

F011  
37.075  
7  
10034279



*Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología*

# **DOCUMENTO SOBRE APRENDIZAJES PRIORITARIOS PARA NIVEL INICIAL Y PRIMER CICLO de EGB/ NIVEL PRIMARIO**

## ***-Versión Final-***

*Jujuy, Salta, Tucumán, Formosa, Chaco, Santiago del Estero,  
Misiones, Corrientes, Catamarca, La Rioja, Córdoba, Santa Fe,  
Entre Ríos, Provincia de Buenos Aires, Ciudad de Buenos  
Aires, San Juan, San Luis, Mendoza, La Pampa, Río Negro,  
Neuquén, Chubut, Santa Cruz, Tierra del Fuego.*

**Agosto 2004**

Centro Nacional de Información  
y Documentación Educativa  
PIZZARNO 083 Subsuelo  
(C1020ACA) Ciudad Autónoma de Buenos Aires  
República Argentina



## *Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología*

### **INDICE**

- 1. Introducción**
- 2. El Acuerdo Federal: Identificar Aprendizajes Prioritarios**
- 3. Acerca del sentido de “núcleos de aprendizaje prioritarios”**
- 4. Alcance del Acuerdo Federal**
- 5. Núcleos de Aprendizajes Prioritarios**

**Nivel Inicial**

**Primer ciclo de EGB /Nivel Primario**

|              |
|--------------|
| INVENTARIO   |
| 10034279     |
| SIG. TOP. 6n |
| 37.075       |
| 7            |

**Centro Nacional de Información  
y Documentación Educativa**

PIZZURNO 385, Subsuelo  
(C1020ACA) Ciudad Autónoma de Buenos Aires  
República Argentina



## *Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología*

### **Introducción**

La función central de la escuela es enseñar para que niños y jóvenes adquieran los saberes que les permitan el ejercicio de una ciudadanía responsable y una inserción en el mundo.

Esto plantea, entre otras cosas, habilitar una discusión plena acerca de qué saberes son los que los niños y jóvenes necesitan hoy.

Nuestro punto de partida es un sistema educativo argentino que presenta un escenario sumamente heterogéneo y fragmentado. Tras una crisis social inédita y cruel, existen situaciones muy diferentes en las distintas provincias así como al interior de cada jurisdicción. Las distintas situaciones y experiencias escolares por las que transitan los niños y los jóvenes de nuestro país expresan un panorama de extrema desigualdad educativa que refuerza la injusticia social.

Es tarea aún pendiente un debate público y profundo sobre el tema de la igualdad y las desigualdades y una evaluación en profundidad que dé cuenta de la naturaleza de esas diferencias extremas, de las huellas de políticas homogeneizantes en condiciones provinciales e institucionales tan diversas y adversas, y que permita generar acciones alternativas. Es posible advertir sin embargo que la importante inversión nacional en la década pasada en materia de cambios en la organización del sistema y prescripciones curriculares y de los sistemáticos esfuerzos provinciales, de sus equipos técnicos, directivos y maestros por el mejoramiento de sus propuestas educativas, no ha logrado aún incidir decisivamente en las prácticas cotidianas del enseñar y el aprender en las escuelas.

Miles de niños y jóvenes en situaciones de extrema pobreza y por ende, en un mapa de profunda desigualdad social cuyo origen es anterior a su ingreso en el sistema, ven abortada su proyección a un itinerario educativo que permita abrir otros mundos, con la consecuencia de la exclusión social. Esta situación se agrava si el propio sistema educativo no revisa sus condiciones y prácticas y si no se adoptan medidas claras que avancen en sentido contrario a la exclusión.

Mejorar las condiciones y recrear esas prácticas es eje de nuestra preocupación y por lo tanto, de la construcción de políticas en materia educativa.

Las acciones que realicemos, entonces, tendrán como búsqueda aportar a construir igualdad. La situación descripta obliga a contemplar su complejidad en distintas dimensiones, restituyendo el papel del Estado Nacional como garante de condiciones de igualdad educativa para la totalidad del sistema, asumiendo conjuntamente con las jurisdicciones la responsabilidad de reponer el lugar de los niños y jóvenes como sujetos de derecho.

Esta voluntad política respetará y fortalecerá la capacidad de las jurisdicciones para el desarrollo de sus políticas educativas. En ese marco, pensar la unidad



## *Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología*

en un sistema educativo desigual, que es a su vez heterogéneo, exige garantizar condiciones equivalentes de enseñanza reconociendo la diversidad de los distintos aprendizajes y a la vez trabajando para reducir las brechas del sistema. Por ello, es preocupación del Ministerio Nacional y de las autoridades jurisdiccionales la construcción de equivalencias entre las distintas propuestas formativas y experiencias de aprendizaje, construyendo unidad sin uniformidad y rescatando la función pública de la escuela.

### **El Acuerdo Federal: Identificar Aprendizajes Prioritarios**

La preocupación por la desigualdad tracciona al sistema educativo en múltiples sentidos, lo interroga acerca de qué oportunidades de aprendizaje es capaz de generar y garantizar en toda su complejidad. Dar respuesta a esta pregunta implica construir consenso en varias dimensiones. Se trata de pensar qué debe enseñarse, qué se aspira aprendan los alumnos y de qué manera se crearán las condiciones pedagógicas y materiales para que todos los niños y jóvenes accedan a experiencias educativas cuya riqueza aporte a revertir las desigualdades.

Es en esa dirección que el CFCyE, con fecha 27 de abril del 2004, señaló su severa preocupación por la desigualdad y la fragmentación de nuestro sistema educativo en su conjunto y la necesidad de ejecutar políticas que avancen en la reconstrucción de una plataforma común y recuperen, para ello, la centralidad de la enseñanza que promueva aprendizajes en el sentido de construcción de ciudadanía.

A tal fin, emitió por unanimidad la Resolución n° 214/04, en la que se acuerda la identificación de un núcleo de aprendizajes prioritarios y el compromiso de realizar las acciones necesarias para favorecer y posibilitar el acceso de todas las personas a esos aprendizajes.

No se nos escapa que el alcance de acuerdos como el presente es limitado para impactar en la cotidianeidad escolar, y que requieren un conjunto de acciones de la Nación y las jurisdicciones que los viabilicen (materiales, de apoyo, formación inicial de los docentes, capacitación Docente, otros recursos escolares, flexibilidad en las formas de organización escolar, etc). Conscientes de esos límites, su formulación busca aportar una iniciativa al complejo problema de la desigualdad educativa y la movilidad de alumnos intra e interjurisdiccional.

En ese marco, el presente documento tiene por objetivo la presentación del Núcleo de Aprendizajes Prioritarios que se han identificado para el Nivel Inicial y Primer Ciclo de la EGB/Nivel Primario, en cumplimiento de lo acordado por todos los Ministros que componen el Consejo Federal de Cultura y Educación, y que en esta primera instancia se refieren a las áreas de Ciencias Sociales y Ciencias Naturales, Lengua y Matemática. En esta etapa la discusión se centró en el Nivel Inicial y el Primer Ciclo de la EGB/Nivel Primario, ambos comprometidos, de distintas maneras, con el proceso de alfabetización inicial no circunscripto al área de lengua sino al conjunto de saberes que implican el



## *Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología*

contacto con una diversidad de lenguajes (matemático, tecnológico, científico, artístico, corporal, entre otros).

Se aspira a que los aprendizajes prioritarios contribuyan a "asegurar una base de unidad del Sistema Educativo Nacional... (y) a garantizar que todos los habitantes alcancen competencias, capacidades, y saberes equivalentes con independencia de su ubicación social y territorial".<sup>1</sup>

Ello no implica ni puede interpretarse como desconocimiento de las definiciones hasta aquí logradas en cada jurisdicción en sus respectivos diseños curriculares. Por el contrario, la identificación colectiva de ese núcleo de aprendizajes prioritarios sitúa a cada una de ellas, sobre la base de sus particularidades locales en sus respectivos marcos regionales, en oportunidad de poner el acento en aquellos saberes considerados comunes "entre" jurisdicciones e ineludibles desde una perspectiva de conjunto.

En ese marco de búsqueda por la igualdad de derechos y conciencia de la diversidad cultural y en atención de las necesidades educativas especiales, y con el alerta de que no pueden ni deben convertirse en reforzadores de las desigualdades sociales determinantes de múltiples exclusiones, se impone asumir un enfoque intercultural que privilegie la palabra y dé espacio para el conocimiento, valoración y producción cultural<sup>iii</sup> de poblaciones indígenas del país y de las más variadas formas de expresión cultural de diferentes sectores en poblaciones rurales y urbanas. La educación intercultural y el bilingüismo debe reconocer interacción y diálogo, en no pocos casos conflictivo, entre grupos culturalmente diversos en distintas esferas sociales. Desde esa perspectiva, las acciones que se orienten al trabajo con un núcleo de aprendizajes prioritarios deben fortalecer al mismo tiempo lo particular y los elementos definitorios de una cultura común, abriendo una profunda reflexión crítica desde la escuela sobre las relaciones entre ambas dimensiones y una permanente reconceptualización de lo curricular.

En ese mismo sentido, es preciso reconocer también la diversidad de problemáticas, saberes, formas de expresión, de "una" infancia y "una" juventud que no pueden ser consideradas de manera universal. Es necesario considerar infancia y juventud en un sentido plural que permita reconocer la heterogeneidad de trayectorias escolares, identidades culturales, étnicas y lingüísticas que interpelan al sistema educativo configurando nuevas demandas para la enseñanza.

La resolución citada indica que los aprendizajes prioritarios deberán actuar como referentes y estructurantes de la tarea docente. Es en este sentido que se resignifica la enseñanza como la función específica de la escuela. Para que tan compleja tarea pueda cumplirse en la dirección que señalan las intenciones educativas, es preciso generar y sostener condiciones de trabajo docente que permitan asumir plenamente esta función. Se hace necesario reposicionar al docente como agente fundamental en la transmisión y recreación de la cultura, construyendo entre escuela y sociedad un nuevo contrato de legitimidad, con garantía del logro de aprendizajes socialmente válidos para nuestros alumnos.



## *Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología*

A fin de que esta acción se transforme en una herramienta de cohesión de la tarea docente en nuestras escuelas, es imprescindible renovar el compromiso de las autoridades y equipos nacionales y jurisdiccionales con acciones de acompañamiento y de sostén, a fin de hacer efectiva una política que reduzca las desigualdades educativas y recupere la centralidad del enseñar para promover aprendizajes con sentido.

### **Acerca del sentido de "núcleos de aprendizaje prioritarios"**

Un núcleo de aprendizajes prioritarios en la escuela refiere a un conjunto de saberes centrales, relevantes y significativos, que incorporados como objetos de enseñanza, contribuyan a desarrollar, construir y ampliar las posibilidades cognitivas, expresivas y sociales que los niños ponen en juego y recrean cotidianamente en su encuentro con la cultura, enriqueciendo de ese modo la experiencia personal y social en sentido amplio.

Este núcleo de aprendizajes prioritarios será un organizador de la enseñanza orientada a promover múltiples y ricos procesos de construcción de conocimientos, potenciando las posibilidades de la infancia pero atendiendo a la vez ritmos y estilos de aprendizaje singulares a través de la creación de múltiples ambientes y condiciones para que ello ocurra.

Sobre la base de las realidades cotidianas en las aulas y siendo respetuosos de la diversidad de diseños curriculares jurisdiccionales, en la actual coyuntura se acuerda poner el énfasis en saberes que se priorizan atendiendo a los siguientes criterios generales:

- Su presencia se considera indispensable, pues se trata de modos de pensar o actuar fundamentales desde el horizonte de las condiciones de igualdad y equidad.
- Como saberes clave, refieren a los problemas, temas, preguntas principales de las áreas/ disciplinas y a sus formas distintivas de descubrimiento/ razonamiento/ expresión, dotadas de validez y aplicabilidad general.
- Son relevantes para comprender y situarse progresivamente ante problemas, temas y preguntas que plantea el mundo contemporáneo en que los niños se desenvuelven.
- Son una condición para la adquisición de otros aprendizajes en procesos de profundización creciente.

Los saberes que efectivamente se seleccionen se validarán en la medida en que propongan verdaderos desafíos cognitivos de acuerdo con la edad y favorezcan la comprensión de procesos en un nivel de complejidad adecuado, desde distintos puntos de vista; puedan utilizarse en contextos diferentes de aquellos en los que fueron adquiridos y constituyan herramientas potentes



## *Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología*

para entender y actuar con inventiva, promoviendo el sentido crítico y la creatividad.<sup>1</sup>

La determinación de aprendizajes prioritarios supone también y en consecuencia, una redefinición del tiempo de enseñanza. Priorizar contribuirá a garantizar condiciones de igualdad, a mejorar progresivamente las formas de tratamiento de los saberes en el aula, en tanto se promueva la construcción por los docentes de estrategias de enseñanza convergentes y sostenidas sobre la base de acuerdos colectivos, que apunten a repensar y redefinir el uso cotidiano del tiempo escolar.

En acuerdo con la definición del CFE, el núcleo de aprendizajes prioritarios se secuencia anualmente, atendiendo a un proceso de diferenciación e integración progresivas y a la necesaria flexibilidad dentro de cada ciclo y entre ciclos. En ese último sentido, la secuenciación anual pretende orientar la revisión de las prácticas de enseñanza en función de lo compartido entre provincias, y no debe interpretarse como un diseño que sustituye o niega las definiciones jurisdiccionales, construidas atendiendo a las particularidades históricas, culturales, geográficas, de tradiciones locales y regionales.

Proponer una secuencia anual no implica perder de vista la importancia de observar con atención y ayudar a construir los niveles de profundización crecientes que articularán los aprendizajes prioritarios de año a año en el ciclo. Deberá enfatizarse en los criterios de progresividad, conexión vertical y horizontal, coherencia y complementariedad de aprendizajes prioritarios, al mismo tiempo que en otros criterios, como el contraste simultáneo y progresivo con experiencias y saberes diferentes, en el espacio y el tiempo (presente/pasado; cercano/lejano; simple/complejo, etc.)

Será central promover contextos ricos y variados de apropiación de esos saberes prioritarios. Al mismo tiempo, las prácticas de enseñanza deberán orientarse a la comprensión de indicios del progreso y dificultades de los alumnos, para generar cada vez más y mejores apoyos, a través de intervenciones pedagógicas oportunas. Esos indicios son diferentes manifestaciones de acciones y procesos internos y se expresan cotidianamente, en diversas actividades individuales o grupales de comprensión (al explicar, dar argumentos, ejemplificar, comparar, resolver problemas, etc.) y muy generalmente en el diálogo que se observa en la interacción con el docente durante el proceso pedagógico que tiene lugar en las instituciones escolares.

---

<sup>1</sup> Se establece así una diferencia entre los criterios de selección de los aprendizajes a priorizar, y las condiciones que los aprendizajes efectivamente priorizados deberán reunir. Estas condiciones no son exclusivas de ellos, sino que pueden encontrarse también en otros aprendizajes que no resulten seleccionados según los criterios acordados federalmente.



## *Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología*

### **Alcance del Acuerdo Federal**

De acuerdo con la Resolución 214/04 la identificación de un núcleo de aprendizajes prioritarios indica lo que se debe enseñar en un año y/o ciclo escolar. Si se acuerda que el aprendizaje no es algo que "se tiene o no se tiene", como posesión acabada, sino que es un proceso que cada sujeto realiza de un modo propio y singular, se hace necesario anticipar efectos no deseados, en torno a la función que debería cumplir esta identificación. De tal manera se considera que:

1. Los aprendizajes definidos no deben ni pueden ser interpretados linealmente como indicadores de acreditación vinculantes con la promoción de los alumnos. Tal como lo señalado en el apartado anterior, deben considerarse como indicios de progreso de los alumnos, los que determinarán las intervenciones docentes pertinentes. Asimismo, las decisiones sobre la acreditación y/o promoción de los alumnos deberán ser definidas en el marco de las políticas y las normativas sobre evaluación vigentes en cada jurisdicción.
2. El propósito de que los aprendizajes priorizados se constituyan en una base común para la enseñanza, no implica que ésta se reduzca solamente a ellos y tampoco a las áreas seleccionadas en esta primera etapa. Las propuestas de enseñanza deberán buscar un equilibrio e integración entre saberes de carácter universal y aquellos que recuperan los saberes sociales construidos en marcos de diversidad socio-cultural; entre saberes conceptuales y formas diversas de sensibilidad y expresión; entre dominios y formas de pensar propios de saberes disciplinarios específicos y aquellos comunes que refieren a cruces entre disciplinas y modos de pensamiento racional y crítico que comparten las diferentes áreas/disciplinas objeto de enseñanza. En este cuadro general, se aspira que los aprendizajes priorizados otorguen cohesión a la práctica docente y actúen como enriquecedores de las experiencias educativas surgidas de los proyectos institucionales y de las políticas provinciales.

---

<sup>i</sup> Resolución 214/04 Consejo Federal de Educación

<sup>ii</sup> Novaro, G. (2004). Pueblos indígenas y escuela. Avances y obstáculos para el desarrollo de un enfoque intercultural. En Educación Intercultural Bilingüe en Argentina. Sistematización de experiencias. MECT.





*Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología*

## **NÚCLEOS DE APRENDIZAJES PRIORITARIOS**



## *Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología*

### **INTRODUCCIÓN**

Se presentan a continuación los núcleos de aprendizajes prioritarios para el Nivel Inicial y el Primer Ciclo de la EGB / Nivel Primario, organizados por área y por año.

En el Anexo I, se incorpora un desagregado de esos núcleos con un mayor nivel de especificidad, para ser considerados por las Jurisdicciones que así lo juzguen necesario teniendo en cuenta sus diseños y particularidades con que se desarrollan las prácticas de enseñanza.

En el Anexo II, se incluyen sugerencias para la enseñanza, formuladas como ejemplificaciones de posibles formas de trabajo en las aulas para algunos temas / problemas en las distintas áreas



*Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología*

## **NIVEL INICIAL**



## *Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología*

### **PRESENTACIÓN**

La Educación Inicial abarca el período de la vida comprendido entre el nacimiento y el ingreso a la escolaridad básica, constituyendo una experiencia irrepetible en la historia personal y decisiva respecto del logro de futuros aprendizajes y de trayectorias escolares completas.

El escenario educativo del nivel inicial refleja los esfuerzos realizados por todas las jurisdicciones para atender el cumplimiento de la obligatoriedad de 5 años, sin embargo el incremento de matrícula no alcanzó el logro de la igualdad de oportunidades educativas, ya que se evidencia una oferta desigual en los niveles de cobertura y de calidad entre las provincias y en localidades de una misma jurisdicción.

Es responsabilidad del Estado Nacional junto a cada una de las jurisdicciones garantizar la cobertura para el cumplimiento de la obligatoriedad de la sala de 5 años y la progresiva ampliación de las secciones de 3 y 4 años, impulsando la expansión de matrícula especialmente en las zonas rurales y suburbanas. Avanzar en esta dirección garantizaría el derecho de todos los niños a acceder al conocimiento en condiciones equitativas.

También urge avanzar en la definición e implementación de políticas que garanticen la dimensión educativa en la atención de los niños de 0 a 3 años. Desde una perspectiva de atención integral es imprescindible coordinar las acciones de programas e instituciones existentes. Al mismo tiempo que promover el desarrollo de acciones específicas que atiendan las particularidades locales.

Es un desafío para nuestro país, atender el período más crítico de la vida de sus ciudadanos, en el que se constituyen las bases de la personalidad, las matrices afectivas, de aprendizaje e inserción social. En este sentido se hace imprescindible la expansión de los dos ciclos del nivel inicial en el marco de políticas nacionales y provinciales garanticen la equidad y calidad educativa, al considerar problemas básicos de:

- \* Inversión en infraestructura, equipamiento y tecnología para las instituciones del Nivel Inicial e instituciones formadoras.
- \* Recuperación o creación de Direcciones Provinciales independientes y específicas del Nivel Inicial, creación de cargos de supervisores, de cargos de directores especializados para las instituciones del Nivel Inicial.
- \* Mejoramiento de las condiciones laborales de los docentes y aseguramiento de capacitación docente.
- \* Acompañamiento técnico por parte del Equipo Nacional a las jurisdicciones que lo requieran.

El nivel inicial recupera saberes previos de los alumnos y se compromete en la promoción de conocimientos que se profundizarán a lo largo de la trayectoria escolar básica constituyendo la sala de 5 años el primer escalón de los 10 años de escolaridad obligatoria. Es un nivel que presenta clara intencionalidad pedagógica brindando una formación integral que abarca los aspectos sociales, afectivo-emocionales, cognitivos,



## *Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología*

motrices y expresivos. Estos se encuentran entrelazados, conformando subjetividades que se manifiestan en modos personales de ser, hacer, pensar y sentir. Por ello presenta características propias en las estrategias escolares que se diferencian notablemente de los niveles posteriores. Los chicos de esta edad encuentran oportunidad de realizar experiencias educativas en un ambiente flexible tanto en la disposición y uso de espacios como en la organización de tiempos y agrupamiento de los alumnos.

El juego en el nivel inicial es el principio que orienta la acción educativa ya que promueve la interacción entre lo individual y lo social, entre lo subjetivo y lo objetivado. Sin embargo, no todos los niños juegan de la misma manera y tampoco a los mismos juegos dado que son sujetos sociales portadores de una historia social culturalmente construida. En este sentido son los propios niños los que marcan los rasgos comunes del juego que siempre supone desafío, la idea de incertidumbre, la intención y el placer de jugar concretando un espacio de creación y resolución de problemas. La variación del juego está fuertemente condicionada por la pertenencia social, por la experiencia y condiciones de vida (a qué y cómo se juega). Si entendemos el juego como un producto de la cultura podemos afirmar que a jugar se aprende y en este sentido recuperar por un lado, el valor intrínseco que tiene para el desarrollo de las posibilidades representativas, de la imaginación, de la comunicación y de la comprensión de la realidad y, por otro lado la importancia de su presencia en las actividades del jardín a través de sus distintos formatos: juego simbólico o dramático, juego tradicionales, juegos de construcción, juegos matemáticos y otros, que se desarrollan en el espacio de la sala y en espacios abiertos.

Respecto del lugar del juego en la escuela se dan en la actualidad discusiones controvertidas que polarizan posturas, desde aquellas que dan continuidad a cierta tradición del nivel de utilizarlo como recurso pedagógico creando situaciones artificiales que lo desvirtúan, hasta posiciones que lo excluyen de las aulas a partir de la definición de los contenidos de enseñanza, al interpretar que el juego es un componente disociado de las estrategias didácticas.

El desafío es reconocer que se trata de un problema complejo que se expresa de modo crítico y a través de múltiples manifestaciones en prácticas ritualizadas que reflejan en diferente grado los supuestos que van del "jugar por jugar" a la "primarización del jardín".

Es necesario reflexionar sobre el tiempo de verdadero juego que otorgamos a los alumnos en la actividad cotidiana como así también superar las desarticulaciones entre el juego, el aprendizaje y la enseñanza. Es importante definir estrategias pedagógicas que consideren las diferentes modalidades de juego y enseñanza, alentando el derecho a jugar de los niños a la par que su interés por aprender.

Todas las áreas aportan saberes que permiten mayor comprensión y organización de la realidad, enriqueciendo el desarrollo del juego y promoviendo la construcción de conocimientos. Esto posibilita a los niños ampliar sus márgenes de autonomía, cooperación, solidaridad y, conocimientos sobre sí mismos, sobre los otros y sobre el mundo.

En este sentido reconocemos la especificidad de los marcos disciplinares y didácticos, a la vez que valoramos las estrategias pedagógicas que en el nivel inicial superan la fragmentación de saberes a través de intervenciones que permiten abordar recortes significativos de la realidad. Las propuestas de enseñanza adoptan formatos



## *Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología*

equivalentes en el diseño de la unidad didáctica y los proyectos que presentan itinerarios didácticos que articulan contenidos de algunas áreas según el recorte del ambiente a indagar y la direccionalidad de los objetivos definidos. Incluyen experiencias directas, actividades de conjunto, juego-trabajo, juego centralizado, talleres y otras alternativas con o sin componente lúdico.

Otras estrategias de enseñanza son las secuencias didácticas específicas de un área de conocimiento que pueden planificarse de modo independiente de las anteriores para evitar integraciones forzadas, como por ejemplo juegos matemáticos, experiencias científicas, narraciones, poesías, etc., y realizarse en forma paralela con las unidades didácticas y/o proyectos.

A continuación se presenta un conjunto de aprendizajes prioritarios que no desconoce la especificidad de los campos de conocimiento y enfatiza el sentido de los aprendizajes.

### Sentido de los aprendizajes en el Nivel Inicial:

- Propiciar la conformación de identidad y autonomía, promoviendo el reconocimiento de culturas, lenguajes e historias personales, respetando las diferencias personales.
- Promover el conocimiento y respeto de valores y normas para la formación de actitudes en relación con la confianza en sí mismo, en los otros, la autonomía, la solidaridad, la cooperación, amistad, trabajo compartido, etc.
- Propiciar la comunicación y expresión a través de los diferentes lenguajes verbales y no verbales, brindando un ámbito confiable que ofrezca oportunidades para adquirir seguridad en los recursos propios, en la relación con los otros y que promueva el conocimiento del mundo cultural.
- Alentar el juego como contenido cultural de valor incentivando su presencia en las actividades cotidianas.
- Asegurar la enseñanza de conocimientos significativos que amplíen sus saberes y aumenten el placer por conocer.
- Promover la alfabetización inicial reconociendo la importancia del lenguaje para el acceso a los conocimientos, para recrear las prácticas culturales al mismo tiempo que posibilitar el ingreso a otros mundos posibles. Reconocer el valor de la diversidad de las lenguas y culturas indígenas y otras expresiones particulares de las infancias pertenecientes a espacios sociales, rurales y urbanos.
- Favorecer la indagación del ambiente promoviendo la iniciación en la identificación y búsqueda de alternativas para los problemas ambientales que afectan la vida cotidiana y, favorecer el conocimiento y apropiación de hábitos saludables.
- Integrar a las familias en la tarea educativa promoviendo la comunicación y el respeto mutuo y articular con la comunidad para potenciar el logro de los objetivos educativos.
- Articular intra ciclos y con el Nivel siguiente conociendo y compatibilizando las estrategias pedagógicas y didácticas.



## *Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología*

### **La escuela y los docentes garantizarán situaciones de enseñanza para la construcción de los siguientes aprendizajes:**

- La integración a la vida institucional, iniciándose en la autonomía en el aula y en el jardín. La iniciación en el conocimiento sobre sí mismo, confiando en sus posibilidades y aceptando sus límites. La expresión de sentimientos, emociones, ideas y opiniones. La iniciación en el conocimiento y respeto de las normas y la participación en su construcción en forma cooperativa. La resolución de situaciones cotidianas de modo autónomo. El ofrecimiento y solicitud de ayuda. La manifestación de actitudes que reflejen el cuidado de sí mismo y de los otros, y la búsqueda del diálogo para la resolución de conflictos. La puesta en práctica de actitudes que reflejen valores solidarios.
- El disfrute de las posibilidades del juego y de elegir diferentes objetos, materiales e ideas para enriquecerlo. La participación en variados formatos de juegos: simbólico o dramático, tradicionales, propios del lugar, de construcción, matemáticos y otros.
- La exploración, descubrimiento y experimentación de variadas posibilidades de movimiento del cuerpo en acción. El logro de mayor dominio corporal resolviendo situaciones de movimiento en las que ponga a prueba la capacidad motriz. La participación en juegos grupales y colectivos: tradicionales, con reglas preestablecidas, cooperativos, etc. El conocimiento de hábitos relacionados con el cuidado de la salud, de la seguridad personal y de los otros.
- El reconocimiento de las posibilidades expresivas de la voz, del cuerpo, del juego dramático y de las producciones plástico-visuales. La producción plástica, musical, corporal, teatral por parte de los niños. La exploración, observación, interpretación de producciones artísticas de distintos lenguajes. El reconocimiento de las diferentes manifestaciones artísticas del contexto cultural.
- La exploración de las posibilidades de representación y comunicación que ofrecen la lengua oral y escrita. La participación en conversaciones acerca de experiencias personales o de la vida escolar (rutinas, paseos, lecturas, juegos, situaciones conflictivas, etc.) y en los juegos dramáticos, asumiendo un rol. La participación en situaciones de lectura y escritura que permitan comprender que la escritura es lenguaje y para qué se lee y se escribe. La escritura exploratoria de palabras y textos (su nombre y otras palabras significativas, mensajes, etiquetas, relatos de experiencia, entre otras). La iniciación en la producción de textos escritos dictados al maestro. La iniciación en la apreciación de la literatura. La frecuentación y exploración de distintos materiales de lectura de la biblioteca de la sala y de la escuela. La exploración de las diferentes tipologías textuales: explicativas, narrativas, argumentativas, etc. La escucha y el disfrute de las narraciones orales o lecturas (cuentos, poesías y otros textos) realizadas por el docente.
- El reconocimiento y uso en forma oral y escrita de una porción significativa de la sucesión de números naturales, para resolver y plantear problemas en sus diferentes funciones. El uso, comunicación y representación de relaciones espaciales describiendo posiciones relativas entre los objetos, desplazamientos, formas geométricas y la exploración de la función y uso social de la medida.
- La indagación del ambiente natural, social y tecnológico:
  - El reconocimiento que los objetos están contruidos con distintos materiales; que los materiales de acuerdo con sus características resultan más adecuados



## *Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología*

para construir ciertos objetos que otros; que los materiales pueden experimentar distintos tipos de cambios. El reconocimiento de la existencia de una gran diversidad de seres vivos en cuanto a sus características (relación: estructuras y funciones) y formas de comportamiento; el establecimiento de relaciones sencillas de los seres vivos entre sí y con el ambiente. La identificación de las partes externas del cuerpo humano y algunas de sus características. El reconocimiento de algunos cambios experimentados por los seres vivos a lo largo del año o de la vida.

- El reconocimiento de las funciones que cumplen las instituciones, los espacios sociales y los objetos culturales, relacionando los usos que de ellos hacen las personas. El reconocimiento y valoración de los trabajos que se desarrollan en esos ámbitos, identificando algunos de los aspectos que cambian con el paso del tiempo y aquellos que permanecen. El conocimiento y valoración de su historia personal y social, conociendo algunos episodios de nuestra historia a través de testimonios del pasado. La valoración y respeto de formas de vida diferentes a las propias y la sensibilización frente a la necesidad de cuidar y mejorar el ambiente social y natural.
- El reconocimiento de algunos productos tecnológicos, las características y propiedades de algunos objetos y materiales y de sus transformaciones. El reconocimiento de algunos materiales, herramientas, máquinas y artefactos inventados y usados en distintos contextos sociales.





## *Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología*

Recomendaciones en relación con la Resolución nº 214/04 C.F.C. y E.

- Garantizar acciones del Ministerio Nacional que acompañen a las jurisdicciones que lo demanden en intervenciones de capacitación y de elaboración de materiales en relación con los aprendizajes prioritarios. Programar encuentros nacionales y regionales de igual modalidad que el presente, para el tratamiento pedagógico y didáctico de los aprendizajes prioritarios, atendiendo a la inequidad evidenciada en las prácticas áulicas y la complejidad que aventura su implementación.
- Convocar en los encuentros nacionales y regionales a los perfiles de los equipos técnicos del Ministerio de Educación de la Nación y de los sistemas educativos provinciales que resulten pertinentes según las temáticas y debates que se propongan.
- Asegurar que el Ministerio Nacional no distribuirá directamente los documentos sobre los Aprendizajes prioritarios en las escuelas, sino que sean las jurisdicciones las que los analizarán a la luz de sus Diseños Curriculares y a sus diferentes realidades.
- Fortalecer la articulación entre el Nivel Inicial y la EGB para la implementación de los Aprendizajes Prioritarios.



*Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología*

## **PRIMER CICLO DE EGB / NIVEL PRIMARIO**



## *Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología*

### **Aclaración**

A continuación se presentan dos versiones diferentes de formulación de los saberes para el Ciclo de EGB, Nivel Primario, dado que no llegaron a tratarse en la reunión final con representantes políticos de las jurisdicciones. El primer listado fue acordado por los Grupos 1 y 2. El segundo listado, fue acordado por el Grupo 3.



## *Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología*

En el Primer Ciclo de EGB/Nivel Primario se propone promover la enseñanza de los siguientes saberes que integran las distintas áreas de conocimiento:

- Comunicarse efectivamente a través de diferentes formas de expresión (oral, escrita, corporal, artística), como herramientas que permitan ampliar las posibilidades de encuentro creativo y crítico con la cultura. Ello supone la posibilidad de expresar sentimientos, demandas, intereses y comprender mensajes de otros, a través del lenguaje como práctica comunicacional y expresiva, y ampliando progresivamente el vocabulario disponible en diferentes áreas de conocimiento.
- Cuidado y respeto por la vida en sus diversas manifestaciones, desde una perspectiva amplia de encuentro con el mundo natural y social.
- Habilidad para identificar y definir problemas y encontrar soluciones haciendo uso de sus saberes previos y del conocimiento adquirido en la escuela.
- Actitudes de solidaridad, cooperación, interdependencia y trabajo en equipo.
- Capacidad para afrontar la convivencia en un mundo complejo y dinámico comprometidos en la construcción de una sociedad más justa y equitativa, desde una perspectiva de la formación para el ejercicio de ciudadanía.
- Comprensión de las claves del pensamiento matemático y su uso en la resolución de problemas de la vida cotidiana.
- Comprensión de los conocimientos humanos y sociales desde una perspectiva integradora que contextualice las instituciones, la cultura y las relaciones sociales en el tiempo y en el espacio.
- Comprensión de las claves del conocimiento propio de las ciencias naturales, desde la perspectiva de la alfabetización científica que incentive y profundice el interés espontáneo de los niños por el descubrimiento en relación con los fenómenos del mundo natural.



## *Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología*

Saberes centrales a desarrollar en el primer ciclo de la E.G.B.

