

PRIMERO la
Secundaria

HISTORIA

Módulo

2

Dictaduras y democracias
restringidas (1955-1966)



Ministerio de Educación,
Cultura, Ciencia y Tecnología
Presidencia de la Nación

HISTORIA

Módulo

2

Dictaduras y democracias
restringidas (1955-1966)

Contenido

Presentación

Introducción

Tema 1. Proscripción y resistencia peronista

Tema 2. El desarrollismo y sus cambios

Tema 3. Las internas militares y el nuevo rol de la juventud

Tema 4. La presidencia de Illia y los problemas de legitimidad de su gobierno

Resumen

Actividades de autoevaluación

Claves de corrección

Bibliografía

Presentación

Antes de comenzar con los temas del segundo módulo de Historia, te acercamos algunas orientaciones para organizar el estudio.

Para repasar para el examen, te brindamos explicaciones generales de cada tema y diversas fuentes (análisis de discursos, imágenes, viñetas, textos académicos, fotografías, videos, documentales, canciones, materiales periodísticos, etc.), acompañadas de preguntas que te permitirán concentrarte en las ideas centrales. También, te proponemos diversas actividades de aplicación, con sus respectivas respuestas, para que puedas verificar los conocimientos y despejar las dudas que tengas antes el examen.

El examen que se aplicará para la evaluación de esta asignatura contendrá 20 ítems de respuestas cerradas, similares a los propuestos en cada módulo.

Te sugerimos que dediques entre una hora y media o dos por día al estudio y la práctica. Así, en una semana, alcanzarás a preparar todo el módulo.

En este **segundo módulo** desarrollaremos las características del período que abarca desde 1955 a 1966 en la historia argentina y mundial, para que comprendas la conformación de la sociedad en el presente. Para una mejor organización, el módulo se divide en cuatro temas:

- Proscripción y resistencia peronista.
- El desarrollismo y sus cambios.
- Las internas militares y el nuevo rol de la juventud.
- La presidencia de Illia y los problemas de legitimidad de su gobierno.

Esperamos que, al finalizar la revisión de estos temas, estés en condiciones de:

- Caracterizar los conflictos políticos y sociales que surgieron a partir del derrocamiento del gobierno institucional y las leyes de proscripción del peronismo, en un contexto internacional bipolar.
- Comprender, en una creciente polarización política y social en la Argentina, el funcionamiento de las democracias restringidas.
- Entender el impacto de la implementación de medidas desarrollistas en la economía

nacional y las resistencias a éstas, por parte de los sectores trabajadores.

- Comprender el proceso de resistencia ante las políticas de retracción en los derechos democráticos.
- Diferenciar entre democracias y democracias restringidas.

¡Éxito en la tarea! Y comenzamos...

Introducción

Tal como fue desarrollado en el módulo 1, el golpe de Estado de 1955, realizado por el general Lonardi contra el gobierno de Juan Domingo Perón y autoproclamado "*Revolución Libertadora*" dejó un gobierno de facto gobernando la Argentina. Este golpe fue apoyado por la oposición al peronismo, integrada por socialistas, comunistas, radicales, nacionalistas católicos y conservadores.

A lo largo de estos años, los sucesivos gobiernos de facto se dedicaron a la persecución de la ideología peronista, prohibiendo toda mención del Partido Justicialista, de Juan Domingo Perón y de Eva. El segundo de estos gobiernos, encabezado por el general Eugenio Aramburu se realizaron elecciones para reformar la Constitución de 1949. En estas elecciones, con el peronismo proscripto, el Partido Radical tomó el protagonismo.

En las elecciones presidenciales de 1958, el candidato por la UCR Intransigente, Arturo Frondizi, realizó un pacto con Juan Domingo Perón para conseguir los votos de los peronistas, y estos votos lo llevaron a la victoria. El gobierno de Arturo Frondizi implementó un profundo cambio económico denominado desarrollismo, que profundizó la industrialización pesada. Los problemas de Arturo Frondizi con los militares lo obligaron a renunciar y quedó como presidente, de forma interina, José María Guido en el gobierno.

Finalmente, la UCR del Pueblo ganó las elecciones de 1963 y se mantuvo en el poder hasta 1966 cuando el general Onganía realizó el golpe de Estado autodenominado "*Revolución Argentina*", que derrocó a Arturo Illia.

Tema 1. Proscripción y resistencia peronista.

Lonardi, el general que realizó el golpe de Estado a Perón, intentó mantener el lema de su discurso de ascenso presidencial: "*ni vencedores, ni vencidos*". Se trataba de una política conciliadora que buscaba que los peronistas y antiperonistas no se identificaran con ninguno de estos bandos: ganadores o perdedores. Por este motivo, los generales consideraron que Lonardi no era el representante adecuado y lo reemplazaron por el general Aramburu.

A continuación, presentamos extractos de dos textos para que leas y respondas según lo solicitado. El primero es una carta enviada por el escritor Ernesto Sábato en el año 1956 a Mario Amadeo, político, diplomático y funcionario del gobierno durante las presidencias de Lonardi, Frondizi y Onganía.

El segundo texto es una parte del Decreto 4161 de Prohibición de propaganda peronista publicada en 1956 en el Boletín oficial.

Fuente 1

"Aquella noche de septiembre de 1955, mientras los doctores, hacendados y escritores festejábamos ruidosamente en la sala la caída del tirano, en un rincón de la antecocina vi cómo las dos indias que allí trabajaban tenían los ojos empapados de lágrimas. Y aunque en todos aquellos años yo había meditado en la trágica dualidad que escindía al pueblo argentino, en ese momento se me apareció en su forma más conmovedora. Pues ¿qué más nítida caracterización del drama de nuestra patria que aquella doble escena casi ejemplar? Muchos millones de desposeídos y de trabajadores derramaban lágrimas en aquellos instantes, para ellos duros y sombríos. Grandes multitudes de compatriotas humildes estaban simbolizadas en aquellas dos muchachas indígenas que lloraban en una cocina de Salta. La mayor parte de los partidos y de la 'intelligentsia', en vez de intentar una comprensión del problema nacional y de desentrañar lo que en aquel movimiento confuso había de genuino, de inevitable y de justo, nos habíamos entregado al escarnio, a la mofa, al 'bon mot' de sociedad. Subestimación que en absoluto correspondía al hecho real, ya que, si en el peronismo había mucho motivo de menosprecio o de burla, había también mucho de histórico y de justiciero. Se me dirá que

no debemos ahora incurrir en el sentimentalismo de considerar la situación de las masas desposeídas, olvidando las persecuciones que el peronismo llevó contra sus adversarios: las torturas a estudiantes, los exilios, el sitio por hambre a la mayor parte de los funcionarios y profesores, el insulto cotidiano, los robos, los crímenes, las exacciones."

(Carta abierta de Ernesto Sábato a Mario Amadeo, luego del derrocamiento del gobierno de Juan Domingo Perón disponible en:

<https://www.educ.ar/recursos/128816/carta-abierta-de-ernesto-sabato-a-mario-amadeo>)

- ¿Qué dualidad en la sociedad muestra la Fuente 1?
- ¿Por qué el autor dice *"ya que en el peronismo había mucho motivo de menosprecio o de burla, había también mucho de histórico y de justiciero"*?

Respuestas:

En relación a la primera pregunta, en una fiesta de la oligarquía o sea las clases altas de la sociedad argentina, que celebraba el derrocamiento de Perón, dos indias que trabajaban en la cocina lloraban. Esta dualidad, o sea estas dos partes de la sociedad, caracterizaba a la Argentina: al tiempo que unos festejaban, otros lloraban.

Respecto a la segunda, Ernesto Sábato dice que el peronismo fue muy injusto con la oposición a la que insultó y persiguió. Por otra parte sus funcionarios, o sea aquellos que ocupaban puestos de gobierno, robaron y abusaron de su puesto. Sin embargo cree que para los desposeídos, las clases bajas, había sido justiciero porque después de décadas sus necesidades habían sido escuchadas.

Fuente 2: artículos del decreto 4161, Prohibición de propaganda peronista. Esta fuente es un fragmento del decreto, promulgado el 9 de marzo de 1956, durante el gobierno de facto del General E. Aramburu.

"Visto el decreto 3855/55 por el cual se disuelve el Partido Peronista en sus dos ramas en virtud de su desempeño y su vocación liberticida, y considerando: que en su existencia política el Partido Peronista, actuando como instrumento del régimen depuesto, se valió de una intensa propaganda destinada a engañar la conciencia ciudadana para lo cual creo imágenes, símbolos, signos y expresiones significativas, doctrinas, artículos y obras artísticas. (...) por ello, el presidente provisional de la Nación Argentina, en ejercicio del Poder Legislativo, decreta con fuerza de ley:

Artículo 1º Queda prohibida en todo el territorio de la Nación:

a) La utilización, con fines de afirmación ideológica peronista, efectuada públicamente, o propaganda peronista, por cualquier persona, ya se trate de individuos aislados o grupos de individuos, asociaciones, sindicatos, partidos políticos, sociedades, personas jurídicas públicas o privadas de las imágenes, símbolos, signos, expresiones significativas, doctrinas artículos y obras artísticas, que pretendan tal carácter o pudieran ser tenidas por alguien como tales pertenecientes o empleados por los individuos representativos u organismos del peronismo.

Se considerará especialmente violatoria de esta disposición la utilización de la fotografía retrato o escultura de los funcionarios peronistas o sus parientes, el escudo y la bandera peronista, el nombre propio del presidente depuesto y el de sus parientes, las expresiones 'peronismo', 'peronista', 'justicialismo', 'justicialista', 'tercera posición', la abreviatura PP, las fechas exaltadas por el régimen depuesto, las composiciones musicales 'Marcha de los Muchachos Peronistas' y 'Evita Capitana' o fragmentos de las mismas, y los discursos del presidente depuesto o su esposa o fragmentos de los mismos. (...)

