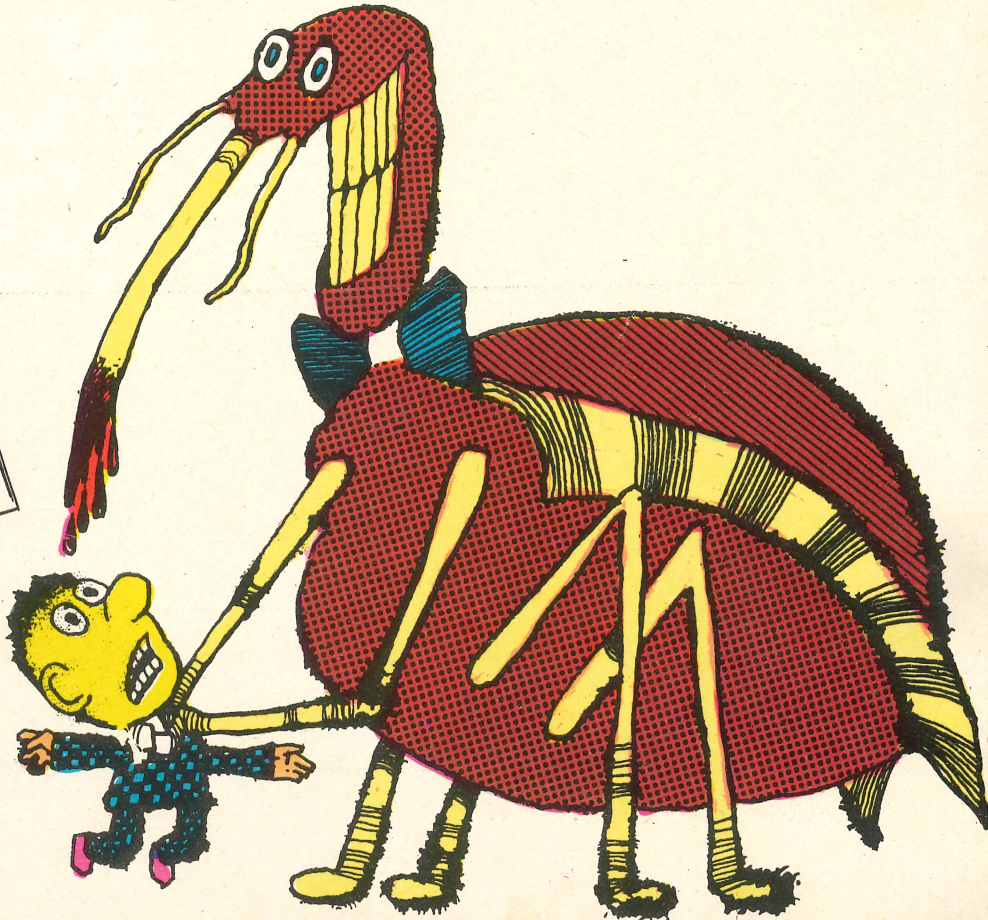
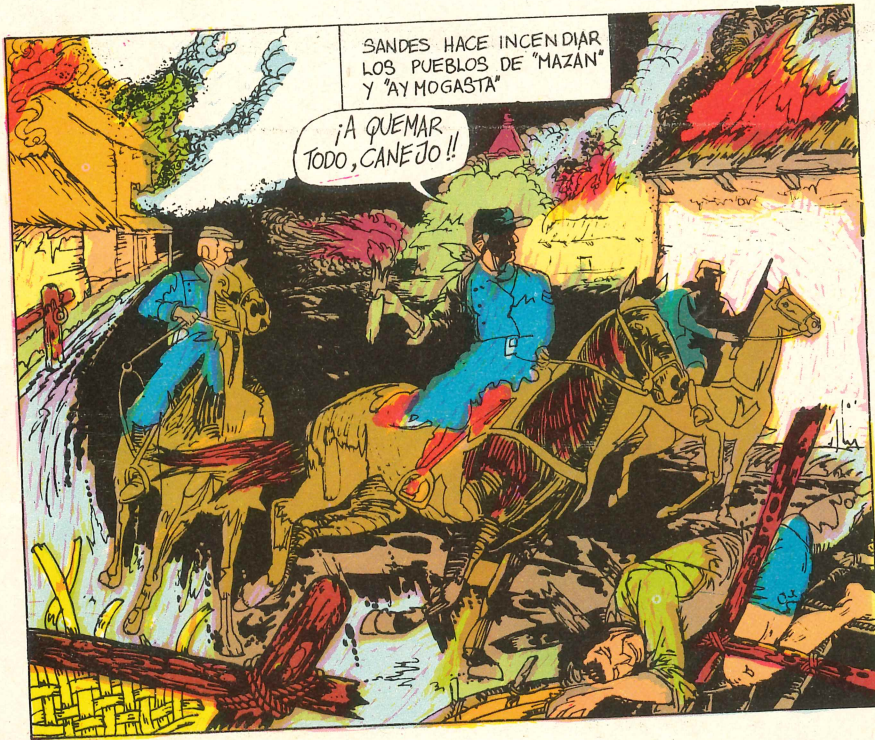


HISTORIETAS DE LA LIBERACION



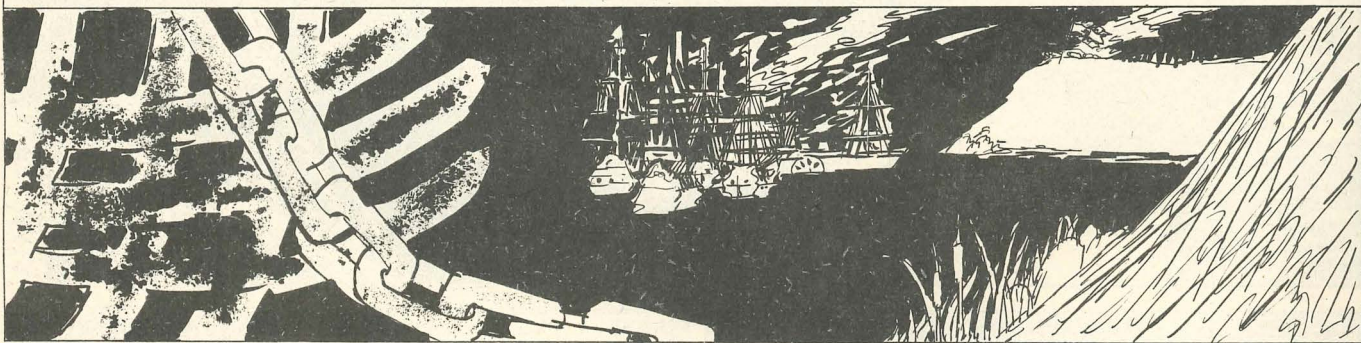
Algunas de las historietas que editamos aquí fueron publicadas en forma independiente. Así sucedió con **La Vinchuca**, y con **Felipe Varela**. Las demás fueron publicadas en **El diario de los chicos**. La historieta de **El Chacho** se ha comenzado a publicar en el número de agosto de **El diario**, y lo que reproducimos aquí son dos de las entregas. Por lo tanto no está completa.

"LA VUELTA DE OBLIGADO"

LO ÚLTIMO QUE VIO EL GENERAL MANSILLA AL CAER HERIDO POR UNA DESCARGA DE METRALLA, FUE A SUS HOMBRES LUCHANDO CON BRAVURA PARA IMPEDIR QUE LOS INFANTES DE MARINA INGLESES Y FRANCESES TOMARAN LAS FORTIFICACIONES ARGENTINAS. CONCLUÍAN ASÍ OCHO HORAS DE FEROZ COMBATE CON LA COSTOSA VICTORIA DE LA PODEROSA FLOTA ANGLO-FRANCESA, COMPUESTA POR ONCE BUQUES DE GUERRA, QUE SERVÍAN DE PROTECCIÓN A UN CONVOY DE NOVENTA BUQUES MERCANTES.



ESTOS IBAN REPLETOS DE MERCANCIAS DESTINADAS A LOS PUERTOS DE CORRIENTES, ENTRE RÍOS Y PARAGUAY. LOS NAVIOS MERCANTES NO ERAN SOLO INGLESES Y FRANCESES, HABÍA TAMBIÉN NORTEAMERICANOS, SARDOS, HAMBURGUESES Y DINAMARQUESES. LA BATALLA PRODUJO 150 BAJAS ENTRE LOS INVASORES Y SE NECESITARON 40 DÍAS PARA REPARAR LOS DAÑOS. LA EXPEDICIÓN DESPUÉS DE ESTO SE REDUJO A 52 MERCANTES Y FUE UN FRACASO COMERCIAL.



PERO ESTA HISTORIA COMIENZA EN INGLATERRA. VEAMOS QUE DICEN ESTOS DOS CABALLEROS, ELOCUENTES REPRESENTANTES DEL PENSAMIENTO "LIBRE CAMBISTA".



NUESTRAS FÁBRICAS PRODUCEN MUCHO MÁS DE LO QUE CONSUMIMOS EN INGLATERRA. ¡ES NECESARIO "CONQUISTAR" NUEVOS MERCADOS!

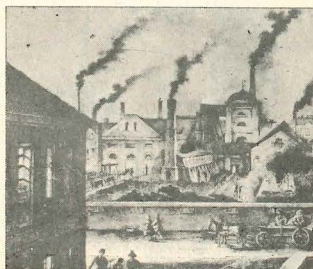
¡MUY BIEN DICHO LORD BROUGHAM! DEBEMOS IMPONER EL DERECHO DE VENDER DONDE MÁS NOS CONVENGA, DE ACUERDO A NUESTRA SAGRADA DOCTRINA DEL "LIBRE COMERCIO". Y SI ALGUIEN SE OPONE A NUESTRAS RAZONES, TENDRÁ QUE VERSELA CON NUESTROS MODERNOS CAÑONES



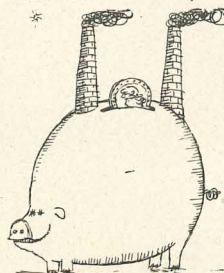
Los métodos artesanales



La revolución industrial



La acumulación de capital



La riqueza de Inglaterra



Hasta hace 200 años la fabricación de las cosas que el hombre necesitaba se realizaba con métodos artesanales y en pequeños talleres: los tejidos, objeto y herramientas se hacían a mano y con ayuda de instrumentos más o menos primitivos.

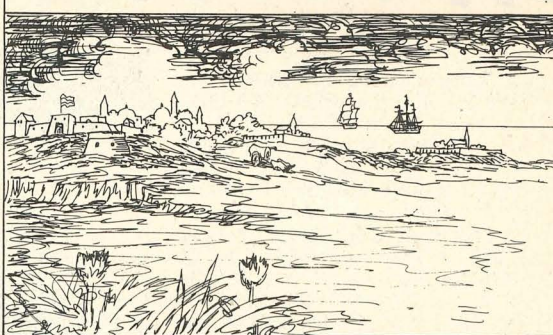
Hacia 1760, en Inglaterra aparecen las fábricas, donde se trabaja con máquinas y se puede hacer, en poco tiempo, una cantidad de cosas mucho mayor que con los métodos artesanales. Esto cambió la vida del mundo, y se conoce con el nombre de Revolución Industrial.

Para trabajar con unas pocas herramientas, o tener un pequeño taller, no hace falta mucho dinero. Pero para instalar una fábrica sí hace falta, es necesario haber acumulado un capital.

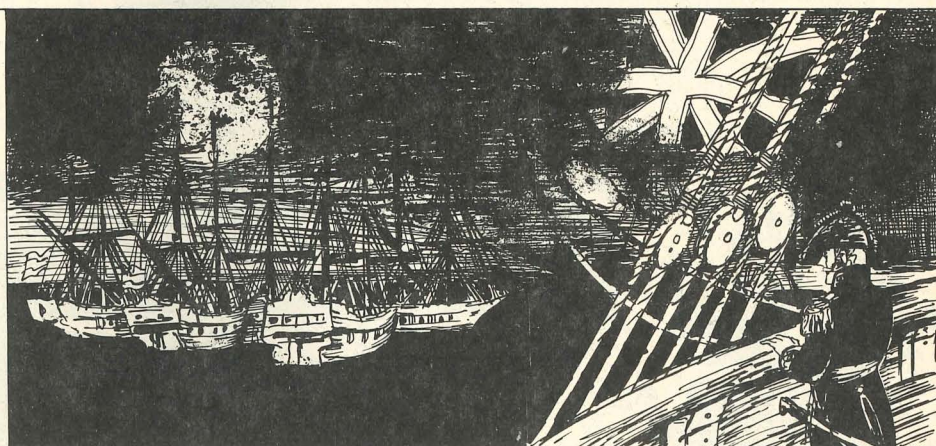
Inglaterra pudo desarrollar su industria gracias a las riquezas que había reunido, entre otras cosas, con la compra y venta de esclavos negros y con los asaltos de sus corsarios a los barcos que llevaban oro y plata de América a Europa.



PERO JUAN MANUEL DE ROSAS NO ESTABA DISPUESTO A PERMITIR LA NAVEGACIÓN POR BARCOS EXTRANJEROS DE LOS RÍOS PARANA Y URUGUAY CARGADOS DE MERCANCIAS, COMO MEDIDA DE PROTECCIÓN AL INCIPIENTE DESARROLLO NACIONAL.



EN LA NOCHE DEL 21 DE JULIO DE 1845 LA ESCUADRA ARGENTINA AL MANDO DEL ALMIRANTE BROWN, QUE PERMANECIA BLOQUEANDO EL PUERTO DE MONTEVIDEO, ES SORPRESIVAMENTE APRESADA POR LAS FLOTAS UNIDAS DE INGLATERRA Y FRANCIA. COMIENZAN ASI LAS HOSTILIDADES DE ESTOS DOS PAISES CONTRA BUENOS AIRES. EL 18 DE SEPTIEMBRE SE DECLARA EL BLOQUEO AL PUERTO DE BUENOS AIRES, SE TOMA LA ISLA MARTIN GARCIA Y SE ATACAN Y SAQUEAN POBLACIONES DEL LITORAL. EL FAMOSO ITALIANO GARIBOLDI PARTICIPA DE ESTAS ACCIONES CON LOS INGLESES.



LOS JEFEES DE LA ESCUADRA ERAN SIR CHARLES HOTHAM, Y EL FRANCÉS FRANÇOIS THOMAS TREHOVART Y PARECE QUE SE LLEVABAN A LAS MIL MARAVILLAS.

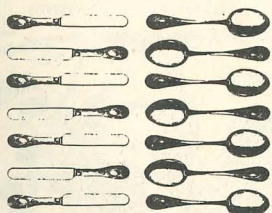


LA FLOTA COMBINADA SE DETUVO EL 10 DE NOVIEMBRE EN LA BIFURCACION DEL PARANA GUASU CON EL PARANA PAVON. ESTUVIERON EN ESA SITUACION DURANTE 7 DIAS CALCULANDO QUE DEBIAN HACER



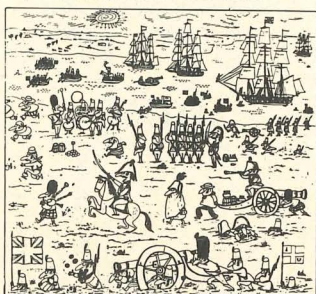
EL GENERAL MANSILLA DIRIGIA LAS DEFENSAS, QUE CONSISTIAN EN LA INSTALACION DE 3 GRUESAS CADENAS, QUE CRUZABAN EL RIO, APOYADAS SOBRE 24 EMBARCACIONES...

La necesidad de mercados



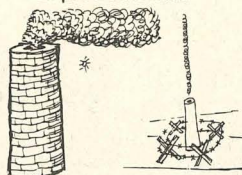
Las cosas fabricadas con máquinas son baratas si se hacen en gran cantidad. Por eso necesitan contar con suficientes compradores. Las fábricas inglesas producían mucho más de lo que se podía usar en Inglaterra, de modo que necesitaban compradores en otros países: necesitaban nuevos mercados. Después se industrializaron otros países de Europa, Francia por ejemplo, y también buscaron compradores fuera.

La búsqueda de mercados



Esa necesidad de nuevos mercados fue el motivo de las invasiones inglesas a Buenos Aires, y también de desembarcos ingleses y franceses en Argelia, la India, y otros países de África y Asia.

El proteccionismo



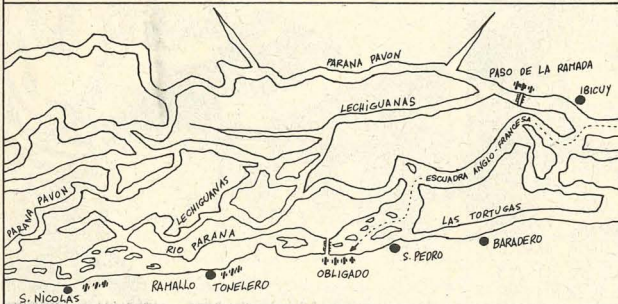
Perfeccionar una industria lleva tiempo, esfuerzo y dinero. Hasta tener una buena industria, los países de Europa la protegían. Por ejemplo, si ponían una fábrica de tejidos, no permitían traerlos de otro país, o bien les hacían pagar un recargo muy grande. De este modo aseguraban que se vendieran sus propios productos, aunque los otros fueran mejores y más baratos, y tenían el tiempo y el capital necesario para perfeccionarlos. Además, en las industrias se aseguraba trabajo para la población del país.

El librecombio



Cuando los países europeos tuvieron una industria fuerte y necesitaron vender a otros países, se volvieron librecombistas. Empezaron a sostener que se debía comprar y vender en cualquier parte y sin pagar recargos; que los países sin industrias no tenían que desarrollarlas ni protegerlas, sino comprarles a ellos. La discusión entre librecombistas y proteccionistas continúa en nuestros días.

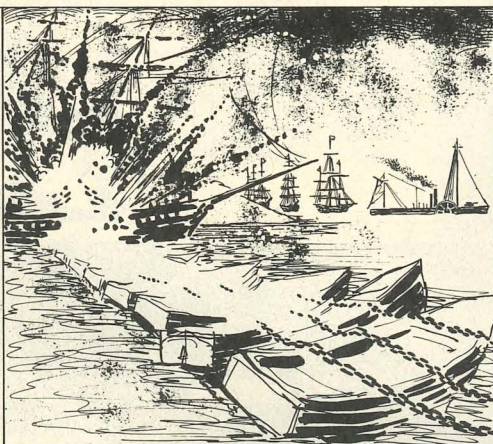
... DESMANTELADAS. SE HABIAN ELEGIDO DOS PUNTOS APROPIADOS: LA VUELTA DE OBLIGADO Y EL PASO DE LA RAMADA. EN OBLIGADO SE HABIA DISPUESTO 4 BATERIAS SOBRE LA BARRANCA DE LA RIBERA DERECHA. ADEMAS UNOS 2000 HOMBRES ENTRE INFANTES, CABALLERIA Y MILICIAS DE VECINOS.



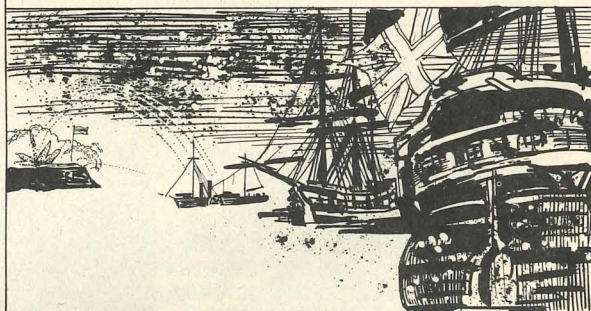
A LAS 9,30 HORAS DEL DIA 21 DE NOVIEMBRE DE 1845 LOS 35 CAÑONES PATRIOTAS ABREN EL FUEGO CONTRA LA FLOTA INVASORA, DESPUES DE SER ARENGADA LA TROPA POR EL GRAL MANSILLA. LA ARTILLERIA ARGENTINA ESTABA COMPUESTA POR VIEJOS CAÑONES DE BRONCE (ASOMBRO DE LOS INGLESES) DE LOS CALIBRES DE A 4, 8, 10, 12, 16, 18, Y 24. LOS INGLESES TENIAN CAÑONES RAYADOS Y GIRATORIOS QUE ERAN LOS PRIMEROS QUE...