Que el alumno desarrolle:

- La actitud de curiosidad y el hábito de hacerse preguntas y anticipar posibles respuestas sobre diversas situaciones.
- El interés por contrastar la validez de los resultados y comparar distintos procedimientos realizados en el contexto de las situaciones planteadas.
- Actitudes de cuidado de su cuerpo y de su persona, de sus semejantes, de otros seres vivos y del entorno natural y cultural.
- La confianza en sus posibilidades de expresión (oral, escrita, plástica, física, etc.), de resolución de problemas y de formulación de interrogantes.
- El placer, la disposición y la capacidad de participación en intercambios orales para comprender, expresar, debatir y elaborar conclusiones sobre observaciones, ideas, informaciones, procedimientos, resultados, experiencias, sentimientos y valoraciones, propias y de los demás.
- La comprensión de diversos materiales que provean información.
- La disposición para la convivencia y el respeto por las producciones (orales, escritas, plásticas, físicas, etc.) propias y de los otros.
- El hábito y el placer de leer variados textos dentro y fuera de la escuela.
- La capacidad de incorporar palabras nuevas al vocabulario activo, general y específico de cada área.
- La comprensión de consignas orales y escritas simples para llevar a cabo distintas tareas escolares.
- La producción de textos orales y escritos adecuados al nivel y a las características de cada área de conocimiento.
- La capacidad de empleo y cuidado de instrumentos y aparatos sencillos y materiales de trabajo.
- El reconocimiento de ideas prácticas y valores que permiten vivir juntos y reconocerse como parte de una sociedad.
- Habilidades para comunicarse efectivamente en forma oral y escrita. Ello supone la capacidad de expresar a los demás sentimientos, demandas, intereses y comprender los mensajes de los otros, lo cual también constituye una actitud a inculcar. Se trata de recuperar el valor del lenguaje como un recurso de participación, de comunicación y de expresión.



## *Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología*

- Habilidad para definir problemas y para encontrar soluciones haciendo uso de sus saberes previos y del conocimiento adquirido en la escuela.
- Desarrollo de actitudes y aptitudes hacia la solidaridad, la cooperación, la interdependencia y el trabajo en equipo.
- Conocimientos básicos vinculados al mundo natural despertando el interés por el cuidado y la sustentabilidad de los recursos.

Esta enumeración de saberes no implica un orden de prioridad.



*Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología*

## **MATEMÁTICA**



## *Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología*

**La escuela ofrecerá situaciones de enseñanza que promuevan en los alumnos y alumnas...**

### **Durante el primer ciclo de EGB / Nivel Primario**

La confianza en las propias posibilidades para resolver problemas y formularse interrogantes.

Una concepción de matemática según la cual los resultados que se obtienen son consecuencia necesaria de la aplicación de ciertas relaciones.

La disposición para defender sus propios puntos de vista, considerar ideas y opiniones de otros, debatirlas y elaborar conclusiones.

La interpretación de información presentada en forma oral o escrita (con textos, tablas, dibujos, gráficos).

La comunicación oral y escrita de resultados y procedimientos utilizados para resolver problemas aritméticos, geométricos y de medida.

La comparación de procedimientos utilizados para resolver problemas y el análisis de la validez de las respuestas por su adecuación a la situación planteada.

La exploración de la validez de afirmaciones propias y ajenas.

La identificación de datos e incógnitas en problemas aritméticos, geométricos y de medida.

El reconocimiento y uso de los números naturales a través de su designación oral y representación escrita.

El reconocimiento y uso de las regularidades y de la organización decimal del sistema de numeración.

El reconocimiento y el uso de las operaciones con distintos significados en la resolución de problemas.

La utilización, comparación y análisis de distintos procedimientos para calcular en forma exacta y aproximada.

El reconocimiento y uso de relaciones espaciales en la resolución de problemas en espacios explorables o que puedan ser explorados efectivamente.

El reconocimiento de figuras y cuerpos geométricos a partir de distintas características matemáticas.

La diferenciación de distintas magnitudes y la elaboración de estrategias de medición con distintas unidades.





## *Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología*

### **En PRIMER AÑO**

**Elaborar procedimientos personales, compararlos con otros, explicarlos, argumentar sobre su validez y determinar cuáles resultan adecuados o más útiles para resolver situaciones problemáticas que requieran:**

#### **EN RELACIÓN CON EL NÚMERO Y LAS OPERACIONES**

- usar números naturales de por lo menos 2 cifras a través de su designación oral y representación escrita al determinar y comparar cantidades y posiciones
- identificar regularidades en la serie numérica para leer, escribir y comparar números de por lo menos 2 cifras y al operar con ellos.
- usar las operaciones de adición y sustracción con distintos significados evolucionando desde procedimientos basados en el conteo a otros de cálculo.
- realizar cálculos exactos y aproximados de por lo menos 2 cifras, eligiendo hacerlo en forma mental o escrita en función de los números involucrados.
- usar progresivamente resultados de cálculos memorizados (sumas de iguales, complementos a 10, restas de la forma 10 menos un dígito) para resolver otros.
- explorar la validez de relaciones numéricas y reglas de cálculo de sumas y restas.

#### **EN RELACIÓN CON LA GEOMETRÍA Y LA MEDIDA**

- usar relaciones espaciales al interpretar y describir en forma oral y gráfica trayectos y posiciones de objetos y personas en espacios explorables o que puedan ser explorados efectivamente, para distintas relaciones y referencias.
- construir y copiar modelos hechos con formas bi y tridimensionales, con diferentes formas, y materiales (por ejemplo, tipos de papel e instrumentos).
- comparar y describir figuras según su número de lados o vértices, presencia de bordes curvos o rectos para que otros las reconozcan.
- comparar y medir efectivamente longitudes (capacidades, pesos) usando unidades no convencionales.
- usar el calendario para ubicarse en el tiempo y determinar duraciones (mes en curso y día de la semana).



## *Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología*

### **En SEGUNDO AÑO**

**Elaborar procedimientos personales, compararlos con otros, explicarlos, argumentar sobre su validez y determinar cuáles resultan adecuados o más útiles para resolver situaciones problemáticas que requieran:**

#### **EN RELACIÓN CON EL NÚMERO Y LAS OPERACIONES**

- usar números naturales de por lo menos 3 cifras a través de su designación oral y representación escrita al comparar cantidades y números.
- identificar regularidades en la serie numérica e interpretar la organización decimal del sistema al leer, escribir, comparar números de por lo menos 3 cifras y al operar con ellos.
- usar las operaciones de adición, sustracción, multiplicación y división con distintos significados.
- realizar cálculos exactos y aproximados de sumas y restas con números de por lo menos 3 cifras eligiendo hacerlo en forma mental o escrita en función de los números involucrados, articulando los procedimientos personales con los algoritmos usuales.
- usar progresivamente resultados de cálculos memorizados y las propiedades de la adición para resolver otros.
- explorar la validez de relaciones numéricas y reglas de cálculo.

#### **EN RELACIÓN CON LA GEOMETRÍA Y LA MEDIDA**

- usar relaciones espaciales al interpretar y describir en forma oral y gráfica trayectos y posiciones de objetos y personas en espacios explorables o que puedan ser explorados efectivamente, para distintas relaciones y referencias.
- construir y copiar modelos hechos con formas bi y tridimensionales, con diferentes formas, y materiales (por ejemplo, tipos de papel e instrumentos).
- 
- comparar y describir figuras y cuerpos según sus características (número de lados o vértices, la presencia de bordes curvos o rectos, la igualdad de la medida de sus lados, forma y número de caras) para que otros las reconozcan.
- explorar la validez de afirmaciones sobre características de las figuras.
- comparar y medir efectivamente longitudes, capacidades y pesos usando unidades no convencionales y convencionales de uso frecuente.
- usar el calendario para ubicarse en el tiempo y determinar duraciones (meses, semanas y días)



## *Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología*

### **En TERCER AÑO**

**Elaborar procedimientos personales, compararlos con otros, explicarlos, argumentar sobre su validez y determinar cuáles resultan adecuados o más útiles para resolver situaciones problemáticas que requieran:**

#### **EN RELACIÓN CON EL NÚMERO Y LAS OPERACIONES**

- usar números naturales de por lo menos 4 cifras a través de su designación oral y representación escrita al comparar cantidades y números.
- identificar regularidades en la serie numérica e interpretar la organización decimal del sistema y el valor posicional de las cifras al leer, escribir, comparar números de por lo menos 4 cifras y al operar con ellos.
- usar las operaciones de adición, sustracción, multiplicación y división con distintos significados.
- realizar cálculos de sumas, restas, multiplicaciones y divisiones adecuando el tipo de cálculo a la situación y a los números involucrados, y articulando los procedimientos personales con los algoritmos usuales para el caso de la multiplicación por una cifra.
- usar progresivamente resultados de cálculos memorizados (incluyendo los productos básicos) y las propiedades de la adición y la multiplicación para resolver otros.
- explorar la validez de relaciones numéricas y reglas de cálculo.

#### **EN RELACIÓN CON LA GEOMETRÍA Y LA MEDIDA**

- usar relaciones espaciales al interpretar y describir en forma oral y gráfica trayectos y posiciones de objetos y personas en espacios explorables o que puedan ser explorados efectivamente, para distintas relaciones y referencias.
- construir y copiar modelos hechos con formas bi y tridimensionales, con diferentes formas, y materiales (por ejemplo, tipos de papel e instrumentos).
- comparar y describir figuras y cuerpos según sus características (número de lados o vértices, la presencia de bordes curvos o rectos, la igualdad de la medida de sus lados, forma y número de caras) para que otros las reconozcan o las dibujen.
- explorar la validez de afirmaciones sobre características de las figuras.
- estimar, medir efectivamente y calcular longitudes, capacidades y pesos usando unidades convencionales de uso frecuente y medios y cuartos de esas unidades.
- usar el calendario y el reloj para ubicarse en el tiempo y determinar duraciones.



*Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología*

## **LENGUA**



## *Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología*

**La escuela ofrecerá situaciones de enseñanza que promuevan en los alumnos y las alumnas....**

### **Durante el primer ciclo de EGB / Nivel Primario**

La comprensión de algunas funciones de la lectura y la escritura por medio de su participación en ricas, variadas, frecuentes y sistemáticas situaciones de lectura y de escritura.

El respeto y el interés por las producciones orales y escritas de otros.

La confianza en sus posibilidades de expresión oral y escrita.

El interés por ampliar su conocimiento y acceder a otros mundos posibles a través de la lectura dentro y fuera de la escuela.

El interés por expresar y compartir experiencias, ideas y sentimientos a través de intercambios orales y escritos.

La comprensión y la producción orales de narraciones ficcionales y no ficcionales y de descripciones y exposiciones.

La lectura de narraciones, poesías, descripciones y exposiciones sencillas, consignas de tarea escolar e instrucciones de pocos pasos, empleando estrategias de lectura.

La escritura de narraciones, esquelas y cartas personales, y descripciones sencillas, identificando el propósito del texto y controlando la legibilidad y los aspectos de la normativa gramatical y textual correspondientes al ciclo.

La reflexión sistemática acerca de algunas temáticas gramaticales y textuales correspondientes al ciclo.

La expresión oral y escrita a través de la ampliación del vocabulario y de la exploración de las posibilidades combinatorias del lenguaje.

*Para la secuenciación en el área se han tenido en cuenta los siguientes criterios, que no deben considerarse en forma aislada sino en forma combinada:*

- *el grado de autonomía en la realización de tareas de lectura y de escritura por parte de los alumnos*
- *la inclusión de tipos y géneros textuales (incluidos algunos, al comienzo, sólo en el modo oral)*
- *la focalización de algún procedimiento o aspecto de los textos, relacionados o no con la situación comunicativa*
- *el incremento de variables paralelas a tener en cuenta en la resolución de tareas*
- *el grado de compromiso metalingüístico (desde procedimientos que solo tienen en cuenta la intuición lingüística hacia la resolución de tareas en las que se involucran conceptos metalingüísticos)*
- *el grado de tipicidad de los elementos analizados (desde los casos típicos hacia los menos típicos)*



## *Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología*

### **En PRIMER AÑO**

#### **EN RELACIÓN CON LA COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN ORAL**

- La participación asidua en conversaciones acerca de experiencias personales y lecturas, realizando aportes que se ajusten al contenido y al propósito de la comunicación, en el momento oportuno (solicitar aclaraciones, narrar, describir, pedir, entre otros).
- La escucha comprensiva de textos leídos o expresados en forma oral por un adulto asiduamente: narraciones (textos ficcionales y experiencias personales), descripciones de objetos, animales y personas; y consignas de tarea escolar de uno o dos pasos para llevar a cabo distintas tareas.
- La producción asidua de narraciones y descripciones, y la renarración, con distintos propósitos, de cuentos, fábulas y otros textos narrativos literarios leídos o narrados en forma oral por el docente y otros adultos.
- La escucha, comprensión y disfrute de poesías, coplas, canciones, adivinanzas, etc. y otros géneros poéticos orales.

#### **EN RELACIÓN CON LA LECTURA**

- La frecuentación y exploración asidua de variados materiales escritos, en distintos escenarios y circuitos de lectura (bibliotecas de aula, escolares y populares, ferias del libro, entre otros).
- La lectura (comprensión y el disfrute) asidua de textos literarios leídos asiduamente por el docente y otros adultos: cuentos, fábulas, leyendas, cuentos y otros géneros narrativos y poesías, coplas, adivinanzas, y otros géneros poéticos; y descripciones de objetos, animales y personas.
- La lectura de palabras y de oraciones que conforman textos con abundantes ilustraciones.

#### **EN RELACIÓN CON LA ESCRITURA**

- La escritura asidua de textos en colaboración con el docente (discutir y consensuar el propósito, idear y redactar el texto conjuntamente con el maestro -dictándole el texto completo o realizando una escritura compartida-, releer el borrador del texto con el maestro y reformularlo conjuntamente a partir de sus orientaciones).
- La escritura de palabras y de oraciones que conforman un texto (mensajes, invitaciones, respuestas a preguntas sobre temas conocidos, etc.), que puedan ser comprendidas por ellos y por otros.



## *Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología*

### **En SEGUNDO AÑO**

#### **EN RELACIÓN CON LA COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN ORAL**

- La participación asidua en conversaciones acerca de experiencias personales y lecturas, realizando aportes que se ajusten al contenido y al propósito de la comunicación, en el momento oportuno (solicitar aclaraciones, narrar, describir, pedir, dar su opinión y justificarla, entre otros).
- La escucha comprensiva de textos leídos o expresados en forma oral por un adulto asiduamente: narraciones (textos ficcionales y experiencias personales), descripciones de objetos, animales y personas; y consignas de tarea escolar de dos o más pasos para llevar a cabo distintas tareas.
- La producción asidua de narraciones y descripciones, y la renarración, con distintos propósitos, de cuentos, fábulas y otros textos narrativos literarios leídos o narrados en forma oral por el docente y otros adultos.
- La escucha, comprensión y disfrute de poesías, coplas, canciones, adivinanzas, etc. y otros géneros poéticos orales.

#### **EN RELACIÓN CON LA LECTURA**

- La frecuentación y exploración asidua de variados materiales escritos, en distintos escenarios y circuitos de lectura (bibliotecas de aula, escolares y populares, ferias del libro, entre otros).
- La lectura (comprensión y el disfrute) asidua de textos leídos por ellos (en silencio o en voz alta) o por otros en voz alta: cuentos, fábulas, leyendas y otros textos narrativos literarios; poesías, coplas, adivinanzas, y otros géneros poéticos; narraciones no literarias (descubrimientos, historias de vida, etc.); y descripciones de objetos, animales, personas y lugares.
- La comprensión de consignas de tarea escolar de dos o más pasos.
- La lectura autónoma de palabras y de oraciones que conforman textos (en distinto tipo de letra) con abundantes ilustraciones.

#### **EN RELACIÓN CON LA ESCRITURA**

- La escritura asidua de textos (narraciones de experiencias personales, cuentos, descripciones, cartas personales, esquelas) en forma autónoma o en colaboración con el docente (discutir y consensuar el propósito, idear y redactar el texto conjuntamente con el maestro -dictándole el texto completo o realizando una escritura compartida-, releer el borrador del texto con el maestro y reformularlo conjuntamente a partir de sus orientaciones).
- La escritura autónoma de palabras y oraciones que conforman textos, respetando las correspondencias entre sonidos y letras, trazando letras de distinto tipo, separando las palabras en la oración e iniciándose en el uso del punto y la mayúscula después del punto.



## *Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología*

### **EN RELACIÓN CON LA REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA (SISTEMA, NORMA Y USO) Y LOS TEXTOS**

- El reconocimiento de la red semántica de los textos leídos y escuchados: palabras o frases con las que se nombran (¿qué o quién es?) o califican (¿cómo es?) algunos elementos de los textos, y la reflexión sobre las palabras y expresiones para ampliar el vocabulario.
- La reflexión sobre el vocabulario: formación de familias de palabras (palabras derivadas de una raíz común.), en colaboración con el docente.
- El uso de signos de puntuación para la lectura y la escritura de textos: el punto.
- La duda sobre la correcta escritura de palabras y el descubrimiento, el reconocimiento y la aplicación de convenciones ortográficas propias del sistema (ej.: bl, mp, que – qui, gue - gui, etc.).





