

Foll.  
371.7  
2



11147

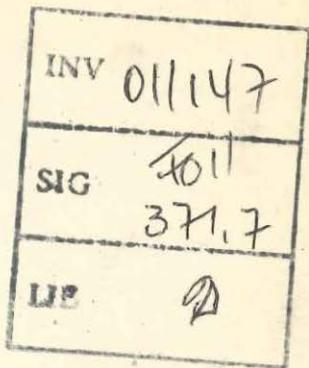
ministerio  
de  
educación  
y  
justicia



CENTRO NACIONAL  
DE DOCUMENTACION E INFORMACION EDUCATIVA  
PARERA 55 Buenos Aires Rep. Argentina

dirección general de educación física

# Enseñanza Técnica del Basquetbol

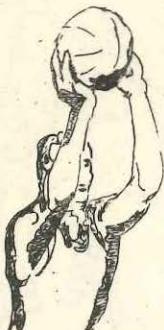


CENTRO NACIONAL  
DE DOCUMENTACION E INFORMACION EDUCATIVA  
PARERA 55      Buenos Aires      Rep. Argentina

63227

Prof. MOACYR DAIUTO



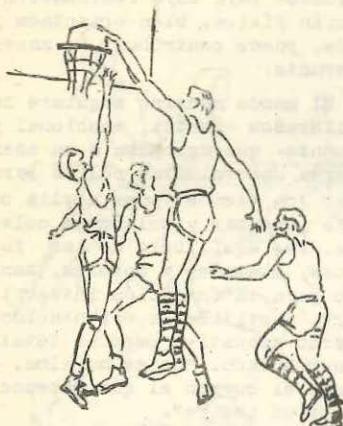


CENTRO NACIONAL  
DE DOCUMENTACION E INFORMACION EDUCATIVA  
PARERA 55      Buenos Aires      Rep. Argentina

Prof. MOACYR DAIUTO

Trabajo realizado por el profesor MOACYR DAIUTO, destacado profesional brasileño, que prestigiara el 2º CURSO DE ACTUALIZACION Y PERFECCIONAMIENTO organizado por la Dirección General de Educación Física durante el mes de enero de 1959 en la ciudad de Buenos Aires.

Sus amplios conocimientos en la materia y su especialización en Basquetbol, tema sobre el que posee varios volúmenes publicados, aseguraron el éxito de sus clases, extracto de las cuales son las que integran este folleto.-



## CONCEPTOS FUNDAMENTALES DEL DEPORTE

El deporte es una necesidad individual y social cuya influencia se pronuncia cada vez más entre las actividades del hombre. Sorprende por la rapidez y amplitud de su progreso y se impone por la atracción que despierta. Incita a la acción, competición, superación del esfuerzo, y como tal debe ser orientado y dirigido, asegurando así su utilización como agente educativo.

De la comprensión, organización y acción orientadora del dirigente, del técnico y del profesor, dependen los beneficios que puede proporcionar. Sus efectos sobre el cuerpo (físico), sobre la moral, su influencia social, su acción sobre el carácter y su influencia sobre las cualidades intelectuales serán, con toda certeza, benéficos si la orientación que se da a su enseñanza y a su práctica están perfectamente de acuerdo con los principios fundamentales de la educación. Por el contrario, practicado bajo la for-

ma, por nuestra manera de pensar, pudiera ser calificada de "desvirtuada" o "desvirtuada", puede el deporte transformarse en fuente de peligros morales, físicos y sociales. El espíritu de vencer a todo precio, por dinero o prestigio, es la tendencia y la calmaidad de los deportes modernos. En esas condiciones, no es al deporte a quien debemos recriminar, pero sí a aquellos que lo utilizan para ello, desvirtuando totalmente sus verdaderas finalidades, cambiando sus objetivos y lo que es más importante, transformando en elemento pernicioso a los factores primordiales de esa finalidad tan noble y patriótica que es la educación.

Los deportes son tanto como la vida, porque son movimiento. La acción puede ser el secreto de la salud y de la felicidad. Las horas libres predisponen al pesimismo. Tenemos que realizar a través del movimiento, que es indispensable, la preparación física

de un pueblo, el entrenamiento de las actividades fundamentales de la vida, sacando de la molicie, el sedentarismo y la pasividad, a las generaciones que encierran las esperanzas de una nación.

Aceptamos el deporte como uno de los agentes fundamentales de la educación física, juntamente con los juegos y la gimnasia. Esos tres factores, aceptados como básicos por los principales métodos y sistemas, constituyen los medios de que se vale la educación física para contribuir eficientemente a la valiosa obra educativa general. La educación física, a su vez no tiene solamente a lo físico. Cuidando lo físico, que es su objetivo inmediato, ella educa intelectual y moralmente. Lo físico es una finalidad inmediata, en cambio lo intelectual y lo moral son fines mediatos. La acción dirigida exclusivamente al perfeccionamiento del cuerpo, no es educación física.

El desenvolvimiento muscular armónico, la belleza, control y naturalidad de los movimientos, el desenvolvimiento de las cualidades físicas (fuerza, velocidad, destreza, precisión, resistencia, etc.), de la eficiencia física, de las habilidades utilitarias y recreativas, que caracterizan fundamentalmente las actividades físicas, son dignos de consideración en todos los sistemas de educación física, tanto como la obra educativa general. El desenvolvimiento de la energía y firmeza de la voluntad, la formación del carácter, la objetividad de la conducta, el equilibrio emocional, el desenvolvimiento de las cualidades dignas de un buen ciudadano (comprensión, cordialidad, respeto al prójimo, solidaridad, cooperación, buena

voluntad, generosidad, honestidad, lealtad, disciplina, responsabilidad) son cualidades para cuya realización la educación física, bien orientada y dirigida, puede contribuir de manera preponderante.

El mundo moderno requiere hombres equilibrados -mental, emocional y físicamente- que agreguen a su energía nerviosa una voluntad sólida para resistir los vicios y una amplia capacidad de producir y colaborar colectivamente. Ese equilibrio de las fuerzas físicas, mentales y morales, tan necesario para la formación integral del hombre, justifica la orientación del esfuerzo educativo para la totalidad del ser humano. "No es un alma, no es tampoco el cuerpo el que debemos formar, es un hombre".

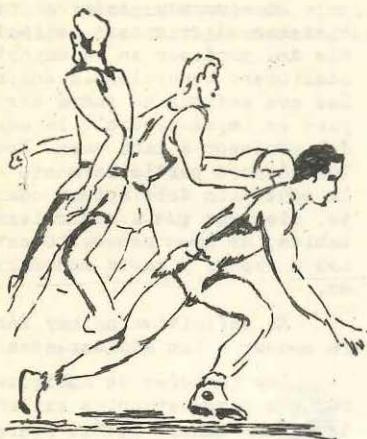
Después de estas consideraciones generales podemos concluir: el deporte es un medio de educación.

Así, pues, en su enseñanza y en su aplicación debemos, en todas las oportunidades, seguir esa orientación general.

La educación es responsable del desenvolvimiento equilibrado de la personalidad y de la integración activa y creadora del individuo en la cultura y en la sociedad de su época. Educación es la influencia intención a la directa y sistemática del hombre adulto sobre el niño con el fin de lograr la plena realización de la humanidad. Es la interferencia del hombre, en la formación del hombre.

Atender a ese elevado objetivo es lo que pretendemos, por encima de todo, con la elaboración de este trabajo.





## METODOLOGIA PEDAGOGICA

"Método pedagógico es el conjunto de normas razonablemente empleadas por el educador para estimular la actividad educativa del alumno, ejercitarse sus facultades, dirigir su formación y corregirlo".

Consiste el trabajo educativo en procurar elevar la naturaleza real del hombre, a la naturaleza ideal, mediante ciertas normas -que constituyen la metodología pedagógica-. Por esta razón, el método debe estar en perfecta armonía con dos factores: la realidad del educando y el ideal educativo.