Artículo 3º El que infrinja el presente decreto-ley será penado:

a) Con prisión de treinta días a seis años y multa de m\$ n 500 a m\$ n 1.000.000;
b) Además, con inhabilitación absoluta por doble tiempo del de la condena para desempeñarse como funcionario público o dirigente político o gremial; (...)"

(Decreto 4161 de prohibición de propaganda peronista. Boletín Oficial del 9 de marzo de 1956 disponible en:

<https://www.educ.ar/recursos/128814/decreto-4161-de-prohibicion-de-propaganda-peronista>

- ¿Qué disolvió el decreto 3855/55?
- ¿Qué cosas prohibía el decreto 4161?
- ¿Qué pena se imponía al que incumplía el decreto 4161?

Respuestas:

El decreto 3855/55 disolvió el Partido Peronista en sus dos ramas.

Por medio del decreto 4161 se prohibía toda mención del peronismo, su ideología y sus líderes. No se podía tener nada que los recuerde, como fotografías o libros.

Los que violaran la ley serían encarcelados y tendrían que pagar una multa. Además, quedaban inhabilitados para todo cargo público, gremial o político.

Para seguir abordando lo que sucedió en este período, te presentamos un video de la serie "*Claves de Lecturas*", el capítulo sobre "*Operación Masacre*". La serie está dedicada a repasar la lectura de grandes escritores de nuestra literatura, en este caso Rodolfo Walsh, periodista, escritor y traductor argentino. En el video verás un fragmento del libro "*Operación Masacre*" que cuenta sobre un levantamiento realizado por un grupo de civiles al gobierno de facto del General E. Aramburu, el 9 y 10 de junio de 1956.

Disponible en:

<https://www.educ.ar/recursos/122893/walsh-operacion-masacre>

Encontrarás este recurso en la plataforma, Página del estudiante: Recursos para el estudio / Historia 2 / Operación Masacre.

- ¿Qué cuenta el libro "Operación Masacre"?
- ¿Cómo se enteró de esta historia Rodolfo Walsh?

Respuestas:

Las fuerzas del gobierno militar, dictadura encabezada por Aramburu, fusilaron a un grupo de civiles en el levantamiento realizado el 9 y 10 de junio de 1956. Este hecho fue conocido como los fusilamientos de José León Suárez ya que los cuerpos aparecieron en un basurero de José León Suárez y fue así que la población se enteró de esta matanza nocturna.

Walsh lo escuchó en un bar el 18 de diciembre de 1956. Como eran rumores imprecisos decidió realizar una investigación porque había escuchado que alguien sobrevivió a un fusilamiento.

Ahora, veamos dos fuentes que analizan qué fue la **resistencia peronista**, una resistencia protagonizada por los trabajadores mediante actos de sabotaje. Estos trabajadores peronistas eran leales a Juan Domingo Perón y realizaban propaganda para mantener viva su figura, ahora que estaba en el exilio.

Fuente 3: el historiador especialista en historia latinoamericana, Daniel James, escribió el libro "*Resistencia e Integración*". En el mismo desarrolla el accionar de la clase trabajadora durante la proscripción del peronismo.

Juan Carlos Brid, integrante de la resistencia peronista, citado por el autor Daniel James sostenía: "No teníamos armas, no podíamos hablar, ni votar, ni hacer nada. No teníamos explosivos; el sabotaje era la única manera que teníamos de enfrentar a esta banda que nos explotaba. No teníamos libertad de prensa, nada. Todo lo que teníamos era el Decreto 4161 que decretaba que con sólo mencionar a Perón podíamos ir en cana. No podíamos tener ni siquiera una foto de Perón en nuestras casas. Así que recurrimos a los caños". (James, D., 2006: p.107).

Fuente 4: el historiador e investigador, Marcos Novaro, publicó en 2010 el libro "*Historia de la Argentina*" sobre el período 1955 a 2010.

"Las bases sindicales también nutrieron a los grupos de la Resistencia que, entre fines de 1956 y 1957 y en forma muy dispersa y desorganizada, realizaron infinidad de actos de sabotaje, colocaron bombas caseras ('caños') en lugares públicos o empresas, y expresaron su rechazo a la proscripción pintando leyendas en las paredes de los barrios populares y distribuyendo volantes y periódicos que llamaban a mantener viva la lealtad a Perón." (Novaro, M, 2010: pp. 28, 29)

- Según Juan Carlos Brid ¿Cuál era la situación del país en la época en la que pertenecía a la resistencia?
- ¿Qué acciones realizaban los grupos de resistencia y por qué?

Respuestas:

Juan Carlos Brid, cuenta en su testimonio, que en esa época en el país, debido al decreto 4161, no se podía hablar de sus ideales, mencionar a Juan Domingo Perón o tener una fotografía de su líder.

Los grupos de resistencia realizaban acciones de sabotaje, colocaban bombas caseras en lugares públicos o empresas, pintadas sobre Perón y distribuían volantes y periódicos para mantener la imagen de Perón viva.

Fuente 5: retomamos el libro "*Historia de la Argentina*" de Marcos Novaro (2010), que vimos anteriormente, para analizar la reforma de la Constitución que se realizó durante el gobierno de

facto del General Aramburu. En este fragmento se explica la escisión del partido radical en dos fracciones: una encabezada por Arturo Frondizi (UCR Intransigente), que consideró asociarse con los peronistas, y la otra en contra de la participación peronista, liderada por Balbín (UCR del Pueblo).

"La mayoría de los partidos (el radicalismo, el socialismo, los conservadores, la democracia progresista, los democristianos, etc.) respaldó la derogación de la Constitución del '49. Pero buena parte de ellos no quería que esa derogación resultara en la supresión de derechos sociales y sindicales, que perjudicarían a los sectores que aspiraban a representar. Los disensos se agravaron cuando comenzó a debatirse la convocatoria a las urnas: algunos políticos buscaban asegurarse de que los peronistas no participaran y plantearon obstáculos a las fuerzas neoperonistas; otros querían alentarlas para que se alejaran de Perón o incluso aliarse con ellas para recoger parte del voto peronista. Los radicales se dividieron entre estas dos últimas posiciones. La fracción que respondía al presidente del partido, Arturo Frondizi, no escatimó esfuerzos para congraciarse con los sectores peronistas: llegó incluso a rechazar la derogación de la Constitución del '49 y a defender la CGT única y otras reglas gremiales y laborales establecidas por Perón. El resto de los radicales hizo causa común con las demás fuerzas para no reconocerle al peronismo ni siquiera sus conquistas sociales: propuso que esos derechos fueran incorporados a una nueva Constitución, pero en los términos en que los planteaban los programas de la UCR. A raíz de ello, los radicales concurren divididos a la elección de convencionales. Y la fracción frondizista terminaría abandonando las sesiones [de la Convención Constituyente] cuando iba a votarse la reinstauración de la Carta de 1853⁽¹⁾, con la casi exclusiva novedad de un artículo (14 bis) sobre derechos sociales." (Novaro, M., 2010: pp. 31, 32).

- A pesar de apoyar la derogación de la Constitución de 1949, realizada en el gobierno de Perón, los partidos políticos ¿qué derechos no querían que se perdieran?
- ¿Qué dos posiciones surgieron entre los partidos sobre cómo tratar al peronismo ante las elecciones constituyentes?
- ¿Cómo se presentó la UCR a la Convención Constituyente?
- ¿Qué decisión se tomó en la Convención Constituyente?

(1) Se refiere a la Constitución de 1853 que iba a restaurarse solo agregando el art. 14 bis.

Respuestas:

Los partidos políticos no querían que se sacaran los derechos sociales y sindicales que pronunciados en la Constitución de 1949.

Algunos partidos políticos se oponían a que los peronistas participaran en las elecciones, en cambio otros preferían que surgieran nuevos líderes dentro del peronismo pero alejados de Perón.

La UCR se dividió en dos fracciones, una encabezada por Arturo Frondizi (UCR Intransigente), que consideró asociarse con los peronistas, y la otra en contra de la participación peronista, liderada por Balbín (UCR del Pueblo).

Se restauró la Constitución de 1853 a la que sólo se le incluyó el artículo 14 bis, que promulgaba derechos sociales.

Ahora veamos 2 fuentes que abordan la importancia política de Juan Domingo Perón en este período y su accionar desde el exilio luego de "*Revolución Libertadora*".

Fuente 6: retomamos el libro "Resistencia e Integración" de Daniel James (2006), que vimos anteriormente, para comprender ahora el pacto que realizaron Arturo Frondizi, candidato a presidente por la UCRI y Juan Domingo Perón a través de sus representantes: Frigerio, por la UCR y Cooke, por el justicialismo.

"En febrero de 1958, el general Perón anunció en una conferencia de prensa realizada en la ciudad de Santo Domingo, donde se hallaba exiliado, su respaldo a la candidatura presidencial de Frondizi. El acuerdo entre ambos dirigentes fue el punto final de una serie de conversaciones que involucraron al director de la revista 'Qué', Rogelio Frigerio, y al delegado personal de Perón, John W. Cooke. En virtud de este acuerdo, Frondizi se comprometía a poner en práctica una amplia amnistía, reconocer legalmente al justicialismo y eliminar las trabas a la consolidación de la CGT. ¿Las promesas de Frondizi eran suficiente garantía para Perón? Seguramente no, dado que era fácil prever que el levantamiento de la proscripción afectaría la estabilidad del gobierno electo. Por eso, es posible suponer que, independientemente del cumplimiento de las promesas, Perón perseguía otros dos objetivos. En primer lugar, después del pacto ya no cabía hablar de la desaparición del peronismo. Este acuerdo lo relegitimó como actor político independiente en la escena nacional. En segundo lugar, el pacto permitió

a Perón reafirmar su posición de predominio en el interior del justicialismo. Así, echó por tierra las expectativas de quienes aspiraban a sucederlo." (James, D., 2003: p.28, 29)

Fuente 7: vemos a continuación otro fragmento del libro "*Historia de la Argentina*" de Marcos Novaro (2010) en el que se explica cómo salieron las elecciones a presidente en 1958.

