



Ministerio de Cultura y Educación

**ELABORACION DE DISEÑOS CURRICULARES
PROVINCIALES COMPATIBLES PARA EL NIVEL INICIAL Y
EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA**

**PROGRAMA DE REFORMAS E INVERSIONES
EN EL SECTOR EDUCACION**

META VIII

13 de MAYO de 1996



Ministerio de Cultura y Educación

INDICE

PRESENTACION

1 - Ley Federal y los acuerdos federales para la definición de los CBC y la elaboración de los diseños curriculares compatibles.

2 - Caracterización de los CBC y su proceso de elaboración.

3 - La Asistencia Técnica del Ministerio de Cultura y Educación de la Nación para la elaboración de diseños curriculares compatibles.

4 - Documentación del PRISE de asistencia técnica para la elaboración de diseños curriculares jurisdiccionales compatibles.

- Anexo1

- Anexo 2

- Anexo 3

- Anexo 4

- Anexo 5



Ministerio de Cultura y Educación

Programa de Reformas e Inversiones en el Sector Educación. Meta VIII: Diseño, Implementación, Seguimiento y Evaluación Curricular

PRESENTACION

La elaboración e implementación de nuevos diseños curriculares a nivel provincial y compatibles a nivel federal, se enmarcan en un conjunto de lineamiento de políticas educativas elaborados por el Ministerio de Cultura y Educación de la Nación (M.C.E.) y acordados en el Consejo Federal de Cultura y Educación (C.F.C. y E.).

Este documento tiene como propósito caracterizar:

- Las políticas educativas elaboradas por el Ministerio de Cultura y Educación de la Nación y los acuerdos del C.F.C. y E. que enmarcaron la elaboración de los Contenidos Básicos Comunes para el Nivel Inicial y E.G.B., y orientan en la actualidad la planificación de diseños curriculares compatibles (D.C.C) para dichos niveles de enseñanza.

- Las acciones de Asistencia Técnica desarrolladas por el Ministerio de Cultura y Educación a través de la coordinación del Seminario Federal Cooperativo para la elaboración de diseños curriculares compatibles.

- Los documentos de asistencia técnica que se elaboraron desde la Unidad Coordinadora Nacional (U.C.N.) del Programa de Reformas e inversiones en el Sector Educación (MCE/BID).

A los fines de profundizar sobre las temáticas elaboradas en este documento, se incluyen cinco anexos con documentación pertinente a la desarrollada en cada ítem.

1- Ley Federal y los acuerdos federales para la definición de los C.B.C. y la elaboración de diseños curriculares compatibles

El 14 de abril de 1993 el Congreso Nacional de la Nación sancionó la Ley Federal de Educación (Nº 24.195) como un eficaz instrumento que permite a la Argentina contar con un marco normativo y orientador para impulsar el desarrollo del sistema educativo nacional.

La Ley 24.195 establece los objetivos de la educación, los principios



Ministerio de Cultura y Educación

generales de la política educativa, el rol del Estado y la participación de la familia y la comunidad, determinando la obligatoriedad de diez años de escolaridad en el marco de una nueva estructura del sistema educativo integrado por: a) Educación inicial para 3 a 5 años, siendo obligatorio el último año, b) Educación General Básica (E.G.B.), obligatoria durante nueve años de duración, c) Educación polimodal de tres años de duración como mínimo, d) Educación Superior, de grado no universitario, desarrollada en los Institutos de Formación Docente o equivalente y en institutos de formación técnica que otorgan títulos profesionales y e) Educación cuaternaria, bajo la responsabilidad de las Universidades y de las Instituciones académicas científicas y profesionales. (Anexo 1)

En el marco de esta nueva estructura, el Ministerio de Cultura y Educación y a partir del Art. 54 de la Ley Federal, establece en acuerdo con el Consejo Federal de Cultura y Educación, los objetivos y contenidos básicos comunes (C.B.C.) de los currículos de los distintos niveles, ciclos, regímenes especiales de enseñanza -que faciliten la movilidad horizontal y vertical de los alumnos/as- dejando abierto un espacio curricular suficiente para la inclusión de contenidos que respondan a los requerimientos provinciales, municipales, comunitarios y escolares.