... SE USABAN EN LA GUERRA. LOS FRANCESES USABAN EL MODERNISIMO CAÑON-OBUS "PAIXHANS", QUE DISPARABA BALAS DE 80 LIBRAS. EL BERGANTIN "REPUBLICANO", ENCARGADO DE VIGILAR QUE LOS INGLESES NO CORTARAN LAS CADENAS, ES VOLADO POR SU COMANDANTE D. TOMAS CREIG DESPUES DE HABER CONSUMIDO TODAS SUS MUNICIONES.

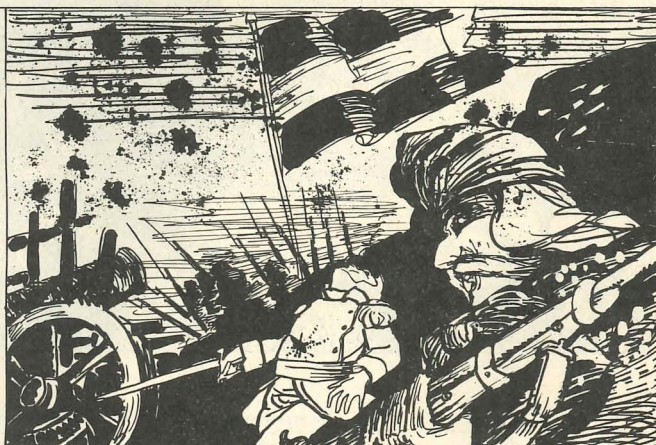


LA FLOTA DISPARABA EN FORMA INTERMITENTE SOBRE EL FRENTE Y LOS FLANCOS DE LAS BATERIAS ARGENTINAS CON SUS 113 CAÑONES, Y LOS COHETES INGLESES A LA "CONGREVE", UN ARMA DESCONOCIDA EN AMERICA HASTA ESE MOMENTO.



UN JEFE INGLÉS, HOPE, CORTA LA CADENA DESDE UNA LANCHAS. EL BERGANTIN "SAN MARTIN", Y EL CAÑON DE A 80 DEL "FULTON" SON PUESTOS FUERA DE COMBATE POR LA ARTILLERIA PATRIOTA.

LOS INVASORES DE SEMBARCAN Y EL GRAL. MANSILLA SE PONE A LA CABEZA DE SU INFANTERIA, QUE ATACA CON ARMA BLANCA, HASTA QUE CAE HERIDO. EN ESE MOMENTO LA FLOTA CONTABILIZA 150 BAJAS ENTRE MUERTOS Y HERIDOS Y VARIOS BUQUES FUERA DE COMBATE.

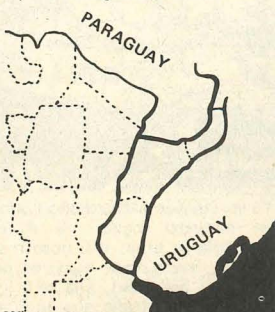


La Ley de Aduanas



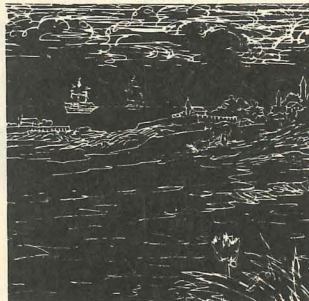
En 1835, Rosas hizo aprobar la Ley de Aduanas, que tomaba en cuenta la protección de las artesanías y manufacturas del país, ya que la invasión de mercaderías extranjeras había arruinado a los productores argentinos. La ley hacía pagar fuertes recargos a algunos productos extranjeros y prohibía la entrada de otros.

La navegación de los ríos



Rosas impidió la libre navegación de los ríos interiores (Paraná y Uruguay) para que los buques extranjeros no burlaran la Ley de Aduanas en su comercio con el litoral.

El bloqueo francés



En 1838 los franceses bloquearon el puerto de Buenos Aires. Pretendían que el gobierno permitiera la libre navegación. En 1840 se levantó el bloqueo francés, sin haber logrado su objetivo. Esta vez Inglaterra se limitó a observar.

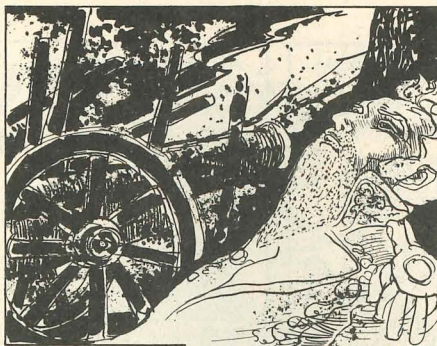
Franceses e ingleses



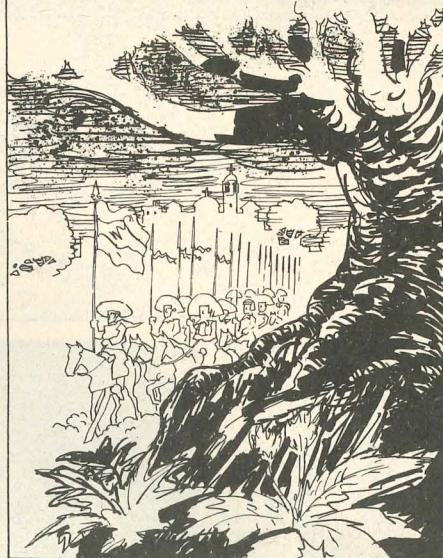
En 1842 franceses e ingleses aprovecharon un enfrentamiento armado el Uruguay para intervenir. En 1845 llegó a Buenos Aires como embajador de Inglaterra Sir William Gore Ouseley, pariente de Whitelocke (el jefe de la segunda invasión inglesa a Buenos Aires en 1807). Mientras tanto los aristócratas ingleses reclamaban en Londres la intervención en el Río de la Plata. Siempre por cuestiones de negocios. Por ejemplo, el 27 de junio de 1845 el duque de Richmond presentó en el parlamento de Inglaterra un pedido de "banqueros y hombres de negocios y comerciantes de Liverpool" reclamando la libre navegación de nuestros ríos.

RESUMEN DE LO PUBLICADO :

HABIAMOS VISTO EN EL NUMERO ANTERIOR COMO LA PODEROSA FLOTA COMBINADA ANGLO-FRANCESA, PUDO ROMPER LA BARRERA DE OBLIGADO, GRACIAS A SU MODERNISIMO ARMAMENTO, A SU MAYOR PODER DE FUEGO, PERO A COSTA DE MUCHAS BAJAS Y GRAN DESTRUCCION ENTRE SUS BUQUES. EN ESTE NUMERO VAMOS A DETENERNOS UN POCO EN LOS DETALLES DE LA BATALLA Y EN SUS PRINCIPALES HOMBRES.



TAMBIEN EL PUEBLO UNIO SU ESFUERZO AL EJERCITO EN ESTE COMBATE, FORMANDO UNA MILICIA DE 300 HOMBRES, VECINOS DE SAN PEDRO, BARADERO Y SAN ANTONIO DE ARECO QUE LUCHO CONTRA LOS INVASORES.

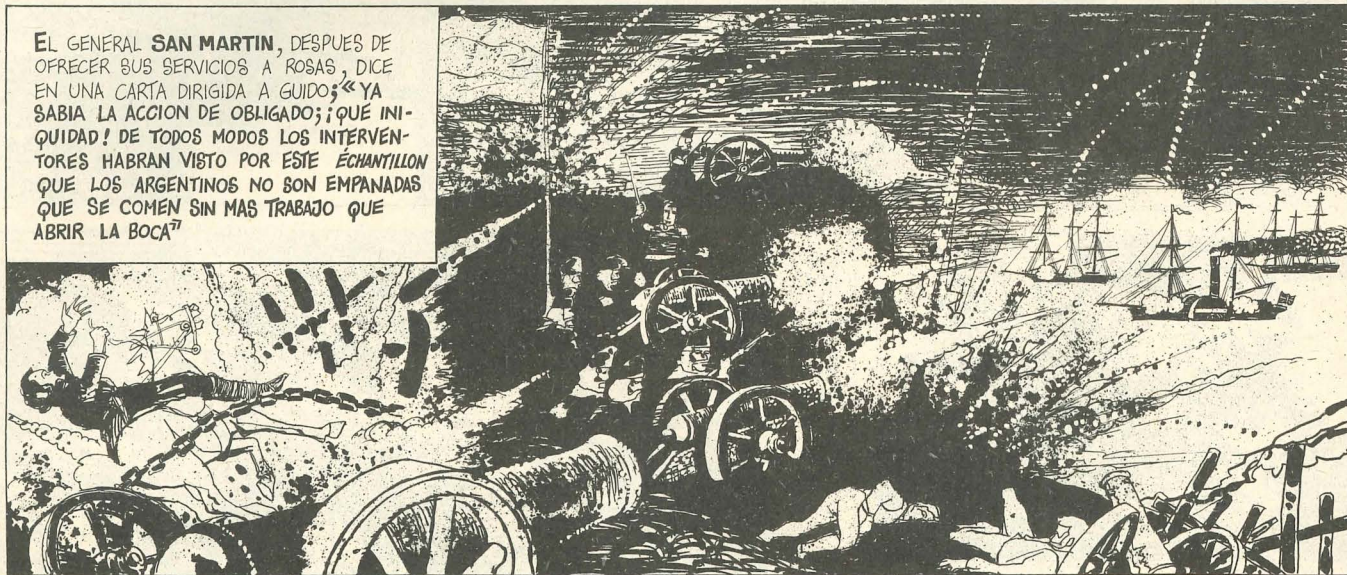


ENTRE LOS JEFES IMPORTANTES ESTABA EL CORONEL MANUEL RODRIGUEZ AL MANDO DEL REGIMIENTO I PATRICIOS. EL TENIENTE FACUNDO QUIROGA, HIJO DEL "TIGRE DE LOS LLANOS", MANDABA PARTE DE LA CABALLERIA. ALVARO ALSOGARAY, E. BROWN Y E. PALACIOS MANDABAN TRES BATERIAS.



JUAN BAUTISTA THORNE, PIERDE SUS FACULTADES AUDITIVAS AL SER HERIDO POR UNA GRANADA MIENTRAS DISPARABA PERSONALMENTE DESDE LA BATERIA "MANUELITA", A SU MANDO, LAS ULTIMAS MUNICIONES. SE LO CONOCERA LUEGO COMO EL "SORDO DE OBLIGADO".

EL GENERAL SAN MARTIN, DESPUES DE OFRECER SUS SERVICIOS A ROSAS, DICE EN UNA CARTA DIRIGIDA A GUIDO: "YA SABIA LA ACCION DE OBLIGADO; ¡QUE INIQUIDAD! DE TODOS MODOS LOS INTERVENIENTOS HABRAN VISTO POR ESTE EJEMPLO QUE LOS ARGENTINOS NO SON EMPANADAS QUE SE COMEN SIN MAS TRABAJO QUE ABRIR LA BOCA".

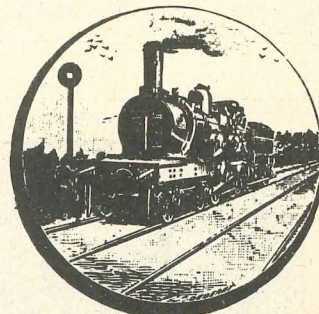


Los ingleses cruzan el Riachuelo durante la primera invasion



En 1806 y 1807 Inglaterra fracasó cuando quiso invadirnos. Aunque ganó la batalla de la Vuelta de Obligado, tampoco esa vez pudo imponerse con las armas. Pero de todos modos logró lo que quería con tratados comerciales y la ayuda de grupos de nuestro país.

Ya en 1824 lo había dicho Canning, un ministro inglés: "la América Española es libre, y si nosotros los ingleses manejamos nuestros negocios con habilidad, ella será inglesa". ¿No es extraño que en Buenos Aires haya un monumento de Canning y también que una calle lleve su nombre?

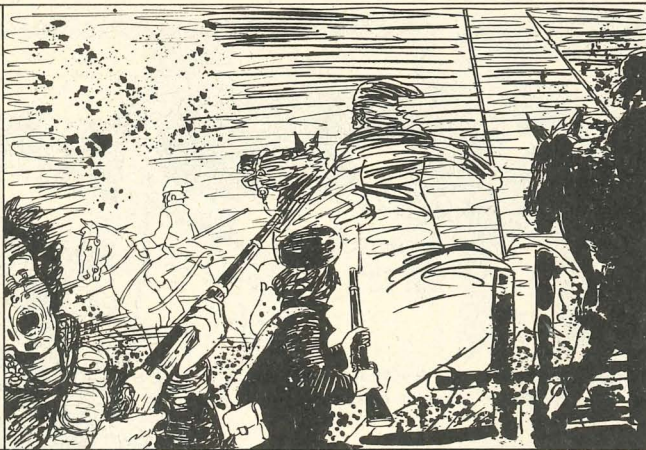


Hacia fines de siglo pasado el capital inglés tenía una enorme importancia en nuestro país. Por eso pudo conseguir que los ferrocarriles, que fueron construidos con dinero argentino, pasaran a manos inglesas en condiciones pésimas para nosotros.

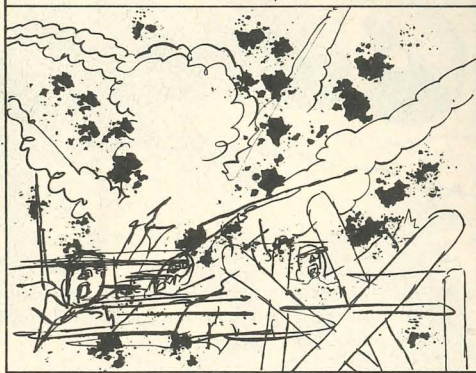
Después de la invasión extranjera

La batalla de la Vuelta de Obligado no fue un éxito para los ingleses. Los barcos de comercio se habían reducido de 100 a 52. Los pueblos del litoral se negaron a comprar sus mercaderías. Y los ingleses tuvieron que enfrentar todavía varias veces a las tropas argentinas. En 1847 Inglaterra debió devolver la isla de Martín García, los barcos argentinos capturados, y rendir homenaje a la bandera argentina como reconocimiento de nuestra soberanía sobre el río.

DURANTE LAS DOS HORAS FINALES DE LA TARDE DEL 21 DE NOVIEMBRE DE 1845 SE LUCHO CUERPO A CUERPO.



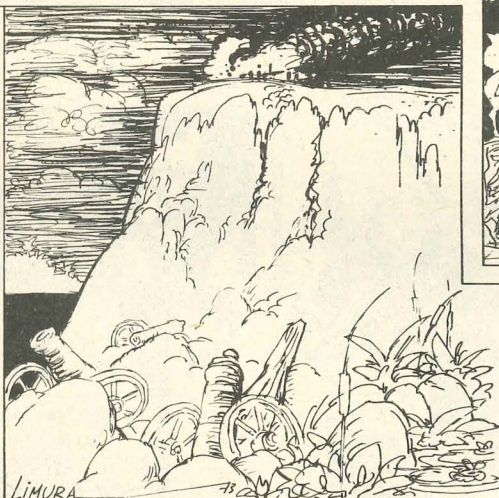
LA INFANTERÍA ARGENTINA ES DIEZMADA POR LA METRALLA DE LOS BUQUES.



LOS PATRIOTAS ATACAN A LA BAYONETA Y CORREN A LOS INGLESES HASTA SUS BOTES. PERO ESTOS RECIBEN AYUDA DE LOS FRANCESES MIENTRAS LOS BARCOS CONCENTRAN FUEGO DE ARTILLERÍA Y DE COHETES SOBRE LA INFANTERÍA ARGENTINA.



A LA MAÑANA LOS VENCEDORES TIRARON LOS CAÑONES AL RIO, LOS DE BRONCE LOS LLEVARON COMO CURIOSOS TROFEOS. NO PUDIERON TOMAR NINGUNA BANDERA DE GUERRA, PORQUE ESTA FUE DESTRUIDA POR EL FUEGO. LOS ARGENTINOS TUVIERON 250 MUERTOS Y 400 HERIDOS SOBRE UN TOTAL DE 2.160 COMBATIENTES.



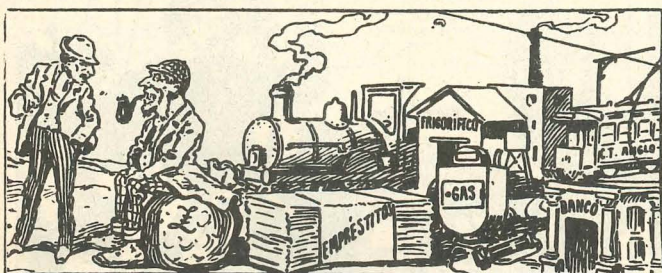
LIMURA

EL CORONEL CRESPO QUE SUSTITUYE AL HERIDO GENERAL MANSILLA, A LAS OCHO DE LA NOCHE SE REPLEGA A LAS BARRANCAS CON LOS HERIDOS. EL CAMPO DE BATALLA QUEDABA SEMBRADO DE CADAVERES.



A SU REGRESO, LA FLOTA ES HOSTIGADA PERMANENTEMENTE POR LOS PATRIOTAS. SE COMBATE EN "TONELERO" Y EN "SAN LORENZO" (EL QUEBRACHO). EL GRAL. MANSILLA REPUESTO DE SUS HERIDAS DIRIGE EL ATAQUE. LA FLOTA TUVO ESTA VEZ MAS DE 60 BAJAS, TUVIERON QUE INCENDIAR 4 MERCANTES, Y QUEDO INUTILIZADO EL VAPOR "HARPY" Y CON SERIAS AVERIAS EL "GORDON", LOS DOS DE GUERRA.

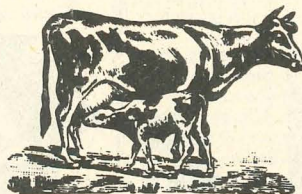
fin



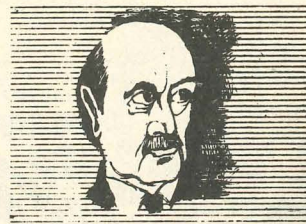
El criollo al inglés.—Hoy hace cien años que los vencimos á ustedes, El inglés.—¡Bien nos hemos vengado!

En ocasión del centenario de las invasiones inglesas, la revista P.B.T. publicó esta caricatura, que resume nuestra relación de esa época con Inglaterra. Durante años los ingleses tuvieron en sus manos nuestras exportacio-

nes de carnes. No sólo eran el principal comprador sino que eran dueños de la mayoría de los frigoríficos donde se preparaba la carne para que llegara en buen estado a Europa. De este modo podían imponer siempre su voluntad.



En 1933, con el tratado firmado en Londres entre Roca, nuestro vicepresidente, y el ministro de Comercio inglés Runciman, el gobierno argentino tuvo que aceptar que la Corona británica decidiera quiénes iban a exportar carne argentina a Inglaterra. Por supuesto los beneficiados eran los frigoríficos ingleses y yanquis en perjuicio de los frigoríficos argentinos.



En el banquete realizado durante las tratativas, Eduardo de Windor, príncipe de Gales, se animó a declarar que sus compatriotas habían venido a América del Sur "como campeones de la libertad y las instituciones libres. Para nuestra humillación, el vicepresidente argentino respondió que "la Argentina, por su interdependencia recíproca, es, desde el punto de vista económico, una parte integrante del Imperio británico".

CHACHO



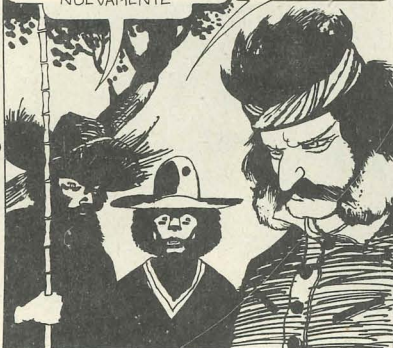
Esta historieta, en lugar de referirse a las hazanas de un personaje inventado, contará algunos de los episodios del último año de vida del Chacho Peñaloza, caudillo del pueblo riojano.