"[En las elecciones generales de febrero de 1958] la UCRI de Frondizi duplicó con creces su caudal del año anterior: reunió el 44,8% de los votos. De los 2 millones de votos en que incrementó su caudal, una parte provenía de sectores independientes (Frondizi había incorporado en el interín a referentes de la izquierda y del nacionalismo), pero la mayoría procedía del peronismo." (Novaro, M., 2010: p.36)

- ¿Qué dijo Juan Domingo Perón en una conferencia en 1958? ¿Por qué?
- ¿Qué pactaron Juan Domingo Perón y Arturo Frondizi?
- ¿Por qué Juan Domingo Perón realizó este pacto?
- ¿Cuál fue el resultado de las elecciones de 1958?

Respuestas:

Juan Domingo Perón anunció que en las elecciones de la Argentina apoyaba al candidato Frondizi de la UCRI (Unión Cívica Radical Intransigente) debido a que habían realizado un pacto.

Si Arturo Frondizi ganaba las elecciones iba a dar una amnistía para todos los peronistas proscriptos y encarcelados, iba a legalizar el Partido Justicialista y a permitir la organización libre de la CGT.

Para Perón, intervenir en la política argentina significaba no desaparecer como líder y reafirmar su posición de predominio en el justicialismo.

En las elecciones presidenciales de 1958 la UCRI ganó con el 44,8 por ciento del total de votos.

Tema 2. El desarrollismo y sus cambios

Arturo Frondizi ganó las elecciones presidenciales gracias al pacto con Juan Domingo Perón y a los votos peronistas. Los militares no estaban de acuerdo con esta alianza y no le

permitieron al presidente obrar con independencia. Hicieron planteos militares que exigían seguir sus normas. Algunos de los cambios de este período tuvieron que ver con la economía, otros con leyes educativas.

Las políticas económicas desarrollistas trajeron cambios profundos en la economía y provocaron resistencia por parte de los sindicatos. Las nuevas leyes universitarias permitieron a las universidades privadas dar título oficial, rompiendo con la tradición de la educación pública del país.

Leé las dos fuentes que presentamos a continuación para comprender la economía del gobierno de Arturo Frondizi y, luego, respondé según lo solicitado

Fuente 1: fragmento del libro *"Historia económica, política y social de la Argentina"*, de Mario Rapoport, economista e investigador argentino, que escribió y publicó esta obra en 2005.

"El desarrollismo en Argentina tuvo características particulares, diferentes a las que se dieron en América Latina, y fue una teoría económica impulsada por Rogelio Julio Frigerio, político y economista argentino. La teoría económica desarrollista consideraba que para lograr el desarrollo industrial era necesario financiarlo mediante el aporte del capital extranjero, ya que consideraba al ahorro interno insuficiente y al capital nacional escaso. (...) El aporte ideológico fundamental al frondizismo provino de afuera del radicalismo. Correspondió a Rogelio Frigerio, hombre de negocios, convertir a su semanario 'Qué' en el órgano de prensa del candidato. Como los apologistas de la riqueza exclusivamente agraria, el tema fundamental de 'Qué' fue la defensa y protección de la industria argentina. En particular, enfatizaba el desarrollo de la industria pesada como indispensable para el país y la explotación de los recursos naturales, en especial el petróleo. Por otra parte, la revista era particularmente agresiva con el imperialismo británico y con la oligarquía que le servía."

Fuente 2: fragmento del libro *"Historia económica de la Argentina en el siglo XX"* cuyos autores son Claudio Bellini y Juan Carlos Korol, ambos historiadores contemporáneos, especializados en historia económica, que publicaron este libro en 2012.

"La nueva política fue acompañada de un programa macroeconómico destinado a resolver el déficit externo. En diciembre de 1958, el gobierno firmó con el FMI un crédito

'stand by' por 75 millones de dólares, a cambio del cual se comprometió a aplicar un programa de estabilización que incluía la devaluación monetaria y la instauración del mercado libre de cambios, una política crediticia restrictiva, la supresión del control de precios y la corrección del déficit del Estado mediante el incremento de las tarifas de los servicios públicos y de la banca norteamericana, lo que permitió incrementar hasta unos 328 millones de dólares los fondos recibidos." (Belini, C. y Korol, J. C., 2012: p. 165)

- ¿Quién fue ideólogo del desarrollismo en el gobierno de Arturo Frondizi y qué proponía?
- ¿Cómo se logró la financiación del plan económico? ¿Qué medidas económicas se tomaron?

Respuestas:

El ideólogo del desarrollismo en el gobierno de Arturo Frondizi fue Rogelio Frigerio. Proponía que se diera impulso al desarrollo de la industria pesada y se explotaran los recursos naturales, en especial el petróleo.

Para lograr las metas del plan económico se pidió un préstamo al Fondo Monetario Internacional. El FMI, exigió que se aplicara un plan de estabilización que incluyó: una política de mercado libre de cambios, devaluación de la moneda y el incremento de las tarifas de los servicios públicos.

Fuente 3: el historiador especialista en historia latinoamericana, Daniel James, escribió el libro "Nueva Historia Argentina. Violencia, proscripción y autoritarismo (1955 - 1976)", en el 2003. Este libro desarrolla la política educativa, en el gobierno de Arturo Frondizi, que aprueba la ley de enseñanza libre, que autorizaba a las universidades privadas a dar títulos oficiales, rompiendo con el monopolio estatal de la universidad pública.

"Frondizi y su ministro de Educación, Luis Mac Kay, remitieron al Congreso un proyecto para legitimar y reglamentar el funcionamiento de las universidades privadas. Situada a contraviento de la tradición laica de la Reforma Universitaria de 1918, la iniciativa indignó a amplios sectores de la cultura y el movimiento estudiantil. Risieri Frondizi, hermano del presidente y, a la sazón, rector de la Universidad de Buenos Aires, y académicos relevantes como el historiador José Luis Romero no titubearon en ponerse a la cabeza de los multitudinarios actos públicos impulsados por la FUA (Federación

Universitaria Argentina). Las consignas delataban el clima ideológico y político en que se inscribía el conflicto. Si 'Los curas a los templos, la escuela con Sarmiento' reivindicaba la tradición liberal decimonónica, 'A la lata, al latero, que manden a los curas a los pozos petroleros' aludía a la lucha de los obreros petroleros de Mendoza que protestaban contra los contratos proyectados por Frondizi. Los sectores católicos, también movilizados, replicaban: 'Laica es Laika' en referencia a la perra que la Unión Soviética había enviado en un vuelo espacial. La aprobación parlamentaria del proyecto gubernamental tuvo para Frondizi un costo político: liquidó a las agrupaciones estudiantiles del frondizismo universitario." (James, D., 2003: p.32)

- Según el texto, ¿qué proyecto de ley vinculado con las universidades envió Arturo Frondizi al Congreso Nacional?
- ¿Quiénes se oponían a esta ley y con qué frases?
- ¿A qué conflicto se refieren con la frase "*A la lata, al latero, que manden a los curas a los pozos petroleros*"?
- ¿Cómo contestaron los sectores católicos que apoyaban esta ley?
- ¿Qué consecuencias tuvo para el frondizismo en las universidades?

Respuestas:

Arturo Frondizi mandó una ley para legitimar y reglamentar el funcionamiento de universidades privadas. Esta ley les permitía dar títulos oficiales sin depender de la universidad pública.

Se opusieron las universidades públicas que querían mantener la tradición liberal de la Reforma Universitaria de 1918, que señala la separación de la Iglesia y la educación. Por eso utilizaron el lema "*Los curas a los templos, la escuela con Sarmiento*".

La frase se refiere al conflicto de los obreros petroleros que están en huelga, protestando por los contratos petroleros que Arturo Frondizi había aprobado por decreto beneficiando a algunas compañías extranjeras.

Los sectores católicos relacionaban la educación pública con el comunismo, por eso decían "*Laica es Laika*" en referencia a la perra que la Unión Soviética había enviado en un vuelo espacial.

Los grupos que apoyaban a Arturo Frondizi le retiraron su apoyo.

Fuente 4: retomamos nuevamente el libro "*Historia económica de la Argentina en el siglo XX*" de Claudio Bellini y Juan Carlos Korol. Los autores explican las medidas económicas del

gobierno de Arturo Frondizi y su relación con los organismos internacionales económicos como el FMI (Fondo Monetario Internacional).

"La orientación de las políticas ortodoxas se mantuvo firme hasta 1961. En junio de 1959, un planteo de las Fuerzas Armadas había obligado al presidente a remover a su gabinete y a despedir a Frigerio de su cargo de secretario de Relaciones Económicas y Sociales. En una maniobra inesperada, Frondizi había nombrado a Álvaro Alsogaray como ministro de Economía y Trabajo. Alsogaray, el propagandista más destacado del liberalismo económico en la Argentina, permaneció durante veintidós meses en el cargo. Entre 1959 y 1960, el gobierno siguió escrupulosamente las recomendaciones del FMI tendientes a reducir el gasto público y eliminar la intervención del Estado en los mercados. También se mantuvieron políticas monetarias y crediticias restrictivas. En septiembre de 1959 y noviembre de 1960, el FMI otorgó dos créditos adicionales de 100 millones de dólares, como muestra de colaboración." (Belini, C. y Korol, J. C., 2012: pp. 165-166)

- ¿Qué pidieron las fuerzas armadas en uno de los planteos que realizaron?
- ¿Qué recomendaciones pusieron en práctica desde el gobierno de Arturo Frondizi?