Los puntos de partida para el acuerdo de los CBC se inspiran en la Recomendación 26/92 en la cual se formula que los CBC se orientarán a la formación de competencias que hacen al desarrollo ético, socio-político-comunitario, del conocimiento científico tecnológico y de la expresión y la comunicación. Por otra parte se señala en esta recomendación que los CBC se apoyarán en un concepto amplio y renovado de contenido educativo, en el cual se integran conceptos, procedimientos, y métodos, valores, normas y actitudes.

Los Contenidos Básicos Comunes (C.B.C.) son el conjunto de saberes relevantes que integrarán el proceso de enseñanza de todo el país, concertados en el seno del C.F.C. y E.. Constituyen una matriz básica a partir de la cual cada jurisdicción elabora y/o actualiza sus propios lineamientos o diseños curriculares. (Art. 56, inc. a) y Art. 59 inc. b), dando paso a diversos pero compatibles proyectos curriculares institucionales y que serán permanentemente revisados a partir de esos proyectos curriculares institucionales y de los lineamientos o diseños jurisdiccionales.

Respecto de la cuestión curricular existen tres documentos para la concertación elaborados, a través de la Secretaría de Programación y Evaluación educativa, por el Ministerio de Cultura y Educación, y acordados por el CFC y E: Orientaciones Generales para acordar contenidos básicos



Ministerio de Cultura y Educación

comunes (Serie A - N° 6), Propuesta Metodológica y Orientaciones específicas para acordar contenidos básicos comunes (Serie A-N°7), Criterios para la elaboración de diseños curriculares compatibles (Serie A - N° 8). (Ver Anexo 1)

- Orientaciones generales para acordar contenidos básicos comunes

En esta documentación acordada a nivel federal se sugieren ocho criterios para la selección, organización y formulación de los CBC que son los siguientes: i) Significatividad social, ii) Extensión y Profundidad, iii) Integración y Totalización, iv) Articulación horizontal y vertical, v) Actualización, vi) Apertura, vii) Jerarquización, viii) Claridad y sencillez de los CBC

A su vez, se caracterizan los niveles de especificación del currículo que en el marco de un país federal como la Argentina, deberían ser tres: nivel nacional, nivel jurisdiccional y nivel institucional.

- Propuesta Metodológica y Orientaciones específicas para acordar contenidos básicos comunes

En esta documentación acordada a nivel federal se caracteriza principalmente los procesos de divergencia necesaria y convergencia imprescindible para la elaboración de los CBC. Para lograr la divergencia necesaria se señala la necesidad de elaboración de propuestas desde la óptica de campos disciplinarios tal como están constituidos y en funcionamiento en las instituciones de producción de conocimiento y no tal como aparecen en los actuales planes, programas y diseños curriculares. Dichos campos serán matemática, lengua, informática, física, química, biología, historia, geografía, economía, sociología, psicología, derecho constitucional, psicología, filosofía, electrónica, tecnología, administración, educación estético-expresivo, y educación físico-deportivo.

En relación a los procesos de convergencia imprescindible se señala el desarrollo de dos momentos de convergencia:

- Convergencia entre los aportes de una misma disciplina y área en términos de bloques de contenidos, luego de la aprobación del documento A-8 Criterios para la elaboración de diseños curriculares compatibles.

- Convergencia entre los aportes de las disciplinas y áreas afines. Se realizará en el tercer trimestre de 1994.



Ministerio de Cultura y Educación

- Criterios para la planificación de los diseños curriculares compatibles en las provincias y la Municipalidad de la Ciudad de Bs As

La elaboración de diseños curriculares compatibles (Serie A-Nº8) jurisdiccionales tiene como objetivo promover un proceso compartido de mejoramiento de la calidad y la equidad educativa en todo el territorio y posibilitar la libre circulación de las personas. Facilita por otra parte, la comparación, la cooperación interjurisdiccional y la similitud de criterios para la acreditación educativa.

