EDUCACION
SIENSORIAL
Y MANUAL

en el

JARDIN DE INFANTES

1943

DEL INSTITUTO FELIX FERNANDO BERNASCONI

Trabajo realizado por las profesoras señoras María Angélica A. M. de Arduino; Ana G. de Vaccarezza; Nélide T. de Capo; Blanca M. de Di Biase y señoritas Aída Tellería; Celia Peona; María de las Mercedes Maqueda y Nora González Culaciatti, según las instrucciones impartidas por la directora señora María Amelia Blanco de Clara.

EDUCACION SENSORIAL Y MANUAL
EN EL
JARDIN DE INFANTES
DEL INSTITUTO FELIX FERNANDO BERNASCONI

1943

SENTIDO DE LA VISTA

Ejercitación sensorial	Propósitos	Material
<p>1º Reconocimiento de objetos familiares al niño</p>		<p>Gráficos.</p>
<p>2º Clase de color</p> <div style="margin-left: 20px;"> <p>{ primarios</p> <p>{ secundarios</p> </div> <p>Ejercicios para fijación y reconocimiento de los colores enseñados: ^{re}apareamiento, discriminación, formación de la escala.</p>	<p>Comprobar el grado de memoria visual del niño. Enriquecimiento del vocabulario.</p>	<p>Montessori - Decroly.</p> <p>Ier. don de Froebel.</p> <p>Norteamericano.</p> <p>De la Naturaleza.</p>
<p>3º Clase de formas</p> <div style="margin-left: 20px;"> <p>{ Sólidos</p> <div style="margin-left: 20px;"> <p>{ esfera</p> <p>{ cubo</p> <p>{ cilindro</p> <p>{ cono</p> </div> <p>{ Planos</p> <p>{ Línea</p> <p>{ Punto</p> </div>		

Ejercitación sensorial	Propósitos	Material	
4º Clase de tamaño	<ul style="list-style-type: none"> Grande Pequeño Mediano 	<ul style="list-style-type: none"> Establecer diferencias y analogías mediante la comparación. 	<ul style="list-style-type: none"> Todo lo que rodea al niño. Encajes sólidos de Montessori.
5º Dimensiones	<ul style="list-style-type: none"> Alto - bajo Grueso - delgado Largo - corto 	<ul style="list-style-type: none"> Formación de hábitos. Desarrollar el sentido estético. 	<ul style="list-style-type: none"> Escaleras. Prismas y barras rayadas. Elementos de la naturaleza. Decroly.
6º Orientación Posiciones Situaciones	<ul style="list-style-type: none"> Arriba - abajo Adelante - atrás Derecha - izquierda Dentro - fuera Cerca - lejos 	<ul style="list-style-type: none"> Cultivar la atención espontánea del niño. Dirigirlo a un trabajo personal. 	<ul style="list-style-type: none"> 1º y 2º dones de Froebel.
7º Observación de fenómenos naturales	<ul style="list-style-type: none"> Luz Sombra Viento 	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la observación del niño sin sobrepasar sus capacidades. 	<ul style="list-style-type: none"> Elementos de la naturaleza.
8º Ejercicios gráficos de atención	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de dibujos. Observación de diferencias. 	<ul style="list-style-type: none"> Aumentar la agudeza visual, la rapidez de percepción; provocar hábitos de observación y atención. Enseñar al niño a razonar. 	<ul style="list-style-type: none"> Loterías Gráficos De la naturaleza

SENTIDO DEL OIDO

Ejercitación sensorial	Propósitos	Material
<p>1º Diferenciación entre ruido y sonido</p>	<p>Desarrollar y cultivar la audición.</p>	<p>1º { Instrumentos musicales y de percusión.</p>
<p>2º Análisis de ruidos</p> <p style="margin-left: 20px;">a) Reconocer con los ojos cerrados sobre qué materia se ha golpeado: madera, hierro, etc.</p> <p style="margin-left: 20px;">b) Dejar caer diferentes objetos y reconocerlos por el ruido, con los ojos cerrados.</p> <p style="margin-left: 20px;">c) Apareamiento. Escalas.</p>	<p>Dar extensión a la memoria musical.</p> <p>Educar la voluntad.</p> <p>Fortificar la atención.</p>	<p>2º { Rumores Montessori. Cajitas con materiales familiares al niño. Trozos de madera, hierro, martillo, etc.</p>
<p>3º Análisis de sonidos</p> <p style="margin-left: 20px;">a) Reconocer por el sonido distintos objetos familiares: timbre, campanilla, silbato, etc.</p> <p style="margin-left: 20px;">b) Reconocer instrumentos.</p> <p style="margin-left: 20px;">c) Apareamiento, escalas de sonidos.</p>	<p>Educar la voluntad.</p> <p>Fortificar la atención.</p>	<p>3º { Instrumentos musicales. Escala de campanillas. Cascabeles Montessori.</p>

Ejercitación sensorial

Propósitos

Material

4º Intensidad de ruidos y sonidos.