## *Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología*

### **En TERCER AÑO**

#### **EN RELACIÓN CON LA COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN ORAL**

- La participación asidua en conversaciones acerca de experiencias personales y lecturas, realizando aportes que se ajusten al contenido y al propósito de la comunicación, en el momento oportuno (solicitar aclaraciones, narrar, describir, pedir, dar su opinión y justificarla entre otros; complementar, ampliar, refutar o aportar nuevas justificaciones a lo dicho por otro, reformulándolo en estilo directo o indirecto).
- La escucha comprensiva de textos leídos o expresados en forma oral por un adulto asiduamente: narraciones (textos ficcionales y experiencias personales), descripciones de objetos, animales y personas; instrucciones (consignas de tarea escolar, entre otras) de dos o más pasos para llevar a cabo distintas tareas y exposiciones sobre temas del mundo social y natural.
- La producción asidua de narraciones (con inclusión de descripciones y diálogos) y descripciones, y la renarración, con distintos propósitos, de cuentos, fábulas y otros textos narrativos literarios leídos o narrados en forma oral por el docente y otros adultos.
- La escucha, comprensión y disfrute de poesías, coplas, canciones, adivinanzas, etc. y otros géneros poéticos orales

#### **EN RELACIÓN CON LA LECTURA**

- La frecuentación y exploración asidua de variados materiales escritos, en distintos escenarios y circuitos de lectura (bibliotecas de aula, escolares y populares, ferias del libro, entre otros), localizando materiales de lectura en la biblioteca y orientándose a partir de los índices de los libros.
- La lectura (comprensión y el disfrute) asidua de textos leídos por ellos (en silencio o en voz alta) o por otros en voz alta: cuentos, fábulas, leyendas y otros textos narrativos literarios; poesías, coplas, adivinanzas, y otros géneros poéticos; narraciones no literarias (descubrimientos, historias de vida, etc.); y descripciones de objetos, animales, personas, lugares y procesos.
- La comprensión de instrucciones (consignas de tarea escolar, entre otras) de tres o más pasos.
- La comprensión de textos explicativos leídos en colaboración con el docente.

#### **EN RELACIÓN CON LA ESCRITURA**

- La escritura asidua de textos (narraciones, descripciones de objetos, animales, personas, lugares y cartas personales y esquelas), que puedan ser comprendidos por ellos y por otros (discutir y consensuar el propósito, idear el texto conjuntamente con el maestro, redactar y releer el borrador del texto y reformularlo conjuntamente a partir de las orientaciones del docente).



## *Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología*

### **EN RELACIÓN CON LA REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA (SISTEMA, NORMA Y USO) Y LOS TEXTOS**

- El reconocimiento de la red semántica de los textos leídos y escuchados: palabras o frases con las que se nombran (¿qué o quién es?) o califican (¿cómo es?) algunos elementos de los textos; palabras que dan cuenta de las acciones y aquellas que indican el lugar y el paso del tiempo en los textos narrativos; relaciones de sinonimia y antonimia entre las palabras; y la reflexión sobre las palabras y expresiones para ampliar el vocabulario.
- La reflexión sobre el vocabulario: formación de familias de palabras (palabras derivadas de una raíz común) para realizar reformulaciones en los textos escritos y para inferir significados en la comprensión.
- El reconocimiento de sustantivos comunes (concretos) y propios, adjetivos (calificativos) y verbos de acción.
- El uso de signos de puntuación para la lectura y la escritura de textos: punto (y uso de mayúsculas después del punto), coma en enumeración y signos de interrogación y exclamación.
- La duda sobre la correcta escritura de palabras y el descubrimiento, el reconocimiento y la aplicación de algunas convenciones ortográficas propias del sistema (ej: mb, nr) y reglas sin excepciones (ej: -z → -ces, -aba del pretérito imperfecto) y uso de mayúsculas.
- La identificación de la sílaba tónica de las palabras.



*Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología*

## **CIENCIAS SOCIALES**



## *Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología*

**La escuela ofrecerá situaciones de enseñanza que promuevan en los alumnos y alumnas....**

### **Durante el primer ciclo de EGB / Nivel Primario**

Una actitud de respeto por la diversidad sociocultural y una conciencia ambiental

El reconocimiento de ideas, prácticas y valores que permiten vivir juntos y reconocerse como parte de una sociedad

El conocimiento de diferentes formas en que se organizan los espacios geográficos: locales y extralocales, cercanos y lejanos, urbanos y rurales

El conocimiento de la diversidad de trabajos, trabajadores y condiciones de vida en diferentes espacios geográficos

La identificación de algunos problemas ambientales y territoriales a escala local-regional

El conocimiento de los distintos modos en que las personas organizan su vida cotidiana en el ámbito familiar y laboral en diferentes sociedades del pasado y del presente

El conocimiento de los distintos modos en que las personas se organizan para resolver problemas sociales, económicos, políticos y culturales en las distintas sociedades del pasado y del presente.

La experiencia de participar y comprender el sentido de diferentes celebraciones que evocan acontecimientos relevantes para la escuela, la comunidad o la nación.

La búsqueda de información en distintas fuentes (testimonios orales, textos, imágenes, ilustraciones, fotografías, mapas)

El registro, sistematización y comunicación de las indagaciones y producciones a través de distintos soportes

La adquisición de vocabulario específico acerca de los distintos contenidos estudiados.

La experiencia de participar en proyectos que estimulen la convivencia democrática y la solidaridad.



## Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología

### En PRIMER AÑO

#### EN RELACIÓN CON LAS SOCIEDADES Y LOS ESPACIOS GEOGRÁFICOS

- El conocimiento de las diferentes formas en que el trabajo de las personas organiza y transforma los *espacios rurales*, analizando la producción de algún bien primario (tomando ejemplos de espacios cercanos y lejanos, locales y regionales).
- El conocimiento de las diferentes formas en que el trabajo de las personas organiza y transforma los *espacios urbanos* analizando algún servicio (tomando ejemplos de espacios cercanos y lejanos, locales y regionales).

#### EN RELACIÓN CON LAS SOCIEDADES A TRAVÉS DEL TIEMPO

- El conocimiento de la vida cotidiana de familias representativas de distintos grupos sociales en algunas sociedades del pasado (*por ejemplo, en el pasado reciente y en la sociedad colonial*), enfatizando en las diferencias sociales y culturales y contrastando con la sociedad del presente.

#### EN RELACIÓN CON LAS ACTIVIDADES HUMANAS Y LA ORGANIZACIÓN SOCIAL

- El conocimiento de que en las sociedades existen instituciones que dan distinto tipo de respuestas a las necesidades, deseos, elecciones e intereses de la vida en común (por ejemplo escuelas, hospitales, sociedades de fomento, clubes, O.N.Gs., centros culturales, cooperativas).



## *Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología*

### **En SEGUNDO AÑO**

#### **EN RELACIÓN CON LAS SOCIEDADES Y LOS ESPACIOS GEOGRÁFICOS**

- El conocimiento de las diferentes formas en que el trabajo de las personas organiza y transforma los espacios geográficos (locales y extralocales, cercanos y lejanos, urbanos y rurales) *en relación con el sistema de transporte terrestre* como un ejemplo que vincula el espacio rural y el espacio urbano, las actividades rurales y urbanas.
- El conocimiento de las diferentes formas en que el trabajo de las personas organiza y transforma los espacios geográficos *en relación con las actividades industriales*.

#### **EN RELACIÓN CON LAS SOCIEDADES A TRAVÉS DEL TIEMPO**

- El conocimiento de la vida cotidiana de familias representativas de distintos grupos sociales, enfatizando en los conflictos más característicos de la sociedad en la que se inscriben (*por ejemplo, la sociedad indígena y la sociedad criolla*).

#### **EN RELACIÓN CON LAS ACTIVIDADES HUMANAS Y LA ORGANIZACIÓN SOCIAL**

- El conocimiento de que en el mundo actual conviven grupos de personas con diferentes costumbres, intereses y orígenes, que satisfacen necesidades básicas de acuerdo a su cultura y a sus posibilidades, tomando ejemplos de sociedades diversas de nuestro país y de otros países del mundo.



## *Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología*

### **En TERCER AÑO**

#### **EN RELACIÓN CON LAS SOCIEDADES Y LOS ESPACIOS GEOGRÁFICOS**

- La comprensión de las principales *relaciones que se establecen entre áreas urbanas y rurales* (cercanas y lejanas, locales y regionales) a través del análisis de las distintas etapas que componen un circuito productivo (agrario, comercial e industrial), enfatizando en la identificación de los principales actores intervinientes.
- La comprensión de las principales características de las áreas rurales y de ciudades de distinto tamaño y función a través de ejemplos contrastantes de nuestro país

#### **EN RELACIÓN CON LAS SOCIEDADES A TRAVÉS DEL TIEMPO**

- El conocimiento del impacto de los principales procesos sociales y políticos sobre la vida cotidiana de distintos grupos sociales, en diversas sociedades del pasado (*por ejemplo, la sociedad criolla o la sociedad aluvional*).

#### **EN RELACIÓN CON LAS ACTIVIDADES HUMANAS Y LA ORGANIZACIÓN SOCIAL**

- El conocimiento de las diferentes formas que adopta lo político y las formas de hacer política en la actualidad, enfatizando en comprender la existencia de conflictos de intereses entre diversos grupos sociales como parte constitutiva de la sociedad y los diversos modos en que esos conflictos pueden resolverse en una sociedad democrática.



*Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología*

## **CIENCIAS NATURALES**





## *Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología*

El núcleo de aprendizajes prioritarios seleccionado en el Área de Ciencias Naturales se inscribe en un marco de conceptualización más amplio, el de la Alfabetización Científica.

**La escuela ofrecerá situaciones de enseñanza que promuevan en los alumnos y las alumnas:**

### **Durante el primer ciclo de EGB / Nivel Primario**

La actitud de curiosidad y el hábito de hacerse preguntas y anticipar respuestas acerca de la diversidad, las características y los cambios en los seres vivos, el ambiente, los materiales y las acciones mecánicas.

La realización de observaciones, el registro en diferentes formatos (gráficos, escritos, audio) y la comunicación sobre la diversidad, las características, los cambios y o ciclos de los seres vivos, el ambiente, los materiales y las acciones mecánicas.

La realización de exploraciones sistemáticas guiadas por el maestro sobre los seres vivos, el ambiente, los materiales y las acciones mecánicas donde mencionen detalles observados, formulen comparaciones entre dos o más objetos, den sus propias explicaciones sobre un fenómeno, etc.

La reiteración de un mismo experimento para comparar sucesivos resultados y confrontarlos con los resultados de experimentos hechos por otros compañeros.

El empleo de instrumentos y aparatos sencillos (lupas, pinzas, mecheros, etc.), siguiendo las instrucciones del maestro y atendiendo a normas de seguridad.

Actitudes de cuidado de sí mismo, de otros seres vivos, del ambiente y la predisposición para adoptar hábitos saludables que preserven la vida y el entorno.

La producción y comprensión de textos orales y escritos adaptados al nivel acerca de la diversidad y características de los seres vivos, el propio cuerpo, el ambiente, los materiales y las acciones mecánicas, incorporando progresivamente algunas palabras del vocabulario específico.

La utilización de estos saberes y habilidades en la resolución de problemas cotidianos significativos para contribuir al logro de una progresiva autonomía en el plano personal y social



## *Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología*

### **En PRIMER AÑO**

**Plantearse preguntas y anticipaciones, realizar observaciones y exploraciones sistemáticas, comunicarlas, contrastar sus explicaciones con las de los otros y aproximarse a las propuestas por los modelos científicos, para desarrollar:**

#### **EN RELACIÓN CON LOS SERES VIVOS: DIVERSIDAD, UNIDAD, INTERRELACIONES Y CAMBIOS**

- La comprensión de que existe una gran diversidad de seres vivos que poseen algunas características comunes y otras diferentes y que estas características sirven para agruparlos.
- El conocimiento y desarrollo de acciones que promuevan hábitos saludables, reconociendo las posibilidades y ventajas de estas conductas.

#### **EN RELACIÓN CON LOS MATERIALES Y SUS CAMBIOS**

- La comprensión de que existe una gran variedad de materiales, y que estos se utilizan para distintos fines, según sus propiedades.

#### **EN RELACIÓN CON LOS FENÓMENOS DEL MUNDO FÍSICO**

- La comprensión de que una acción mecánica puede producir distintos efectos en un objeto, y que éste resiste a las mismas de diferente modo, de acuerdo al material que lo constituye.

#### **EN RELACIÓN CON LA TIERRA, EL UNIVERSO Y SUS CAMBIOS**

- La aproximación al concepto de paisaje como el conjunto de elementos observables del ambiente (incluyendo el agua, el aire, la tierra, el cielo, los seres vivos), reconociendo su diversidad, algunos de sus cambios y posibles causas, así como los usos que las personas hacen de ellos.



## *Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología*

### **En SEGUNDO AÑO**

**Plantearse preguntas y anticipaciones, realizar observaciones y exploraciones sistemáticas, comunicarlas, contrastar sus explicaciones con las de los otros y aproximarse a las propuestas por los modelos científicos, para desarrollar:**

#### **EN RELACIÓN CON LOS SERES VIVOS: DIVERSIDAD, UNIDAD, INTERRELACIONES Y CAMBIOS**

- La comprensión de que existe una gran diversidad de seres vivos que poseen características, formas de comportamiento y modos de vida relacionados con el ambiente en que viven, identificando algunas de sus necesidades básicas y nuevos criterios para agruparlos.
- El reconocimiento de los principales cambios en su cuerpo y sus posibilidades, como resultado de los procesos de crecimiento y desarrollo y el conocimiento de algunas acciones básicas de prevención primaria de enfermedades.

#### **EN RELACIÓN CON LOS MATERIALES Y SUS CAMBIOS**

- La comprensión de las características ópticas de algunos materiales y de su comportamiento frente a la luz, estableciendo relaciones con sus usos.

#### **EN RELACIÓN CON LOS FENÓMENOS DEL MUNDO FÍSICO**

- La comprensión de los fenómenos de movimiento de los cuerpos y sus causas clasificando sus movimientos de acuerdo a la trayectoria que describen.
- La identificación de fuentes lumínicas y de materiales de acuerdo a su comportamiento frente a la luz y del comportamiento de los cuerpos iluminados en relación con su movimiento, al movimiento de la fuente luminosa, o al de ambos.

#### **EN RELACIÓN CON LA TIERRA, EL UNIVERSO Y SUS CAMBIOS**

- El reconocimiento de la diversidad de geoformas presentes en los paisajes y la comprensión de los cambios, los ciclos y los aspectos constantes del paisaje y el cielo.



## *Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología*

### **EN TERCER AÑO**

**Plantearse preguntas y anticipaciones, realizar observaciones y exploraciones sistemáticas, comunicarlas, contrastar sus explicaciones con las de los otros y aproximarse a las propuestas por los modelos científicos, para desarrollar:**

#### **EN RELACIÓN CON LOS SERES VIVOS, SU DIVERSIDAD, UNIDAD, INTERRELACIONES Y CAMBIOS**

- La comprensión de que los seres vivos poseen estructuras, funciones y comportamientos específicos y de las interacciones de las plantas, animales y personas entre sí y con su ambiente.
- La localización básica de algunos órganos en el cuerpo humano, iniciando el conocimiento de sus estructuras y funciones y la identificación de algunas medidas de prevención vinculadas con la higiene y la conservación de los alimentos y el consumo de agua potable.

#### **EN RELACIÓN CON LOS MATERIALES Y SUS CAMBIOS**

- La identificación de separaciones de mezclas de materiales y la distinción de distintos tipos de cambios de los materiales, reconociendo algunas transformaciones donde un material se convierte en otro distinto.

#### **EN RELACIÓN CON LOS FENÓMENOS DEL MUNDO FÍSICO**

- La comprensión de algunos fenómenos sonoros y térmicos, interpretando que una acción mecánica puede producir sonido y que la temperatura es una propiedad de los cuerpos que se puede medir.

#### **EN RELACIÓN CON LA TIERRA, EL UNIVERSO Y SUS CAMBIOS**

- La comprensión acerca de algunos fenómenos atmosféricos y de que los astros se encuentran fuera de la Tierra, identificando los movimientos aparentes del Sol y la Luna y su frecuencia, y el uso de los puntos cardinales como método de orientación espacial.



*Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología*

## **ANEXO I**



*Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología*

**NÚCLEOS DE APRENDIZAJES PRIORITARIOS**  
**(con mayor nivel de especificación)**



*Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología*

## **MATEMÁTICA**



## *Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología*

**La escuela ofrecerá situaciones de enseñanza que promuevan en los alumnos y alumnas...**

### **Durante el primer ciclo de EGB / Nivel Primario**

La confianza en las propias posibilidades para resolver problemas y formularse interrogantes.

Una concepción de matemática según la cual los resultados que se obtienen son consecuencia necesaria de la aplicación de ciertas relaciones.

La disposición para defender sus propios puntos de vista, considerar ideas y opiniones de otros, debatirlas y elaborar conclusiones.

La interpretación de información presentada en forma oral o escrita (con textos, tablas, dibujos, gráficos).

La comunicación oral y escrita de resultados y procedimientos utilizados para resolver problemas aritméticos, geométricos y de medida.

La comparación de procedimientos utilizados para resolver problemas y el análisis de la validez de las respuestas por su adecuación a la situación planteada.

La exploración de la validez de afirmaciones propias y ajenas.

La identificación de datos e incógnitas en problemas aritméticos, geométricos y de medida.

El reconocimiento y uso de los números naturales a través de su designación oral y representación escrita.

El reconocimiento y uso de las regularidades y de la organización decimal del sistema de numeración.

El reconocimiento y el uso de las operaciones con distintos significados en la resolución de problemas.