A los fines que la compatibilización sea posible se señalan un conjunto de dimensiones que se integrarán en los diseños curriculares, a saber :

- Bases comunes (Constitución Nacional, Ley Federal de Educación y C.B.C).
- Perfil de sujeto/ persona que se forma.
- Fundamentos filosóficos, antropológicos, sociológicos y epistemológicos
- Elementos diagnósticos.
- Contenidos Curriculares, Organización y Expectativas de logro.
- Proyecto Pedagógico-Didáctico.
- Encuadre Institucional.
- Procedimientos de Evaluación, promoción y registro de procesos y logros de los alumnos.
- Modalidades de organización institucional.
- Criterios para desarrollos curriculares posteriores.

2 - Caracterización de los CBC y su proceso de elaboración.

Los CBC para los niveles Inicial y EGB fueron aprobados en general en noviembre de 1994 en el marco de la XXII Asamblea Extraordinaria del Consejo Federal de Cultura y Educación. Son el resultado de un proceso de trabajo con docentes y equipos técnicos y de consultas a la ciudadanía y la comunidad académica.

Los procesos de trabajos se estructuraron en dos etapas. La primera se denominó de **divergencia necesaria**, donde se recogieron aportes de cuatro fuentes: los diseños curriculares jurisdiccionales; aportes de otros países con el análisis de sus respectivos currículos; aportes de los consultores de las distintas disciplinas en calidad de referentes académicos; aportes recogidos a través de cinco consultas denominadas conjuntamente como "Consulta a la Sociedad".

La segunda etapa, de **convergencia imprescindible**, consistió en



Ministerio de Cultura y Educación

extraer los comunes denominadores de los distintos aportes y estructurarlos en producciones con el fin de esponderlos y discutirlos con los especialistas, docentes y equipos técnicos provinciales. El propósito de estas consultas fue garantizar un proceso abierto de carácter federal y recoger aportes variados.

2.1.- El proceso de elaboración y consulta de los CBC

Para el proceso de consulta se establecieron dos líneas de trabajo:

a) Relevamiento de demandas y experiencias educativas, para lo cual se realizaron:

- encuesta a 200 organizaciones no gubernamentales que desarrollan Programas Educativos Compensatorios o Complementarios del Sistema de Educación Formal
- entrevistas en profundidad y talleres con empresarios y trabajadores
- encuesta Nacional de Opinión Pública a 1.520 ciudadanos y ciudadanas representativos de la población nacional, conformados como muestra estratificada
- encuestas a través de los medios de comunicación social, "La Familia Opina", "Los jóvenes opinan", con más de 48.000 respuestas
- aportes espontáneos y respuestas a consultas provenientes de personas, instituciones civiles sin fines de lucro, asociaciones profesionales, academias, universidades

b) Instancias de trabajo con docentes al frente de aula y con equipos técnicos provinciales:

- Reuniones regionales preparatorias de acuerdos del Consejo Federal de Cultura y Educación
- Seminario "Nuevas perspectivas en la Educación Inicial"
- Seminarios de compatibilización de los borradores de los Contenidos Básicos Comunes para el Nivel Inicial y la Educación General Básica con docentes y equipos técnicos
- Jornadas de consulta a docentes y equipos técnicos organizadas por gestiones provinciales



Ministerio de Cultura y Educación

2.2. Organización de los CBC por capítulo

Los CBC para el Nivel inicial y EGB se presentan en capítulos, lo que constituye una forma de organización de los contenidos a partir de su pertenencia a determinados campos científicos o culturales. (Anexo 2)

Los capítulos son:

- Capítulos correspondientes al Nivel Inicial

- Matemática
- Ciencias Sociales
- Ciencias Naturales y Tecnología
- Lengua
- Expresión Corporal, Plástica y Música
- Educación Física

- Capítulos correspondientes a EGB

- Lengua
- Matemática
- Ciencias Naturales
- Ciencias Sociales
- Tecnología
- Educación Artística
- Educación Física
- Formación Ética y Ciudadana

Dentro de cada capítulo, los CBC aparecen agrupados en bloques, los que proponen una organización de contenidos teniendo en cuenta la lógica de las disciplinas. Cada bloque posee un nombre que enuncia el eje temático alrededor del cual se organizaron esos contenidos. Estos serán: los conceptos propios de cada disciplina, los procedimientos, las actitudes y los valores vinculados con esos conocimientos.