1863

EL NOROESTE ARGENTINO, OPRIMIDO POR LOS PORTENOS, RECIBE UN NUEVO GOLPE: ES ROTO EL TRATADO DE LA BANDERITA

LOS PORTENOS HABIAN PROMETIDO RESPETARNOS, CHACHO, Y AHORA NOS TIRANIZAN NUEVAMENTE

DESTIERRAN Y CONFISCAN AL GAUCHAJE; DEBEMOS DEFENDERNOS



EN LOS LLANOS DE LA RIOJA, SUS PUEBLOS PIDEN A ANGEL VICENTE PEÑALOZA, **EL CHACHO**, QUE DIRIJA LA REACCIÓN POPULAR

CHACHO, VAMOS A PELEAR POR LO QUE ES NUESTRO

¡NOS QUITAN LA LIBERTAD!



PEÑALOZA OPONE REPAROS

NO DEBEMOS GUERREAR ENTRE HERMANOS

LOS PORTENOS NO NOS CONSIDERAN SUS HERMANOS. NOS DESPRECIAN Y OPRIMEN



EL CHACHO, DOLORIDO, OBEDECE A SU PUEBLO

VAMOS A PELEAR, PUES. AVISEN A LAS GENTES



SIN MAYORES CEREMONIAS, LOS GAUCHOS PARTEN A DAR LA NOTICIA

¡SÍ TATITA YA VERÁN LOS PORTENOS!

¡NOS VEMOS EN LA SIERRA, CUIDAME AL CHANGO!



LA NOTICIA RECORRE EL PAÍS. EN BUENOS AIRES SE HACE PASAR AL CHACHO POR UN BANDIDO

¡SE LEVANTÓ EL CHACHO!

¡ES UN FORAJIDO ASESINO!



EN LA RIOJA, CATAMARCA, SAN LUIS Y SAN JUAN, LOS PUEBLOS ESTÁN CON PEÑALOZA. EN CADA RANCHO, UN GAUCHO SE PREPARA PARA GUERREAR

¿CON QUÉ HACES LA LANZA, TATA?

CON LA TIJERA DE TUSAR HARÉ DOS



NO TENEMOS FUSILES, CHANGO, PERO ESTAS PUNTAS NOS HAN DE SERVIR



LA MONTONERA ELUDE AL EJERCITO PORTENO, MEJOR ARMADO, BUSCANDO CANSARLO. ESA ES SU FORMA DE GUERREAR.

LOS PORTENOS QUIEREN CERCARNOS

¡NO LO CONSEGUIRAN!





Aquí contaremos otros hechos que pasaban mientras tanto en nuestro país, y que nos permiten entender las luchas que mantuvieron el Chacho y su gente.

La batalla de Caseros

El 3 de febrero de 1852, las fuerzas unidas del Imperio del Brasil, el Uruguay y las provincias de Entre Ríos y Corrientes, bajo las órdenes de Urquiza, derrotaron en Caseros al ejército de la Confederación Argentina comandado por Rosas.



Rosas

Rosas ya había abandonado la ciudad cuando los batallones brasileños desfilaron por Buenos Aires. Era un desquite simbólico: 25 años antes el ejército argentino había derrotado a las tropas del Imperio en la batalla de Ituzaingó.

El acuerdo de San Nicolás

Urquiza reunió a los gobernadores de las provincias en San Nicolás de los Arroyos. Allí se firmó un acuerdo por el que Urquiza tenía que organizar una administración nacional y convocar a un Congreso General formado por dos diputados de cada provincia. Buenos Aires se encontraba así en minoría frente al interior.

El 28 de agosto de 1852 Urquiza nacionalizó las aduanas. O sea, que los beneficios que dejaba la Aduana del puerto pasarían a ser de todo el país: hasta ese momento habían sido solamente de Buenos Aires.



Urquiza

El golpe del 11 de septiembre

Los porteños resistieron el Acuerdo. Urquiza tuvo que disolver la Legislatura de Buenos Aires para poder imponer la voluntad del país entero. Comerciantes, ganaderos y po-

1862

EL CHACHO ENCABEZA LA REBELIÓN CONTRA LOS INVASORES PORTENOS. MIENTRAS SUS HOMBRES DUERMEN, RECAPITULA LOS PRINCIPALES MOMENTOS DE SU VIDA.



LA PRIMERA VEZ QUE SE ENFRENTÓ CON LOS PORTENOS FUE EN 1826. EN LA BATALLA DE "EL TALA", EN LA GUERRA Y EN LA POLÍTICA

LOS PORTENOS FUE EN FACUNDO, SU MAESTRO LO ASCENDIÓ A CAPITÁN.



TRES AÑOS DESPUÉS, EN 1829, EL CHACHO SIENTE LA RESPETUOSA ADMIRACIÓN DE SUS HERMANOS GAUCHOS.



LUCHANDO CON FACUNDO CONTRA LOS PORTENOS QUE MANDABA LAMADRID, EN LA "CIUDADELA", EL CHACHO ES ASCENDIDO NUEVAMENTE; ESTA VEZ A TENIENTE CORONEL, CON UN REGIMIENTO A SU MANDO

PERO LOS AÑOS PASAN. FACUNDO MUERE Y LO SUCEDÉ EL GENERAL BRIZUELA. EL CHACHO LO HA SEGUIDO, Y ENGAÑADO COMO BRIZUELA, PELEA CONTRA ROSAS BAJO LAS ÓRDENES DE SU VIEJO ENEMIGO LAMADRID. SON DERROTADOS EN "RODEO DEL MEDIO".



PEÑALOZA HUYE A CHILE. MUY DESMORALIZADO Y POBRE, NI DE CABALLO DISPONE.



PERO EL CHACHO VUELVE A LA ARGENTINA Y OTRA VEZ LUCHA CONTRA ROSAS. EN TUCUMÁN, SALVA LA VIDA GRACIAS A LA INTERVENCIÓN DE SU COMPAÑERA.





A PESAR DE TRIUNFAR EN 10 ENCUENTROS CONTRA LAS TROPAS DE ROSAS, PEÑALOZA ES DERROTADO EN "MANANTIAL" Y DEBE HUIR NUEVAMENTE A CHILE.



PASAN TRES AÑOS. EN 1845 EL CHACHO VUELVE DEFINITIVAMENTE A SU PAÍS. EL GOBERNADOR DE SAN JUAN, BENAVIDEZ, LE OTORGA PROTECCIÓN.



DESDE GUAJA SE CONVIERTE EN PRINCIPAL FACTOR DE ORDEN EN LA RIOJA. TODO PLEITO POLÍTICO LO TIENE COMO JUEZ.



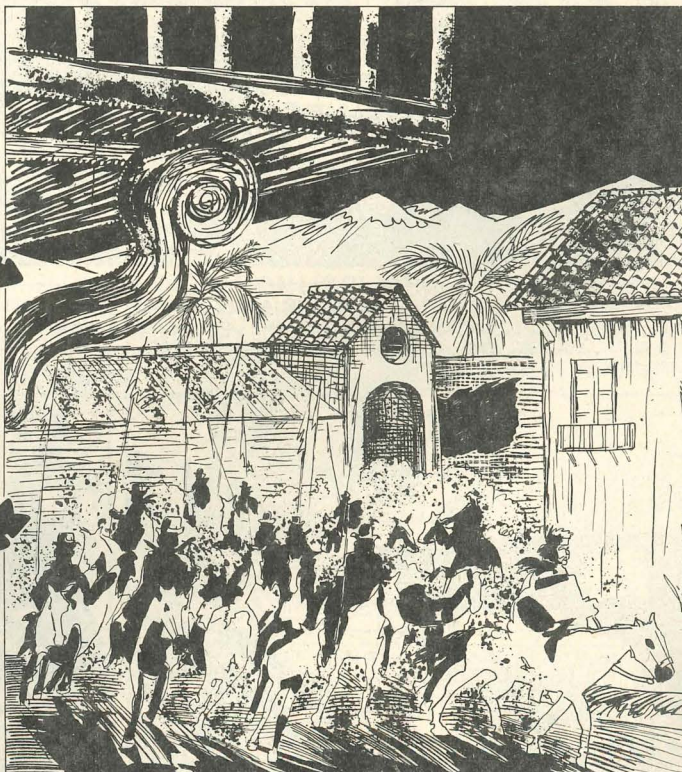
SU INFLUENCIA EN LA VIDA DE LOS LLANOS DESCANSA EN EL RESPETO DEL PUEBLO. PARA GOBERNAR, LAS AUTORIDADES NECESITAN SU RESPALDO. LLEGA CASEROS LLEGA LA BATALLA DE CASEROS.



EL PAÍS SÍGUE SU AGITACIÓN, PERO EN LA RIOJA, EL CHACHO MANTIENE LA TRANQUILIDAD. URQUIZA RECONOCE SUS SERVICIOS. EN 1854 ES NOMBRADO COMANDANTE Y EN 1855 GENERAL.



1860. NUEVA INTERVENCIÓN DEL CHACHO EN SAN JUAN, ANTE EL ASESINATO DE VIRASORO. VUELVE A GUAJA ENSEGUIDA.

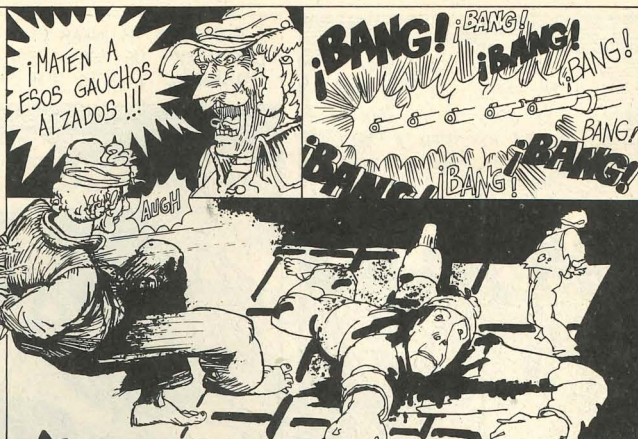


EN 1857, EL CHACHO, SE HA VISTO OBLIGADO A PONER ORDEN EN LA RIOJA. EN 1858, MARCHA A SAN JUAN PARA APOYAR AL NUEVO GOBERNADOR VIRASORO, QUE SUCEDE AL ASESINADO BENAVIDEZ.

1861. LLEGA EL ENCUENTRO DE PAVÓN. URQUIZA VEN-
CE A MITRE, PERO ABANDONA LA BATALLA Y MITRE SE
QUEDA CON EN TRIUNFO. LOS PORTENOS ENTONCES,
INVADEN EL INTERIOR. LA RIOJA QUEDA RODEADA, PERO
IGUAL ACLAMAN AL CHACHO.



A PESAR DE TODO,
LOS PORTENOS
ATACAN. EL PRINCI-
PAL COMANDANTE
DE LOS PORTENOS,
AMBROSIO SANDES,
HACE FUSILAR A
LOS PRISIONEROS.



SANDES HACE INCENDIAR
LOS PUEBLOS DE "MAZAN"
Y "AYMOGASTA"

¡A QUEMAR
TODO, CANEJO!!

MIENTRAS LOS PORTENOS LO BUSCAN POR LA RIOJA
EL CHACHO PONE SITIO A SAN LUIS, 21-4-1862



SIN EMBARGO EL SITIO DE SAN LUIS NO ES PARA
EL CHACHO MAS QUE UN ARDID PARA DISTRAER
TROPAS PORTENAS.



CON SUS TROPAS CANSADAS DE PERSEGUIR A LOS GAUCHOS
DE PEÑALOZA, LOS PORTENOS PIDEN LA PAZ. EL CHACHO
ACEPTA, SIEMPRE QUE LO DEJEN VIVIR EN GUAJA, PARA
PROTEGER A SU GENTE.



PERO LOS PORTENOS DE-
MAGOGOS VOLVERAN A FAL-
TAR A SU PALABRA. UNA
COPLA POPULAR LOS MOS-
TRABA ASI:



"QUE ES AQUELLO QUE
RELUMBRA, DEBAJO DE AQUE-
LLA HESA? SON OJOS DE LOS
"MAGOGOS", QUE ESTAN
HACIENDO PROMESAS!"

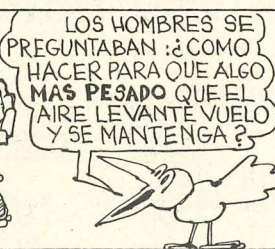
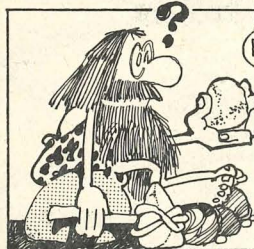
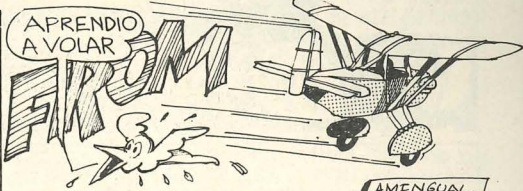
POR ÚLTIMA VEZ, PEÑALOZA SE HA
VISTO OBLIGADO A REVELARSE CON
SU GENTE.



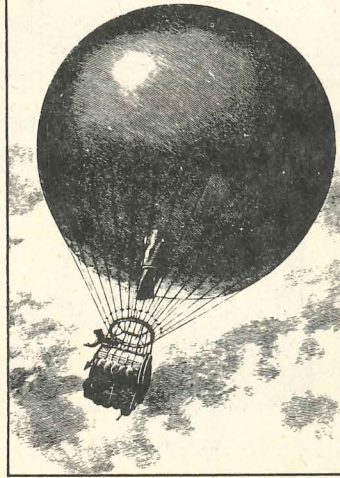
OTRA VEZ
GUERREANDO POR
MI GENTE SIN
SABER HASTA CUANDO
LOS RICOS NUNCA
ENTENDIERON
A MIS
GAUCHOS,
¡PERO NO HE
ARRODILLARE!!

(Continúa)

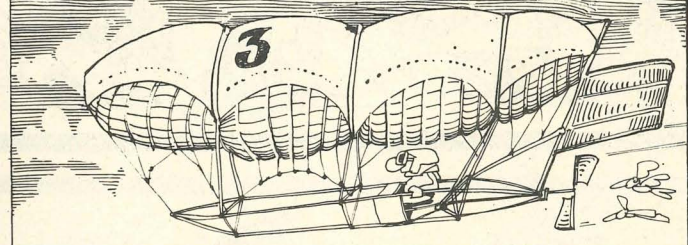
¡A volar se ha dicho!



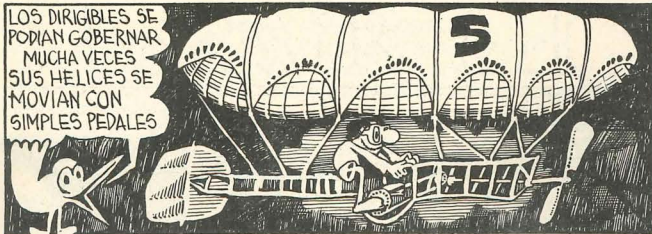
MUY PRONTO LOS HOMBRES APRENDIERON A VOLAR. LLENARON SUS GLOBOS CON GASES MUCHO MAS LIVIANOS QUE EL AIRE CALIENTE



...PERO LOS GLOBOS IBAN PARA DONDE LOS LLEVABA EL VIENTO POR ESO SE PENSO EN HACERLOS ALARGADOS, Y SE LES AGREGO HELICES Y TIMONES PARA PODER DIRIGIRLOS NACEN ASI LOS »DIRIGIBLES«



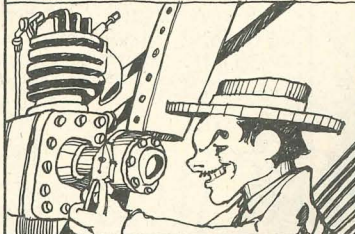
LOS DIRIGIBLES SE PODIAN GOBERNAR MUCHA VECES SUS HELICES SE MOVIAN CON SIMPLES PEDALES



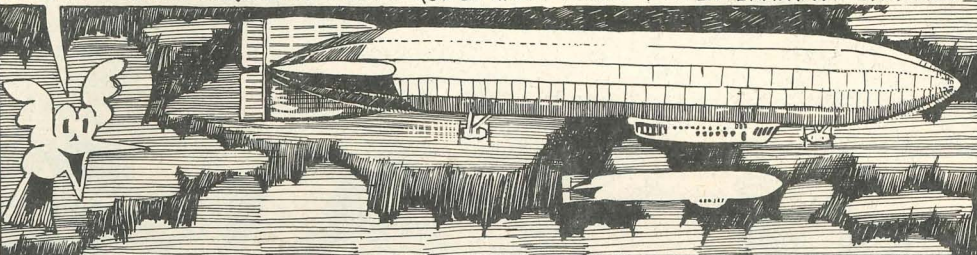
CUANDO UN REPENTINO GOLPE DE VIENTO SE ABALANZABA SOBRE EL GLOBO, ESTE SE DEFORMABA POR QUE ERA BLANDO



EL BRASILEÑO SANTOS DUMONT PERFECCIONO EN PARIS, A LOS DIRIGIBLES, AGREGANDOLES UN MOTOR A NAFTA...

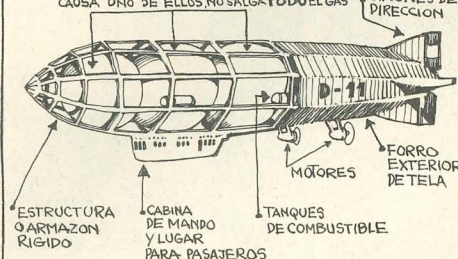


FUE EL ALEMAN FERDINAND VON ZEPPELIN, EL PRIMERO QUE CONSTRUYO UN DIRIGIBLE DE VARIOS MOTORES CON UN ESQUELETO INTERNO QUE LO HACIA RIGIDO Y NO LE PERMITIA DEFORMARSE.

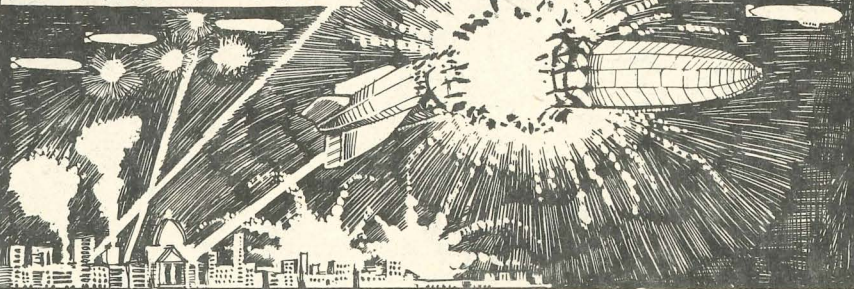


ASI ERA POR DENTRO EL DIRIGIBLE DE ZEPPELIN

GLOBOS INTERIORES LLENOS DE GAS EL GAS IBA EN GLOBOS SEPARADOS, PARA EVITAR QUE AL REVENTAR POR ALGUNA CAUSA UNO DE ELLOS, NO SALGA TODO EL GAS



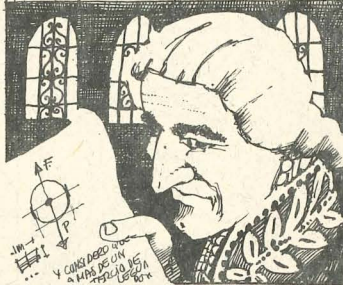
EN 1910 SE CREA EL PRIMER SERVICIO AEREO DE PASAJEROS. LOS DIRIGIBLES SE HICIERON FAMOSOS POR BOMBARDEAR A LA CIUDAD DE LONDRES EN 1914, PERO PRONTO FUERON DEJADOS DELADO PARA LA GUERRA, ES QUE ERAN MUY LENTOS Y SE INCENDIABAN CON FACILIDAD...



LA IDEA DE UTILIZAR GLOBOS PARA BOMBARDEAR NO ERA NUEVA EN 1852 LOS AUSTRIACOS CANSADOS DE NO PODER APRISIONAR A VENECIA INTENTARON BOMBARDEARLA, PARA ELLO ATARON PAQUETES CON POLVORA A PEQUEÑOS GLOBOS... PERO CUANDO YA VOLABAN SOBRE LA CIUDAD, EL VIENTO CAMBIO DE DIRECCION, Y FUERON LOS PROPIOS AUSTRIACOS LOS BOMBARDEADOS



EN LA ARGENTINA, LAS GANAS DE VOLAR VIENEN DE LEJOS... EN 1810, UN VECINO DE MENDOZA, EL Sr. COLOMBISE LE PROPONE A LINIERS CONSTRUIR UN DIRIGIBLE »QUE PUEDE CORRER POR LO MENOS A 70 KM. POR HORA«...