Por la gran importancia que damos al problema educativo, antes que nada hemos presentado el ideal que tenemos con miras a atender: la formación del Hombre, a través de los deportes que, a su vez, constituyen valioso medio de educación.

Siendo nuestra intención establecer a continuación algunas normas que podrán ser empleadas por los profesores

res en la Enseñanza Técnica del Basquetbol, debemos determinar -después de conocido ese ideal educativo- las características, necesidades e intereses del probable educando, dado que son imprescindibles tales elementos para la organización de un plan de actividades. No es nuestra pretensión presentar un método de enseñanza. La aceptación de los factores "realidad del educando y el ideal educativo" nos parece imperiosa, porque ningún trabajo humano se puede llevar a cabo sin un método que lo oriente, y la educación es un trabajo esencialmente humano.

El problema del método, si bien no es el más grave de los problemas pedagógicos, tiene no obstante una importancia fundamental. No tiene importancia primordial, repetimos, porque el éxito de la educación no depende sólo de los métodos empleados, sino principalmente de la manera como se emplean esos métodos.

"La educación, desde cualquier punto que sea considerada, es siempre una acción creadora". Por eso mismo, se hace necesaria la planificación de esas acciones. Que es lo que intentamos hacer.

Conocemos el "ideal educativo" -formación integral del Hombre- no nos falta "la realidad del educando".

Para mejor comprensión y a modo de recapitulación, analizaremos los factores de la Educación, esto es, todas aquellas circunstancias que de cualquier modo, favorable o desfavorable influyen en el resultado de la acción educativa.

Podemos agrupar en tres órdenes los factores de la Educación: a) factores del educando; b) factores del educador; c) factores del ambiente.

Los factores del educando son las condiciones fisiológicas y su carácter psicológico, tomándose esta expresión en el sentido más amplio, significando no sólo las tendencias peculiares del individuo, sino toda la fisiología mental, inclusive los elementos sensibles, intelectuales y volitivos.

Los factores del educador se constituyen en su vocación específica, caracterizada por los intereses y aptitudes relacionadas con la vida del magisterio, y por la formación profesional. Tratándose de trabajo con adolescentes, cuidados especiales deberá ser observados, y dentro de estos, podemos destacar: a) necesidad de comprensión - los adolescentes lamentan ser tratados como niños, al no dar importancia a sus opiniones y dificultades; b) necesidad de independencia - en esa edad toda obligación es tomada como un abuso intolerable, lo cual puede producir reacciones de oposición, de hostilidad y de rencor; c) necesidad de modelos - aprecian la libre escuela de modelos que los ayudan a formar, a través de personas que admirarán; d) necesidad de tener responsabilidades - quieren hacer algo por sí mismos,

mos, cumplir una función y al mismo tiempo enfrentar dificultades.

De modo muy genérico, tal vez diésemos sugerir como actitud deseable del profesor en la mayoría de las ocasiones: benevolencia comprensiva. Mas esa actitud no podrá ser uniforme, pues es imprescindible la adaptación del profesor a cada caso. Frente a los jóvenes particularmente emotivos, la educación debe actuar como calmante, mientras que a naturalezas más estable, se hace necesario estimular - las a veces, y hasta sacudirlas un poco.

En definitiva no hay fórmulas para educar a los adolescentes.

Los factores de ambiente refiérense a circunstancias externas, que de alguna manera actúan sobre el educando, los cuales pueden provenir del medio social o del medio físico. Estos factores son de dos naturalezas: los provenientes del medio natural y los originados en el medio organizado, que es la escuela.

Seguros de que la adolescencia es una edad reservada, y oscilante, es la edad de la poesía, del amor a la naturaleza, de los excesos, del desinterés, de las contradicciones, de los entusiasmos, de la confianza ciega y arrogante, es la edad del amor a la actividad, es la edad de los deportes, como alguien ya dijo. Por esta razón, y además por la necesidad que el menor tiene de vivir en grupos (en "bandas"), la formación escolar no se puede limitar a la enseñanza.

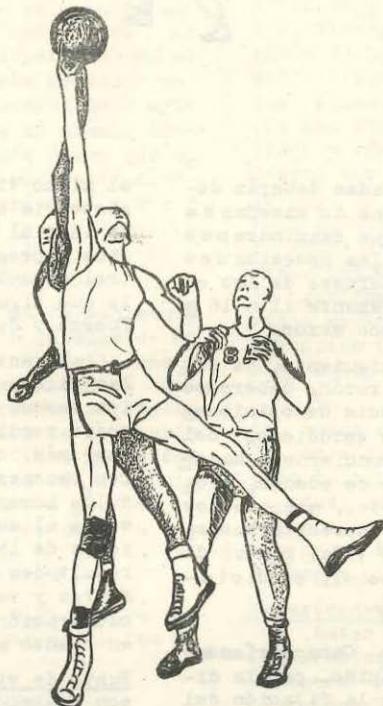
El profesor no debe ser solamente aquél que transmite conocimientos. Debe ser también un orientador.

En él, los jóvenes buscan al hombre que tenga una personalidad capaz de guiarlos y en quien puedan tener confianza. Todo eso, exige del profesor capacidad, delicadeza, paciencia y dedicación total.

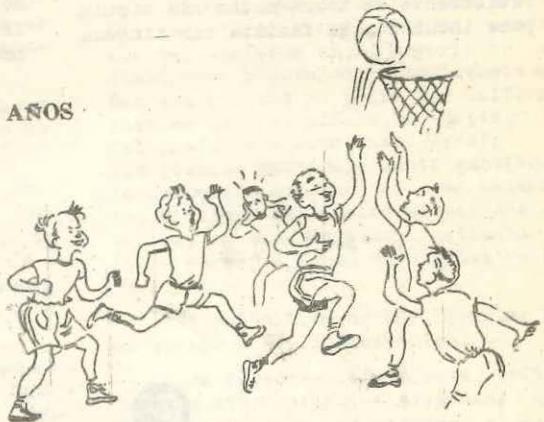
Fuera de la acción escolar realizada principalmente por intermedio del

profesor, quedará la acción importan-  
tísima del hogar. Cuando éste existe  
-independientemente del factor finan-  
ciero, el problema de la educación del  
adolescente se torna mucho más simple,  
pues incumbe a la familia sin ninguna

duda, papel decisivo e inigualable en  
la formación de la personalidad del  
joven. Agrupada en esos dos puntos -  
familia y escuela- la educación del a-  
dolescente, con toda certeza, no su-  
frirá influencia de otros factores de  
ambiente.



## CARACTERISTICAS DE LOS ALUMNOS DE 11 A 16 AÑOS



Nuestras actividades deberán desenvolverse con alumnos de enseñanza secundaria, de modo que examinaremos en esta oportunidad, las necesidades características e intereses de los educandos de aproximadamente 11 a 16 años de edad, y de ambos sexos.

Trátase por consiguiente, de adolescentes, y por esa razón, deberemos considerar la existencia de opiniones divergentes entre los estudiosos del problema, en lo que concierne a sus características, límite de edades, necesidades, intereses, etc., amén de los múltiples y variados (hereditarios, raza, clima, régimen de vida, género de actividades, medio social, condiciones económicas, etc.).

Punto de vista físico Caracterízase por un crecimiento rápido, por la diferencia sexual y por la fijación del tipo individual. El rápido crecimiento óseo ocasiona, inicialmente alguna pérdida del control muscular, de la coordinación y del dominio corporal,

al mismo tiempo que disminuye la resistencia a la fatiga. Pasada esa fase inicial de la adolescencia, paulatinamente y progresivamente, vuelve el control muscular y de la coordinación, a lo que sigue un aumento gradual de la fuerza y de la resistencia.