Formalmente, cada capítulo de los CBC consta de:

- I - una "Introducción", en la que se fundamenta la inclusión de los CBC
- II - una propuesta de "Organización", en la que se da cuenta de la estructuración por bloques elegida para presentar los CBC;
- III - una propuesta de "Caracterización" de esos bloques, que incluye una *síntesis explicativa* de los contenidos y su gradualidad, las



Ministerio de Cultura y Educación

expectativas de logros, que espresan las competencias que se espera que logren los alumnos al finalizar cada nivel y las vinculaciones del boque con los otros capítulos de los CBC;

- IV - una propuesta de "Alcances" de los CBC por bloque y por ciclo para la EGB, que se presentan, para la EGB, en forma de cuadro para permitir una lectura horizontal que relacione los contenidos a lo largo de los tres ciclos de la Educación General Básica.
- V - la "Documentación de Base".

En el marco del proceso de elaboración de los CBC, el Ministerio de Cultura y Educación de la Nación ha elaborado los Contenidos Básicos Comunes (C.B.C), los cuales constituyen el tronco común del ciclo polimodal y los contenidos básicos orientados (C.B.O), los cuales constituyen cinco modalidades orientadas. Los CBC y CBO se encuentran en proceso de consulta y análisis por parte de las jurisdicciones.

Los CBC están conformados en los siguientes capítulos y constituyen el 50% de la carga horaria.

- Ciencias Naturales
- Ciencias Sociales
- Educación Artística
- Educación Física
- Formación Ética y Ciudadana
- Lengua
- Matemática
- Tecnología
- Humanidades

Los CBO constituyen 5 orientaciones que integrarán el 50% y o 60% de la carga horaria del ciclo polimodal. Están integrados en las siguientes modalidades:

- Modalidad Artes, Diseño, y Comunicación
- Modalidad Economía y Gestión de las Organizaciones
- Modalidad Humanidad y Ciencias Sociales
- Modalidad Naturaleza, Salud y Ambiente
- Modalidad Producción de Bienes y Servicios



Ministerio de Cultura y Educación

3 - La Asistencia Técnica del Ministerio de Cultura y Educación de la Nación. (1995-1996) para la elaboración de diseños curriculares compatibles

El Ministerio de Cultura y Educación, a través de la Secretaría de Programación y Evaluación educativa y bajo la coordinación de la Dirección de Investigación y Desarrollo, definió implementar un Seminario Cooperativo para la elaboración de diseños curriculares compatibles (1995-1996) con la finalidad de poder llevar adelante el proceso federal de formulación de diseños curriculares compatibles para los niveles Inicial y EGB. Se desarrolla a lo largo de dos años, 1995- 1996, en cuatro encuentros (dos por año).

Este seminario fue diseñado por el Ministerio de Cultura y Educación

Sus objetivos son:

- intercambiar y compartir experiencias de procesos previos de diseño curricular que tuvieron lugar en Argentina;
- compartir el proceso de elaboración de los Diseños Curriculares Compatibles;
- promover el conocimiento de los equipos técnicos de las distintas provincias y de la MCBA entre sí;
- articular la asistencia técnica del Ministerio de Cultura y Educación al conjunto de las provincias y de la MCBA;

La programación y coordinación de estas reuniones se realizaron con la participación activa del area curricular del Programa de Reformas e Inversiones, lo cual permite incorporar insumos para el seguimiento del proceso de trabajo de las jurisdicciones que se encuentran planificando y o implementando la elaboración del diseño curricular con financiamiento del Programa.

Como insumos para este Seminario Federal, especialmente para la II y III reunión, se han elaborado, desde el Ministerio de Cultura y Educación de la Nación, propuestas de Organización de Contenidos y Expectativas de logro por area y ciclos.

Dicha documentación (Anexo 3) se encuentra actualmente en pleno proceso de análisis y tratamiento cooperativo por parte de las comisiones curriculares que asisten a la III reunión.

A continuación se presenta una breve síntesis de las reuniones de trabajo (Anexo 4) pertenecientes al Seminario Federal Cooperativo para la Elaboración de Diseños Curriculares Compatibles.