- a) Clase de silencio. Distinguir los pasos de un adulto de los de un niño.
- b) Reconocer los ruidos exteriores.
- c) Reconocer la voz de los diferentes niños.
- d) Escuchar los gritos de los animales, identificarlos e imitarlos.

Hacer que el oído adquiriera una gran pureza de percepción de sonidos.

Ruidos y sonidos familiares al niño.
Voces, vehículos, gritos de animales.

Calmar a los niños excitados.

5º Altura de ruidos y sonidos.

Grave — Agudo

- a) Comparar el ladrido grave de un perro con el maullido agudo de un gato.
- b) Hacer oír en el piano sonidos graves y agudos.
- c) Hacer reconocer en el piano melodías de diversas canciones conocidas.
- d) Ejercicios de entonación

Hacer que los niños cobren aversión a los ruidos desagradables.

Gritos de animales.
Voces.
Piano.

Ejercitación sensorial

Propósitos

Material

6º Dirección del sonido.

- a) Reconocer, según la dirección del sonido, distintos lugares ya conocidos.
- b) Reconocer la dirección de un vehículo por el sonido que produce.
- c) Asociar las nociones de cerca y lejos.

- Desarrollar el espíritu social.
- Enseñar a fusionar los diferentes elementos visuales, auditivos y motores.
- Favorecer la educación del sentido musical.
- Favorecer la educación del sentido muscular por los otros sentidos y recíprocamente.

Vehículos que pasan por la casa.
 Sonidos producidos dentro del establecimiento.

7º Ritmo.

- a) Palmear.
- b) Tamborilear.
- c) Llevar el ritmo golpeando dos bloques de madera o dos carretes.
- d) Aplicación de distintos ritmos a la gimnasia y al juego, y aplicación de los mismos en la orquesta infantil.
- e) Hacer escuchar al niño trozos musicales selectos.

- Ligar las representaciones motrices al trabajo de los centros auditivos.
- Dar nociones de duración y exactitud.
- Perfeccionar el modo de andar y la posición del cuerpo.
- Cultivar el sentimiento de respeto hacia los demás.

Tambores.
 Platillos.
 Bloques de madera.
 Carretes.
 Campanillas.
 Cascabeles.
 Triángulos, etc.

SENTIDO TACTIL Y MUSCULAR

Ejercitación sensorial	Propósitos	Material
1º Diferenciación entre liso y áspero.	a) Apareamiento de materiales: telas, papeles, etc. b) Escalas de asperezas.	Desarrollar y educar las percepciones táctiles. Ocupar a los niños de una manera muy activa.
2º Blando - duro.	Fijar la atención y mantenerla mediante la multiplicidad de las excitaciones sensoriales desarrollando así preferentemente la observación y el espíritu investigador.	Tablas Montessori. Caja de géneros. Material que rodea al niño.
3º Seco - mojado - húmedo.	Caliente. Frío. Templado.	Materiales diversos. Esponjas.
4º Sensaciones térmicas.	Pesado. Liviano.	Bolsas de goma con agua a distinta temperatura. Mármol, telas, vidrio, madera, mosaico, cuerpo humano, etc.
5º Sensaciones baricas.	a) Reconocimiento de frutas y verduras de la estación. b) Reconocimiento de formas: cilíndricas, cúbicas, esféricas, etc. d) Reconocimiento de objetos familiares al niño. e) Apareamiento.	Desenvolver la lógica y el razonamiento elementales por la comprobación natural de los errores cometidos.
6º Sensaciones estereognósticas.	Formación de hábitos. Desarrollar el sentido de la pulcritud y prolijidad.	Tablillas Montessori. Dones froebelianos. Encajes Montessori. Torres Montessori. Norteamericano. Elementos de la naturaleza.