Durante ese período se acentúan las diferencias corporales propias de los sexos, que pueden resultar en un mejor rendimiento motor de los jóvenes, más, como casi siempre interieren razones psicológicas, difícil resulta hacer afirmaciones categóricas sobre el asunto. Probablemente, la mayoría de los jóvenes obtendrá mejores resultados en las pruebas que exija fuerza y velocidad, no habiendo, en comparación con las niñas, diferencias en cuanto a coordinación.

Punto de vista emocional De acuerdo con Healy, Groves y otros, las causas más comunes de los disturbios emocionales en la infancia y la adolescencia son los siguientes: a) duda sobre el nacimiento; b) creencia del niño

de que fue engañado; c) tratamiento rígido, goso o injusto; d) vergüenza; e) soledad, nostalgia, el hogar y el sentimiento de ser incomprendido; f) vanidad acompañada de sensibilidad; cambio de creencia religiosa; g) la idea de que le faltan atractivos; h) el sexo; i) restricciones irrazonables; j) impulsos indisciplinados.

El profundo conocimiento de esas causas y el real interés de Educar, permitirán al profesor orientar correctamente a sus alumnos.

La adolescencia es, en verdad, un período de autoafirmación, a veces lenta y espasmódica, otras veces, progresiva, pero que provoca casi siempre una tensión en las relaciones entre el individuo y el medio y da al desenvolvimiento de la personalidad el aspecto de una conquista mediante medios diversos. La educación debe ayudar a esa conquista de sí mismo, tratando de permitir a cada joven que alcance progresivamente su propia autonomía (formación de carácter) y por otro lado, facilitando la adaptación de la nueva individualidad a la vida colectiva (formación social).

En la iniciación de la adolescencia, el carácter de los jóvenes de ambos sexos se torna menos dócil, más inestable, sometidos a constantes mudanzas de humor y a bruscas irritaciones seguidas de períodos de depresión. Es la "edad ingrata". Tiene necesidad entonces, de un conjunto de precauciones, que deben ser tomadas por los profesores para facilitar el paso de sus alumnos por ese período difícil e importante de su existencia.

La formación del carácter es parte esencial de la educación de los adolescentes.

#### Punto de vista intelectual

Después de un período de inestabilidad intelectual, que corresponde a la primera adolescencia, surge la capacidad para el pensamiento abstracto, para las investigaciones y el deseo profundo de conocimientos científicos, filosóficos y especialmente metafísicos y éticos.

#### Punto de vista social

En el primer período de la adolescencia surge un retramiento social, a lo que sigue una integración positiva en los diversos núcleos sociales y culturales: asociaciones científicas filosóficas, artísticas, clubes deportivos, partidos políticos, grupos religiosos, etc.

En esas condiciones, la orientación de la educación social es bastante difícil durante los primeros años de la adolescencia. Un poco más tarde, será más fácil familiarizar a los jóvenes con las actividades, los puntos de vista y las relaciones de los adultos. Mientras tanto en el primer período de la adolescencia, se hace posible orientar y encaminar la vida social infantil (todavía gregaria) hacia una vida social cada vez más compleja y más especializada. Para eso, deberá ser utilizado el trabajo en equipos; la enseñanza de los deportes y el scoutismo podrán dar valiosos elementos de aplicación. Amén de facilitar extraordinariamente la solución de problemas de personalidad, los trabajos en equipos prepararán para la Educación Cívica que, en una democracia, nunca está de más cuidar.

Una vez pasado ese primer período, menos difícil será la orientación de los educandos en el aspecto social, pues las propias características de la edad, con la reafirmación personal, harán menos complejos los problemas, máxime si hay decidida cooperación en el hogar.

#### Necesidades de los adolescentes

Antes que nada, necesitan los adolescentes superar la crisis física, recuperar el dominio corporal y de los movimientos para luego a continuación desarrollar y perfeccionar el cuerpo, la aptitud y eficiencia físicas; diferenciar al propio tiempo sus aptitudes personales y definir los caracteres propios del sexo. Es preciso superar la crisis afectiva y alcanzar el

equilibrio emocional, recuperando los sentimientos de valer y de seguridad a través de las propias experiencias y éxitos. Más tarde, necesitará consolidar el valer propio y medir su capacidad, debiendo para ello competir, luchar, en fin, experimentar sus fuerzas y posibilidades.

Del punto de vista social, precisan superar la crisis de evasión, conocer y dominar la técnica de las relaciones sociales, integrarse socialmente, asumir responsabilidades, vincularse con los de otro sexo y ocupar un lugar definido entre los infantiles y los adultos.

#### Intereses de los adolescentes

En primer lugar, interésanlos los adolescentes por su propio cuerpo (su belleza, desenvolvimiento y eficiencia) y a continuación por la adquisición de cualidades propias de su sexo y la rápida obtención de la condición de adultos respecto al punto de vista físico.

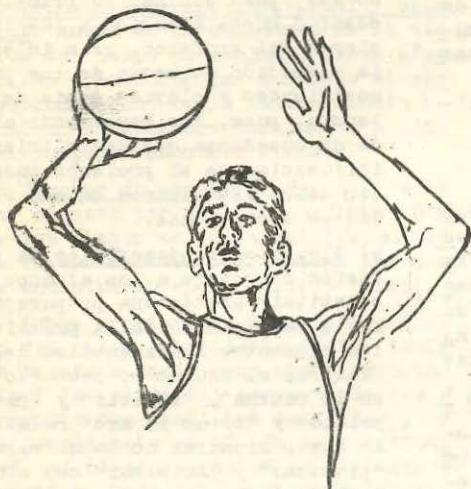
En la fase del crecimiento brusco (primero de la adolescencia) disminuye en los jóvenes el interés por las actividades físicas, en virtud de la disminución de vigor, de menor resistencia a la fatiga, por razones de orden emocional (vergüenza, falta de control muscular y de coordinación). En estas condiciones, mayores son los cuidados exigidos de los profesores, pues, les cabe en esa ocasión, con mucho tacto, proporcionar a los alumnos gran variedad de actividades con pocas exigencias de rendimiento y de forma, proporcionándoles así, oportunidades para triunfar y no para fracasar.

Después de ese período, se interesan los jóvenes por las actividades que tienen bases científicas y les permiten el desenvolvimiento y perfeccionamiento corporal, dándoles así posibilidades para fijar la propia capacidad y eficiencia. En consecuencia en

ese período se puede notar en los adolescentes: el deseo de evaluar su propio progreso, de medir y comparar sus posibilidades (pruebas, competiciones, lucha, etc.); apreciar las actividades que requieren dificultades y complejidades crecientes; gustar de las actividades en grupos o equipos; desear asumir la total responsabilidad de su persona y además demuestran gran capacidad creadora, inclusivo en las ocasiones en que el movimiento es utilizado como instrumento de expresión.

Teniendo en cuenta lo que acaba de ser expuesto, en el segundo período de la adolescencia, interesa a los jóvenes:

- 1º.- La gimnasia que les proporciona un medio seguro para la obtención de la formación corporal, de dominio del cuerpo y de los movimientos.
- 2º.- Los deportes (individuales y colectivos) que les permiten experimentar situaciones que exigen energía física y emocional; que presentan aspectos técnicos, tácticos y de iniciativa propia, tanto en los entrenamientos como en las competiciones, que les conceden oportunidades para la vida en grupos; que tiene dificultades y complejidades crecientes, que les facilitan la valuación de su progreso y que les satisface por la variedad de situaciones surgidas en relación a competiciones, a conducción y dirección de equipos y finalmente, el arbitraje.
- 3º.- Las pruebas de eficiencia física que les dan medios para controlar el progreso.
- 4º.- Los campamentos que les confieren suficiente autonomía y auto-gobierno.
- 5º.- Las danzas que en todas sus formas (expresiva, social, folklórica, etc.) les permiten, superando la crisis de evasión, integrarse definitivamente en la sociedad.