Ministerio de Cultura y Educación

. I Reunión, durante los días 19, 20 y 21 de abril en Vaquerías, Córdoba.

Los objetivos de esta reunión fueron:

- 1) contribuir cooperativamente a formular orientaciones que permitan definir el contenido y la metodología de los procesos de transformación curricular de las provincias y la MCBA, y
- 2) avanzar en la determinación de las demandas y fijar las formas de cooperación posible para el proceso de elaboración de Diseños Curriculares Compatibles.

La dinámica adoptada fue el trabajo en comisiones organizadas por grupos de provincias. Se desarrolló en cinco sesiones en las que se abordaron los siguientes temas:

- Desafíos a resolver a través de la Transformación Curricular;
- Qué debe contener un Diseño Curricular;
- Cómo organizar la elaboración de un Diseño Curricular;
- Discusión de los bocetos de índice de metodología desde las necesidades y posibilidades de cada equipo de trabajo. Elaboración de una propuesta por provincia;
- Formulación de demandas y ofertas de cooperación entre provincias y la MCBA y de demandas de asistencia técnica al MCE. Formulación de sugerencias de trabajo para las próximas reuniones de seminario.

. II Reunión, durante los días 27, 28 y 29 de septiembre de 1995 en Termas de Reyes, Jujuy.

Los objetivos propuestos para este encuentro fueron:

- 1) intercambiar y compartir experiencias del avance de los procesos del planeamiento para la aplicación gradual de la Ley Federal de Educación especialmente referidas a las etapas de elaboración del diseño curricular;
- 2) contribuir cooperativamente en la elaboración de propuestas orientadoras sobre el planeamiento de los diseños curriculares jurisdiccionales, y
- 3) analizar las propuestas y los insumos que presentan las provincias y la Secretaría de Programación y Evaluación Educativa del Ministerio de Cultura y Educación en la etapa de elaboración y adecuación de los diseños curriculares vigentes.

Se organizaron distintas instancias de trabajo que incluyeron exposiciones, conferencias y trabajos en talleres.



Ministerio de Cultura y Educación

Los principales aspectos trabajados se distinguieron fundamentalmente en dos grupos que abordaron las siguientes problemáticas:

- proceso de elaboración del diseño curricular, los problemas detectados en el mismo y las posibles alternativas de solución. Los principales problemas encontrados son: inquietudes y resistencias de directivos, docentes, supervisores, gremios, etc.; deficiencias en el sistema de información; dificultades político-institucionales; problemáticas para la elaboración del nuevo diseño curricular; problemática sobre recursos humanos, económicos y de equipamiento; deficiencia en el sistema de capacitación.
- instrumento de relevamiento de información sobre distintos aspectos del proceso de elaboración de diseños curriculares, que tenía en cuenta el foco del planeamiento curricular, los antecedentes y los recursos de cada jurisdicción,
- distintas estrategias de organización y secuenciación de contenidos curriculares; expectativas de logros.

En 1996, se ha desarrollado una jornada de trabajo (13 y 14 de abril) con las delegaciones de las veinticuatro jurisdicciones, a los fines de ajustar la programación de las agendas de trabajo de las jurisdicciones y la III reunión del Seminario Federal Cooperativo.

. III Reunión, del 6 al 17 de mayo, en Villa Giardino, Córdoba.

Los objetivos establecidos para esta reunión fueron:

- 1) analizar y discutir soluciones y alternativas posibles para la elaboración de los diseños curriculares compatibles,
- 2) avanzar en la elaboración de propuestas de organización y graduación de contenidos y expectativas de logros para el Nivel Inicial y el Primero y Segundo Ciclos de la EGB,
- 3) consensuar criterios para compatibilizar expectativas de logros y criterios de promoción,
- 4) promover el intercambio de expectativas entre las jurisdicciones, y
- 5) avanzar en el diseño de procesos e instrumentos de validación y consulta.

La modalidad de trabajo presenta la siguiente diversidad: conferencias introductorias, conferencias de profundización de temáticas, trabajos en comisiones por temas, espacios programados para el trabajo jurisdiccional o de grupos de jurisdicciones, espacios para consultas bibliográficas y a especialistas.