SENTIDO DEL GUSTO

Ejercitación sensorial	Propósitos	Material
1º Reconocimiento de sustancias familiares al niño		{ Azúcar, chocolate, sal, jugo de limón, cocoa.
2º Diferencias entre dulce, salado, ácido y amargo		
3º Reconocimiento de las distintas frutas de la estación	Enseñar a apreciar los distintos sabores educando el sentido del gusto.	{ Frutas.
4º Reconocimiento de diferentes bebidas	Enriquecer el vocabulario enseñando a usar de manera insintiva los términos que tengan relación con ese sentido.	{ Naranja, agua, vino, refresco.
5º Reconocimiento de sabores: salado, azucarado, ácido y amargo, valiéndose de productos desconocidos o poco familiares al niño	Fortificar la atención.	{ Caña de azúcar. Bacalao. Cacao. Achicoria, etc.
6º Escalas de soluciones más o menos azucaradas o saladas.		{ Agua con azúcar y sal.

SENTIDO DEL OLFATO

Ejercitación sensorial	Propósitos	Material
1º Clasificación de olores agradables y desagradables.	Educar y desarrollar el sentido del olfato.	{ Flores, perfumes, kerosene, amoníaco
2º Reconocimiento de diferentes flores de la estación.		{ Flores.
3º Reconocimiento de frutas, legumbres y hortalizas de la estación.	Enseñar al niño a observar, ver y buscar, cultivando el lenguaje, sugiriéndole el deseo de expresar las cosas que ha aprendido y dándole en cada caso los términos apropiados.	{ Manzana, ananá, melones, mandarinas. Repollo, hinojo, ajo, cebolla, remolacha, etc.
4º Reconocimiento de diversas especias.		{ Canela, vainilla, clavo de olor. Orégano, laurel, etc.
5º Reconocimiento de líquidos.	Intensificar la formación de hábitos de pulcritud.	{ Vinagre, vino. Aceite, nafta. Alcohol, bencina.
6º Reconocimiento de hojas y plantas medicinales.		{ Menta, ruda, Tilo, cedrón.

DIBUJO

Ejercitación sensorial

Propósitos

Material

1º Dibujo espontáneo.

Educación visual y manual. Aumentar la imaginación, espontaneidad y observación exacta. Ejercitación preparatoria para la enseñanza de la escritura.

Tiza.
Lápices.
Papeles.
Dedos.

2º Dibujo
ilustrativo.

Libre y dirigido

Delineado individual
y colectivo

- a) Anillos y palitos.
- b) Hilo flexible.
- c) Semillas.
- d) Lápices.

Comprobar cómo un niño ha visto un objeto y las relaciones espaciales que ha percibido. Fijar y reforzar la memoria agregando recuerdos visuales a las imágenes verbo-auditivas. Educar la vista aumentando el poder de atención visual, el espíritu de observación, el sentido espacial y la rapidez del golpe de vista. Dar al niño visión del valor representativo de los trazos y la relación de semejanza entre un objeto y su representación gráfica. Hacerlo pasar por una gradación de representaciones motrices y visuales.

10º 11º 13º Dones de
Froebel.
Lápices de color.
Papel.

Ejercitación sensorial

Propósitos

Material

3º Contorneado.

Comprobar las relaciones existentes entre el sentido muscular y el sentido visual.

Encajes Montessori.
Patrones.

1º

4º Coloreado

Libre.

Dominar y dirigir la actividad muscular y nerviosa.

2º

Dirigido.

Cultivar el buen gusto.

Fijar el conocimiento de los colores. Formar los mismos.

Lápices.
Tiza.
Acuarelas.

3º

Formar hábitos de aseo y prolijidad.

ORTOFONIA

Ejercitación

Propósitos

1º Ejercicios de soplo.

Dar mayor elasticidad a los órganos del aparato respiratorio, enseñando al niño a respirar correctamente.

2º Preparación a los ejercicios respiratorios (burbujas de jabón y soplar plumitas o papeles de seda).

Enseñar al niño a servirse con asiduidad, durante la palabra, de la corriente de aire espirado.

3º Ejercitación de los órganos de fonación: lengua, mejillas, labios, mandíbula.

Desarrollar la atención visual y auditiva preparándolo para corregir la dicción. Excitar por todos los medios el deseo de reproducir los sonidos correctamente; fortificar los órganos que intervienen en la fonación.

EJERCICIOS DE FONACION PROPIAMENTE DICHOS

Ejercitación

- a) Emisión del aire ligeramente sonoro.
- b) Emisión de voz cuchicheada.
- c) Emisión de voz normal (nombrar personas y cosas).
- d) Ejercicios onomatopéyicos y de siseo.
- e) Pronunciación y correcta dicción de sílabas simples.
- f) Pronunciación y correcta dicción de sílabas compuestas.
- g) Pronunciación y correcta dicción de palabras.
- h) Pronunciación y correcta dicción de frases.
- i) Ejercicios de entonación (recitación de poesías, monólogos, etc.).
- j) "Lectura" de láminas.