## APRENDIZAJE

El problema de la Técnica de la Enseñanza no se puede separar del problema de la Técnica del Aprendizaje, pues son aspectos de un mismo proceso, que deben ser abordados conjuntamente.

"Enseñar quiere decir estimular, guiar, orientar y dirigir el proceso del aprendizaje" (Aguayo).

"Aprender es adquirir una nueva forma de conducta o modificar una forma de conducta anterior" (Aguayo).

Partiendo del principio de que el método de enseñanza se debe adaptar a la forma por la cual el individuo aprende, veamos de que modo, podemos adaptar tales conceptos a la iniciación del basquetbol.

El concepto de aprender desde el punto de vista de la formación física, tiene amplio significado; no es solamente la aptitud para ejecutar una habilidad sino también la comprensión de su objetivo, el conocimiento de los

factores o leyes que lo determinan o lo modifican y la apreciación de las condiciones en que cada uno de los casos debe ser ejecutado. En un plano más elevado, aprender significa el perfeccionamiento de las habilidades hasta llegar al grado de "estado físico" como así también aprender el sentido y significado. No basta aprender la forma de ejecución del movimiento -es necesario aprender también las condiciones de su ejecución, pues ambas forman una unidad.

En la enseñanza técnica del basquetbol, así como en todos los deportes, se debe aplicar el método sintético-analítico-sintético en los siete períodos de aprendizaje que son:

- a) Comprensión del juego.
- b) Aprendizaje de los elementos fundamentales.
- c) Juegos de iniciación.
- d) Técnica general, individual y especial.

- e) Juego propiamente dicho con aplicación de los elementos fundamentales ya conocidos.
- f) Experiencia de la competición.

En cada uno de esos períodos de aprendizaje debemos observar con mucho cuidado y criterio las siguientes fases:

- 1º.- Aprendizaje propiamente dicho.
- 2º.- Fijación.
- 3º.- Perfeccionamiento.

El aprendizaje propiamente dicho permite al alumno la ejecución de los movimientos con relativa facilidad y seguridad; la fijación, aumenta y consolida esa facilidad de ejecución y da seguridad en la realización de los movimientos en las condiciones variadas (automatismo); el perfeccionamiento, aumenta la habilidad en la ejecución del movimiento hasta el punto que podríamos denominar de "ejecución perfecta". No hay como es obvio, límite exacto entre una y otra fase.

En la enseñanza del basquetbol, por lo tanto, no podemos huir de esa orientación general. El aprendizaje no es obra del profesor, sino del alumno, de modo que solamente tendrá lugar:

- a) Cuando ha madurado suficientemente: edad, aptitud física, psíquica y espiritual.
- b) Cuando hay interés: es imprescindible la intención de aprender, de querer hacer.
- c) Cuando el alumno es capaz de sentir el verdadero valor de la actividad.
- d) Cuando es seguida de una progresión adecuada.
- e) Cuando es realizada una práctica suficiente (sólo se aprende lo que se practica).
- f) Cuando el aprendizaje es efectuado en un ambiente apropiado.

De acuerdo con esa orientación general, nuestro procedimiento en la enseñanza del basquetbol deberá ser el siguiente:

a) Comprensión del juego "presentar" el basquetbol a los alumnos, diciéndoles que se trata de un juego de gran valor educativo y muy complejo. Siendo así, para dominar su práctica es necesario mucha atención a las instrucciones del profesor, gran interés en la ejecución correcta de los propios movimientos y elevada dosis de persistencia, pues, "no hay método abreviado de enseñanza que sea eficiente". La influencia que el profesor pueda ejercer sobre los alumnos en esa oportunidad es excepcional.

b) Elementos fundamentales. La presentación del juego a los alumnos debe constituir además una preparación para la comprensión de la práctica de los elementos fundamentales del juego. Mientras el alumno no sabe: "Moverse en la cancha", "recibir" y "pasar la pelota" y "tirar al aro" relativamente bien, mientras no sepa "marcar", "pivotear" y "Driblear" con eficiencia, no pasará de ser un jugador mediocre. El desarrollo del gusto por la práctica de los elementos fundamentales del basquetbol deberá constituir la preocupación primaria del profesor, sólo así podremos en el futuro, tener jugadores de basquetbol. Deberíamos, por la importancia que damos a la práctica de los elementos fundamentales, desarrollar más el tema. Creemos, mientras tanto ser innecesario, pues los profesores de educación física en general, conocen bien el problema. De nuestra parte siempre insistimos sobre esa particularidad y cada día que pasa, cuanto mayor es la experiencia que adquirimos, más nos convencemos de cuánto de verdad hay en esa información.

c) Juegos de iniciación. Dada la complejidad del juego propiamente dicho, se hace imprescindible la aplicación de procesos pedagógicos, a través de los cuales, de forma atractiva e interesante, puedan ser analizadas las diversas partes del juego. La asociación de dos o más elementos fundamentales del juego puede y debe ser realizada a

constantemente (ejemplo: un ejercicio en que se practique simultáneamente la corrida, el pase, la entrada y la ban-  
deja, efectuado en forma de partido).

d) Técnica general, individual y espe-  
cial. Antes de la enseñanza de la téc-  
nica del juego en conjunto deben efec-  
tuarse ejercicios que permitan el per-  
feccionamiento de la técnica indivi-  
dual en situaciones semejantes a las  
del juego propiamente dicho.

e) Técnica de conjunto. Hay que cui-  
dar en este período la coordinación  
de los elementos fundamentales del jue-  
go en condiciones idénticas a las que  
se encontrarán en un partido normal.

f) Juego propiamente dicho. La prácti-  
ca del juego propiamente dicha, temien-  
do mientras tanto como objetivo prin-  
cipal la aplicación correcta de los e-  
lementos fundamentales del juego, y no  
la competencia en sí. En esa oportuni-  
dad, el alumno practica en el momento  
oportuno, todo lo que aprende separa-  
damente.

g) Experiencia de competición. La rea-  
lización de partidos permitirá a los  
alumnos completar la propia prepara-  
ción general.

En cada uno de esos períodos de  
aprendizaje de un determinado elemen-  
to fundamental del juego, se adoptará  
el siguiente orden:

a) Demostración y descripción del  
movimiento, haciendo resaltar los e-  
rrores más comunes; b) Ejecución por  
parte del alumno, todo o su parte, con

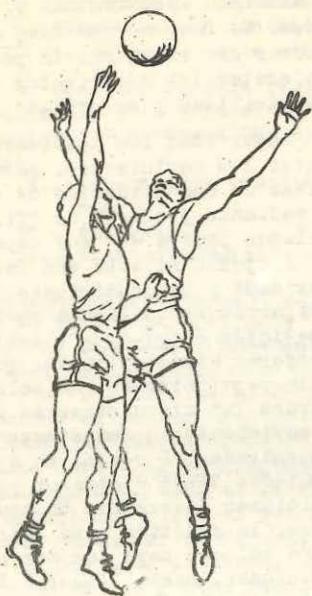
forme al grado de dificultades del pro-  
picio elemento fundamental; c) Correc-  
ciones. En fin, en esa fase se debe  
procurar dar al alumno la posibilidad  
de ejecutar los movimientos con "rela-  
tiva facilidad y seguridad".

Adquiridas las aptitudes para e-  
jecutar los movimientos, pasaremos a  
la fase de consolidación de esa apti-  
tud mediante procesos de "fijación".  
El alumno pasará de "soy capaz de ha-  
cer" a "puedo repetir con facilidad y  
seguridad" y en condiciones diversas.  
La fijación es realizada mediante la  
"repetición o práctica", debiéndose  
considerar mientras tanto, que a ve-  
ces la repetición es tan solo aparen-  
te, pues las circunstancias y el pro-  
picio movimiento no son siempre iguales  
(las entradas al cesto, en general son  
ejecutadas desde distintos puntos y en  
condiciones diversas). En esas condi-  
ciones, la práctica será efectuada de  
manera tal que haya una serie de trans-  
formaciones, hasta llegar a la "madu-  
ración por el hábito".