Respuestas:

Haciendo uso de su costumbre de realizar planteos militares, o sea, exigencias presentadas al presidente para ser cumplidas, las fuerza armadas pidieron que Rogelio Frigerio fuera despedido de su cargo.

Arturo Frondizi aplicaba las recomendaciones del FMI para reducir el gasto público y la intervención del Estado en la economía, gracias a esto el FMI otorgó dos créditos adicionales.

Fuente 5: retomamos ahora otro fragmento del libro "*Historia económica, política y social de la Argentina*" de Mario Rapoport, para indagar en el contexto internacional en que se sucedieron todos los hechos mencionados en este módulo.

Desde finalizada la Segunda Guerra Mundial el mundo se había separado en dos bloques: uno capitalista dirigido por los EEUU y otro comunista, dirigido por la URSS. Este período se conoció como Guerra Fría, porque los enfrentamientos armados no se dieron directamente entre estas dos potencias.

“La Guerra Fría significó la división del mundo en dos bloques contrapuestos, el capitalismo - liderado por los Estados Unidos - y el socialista - encabezado por la Unión Soviética - y se caracterizó por el clima de tensión existente entre las superpotencias que llevó al mundo al borde de la guerra nuclear. Las características principales de la Guerra Fría, que tuvo distintas etapas, fueron: la carrera armamentista, la lucha ideológica y los enfrentamientos armados en diversas partes del mundo, ya sea a través de la participación directa de alguna de esas superpotencias (como en Vietnam) o por medio de terceros países (como en Corea). En realidad, las fuerzas profundas que alimentaron la Guerra Fría por parte de los Estados Unidos conjugaron su gran capacidad industrial y financiera con la voluntad de construir en la mayor parte del planeta un sistema económico y político bajo la influencia de los valores del capitalismo. Por lo tanto, los Estados Unidos formularon una serie de acciones destinadas a contener la expansión soviética a nivel internacional.” (Rapoport, M. 2005: p. 312)

- ¿A qué se llamaba Guerra Fría y qué características tenía?
- ¿Cuáles eran los objetivos de EEUU?

Respuestas:

Se llamaba Guerra Fría a la división del mundo en dos bloques luego de la Segunda Guerra Mundial. El bloque capitalista lo encabeza EEUU y el socialista, la URSS. Las características eran: la carrera armamentística, la lucha ideológica y los enfrentamientos armados en los que estas potencias intervenían de forma directa o indirecta.

EEUU aspiraba a construir un sistema capitalista en todo el mundo. Para eso tenía que contener a la URSS y ganarle territorio.

Fuente 6: Continuando con el contexto internacional es necesario mencionar como un hito fundamental el triunfo de la revolución liderada por Fidel Castro en Cuba, el 1 de enero de 1959. Este pequeño país, tenía una economía dependiente y se hallaba sometido a la influencia de los Estados Unidos. Los cambios impulsados por el gobierno de la Revolución cubana, a partir de 1959, provocaron un fuerte enfrentamiento con los EEUU y un fuerte alineamiento con la política de la URSS, en el marco de la Guerra Fría. En esta revolución tomó parte un médico argentino, conocido como el “Che”, Ernesto Guevara, y produjo un fuerte impacto en la juventud latinoamericana y argentina.

Observá el siguiente video sobre la Revolución Cubana y, luego, respondé según lo solicitado.

Disponible en:

[https://www.educ.ar/recursos/105721/revolucion-cubana.](https://www.educ.ar/recursos/105721/revolucion-cubana)

Encontrarás este video en la plataforma, Página del estudiante: Recursos para el estudio / Historia 2 / La revolución cubana.

- ¿Cuándo se independizó Cuba de España y qué país la intervino?
- ¿Cómo se caracterizaron los gobiernos cubanos durante la primera mitad del siglo XIX?
- ¿Qué tres personas se destacaron en la Revolución cubana?
- ¿Qué decidieron hacer en 1956?
- ¿Cómo fue el desenlace de la invasión? (Minuto 11:58 a 12:30)
- ¿Qué ideología tomó el gobierno de Cuba?

Respuestas:

Hasta fines del siglo XIX Cuba fue colonia española. En 1895 comenzó la Guerra de Independencia, pero en 1898 EEUU intervino y ocupó la isla. Luego EEUU impuso su tutela con la Constitución de 1901 (Enmienda Platt), así comenzó una república bajo el control de los EEUU.

Los presidentes fueron aliados de EEUU, y muchos de ellos eran militares autoritarios, que reprimían fuertemente al movimiento obrero y a la oposición.

Se destacaron:

1. Fidel Castro, abogado, militante activo en la universidad. Fue candidato del Partido Ortodoxo durante las elecciones que Batista anuló. La falta de democracia lo llevó a pensar en la lucha armada y en la guerrilla como única forma de resistencia.
2. Camilo Cienfuegos, escultor y sastre. En EEUU escribió fuertes críticas al gobierno cubano. Cuando volvió a Cuba fue deportado por comunista a México.
3. Ernesto "Che" Guevara, médico. Participó en la revolución cubana y luego en varios movimientos armados de África y América Latina.

Ochenta y dos miembros del movimiento 26 de Julio partieron de México en el yate "Granma" y navegaron por siete días para llegar a Cuba. Fueron emboscados por el ejército de Batista, muchos murieron, pero algunos sobrevivientes huyeron a Sierra Maestra, donde comenzaron la resistencia armada.

El pueblo cubano creyó en el movimiento que resistía en Sierra Maestra, y poco a poco más voluntarios se sumaron a sus filas. Numerosos combates se sucedieron en 1957 y 1958 hasta que finalmente Batista huyó y los revolucionarios lograron imponer su gobierno.

El gobierno de Cuba adoptó la ideología comunista.

El comunismo es una doctrina política que propone una organización social en la que no existe la propiedad privada, ni la diferencia de clases. Algunas de sus corrientes plantean que es el Estado el que debe distribuir los bienes de manera equitativa. Una vertiente fuerte del anti-comunismo en nuestro país fue sostenida por militares que consideraban que debían “*tutelar*” o sea controlar y cuidar a la sociedad de estas ideologías que atacaban la moral occidental y cristiana del país.

La “*cuestión cubana*”, en especial a partir de 1960, se transforma en tema de debate nacional y con ella la Guerra Fría se instala de lleno en la discusión en Argentina.

Fuente 7: el fragmento del libro “*Historia del sindicalismo docente porteño*” publicado por varios historiadores en el 2007 aborda el impacto que tuvo la Guerra Fría y la Revolución cubana en la Argentina.

“Cuba indicaba la naturaleza del proyecto comunista y la proximidad del peligro. Pero más importante fue el efecto del ejemplo cubano en las Fuerzas Armadas. Desde fines de los años ‘50 la doctrina del Ejército estaba reordenándose, bajo la inspiración de asesores militares franceses en torno del concepto de ‘guerra antirrevolucionaria’ o ‘anti subversiva’. Esta nueva doctrina cambia el modo de entender la seguridad porque cambia la idea de ‘frontera’. Ahora, el enemigo podía estar no sólo afuera sino puertas adentro, y el combate debía librarse principalmente en el frente interno. La política de Estados Unidos respecto de la seguridad continental, en el marco del conflicto Este-Oeste, obró en el mismo sentido. El riesgo ya no provendría del exterior sino de acciones internas dentro de cada país que merecían ser cuidadosamente vigiladas. Esta nueva concepción ayuda a legitimar el rol de las Fuerzas Armadas que ven consolidado su papel tutelar dentro del sistema político. El anticomunismo unido al antiperonismo reinante parecen encontrarse y empiezan a reaccionar juntos desde la derecha. (...) A pesar de todo este contexto, es posible apreciar la atracción que ejerció el desarrollismo sobre muchos gremialistas, aunque las afinidades ideológicas formales no lograron impedir

finalmente la ruptura entre los sindicatos tradicionales y Frondizi. La política económica junto con la represión de las actividades políticas y gremiales que la acompañó, producto del 'plan CONINTES' [Conmoción Interna del Estado], fue considerada por el movimiento sindical nucleado en la CGT como una 'traición' y terminó por destruir la frágil alianza entre los sindicatos y el presidente. La crisis final estalla cuando el peronismo triunfa en 11 de las 18 elecciones provinciales, incluida la provincia de Buenos Aires. Frondizi inmediatamente anula los comicios e interviene esas provincias. Pero ya era tarde. Arturo Frondizi que había asumido el gobierno en mayo de 1958 no llega a cumplir los 6 años de mandato. Es obligado a renunciar en marzo de 1962 y es trasladado a la isla Martín García."

(Vázquez Gamboa, A. Mario, C. De Acha, F. Fernández, S. pp.36-38)

Fuente 8: retomamos un fragmento del libro *"Nueva Historia Argentina. Violencia, proscripción y autoritarismo"* del historiador Daniel James que explica los conflictos del gobierno de Arturo Frondizi, cuando asistió a la conferencia de la Organización de los Estados Americanos (OEA). Este organismo americano tiene como objetivo ser un foro político para el diálogo multilateral, la integración y la toma de decisiones en América. La reunión del presidente Frondizi con el Che Guevara, molestó a los militares argentinos que lo obligaron a romper relaciones con Cuba.

"[Frondizi] se entrevistó con Ernesto "Che" Guevara, quien había arribado a Montevideo para representar a Cuba en una conferencia convocada por la OEA, y poco después decidió la abstención de la Argentina en la reunión de cancilleres que en Punta del Este resolvió excluir a Cuba de ese organismo. La reacción de la derecha civil y militar fue virulenta (...). Finalmente, Frondizi fue obligado a romper relaciones con Cuba."