¿Qué pesa más, un kilogramo de plomo o un kilogramo de plumas?

¡Pesan lo mismo! La diferencia está en que un kilo de plumas ocupa un volumen mucho más grande que un kilo de plomo. Decimos que el plomo es más denso que las plumas.

Si soltamos el plomo sobre las plumas, se va a hundir en ellas.

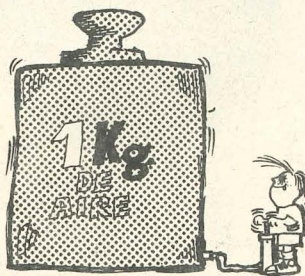
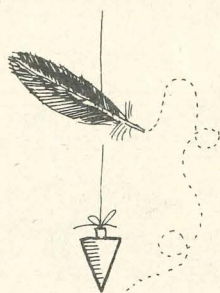
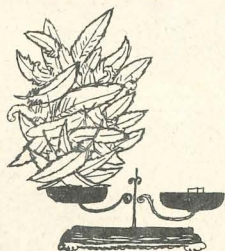
Las cosas más densas tienden siempre a quedar abajo.

¿Y el aire? ¿El aire pesa?

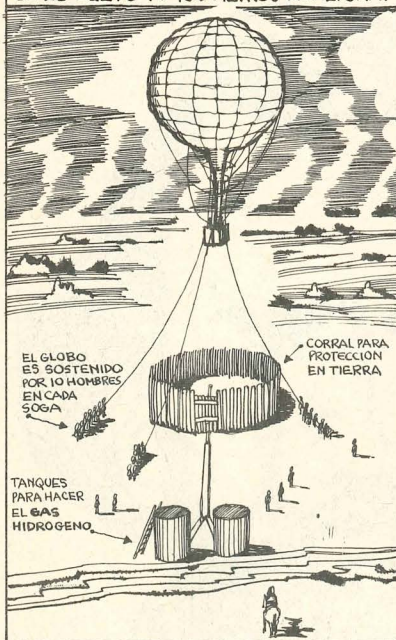
Si, el aire es un gas y pesa como todas las cosas. Pero tiene una densidad muy baja: un kilo de aire ocupa un volumen muy grande, cerca de setecientos litros.

¿Y hay cosas menos densas que el aire?

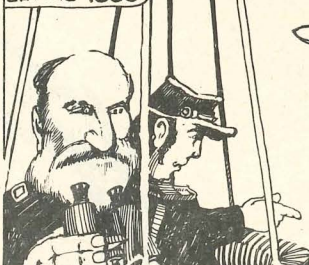
Si, hay gases que tienen menos densidad que el aire. Esos gases de tan baja densidad tienden a colocarse arriba del aire. Por eso un globo lleno con uno de esos gases sube, porque tiene menos densidad que el aire. O sea que para que los globos suban hay que llenarlos con gases menos densos que el aire.



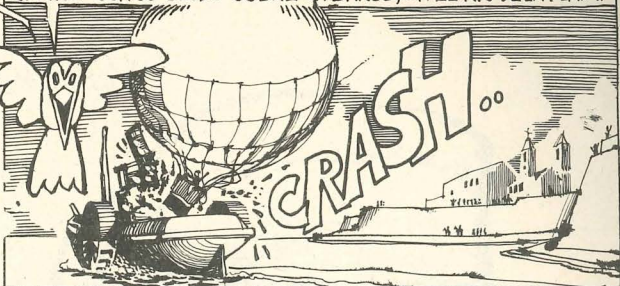
DURANTE LA GUERRA DE LA TRIPLE ALIANZA, SE UTILIZO UN **GLOBO CAUTIVO**, PARA OBSERVAR LAS TRINCHERAS PARAGUAYAS. SE LO ELEVO A 100 METROS DE ALTURA.



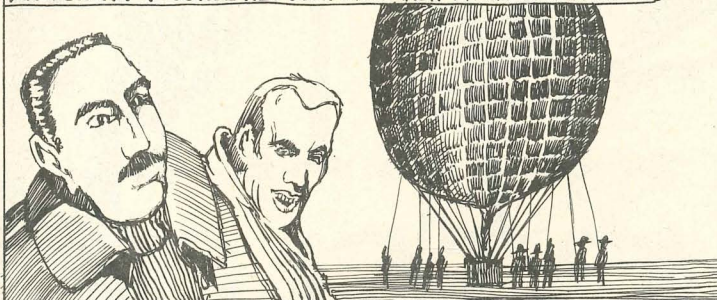
ESTABA TRIPULADO POR EL CAPITAN **CHODASIEWICZ** Y EL CAPITAN **CEPEDI**, CORRIA EL AÑO 1866



LA ARGENTINA RECIBIO LA VISITA DE MUCHOS AERONAUTAS A PARTIR DE 1864. EL FRANCÉS **BARAILLE** PROVOCO UNA CATASTROFE AL CAERSE CON SU GLOBO SOBRE UN BARCO, EN EL RIO DE LA PLATA.



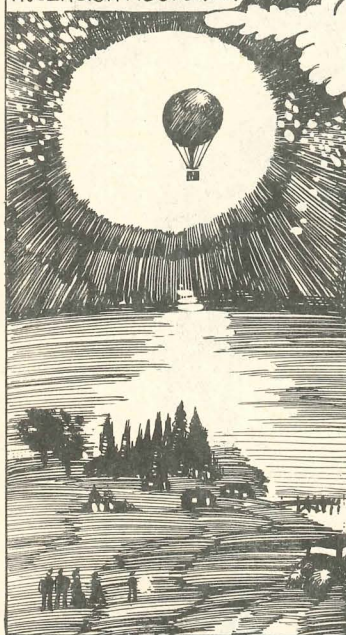
HACE SOLO 66 AÑOS ATRAS, AARON DE ANCHORENA, TRAJO DE FRANCIA UN GLOBO, EL «**PAMPERO**». LA PRIMERA ASCENSION TUVO UN EXITO ENORME ANCHORENA Y JORGE NEWBERY CRUZARON EL RIO DE LA PLATA...



EL 13 DE ENERO DE 1908 SE FUNDA EL AERO CLUB ARGENTINO...



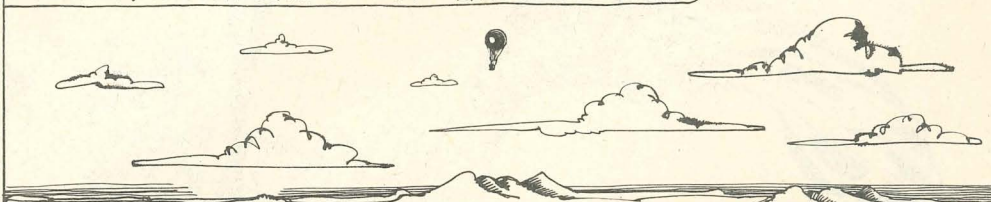
PERO EN OCTUBRE DE ESE AÑO **EDUARDO NEWBERY**, HERMANO DE JORGE, Y EL SARGENTO **ROMERO** DESAPARECEN DURANTE UNA ASCENSION NOCTURNA



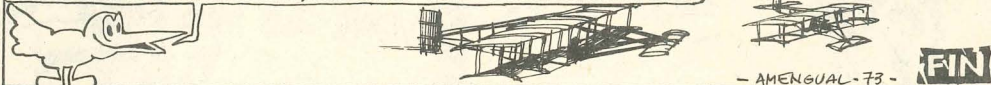
EN 1910 SE REALIZA UNA CARRERA ENTRE LOS GLOBOS «**PATRIOTA**» TRIPULADOS POR EL DR. ALFREDO PALACIOS, FELIPE MADARIAGA Y EL MAYOR CORREA. Y «**HURACAN**» COMANDADO POR JORGE NEWBERY Y GERVASIO VIDELA DORNA... GANO EL GLOBO HURACAN...



JORGE NEWBERY, BATE EN 1910 UN RECORD DE DISTANCIA, AL UNIR CON EL GLOBO HURACAN, A LA ARGENTINA Y BRASIL RECORRIENDO 541 KM. EN 13 HORAS DE VUELO.



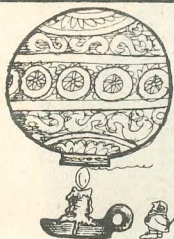
LA HISTORIA DE LOS APARATOS «MAS LIVIANOS» QUE EL AIRE SE ACABABA... YA EL AVION LOS DESPLAZABA RAPIDAMENTE, PERO ESTO TE LO CUENTO OTRO DIA...



- AMENGUAL-73 -

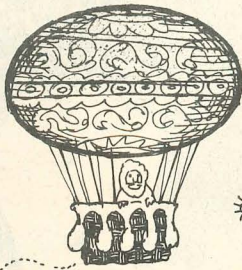
FIN

Los datos históricos referidos a nuestra aeronáutica fueron extraídos del libro *La victoria de las alas* de Angel María Zubaga

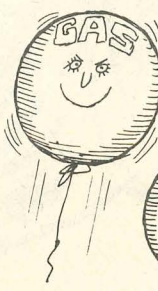


Los gases más usados son: aire caliente, gas de afumbrado, hidrógeno, helio. El menos denso de todos es el hidrógeno pero tiene el inconveniente de incendiarse.

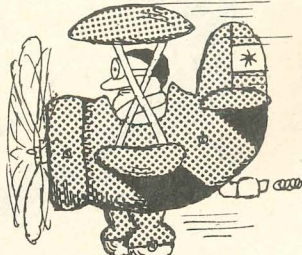
El helio tiene la ventaja de no incendiarse y ser apenas un poco más denso que el hidrógeno. Pero es muy caro.



Karadagian es más denso que el aire y no vuela, pero sin embargo si sube a un globo puede volar. Lo que pasa es que el peso de todo el globo, con Karadagian incluido, sigue siendo menor que el de un volumen igual de aire: sigue siendo menos denso



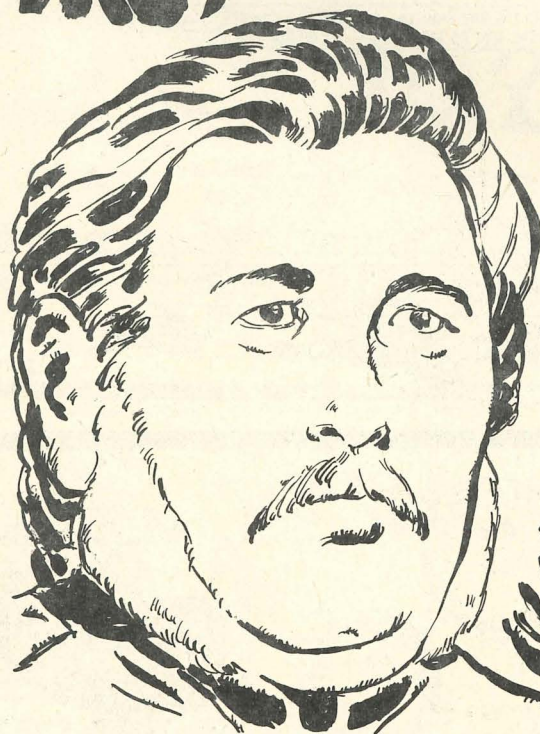
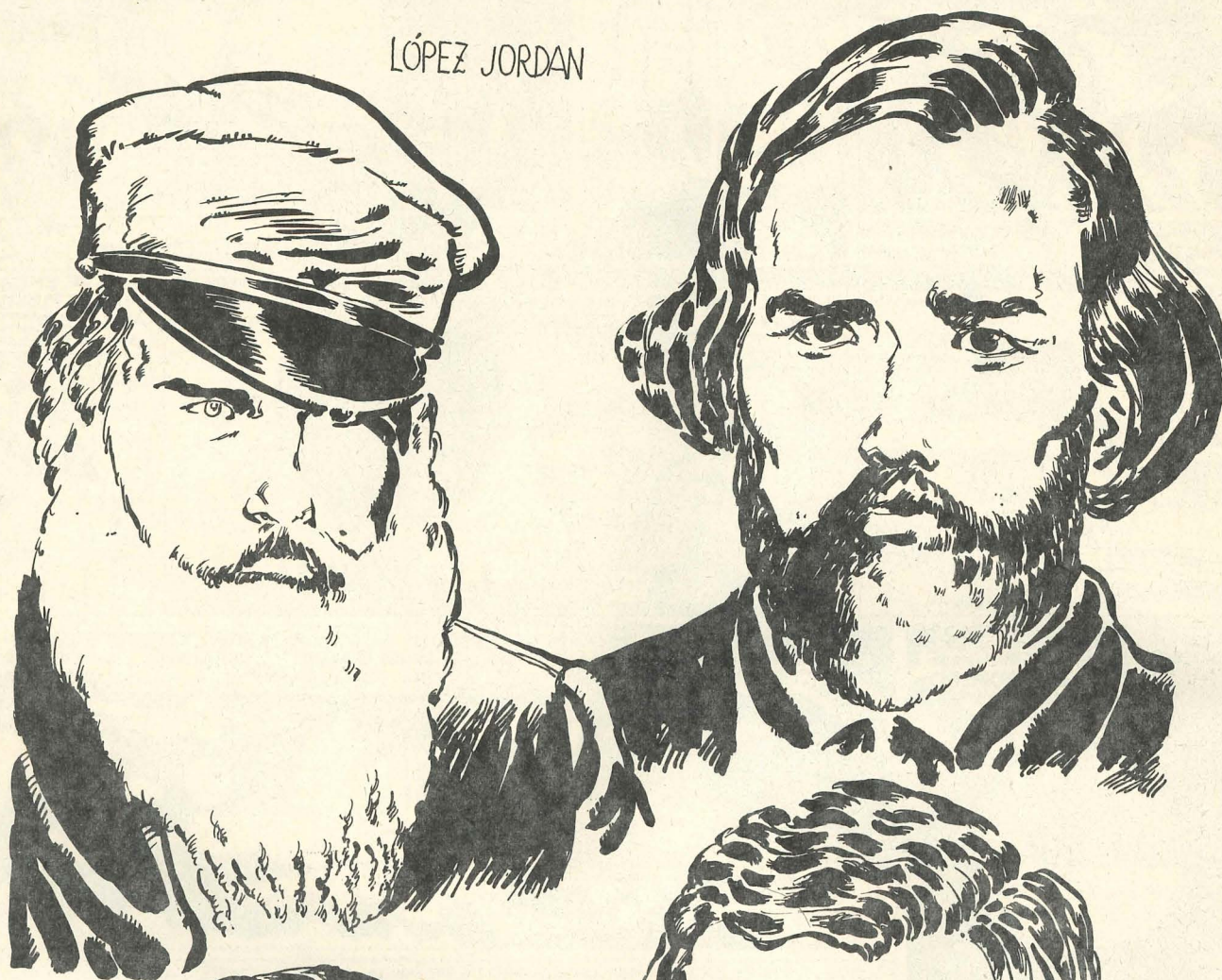
Vulgarmente suele decirse que los globos son más livianos que el aire, en lugar de decir que son menos densos. Lo correcto sería decir que son más livianos que igual volumen de aire.



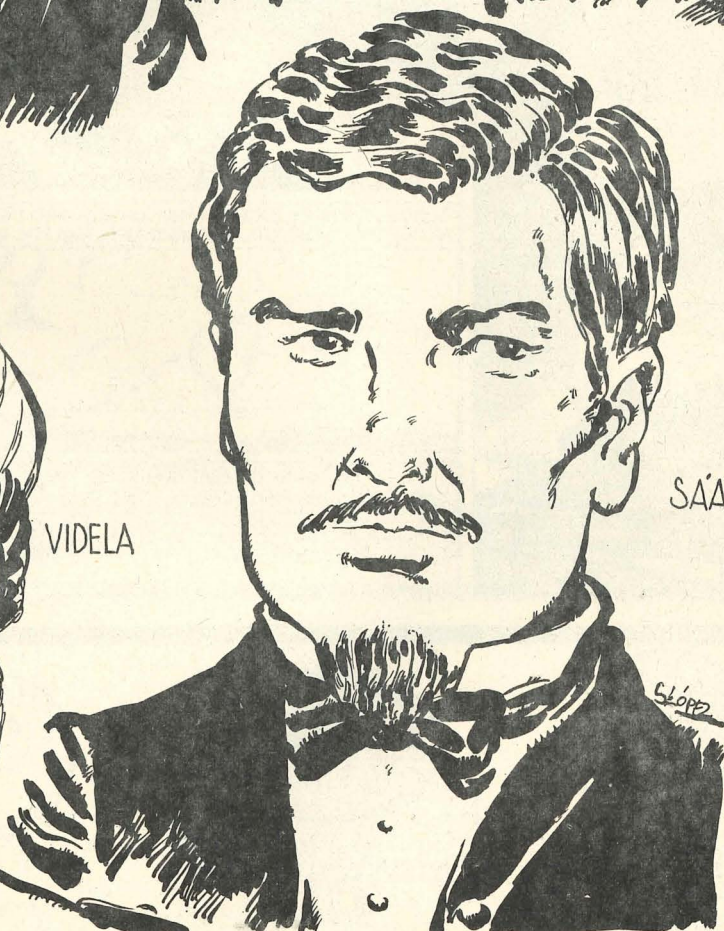
Los aviones son más densos que el aire y también vuelan, pero esto es otra historia. Alguna vez contaremos cómo vuelan los aparatos "más pesados que el aire"

CHUMBITA

LÓPEZ JORDAN



VIDELA



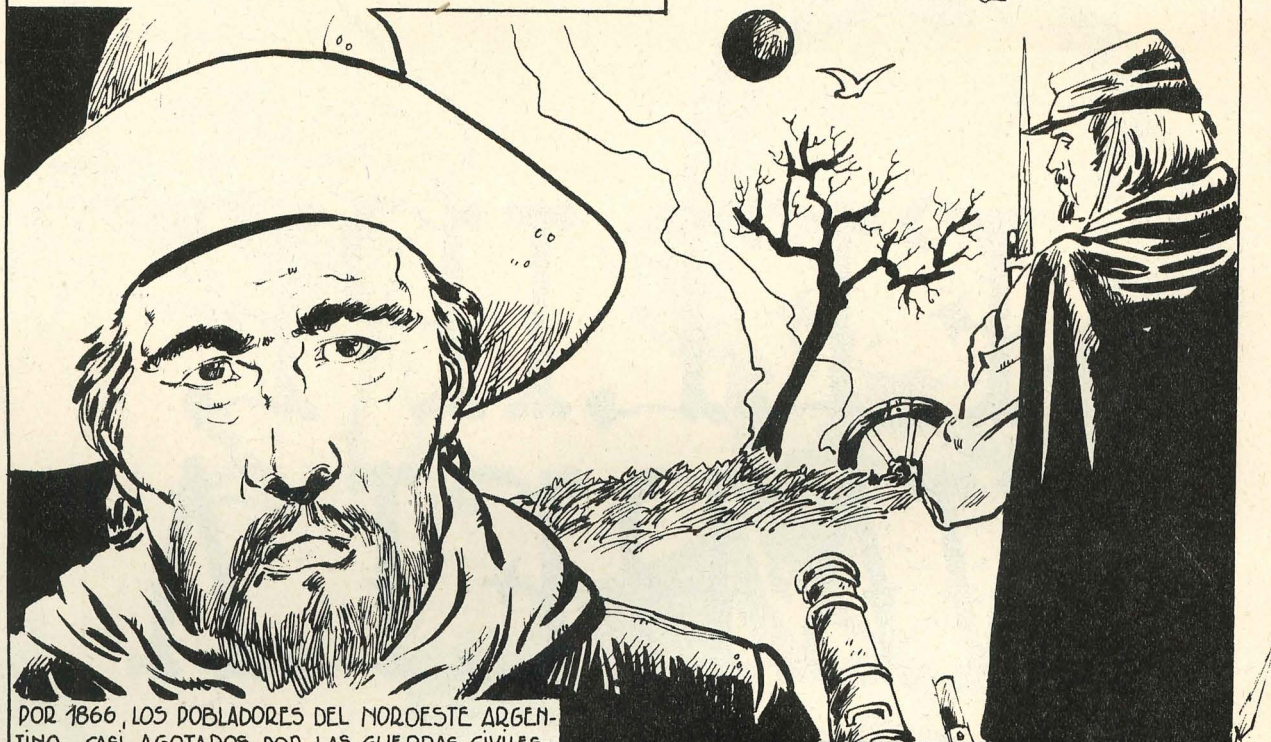
SÁA

EN CORRIENTES, EN ENTRE RÍOS, EN SAN LUÍS, EN CÓRDOBA, HASTA EN LA
BANDA ORIENTAL... OTROS CAUDILLOS SE ALZABAN JUNTO A VARELA!