La utilización, comparación y análisis de distintos procedimientos para calcular en forma exacta y aproximada.

El reconocimiento y uso de relaciones espaciales en la resolución de problemas en espacios explorables o que puedan ser explorados efectivamente.

El reconocimiento de figuras y cuerpos geométricos a partir de distintas características matemáticas.

La diferenciación de distintas magnitudes y la elaboración de estrategias de medición con distintas unidades.





## Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología

### En PRIMER AÑO

#### EN RELACIÓN CON EL NÚMERO Y LAS OPERACIONES

***El reconocimiento y uso de los números naturales de su designación oral y representación escrita y de las regularidades y la organización decimal del sistema de numeración, en situaciones problemáticas que requieran:***

- Determinar la cantidad de elementos de una colección o la posición de un elemento en una serie, usando primero el conteo y después el cálculo.
- Producir y comparar colecciones y posiciones en una serie.
- Comparar y ordenar colecciones y números.
- Producir y completar escalas ascendentes y descendentes de 1 en 1, de 2 en 2, de 5 en 5 y de 10 en 10 a partir de un número dado, en distintos intervalos de números entre 0 y 100.
- Identificar regularidades en la serie numérica oral y escrita hasta 100 (Ej. los que empiezan con ..., los que terminan en .., el siguiente de un número que termina en 9 termina en 0...).
- Comparar cantidades y números a través de escrituras aditivas y sustractivas equivalentes de números de una y dos cifras, particularmente en unos y dieces (Ej.  $32 = 10 + 10 + 10 + 1 + 1$ ).
- Explorar la validez de relaciones numéricas (Ej. cuando sumo 1 me da el siguiente, los números que tiene dos cifras son más chicos que los que tienen 3).

***El reconocimiento y uso de las operaciones de adición y sustracción en situaciones problemáticas que requieran:***

- Determinar el resultado de: agregar o quitar elementos de una colección, juntar o separar colecciones, buscar lo que le falta a una cierta cantidad para llegar a otra y avanzar o retroceder en una serie.
- Determinar la pertinencia de realizar diferentes procedimientos (contar, sobrecontar, descontar, sumar, restar) para resolver un problema.
- Elaborar y comparar procedimientos personales de cálculos de sumas y restas con números de una y dos cifras, a través de descomposiciones y composiciones diversas, incluyendo descomposiciones del tipo  $25 = 20 + 5$ ,  $32 = 30 + 2$ .
- Usar progresivamente resultados de cálculos memorizados (Ej.: sumas de iguales, complementos a diez, restas de la forma  $10 - 1$  dígito) para resolver otros.
- Resolver cálculos mentales y escritos usando los resultados de cálculos conocidos, la propiedad conmutativa y descomposiciones aditivas y sustractivas.
- Calcular sumas y restas en forma aproximada para anticipar y controlar el resultado de un cálculo. (Ej.:  $25 + 37$  es mayor que 50)
- Explorar la validez de reglas de cálculo (Ej. si se suma 10 a un número aumenta 1 la cifra de "los dieces")

***El reconocimiento y uso de los números naturales y las operaciones de adición y sustracción en situaciones problemáticas que requieran:***

- Elaborar preguntas a partir de distintas informaciones (Ej.: imágenes, enunciados incompletos de problemas, cálculos, ...).



## Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología

### EN RELACIÓN CON LA GEOMETRÍA Y LA MEDIDA

***El reconocimiento y uso de relaciones espaciales en espacios explorables o que puedan ser explorados efectivamente en la resolución de situaciones problemáticas que requieran:***

- Interpretar y describir las posiciones de objetos y personas en el espacio expresadas en forma oral y gráfica con relación a sí mismo y a otra persona u otra referencia.
- Comunicar en forma oral y representar trayectos que se puedan recorrer efectivamente.

***El reconocimiento de figuras y cuerpos geométricos a partir de distintas características en situaciones problemáticas que requieran:***

- Copiar figuras sobre distinto tipo de papel (Ej.: papel liso, cuadriculado, punteado), con o sin plantillas (modelo en cartulina para contornear o sellos entintados de cuerpos), con o sin regla o escuadra<sup>1</sup>.
- Copiar y realizar dibujos utilizando varias formas geométricas (Ej. dada una silueta elegir con qué figuras se puede cubrir)
- Comparar y describir figuras según su número de lados o vértices, presencia de bordes curvos o rectos para que otros la reconozcan
- Construir y reproducir un modelo hecho con formas tridimensionales con bloques de madera, juegos de construcción y cualquier material apto y disponible.

***La diferenciación de distintas magnitudes y la elaboración de estrategias de medición con distintas unidades en situaciones problemáticas que requieran:***

- Identificar distintos atributos medibles en el mismo objeto.(longitud, capacidad, peso)
- Comparar en forma directa y ordenar objetos según sus longitudes (capacidades, pesos)
- Medir efectivamente longitudes (capacidades, peso) usando unidades no convencionales.
- Usar el calendario para ubicarse en el tiempo y determinar duraciones (mes en curso y día de la semana).

---

<sup>1</sup> La complejidad de la tarea crece en función de la combinación entre la figura utilizada, el tipo de papel y los instrumentos utilizados. (Ej: reproducir un cuadrado en papel cuadriculado y con regla implica usar conocimientos distintos que hacerlo con escuadra sobre papel liso)



## Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología

### En SEGUNDO AÑO

***El reconocimiento y uso de los números naturales de su designación oral y representación escrita y de las regularidades y la organización decimal del sistema de numeración, en situaciones problemáticas que requieran:***

- Comparar y ordenar cantidades de elementos de colecciones numerosas y números y comparar posiciones en una serie.
- Producir y completar escalas ascendentes y descendentes de 1 en 1, de 2 en 2, de 5 en 5 y de 10 en 10, de 100 en 100 a partir de un número dado, en distintos intervalos de números entre 0 y 1000.
- Identificar regularidades en la serie numérica oral y escrita por lo menos hasta 1000 (Ej. en cada centena hay 10 números que terminan en 0, 10 que terminan en 1, ...).
- Comparar cantidades a través de escrituras aditivas y sustractivas equivalentes de números de una, dos y tres cifras, particularmente en unos y dieces y cienos (Ej.:  $232 = 100 + 100 + 10 + 10 + 10 + 1 + 1$ )
- Interpretar el valor posicional de las cifras y establecer equivalencias entre los órdenes del sistema de numeración en contextos significativos (Ej.: dar cambio usando billetes y monedas)
- Encuadrar números entre decenas o centenas (Ej.: 145 está entre 140 y 150, y entre 100 y 200).
- Redondear números de 2 y 3 cifras.
- Explorar la validez de relaciones numéricas (Ej.: al hacer dobles, los resultados terminan en 0, 2, 4, 6 u 8; 320 es mayor que 230 porque el número “de los cienos” es más grande, si en la calculadora tengo 135 para que aparezca 105 con una sola cuenta hay que restar 30).

***El reconocimiento y uso de las operaciones de adición y sustracción en situaciones problemáticas que requieran:***

- Determinar el resultado de: agregar o quitar elementos de una colección, juntar o separar colecciones, comparar cantidades o posiciones en una serie (diferencia y complemento) y avanzar o retroceder en una serie.
- Determinar la pertinencia de realizar diferentes procedimientos (sumar o restar) para resolver un problema.
- Elaborar, utilizar y comparar procedimientos personales de cálculos de sumas y restas con números de una, dos y tres cifras (descomposiciones y composiciones) y articularlos con los algoritmos usuales basados en agrupamientos.
- Resolver cálculos mentales y escritos usando los resultados de cálculos conocidos (Ej.: sumas de decenas, complementos a 10 y a 100, sumas y restas de múltiplos de 5) las propiedades de la suma (conmutatividad y asociatividad), y descomposiciones aditivas y sustractivas.
- Usar distintas aproximaciones en cálculos de suma y resta, para controlar la razonabilidad del resultado en relación con los números que intervienen y la situación planteada.
- Explorar la validez de reglas de cálculo (Ej. si  $2 + 2$  es 4,  $20 + 20$  es 40, al sumar o restar 100 aumenta o disminuye 1 la cifra de las centenas)



## *Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología*

### ***El reconocimiento y uso de las operaciones de multiplicación y división de números naturales en situaciones problemáticas que requieran:***

- Determinar el resultado de: reunir grupos de igual cantidad de elementos (Ej.: ramos, paquetes, filas de asientos en un cine, ..) partir o repartir colecciones en partes iguales, a través de estrategias personales.
- Determinar la pertinencia de realizar diferentes procedimientos sumar o multiplicar para resolver un problema.
- Elaborar y comparar procedimientos personales de cálculo de multiplicaciones de números de dos o tres cifras, por una cifra, a través de sumas reiteradas, descomposición de un factor en una suma o un producto.
- Elaborar y comparar procedimientos personales de cálculos de cocientes y restos a través de sumas o restas reiteradas, búsqueda del factor o aproximaciones sucesivas por productos.
- Elaborar un repertorio multiplicativo de productos básicos relacionando resultados (Ej.: multiplicar por 4 da lo mismo que hacer el doble del doble, hacer  $3 \times 8$  da lo mismo que hacer  $8 \times 3$ , ..).
- Resolver cálculos mentales usando progresivamente los resultados de cálculos conocidos (en particular doble, mitad, por 3 y por 5).
- Usar distintas aproximaciones para controlar la razonabilidad del resultado de multiplicaciones y divisiones en relación con los números que intervienen y la situación planteada.

### ***El reconocimiento y uso de los números naturales y las operaciones de adición y sustracción en situaciones problemáticas que requieran:***

- Elaborar preguntas o enunciados de problemas a partir de distintas informaciones (Ej.: listas de cantidades como los precios de un menú, enunciados incompletos de problemas o cálculos).
- Registrar y organizar datos en listas, diagramas y tablas sencillos que provengan de distintas fuentes.

## **EN RELACIÓN CON LA GEOMETRÍA Y LA MEDIDA**

### ***El reconocimiento y uso de relaciones espaciales en espacios explorables o que puedan ser explorados efectivamente en la resolución de situaciones problemáticas que requieran:***

- Interpretar y describir las posiciones de objetos y personas en el espacio expresadas en forma oral y gráfica con relación a sí mismo y a otra persona u otra referencia.
- Elaborar e interpretar representaciones (dibujos o maquetas) que contengan información sobre posiciones de objetos o recorridos de personas, en espacios que se puedan recorrer efectivamente.

### ***El reconocimiento de figuras y cuerpos geométricos a partir de distintas características en situaciones problemáticas que requieran:***



## *Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología*

- Copiar figuras sobre distinto tipo de papel (Ej. : papel liso, cuadriculado, punteado), con o sin plantillas (modelo en cartulina para contornear o sellos entintados de cuerpos), con o sin regla o escuadra.<sup>2</sup>
- Copiar dibujos utilizando composiciones o descomposiciones de dos o tres figuras geométricas. (Ej.: elegir entre distintos triángulos 2 que puedan formar un rectángulo)
- Comparar y describir figuras según su número de lados o vértices, la presencia de bordes curvos o rectos, la igualdad de la medida de sus lados para que otros las dibujen o reconozcan
- Describir y comparar cuerpos (figuras tridimensionales) a partir de sus características (caras planas, forma y número de caras) para que otro los reconozcan
- Copiar según un modelo formas tridimensionales (prismas, pirámides, conos, cilindros) con plastilina, bloques de madera, juegos de construcción etc.
- Identificar cuerpos (figuras tridimensionales) desde distintos puntos de vista.
- Explorar la validez de afirmaciones sobre características de figuras.(Ej.: si una figura no tiene los 4 lados iguales no puede ser un cuadrado)

### ***La diferenciación de distintas magnitudes y la elaboración de estrategias de medición con distintas unidades en situaciones problemáticas que requieran:***

- Comparar y ordenar objetos según sus longitudes, capacidades y pesos en forma directa o usando intermediarios (objetos iguales, pasos, recipientes)
- Realizar estimaciones y mediciones efectivas para comparar y ordenar objetos por su longitud usando unidades convencionales de longitud (m, cm usando regla).
- Usar el calendario para ubicarse en el tiempo y determinar duraciones (meses-semanas – días)

---

- <sup>2</sup> La complejidad de la tarea crece en función de la combinación entre la figura utilizada, el tipo de papel y los instrumentos utilizados. (Ej: reproducir un cuadrado en papel cuadriculado y con regla implica usar conocimientos distintos que hacerlo con escuadra sobre papel liso)



## Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología

### En TERCER AÑO

***El reconocimiento y uso de los números naturales de su designación oral y representación escrita y de las regularidades y la organización decimal del sistema de numeración, en situaciones problemáticas que requieran:***

- Comparar y ordenar cantidades y números de hasta por lo menos cuatro cifras.
- Producir y completar escalas ascendentes y descendentes a partir de un número dado, en distintos intervalos de números. (Ej.: de 50 en 50 a partir de 230, de 100 en 100 a partir de 1.101,...)
- Identificar regularidades en la serie numérica de por lo menos hasta cuatro cifras. (Ej.: después de un número que termina en 9 sigue uno con 0, después de uno que termina con 99 sigue uno con 00 y después de uno con 999, uno con 000)
- Comparar cantidades a través de escrituras equivalentes de números de hasta cuatro cifras, usando composiciones y descomposiciones aditivas y multiplicativas (Ej.:  $5.452 = 5.000 + 400 + 50 + 2 = 5 \times 1.000 + 4 \times 100 + 5 \times 10 + 2 \times 1$ ).
- Interpretar el valor posicional de las cifras y establecer equivalencias entre los órdenes del sistema de numeración en distintos contextos significativos (Ej.: dar cambio usando billetes y monedas, armado de paquetes)
- Encuadrar números entre decenas, centenas o unidades de mil.
- Redondear números de hasta 4 cifras.
- Explorar la validez de relaciones numéricas (Ej.: todos los números de la tabla del 5 terminan en 0 o en 5, con 4 cifras distintas el número más grande es el que se forma colocando la mayor en el lugar de los miles, la que sigue en las centenas).

***El reconocimiento y uso de las operaciones de adición y sustracción en situaciones problemáticas que requieran:***

- Determinar el resultado de combinar distintas acciones como: juntar, agregar, separar, quitar, hallar el complemento o la diferencia entre cantidades y avanzar o retroceder en una serie.
- Determinar la pertinencia de realizar diferentes procedimientos (sumar o restar) para resolver un problema.
- Adecuar el procedimiento de cálculo (cálculo mental / no algorítmico / pensado o escrito usando descomposiciones, resultados de cálculos conocidos, propiedades de las operaciones o algoritmos convencionales) al tipo de números involucrados.
- Resolver cálculos mentales y escritos usando los resultados de cálculos conocidos (Ej.: sumas de centenas, complementos a 100 y a 1000, sumas y restas de múltiplos de 50), las propiedades de las operaciones (conmutatividad y asociatividad), y descomposiciones aditivas y sustractivas.
- Usar distintas aproximaciones en cálculos de suma y resta, para controlar la razonabilidad del resultado en relación con los números que intervienen y la situación planteada.
- Explorar la validez de reglas de cálculo (Ej.: sumar 99 da lo mismo que sumar 100 y restar 1, al sumar o restar 1000 aumenta / disminuye 1 la cifra de las unidades de mil)

***El reconocimiento y uso de las operaciones de multiplicación y división de números naturales en situaciones problemáticas que requieran:***



## *Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología*

- Determinar el resultado de: reunir cantidades iguales, partir o repartir cantidades en partes iguales.
- Determinar la pertinencia de realizar diferentes procedimientos (sumar, multiplicar, restar, dividir) para resolver un problema.
- Elaborar procedimientos personales de cálculos de multiplicaciones de números de *cuatro cifras*, por una cifra a través de descomposiciones de un factor en otros o en una suma (propiedad distributiva) y articularlo con el algoritmo usual.
- Calcular cocientes y restos de divisiones por una cifra mediante distintos procedimientos: sumas o restas reiteradas, búsqueda del factor o aproximaciones sucesivas por productos
- Elaborar un repertorio multiplicativo de productos básicos relacionando resultados (Ej.: multiplicar por 4 da lo mismo que hacer el doble del doble, hacer  $3 \times 8$  da lo mismo que hacer  $8 \times 3$ , ...)
- Resolver cálculos mentales o escritos de multiplicaciones o divisiones usando resultados de productos conocidos y las propiedades de las operaciones (conmutatividad, asociatividad y distributividad).
- Adecuar el procedimiento de cálculo (cálculo mental / no algorítmico / pensado o escrito usando descomposiciones, propiedades de las operaciones o algoritmos convencionales) al tipo de números involucrados.
- Usar distintas aproximaciones para controlar la razonabilidad del resultado de multiplicaciones y divisiones en relación con los números que intervienen y la situación planteada.
- Explorar la validez de reglas de cálculo (Ej. para multiplicar un número por 10, le agrego un cero)

### ***El reconocimiento y uso de los números naturales y las operaciones de adición y sustracción en situaciones problemáticas que requieran:***

- Elaborar preguntas o enunciados de problemas a partir de distintas informaciones (Ej.: conjuntos de cantidades, enunciados incompletos de problemas o cálculos) .
- Registrar y organizar datos en tablas y gráficos sencillos que provengan de distintas fuentes.