Ministerio de Cultura y Educación

Las principales temáticas abordadas corresponden a:

- encuadre pedagógico-institucional, elementos para su elaboración,
- graduación y organización de contenidos y criterios para su enseñanza,
- expectativas de logro y criterios de promoción por ciclo,
- revisión, ajuste y síntesis de los documentos trabajados en la III Reunión del seminario,
- los procesos de consulta, participación y validación de los diseños curriculares.

Las conclusiones y resultados del tercer encuentro del seminario federal resultarán insumos relevantes para la ejecución del programa de reforma e inversiones y de suma utilidad para el trabajo conjunto con la misión del banco.



Ministerio de Cultura y Educación

4- Documentación del PRISE de asistencia técnica para la elaboración de diseños curriculares jurisdiccionales compatibles

A partir de la ejecución del programa de reformas e inversiones y la respectiva meta VIII, se ha elaborado un conjunto de documentos (*Anexo 5*) de asistencia técnica vinculados a dos problemáticas centrales para el éxito del programa:

- 4.1. - La conformación de los equipos de trabajo
- 4.2. - Los procesos de seguimiento, y control de la calidad de los resultados

4.1. - Documento para la conformación de equipos y el desarrollo de procesos de trabajo para la elaboración de diseños curriculares compatibles, elaborado para el tercera reunión del Seminario Federal Cooperativo para la elaboración de diseños curriculares compatibles.

El propósito de este documento es abordar la problemática de la constitución de los equipos de trabajo, sus perfiles profesionales y procesos de trabajo en el marco del proceso de transformación curricular nacional y jurisdiccional. Para ello se recuperan los aportes realizados durante las reuniones realizadas durante 1995 en el marco del Seminario Cooperativo para la Transformación Curricular.

La conformación de los equipos de trabajo se estructura a partir de ideas previas sobre el significado de diseño curricular. En efecto, de acuerdo al paradigma vigente sobre el currículum y la enseñanza, el diseño curricular tendría características particulares de organización y construcción social y por lo tanto de modalidades de involucramiento específicas de los actores sociales que forman parte de la comunidad educativa.

Por otro lado, la definición de los procesos de trabajo condiciona tanto la calidad y solidez metodológica que adquiere el diseño curricular así como también las posibilidades de apropiación por parte de los docentes, directivos y supervisores, que serán los principales responsables en dar concreción práctica en la vida escolar a los planteamientos curriculares.

Finalmente, estaríamos delimitando de alguna manera y "en términos prescriptivos" cual será el grado de autonomía de los realizadores y que profesionalidad fomenta su ejercicio, en cuanto a conocimientos y destrezas prácticas



Ministerio de Cultura y Educación

4.2. - Documento para el seguimiento y evaluación de las acciones destinadas a la elaboración, implementación, seguimiento y evaluación de Diseño Curricular para los niveles Inicial y E.G.B.

A partir de este documento se establecen pautas comunes para la elaboración de informes trimestrales por parte de los coordinadores de los equipos de Diseño Curricular de las jurisdicciones, así como también el circuito de monitoreo y asistencia técnica para el mejoramiento de los procesos y productos de trabajo.

Este documento focaliza la atención en el tipo de informes (características, tiempo de entrega, responsables) de modo tal de generar formatos comunes entre las UEP y la UCN, favoreciendo así el procesamiento más homogéneo de la información que se elabora en cada jurisdicción.

Por otra parte, se desarrolla un posible mecanismo de trabajo -ha sido acordado con las UEP y la Dirección Nacional de Investigación y Desarrollo (principal responsable en la elaboración de los CBC)- para operar en el seguimiento y evaluación de la calidad de los trabajos sobre diseño curricular. Finalmente, presenta una síntesis del conjunto de documentación que tendría que elaborar el coordinador del Área educativa de la UEP a partir de que se inicia la ejecución de la meta VIII.



