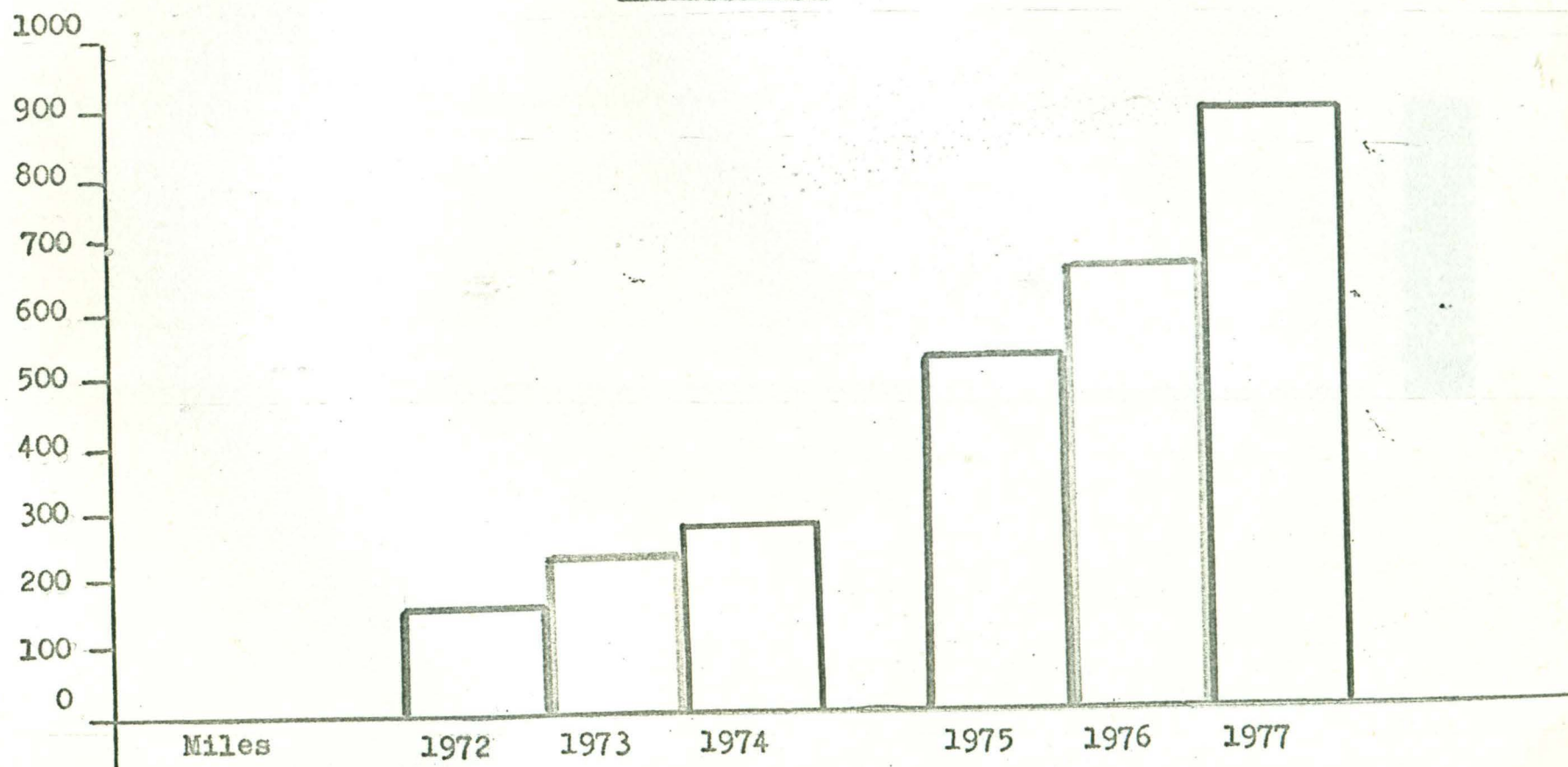
ACCION ADMINISTRATIVA

- COMPARATIVO 72/77 -

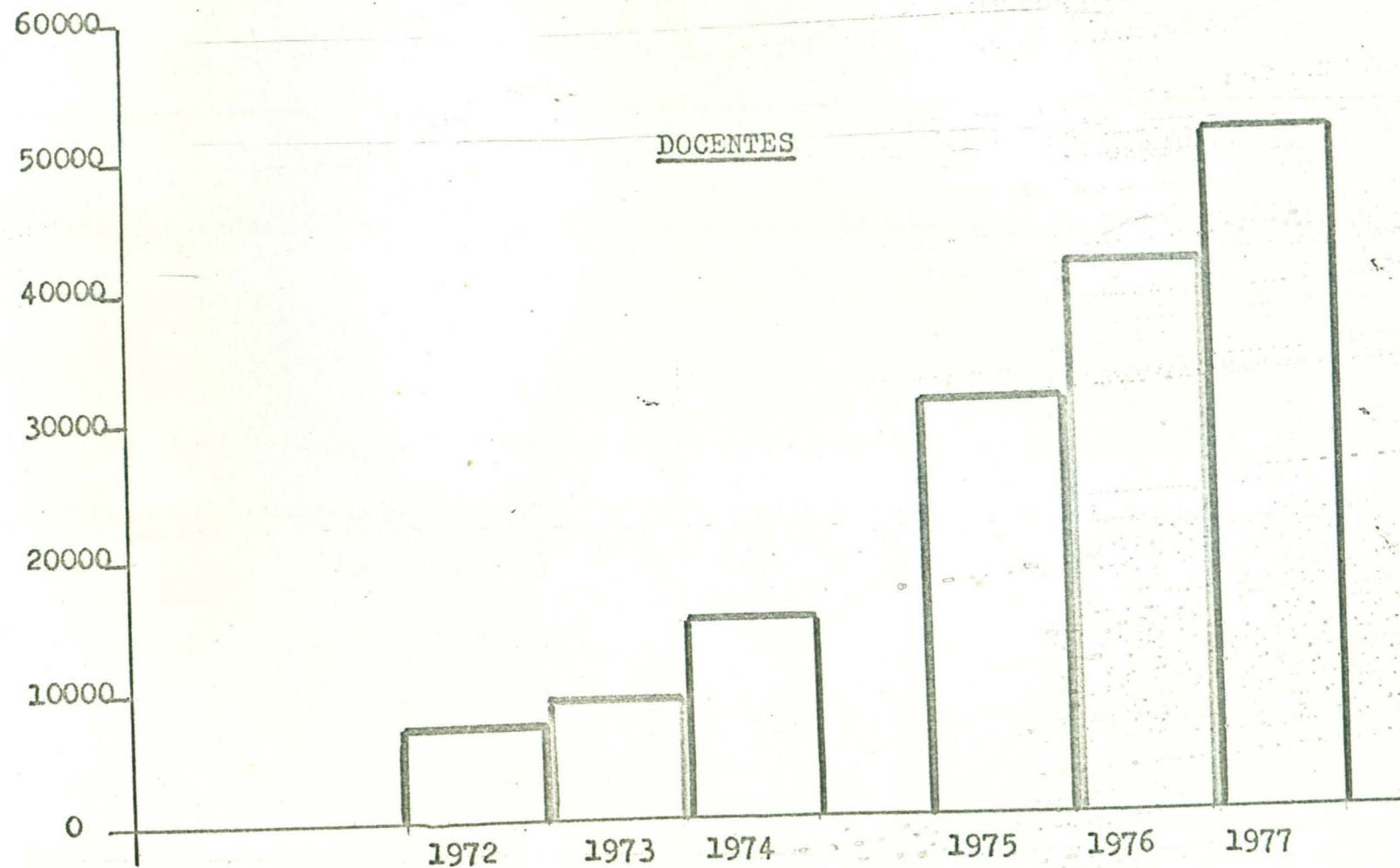


- COMPARATIVO 72/77 -

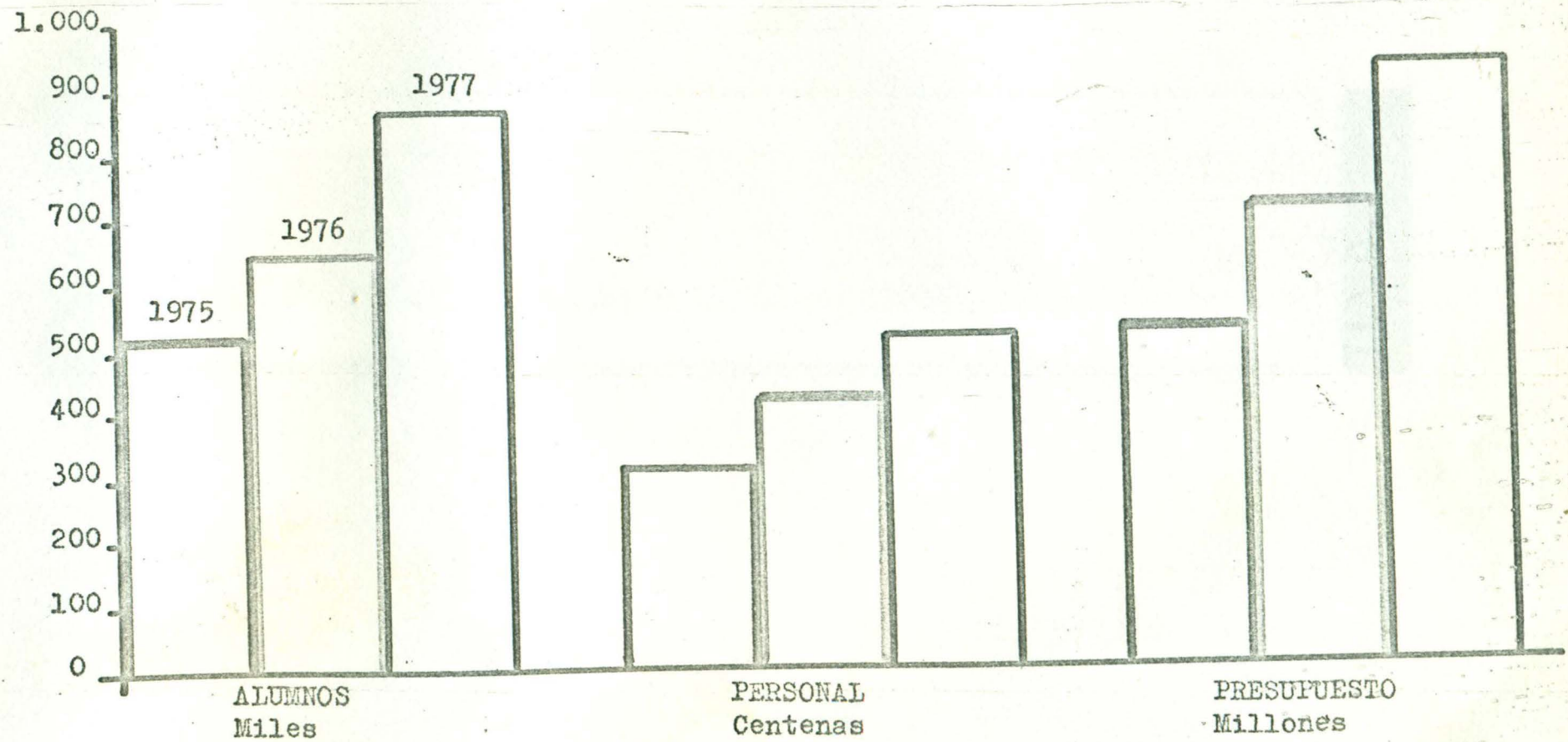
- ALUMNOS -



-- COMPARATIVO 72/77 --



- POA 75/77 -



- POA 1972/74 -

TOTALES - ALUMNOS

AÑO:	1972	1973	1974
	145.837	215.054	259.351

TOTALES - DOCENTES

AÑO:	1972	1973	1974
	7.344	7.551	14.214

TOTALES - PRESUPUESTO

AÑO:	1972	1973	1974
	58.176.100	167.559.110	321.056.200



Ministerio de Cultura y Educación

- POA 75/77 -

ALUMNOS TOTAL:

1975

520.700

1976

653.400

1977

887.500

PERSONAL:

1975

31.133

1976

41.856

1977

51.575

PRESUPUESTO:

1975

\$ 529.715.507

1976

\$ 721.394.991

1977

\$ 944.590.802