(James,D., 2003: p. 37)

- ¿Qué debates trajo la "cuestión cubana" en Argentina?
- ¿Qué planteaba la nueva doctrina de la guerra antirrevolucionaria? ¿Cómo impactó esto en los militares argentinos?
- ¿Por qué los gremios se oponían al gobierno de Arturo Frondizi?
- ¿Qué acontecimientos marcaron el final del gobierno de Arturo Frondizi?
- ¿Con quién se entrevistó Arturo Frondizi y qué conflictos trajo aparejados?

Respuestas:

La "*cuestión cubana*" trajo a la Argentina el debate de un gobierno comunista en América Latina. En plena guerra fría esto fue un acontecimiento muy importante, porque el comunismo comenzaba a introducirse en América. Más importante fue el impacto que produjo en el ejército, que estaba reorganizándose internamente con las doctrinas antirrevolucionarias de los militares franceses (aplicadas durante la sublevación de Argelia).

La doctrina del concepto de "*guerra antirrevolucionaria*" o "*anti subversiva*" cambió el modo de entender la seguridad porque el enemigo podía estar no sólo afuera sino también puertas adentro, así entra la figura del "*enemigo interno*". Ahora los militares argentinos estaban legitimados para ocupar un nuevo papel: tutelar el sistema político.

Los gremios estaban descontentos con el gobierno porque a través del plan CONINTES (Conmoción Interna del Estado) estaba reprimiendo actividades gremiales y políticas.

En las elecciones provinciales de 1962, el peronismo triunfó en 11 de las 18 provincias. El presidente anuló las elecciones e intervino las provincias, pero las fuerzas armadas obligaron a renunciar a Arturo Frondizi y lo encarcelaron en la isla Martín García.

Arturo Frondizi se entrevistó con Ernesto "*Che*" Guevara en una conferencia de la OEA en Montevideo y se abstuvo de ir a la reunión en la cuál se excluyó a Cuba de la OEA. Estas muestras de independencia enojaron a los militares, que lo obligaron a Arturo Frondizi a cortar relaciones con Cuba.

Tema 3. Las internas militares y el nuevo rol de la juventud.

El gobierno de José María Guido, quien asumió luego de que Arturo Frondizi fuera obligado a renunciar a la presidencia, estuvo caracterizado por la falta de poder y los conflictos entre las facciones de las Fuerzas Armadas. La juventud en los años '60 pasó a ocupar un rol de gran protagonismo.

Leé las siguientes dos fuentes que caracterizan el gobierno de José María Guido y, luego, respondé según lo solicitado:

Fuente 1: fragmento de "*Golpes, proscripciones y partidos políticos*" del historiador César Teach publicado en 2003, que explica quién quedó en el gobierno luego del golpe de Estado realizado a Arturo Frondizi.

"La asunción del presidente del Senado, José María Guido, como presidente de la Nación otorgó un marco legalmente decoroso a la caída de Frondizi. Enrolado en la UCRI, su margen de autonomía fue extremadamente reducido. Complaciente con los promotores del levantamiento militar, anuló las elecciones de marzo y dispuso el envío de interventores federales a las provincias." (Teach, C., 2003: p.38)

Fuente 2: pequeño fragmento del libro *"Tía Vicenta, entre Frondizi y Onganía (1957-1966)"* de Amadeo Gandolfo, publicado en 2013. Gandolfo es un historiador e investigador que analiza las imágenes que aparecieron en las revistas de esta época. En este caso explica cómo era representado José María Guido, el presidente de la Nación, por la prensa durante su gobierno.

"José María Guido, (...) era comúnmente representado como un enanito con miedo que se escondía en boinas de militares, detrás de sus botas, siempre temblando, siempre acunado y acurrucado por militares comprensivos." (Gandolfo, A., 2013: p.7)

- ¿Quién quedó a cargo del gobierno cuando obligaron a renunciar a Arturo Frondizi?
- ¿Cómo era el poder que tenía este nuevo gobierno y cómo lo caracterizaba la prensa?

Respuestas:

A cargo del gobierno quedó José María Guido, presidente del Senado e integrante de la UCRI.

El gobierno de José María Guido no tuvo autonomía, dependió del poder militar para la mayoría de sus decisiones. La prensa lo representaba como un enanito siempre temblando pidiendo protección a los militares.

Fuente 3: nuevamente leeremos un fragmento del libro *"Historia de la Argentina"* de Marcos Novaro (2010), que explica el conflicto interno en las fuerzas armadas. Este conflicto estuvo signado especialmente en torno al papel del peronismo en la política argentina. Estos dos bandos, conocidos como azules y colorados, se enfrentaron en combates durante el año 1963.

"Se habían formado dos bandos: por un lado, los llamados 'azules', que apostaban a una salida electoral que intentara por nuevas vías la integración de los peronistas, transitoriamente impusieron sus puntos de vista; por el otro, los 'colorados', que

controlaban la Armada pero eran minoría en el Ejército, estaban convencidos de que había que excluir definitivamente a los peronistas, como asimismo a todos los partidos que estuvieran tentados de negociar con ellos. Las tensiones recrudecieron en abril de 1963, cuando un levantamiento de la Armada desató combates encarnizados, que incluyeron el despliegue de tanques en Buenos Aires y otras ciudades y provocaron un número considerable de muertos. Nuevamente, los azules se impusieron. Y confirmaron las elecciones convocadas por Guido para julio." (Novaro, M., 2010: p.61)

- ¿Qué dos facciones había y en el ejército y qué pensamiento tenían?
- ¿Qué sucedió en abril de 1963?
- ¿Qué salida impusieron los azules?

Respuestas:

En el ejército había dos facciones, los azules y los colorados. Los azules consideraban que había que lograr una salida electoral donde los peronistas estuvieran integrados. En cambio los colorados consideraban que había que excluir a los peronistas y a todo el que quisiera pactar con ellos.

La armada, controlada por los colorados, realizó un levantamiento en varias ciudades, que dejó un número considerable de bajas.

Los azules se impusieron y permitieron las elecciones para el mes de julio de 1963.

Trabajaremos ahora con el contexto social y cultural a nivel internacional. El historiador británico Eric Hobsbawm explica cómo, durante la segunda mitad del siglo XX, el mundo anglosajón vivió una verdadera revolución de costumbres y expectativas. Una de las características de esta época fue que la juventud pasó a ser un actor decisivo y autónomo. Las clases económicas medias y altas, en especial, fueron impactadas por esta modernización debido al fácil acceso a la universidad y a nuevas corrientes de pensamiento.

Fuente 4: repasemos entonces un fragmento del libro *"Historia del siglo XX"* de Eric Hobsbawm (2005):

"La novedad de los años cincuenta fue que los jóvenes de clase media y alta, por lo menos en el mundo anglosajón, que marcaba cada vez más la pauta universal,

empezaron a aceptar como modelos la música, la ropa e incluso el lenguaje de la clase baja urbana, o lo que creían que lo era. La música rock fue el caso más sorprendente. A mediados de los años cincuenta, surgió del gueto de la 'música étnica' o de 'rythm and blues' de los catálogos de las compañías de discos norteamericanas, destinadas a los negros norteamericanos pobres, para convertirse en el lenguaje universal de la juventud, sobre todo de la juventud blanca. Anteriormente, los jóvenes elegantes de clase trabajadora habían adoptado los estilos de la moda de los niveles sociales más altos o de subculturas de clase media como los artistas bohemios; (...). Ahora parecía tener lugar una extraña inversión de papeles: el mercado de la moda joven plebeya se independizó, y empezó a marcar la pauta del mercado patricio. Ante el avance de los tejanos (para ambos sexos), la alta costura parisina se retiró, o aceptó su derrota utilizando sus marcas de prestigio para vender productos de consumo masivo, directamente o a través de franquicias. El de 1965 fue el primer año en que la industria de la confección femenina de Francia produjo más pantalones que faldas (...). Los jóvenes aristócratas empezaron a desprenderse de su acento y a emplear algo parecido al habla de la clase trabajadora londinense." (Hobsbawn, E., 2005: pp.332, 333)

Fuente 5: en el fragmento que veremos a continuación, del libro *"Historia argentina a través de sus fuentes"* (escrito por Mariana Perez y Jeremías Silva) se plantea que en el plano cultural en los años '60 y '70, el dato más relevante fue la emergencia de una cultura juvenil que más allá de la formación de nuevos gustos en la moda, en la música y el cine estuvo marcada por una fuerte impronta de rebelión. *"La Perla"*, fue una cafetería ubicada frente a la Plaza Miserere, en el Barrio de Once, en Buenos Aires. En los años '60 se convirtió en uno de los centros de reunión más importantes de los jóvenes que comenzaron a desarrollar el rock argentino.

"El cuestionamiento de las normas sociales y los estilos de vida se convirtió en una de sus características significativas. En paralelo, se impuso fuertemente la censura del Estado, convirtiéndose en evaluador de las expresiones culturales, subordinándolas a la moral y las costumbres que representaban los valores sancionados por el poder. Esto introdujo límites a la circulación de obras culturales y medios de comunicación, pero no impidió su desarrollo. El rock fue una de las

manifestaciones más importantes. A continuación, reproducimos un relato de Pipo Lernoud, un compositor que está considerado como uno de los padres del rock nacional: 'yo llegué a la Cueva cuando todavía había jazz. (...) Estaba ya la semilla de otra cosa, pero predominaba el jazz. Y de golpe vino una generación más joven. Al principio iban viejos, no futuros rockeros. Después, al final, tocaban Los Gatos, Tanguito... después de Los Beatniks. Un día apareció Moris, que venía de Villa Gesell, del Juan Sebastián Bar, con Los Beatniks, y allí se hizo la presentación. Yo leí unas poesías, ellos hicieron un espectáculo que se le había ocurrido a Moris. Era como una fiesta, venía toda la gente y los periodistas, los de la noche de Buenos Aires. (...) Así fue como La Cueva inició otra etapa, con cantos de protesta, con las idas a dormir a la Perla del Once... y para mí fue justamente allí, en La Perla, donde comenzó todo.' (Pérez, M. y Silva, J.: p.180)

- ¿Qué cambios en los consumos culturales tuvieron las clases medias altas en la década de los '50 y '60?
- ¿Qué modas nuevas se impusieron en la juventud?
- ¿Qué cuestionaba esta nueva juventud?
- ¿Cómo respondía el Estado a este nuevo movimiento?
- ¿Qué género musical fue impulsado luego del jazz desde el Bar "*La Perla*" de Once?