Ministerio de Cultura y Educación

ANEXO

DOCUMENTACION



Ministerio de Cultura y Educación

ANEXO 1

**LEY FEDERAL DE EDUCACION Y DOCUMENTOS PARA LA
CONCERTACION**

- LEY FEDERAL DE EDUCACION - REPUBLICA ARGENTINA
MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION - 1993
- METODOLOGIA PARA ACORDAR ASPECTOS PRIORITARIOS
PARA LA IMPLEMENTACION DE LA LEY FEDERAL DE EDUCACION
- MCE/CFCyE, Serie 0 - N° 1
- DOCUMENTOS PARA LA CONCERTACION

ORIENTACIONES GENERALES PARA ACORDAR
CONTENIDOS BASICOS COMUNES. MCE/CFCyE, Serie A -
N° 6, diciembre 1993

PROPUESTA METODOLOGICA Y ORIENTACIONES
ESPECIFICAS PARA ACORDAR CONTENIDOS BASICOS
COMUNES. MCE/CFCyE, Serie A - N° 7, diciembre 1993

CRITERIOS PARA LA PLANIFICACION DE DISEÑOS
CURRICULARES COMPATIBLES EN LAS PROVINCIAS Y LA
MUNICIPALIDAD DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES.
MCE/CFCyE, Serie A - N° 8, julio 1994



Ministerio de Cultura y Educación

ANEXO 2

**CONTENIDOS BASICOS COMUNES PARA LA EDUCACION
OBLIGATORIA**

- CONTENIDOS BASICOS COMUNES PARA EL NIVEL INICIAL.
MCE/CFCyE, 1995
- CONTENIDOS BASICOS COMUNES PARA LA ENSEÑANZA
GENERAL BASICA. MCE/CFCyE, 1995



Ministerio de Cultura y Educación

ANEXO 3

(Diskette: ANEXO 3)

ORIENTACIONES GENERALES PARA LA ORGANIZACION DE CONTENIDOS Y LAS EXPECTATIVAS DE LOGRO (VERSIONES PRELIMINARES)

Propuestas de trabajo que se está desarrollando en la actualidad con especialistas en contenidos del Programa de Asistencia Técnica para la Transformación Curricular y los especialistas de las jurisdicciones

- GRADUCACION Y ORGANIZACION DE CONTENIDOS Y CRITERIOS PARA SU ENSEÑANZA

- LENGUA
- MATEMATICA
- CIENCIAS SOCIALES
- CIENCIAS NATURALES
- TECNOLOGIA
- EDUCACION ARTISTICA
- EDUCACION FISICA
- FORMACION ETICA Y CIUDADANA

- EXPECTATIVAS DE LOGRO Y CRITERIOS DE PROMOCION POR CICLO

- LENGUA
- MATEMATICA
- CIENCIAS SOCIALES
- CIENCIAS NATURALES
- TECNOLOGIA
- EDUCACION ARTISTICA
- EDUCACION FISICA
- FORMACION ETICA Y CIUDADANA



Ministerio de Cultura y Educación

ANEXO 4

SEMINARIO COOPERATIVO PARA LA ELABORACION DE DISEÑOS CURRICULARES COMPATIBLES

- INFORME SINTESIS DE LAS DOS PRIMERAS REUNIONES DEL SEMINARIO COOPERATIVO PARA LA ELABORACION DE DISEÑOS CURRICULARES COMPATIBLES. MCE, Secretaría de Programación y Evaluación Educativa, Dirección General de Investigación y Desarrollo. Marzo de 1996.



Ministerio de Cultura y Educación

ANEXO 5

DOCUMENTACION DEL PROGRAMA

- **APORTES PARA EL SEGUIMIENTO DE LAS ACCIONES. META VIII:** Elaboración, implementación, seguimiento y evaluación de Diseño Curricular para los niveles Inicial y E.G.B. (Versión Preliminar). Programa de Reformas e Inversiones en el Sector Educación. Abril de 1996
- **LA ELABORACION DE DISEÑOS CURRICULARES: CONSTITUCION DE EQUIPOS Y PROCESOS DE TRABAJO.** Documento presentado en la III Reunión del SEMINARIO FEDERAL DE ELABORACION DE DISEÑOS CURRICULARES COMPATIBLES, MCE, Secretaría de Programación y Evaluación Educativa, Subsecretaría de Programación y Gestión Educativa, Dirección General de Investigación y Desarrollo. Mayo de 1996