Atendiendo a la necesidad de ha-  
cer atractivas las clases, el profesor  
deberá seleccionar la forma de tra-  
bajo, para no convertir en tediosa una  
práctica de un mismo elemento fun-  
damental. De esta manera, podrá haber  
gran número de repeticiones de un mis-  
mo movimiento, utilizándose para el  
caso, procesos diversos.

El alumno aprende por la expe-  
riencia más no aprende de la experien-  
cia.





## PLANIFICACION DE LA ENSEÑANZA

Perfectamente conocido, el objetivo que se tiene en miras a atender, las características, necesidades e intereses de los educandos, factores de educación que juntamente con otros constituyen los elementos básicos para la planificación de la enseñanza, nos corresponde además considerar algunos otros puntos también importantes para la elaboración del referido plan.

Esos puntos son los siguientes:

- 1º. Tiempo previsto - para la ejecución del plan y para la duración de cada clase.
- 2º. Número de alumnos - que podrán o deberán frequentar las clases.
- 3º. Recursos disponibles - en personal (médico especializado, masajista, auxiliares, etc.) instalaciones (cancha abierta o no, consultorio médico, etc.), material, de modo general y material didáctico en particular.
- 4º. Medios a emplear - las propias canchas, recursos auxiliares, etc.

- 5º. Horarios - semanales y diarios; los primeros permitirán establecer el número de prácticas que serán efectuadas; los horarios diarios deberán ser escogidos en función de los intereses de los alumnos, por sobre todo.
- 6º. Uniformes - deberá dedicarse especial cuidado a los uniformes, presentándose especial cuidado a las medidas y zapatillas.

Después de todos esos pasos estamos en condiciones para establecer el conjunto de normas que deberán ser empleados para estimular la actividad de los alumnos en el aprendizaje del basquetbol.

La ordenación cuidadosa y correcta de las actividades recomendadas, la observancia rigurosa del método "sintético-analítico-sintético", por nosotros adoptados, la debida aplicación de los preceptos psicológicos; el análisis honesto e impácial de los resultados obtenidos independientemente

de la buena voluntad, entusiasmo, dedicación y gran idealismo del profesor, darán sin duda magníficos resultados en la educación de los jóvenes a través de los deportes en general y del basquetbol en particular. Y si esto sucede todos nos podremos considerar muy bien recompensados.

A título de orientación general, presentamos a continuación un proyecto de planificación y de desenvolvimiento de un programa de enseñanza del basquetbol. Con todo, dejamos bien aclarado que se trata, en realidad de un proyecto o una orientación general, pues, en la elaboración del mismo no fueron utilizados datos concretos sobre los educandos. Nos faltaron oportunidades para su aplicación experimental, de modo que lo presentamos con reservas. Juzgamos que se constituirá en elemento útil para determinar las necesidades de otros estudios, investigaciones y experiencia.

La capacidad de los colegas, tenemos la absoluta certeza, suplirá esa falla.

#### Programa General

Dividiremos el programa general en dos fases, cada una de ellas con quince sesiones de aprendizaje.

Esas sesiones lógicamente, deberán ser suministradas a todos los alumnos, pues reconociendo el valor real educativo de esa modalidad deportiva, incluído en el programa general de educación física, de ninguna manera, sus beneficios se limitarán a algunos privilegiados. Todos los alumnos aptos para la educación física deberán ser incluidos en las clases de basquetbol. No nos preocupa, en esta oportunidad, la formación de campeones, pues no es ese nuestro móvil. Existiendo doscientos alumnos inscriptos, por ejemplo, a esos doscientos deberemos dispensar igual atención, interés y dedicación. A todos ellos de-

beremos Educar, a través del deporte, a todos ellos deberemos dirigir nuestros esfuerzos, a fin de mejorar sus condiciones psicofísicas.

En esas condiciones, los objetivos inmediatos que procuraremos atender durante cada una de las sesiones de aprendizaje, lo mismo que fuera de ellas, son los siguientes:

- a) Educar integralmente, a través del deporte;
- b) Dar al educando habilidad para la práctica del basquetbol;
- c) Contribuir para un mayor desenvolvimiento psico-físico del educando.

#### Primera fase del aprendizaje

Dividido el programa general en dos fases (lo que como ya dijimos, podría haber sido ejecutado de otro modo), y establecido que serán dadas quince clases en cada una de ellas, nos corresponde ahora programar la materia a desarrollar en la primera fase, pues, presuponemos deben haber sido muy bien examinados todos los elementos indispensables para la planificación de la enseñanza.

En esas condiciones, el programa a desarrollarse será el siguiente:

1º.- Movimiento en la cancha, comprendiendo: posición de defensa y ataque, paradas rápidas, partidas bruscas, desplazamientos laterales, para adelante y para atrás, saltos, cambio de dirección y pivotes.

2º.- Modos de asegurar y de recibir la pelota.

3º.- Pases: de pecho con ambas manos y de hombros con una mano. Pases en pique.

4º.- Dribling.

5º.- Bandeja.

6º.- Tiro al cesto con ambas manos.

7º.- Jugadas: uno contra uno y dos contra dos.

8º.- Tiro al cesto por zona.

9º.- Ejercicios para dominio de la pelota.

10º.- Juego propiamente dicho.

Nota: En todas las oportunidades debe rán hacerse comentarios sobre el Reglamento Oficial.

#### Observaciones

1º- Sabemos que diversas son las teorías que pretenden explicar la naturaleza del proceso de aprendizaje. Fundamentalmente, preferimos apoyarnos, como ya fué bien aclarado, en las teorías globales, para las cuales la esencia del aprendizaje es la avanzada en las vinculaciones de un todo conocido. Por ese motivo, adoptamos el método sintético-analítico-sintético.

Consecuentemente con el desenvolvimiento de este programa, aplicaremos siempre el referido proceso.

En esta fase inicial del aprendizaje, nuestra finalidad inmediata será promover el "aprendizaje propiamente dicho" que es parte de la "fijación" de los elementos que consideramos imprescindibles para la práctica educativa o recreativa del basquetbol, no nos preocupamos, por consiguiente, del "perfeccionamiento".

Dedicaremos antes que nada especial atención a los intereses del educando, tratando de aumentar su entusiasmo por la práctica del basquetbol y entonces modificaremos su modo de pensar con referencia al juego. Probablemente, en esa ocasión, el educando estará en la primera fase de la adolescencia (crecimiento brusco) y en ese caso podrá en un principio, no aceptar de buen grado la práctica del juego, debido a aquellas razones ya conocidas y propias de la edad (disminución del vigor, poca resistencia a la fatiga, etc.). En esas condiciones, corresponderá al profesor orientar con seguridad y firmeza al alumno, pues a él no le son desconocidas las causas reales de ese desinterés. La inclusión de actividades esencialmente recreativas en plena clase constituirá probablemente una acción muy favorable.

En esos casos, pues, juzgamos que tal cosa no sucederá con la mayoría de los alumnos, estamos enteramen-

te de acuerdo con la alteración o reducción del programa previsto, ya que por encima de todo está la educación integral del joven. No siendo posible completar el programa o atender a la "fijación", corresponderá al profesor no provocar conflictos emocionales, atendiendo solamente a las necesidades e intereses de sus alumnos.

Una vez superada esta fase de "evasión", el alumno que no sufrió choque emocional, tal vez además alcance o supere a los demás en la práctica del basquetbol.

2º- El aprendizaje de cualquier modalidad deportiva se debe basar en la educación física, pues ésta proporciona la formación física necesaria para el deporte, facilita la formación de las aptitudes especiales y además el deporte es por ella utilizado para la consecución de sus objetivos.