Respuestas:

Las clases medias y altas comenzaron a incorporar en sus hábitos la música, la ropa e incluso el lenguaje de la clase baja urbana. El rock y el blues, antes asociados a las clases pobres marginadas, comenzó a ser escuchado por toda la juventud.

Los y las jóvenes comenzaron a vestirse con pantalones de jean. La alta costura dio paso a nuevos diseñadores masivos que imponían la nueva moda.

Los y las jóvenes comenzaron a cuestionar las normas sociales y los estilos de vida.

El Estado respondía censurando y reprimiendo fuertemente. Se convirtió en evaluador de las expresiones culturales, subordinándolas a la moral y las costumbres que representaban los valores occidentales y cristianos predominantes en el poder.

Pipo Lernoud cuenta que al principio el Jazz era la música predominante, luego apareció Moris y se hizo una presentación con poesía y música que fue muy bien recibida por la gente. Según él en "*La Perla*" de Once comenzó todo el nuevo movimiento del rock.

Tema 4. La presidencia de Illia y los problemas de legitimidad de su gobierno

Arturo Illia llegó al gobierno luego del conflicto entre azules y colorados. Su gobierno estuvo marcado por problemas de legitimidad debido a la proscripción del peronismo, por la falta de apoyo de los sectores económicos y sindicales y por una fuerte oposición de la prensa.

Leé las fuentes que presentamos a continuación y, luego, respondé según lo solicitado:

De acuerdo con lo postulado en su plataforma electoral, el gobierno anuló por decreto los contratos petroleros firmados por el gobierno de Frondizi con empresas extranjeras.

Fuente 1: fragmento de *"Golpes, proscripciones y partidos políticos"* del historiador César Teach publicado en 2003:

"Pese a las presiones ejercidas por el embajador norteamericano. (...) Su negativa a ceder se fundaba en motivos ideológicos: -defensa de la soberanía nacional-, político-partidarios: -cumplir lo prometido en la campaña electoral- y de orden pragmático: -al darse por supuesta la viabilidad de un relanzamiento de YPF-. (...) A principios de 1964, la detección de un incipiente grupo guerrillero en Salta puso a prueba el apego de Illia al esquema republicano de gobierno. Los integrantes del EGP (Ejército Guerrillero del Pueblo) fueron reprimidos sin apelar al Ejército y juzgados de acuerdo con las normas del Código Penal. En rigor, no era esa minúscula juventud armada (...) sino la cuestión sindical el eslabón débil de la política gubernamental."

(Teach, 2003: p.46)

- ¿Cuáles fueron las primeras acciones del gobierno de Arturo Illia y por qué?
- ¿Qué hecho destacado sucedió en 1964? ¿Cómo actuó el presidente?

Respuestas:

Arturo Illia anuló por decreto los contratos petroleros, a pesar de la oposición, debido a que lo había prometido en su campaña electoral. De acuerdo a su programa económico, priorizaba la industria nacional y el plan de relanzar YPF para la producción de petróleo.

En Salta apareció la guerrilla Ejército Guerrillero del Pueblo, Arturo Illia los reprimió utilizando las fuerzas policiales pero sin recurrir al Ejército. Los juicios fueron realizados por la justicia civil y no por la del ejército.

Fuente 2: volvemos a tomar un fragmento del libro de Marcos Novaro, "*Historia de la Argentina*" publicado en 2010, esta vez para abordar la figura del líder sindical Augusto Timoteo Vandor.

"Vandor no era sólo el más hábil de los jefes gremiales que renovaron sus títulos tras 'la Libertadora', sino también el más ambicioso. Desde que lograra el control de la UOM secundado por figuras como José Rucci y Lorenzo Miguel -y a partir de ello, de las 62 Organizaciones-, trabajó para someter a la dirigencia política peronista y neoperonista y crear un partido de base obrera capaz de ganar elecciones, por lo menos provinciales. Invirtió abundantes fondos de los gremios para promover las candidaturas de los dirigentes sindicales o políticos que le respondían. Su posición anticomunista lo hacía aceptable para muchos militares y le permitía eludir la impugnación que éstos imponían a dirigentes como Framini. Con la Unión Popular convertida en su plataforma electoral, en 1961 y 1962 Vandor logró buenos resultados en varias elecciones provinciales y legislativas. Tal vez demasiado buenos: despertó el recelo de Perón, quien, viendo en él la peor amenaza para su liderazgo, se abocaría a dar alas a otros sectores gremiales, en particular a los llamados 'combativos'." (Novaro, M., 2010: pp. 58,69)

- ¿Quién fue Augusto Timoteo Vandor?
- ¿Por qué era apoyado por los militares?
- ¿Qué problema tuvo con Perón?

Respuestas:

Augusto Timoteo Vandor fue un sindicalista metalúrgico peronista. Trató, luego del exilio de Perón, de hacer un partido político que reuniera a los peronistas y a los neoperonistas.

Los militares no vetaron a Augusto Timoteo Vandor porque era abiertamente anti-comunista.

El partido político de Vandor, *Unión Popular*, ganó en varias provincias y conquistó puestos legislativos en las elecciones de 1961 y de 1962. Este triunfo le preocupó a Juan Domingo Perón porque sentía estar perdiendo poder, por eso comenzó a acercarse más a otras alas del sindicalismo y les brindó su apoyo.

Observá el siguiente video de la colección Arturo Illia, en el mismo hay testimonios de dos funcionarios de su gobierno: el Director general del Ministerio del Interior y el Director de Prensa de la presidencia. Luego respondé lo solicitado:

Fuente 3:

"La democracia es trabajo de todos los días." Disponible en:

<https://www.educ.ar/recursos/131823/la-democracia-es-trabajo-de-todos-los-dias>

Este video lo vas a encontrar en la plataforma, Página del estudiante: Recursos para el estudio / Historia 2 / La democracia es trabajo de todos los días.

- ¿Qué fallas de origen tenían los contratos petroleros?
- Arturo Illia decía "*el gobierno eran los hechos*". ¿Qué significaba esto para él?
- ¿A qué aplicó la Ley de Abastecimiento y por qué?
- ¿Qué contradicción dice el entrevistado que se daba en el caso Illia?
- ¿Cómo desmereció la prensa la figura de Arturo Illia?

Los contratos petroleros que había realizado Arturo Frondizi no habían pasado por el Congreso, sino que fueron realizados por decreto presidencial y no fijaban plazos límites, dejando las reservas petroleras del país en manos de empresas extranjeras por tiempo indeterminado.

Arturo Illia era un hombre de acción y de hechos, no le interesaba dar noticias, ni hacer propaganda política. Para él la frase "*el gobierno eran los hechos*" refería a su modo de gestión y sus acciones de gobierno: entre otras cosas, reincorporó al peronismo a la vida política, pagó la deuda externa, redujo la inflación, subió el empleo, mejoró los presupuestos educativos, etc.

Luego de analizar los precios de los medicamentos y encontrar que estaban costando más de mil por ciento del costo, aplicó la Ley de Abastecimiento de manera que los precios de los medicamentos quedaron congelados.

El entrevistado dice que cuanto mejores resultados exponía el gobierno, mayor era el deseo de derrocarlo. Menciona por ejemplo la Ley del Salario Vital y Móvil, una ley esencial para los trabajadores. Sin embargo no fue reconocida por CGT que presentó un plan de lucha.

La prensa desmereció la figura de Arturo Illia representándolo en las caricaturas como una tortuga, como símbolo que era un hombre débil, lento.

Ahora, veamos tres fuentes más para analizar este último tema del módulo...

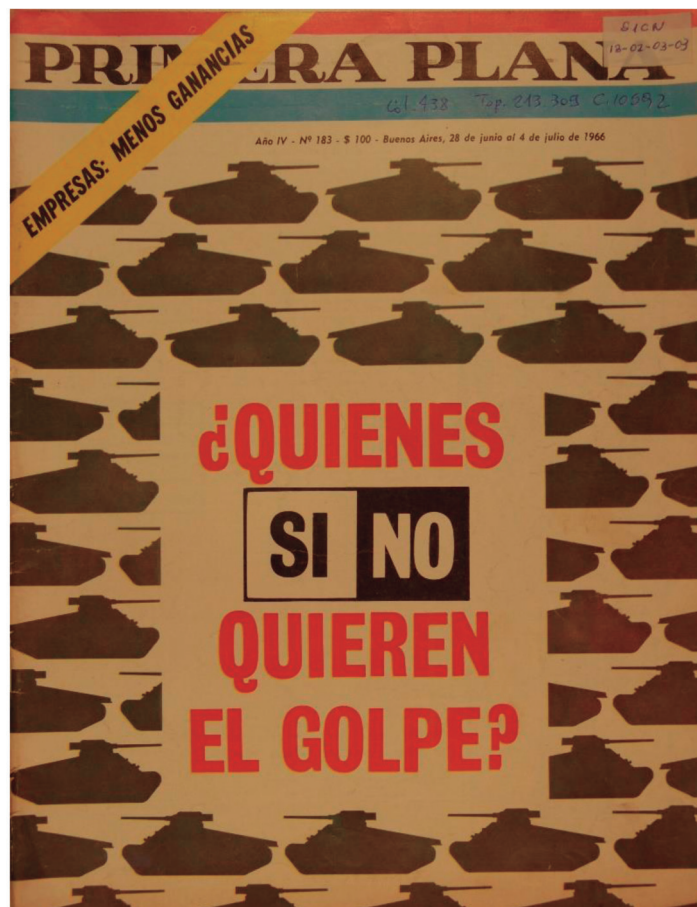
Fuente 4: retomaremos un fragmento del libro *"Tía Vicenta, entre Frondizi y Onganía (1957-1966)"* de Amadeo Gandolfo, en el que analiza las imágenes que aparecieron en las revistas de esta época, especialmente las realizadas por el humorista gráfico Juan Carlos Colombres, conocido como Landrú. Durante la presidencia de Arturo Illia la prensa lo descalificó representándolo como una persona indecisa e incompetente.