FELIPE VARELA

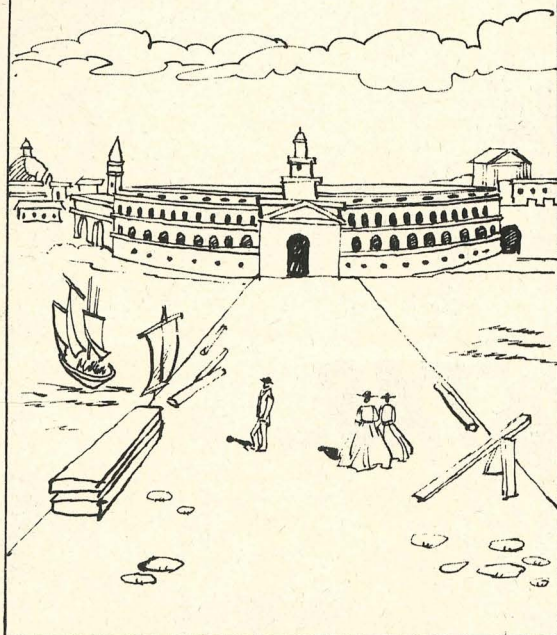
**LA
HISTORIA
GRANDE
EN
HISTORIETAS**

INTRODUCCION



POR 1866, LOS POBLADORES DEL NOROESTE ARGENTINO - CASI AGOTADOS POR LAS GUERRAS CIVILES - TRATABAN NUEVAMENTE DE OCUPAR UN LUGAR EN LA ECONOMÍA Y LA POLÍTICA DEL PAÍS

PERO HABÍA UNA CIUDAD - PUERTO, BUENOS AIRES, QUE QUERÍA SENTIRSE MÁS EUROPEA QUE AMERICANA.



Y HUBO MÁS GUERRAS CIVILES. MÁS GAUCHOS RECLUTADOS POR LA FUERZA. MÁS HISTORIA ARGENTINA QUE OLVIDAR.

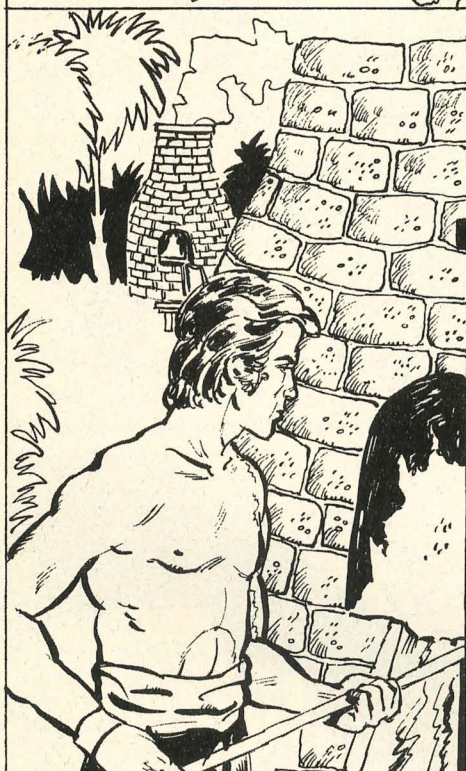
SÍ, ESTAS SON IMÁGENES DE LIBRO DE LECTURA. ¿POR PARCIALIDAD O DESCONOCIMIENTO, SE NOS ENSEÑÓ SIEMPRE EN ELLOS QUE, HACE ALGO MÁS DE CIENTO AÑOS, EN LAS PROVINCIAS SE ASPIRABA A UNA VIDA CAMPESINA Y TRANQUILA.



Y QUE EN BUENOS AIRES...



PERSISTÍAN MUCHAS COSTUMBRES DE LA COLONIA...



...O LA REBELIÓN QUE PROVOCABA EL YA LUJOSO BUENOS AIRES, ADUEÑÁNDOSE DE LAS RENTAS DE ADUANA?

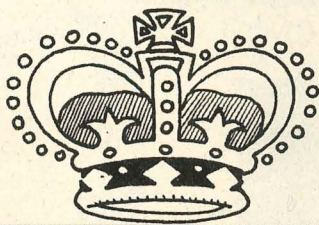
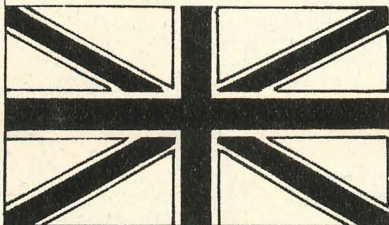


EN LA DÉCADA DE 1860, CUANDO LAS PROVINCIAS VEÍAN DERRUMBARSE SU PRODUCCIÓN Y SU TRABAJO, MIENTRAS LA POLÍTICA CENTRALISTA DE LOS HACENDADOS LOS CONDENABA A LA MISERIA...

¿PERO QUIÉN NOS HA HABLADO DEL PROGRESO DEL PARAGUAY, QUE HABÍA LEVANTADO YA ALTOS HORNOS PARA FUNDIR EL HIERRO?



... BUENOS AIRES, COMO TODAS LAS CIUDADES PRIVILEGIADAS VOLCADAS AL EXTERIOR, FAVORECÍA LA ENTRADA A LOS PRODUCTOS INGLESES Y EUROPEOS EN GENERAL. Y ALLÍ, EN LONDRES, LA GRAN FINANZA MANEJABA DESDE LEJOS LA POLÍTICA DE ULTRAMAR PARA LAS NUEVAS COLONIAS.



¿Y SI BUSCÁRAMOS A UN TESTIGO DE LO QUE PASABA AQUÍ, PARA QUE NOS CUENTE ESA HISTORIA ARGENTINA OLVIDADA?

... PORQUE LA LUCHA DE VARELA FUE UNA LUCHA POR LA TIERRA. Y ENTONCES FUE UNA LUCHA CANTADA Y GRITADA

¿saben quién soy ?
NO, NO SOY **FELIPE VARELA**:
soy un musicante chileno,
de los que acompañaban a su ejército

**VIVA
EL
GENERAL
VARELA
A!**

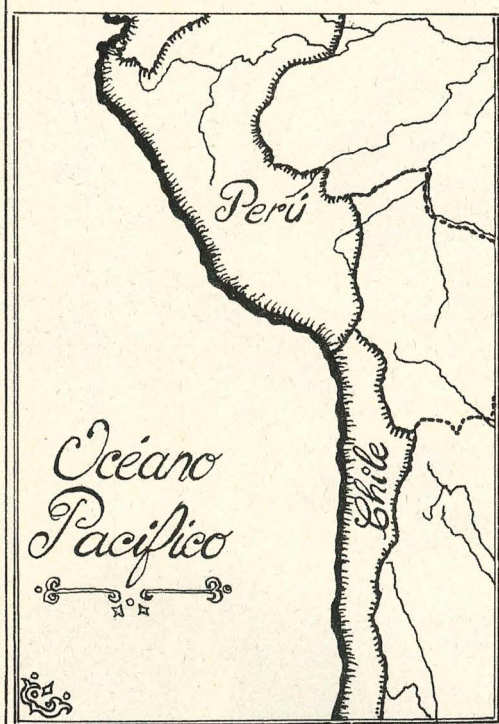
EN EL '66 TODO EL NOROESTE ARGENTINO MIRABA HACIA LA CORDILLERA, ESPERANDO QUE VARELA VOLVIERA. Y A VECES CREÍAN VERLO LLEGAR ...

**DE CHILE SALIO VARELA
VIENE A SU PATRIA HERMOSA...
AQUÍ A MORIR PELEANDO
COMO EL CHACHO PEÑALOZA!**

yo vine de chile con varela. No se asombren: entonces los chilenos éramos muy parientes de los riojanos y de los cuyanos...

es que Buenos Aires nos dejaba en la estacada a todos

ESPAÑA TODAVÍA TENÍA ASPIRACIONES COLONIALES, Y NOS METÍA GUERRA A CHILENOS Y PERUANOS, PERO YA NO ERAN LOS TIEMPOS DE SAN MARTÍN Y SU EJÉRCITO DE LIBERACIÓN, CUANDO LAS PROVINCIAS UNIDAS DEL SUR BUSCABAN RECUPERAR PARA NOSOTROS EL CONTINENTE. RIOJANOS Y CUYANOS MIRABAN ENTONCES TODAVÍA HACIA EL PACÍFICO... BUENOS AIRES SOLO MIRABA HACIA EUROPA...



EN CHILE YO HABÍA OÍDO HABLAR A VARELA, Y HABÍA CONOCIDO A SU GENTE



LOS MUSICANTES ÉRAMOS GENTE ADRECIADA EN LA TROPA: EL PUEBLO NOS ESCUCHABA. RECORDABA LAS LUCHAS DE VARELA JUNTO AL CHACHO, OTRO CAUDILLO RIOJANO QUE HABÍA DEFENDIDO A LAS PROVINCIAS...

¡VIVA!
LA UNION AMERICANA!
 2309 11 (10) 143004

*Nuestro programa es:
 El orden común, la paz
 y la amistad con el
 Paraguay y la unión
 con las demás Repúbli-
 cas Americanas.
 ¡La guerra del
 Paraguay jamás
 ha sido una guerra
 nacional!*

POR ENTONCES, EL GOBIERNO ARGENTINO HABÍA DECLARADO YA LA GUERRA AL PARAGUAY. Y LAS PROVINCIAS DEL INTERIOR ENTENDIERON QUE ESTO SOLO FAVORECÍA A INGLATERRA, QUE NO QUERÍA ALTOS HORNOS NI NINGUNA OTRA INDUSTRIA EN AMÉRICA, SINO SÓLO PROVISIÓN DE MATERIAS PRIMAS...

EN CORRIENTES, EN ENTRE RÍOS, EN SAN LUIS, EN CÓRDOBA, HASTA EN LA BANDA ORIENTAL, OTROS CAUDILLOS SE ALZABAN JUNTO CON VARELA: LÓPEZ JORDÁN, SÁA, VIDELA, EL INDIO CHUMBITA...

LÓPEZ JORDÁN

SEVERO CHUMBITA

GRAL. JUAN SÁA

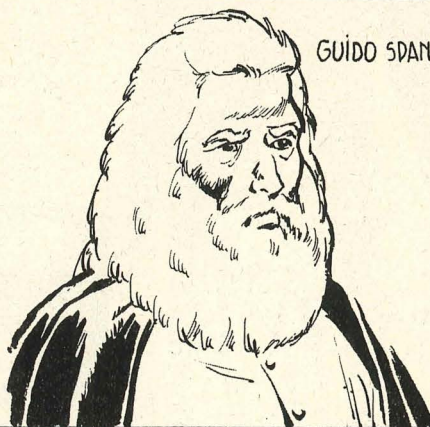
CHEL. VIDELA

Y LOS VIEJOS LUCHADORES POR LA LIBERTAD VOLVÍAN A "CARGAR ESPADA". COMO EL VIEJO CLAVERO, QUE HABÍA SIDO GRANADERO DE SAN MARTÍN Y HUYÓ DEL HOSPITAL EN QUE ESTABA...

DICEN QUE CLAVERO HA MUERTO Y EN SAN JUAN ES SEPULTADO... NO LO LLOREN A CLAVERO, CLAVERO ES RESUCITADO...

...Y CUANDO YA LO DABAN POR MUERTO SE LLEGÓ AL CAMPAMENTO DE VARELA, PARA CANTAR Y DELEAR CON SU MONTONERA.

LLEGABAN NOTICIAS DE QUE HASTA EN BUENOS AIRES SE OPONIAN A LA GUERRA CONTRA EL PARAGUAY. Y ERAN HOMBRES FAMOSOS COMO GUIDO SPANO, HERNANDEZ... ASI SU-
DIMOS QUE TAMBIEN HA-
BIA PATRIOTAS ENTRE LOS BONAERENSES...



GUIDO SPANO



JOSÉ HERNÁNDEZ

EN EL CAMPAMENTO, LOS OFICIALES NOS MOSTRABAN LAS ARMAS QUE TENIAMOS. DESPUÉS SUPE QUE ERAN DOCAS, PERO ENTONCES A TODOS NOS PARECÍA QUE ERAN SUFICIENTES...

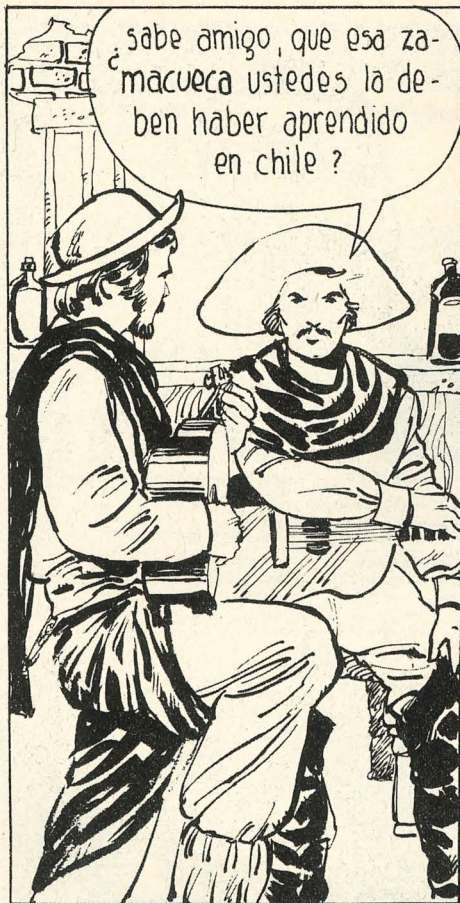


Y NOS HACÍAMOS NUESTRAS LANZAS. ERA MEJOR ASÍ, PORQUE SE HACÍA MÁS PROPIA, LA LANZA. MÁS PARECIDA AL CUCHILLO.



y todos nos sentíamos hermanos. Aunque, claro, a veces los hermanos se pelean. Yo mismo, un día que tocaba con un riojano... y me pareció reconocer una canción suya...

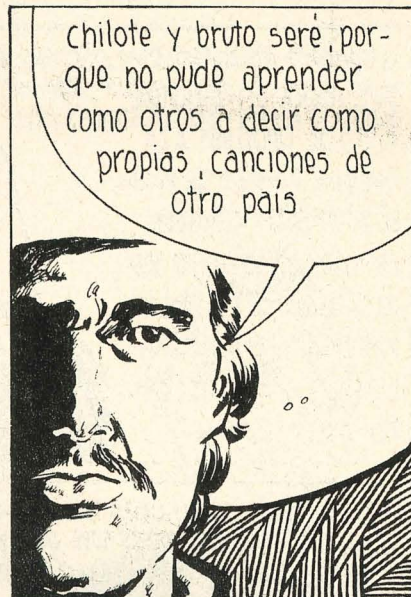




¿sabe amigo, que esa zamacueca ustedes la deben haber aprendido en Chile?



vea, chilote: pocos me han enseñado a cantar, y fuera de mi tierra ninguno.



chilote y bruto seré, porque no pude aprender como otros a decir como propias, canciones de otro país



¿me estará llamando ladrón?



¿es usted el que me ha buscado!



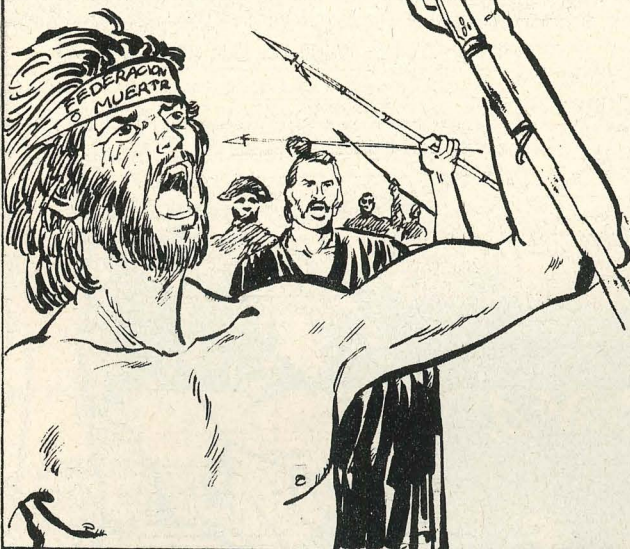
¡la gente de Linares ha apresado a mi hijo!

DEDRONTO DEJAMOS DE DELEAR. ALLI, EN JACHAL, UNA SANJUANINA NOS ESTABA GRITANDO QUE DEBIAMOS DELEAR CONTRA EL EJERCITO PORTENISTA

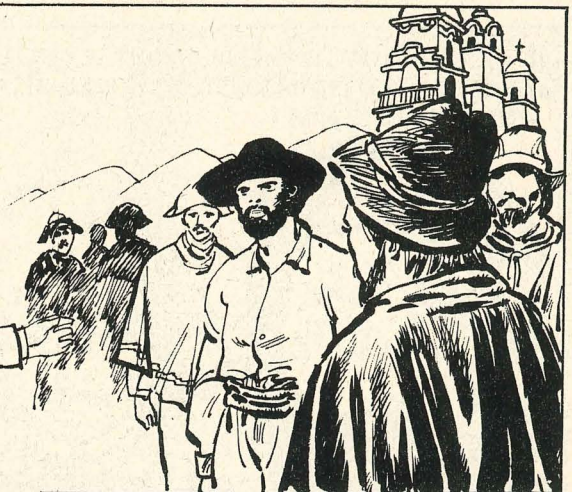
Y ESA VEZ VOLVIMOS A UNIRNOS



...DUSIMOS EN FUGA A LAS
PATRULLAS MANDADAS POR
MITRE .

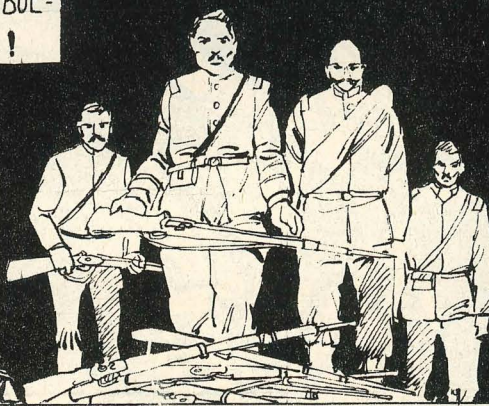


Y HABIA BATALLONES DEL GOBIERNO DE BUE-
NOS AIRES QUE SE NOS UNIAN SIN DELEAR !

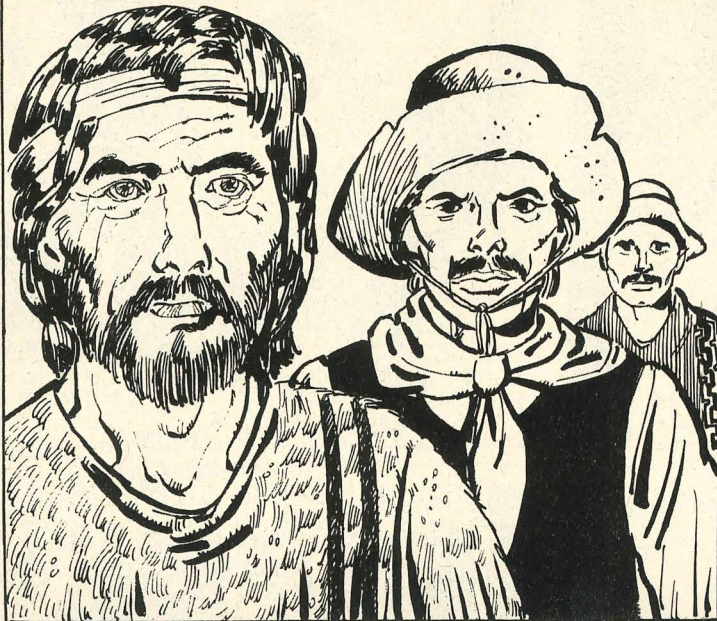


CON MÁS HOMBRES QUE FORMÓ VARELA AN-
TES DE SALIR DE JACHAL ...