## **EN RELACIÓN CON LA GEOMETRÍA Y LA MEDIDA**

### ***El reconocimiento y uso de relaciones espaciales en espacios explorables o que puedan ser explorados efectivamente en la resolución de situaciones problemáticas que requieran:***

- Interpretar y describir las posiciones de objetos y personas en el espacio con relación a distintas referencias, expresadas en forma oral y gráfica.
- Elaborar e interpretar representaciones (maquetas, esquemas o planos sencillos) que contengan información sobre posiciones de objetos o recorridos de personas, en espacios que se puedan recorrer efectivamente.

### ***El reconocimiento de figuras y cuerpos geométricos a partir de distintas características en situaciones problemáticas que requieran:***



## *Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología*

- Copiar figuras sobre distinto tipo de papel (Ej.: papel liso, cuadriculado, punteado), con o sin plantillas (modelo en cartulina para contornear o sellos entintados de cuerpos), con o sin regla o escuadra.<sup>3</sup>
- Copiar dibujos de figuras compuestas utilizando composiciones o descomposiciones de figuras geométricas.(Ej.:elegir entre un conjunto de triángulos cuáles y en qué posición permitan construir un triángulo, un cuadrado, un rombo, un rectángulo,...)
- Comparar y describir figuras según distintos criterios (bordes curvos o rectos, número o congruencia de lados) para que otros las dibujen o las reconozcan.
- Comparar y describir cuerpos identificando la cantidad y forma de sus caras para que otros los reconozcan.
- Copiar según un modelo formas tridimensionales (prismas, pirámides, conos, cilindros) con plastilina, bloques de madera, juegos de construcción etc.
- Identificar en el plano (dibujos) cuerpos y configuraciones espaciales sencillas, desde distintos puntos de vista.
- Explorar la validez de afirmaciones sobre características de figuras.(Ej.: Si un cuadrado se dobla por la mitad se obtienen 2 rectángulos o 2 triángulos pero no 2 cuadrados.)

### ***La diferenciación de distintas magnitudes y la elaboración de estrategias de medición con distintas unidades en situaciones problemáticas que requieran:***

- Comparar y ordenar cantidades (longitudes, capacidades y pesos) expresadas en unidades convencionales (m y cm, l y kg o en medios y cuartos de esas unidades)
- Calcular longitudes, pesos y capacidades expresadas respectivamente en m, kg, y l o en  $\frac{1}{2}$  y  $\frac{1}{4}$  de esas unidades.
- Realizar mediciones efectivas de longitudes, capacidades y pesos usando unidades convencionales (m, cm, l y kg y  $\frac{1}{2}$  kg,  $\frac{1}{2}$  l,  $\frac{1}{2}$  m,  $\frac{1}{4}$  l,  $\frac{1}{4}$  kg,  $\frac{1}{4}$  m) y los instrumentos pertinentes.
- Realizar estimaciones escogiendo las unidades de acuerdo con la magnitud y las características del objeto a medir.
- Usar el calendario para ubicarse en el tiempo y determinar duraciones (meses-semanas – días)
- Usar el reloj analógico para ubicarse temporalmente y determinar duraciones (horas, medias horas y cuartos de hora)

---

- <sup>3</sup> La complejidad de la tarea crece en función de la combinación entre la figura utilizada, el tipo de papel y los instrumentos utilizados. (Ej.: reproducir un cuadrado en papel cuadriculado y con regla implica usar conocimientos distintos que hacerlo con escuadra sobre papel liso)





*Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología*

## **LENGUA**



## *Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología*

**La escuela ofrecerá situaciones de enseñanza que promuevan en los alumnos y las alumnas...**

### **Durante el primer ciclo de EGB / Nivel Primario**

La comprensión de algunas funciones de la lectura y la escritura por medio de su participación en ricas, variadas, frecuentes y sistemáticas situaciones de lectura y de escritura.

El respeto y el interés por las producciones orales y escritas de otros.

La confianza en sus posibilidades de expresión oral y escrita.

El interés por ampliar su conocimiento y acceder a otros mundos posibles a través de la lectura dentro y fuera de la escuela.

El interés por expresar y compartir experiencias, ideas y sentimientos a través de intercambios orales y escritos.

La comprensión y la producción orales de narraciones ficticiales y no ficticiales y de descripciones y exposiciones.

La lectura de narraciones, poesías, descripciones y exposiciones sencillas, consignas de tarea escolar e instrucciones de pocos pasos, empleando estrategias de lectura.

La escritura de narraciones, esquelas y cartas personales, y descripciones sencillas, identificando el propósito del texto y controlando la legibilidad y los aspectos de la normativa gramatical y textual correspondientes al ciclo.

La reflexión sistemática acerca de algunas temáticas gramaticales y textuales correspondientes al ciclo.

La expresión oral y escrita a través de la ampliación del vocabulario y de la exploración de las posibilidades combinatorias del lenguaje.



## *Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología*

### **En PRIMER AÑO**

#### **EN RELACIÓN CON LA COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN ORAL**

***La participación en conversaciones acerca de experiencias personales y lecturas, en situaciones que requieran:***

- mantener la atención en la escucha de los otros participantes
- realizar aportes que se ajusten al contenido y al propósito de la comunicación, en el momento oportuno
- utilizar recursos paraverbales (entonación, tonos de voz) y no verbales (gestos)

***La escucha comprensiva y el disfrute de narraciones orales, en situaciones que requieran:***

- conversar y confrontar ideas y valoraciones acerca de lo escuchado
- identificar las personas o los personajes, el tiempo, el espacio, y las acciones y su orden.
- solicitar aclaraciones sobre las palabras o expresiones desconocidas

***La renarración, con distintos propósitos, de cuentos, fábulas y otros textos narrativos literarios leídos o narrados en forma oral por el docente y otros adultos, en situaciones que requieran:***

- organizar el relato, atendiendo al desarrollo temporal y causal de las acciones y a las características de los personajes (cómo son, qué hacen), con o sin apoyo gráfico
- emplear palabras y expresiones del texto escuchado

***La producción de relatos de experiencias y anécdotas, en situaciones que requieran:***

- dar cuenta de las personas o de los personajes, del tiempo, del espacio y de las acciones y su orden.

***La escucha, comprensión y disfrute de poesías, coplas, canciones, adivinanzas, etc. y otros géneros poéticos orales en situaciones que requieran:***

- percibir los elementos rítmicos en la poesía oral: acento, rima, aliteración, repetición de palabras.
- reconocer intuitivamente los juegos de sentido (disparates, sinsentido)
- memorizar -en situaciones de juego- poesías, canciones y juegos del lenguaje.



## *Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología*

***La escucha comprensiva de descripciones orales de objetos, animales y personas, en situaciones que requieran:***

- identificar aquello que se describe
- identificar las cualidades del todo y de sus partes
- solicitar aclaraciones sobre las palabras o expresiones desconocidas

***La producción de descripciones orales de objetos, animales y personas, en situaciones que requieran:***

- nombrar lo que se describe
- utilizar palabras que designan y califican las partes

***La comprensión de consignas de tarea escolar de uno o dos pasos para llevar a cabo distintas tareas, en situaciones que requieran:***

- identificar la actividad que la consigna propone (¿qué tengo que hacer?)
- identificar el orden de las acciones (¿qué hago primero?, ¿qué hago después?)
- identificar los elementos necesarios (¿qué necesito para hacerlo?)

### **EN RELACIÓN CON LA LECTURA**

***La frecuentación y exploración de variados materiales escritos, en distintos escenarios y circuitos de lectura (bibliotecas de aula, escolares y populares, ferias del libro, entre otros), en situaciones que requieran:***

- explorar e identificar distintos materiales de lectura
- reconocer las ubicaciones de los títulos
- clasificar algunos materiales de lectura
- formular hipótesis acerca del contenido del texto a partir de las ilustraciones
- dar cuenta de sus hipótesis, justificarlas y escuchar posibilidades alternativas
- contrastar las hipótesis con el contenido del texto

***La comprensión y el disfrute de cuentos, fábulas y otros textos narrativos literarios leídos por el docente y otros adultos, en situaciones que requieran:***

- recrear el mundo posible del texto y compartir sus ideas con otros
- construir el sentido global del texto, atendiendo al reconocimiento de la situación inicial (las circunstancias -¿dónde y cuándo?-, los personajes), la complicación y la resolución, atendiendo al desarrollo temporal y causal de las



## *Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología*

acciones

- deducir el significado de las palabras (o expresiones desconocidas) a partir de los elementos del texto o solicitar aclaraciones'

***La comprensión y el disfrute de poesías, coplas, adivinanzas, y otros géneros poéticos, etc. leídos por el docente y otros adultos, en situaciones que requieran:***

- leer y releer poesías y juegos del lenguaje para memorizarlos a fin de usarlos en situaciones de juego.
- percibir los elementos rítmicos: rima, aliteración, repetición de palabras
- reconocer intuitivamente los juegos de sentido (disparates, sinsentido)

***La comprensión de descripciones -leídas por el docente y otros adultos- de animales, objetos y personas, en situaciones que requieran:***

- construir el sentido global del texto, identificando aquello que se describe y las cualidades del todo y de sus partes
- solicitar aclaraciones sobre las palabras o expresiones desconocidas

***La lectura de palabras y de oraciones que conforman textos, en situaciones que requieran:***

- reconocer la direccionalidad de la escritura
- reconocer los rasgos que distinguen las letras
- establecer la correspondencia entre letras y sonidos

## **EN RELACIÓN CON LA ESCRITURA**

***La escritura de textos en colaboración con el docente, en situaciones que requieran:***

- discutir y consensuar el propósito del texto que se va a escribir
- idear lo que se va a escribir
- redactar el texto conjuntamente con el maestro (dictándole el texto completo o realizando una escritura compartida)
- releer el borrador del texto con el maestro y reformularlo conjuntamente a partir de sus orientaciones

***La escritura autónoma de palabras y de oraciones que conforman un texto (mensajes, invitaciones, respuestas a preguntas sobre temas conocidos, etc.)***



*Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología*

***que puedan ser comprendidas por ellos y por otros, en situaciones que requieran:***

- seguir la direccionalidad de la escritura
- reconocer las correspondencias entre sonidos y letras
- trazar letras e incorporar paulatinamente los distintos tipos: imprenta mayúscula, cursiva minúscula y cursiva mayúscula
- separar la mayoría de las palabras en la oración
- respetar las convenciones propias de la puesta en página (renglón y margen)
- iniciarse en el hábito de releer lo escrito y corregirlo



## *Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología*

### **En SEGUNDO AÑO**

#### **EN RELACIÓN CON LA COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN ORAL**

##### ***La participación en conversaciones acerca de experiencias personales y lecturas, en situaciones que requieran:***

- dar su opinión y justificarla
- mantener la atención en la escucha de los otros participantes
- complementar, ampliar, refutar o reafirmar lo dicho por otros
- realizar aportes (solicitar aclaraciones, narrar, describir, pedir, entre otros) que se ajusten al contenido y al propósito de la comunicación, en el momento oportuno
- utilizar recursos paraverbales (entonación, tonos de voz) y no verbales (gestos) para dar énfasis a lo que se dice

##### ***La escucha comprensiva y el disfrute de narraciones orales que incluyan diálogo y descripción, en situaciones que requieran:***

- identificar las personas y los personajes, el tiempo, el espacio, las acciones y su orden.
- solicitar aclaraciones sobre las palabras o expresiones desconocidas.

##### ***La renarración, con distintos propósitos, de cuentos, fábulas y otros textos narrativos literarios leídos o narrados en forma oral por el docente y otros adultos, en situaciones que requieran:***

- organizar el relato, atendiendo al desarrollo temporal y causal de las acciones y a las características de los personajes (cómo son, qué hacen), con o sin apoyo gráfico
- emplear palabras y expresiones del texto escuchado

La producción de relatos de experiencias y anécdotas propias o de otros, en situaciones que requieran:

- dar cuenta de las personas y de los personajes, del tiempo, del espacio, y de las acciones y su orden.

##### ***La comprensión y el disfrute de poesías, coplas, canciones, adivinanzas, y otros géneros poéticos orales, en situaciones que requieran:***

- percibir los elementos rítmicos en la poesía oral: acentos, rima, aliteración, repetición de palabras.
- reconocer intuitivamente los juegos de sentido (disparates, polisemia, sinsentido)



## *Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología*

- memorizar en situaciones de juego poesías, canciones adivinanzas, limericks, coplas, etc., en situaciones de juego.

### ***La escucha comprensiva de descripciones orales de objetos, animales, personas, lugares, en situaciones que requieran:***

- identificar aquello que se describe
- identificar cualidades del todo y de sus partes, y sus otras características básicas.
- solicitar aclaraciones sobre las palabras o expresiones desconocidas

### ***La producción de descripciones orales de objetos, animales, personas y lugares, en situaciones que requieran:***

- nombrar lo que se describe respetando un orden de presentación
- utilizar palabras que designan y califican las partes y sus otras características básicas

### ***La comprensión de consignas de tarea escolar de uno o dos pasos para llevar a cabo distintas tareas, en situaciones que requieran:***

- identificar el objetivo de la tarea (¿qué tengo que hacer?, ¿para aprender qué cosa?)
- identificar el orden de las acciones (¿qué hago primero?, ¿qué hago después?)
- identificar los elementos necesarios (¿qué necesito para hacerlo?)
- evaluar la adecuación de la tarea realizada a la consigna dada

## **EN RELACIÓN CON LA LECTURA**

### ***La frecuentación y exploración de variados materiales escritos, en distintos escenarios y circuitos de lectura (bibliotecas de aula, escolares y populares, ferias del libro, entre otros), en situaciones que requieran:***

- explorar e identificar distintos materiales de lectura
- reconocer las ubicaciones de los títulos y otros datos pertinentes, y leerlos
- clasificar algunos materiales de lectura
- formular hipótesis acerca del contenido del texto a partir de la lectura de los títulos y de las ilustraciones
- dar cuenta de sus hipótesis, justificarlas, escuchar posibilidades alternativas y discutir las





## *Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología*

- contrastar las hipótesis con el contenido del texto

***La comprensión y el disfrute de cuentos, fábulas, leyendas y otros textos narrativos literarios, leídos por ellos en silencio o en voz alta o por otros en voz alta, en situaciones que requieran:***

- recrear el mundo posible del texto y compartir sus ideas con otros
- construir el sentido global del texto a través del reconocimiento de la situación inicial (las circunstancias -¿dónde y cuándo?- personajes), la complicación y la resolución, atendiendo al desarrollo temporal y causal de las acciones.
- deducir el significado de las palabras (o expresiones desconocidas) a partir de los elementos del texto o solicitar aclaraciones

***La comprensión de narraciones no literarias (descubrimientos, historias de vida, etc.) leídas o narradas en forma oral por el docente y otros adultos, en situaciones que requieran:***

- construir el sentido global del texto a través de la identificación del hecho (¿qué ocurrió?), las circunstancias (¿dónde y cuándo?), los participantes, atendiendo al desarrollo cronológico de las acciones.
- deducir el significado de las palabras (o expresiones desconocidas) a partir de elementos del texto o solicitar aclaraciones

***La comprensión y el disfrute de poesías, coplas, adivinanzas, y otros géneros poéticos, etc. leídos por ellos en silencio o en voz alta o por otros en voz alta, en situaciones que requieran:***

- leer y releer poesías y juegos del lenguaje para memorizarlos a fin de usarlos en situaciones de juego.
- percibir los elementos rítmicos: rima, aliteración, repetición de palabras
- reconocer intuitivamente los juegos de sentido (disparates, sinsentido)

***La comprensión de descripciones de lugares, personas, objetos y animales, leídas por ellos en silencio o en voz alta o por otros en voz alta, en situaciones que requieran:***

- construir el sentido global del texto, identificando aquello que se describe y las cualidades del todo y sus partes y sus otras características básicas.
- solicitar aclaraciones sobre las palabras o expresiones desconocidas

***La comprensión de consignas de tarea escolar de dos o tres pasos, en situaciones que requieran:***

- identificar el objetivo (¿qué tengo que hacer?; ¿para aprender qué cosa?),



## *Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología*

- identificar el orden de las acciones (¿qué hago primero?, ¿qué hago después?)
- identificar los elementos necesarios (¿qué necesito para hacerlo?)
- evaluar la adecuación de la tarea realizada a la consigna dada

### ***La lectura de palabras y oraciones que conforman textos, en situaciones que requieran:***

- reconocer los rasgos que distinguen las letras y de los distintos tipos de letra (mayúscula-minúscula; imprenta-cursiva)
- establecer la correspondencia entre letras y sonidos

## **EN RELACIÓN CON LA ESCRITURA**

### ***La escritura de narraciones de experiencias personales y cuentos en forma autónoma o en colaboración con el docente, en situaciones que requieran***

- idear lo que se va a escribir, redactar el texto y reformularlo
- nombrar personas y personajes y lugares
- mantener el marco narrativo (lugar y el tiempo) o dar cuenta de los cambios de lugar
- respetar el orden cronológico de las acciones

### ***La escritura de descripciones de objetos, animales, personas, lugares, en forma autónoma o en colaboración con el docente, en situaciones que requieran***

- idear lo que se va a escribir, redactar el texto y reformularlo
- nombrar el todo y las partes de lo que se describe, respetando un orden de presentación
- calificar el todo y las partes utilizando palabras y expresiones que den cuenta de la forma, el color, el tamaño, la textura, etc.