"La representación de la que partiremos para analizar la figura de Illia dentro de 'Tía Vicenta' es una aparecida en su anuario de 1963. Es un fotomontaje, una práctica muy querida por Landrú, quién tenía grandes archivos de fotografías antiguas. En ella se observa al presidente, recién electo, con su cara pegada al cuerpo de un niño, parado sobre un escritorio, sosteniéndose los pantalones y hablándole a un Balbín adulto, con cara de sorpresa, señalado por muchos como el artífice de su triunfo y su padre político, que sostiene una lista de promesas y actos de gobierno mientras Illia le dice '¡Papá, papá, dame Higienol!' (...) Acá observamos a un personaje político dependiente de otro, infantil, carente de capital propio, débil y 'gagá'. En este punto es interesante contrastar la visión que se va generando desde 'Tía Vicenta' junto a la labor contemporánea de la revista 'Primera Plana', uno de los más famosos ejes opositores al gobierno de Illia. Esta publicación es interesante porque era uno de los principales formadores de opinión y uno de los medios que más fuertemente propulsó una imagen de Illia asociada a la ineficiencia (...). Pero al mismo tiempo, el gobierno de Illia jamás emprendió una campaña de hostigamiento. Tanto Frondizi como Illia promulgaron una 'buena conducta republicana' que respetaba a los medios. (...) Lo que se observa en el caso de Illia es una decisión de buena convivencia republicana, un intento de hacer funcionar las instituciones de manera liberal, democrática, algo casi imposible en un período histórico como el de la Argentina de los años sesenta, donde los mecanismos de la correcta sucesión y puja política estaban viciados por un partido proscripto y un partido militar omnipresente. De ese modo su postura solo podía fracasar."

(Gandolfo, A., 2013: p.7)

Fuente 5: les compartimos ahora una portada de la revista *"Primera Plana"* de 1966. Esta revista fue pionera en considerar y dar importancia a los asuntos económicos e internacionales. Su tirada semanal llegaba a los 50.000 ejemplares teniendo una gran influencia en la opinión pública de la época. Disponible en:

<https://www.educ.ar/recursos/84874/el-golpe-de-ongania-y-la-noche-de-los-bastones-largos>



Fuente 6: el fragmento del libro *"Cultura Política y Democracia en Argentina"*, de Eduardo Jorge (2010), investigador y profesor de Comunicación y Política, explica la orientación de los artículos de la revista *"Primera Plana"*.

"Una actitud acaso común en el ciudadano de entonces se insinúa en la pintoresca 'encuesta' sobre el golpe publicada por 'Primera Plana' el mismo día 28 de junio. No se trata, en rigor, de una encuesta, sino de una indagación periodística, basada mayormente en fuentes secundarias y conjeturas, sobre las posiciones que tendrían frente al posible movimiento militar sectores y personajes castrenses, empresarios, universitarios, profesionales, gremiales, etc. La nota reproduce supuestas declaraciones de amas de casa. Hayan sido reales o ficticias, es significativo que el cronista destaque que, entre las amas de casa que 'apoyaban el golpe', la mitad rechaza la idea de que el régimen que se imponga se quede en el poder diez años, sin llamar a elecciones. 'No, eso es demasiado; que se queden un año, arreglen las cosas y llamen a elecciones'."

(Jorge, E., 2010: p.138)

- ¿Qué posición política tenían las revistas mencionadas, Tía Vicenta y Primera Plana y cómo representaban a Arturo Illia?
- ¿Qué actitud mantenía Arturo Illia con respecto a la libertad de expresión?
- ¿Cuándo fue publicada la portada de la "Revista Primera Plana" y cuál era la pregunta que desarrollaba en su artículo? (Observa la fotografía que presentamos en la Fuente 5).
- ¿Cuál era la posición de los entrevistados con respecto a la duración del gobierno militar que tomaría el poder luego del golpe de Estado?

Revistas:

Las revistas "*Tía Vicenta*" y "*Primera Plana*" fueron opositoras al gobierno de Arturo Illia. Lo representaron como un personaje dependiente, indeciso y débil, como un infante sin autoridad, como una tortuga, etc.

Arturo Illia siempre fue respetuoso de la libertad de expresión, no utilizó la censura porque consideraba que una república democrática debía permitir los argumentos de la oposición.

En la portada la pregunta es ¿Quiénes (si/no) quieren el golpe? Así, se presenta en la portada de una revista el golpe de Estado como un hecho efectivo. Esta revista se publicó el mismo día del golpe de Estado, con una encuesta sobre si la gente aprobaba o no el golpe de Estado a Arturo Illia.

Las personas que apoyaban el golpe de Estado no querían que el gobierno militar se quedara demasiado tiempo en el poder, esperaban que se quedaran un año, "*arreglen todo y llamen a elecciones.*"

Fuente 7: a continuación, les compartimos un fragmento del libro "*Historia de los trabajadores argentinos*" de Alfredo Ferraresi y Norberto Galasso sobre el intento de regreso de Perón a la Argentina en 1964. Ferraresi fue un dirigente gremial que escribió una columna sobre el movimiento obrero hasta 1996, cuando falleció. El historiador N. Galasso tomó sus escritos y publicó este libro en 2018.

"El 2 de diciembre, la prensa internacional informa que Juan Domingo Perón ha salido de España, en viaje aéreo hacia Uruguay, de donde pasará al Paraguay, para luego ingresar a la Argentina. A pesar de que el ex presidente abandonara Madrid tomando todos los recaudos para no ser detectado, la cancillería argentina y el imperialismo norteamericano

toman inmediata intervención y presionan al gobierno brasileño para interrumpir el viaje cuando el avión haga escala en el aeropuerto de Río de Janeiro. La prensa informa, poco después, que 'cuando el avión hizo escala de rutina en Río de Janeiro, el gobierno de Brasil ordenó el descenso de todos los pasajeros e impidió la continuación del vuelo'. Después de varias horas de permanencia en el aeropuerto Perón es reembarcado y en la misma aeronave se ve obligado a regresar a España en la medianoche del 2 de diciembre. El retorno ha sido frustrado. 'Le Monde', de París, señala: 'El contratiempo de los peronistas demuestra que el gobierno de los Estados Unidos ha tomado una clara oposición contra todo intento de retorno al poder del ex presidente argentino'."

(Ferraresi , A. y Galasso, N., 2018: pp.176, 177).

Fuente 8: el fragmento del libro "*Breve Historia de la Argentina*", del historiador y profesor Luis Alberto Romero (2011), explica la visita de María Estela Martínez de Perón (esposa de Perón en 1965) a la Argentina para dar apoyo a los sindicalistas leales y al candidato peronista a gobernador por Mendoza.

"En los últimos meses de 1965 Perón envió a la Argentina a su esposa María Estela, conocida como Isabel, como su representante personal. Isabel reunió a todos los grupos sindicales adversos o refractarios al liderazgo de Vandor, tanto de izquierda como de derecha, y motorizó una división en las 62 Organizaciones; aunque la encabezó el propio secretario general de la CGT, José Alonso, fracasaron en su intento de ganar la conducción sindical. Pero a principios de 1966, cuando se celebraba la elección de gobernador de Mendoza, Isabel apoyó una candidatura peronista alternativa a la que propiciaba Vandor, y la superó ampliamente en votos. Así, a mediados de 1966 la competencia entre Perón y Vandor concluía con un empate: aquél se imponía en el escenario electoral y éste en el sindical. Quizá por eso Vandor haya descartado de momento el escenario electoral, dirigiendo sus pasos hacia los grandes actores corporativos." (Romero, L., 2011: p.151)

- ¿Cómo fue el intento de Juan Domingo Perón para volver a la Argentina?
- ¿Cómo intervino Juan Domingo Perón para disminuir el poder de Augusto Timoteo Vandor?
- ¿Cómo era la situación entre Juan Domingo Perón y Augusto Timoteo Vandor a mediados de 1966?

Respuestas:

Juan Domingo Perón subió a un avión a principios de diciembre de 1964, rumbo a Buenos Aires. Al llegar a Brasil lo obligaron a bajar del avión y lo obligaron a volver a España.

Juan Domingo Perón envió a Argentina a su esposa Isabel Perón, para que se reuniera con los sindicalistas contrarios a Vandor y, de esta forma, sacarle poder y hacer que los sindicatos fueran dominados por la fracción conocida como "*verticalista*", que apoyaba y seguía las ordenes de Juan Domingo Perón. Isabel no consiguió esto, pero en 1966 apoyó al candidato peronista en las elecciones a gobernador de Mendoza, quien le ganó al candidato del vandonismo. Hacia mediados de 1966 Perón y Vandor estaban empatados en cuanto a su poder: Juan Domingo Perón dominaba el escenario político electoral y Augusto Timoteo Vandor dominaba los sindicatos.

Observá el siguiente video de la colección "*Arturo Illia*" y, luego, respondé según lo solicitado.

Fuente 9:

"Salteadores nocturnos". Disponible en:

<https://www.educ.ar/recursos/131821/salteadores-nocturnos>

Encontrá este recurso en la plataforma, Página del estudiante: Recursos para el estudio / Historia 2 / Salteadores nocturnos.