MIENTRAS SEGUÍAMOS AVANZANDO NOS LLEGABAN LAS
NOTICIAS : VARELA HABÍA ARREGLADO CON CHUMBITA,
SÁA Y VIDELA EL PLAN DE GUERRA ...



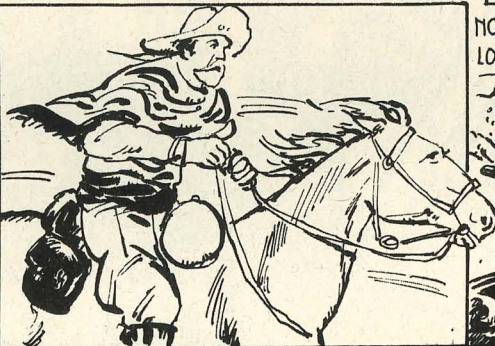
ES QUE ERA MUY SENTIDA POR LOS GAUCHOS, LA PROCLAMA DE VARELA:
DERECHOS PARA LAS PROVINCIAS; PAZ CON EL PARAGUAY; UNIÓN DE LAS
REPÚBLICAS AMERICANAS!



EN LA RIOJA DERROCARON AL JEFE DE POLICÍA,
QUE ERA EL ASESINO DEL CAUDILLO DEÑALOZA, Y
PUSIERON EN SU LUGAR A UN MÉDICO DEL PUEBLO



EN TIMOGASTA, MEDINA,
QUE ERA UNO DE LOS JE-
FES DE LA MONTONERA,
MANDÓ UN CORREO AL JE-
FE UNITARIO INVITÁNDOLO
A PELEAR FUERA DE LA
CIUDAD, PARA NO DAÑAR
INOCENTES.



NO HUBO RESPUESTA, ENTONCES MEDINA ATACÓ Y GANÓ CON
LOS SUYOS. ¡ EL MORTE ERA CASÍ NUESTRO !





FALTABA LA EMBESTIDA FINAL. VARELA NOS CONTÓ QUE TABOADA, JEFE UNITARIO, HABÍA OCUPADO LA RIOJA, Y NOS LLAMABA PARA QUE FUÉRAMOS A ECHARLO; FALTABA DECÍRLO!

LA GENTE DE LA CAMPAÑA SIEMPRE HA SIDO HOSTILIZADA PORQUE LOS QUE ERAN GOBIERNO CON MALA FE CAMINABAN...

AHORA QUE SE VIENE ENCIMA LA GLORIA Y LA PRIMAVERA, GRITEMOS TODOS UNIDOS: ¡VIVA EL GENERAL VARELA!

LAS GANAS DE IR ADELANTE ERAN MUCHAS; YA LOS MÚSICANTES NOS PEDIAN CANCIONES NUEVAS CADA DÍA...

Y AHÍ FUÍMOS POR LOS LLANOS, EN BUSCA DE TABOADA Y DE SUS TROPAS PERSEGUIDORAS DE PAISANOS!

LA MARCHA DE LA MONTONERA FUE MUY LARGA: VARELA NO QUERÍA DARLE TIEMPO A TABOADA PARA RECIBIR REFUEZOS.

Y YO SENTÍA QUE ÉRAMOS MUCHOS LOS QUE NO DABAMOS MÁS...

EL SOL NO NOS DABA TREGUA...

PERO SEGUÍAMOS GALOPANDO...

NO TENÍAMOS AGUA YA. PERO SEGUÍAMOS GALOPANDO...

Y YA NO SENTÍAMOS EL CUERPO, CUANDO UN GRITO NOS VOLVIÓ A LA VIDA.

¡CAMPAMENTOS
DE LA RIOJA
A LA VISTA!

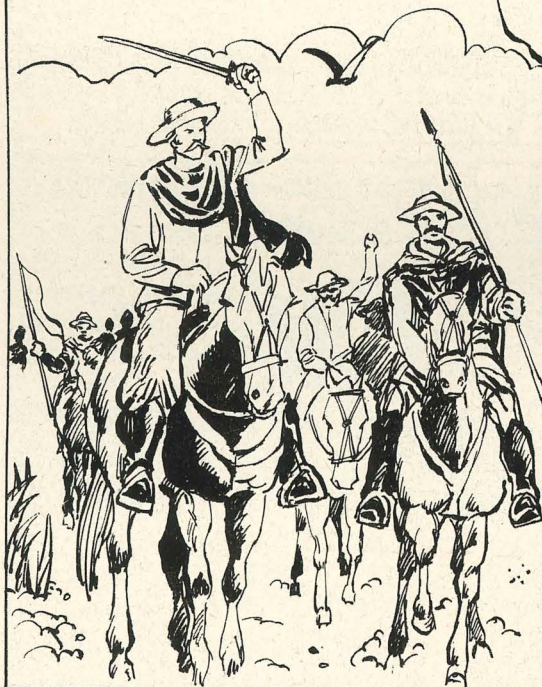


TABOADA ESPERABA PARA DELEARNOS CON SUS SANTIAGUEÑOS. TROPAS DE DESPETAR...



VARELA Y MEDINA, COMO SIEMPRE, GRITABAN LAS ÓRDENES PONIÉNDOSE A UN TIRO DE FUSIL DEL ENEMIGO.

¡A LA CARGA LA
MONTONERA!



ATACAMOS, Y ROMDIMOS LAS PRIMERAS DEFENSAS. FUE LA BATALLA MÁS GRANDE DE MI VIDA, Y LA MÁS FERAZ...



VOLVIMOS PARA REAGRUPAR FUERZAS, AHORA SABÍAMOS QUE EL ENEMIGO NO ERA FÁCIL. PERO NOSOTROS TAMBIÉN ERAMOS MUCHOS...



VOLVIMOS A ATACAR...



Y VOLVIMOS A BAJAR DE FENSORES. PERO ESA PINTABA SER UNA BATALLA DE DIAS... Y LA SED Y EL HAMBRE NO SE SODORTABAN.



ENTONCES LLEGÓ UNA NUEVA QUE NOS DIO RESUELLO: EL GAUCHO ELIZONDO, GRAN VADELISTA...



... HABÍA LLEGADO A LAS LINEAS DE TABOADA POR DETRÁS, Y LE HABÍA TOMADO LA IMPEDIMENTA Y LOS CABALLOS DE REFRESCO!



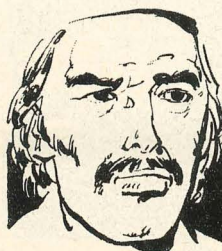
REDASAMOS NUESTRAS BAGAJES, Y ENTRAMOS A ESPERAR QUE ELIZONDO VOLVIERA CON EL BOTÍN Y LOS CABALLOS, PARA UNIRNOS A SUS TRODAS



ESPERAMOS POR ELIZONDO. ESTABAMOS SEGUROS, PERO... LES PARECERÁ CUENTO SI LES DIGO...



... que así que el tiempo pasaba, yo empezaba a recordar esa vieja pelea mía con el musicante riojano...



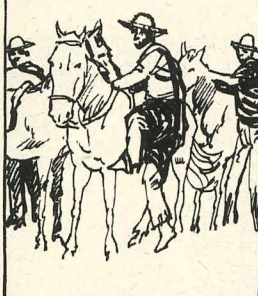
... un hombre que era mi hermano, pero con el no supe aliarme, ni entenderme.



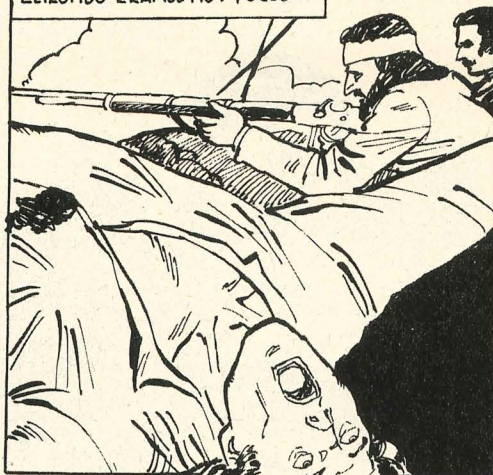
FUI EL ÚNICO QUE NO SE ASOMBRO CUANDO EL OFICIAL NOS CONTÓ QUE ELIZONDO HABÍA DECIDIDO SEGUIR PELEANDO APARTE, CON SU GENTE. QUE DEBERÍAMOS ATACAR SOLOS A TABOADA...



HABÍA CAUDILLOS QUE NO ENTENDÍAN ESO DE ANDAR EN UN EJÉRCITO GRANDE. COMO EL MUSICANTE RIOJANO Y COMO YO, A VECES DESCONFÍABAN DE LOS QUE NO ERAN DE SU MISMO PAGO...

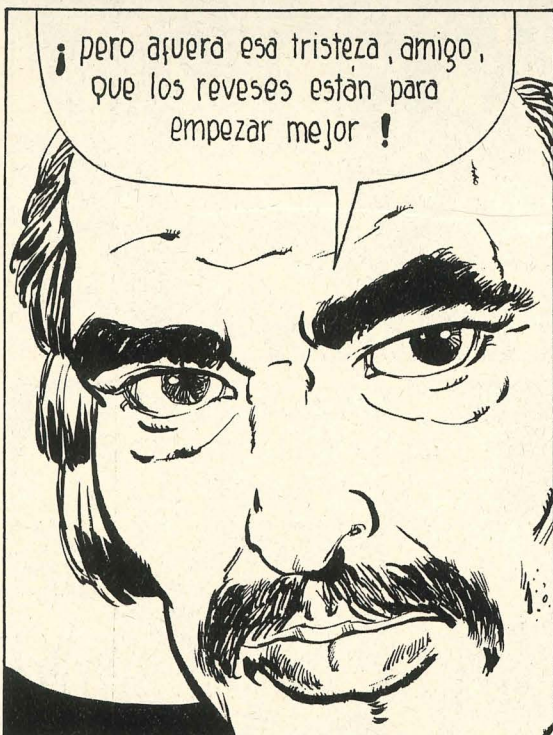


VOLVIMOS A ATACAR. PERO SIN ELIZONDO ÉRAMOS MUY POCOS

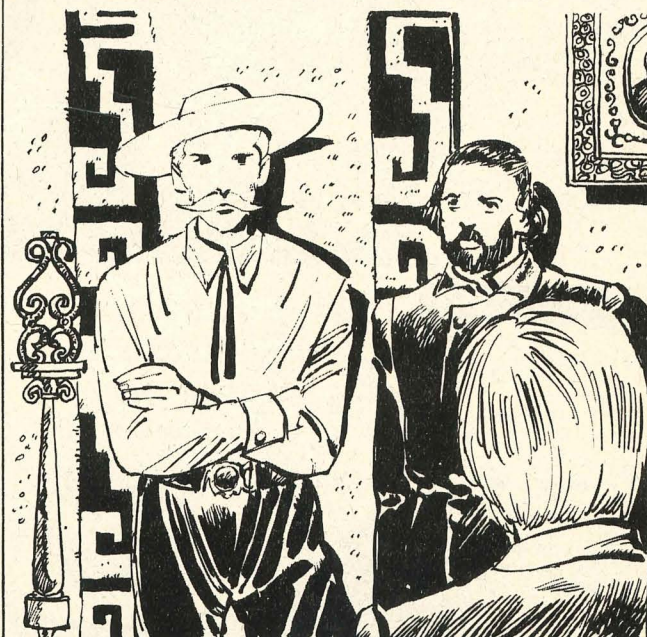


Y EN ESA BATALLA, QUE FUE LA DEL POZO DE VARGAS, LOS FEDERALES PERDÍMOS. PERDIÓ LA MONTONERA.

¡pero afuera esa tristeza, amigo, que los reveses están para empezar mejor!



HASTA EL MISMO ELIZONDO COMPRENDIÓ SU ERROR, Y VOLVIÓ A PELEAR JUNTO A VARELA Y CHUMBITA.





ESE GENERAL VARELA
SÍ QUE SE SABE SU JUEGO;
PORQUE LLEVA TRES TORITOS:
GUAYAMA, ELIZONDO Y CUELLO

... Y YO SUDE CANTAR MAS CO-
PLAS PARA ELLOS.



¿QUE CÓMO TERMINÓ ESA LUCHA? ALGO DIRÁN LOS LIBROS,
PERO... ¿QUIÉN LES DIJO QUE ESA LUCHA TERMINÓ?

FIN

DE LA
HISTORIETA

Guionista : oscar Berg
Dibujante : sara López
Letrista : Mariana Fraqueiro

Santiago y su bosque

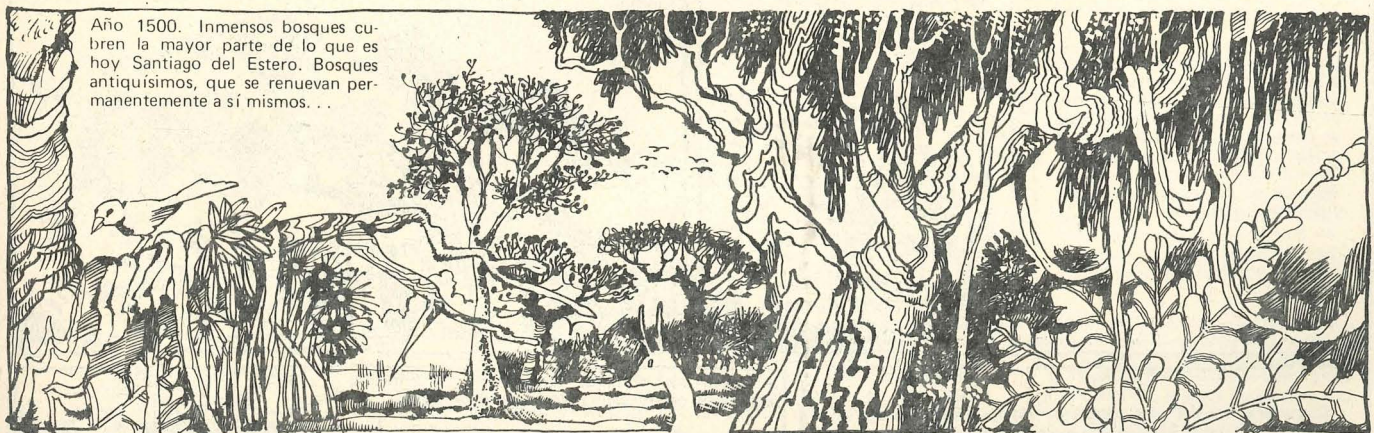
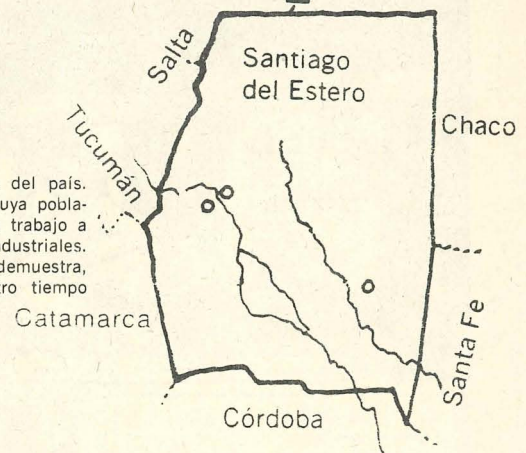
Este verano fue muy duro para las provincias del noroeste. Llovió mucho más que lo acostumbrado, los ríos crecidos se salieron de sus cauces, las inundaciones cubrieron enormes extensiones de tierra.

Una de las provincias más castigadas fue Santiago del Estero. En declaraciones realizadas el 4 de marzo, el gobernador de la provincia de-

talló algunos de los daños: 80.000 habitantes debieron abandonar sus viviendas; más de 10.000 ranchos quedaron totalmente destruidos, y otros 15.000 seriamente dañados. Se perdió la mayor parte de los cultivos de algodón, alfalfa, maíz y batata.

Estas inundaciones han sido desastrosas para Santiago del Estero, una

de las provincias pobres del país. Una de esas provincias cuya población emigra en busca de trabajo a los grandes centros industriales. Aunque su historia nos demuestra, sin embargo, que en otro tiempo fue rica...

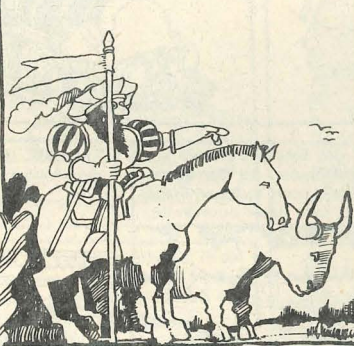


Año 1500. Inmensos bosques cubren la mayor parte de lo que es hoy Santiago del Estero. Bosques antiquísimos, que se renuevan permanentemente a sí mismos...

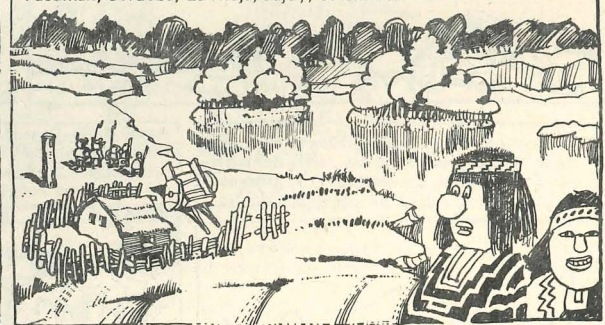
1543. Los españoles llegan a Tucumán (región que abarcaba Santiago del Estero, Tucumán, Catamarca...)



1549. Desde Potosí (en lo que hoy es Bolivia) llega Nuñez del Prado. Trae caballos, yeguas y ganado vacuno.



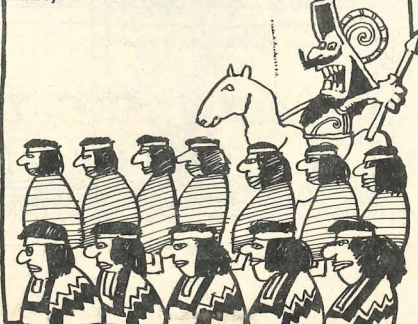
1552. Se funda la ciudad del Barco del Nuevo Maestrazgo de Santiago, que un año más tarde se corre un poco más al norte. Se siembra trigo y maíz, se multiplican los ganados. Así nació Santiago del Estero, ciudad de la que partieron las expediciones que fundaron Tucumán, Córdoba, La Rioja, Jujuy, Catamarca.



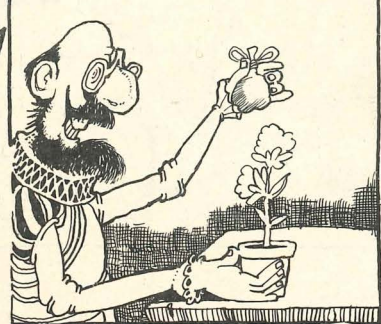
Las tribus indígenas que habitaban la zona vivían pacíficamente en comunidades y cultivaban la tierra.



Para los guerreros fue fácil dominarlas, y aprovechando la existencia de esas comunidades se repartieron 80.000 indígenas entre los soldados conquistadores para que se aprovecharan de su trabajo forzado.



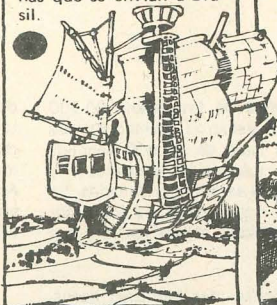
1556. Hernán Mexía de Miraval trae semillas de algodón desde Chile. Se usa el trabajo de los indios sometidos en los cultivos de algodón.



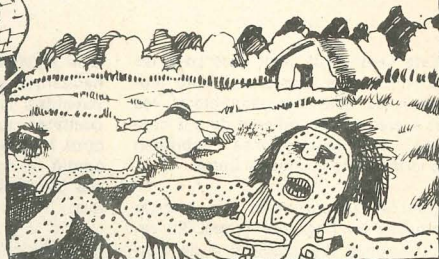
Y en la confección de telas que se venden en todo el virreynato para vestir indios y pobres. Más de 800.000 personas se vestían con las telas hechas en la zona de Santiago del Estero, Tucumán y Catamarca.



El trabajo de los indios permite fundar entonces nuestras primeras industrias. Las primeras exportaciones desde Buenos Aires son telas santiagueñas que se envían a Brasil.