Propósitos

Enseñar al niño a expresarse tan clara y correctamente como sea posible.

Favorecer la comprensión y la percepción.

Desarrollar la memoria visual y auditiva.

Delimitar exactamente el sentido de la palabra.

Hablar con propiedad.

Evitar la monotonía.

Manualidades

Ejercitación sensorial

Propósitos

Material

1º Ejercicios de vida práctica: quitar el polvo a un mueble, llevar un recipiente lleno, llenar un jarro, mondar legumbres o frutas, meter cartas en su sobres, hacer o deshacer paquetes, vaciar y llenar cajas, abotonar, abrochar, lavar y planchar prendas pequeñas, limpieza y arreglo de los casilleros individuales.

Formación de hábitos; satisfacer las mil pequeñas necesidades que se presentan en la vida y desarrollar la fuerza y la destreza.

Plumeros, escobas, cepillos, frutas, legumbres, planchitas, cajas, material Montessori (para abrochado), papel, sobre, etc.

2º Enhebrado.

Medir los progresos para la habilidad manual, desarrollar la atención y el interés en forma de que el niño pase de la atención involuntaria a la atención voluntaria, iniciación aritmética.

Material de la naturaleza (semillas, hojas, carozos, etc.). Material norteamericano (cuentas de variadas formas y colores), etc.

3º Recortado

Libre con los dedos
y con
Dirigido tijeras

Continuar el adiestramiento de la mano dándole mayor agilidad y delicadeza; ejercitar la vista, el tacto y las facultades de atención y abstracción; representar los objetos conocidos en las lecciones de cosas preparándo al niño para el dibujo.

Papel, hojas de diario y revistas, tijeras de punta roma.

Ejercitación sensorial	Propósitos	Material
4º Modelado: libre y dirigido.	Representar los objetos bajo las tres dimensiones; correlacionar el desarrollo de la motilidad e inteligencia; ejercitar la vista y el tacto, despertar y fomentar la imaginación constructiva.	Plastilina.
5º Colorado: libre y dirigido.	Preparar al niño para la escritura; educar la memoria visual, cultivar el gusto estético.	Motivos variados, lápices de color.
6º Picado: libre y dirigido.	Asegurar el pulso, grabar imágenes, apreciar distancias y estimar la dirección de las líneas.	Planchas de corcho y punzones.
7º Plantado: libre y dirigido.	Vigorizar los músculos de la mano; cultivar la atención y la observación.	Tablas perforadas, palillos de colores.
8º Bordado: libre y dirigido.	Preparar al niño para la vida; fortificar las representaciones espaciales.	Planchas de celuloide, tarjetas perforadas, cordones, lanas.

Ejercitación sensorial	Propósitos	Material
9º Plegado.	Ejercitar el razonamiento; entrenar la imaginación visual y geométrica; desenvolver el espíritu de observación; formación de hábitos especialmente de prolijidad y exactitud.	Papel.
10º Trabajo con arvejas y palillos.	Contribuir al desenvolvimiento de la facultad creadora desarrollando la iniciativa, hábitos de orden y prolijidad.	Palillos, arvejas y otros guisantes.
11º Entrelazado.	Educación de la observación, del buen gusto y del juicio; disciplinar la atención y la voluntad e iniciar al niño en la aritmética. Cultivar la ambidextría.	Bastidores, varillas de color.
12º Trenzado.	Gimnasia de los dedos. Formar hábitos de paciencia y perseverancia. Cultivar la ambidextría.	Lanas de color rafia.
13º Parquetry.	Cultivar el gusto artístico y formar hábitos de economía. Cultivar la atención y la observación.	Retazos y recortes.

Ejercitación sensorial	Propósitos	Material
14° Cartulinado, armado y pegado.	Presentar los objetos en sus tres dimensiones; desarrollar la iniciativa y la inventiva. Utilizar en los juegos del niño, el fruto de su trabajo personal, mediante la ejecución de objetos útiles y familiares, con los materiales que encuentre a mano.	Cartulinas, broches, goma, etc.
15° Escenografía, <i>para la mesa de arena.</i> -	Desenvolver la inteligencia. Despertar sentimientos de solidaridad, generosidad y altruísmo y formar hábitos de cortesía.	Todos los trabajos de cartulina, juguetería y armado construido por los niños.
16° Jardinería.	Revelar al niño lo que ignora acerca de la naturaleza. Proporcionar abundantes elementos a la enseñanza intuitiva y al trabajo manual; desarrollar el sentido estético y utilitario, el orden, el método y el espíritu de constancia.	Palas, rastrillos, zapas regaderas, etc.