- ¿Qué actitud tomó Arturo Illia cuando le pidieron defender la Casa de Gobierno, el día del golpe de Estado?
- ¿Qué respondió Arturo Illia cuando le dijeron que, en nombre de las Fuerzas Armadas, dejaba de ser presidente de la Nación?
- ¿Qué virtudes de Arturo Illia se destacan en el video?

Respuestas:

Arturo Illia se negó rotundamente a que se derramara sangre en su defensa. Contestó que el golpe de Estado no era en nombre de las Fuerzas Armadas sino en nombre de un grupo de generales.

Arturo Illia era una persona sensata, seria y sencilla, pero sobre todo, un hombre honesto.

Resumen

Tras el derrocamiento de Juan Domingo Perón en la Argentina muchas cosas cambiaron. La proscripción impuesta al peronismo por el general Pedro Eugenio Aramburu dejó sin dirigentes al movimiento. La resistencia no se hizo esperar y las bases obreras demostraron su descontento a través de actos de sabotaje. Los levantamientos militares a favor de la democracia fueron reprimidos fuertemente por el gobierno. La reforma de la Constitución mostró los problemas que ocasionaba en las fuerzas políticas el intento de reemplazar al peronismo. El gobierno del general Pedro Eugenio Aramburu permitió las elecciones a presidente en 1958, con el peronismo proscripto. Sin embargo, Arturo Frondizi, con la UCRI, pactó con Juan Domingo Perón y ganó las elecciones.

Arturo Frondizi implementó un plan económico basado en la industrialización y en las inversiones extranjeras. Por eso firmó, por decreto, contratos con grandes petroleras extranjeras. En un intento de congraciarse con la Iglesia Católica, promulgó una ley que permitía que las universidades privadas otorgaran títulos oficiales, lo cual rompía con una larga tradición de educación pública universitaria en el país. Los militares constantemente intervinieron en la política del gobierno mediante planteos que obligaban al presidente a dar marcha atrás con leyes, decisiones sobre política extranjera o cambios en el gabinete presidencial. Finalmente, en 1962 Arturo Frondizi fue removido de su puesto y quedó en la presidencia José María Guido, cuyo gobierno se caracterizó por la pelea entre los bandos militares, conocidos como los azules, que apoyaban la salida democrática, y los colorados, más proclives al gobierno militar antiperonista.

Las elecciones presidenciales de 1963 dieron el triunfo a la UCR del Pueblo. Arturo Illia, con un porcentaje del 26 por ciento de los votos, fue elegido presidente de la Nación. Su gestión de gobierno se encontró con una clara oposición de los gremios, la prensa y los militares. Sus grandes medidas gubernamentales mejoraron la economía, la educación y la salud. A pesar de su respeto por las libertades individuales y del nacionalismo económico que demostró, por ejemplo, al anular los contratos petroleros, contó con escaso apoyo popular y político. Finalmente fue derrocado por el golpe de Estado llevado adelante por el General Onganía y autodenominado "*Revolución Argentina*".

Actividades de autoevaluación

1. Indicá si los siguientes enunciados son Verdaderos o Falsos.

a. El gobierno de Arturo Illia se caracterizó por la buena relación con las multinacionales, en especial con las farmacéuticas.

☐ Verdadero ☐ Falso

b. El libro "*Operación Masacre*" trata sobre el fusilamiento de un grupo de civiles en José León Suarez, durante los levantamientos del 9 y 10 de junio de 1956 contra el gobierno del General Pedro Eugenio Aramburu.

☐ Verdadero ☐ Falso

c. La ley que permite a la universidad privada dar títulos oficiales fue recibida con entusiasmo en las universidades públicas, ya que consideraban que la competencia mejoraría la educación.

☐ Verdadero ☐ Falso

2. Uní los presidentes de la columna 1 con sus respectivas características de la columna 2 (uno de los elementos quedará sin unir).

Columna 1

- Dr. Arturo Frondizi
- Dr. Arturo Illia
- General Pedro Eugenio Aramburu
- General Eduardo Lonardi
- General Juan Domingo Perón

Columna 2

- Lideró el Golpe de Estado a Juan Domingo Perón.
- Aplicó una economía desarrollista y por decreto firmó los contratos petroleros.
- Proscribió todas las expresiones del peronismo.
- Promulgó la Ley de Abastecimiento y anuló los contratos petroleros con empresas extranjeras.

3. Indicá la respuesta correcta.

A. El pacto Perón-Frondizi establecía que:

- a. Arturo Frondizi iba a aplicar un plan económico para mejorar la vida de los trabajadores.
- b. Arturo Frondizi iba a levantar la proscripción al peronismo y dejar que la CGT se reorganizara.
- c. Arturo Frondizi iba permitir volver a Juan D. Perón a la Argentina.
- d. Arturo Frondizi iba a realizar nuevas elecciones con la incorporación del Partido Peronista.

B. Isabel Perón vino a la Argentina para:

- a. Entrevistarse con la cúpula del Partido Peronista, para presentarse como candidata en las próximas elecciones.
- b. Dar su apoyo a Augusto Timoteo Vandor y su partido político.
- c. Entrevistarse con el presidente Arturo Illia, para organizar la vuelta de Juan D. Perón.
- d. Dar su apoyo a los sindicalistas leales a Juan D. Perón.

4. Ubicá los siguientes presidentes argentinos ordenando cronológicamente el período en que se desarrollaron sus presidencias. Escribí de 1 a 5 según corresponda.

- ☐ Dr. José María Guido
- ☐ General Pedro Eugenio Aramburu
- ☐ Dr. Arturo Frondizi
- ☐ Dr. Arturo Illia
- ☐ General Eduardo Lonardi

Claves de corrección

Actividad 1

- a. Falso, porque Arturo Illia promulgó la Ley de Abastecimiento, que establecía el congelamiento de los precios de los medicamentos debido a que sus precios eran extremadamente altos.
- b. Verdadero, porque esta matanza se realizó durante la dictadura del General Pedro Eugenio Aramburu. Rodolfo Walsh se enteró de este hecho por un sobreviviente y comenzó a investigar los detalles del hecho.
- c. Falso, porque la universidad pública se opuso y protagonizó marchas y quejas para evitarla. La comunidad universitaria repudiaba la ley que permitía la educación privada porque la consideraba una violación a la Reforma Universitaria de 1918, que establecía la importancia de la educación no religiosa.

Actividad 2

Columna 1	Columna 2
● Dr. Arturo Frondizi	Aplicó una economía desarrollista y por decreto firmó los contratos petroleros.
● Dr. Arturo Illia	Promulgó la Ley de Abastecimiento y anuló los contratos petroleros con empresas extranjeras.
● General Pedro Eugenio Aramburu	Proscribió todas las expresiones del peronismo.
● General Eduardo Lonardi	Lideró el Golpe de Estado a Juan Domingo Perón.

Actividad 3

■ A. b. La respuesta correcta es: Arturo Frondizi iba a levantar la proscripción al peronismo y dejar que la CGT se reorganizara.

Las otras respuestas son incorrectas porque el pacto no se trataba de un plan económico, ni de permitir que Juan D. Perón volviera al país, algo a lo que los militares se oponían, ni planteaba llamar a elecciones nuevamente.

■ B. d. La respuesta correcta es: "Dar su apoyo a los sindicalistas leales a Juan D. Perón" para, así, disminuir así el poder de Augusto Timoteo Vandor en los gremios. Además, apoyó al candidato peronista en las elecciones provinciales.

Las otras respuestas son incorrectas porque no vino a apoyar a Augusto Timoteo Vandor porque eran rivales, tampoco quería ser candidata ni organizar la vuelta de Juan D. Perón, algo que el presidente Arturo Illia de cualquier manera no hubiera podido autorizar.

Actividad 4

La respuesta correcta es:

1. General Eduardo Lonardi
2. General Pedro E. Aramburu
3. Dr. Arturo Frondizi
4. José María Guido
5. Arturo Illia

Bibliografía:

Belini, C y Korol, J. (2012). *Historia económica de la Argentina en el siglo XX*. Siglo Veintiuno: Buenos Aires.

Ferraresi, A. y Galasso, N. (2018). *Historia de los trabajadores argentinos (1857-2018)* Colihue: Buenos Aires.

Gandolfo, A. (2013). *Tía Vicenta, entre Frondizi y Onganía (1957-1966)*. En caiana. *Revista electrónica de Historia del Arte y Cultura Visual del Centro Argentino de Investigadores de Arte (CAIA)*. No 2 Año 2013.

Hobsbawn, E. (2005). *Historia del siglo XX*. Crítica: Buenos Aires.

James, D. (2003). *Nueva Historia Argentina. Violencia, proscripción y autoritarismo (1955-1976)* Sudamericana: Buenos Aires.

James, D. (2006). *Resistencia e integración: El peronismo y la clase trabajadora argentina, 1946-1976*. Siglo Veintiuno Editores: Buenos Aires.

Jorge, E. (2010). *Cultura Política y Democracia en Argentina*. Edulp: La Plata.

Novaro, M. (2010). *Historia de la Argentina. 1955-2010*. Siglo Veintiuno: Buenos Aires.

Pérez, M. y Silva, J. (2014). *Historia argentina a través de sus fuentes*. Universidad Nacional de General Sarmiento: Buenos Aires.

Rapoport, M. (2005). *Historia económica, política y social de la Argentina (1880-2003)*. Emecé: Buenos Aires.

Romero, L. (2011). *Breve historia contemporánea de la Argentina*. Fondo de cultura económica: Buenos Aires.

Teach, C. (2003). *Golpes, proscripciones y partidos políticos*. Sudamericana: Buenos Aires.

Vázquez Gamboa, A. Mario, C. De Acha, F. Fernández, S. (2007). *Uemepé. Historia del sindicalismo docente porteño*. Tomo I 1957-1999. CTERA: Buenos Aires.



Ministerio de Educación,
Cultura, Ciencia y Tecnología
Presidencia de la Nación