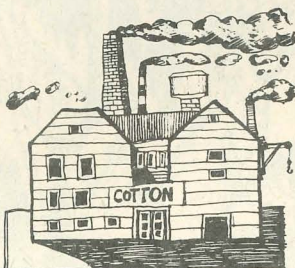


A pesar de las ordenanzas dictadas para proteger a los indios, eran casi esclavos. Las pestes, la mala alimentación, el trabajo de sol a sol hicieron que la población indígena fuera desapareciendo.

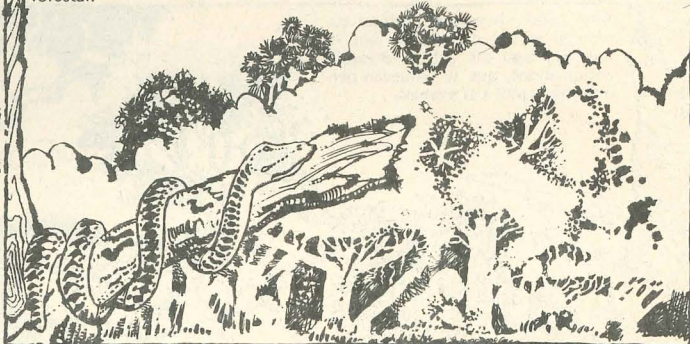


Con la desaparición de los indios, desaparecieron las industrias del algodón porque se quedaron sin mano de obra (sin trabajadores). Sólo se conservó la fabricación de telas de lana, que se hacían en el medio familiar criollo. Nada quedó de la industria basada en el trabajo indígena.

La invasión de telas inglesas, que eran más baratas debido al desarrollo de la industria inglesa, completó la decadencia económica del interior después de 1810.



Santiago del Estero poseía todavía una enorme riqueza sin explotar, sus bosques. Así como a partir de 1550 fue el centro de una vasta industria algodonera, tres siglos más tarde, alrededor de 1860, se convirtió en el centro de la explotación forestal.



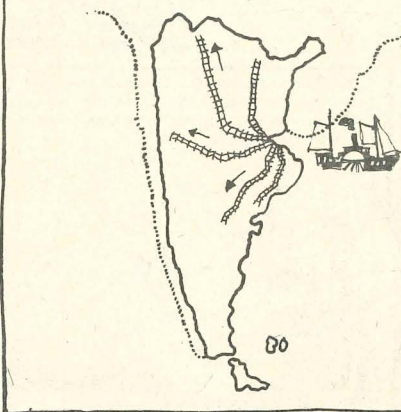
Desde la época del virreynato había intereses enfrentados. El puerto de Buenos Aires estaba interesado en exportar cueros y carnes saladas e importar libremente otros productos. El interior estaba interesado en desarrollar y proteger la economía de cada lugar. A mediados del siglo XIX triunfa la política de Buenos Aires.



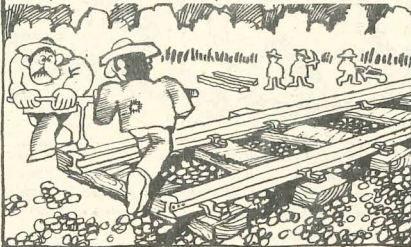
Se crean los primeros ferrocarriles, al principio argentinos, que después pasaron a manos inglesas.



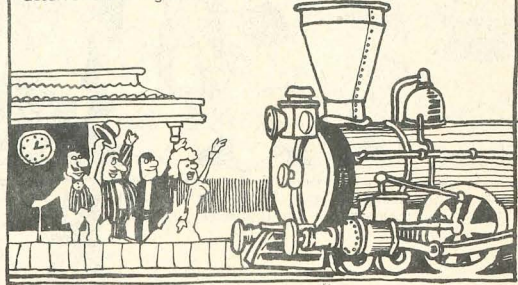
El recorrido de los ferrocarriles se hizo de modo de conectar todas las zonas del país con Buenos Aires. En cambio no se tomó en cuenta la posibilidad de comercio directo entre distintas regiones del país.



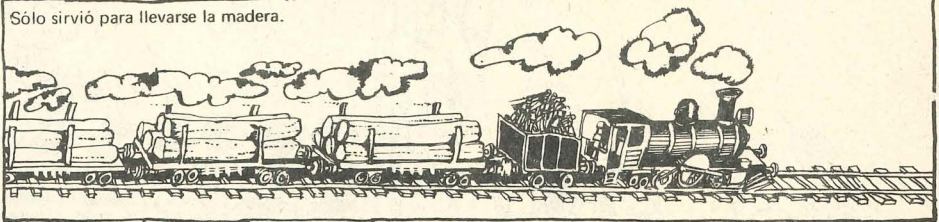
Hasta 1880 Santiago del Estero conservó sus bosques. Pero las necesidades del ferrocarril hicieron que se empezara el corte indiscriminado del quebracho colorado para hacer durmientes.



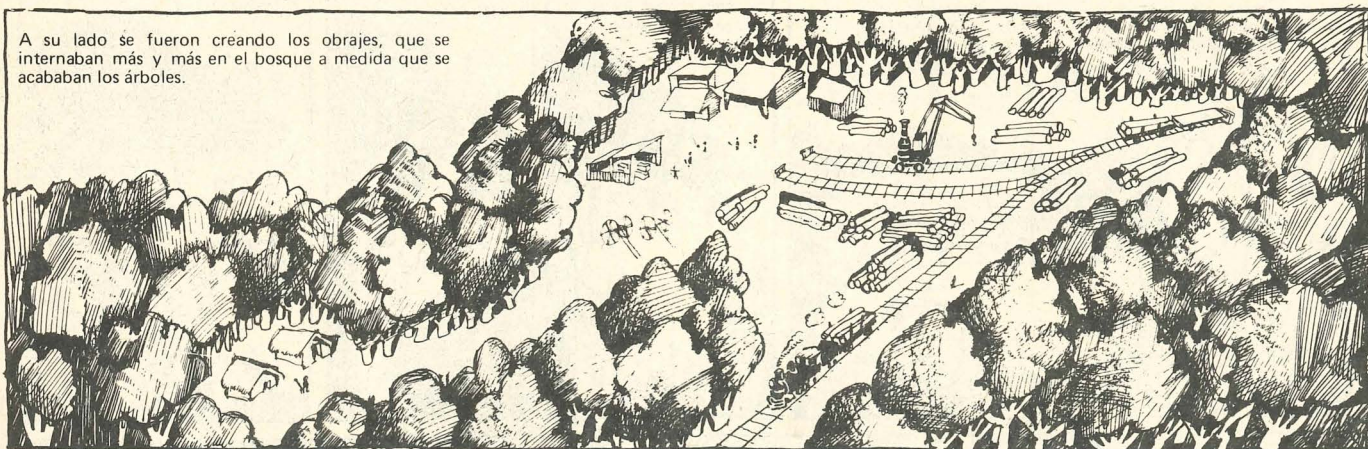
En 1888 llega el ferrocarril a Santiago. Pero no trae desarrollo a la región.



Sólo sirvió para llevarse la madera.



A su lado se fueron creando los obrajes, que se internaban más y más en el bosque a medida que se acababan los árboles.



Más tarde se utilizó el tanino del quebracho colorado, y por lo tanto continuó la tala del bosque.



En pocos años se terminó con el bosque que a la naturaleza le llevó miles de años construir. Donde antes encontrábamos grandes árboles, sólo queda el polvaredal, la maleza, el desierto.

Un bosque es algo vivo. Sus árboles protegen el suelo. Entre sus ramas y a su sombra viven muchas especies animales.

Si se lo trabaja racionalmente, se recupera y es una riqueza permanente.

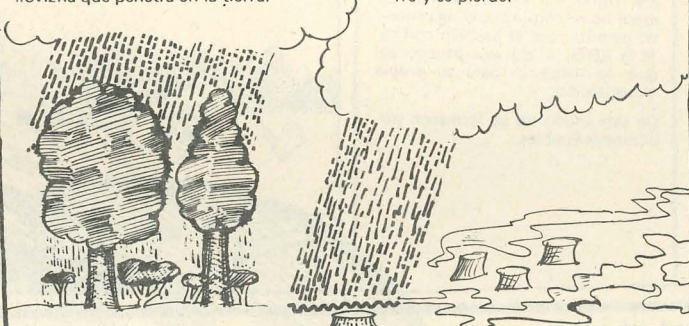
Pero en Santiago se lo arrasó por completo. Y a cambio del bosque Santiago del Estero no obtuvo nada. Las riquezas que produjo fueron a Buenos Aires, o a Inglaterra.

Quando están los árboles, el viento no puede barrer el suelo porque está protegido.



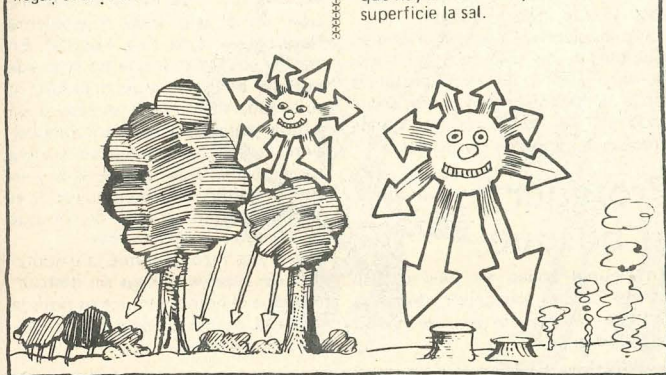
Quando no están los árboles, el viento barre el suelo. Deja la arena, que es pesada, y se lleva la liviana tierra negra que necesitan las plantas para nutrirse.

Quando están los árboles, la lluvia fuerte se transforma, a través de las hojas y los pastos, en una suave llovizna que penetra en la tierra.



Quando no están los árboles, la lluvia fuerte martilla la tierra endureciéndola, el agua no penetra. Corre y se pierde.

Quando están los árboles, los rayos del sol se filtran entre las hojas y llegan suaves al suelo.



Quando no están los árboles, el sol fuerte llega al suelo, evapora el agua que hay en la tierra y hace subir a la superficie la sal.

Quando no hay árboles, el viento, la lluvia y el sol, necesarios para la vida, matan el suelo.



La explotación del bosque se hizo desde los obrajes: unas chozas junto a una proveeduría, donde se le vendía al hachero lo necesario para subsistir.



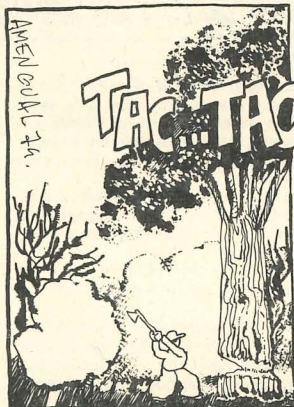
De esas chozas salían al bosque los hacheros...



Luego de un día

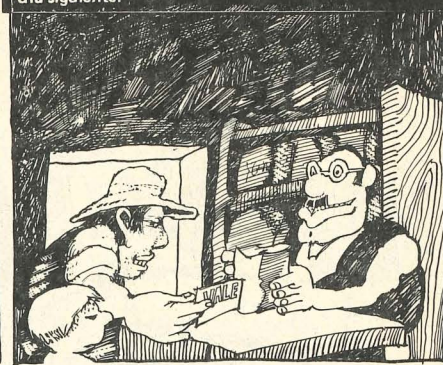


de intenso trabajo



lograban voltear un quebracho.

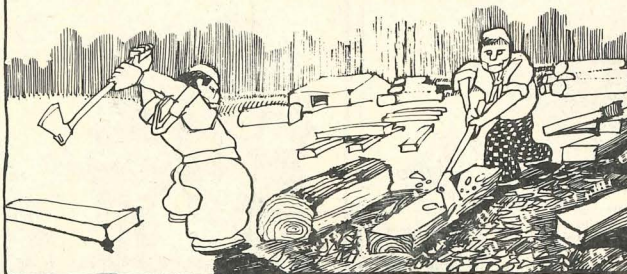
Eso le alcanzaba apenas para comprar la comida del día siguiente.



Ese ritmo —si no se volteaba un árbol no se comía al día siguiente— no permitía que el hachero cultivara la tierra, ni siquiera para conseguir lo necesario para su propia alimentación.

De este modo no se formaron poblaciones estables.

El quebracho volteado se transportaba en carros tirados por bueyes hasta el obraje. Allí se preparaban los durmientes, también con el hacha, o bien se enviaban los troncos directamente al ferrocarril.



De modo que tampoco se crearon industrias, que hubieran permitido el crecimiento del comercio y el desarrollo de la región.

De Santiago del Estero salieron 169.787.432 toneladas de madera y fue la base de inmensas fortunas. Pero quedó convertida en una provincia pobre.

Algunos datos

En 1905 Santiago del Estero tenía 10.792.000 hectáreas de bosques. En 1915 nuestro país tenía una área forestal de más de 100 millones de hectáreas, que en 1956 se habían reducido a 60 millones. Los bosques que sufrieron menos la acción destructora del hombre son los maderables (o sea aquellos en que los árboles tienen madera útil para carpintería). En cambio, se quemaron

los bosques para utilizar las tierras para la agricultura o la ganadería, y fueron muy destruidos los que se usaron para proveer de leña y carbón.

Utilizar sin destruir

Una forma de usar el bosque sin destruirlo es permitir que se renueve permanentemente. Para esto hay que estudiarlo, y talar los árboles más grandes, permitiendo que crezcan los más jóvenes.

Otra forma de tener madera, es plantar árboles. Estos bosques hechos intencionalmente tienen la ventaja de estar formados por árboles de una misma especie, a diferencia

del bosque natural que tiene muchas variedades, algunas de ellas no aprovechables. Además, las plantaciones son más "ordenadas" que el bosque natural, y facilitan el trabajo.

Las plantaciones tienen valor comercial, puesto que proporcionan madera, pero además tienen importancia en la conservación del suelo, sobre todo en las zonas áridas, donde atenúan la acción de los vientos.

Proteger el bosque

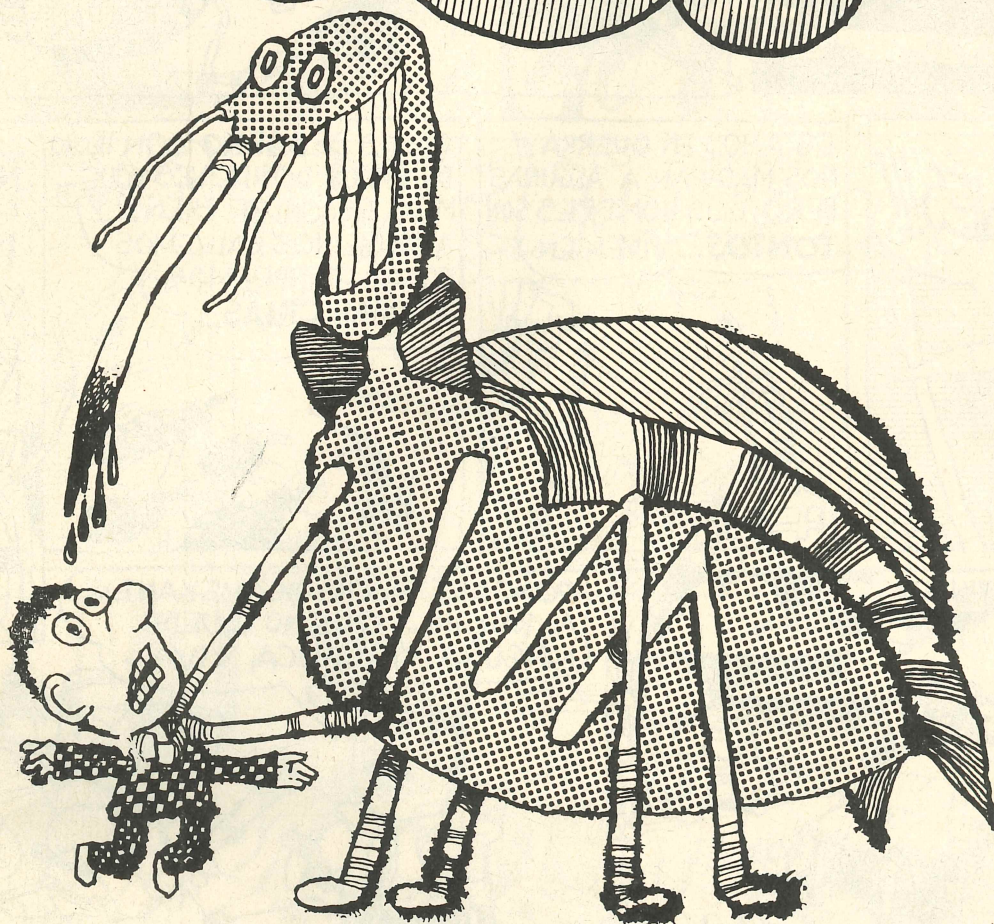
En algunas zonas del país se han creado Parques Nacionales, donde se protegen las especies vegetales y animales existentes.

Esto es muy importante para conservar los bosques, pero no sirve para proteger los bosques sometidos a explotación. Para evitar su destrucción, en el año 1949 el Gobierno Nacional dictó la Ley Forestal. En esa ley se establece que no se puede explotar ningún bosque, ni natural ni cultivado, si antes no se realiza un estudio para determinar su composición, cuál es su riqueza de madera aprovechable, qué tipo de tala y en qué intensidad se debe emplear, y el reordenamiento general del bosque de acuerdo a ciertas normas.

Esta ley se hizo para que la explotación del bosque se haga sin destruirlo, y que el hombre utilice su riqueza actual al mismo tiempo que la conserva para el futuro.

LOS MALES DE LA DEPENDENCIA

LA
VINCHUGA
ASESINA



UNA REUNION DE
VINCHUCAS EN
UN RANCHO
ARGENTINO

...QUE BIEN
CANTA !!!

1...YO SOY LA VINCHUCA 1 ♪
LA MAS AGRACIADA...LA MAS RENOMBRADA ♪
DE ESTA POBLACION...
SOOY LA QUE AL PAISANO...
MUY DE MADRUGADA ♪
LE CHUPO LA SANGREEEE...
EN EL CORRALON...
CHAN CHAN

ARO...ARO

PELIGRO...PELIGRO!!!

LOS HOMBRES COMENZARON
A ROCIAR SUS CASAS CON
»GAMEXANE«

¡¡ESTAMOS
PERDIDAS!!!

COF!
COF!
COF!

CALMA
JOVENES!!!

ESTAMOS EN GUERRA !!!
NOS MATARAN A ALGUNAS
PERO, LOS HOMBRES SON
TONTOS... VIVEN EN

CASAS DE BARRO CON TECHO
DE PAJA, DONDE NOS PODE-
MOS ESCONDER BIEN... Y
AUNQUE NOS SALVEMOS
POCAS, TENDREMOS
MUCHAS CRIAS...

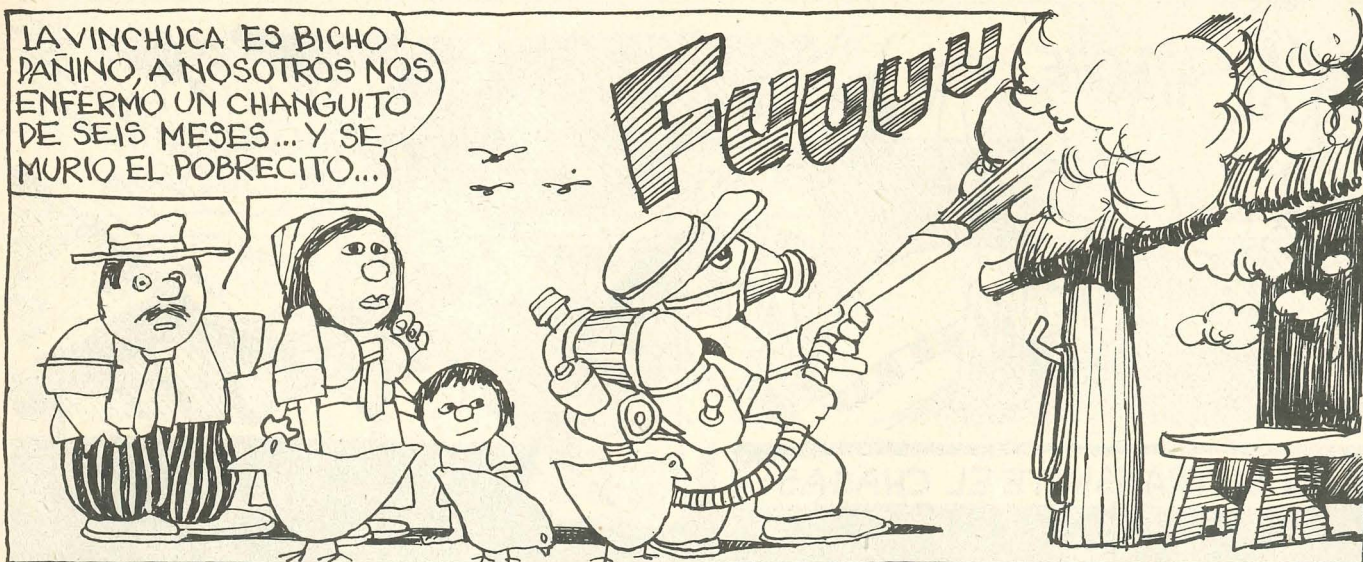
...ELLAS,
NUESTRAS
HIJAS
NOS
VENGA~
RAN !!!