En la práctica, el basquetbol constituye parte integrante del programa general establecido para la educación física. Siendo así, deberá existir en toda oportunidad íntima relación entre las clases de gimnasia y las de basquetbol, pues ambas se complementan. El profesor, generalmente a cargo de las dos clases, deberá escoger inteligentemente aquellos ejercicios y pequeños juegos tendientes a llenar los objetivos propios de la gimnasia y del basquetbol y a los objetivos comunes.

3º- Se deberá dedicar especial atención a la intensidad de los ejercicios y a la distribución de los mismos en la planificación de las clases. Siendo algunas actividades presentadas en forma de pequeños juegos, los que son recomendables por la atracción que despiertan, es muy probable que el alumno sobrepase los límites de sus posibilidades, pues, además de atracción por el juego, es necesario recordar que el adolescente, muchas veces, se juzga un super-hombre, y en ese caso, irá más allá de sus posibilidades físicas.

La distribución alternada de los ejercicios, en relación con su intensidad, se impone por diversas razones que no juzgamos necesario citar.

4º- Teniendo en vista el grado de dificultades de determinado elemento fundamental en el basquetbol, es aconsejable "preparar" al alumno anticipadamente para el aprendizaje de ese ejercicio, estableciéndose como se hace generalmente, una secuencia pedagógica y progresiva.

Ejemplo: algunas clases antes de aquella para la cual está prevista la enseñanza de "pase de gancho", podremos dar, entre otros ejercicios, algunos que faciliten posteriormente, la ejecución de aquel pase. En esos casos mientras tanto, el alumno desconoce nuestro objetivo.

En los demás casos, siempre deberá ser observada cuidadosamente la progresión de dificultades crecientes. Antes de enseñar a "pararse" al jugador con la pelota, deberá enseñársele a "pararse" sin la pelota; antes de la práctica del dribbling con el jugador en movimiento, deberá enseñarse el dribbling estando el alumno parado; y así sucesivamente.

Asimismo merece especial atención la enseñanza de los ejercicios en que se asocien dos o más elementos fundamentales del basquetbol. La creciente complejidad de los mismos, del modo que se approximaren cada vez más al juego propiamente dicho, es una necesidad; mas nunca deberán ser incluidos aquellos cuya práctica todavía no fué enseñada a los alumnos.

#### Segunda fase del aprendizaje

El siguiente programa deberá desarrollarse durante la segunda fase de la enseñanza del basquetbol.

1º- Pases: por encima de la cabeza con ambas manos, de gancho y de bajo con una sola mano.

- 2º- Tiro al aro con una sola mano.
- 3º- El rebote ofensivo y defensivo.
- 4º- Jugadas combinando diversos elementos fundamentales del juego.
- 5º- Tiro libre.
- 6º- La defens. individual y de conjunto.
- 7º- El ataque individual y de conjunto.
- 8º- Jugadas -dos contra dos, tres contra tres, tres contra dos, etc.
- 9º- Líderes. Arbitrajes.
- 10º- Práctica del juego propiamente dicho con aplicación de los diversos elementos fundamentales.

#### Observaciones

1º- En la segunda fase del aprendizaje deberemos promover el "aprendizaje propiamente dicho" de diversos elementos nuevos; completar la "fijación" de los elementos dados en la primera fase y que todavía no se encontraran en esas condiciones; promover la "fijación" de los elementos enseñados en esta segunda fase, y tanto como sea posible, atender el "perfeccionamiento".

El desenvolvimiento de este programa depende directamente de los resultados obtenidos en la primera fase, de modo que corresponderá al profesor verificar la conveniencia de su desenvolvimiento parcial o total. Conviene hacer resaltar, mientras tanto, un hecho bastante perjudicial y lamentablemente muy común. Muchos profesores, por vanidad personal o cualquier otra razón, dejan de analizar honesta y profundamente su propio trabajo e informan haber "cumplido todo el programa", cuando en realidad apenas pasaron por encima de los diversos puntos.

Los que así lo hicieren están estudiando o engañando a un superior pero mucho más grave es lo que realmente acontece al alumno, el cual

en lugar no sólo no recibe los beneficios que podría obtener sino que además se descuida su educación.

2º- El educando, en esta segunda fase del aprendizaje, tal vez haya superado ya el primer período de adolescencia, de modo que sus intereses serán ligeramente diferentes de aquellos otros. En relación a esos intereses por lo tanto, es que fué establecido ese tipo de programa, cuyo desenvolvimiento deberá también atender a aquel motivo.

Además de diversos elementos que permitirán a los alumnos enfrentarse con situaciones de intensa actividad física y emocional, están incluidos en el programa en cuestión dos partes que mucho podrán contribuir para la formación de la personalidad de los mismos. Nos referimos a Arbitrajes y funciones de líderes, cuya aplicación convenientemente orientada, permitirá al alumno satisfacer plenamente sus intereses.

3º- La disciplina es una condición imprescindible de éxito en la acción educativa. El ideal de disciplina no es automatizar al individuo en la práctica de ciertas actitudes incomprendidas en forma rutinaria, actitudes muchas veces detestadas por él. Al contrario, corresponde a la disciplina remover todos los obstáculos exteriores e interiores que puedan dificultar la conducta del alumno en relación con su conciencia.

Durante el desenvolvimiento de esta segunda fase del aprendizaje del basquetbol, el profesor encontrará constantemente elementos que le permitirán completar la comprensión por parte de los alumnos del significado de la disciplina, inclusive lo que se refiere al verdadero significado de los premios, actualmente tal mal interpretados. El respeto a los reglamentos del juego, dará lugar a numerosas lecciones sobre obediencia a las leyes del país y en consecuencia, estará prestando su colaboración a la educación cívica del joven.

La adecuada orientación de los jóvenes una vez colocados en la posición de líderes, también proporcionará gran caudal de valiosas enseñanzas.

#### Plan de clases

Dividimos la clase de basquetbol en tres partes de importancia y duración desiguales:

A) Inicial o de ablandamiento: 5 a 8 minutos.

B) Principal: 30 a 35 minutos.

C) Final: 4 a 7 minutos.

A) - La parte inicial o de ablandamiento.

Tiene por fin ablandar progresivamente el organismo del alumno y prepararlo física y psíquicamente para la parte principal.

Ese objetivo es alcanzado a través de actividades en forma recreativa y de ejercicios especializados. Debe ser alegre, atractivo y tanto como sea posible especializada para el basquetbol.

B) - La parte principal

Como el propio nombre lo indica, se destina a la realización de nuestro objetivo inmediato.

Se compone de elementos ya suministrados y de elementos nuevos (aprendizaje propiamente dicho, fijación y perfeccionamiento).

Pueden ser incluidos juegos (de preferencia en carácter de competencia).

C) - La parte final

Tiene por fin hacer volver a la calma al organismo. Comprende juegos calmantes, relajamiento muscular y excepcionalmente, ejercicios de orden.

---

#### Planeamiento de clases

Atendiendo al programa a ser desarrollado y considerando los diversos factores de que depende una clase

de basquetbol (número de alumnos, edad de los mismos, local, condiciones climáticas, material disponible, comportamiento de los alumnos en las clases anteriores, etc.) el profesor deberá preparar con antelación a sus clases. Terminada ésta deberá, inmediatamente hacer sus anotaciones sobre los hechos ocurridos (aprovechamiento de los alumnos, deficiencias del material o instalaciones, disciplina, etc.) pues de esta manera solamente será posible un perfecto control con respecto al desenvolvimiento del programa.