MIENTRAS AFUERA...

PONGALE MUCHO »GAMEXANE«
AL RANCHO... QUE NO QUEDA
NINGUNA VINCHUCA VIVA...



LA VINCHUCA ES BICHO
PAÑINO, A NOSOTROS NOS
ENFERMO UN CHANGUITO
DE SEIS MESES... Y SE
MURIO EL POBRECITO...



**MIENTRAS
TANTO!**

EN UNA
RENDIJA
DE LA
CAMA

JA, JA... AQUI NO LLEGA
EL GAMEXANE !!!
PRONTO SABRAN LO QUE
ES BUENO



Y ESA NOCHE

MALDITO HUMO, NOS
SALVAMOS POCAS !!!

YO ME ESCONDI EN EL
TECHO...

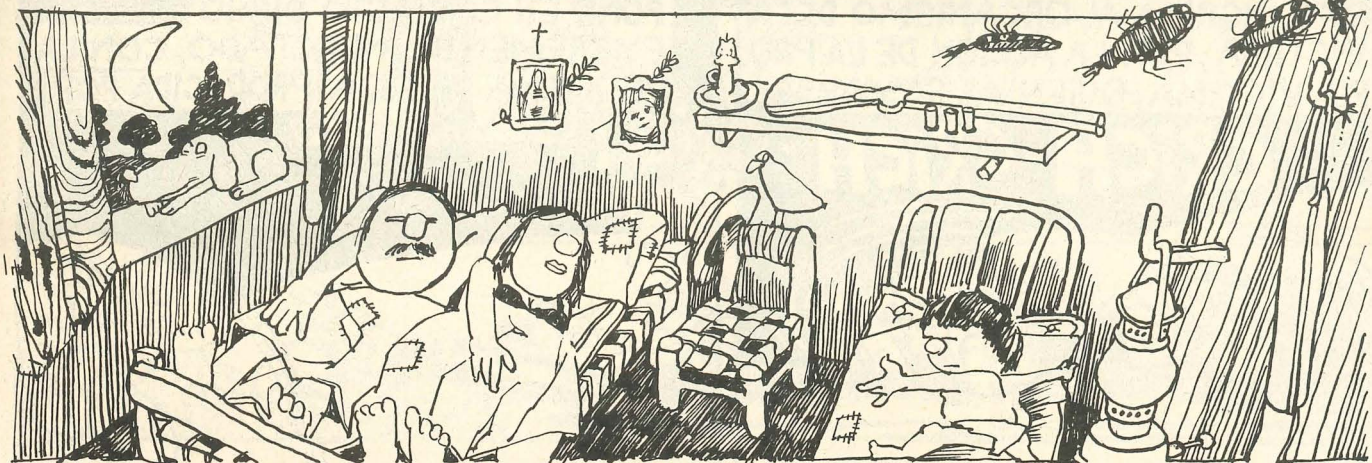


...AHORA, MANOS A LA
OBRA... A CHUPARLE
LA SANGRE A
TODOS !!!



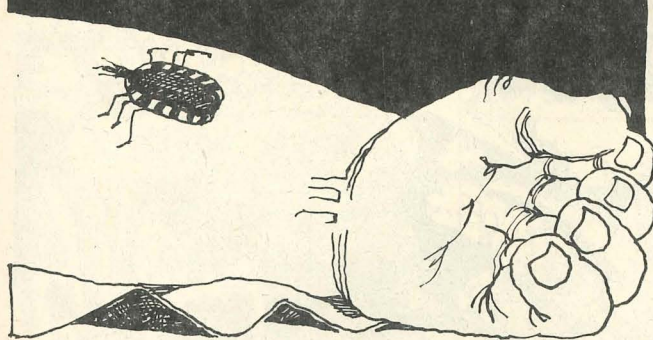
...A LOS HOMBRES, A LOS ANIMALES, A TODOS...

¡¡ VIVA EL MAL DE CHAGAS !!!





ASI SE TRANSMITE EL CHAGAS:



MIENTRAS CHUPA LA SANGRE, LA VINCHUCA DEPOSITA SUS EXCREMENTOS

QUE GORDA ESTOY, BUENO, AHORA LE DEJO UN »REGALITO«

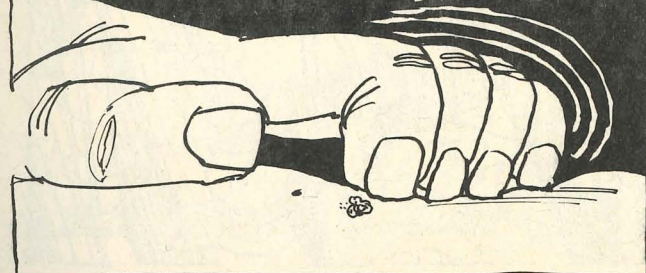


EN ESTOS EXCREMENTOS SE ENCUENTRA EL TRIPANOSOMA CRUZI, MICROBIO QUE PRODUCE EL MAL.



ESTE, INGRESA AL ORGANISMO DE LA VICTIMA, POR LA ACCION DE LA PROPIA VICTIMA, QUIEN AL RASCARSE,

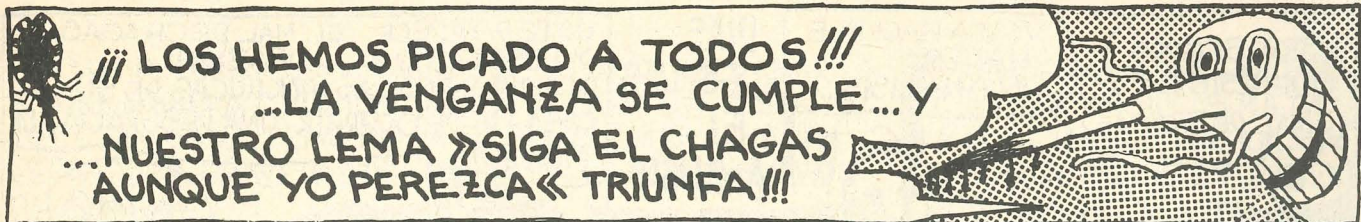
CRICH-CRICH-CRICH



PONE EN CONTACTO DICHO EXCREMENTO INFECTADO, CON LA PEQUEÑA HERIDA PRODUCIDA POR LA VINCHUCA.

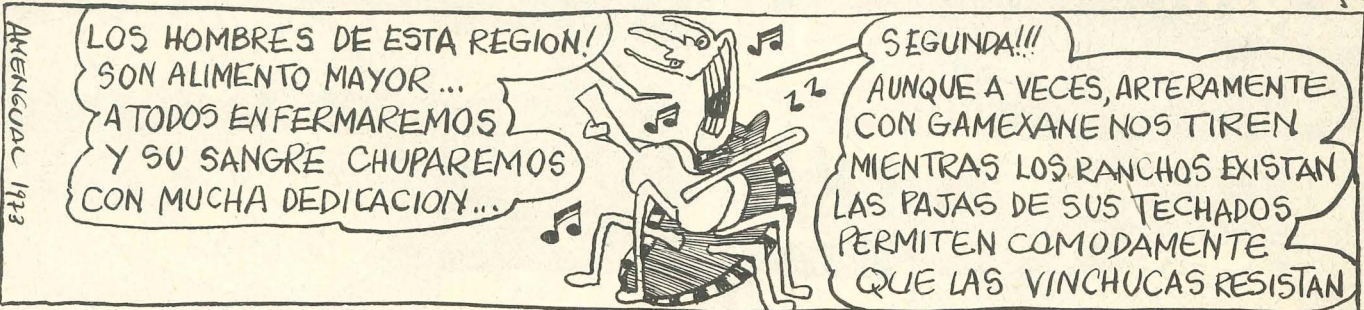


/// LOS HEMOS PICADO A TODOS!!!
...LA VENGANZA SE CUMPLE... Y
...NUESTRO LEMA »SIGA EL CHAGAS
AUNQUE YO PEREZCA« TRIUNFA!!!





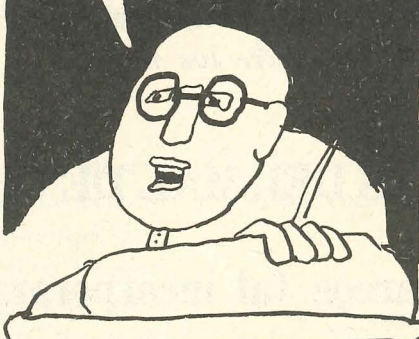
DIAS DESPUES EL ANALISIS CORROBORA LA SOSPECHA DEL MEDICO...



...LA LUCHA CONTRA LAS VINCHUCAS ES UNA GUERRA, CADA POBLADOR NECESITA SABER, PRIMERO LA VERDADERA GRAVEDAD DEL MAL DE CHAGAS...

...Y LUEGO RECLAMAR LA ACCION DEL ESTADO, COMPLEMENTANDOLA CON LA ACCION INDIVIDUAL

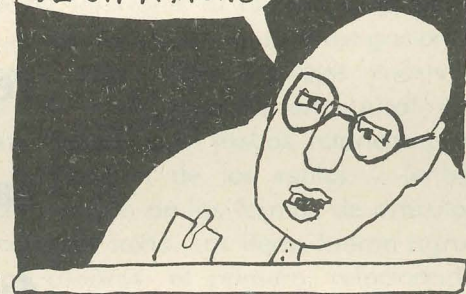
CADA FAMILIA DEBE MATAR CUANTAS VINCHUCAS PUEDA Y DEBE IMPEDIR POR TODOS LOS MEDIOS QUE ENTREN EN SUS CASAS...



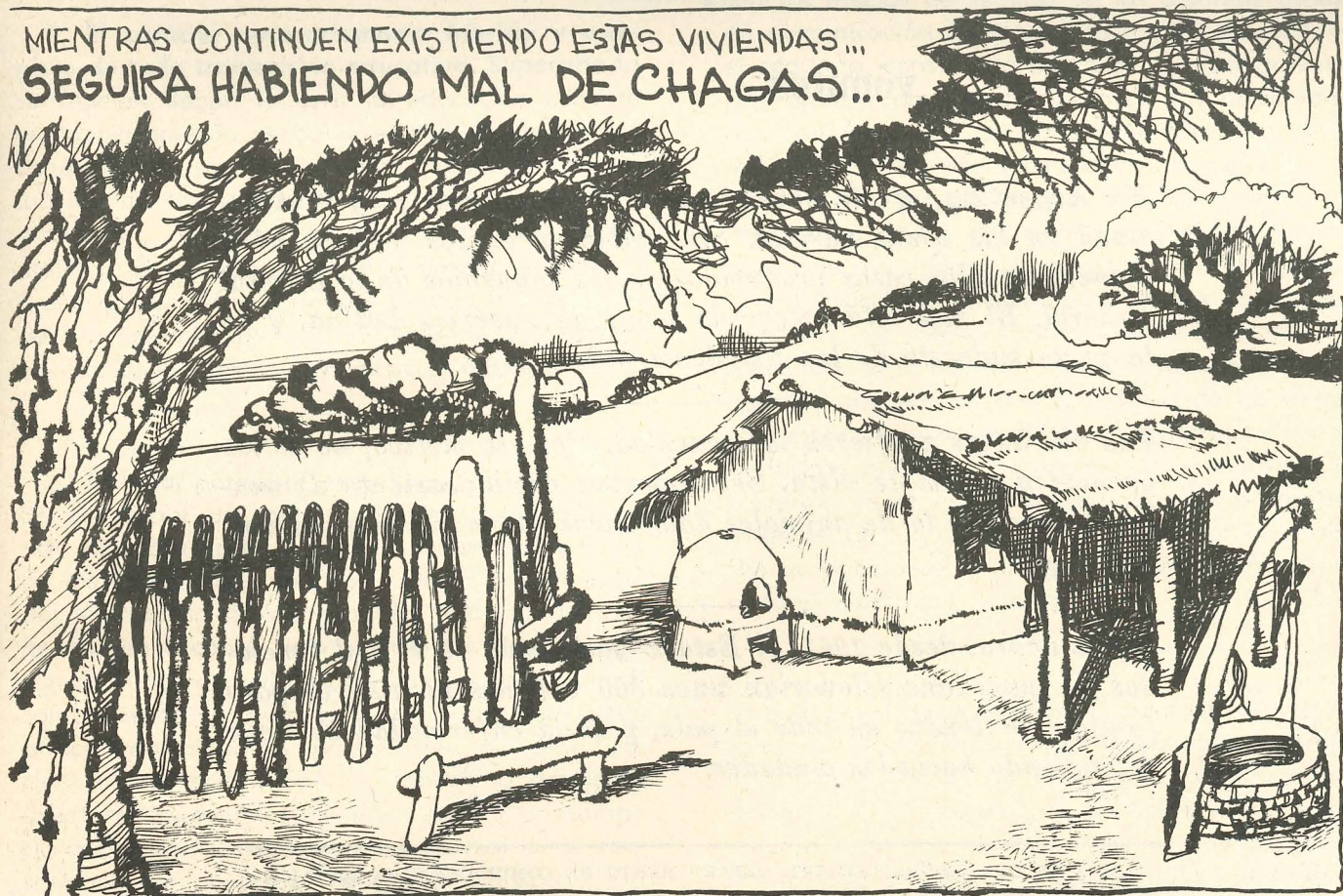
...TIENE RAZON DOCTOR, PERO ¿PODRAN HACERLO LOS HABITANTES DE LOS RANCHOS ?

PADECEN TANTOS MALES, QUE NO HACEN CASO DE LAS VINCHUCAS...

ESE ES EL PROBLEMA MAS GRAVE, PUES, ES IMPOSIBLE EXPULSAR A LAS VINCHUCAS DE UN RANCHO



MIENTRAS CONTINUEN EXISTIENDO ESTAS VIVIENDAS... SEGUIRA HABIENDO MAL DE CHAGAS...



La vinchuca, al succionar la sangre de los hombres, deja partículas que contienen un microscópico ser (el tripanosoma cruzi) que corre por las arterias y se deposita sobre todo en el corazón, desorganizando su funcionamiento. Puede provocar la muerte, particularmente entre los niños.

LOS SINTOMAS DEL MAL DE CHAGAS SON:

mareos (al incorporarse del lecho)

dolor de cabeza

pulso acelerado

retroceso mental

cansancio permanente

falta de apetito

vómitos

En Argentina, afecta sobre todo al interior con mayor intensidad en las zonas rurales. Sin embargo, en los últimos años aumentaron los casos producidos en los suburbios de la Capital Federal. El mal está extendido por toda América Latina, y en la parte sudoeste de los Estados Unidos.

Las vinchucas prefieren la oscuridad. Por ese motivo, no se las encuentra a simple vista. Se alimentan exclusivamente de sangre humana, o la de animales domésticos, como gallinas, perros, gatos, etc.

Hasta ahora, desde 1961, el Estado gastó más de 27 mil toneladas de gamexane (llenarían unos 500 vagones de carga) para fumigar viviendas en todo el país, pero la enfermedad se sigue extendiendo hacia las ciudades.

Historietas educativas: un ensayo de planificación

1. **De donde se parte: el concepto de "literatura infantil" debe ser actualizado.** Se ha extendido ya el reconocimiento de la ambigüedad teórica y práctica del concepto de Literatura infantil. Ambigüedad que surge de la indefinición de su audiencia (niños y adultos invaden a diario sus mutuos "campos ajenos" de lectura) y del estallido de los géneros —en el sentido escolástico— producido por la extensión de los medios de comunicación masiva. Empieza a reconocerse que no puede haber "objetividad" en el concepto de literatura infantil, y que bajo este rótulo se engloban todo tipo de producciones de algún modo literarias **dirigidas** a los niños. La calificación de "infantil" proviene (debe concluirse) de una decisión que en cada caso se adopta en el interior de una estrategia de comunicación, o, más globalmente, de una política cultural.

2. **El carácter necesariamente híbrido y complejo de toda transmisión educativa.** Superada la concepción según la cual la educación consiste en la transmisión verbal y escrita de contenidos conceptuales, se abre el difícil campo de la evaluación de los demás canales de comunicación: ambiental, relacional en sentido no lingüístico, etcétera, en cuanto respecta al ámbito escolar, y, fuera de él, o fuera de sus formas tradicionales de funcionamiento, todo lo atinente a la utilización de los medios de comunicación masiva.

3. **El lugar potencial de la historieta educativa.** En el interior de cada medio, el efecto de sentido tampoco sigue un camino lineal: surge tanto de los contenidos explícitos y de la organización del texto como de las variables relacionadas con la imagen o con el relato como tal. Estos rasgos son comunes a distintos medios y géneros de la comunicación masiva; pero la historieta parece ofrecer posibilidades particulares de planificación y producción. Con un repertorio amplio y asentado de recursos comunicativos, y un campo de aceptación prácticamente universal (si se consideran sus diversas variantes estilísticas), la

tira dibujada presenta además la ventaja de su bajo costo tecnológico.

4. **El camino ensayado hasta el presente, como parte de nuestros programas de Tecnología Educativa.** Se ha elaborado un esbozo de Plataforma Comunicacional genérica, con ítems formales y conceptuales, aplicable a la planificación de historietas educativas. Para la delimitación de áreas de comunicación interiores al relato dibujado se ha apelado a las definiciones e investigaciones contemporáneas sobre los lenguajes masivos realizadas a través del análisis estructural del relato, la determinación de rasgos retóricos prevalentes, la tipificación de los estilos y (entre otras) la determinación de las formas de articulación entre imagen y texto. Los ítems fueron agrupados en dos cuadros: el primero, relacionado con los efectos de sentido de las distintas áreas de comunicación (texto, relato específico, etc.), y el segundo, constituido en forma exclusivamente descriptiva, como recordatorio de las posibilidades comunicativas de cada elemento expresivo (estilo de dibujo, diseño de secuencias, etc.). Nuestros equipos de trabajo intentan llevar a la práctica, a partir del reconocimiento de la importancia que reviste para la historieta educativa la elaboración de estas "plataformas comunicacionales", un nuevo concepto de creatividad. El realizador se constituye también como un investigador, abocado al descubrimiento de los desarrollos expresivos, estéticos y conceptuales posibilitados por cada plataforma. En una instancia posterior, se espera poder articular los presentes trabajos de análisis y producción del mensaje con indagaciones psicológicas sobre el efecto en sectores específicos de la audiencia.

5. **El nivel de aspiración.** Problematicada (p.1) la especificidad del concepto de literatura infantil, y su dependencia con respecto a las líneas implícitas o explícitas de una política cultural; reconocido el carácter múltiple de los canales educativos y/o formativos (p. 2) del niño y del adul-

to; evaluadas las posibilidades de la historieta (p. 3) en el interior de una estrategia general de comunicación y formuladas las líneas metodológicas generales (p. 4) de un nuevo tipo de planificación y producción del mensaje, puede definirse genéricamente el producto deseado: "una literatura **para** niños y/o adultos, que parta del re-

conocimiento de sus intereses e impulse sus aspiraciones como sujetos de un proceso de liberación y transformación; y que llegue a ellos a través de mensajes en los que el nivel conceptual coincida con los demás componentes de la comunicación en la producción de un efecto de sentido coherente".

JS
E-
Q
D-
D
E

Impreso en los Talleres Gráficos
de la EDITORIAL CODEX
Administración Decreto Ley 18.832/70
Doblas 965 - Buenos Aires
República Argentina
Agosto 1974
Industria argentina

Comunicaciones Sociales
Ministerio de Cultura y Educación