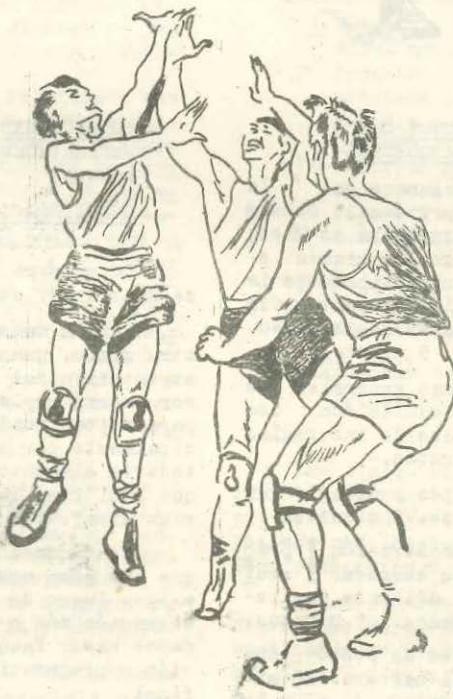
Las clases constituyen las piedras fundamentales, con las cuales se construye la personalidad del educan-

do, cuanto mejor la calidad de esas piedras, cuanto más ordenadamente fueran ellas dispuestas, cuanto más eficiente el hombre que las buriló, tanto más sólidos serán los edificios construidos.

#### Material Didáctico

Además de pelotas de basquetbol, cuyo número deberá ser el mayor posible, podrán ser utilizados "medicine-balls".

Como material suplementario podrán ser usadas fotografías, filius, datos estadísticos, artículos técnicos, etc.





## PLANES DE CLASE

### 1º CLASE: ALUMNOS QUE DESCONOCEN EL BASQUETBOL

- 1º.- Explicar a los alumnos que la lra. fase del aprendizaje del basquetbol se desarrollará en 15 clases y que durante las mismas ellos aprenderán prácticamente la ejecución de tales elementos fundamentales (exponer resumidamente el programa). 5 minutos.-
- 2º.- Explicar en líneas generales que es basquetbol y cuales son los puntos principales de las reglas del juego. 5 minutos.-
- 3º.- Elegir dos equipos y dirigir un juego entre ambos. 5 minutos.-
- 4º.- Descripción, demostración y práctica del modo de asegurar y recibir la pelota y del pase de pecho con ambas manos. 15 minutos.-
- 5º.- Práctica del pase de pecho con ambas manos a la carrera. 10 minutos.-

FORMACIONES: Hileras de a 4 ó 5, enfrentadas, 2 hileras para cada pelota.

### CONSIDERACIONES PARA ESTE PLAN DE CLASE

La primera clase debe ser dada de manera muy especial.

Por la novedad o por cualquier otra razón, generalmente es enorme la expectativa del alumno. Así el profesor deberá emplear su mejor esfuerzo para evitar cualquier decepción, principalmente por el hecho de no existir todavía elementos propios del juego que faciliten la organización de un plan atrayente.

Tratándose de una clase en la que hay poca actividad práctica y se exige, luego de la iniciación, una disertación más o menos prolongada, podemos hacer facultativa la introducción o preparación previa y la parte final.

Comentemos, por ejemplo, cada uno de los ítems de la parte principal:

1º.- Recomendamos la exposición del programa general, inclusive estableciendo el número de clase, primeramente, porque al alumno le agrada tener conocimiento de lo que prosigue, además, juzgamos que es un derecho que les asiste y finalmente porque estamos seguros de que en esa oportunidad podremos entusiasmar, estimular e interesar a diversos alumnos para las clases siguientes.

2º.- En pocas palabras, exponer qué es y cómo se juega basquetbol (ver "comprensión del juego").

3º.- Casi siempre el adolescente juzga íntimamente que el profesor está exagerando cuando presenta la necesidad de la práctica intensiva de los elementos fundamentales del juego. El siempre se juzga capaz de hacer lo que otros no logran realizar.

Siendo así y recordando que nadie aprende de la experiencia, acertado será conceder a algunos o a todos la oportunidad de experimentar y.....sentir lo que sucederá. Después de algunos minutos de carrera, altos, choques casuales, aglomeraciones alrededor de la pelota, etc., habría ambiente mucho más favorable para que el profesor remarque la necesidad de practicar los elementos fundamentales del juego, ante s de intentar jugar realmente (ver "elementos fundamentales" y "jueg

os de iniciación").

4º.- De acuerdo con lo que acotamos en lo que dice respecto al aprendizaje de cualquier elementos fundamental, incluimos en este ítem la descripción, demostración y práctica del modo de asegurar la pelota, de recibirla y de ejecutar el pase de pecho.

Por lógica, en esta primera clase deberíamos describir y hacer ejecutar la posición de guar

dia y el desplazamiento lateral. Intencionalmente, sin embargo, no lo hicimos. La pelota es uno de los atractivos de este juego, de modo que preferimos utilizarla desde la iniciación, previniendo así probables descontentos.

5º.- Por esa misma razón, incluimos en este mismo ítem N° 5, la práctica del mismo pase, estando además el alumno en carrera. De ser posible, el profesor podrá transformar este ejercicio en un pequeño juego.

## SEGUNDA CLASE

### A.- PARTE INICIAL

2 ó 3 pequeños juegos de intenso desplazamiento.

### B.- PARTE PRINCIPAL

1º-Práctica de base de pecho con ambas manos - alumnos parados.

2º-Demostración, descripción y práctica de la posición de guardia y del desplazamiento lateral.

3º-Práctica del desplazamiento lateral con cambio de pases de pecho: 2 a 2.

4º-Demostración, descripción y práctica de Bandeja.

5º-Pequeño juego, del cual formen parte los elementos fundamentales conocidos.

### C.- PARTE FINAL

Juegos calmantes.

-----

Las clases siguientes deberán seguir la orientación general ya expuesta, siendo imprescindible el especial cuidado con la secuencia de progresión pedagógica a ser seguida.

Nunca deberán ser incluidos ejercicios que no estén de acuerdo con las posibilidades de los alumnos y siempre deberá prestarse atención para que haya "fijación" o sea la práctica repetida de cada elemento fundamental

(creación del hábito) antes de ser dados otros elementos más complejos.

Progresiva y gradualmente deberán ser incluidos en la "Parte principal" de la clase los diversos puntos constantes del programa de la primera fase del aprendizaje.

Para ese fin, el profesor deberá escoger un buen libro conteniendo la descripción detallada de los elementos fundamentales del juego, pues a medida que se desarrolla el programa la atención especial deberá ser dedicada a los mínimos detalles de cada uno de los elementos fundamentales del juego. La corrección se vuelve imprescindible para evitar la formación de vicios, que difícilmente podrán ser corregidos en el futuro.

Después de "conquistar" al alumno, paulatinamente podremos aumentar las dificultades, eligiendo ejercicios más complejos y que permitan al alumno con naturalidad y seguridad llegar a la práctica del basquetbol.

Cada uno de los grados de la enseñanza deberá ser ultra pasado por alumno con seguridad y firmeza.

#### BASQUETBOL POR ZONAS

Con el objeto de permitir a los alumnos una fácil adaptación al juego o propiamente dicho y atendiendo principalmente a la corrección de algunos inconvenientes propios de la iniciación del basquetbol recomiéndase utilizar el Basquetbol por zonas.

En este caso, se divide cada mitad de la cancha en 9 partes iguales, colocándose en cada una de esas zonas, un atacante y un defensor.

De una forma general, el juego se desenvuelve con las mismas reglas que el juego oficial.

No se permitirá sin embargo que los alumnos de una zona pasen a cualquier otra zona.

Su reglamentación que puede ser

gradualmente modificada, permite al profesor adaptar al juego a las reales necesidades de sus alumnos.

- A título de sugerión recordamos:
- A.- El equipo "A" tiene derecho a 5 tentativas consecutivas de obtener tantos, después de eso corresponderá al equipo "B" realizar también 5 tentativas. Al final verificaremos cuál de ellos convirtió mayor número de tantos.
  - B.- Desenvolvimiento normal del juego, pudiendo atacar el equipo que estuviere en posición de la pelota.
  - C.- No ocupar algunas de las zonas, permitiéndose a los ocupantes de las zonas próximas, desplazarse en un espacio mayor, siempre que estuviere en posición de la pelota.
  - D.- Dividir la mitad del campo en 6 ó 5 zonas en lugar de 9.
  - E.- Numerar las zonas, determinando que el equipo que actuaba en la defensa, al conseguir la posesión de la pelota, pasa a la ofensiva en la otra mitad del campo (la numeración de las zonas deberá hacerse con mucho cuidado). En fin, muchas son las variaciones y reglas que pueden ser establecidas por el profesor, adaptándolas siempre a las necesidades de la enseñanza. La capacidad y el interés del profesor facilitarán la obtención de magníficos resultados en la aplicación de esta forma "intermediaria" de prácticas del basquetbol.
- ALGUNOS JUEGOS INDICADOS  
PARA LA PARTE INICIAL  
DE LA CLASE
- 1.- FORMACION: Corriendo libremente.
  - DESARROLLO: Atendiendo las indicaciones del profesor, tocar objetos o partes del cuerpo de un compañero (oreja, cabello, tobillo, nariz, etc.).
  - 2.- FORMACION: Corriendo libremente.

DESARROLLO: Dar una palmada a la rodilla izquierda o derecha del compañero que pase cerca.

- 3.- FORMACION: Dos filas (una dando la espalda a la otra).

DESARROLLO: Los alumnos de la fila A deberán saltar sobre los respectivos compañeros de la fila B, y volver pasando por entre las piernas del mismo.

VARIACIONES: 1) Posición de partida (sentado, de pie, acostado).

2) Saltar y pasar por debajo dos veces.

- 4.- FORMACION: Dos filas enfrentadas a una distancia de dos metros, siendo una par y otra impar.

DESARROLLO: El profesor dirá dos números, los alumnos harán la multiplicación. Si el resultado fuese par, la hilera que tiene esa de nominación tratará de tomar a los alumnos de la columna impar. Si el resultado fuese impar, los alumnos de esta hilera procurarán tomar a los otros.

Pueden ser acordados puntos de acuerdo con el número de alumnos a presados.

VARIACIONES: Determinar el lugar en que los jugadores ya no pueden ser tomados prisioneros o permitir que continúen huyendo hasta que el profesor ordene detenerse.

- 5.- FORMACION: En círculo, manos tomadas desplazándose lateralmente.

DESARROLLO: El profesor dice un número, tres por ejemplo; los alumnos inmediatamente dejarán sus lugares para formar grupos de tres.

VARIACIONES: a) Los alumnos que no consigan formar grupos de tres, pagarán una pena.

b) Los alumnos podrán hacerlo cantando.

#### EJERCICIOS PARA LA PARTE PRINCIPAL DE LA CLASE

La elección de los ejercicios que constituyen la Parte Principal de la

clase deberá hacerse con mucho cuidado y atención.

Observando rigurosa progresión pedagógica, graduada en intensidad y dificultad, el profesor se deberá preocupar constantemente con el objetivo de lograr y las reales necesidades de sus alumnos, variando constantemente los ejercicios, formaciones y juegos.

Después de conocidos algunos fundamentos del juego, se vuelve más fácil la organización de ejercicios que reunan diversos de esos elementos, se hace más simple la "fijación" y el "perfeccionamiento" de los elementos fundamentales del juego.

#### ALGUNOS JUEGOS INDICADOS PARA LA PARTE FINAL DE LA CLASE

- 1.- Música mágica.

FORMACION: Los alumnos reunidos, con excepción de uno.

DESARROLLO: Reunidos, los alumnos combinarán cuál es la acción que el compañero deberá ejecutar, con algún objeto o sin él. Una vez resuelto, llevarán al compañero que se ha separado y cantarán una música a fin de orientarlo en su pesquisa. Graduarán la música, (fuerte, piano, pianísimo), conforme el compañero se aproxime o no al objeto o acción a realizar. Cuando acierte los compañeros cantarán bien fuerte.

- 2.- El perro y el hueso

FORMACION: Los alumnos sentados en círculo, mirando al centro. Uno de ellos, en el centro, con los ojos vendados, será el perro. Junto a él será colocado un objeto que será el hueso.

DESARROLLO: A la señal del profesor, uno de los alumnos del círculo intentará cautelosamente tomar el "hueso".

Sintiendo algún ruido el "perro" ladrá y intentará indicar la dirección del mismo. Si acierta, el alumno del círculo irá a ocupar el lugar del centro, en caso contrario, otro intentará ro-

bar el "hueso".

VARIACIONES: Cuando el alumno del centro indicara erradamente la dirección del ruido aquel que intentara robar el hueso continuará haciéndolo. Si lo consigue se colocará en el círculo y esconderá el "hueso" colocando las manos tomadas detrás y todos tomarán la misma posición. El "perro" se quitará la venda y adivinará quien lo tiene o quién le robó el "hueso".

### 3.- El Gato y el Perro

FORMACION: Los alumnos sentados en círculo mirando al interior. En el centro estarán dos alumnos con los ojos vendados imitando al perro y al gato.

DESARROLLO: El perro ladra, el gato respondiendo maulla y por el sonido el perro tratará de atrapar al gato.

### 4.- Calzar los pies de la silla

FORMACION: Los alumnos estarán sentados en círculo, mirando al interior.

Diametralmente opuestas se colocarán dos sillas. En el centro del círculo permanecen dos alumnos con los ojos vendados y en el interior del mismo, se colocan cuatro zapatillas.

DESARROLLO: Antes de tener los ojos vendados, los alumnos que ocuparán el centro observarán todos los detalles del círculo, a fin de poderse orientar. Cada uno de ellos procurar a encontrar las zapatillas y, cargando de u-

na vez, irá colocándolas en la propia silla (debajo de la misma). Se permite "robar" para llevar a la propia silla. Vencerá el alumno que consiga colocar las zapatillas debajo de cada uno de los pies de la propia silla.

### 5.- Manas tres

FORMACION: Dos círculos concéntricos, con frente al interior de los mismos. Dos alumnos colocados fuera de los mismos.

DESARROLLO: El perseguidor, por fuera del círculo, tratará de atrapar al otro. Este, cuando se encuentre en dificultades se colocará al frente de una pareja del círculo. Inmediatamente el alumno que se encuentra último pasa a ser perseguidor.

VARIACIONES: El alumno perseguido puede pararse y adoptar cualquier gesto o posición. En ese momento, el perseguidor estará obligado a imitarlo.

### 6.- Caballo y jinetes

FORMACION: En círculo, mirando al interior, la mitad de los alumnos sobre manos y pies y la otra mitad toma la posición de jinete.

DESARROLLO: El jinete que está sin caballo, corriendo por fuera del círculo; procurará ocupar el caballo sin jinete, mientras tanto los otros jinetes procurarán evitar que el consiga su objetivo, cambiando de caballo (ocupando siempre el vecino).





# INDICE

DATOS BIOGRAFICOS . . . . .	Pág. 3
CONCEPTOS FUNDAMENTALES DEL DEPORTE . . . . .	" 5
METODOLOGIA PEDAGOGICA . . . . .	" 7
CARACTERISTICAS DE LOS ALUMNOS DE 11. a 16 AÑOS . . . . .	" 10
APRENDIZAJE . . . . .	" 13
PLANIFICACION DE LA ENSEÑANZA . . . . .	" 16
PLANES DE CLASE . . . . .	" 22

371.73

796.33



Folleto editado por la  
División Difusión e Infor-  
mación de la Dirección Ge-  
neral de Educación Física.

Dirección y diagrama-  
ción: Insp. ERNESTO COSTA  
Mecanografía: AMALIA TALEVI  
Dibujo: JOSE P. CORTES y  
MARIA J. MENDEZ de SARAVIA  
Impresión: TOMAS G. SALVADOR.