### ***La escritura de cartas personales y esquelas, en forma autónoma o en colaboración con el docente, en situaciones que requieran:***

- idear lo que se va a escribir, redactar el texto y reformularlo
- tener en cuenta el destinatario y el propósito de la carta
- indicar el destinatario y el remitente
- dar cuenta claramente de aquello que se desea comunicar



## *Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología*

***La escritura de palabras, de oraciones y de los textos enumerados arriba, que puedan ser comprendidos por ellos y por otros, en situaciones que requieran:***

- reconocer las correspondencias entre sonidos y letras
- trazar letras de distinto tipo (imprenta mayúscula y cursivas minúscula y mayúscula)
- separar las palabras en la oración
- respetar las convenciones propias de la puesta en página (renglón y margen)
- releer el propio texto y corregirlo o rescribir atendiendo a las orientaciones brindadas por el docente

### **EN RELACIÓN CON LA REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA (SISTEMA, NORMA Y USO) Y LOS TEXTOS**

***El uso del punto para la lectura y para la escritura de textos.***

***La formación de familias de palabras (palabras derivadas de una raíz común.), en colaboración con el docente.***

***El reconocimiento de la red semántica de textos leídos y escuchados (palabras o frases con las que se nombra o califica algunos elementos de los textos), en situaciones que requieran:***

- identificar las expresiones que refieren a personas o personajes en los textos narrativos (quién/ quiénes)
- dar cuenta de las palabras o frases que indican lugar y de las que indican el paso del tiempo en textos narrativos (después, dos días más tarde)

***La escritura correcta de palabras, lo cual supone***

- preguntarse acerca de la escritura correcta de palabras, es decir, plantearse la duda ortográfica (¿va con b o con v?)
- descubrir, conocer y aplicar las reglas ortográficas para:
  - grupos consonánticos br, bl
  - m antes de p
  - r inicial e intermedia, rr intermedia
  - gue-gui / que-qui/ güe-güi
  - uso de y al final de palabra
- emplear la ortografía en la escritura de palabras correspondientes al vocabulario de uso (de los niños y del ámbito escolar)



## *Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología*

**En TERCER AÑO**

### **EN RELACIÓN CON LA COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN ORAL**

***La participación en conversaciones y entrevistas informales, en situaciones que requieran:***

- reconocer el propósito del intercambio
- realizar aportes (solicitar aclaraciones, narrar, describir, pedir opiniones, dar su opinión y justificarla, formular preguntas y respuestas, entre otros) que se ajusten al contenido y al propósito de la comunicación, en el momento oportuno
- complementar, ampliar, refutar o aportar nuevas justificaciones a lo dicho por otros
- utilizar recursos paraverbales (entonación, tonos de voz) y no verbales (gestos) con distintos propósitos
- reformular en estilo directo o indirecto lo dicho por otros

***La escucha comprensiva y el disfrute de narraciones orales que incluyan diálogo y descripción, en situaciones que requieran:***

- identificar las personas o los personajes, el tiempo, el espacio, las acciones y su orden, y las relaciones causales.
- solicitar aclaraciones sobre las palabras o expresiones desconocidas.

***La renarración, con distintos propósitos, de cuentos, fábulas y otros textos narrativos literarios leídos o narrados en forma oral por el docente y otros adultos, en situaciones que requieran:***

- organizar el relato, atendiendo al desarrollo temporal y causal de las acciones y a las características de los personajes (cómo son, qué hacen), con o sin apoyo gráfico
- emplear palabras y expresiones del texto escuchado
- incluir diálogos o fragmentos de diálogos que retomen lo dicho por los personajes

***La producción de narraciones, en situaciones que requieran:***

- dar cuenta de las personas y de los personajes, ubicarlas en tiempo y espacio, presentar ordenadamente las acciones y establecer relaciones causales entre ellas.
- incluir diálogos y descripciones.



## *Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología*

### ***La comprensión y el disfrute de poesías, coplas, canciones, adivinanzas, etc. y otros géneros poéticos orales en situaciones que requieran:***

- percibir los elementos rítmicos en la poesía oral: acento, rima, aliteración, repetición de palabras.
- reconocer los juegos de sentido (disparates, sinsentido).
- memorizar y decir -en situaciones de juego- poesías, cuentos de fórmula, de nunca acabar, acumulativos, etc.

### ***La escucha comprensiva de descripciones orales de objetos, animales, personas, lugares, procesos, en situaciones que requieran:***

- identificar aquello que se describe
- identificar las cualidades del todo y de sus partes, y sus otras características básicas.
- establecer los momentos de los procesos.
- solicitar aclaraciones sobre las palabras o expresiones desconocidas

### ***La producción de descripciones orales de objetos, animales, personas, lugares y procesos, en situaciones que requieran:***

- nombrar lo que se describe respetando un orden de presentación
- utilizar palabras que designan y califican las partes y sus otras características

### ***La comprensión de las exposiciones orales acerca del mundo social y natural realizadas por el docente (con abundantes reformulaciones y ejemplos), en situaciones que requieran:***

- identificar el tema
- reconstruir el contenido de la exposición, identificando los datos principales y las palabras especializadas más significativas.
- identificar los ejemplos del / de los concepto/s principal/es
- solicitar aclaraciones, reiteraciones y ampliaciones cuando se necesiten

### ***La comprensión de instrucciones (consignas de tarea escolar, entre otras), de dos o más pasos, en situaciones que requieran:***

- identificar el objetivo (¿qué tengo que hacer?; ¿para aprender / hacer qué cosa?),
- identificar el orden y la jerarquía de las acciones (¿qué hago primero?, ¿qué hago después? ¿qué es más importante o básico para realizar las otras acciones?))



## Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología

- identificar los elementos necesarios (¿qué necesito para hacerlo?)
- anticipar posibles obstáculos para llevar a cabo las instrucciones
- evaluar la adecuación de la tarea realizada a la consigna dada y dar cuenta de las razones por las cuales se pudo o no realizar

### EN RELACIÓN CON LA LECTURA

***La frecuentación y exploración de variados materiales escritos, en distintos escenarios y circuitos de lectura (bibliotecas de aula, escolares y populares, ferias del libro, entre otros), en situaciones que requieran:***

- localizar materiales de lectura en la biblioteca
- orientarse a partir de los índices
- clasificar algunos materiales de lectura
- formular hipótesis acerca del contenido de los textos a partir de la información de títulos, tapas, ilustraciones, índices
- discutir hipótesis alternativas dando cuenta de los indicios que los llevaron a formularlas
- contrastar las hipótesis con el contenido del texto
- la lectura fluida de textos

***La comprensión y el disfrute de cuentos, fábulas, leyendas y otros textos narrativos, en situaciones que requieran:***

- recrear el mundo posible del texto y compartir sus ideas con otros
- construir el sentido global del texto a través del reconocimiento de la situación inicial (las circunstancias -¿dónde y cuándo?- personajes), la complicación y la resolución, atendiendo al desarrollo temporal y causal de las acciones y a las características de los personajes (cómo son, qué hacen).
- deducir el significado de las palabras (o expresiones desconocidas) a partir de elementos del texto o solicitar aclaraciones en caso necesario

***La comprensión de narraciones no literarias (descubrimientos, historias de vida, etc.), leídas por ellos en silencio o en voz alta o por otros en voz alta, en situaciones que requieran:***

- construir el sentido global del texto a través de la identificación del hecho (¿qué ocurrió?), las circunstancias (¿dónde y cuándo?), los participantes, atendiendo al desarrollo cronológico de las acciones y al encadenamiento causal
- deducir el significado de las palabras (o expresiones desconocidas) a partir de



## *Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología*

los elementos del texto o solicitar aclaraciones

### ***La comprensión y el disfrute de textos poéticos, en situaciones que requieran:***

- leer y releer poesías y juegos del lenguaje para memorizarlos a fin de usarlos en situaciones de juego.
- percibir los elementos rítmicos en la poesía: acentos, rima, aliteración, repetición de palabras.
- reconocer los juegos de sentido (disparates, polisemia, sinsentido)

### ***La comprensión de descripciones de lugares, personas, objetos, animales y procesos, en situaciones que requieran:***

- construir el sentido global del texto, identificando aquello que se describe, las cualidades y características básicas del todo y de las partes, y el orden de su presentación
- deducir el significado de las palabras (o expresiones desconocidas) a partir de elementos del texto o solicitar aclaraciones

### ***La comprensión de instrucciones (consignas de tarea escolar, entre otras), de tres pasos o más, en situaciones que requieran:***

- identificar el objetivo (¿qué tengo que hacer?; ¿para aprender / hacer qué cosa?),
- identificar el orden y la jerarquía de las acciones (¿qué hago primero?, ¿qué hago después? ¿qué es más importante o básico para realizar las otras acciones?) y el significado de los íconos (imágenes que acompañan la instrucción)
- identificar los elementos necesarios (¿qué necesito para hacerlo?)
- anticipar posibles obstáculos para llevar a cabo las instrucciones
- evaluar la adecuación de la tarea realizada a la consigna dada y dar cuenta de las razones por las cuales se pudo o no realizar
- deducir el significado de las palabras (o expresiones desconocidas) a partir de elementos del texto o solicitar aclaraciones

### ***La comprensión de explicaciones acerca del mundo social y natural, en situaciones que requieran:***

- identificar el tema
- deducir el significado de las palabras (o expresiones desconocidas) a partir de elementos del texto o solicitar aclaraciones



## *Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología*

### **EN RELACIÓN CON LA ESCRITURA**

#### ***La escritura de narraciones, en situaciones que requieran:***

- nombrar personas o personajes
- mantener el marco narrativo (lugar y tiempo) o dar cuenta de los cambios de lugar y el paso del tiempo
- seguir un orden cronológico y atender a la causalidad de las acciones en relación con las motivaciones de los personajes
- describir elementos significativos (las personas o los personajes, los lugares u objetos), en casos pertinentes

#### ***La escritura de descripciones de objetos, animales, personas, lugares, en situaciones que requieran:***

- nombrar el todo y las partes de lo que se describe, respetando un orden de presentación
- dar cuenta de las características básicas de lo descrito
- calificar utilizando palabras y expresiones que den cuenta de la forma, el color, el tamaño, la textura, el carácter, etc.

#### ***La escritura de cartas personales y esquelas en situaciones que requieran:***

- tener en cuenta el destinatario y el propósito de la carta
- indicar el destinatario y el remitente
- dar cuenta claramente de aquello que se desea comunicar
- ajustarse a la organización propia del género

#### ***La escritura de los textos enumerados arriba, que puedan ser comprendidos por ellos y por otros, en situaciones que requieran:***

- separar la mayoría de las oraciones en los textos, por medio del punto y la mayúscula
- respetar las convenciones propias de la puesta en página (renglón y margen)
- colocar títulos
- idear lo que se va a escribir y elaborar un borrador
- redactar de manera autónoma
- revisar la organización del texto, la ortografía y la puntuación en colaboración con el docente el texto al finalizar la redacción
- reescribir atendiendo a las orientaciones brindadas por el docente





*Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología*

**EN RELACIÓN CON LA REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA (SISTEMA, NORMA Y USO) Y LOS TEXTOS**

***La reflexión sistemática y el uso de algunos signos de puntuación para la lectura y para la escritura de textos, en situaciones que requieran:***

- conocer y usar del punto seguido, la coma en la enumeración y los signos de interrogación y de exclamación
- identificar la función del punto y aparte, y los párrafos de los textos

***El uso de mayúsculas después de punto y para los sustantivos propios.***

***El reconocimiento de la red semántica de textos (palabras o frases con las que se nombra o califica algunos elementos de los textos), en situaciones que requieran:***

- identificar las expresiones que refieren a personas o personajes en los textos narrativos (quién/ quiénes)
- dar cuenta de las palabras o frases que califican a personas o personajes
- dar cuenta de las palabras o frases que indican lugar y de las que indican el paso del tiempo en textos narrativos (después, dos días más tarde)
- dar cuenta de las palabras que hacen referencia a las acciones que realizan los personajes o personas
- identificar sinónimos y antónimos

***El reconocimiento de sustantivos comunes (concretos e individuales) y propios, adjetivos (calificativos) y verbos (de acción).***

***El manejo de la concordancia de género y número entre sustantivo y adjetivo, en situaciones que requieran:***

- reconocer el género y el número de sustantivos y adjetivos
- establecer la relación entre el sustantivo y el adjetivo que lo modifica

***La formación de familias de palabras (palabras derivadas de una raíz común), en situaciones que requieran:***

- utilizar las palabras derivadas para realizar reformulaciones en los textos escritos y para inferir significados en la comprensión.



## *Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología*

### ***La escritura correcta de palabras (uso de letras y tildación), lo cual supone***

- preguntarse acerca de la escritura correcta de palabras, es decir, plantearse la duda ortográfica
- descubrir, conocer y aplicar las reglas ortográficas para:
  - uso de *r* después de consonante (*lr, nr, sr*)
  - *m* antes de *b* y *n* antes de *v*
  - terminación *-aba* de los verbos del pretérito imperfecto del modo indicativo
  - palabras que empiezan con *hie-, hué-, hia-, hui-, hum-*
  - cambio de singular *-z* a plural *-ces*
- emplear la ortografía en la escritura de palabras correspondientes al vocabulario de uso (de los niños y del ámbito escolar)

### ***La identificación de la sílaba tónica en las palabras.***



*Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología*

## **CIENCIAS SOCIALES**



## *Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología*

**La escuela ofrecerá situaciones de enseñanza que promuevan en los alumnos y alumnas...**

### **Durante el primer ciclo de EGB / Nivel Primario**

Una actitud de respeto por la diversidad sociocultural y una conciencia ambiental

El reconocimiento de ideas, prácticas y valores que permiten vivir juntos y reconocerse como parte de una sociedad

El conocimiento de diferentes formas en que se organizan los espacios geográficos: locales y extralocales, cercanos y lejanos, urbanos y rurales

El conocimiento de la diversidad de trabajos, trabajadores y condiciones de vida en diferentes espacios geográficos

La identificación de algunos problemas ambientales y territoriales a escala local-regional

El conocimiento de los distintos modos en que las personas organizan su vida cotidiana en el ámbito familiar y laboral en diferentes sociedades del pasado y del presente

El conocimiento de los distintos modos en que las personas se organizan para resolver problemas sociales, económicos, políticos y culturales en las distintas sociedades del pasado y del presente.

La experiencia de participar y comprender el sentido de diferentes celebraciones que evocan acontecimientos relevantes para la escuela, la comunidad o la nación.

La búsqueda de información en distintas fuentes (testimonios orales, textos, imágenes, ilustraciones, fotografías, mapas)

El registro, sistematización y comunicación de las indagaciones y producciones a través de distintos soportes

La adquisición de vocabulario específico acerca de los distintos contenidos estudiados.

La experiencia de participar en proyectos que estimulen la convivencia democrática y la solidaridad.



## Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología

### En PRIMER AÑO

#### EN RELACIÓN CON LAS SOCIEDADES Y LOS ESPACIOS GEOGRÁFICOS

***La comprensión de las diferentes formas en que el trabajo de las personas organiza y transforma los espacios rurales (cercaños y lejanos, locales y regionales) en situaciones que requieran:***

- reconocer a través de la observación de láminas, ilustraciones, fotografías u otros materiales y/o la exploración en experiencias directas las transformaciones de la naturaleza que las personas realizan para producir algún tipo de bien (de origen agrícola, ganadero, forestal, mineral): construcción de campos de cultivo, de sistemas de riego, galpones, instalación de alambrados, etc.
- identificar los elementos de la naturaleza (relieve, clima, suelos, etc.) valorados por las sociedades en la producción del bien elegido.
- identificar la tecnología utilizada en la producción seleccionada (maquinarias, herramientas, conocimiento) a través del análisis de diferentes fuentes de información.
- identificar los distintos tipos de trabajos y de trabajadores involucrados.
- reconocer a través de la escucha y/o lectura de historias de vida y textos simples que los distintos trabajadores de las unidades productivas seleccionadas tienen desigual acceso a las viviendas, a los servicios sanitarios, educativos, etc.
- reconocer los principales problemas ambientales en los espacios analizados.
- identificar los lugares donde se comercializa la producción elegida.
- obtener información, recolectar datos a través de la visita a unidades productivas y efectuar comparaciones con los conocimientos previamente adquiridos.
- analizar y construir representaciones sencillas de las unidades productivas seleccionadas para identificar las diferentes actividades que se realizan: potreros, casa del encargado, galpones, rutas, caminos, etc.
- utilizar representaciones sencillas para realizar itinerarios y recorridos.
- utilizar modos sencillos de orientación.
- registrar la información obtenida a través de dibujos, cuadros sencillos de doble entrada, etc.
- formular preguntas, elaborar respuestas sobre las situaciones estudiadas

***La comprensión de las diferentes formas en que el trabajo de las personas organiza y transforma los espacios urbanos (cercaños y lejanos) en situaciones que requieran:***

- reconocer a través de la escucha y/o lectura de testimonios, relatos e historias de vida y/o la exploración en experiencias directas la forma en que se presta algún servicio (por ejemplo alguna actividad comercial o el abastecimiento de agua o el alumbrado público) y la configuración espacial resultante.
- identificar a través de la observación de imágenes y fotografías los diferentes tipos de trabajo y trabajadores involucrados (empresarios, empleados, obreros, profesionales, etc.) en el servicio urbano seleccionado.
- reconocer que los distintos trabajadores tienen desigual acceso a las viviendas, a los servicios sanitarios, educativos, etc.
- reconocer los principales problemas ambientales en los espacios analizados.



## Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología

- obtener información, recolectar datos a través de la visita a establecimientos que brindan servicios y efectuar comparaciones con los conocimientos previamente adquiridos.
- utilizar representaciones sencillas para realizar itinerarios y recorridos.
- utilizar modos sencillos de orientación.
- registrar la información obtenida a través de dibujos, cuadros sencillos de doble entrada, etc.
- adquirir vocabulario específico vinculado con los distintos tipos de trabajos en los espacios urbanos estudiados.
- formular preguntas y elaborar respuestas sobre las situaciones estudiadas.

### EN RELACIÓN CON LAS SOCIEDADES A TRAVÉS DEL TIEMPO

***El conocimiento de la vida cotidiana de distintos grupos sociales en diversas sociedades del pasado (por ejemplo, en el pasado reciente y en la sociedad colonial) en situaciones que requieran:***

- identificar las diferentes formas de organización familiar, los roles de hombres, mujeres y niños, las formas de crianza, educación y recreación a través de la escucha y/o lectura de textos breves
- conocer los objetos de la vida cotidiana y sus usos a través de la escucha y/o lectura de textos breves, la observación de fotografías, la visita a museos, el armado de colecciones con objetos que pueda aportar la propia familia.
- identificar los diferentes trabajos que se realizan para garantizar el sustento y manutención de la sociedad analizada.
- comparar las formas de vida estudiadas con las formas de vida del presente, reconociendo cambios y continuidades en la historia familiar y de la localidad.
- utilizar y analizar distintos tipos de fuentes para obtener información de las sociedades seleccionadas: escritas, gráficas, cartográficas, materiales, etc.
- utilizar nociones temporales, tales como *antes, después, hace muchos años, al mismo tiempo, durante, cuando los abuelos/los papás eran chicos, etc.* aplicadas a los contextos históricos estudiados y al presente.
- conocer y aplicar unidades cronológicas, tales como *día, semana, mes, año* en las situaciones analizadas.
- ubicar información en líneas de tiempo.

### EN RELACIÓN CON LAS ACTIVIDADES HUMANAS Y LA ORGANIZACIÓN SOCIAL

***El conocimiento de que en las sociedades existen instituciones que dan distinto tipo de respuestas a las necesidades, deseos, elecciones e intereses de la vida en común (por ejemplo escuelas, hospitales, sociedades de fomento, clubes, O.N.Gs., centros culturales, cooperativas) en situaciones que requieran:***

- Establecer relaciones entre algunas necesidades de la vida en común y las características de las instituciones que las atienden, sus cambios y permanencias en distintos contextos sociales de la actualidad o del pasado, a través de la



## *Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología*

escucha y/o lectura de variedad de textos adaptados a la edad; de la observación de imágenes como fotografías, láminas, películas, videos, etc.

- identificar la forma en que diferentes instituciones (escuelas, hospitales, etc) resuelven necesidades educativas, sanitarias u otras, a través de cuestionarios y observaciones realizadas durante visitas a las instituciones.
- comparar los servicios prestados por las instituciones de la propia localidad con las de otras localidades en contextos contrastantes (por ejemplo en escuelas rurales multigrado y escuelas de grandes ciudades; en hospitales de alta complejidad y salas de primeros auxilio u otras).
- utilizar fuentes de información cartográfica diversa (mapas de la Argentina, mapas de provincia, planos de la localidad) para localizar los ámbitos donde las instituciones estudiadas prestan sus servicios.
- conocer y respetar reglas y normas básicas que organizan la vida en sociedad en los ámbitos donde los alumnos actúan (familia, escuela, barrio, vía pública, etc.)



## Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología

### En SEGUNDO AÑO

#### EN RELACIÓN CON LAS SOCIEDADES Y LOS ESPACIOS GEOGRÁFICOS

***La comprensión de las diferentes formas en que el trabajo de las personas organiza y transforma los espacios geográficos (locales y extralocales, cercanos y lejanos, urbanos y rurales) en relación con el sistema de transporte u otro servicio a seleccionar, en situaciones que requieran:***

- escuchar y/o leer historias de vida que permitan caracterizar el servicio de transporte de pasajeros en al menos dos localidades de la Argentina (ejemplo: una gran ciudad y una ciudad pequeña o pueblo).
- escuchar y/o leer relatos o testimonios que permitan reconocer situaciones en las que las personas tienen desigual acceso a los medios de transporte.
- construir con ayuda del docente cuadros comparativos que permitan sistematizar las diferencias entre los espacios geográficos seleccionados.
- escribir solos y/o con ayuda del docente textos breves que sistematicen los aprendizajes realizados sobre el sistema de transporte de pasajeros en los espacios geográficos seleccionados.
- realizar visitas a lugares de la localidad en los que puedan apreciarse movimientos de personas en diferentes momentos del día (ejemplos: terminales de micros, estaciones de trenes, centros de trasbordo, etc.)
- realizar entrevistas a diferentes usuarios del transporte de pasajeros seleccionado para conocer y analizar si el sistema satisface la demanda de los pasajeros, si existen suficientes transportes en la localidad que conecten diversos lugares, si los horarios cubren una franja horaria amplia, etc.
- visitar la cabecera de alguna línea de colectivos, estación de trenes, etc., para averiguar, por ejemplo: horarios del primer y último servicio, frecuencia, servicios especiales, cantidad de pasajeros que transporta, horarios pico, etc.
- efectuar comparaciones con los conocimientos previamente adquiridos.
- consultar planos y mapas de la localidad para analizar el recorrido de diferentes transportes de pasajeros e inferir cuáles son las zonas más favorecidas y las menos con respecto al sistema de transporte.
- utilizar modos sencillos de orientación
- formular preguntas y elaborar respuestas sobre las situaciones estudiadas.

***La comprensión de las diferentes formas en que el trabajo de las personas organiza y transforma los espacios geográficos en relación con las actividades industriales, en situaciones que requieran:***

- conocer a través de la consulta de materiales diversos cómo se producen bienes (ladrillos, alfajores, hielo, pulloveres, bicicletas, etc), qué tipos de maquinarias se usan, cómo se transforman los materiales, etc.
- conocer establecimientos industriales y artesanales que utilizan distintas tecnologías para fabricar productos (alimentos, indumentaria, etc).
- reconocer las distintas personas que trabajan en el establecimiento industrial y las tareas específicas que realizan.





## Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología

- tener una primera aproximación a través de la consulta de material bibliográfico diverso, videos, etc., a las principales maquinarias, herramientas y conocimientos que se aplican en un establecimiento industrial tales como la mecanización de las tareas, informatización de algunas etapas del proceso, etc.
- comparar entre tecnologías disímiles empleadas para fabricar un mismo producto.
- reconocer las normas de higiene que están presentes en el proceso de fabricación: uso de guantes y barbijos, normas de empaque, etc.
- obtener información, recolectar datos a través de la visita a un establecimiento industrial y/o artesanal y efectuar comparaciones con los conocimientos previamente adquiridos.
- reconocer los principales problemas ambientales que pueden generarse a partir de las actividades industriales analizadas.
- consultar mapas y planos para analizar la localización y la distribución de las industrias estudiadas.
- utilizar modos sencillos de orientación
- formular preguntas y elaborar respuestas sobre las situaciones estudiadas.

### EN RELACIÓN CON LAS SOCIEDADES A TRAVÉS DEL TIEMPO

***El conocimiento de la vida cotidiana de distintos grupos sociales en diversas sociedades del pasado (por ejemplo, la sociedad indígena y la sociedad criolla) en situaciones que requieran:***

- identificar las diferentes formas de organización familiar (los roles de hombres, mujeres y niños, las formas de crianza, educación y recreación, los tipos de viviendas, las formas de curar enfermedades, viajes e intercambios en las sociedades seleccionadas) a través de la escucha y/o lectura de textos breves, de la observación de películas, videos, documentales, etc.
- conocer los objetos de la vida cotidiana y sus usos a través de la escucha y/o lectura de textos breves, la observación de fotografías, la visita a museos, etc.
- identificar los diferentes trabajos que se realizan para garantizar el sustento y manutención de la sociedad analizada.
- escuchar relatos y/o leyendas para conocer las formas de transmisión del patrimonio cultural de una comunidad a las generaciones siguientes.
- reconocer y valorar la cultura de las comunidades aborígenes del presente y del pasado.
- comparar las formas de vida estudiadas con las formas de vida del presente, reconociendo cambios y continuidades en la historia familiar y de la localidad.
- utilizar fuentes de información cartográfica diversa (mapas de la Argentina, mapas de provincia, planos de la localidad) para localizar las sociedades estudiadas.
- utilizar y analizar distintos tipos de fuentes de información: escritas, gráficas, cartográficas, materiales, etc.
- utilizar nociones temporales, tales como *antes, después, hace muchos años, al mismo tiempo, durante*, aplicadas al contexto histórico estudiado y al presente.
- conocer y aplicar unidades cronológicas, tales como *día, semana, mes, año* en las situaciones analizadas.
- ubicar información en líneas de tiempo.



*Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología*

## **EN RELACIÓN CON LAS ACTIVIDADES HUMANAS Y LA ORGANIZACIÓN SOCIAL**

***El conocimiento de que en el mundo actual conviven grupos de personas con diferentes costumbres, intereses y orígenes, que satisfacen necesidades básicas de acuerdo a su cultura y a sus posibilidades, tomando ejemplos de sociedades diversas de nuestro país y de otros países del mundo, en situaciones que requieran:***

- reconocer que en distintas culturas las familias se integran y se organizan de diferentes modos, a través de la escucha y/o lectura de variedad de textos, de historias de vida, de la observación de imágenes, fotografías, láminas, películas, videos, documentales, etc.
- establecer relaciones entre valores, creencias y costumbres de las familias en los contextos culturales seleccionados.
- comparar los modos de crianza, alimentación, festejos, vestimenta, roles de adultos, ancianos y niños, varones y mujeres, etc.; en los contextos culturales seleccionados.
- respetar la diversidad de costumbres, de valores y creencias.
- recolectar e interpretar información sobre creencias, costumbres, valores de las sociedades analizadas en testimonios orales, imágenes, historias de vida, cuentos y canciones tradicionales.
- localizar en mapas y/o planos a las sociedades seleccionadas.
- conocer y respetar reglas y normas básicas que organizan la vida en sociedad en los ámbitos donde los alumnos actúan (familia, escuela, barrio, vía pública, etc.)



## *Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología*

### **En TERCER AÑO**

#### **EN RELACIÓN CON LAS SOCIEDADES Y LOS ESPACIOS GEOGRÁFICOS**

***La comprensión de las principales relaciones que se establecen entre áreas urbanas y rurales (cercanas y lejanas, locales y regionales) en situaciones que requieran:***

- conocer a través de la lectura de textos expositivos variados, videos, películas, documentales, avisos publicitarios, fotografías, etc., el modo en que los espacios rurales y los urbanos se organizan para producir, distribuir y consumir bienes de distinto tipo.
- reconocer que la mayor parte de la producción agropecuaria responde a las demandas de los consumidores que viven en áreas urbanas y que las tecnologías (semillas, maquinarias, conocimiento experto, etc.) utilizadas en el espacio rural son innovaciones propias del mundo urbano.
- conocer un circuito productivo que dé cuenta de las distintas etapas que lo componen (agrario, comercial e industrial), los actores intervinientes y las relaciones que entre ellos establecen a través de la consulta de diferentes fuentes de información y de la realización de visitas a diferentes establecimientos correspondientes a alguna de las etapas del circuito elegido.
- elaborar preguntas para realizar en entrevistas y obtener información relacionada con alguna etapa del circuito.
- registrar la información obtenida a través de textos, dibujos, cuadros de doble entrada, etc.
- localizar las diferentes etapas del circuito utilizando material cartográfico diverso
- utilizar modos sencillos de orientación
- formular preguntas y elaborar respuestas sobre las situaciones estudiadas.

***La comprensión de las principales características de las áreas rurales y de ciudades de distinto tamaño y función a través de ejemplos contrastantes de nuestro país, en situaciones que requieran:***

- reconocer diferencias entre una gran ciudad, ciudades medianas y pequeñas, e identificar las características de las áreas rurales que las rodean.
- comparar la oferta de servicios públicos y privados en ciudades de distinto tamaño y en áreas rurales.
- recolectar e interpretar información a través de la lectura de textos, historias de vida, testimonios, diarios, revistas, videos, documentales, etc., acerca de la vida cotidiana de diferentes actores sociales en áreas rurales y en áreas urbanas.
- identificar problemas sociales y ambientales de áreas urbanas y rurales a partir de la consulta en distinto tipo de fuentes de información.
- reconocer que en las áreas urbanas se pueden identificar funciones y/o zonas según sus actividades específicas: zonas administrativas, residenciales, recreativas, comerciales, industriales, etc.
- utilizar planos para ubicar en la ciudad analizada las distintas zonas antes citadas.
- analizar diferentes tipos de planos que suministran información diversa sobre los espacios urbanos (planos de ubicación de escuelas, de la policía, de servicios de transporte, etc).



## Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología

- realizar salidas para conocer lugares emblemáticos de la localidad (por ejemplo, la plaza principal u otros lugares vinculados a la memoria colectiva).
- conocer algunas normas que regulan el uso de lugares públicos (por ejemplo, horarios de carga y descarga, circulación de vehículos, la construcción de edificios en barrios residenciales, el tratamiento de los residuos, etc.).
- realizar salidas para identificar los principales elementos de las áreas de transición entre el espacio urbano y rural (cantidad de edificaciones, lotes libres o sin amanzanar, fabricas de ladrillos, huertas, rutas de salida, etc.).
- utilizar modos sencillos de orientación
- formular preguntas y elaborar respuestas sobre las situaciones estudiadas.

### EN RELACIÓN CON LAS SOCIEDADES A TRAVÉS DEL TIEMPO

***El conocimiento del impacto de los principales procesos sociales y políticos sobre la vida cotidiana de distintos grupos sociales en diversas sociedades del pasado (por ejemplo, la sociedad criolla) en situaciones que requieran:***

- reconocer los principales conflictos que atravesó la sociedad del ex-vice-reinado del Río de la Plata después de la ruptura de la situación colonial.
- conocer cómo las guerras de la independencia afectaron la vida de hombres, mujeres y niños en la sociedad criolla, a través de la lectura de textos, narraciones, del análisis de imágenes, etc.
- escuchar y leer narraciones históricas para conocer las diversas formas de organización del poder y de participación de la sociedad en el período y establecer comparaciones con el presente.
- realizar visitas a museos para analizar objetos propios del período y establecer relaciones con el material bibliográfico consultado.
- utilizar nociones temporales, tales como *antes, después, hace muchos años, al mismo tiempo, durante*, aplicadas al contexto histórico estudiado y al presente.
- conocer y aplicar unidades cronológicas, tales como *día, semana, mes, año* en las situaciones analizadas.

***El conocimiento del impacto de los principales procesos sociales y políticos sobre la vida cotidiana de distintos grupos sociales en diversas sociedades del pasado (por ejemplo, la sociedad aluvional) en situaciones que requieran:***

- reconocer los motivos de las migraciones hacia la Argentina a fines del siglo XIX y principios del siglo XX (para buscar trabajo, para escapar de la guerra, de persecuciones políticas, étnicas o religiosas, etc.), a través de la escucha y lectura de textos expositivos, historias de vida, la observación de películas, videos, documentales, etc.
- establecer relaciones entre las migraciones de esa época y la diversidad cultural en la sociedad argentina actual (palabras de uso cotidiano, diferentes costumbres y creencias, aportes en la arquitectura, en la literatura, etc.).
- organizar y clasificar colecciones de distintos objetos referidos a las migraciones indicando qué aspecto de la vida de los migrantes permiten conocer.



## Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología

- identificar otras migraciones, limítrofes e internas, que se produjeron en la Argentina desde 1930 hasta la actualidad, y realizar comparaciones con las migraciones de fines del siglo XIX y principios del siglo XX.
- elaborar preguntas pertinentes para realizar entrevistas a migrantes y obtener información acerca del lugar de origen, lugar de destino, motivos del desplazamiento, cambios producidos en su vida, etc.
- identificar actitudes de intolerancia y discriminación hacia los migrantes en situaciones de la vida cotidiana, a partir de ejemplos extraídos de los medios de comunicación o en testimonios de los propios migrantes.
- confeccionar líneas de tiempo y árboles genealógicos sencillos que incluyan datos sobre migrantes.
- localizar en diferentes materiales cartográficos los lugares de origen y destino de familias de diferentes alumnos.
- utilizar nociones temporales, tales como *antes, después, hace muchos años, al mismo tiempo, durante*, aplicadas al contexto histórico estudiado y al presente.
- conocer y aplicar unidades cronológicas, tales como *día, semana, mes, año* en las situaciones analizadas.

### EN RELACIÓN CON LAS ACTIVIDADES HUMANAS Y LA ORGANIZACIÓN SOCIAL

***El conocimiento de las diferentes formas que adopta lo político y las formas de hacer política en la actualidad en situaciones que requieran:***

- conocer las principales instituciones y organizaciones políticas del medio local, provincial y nacional y sus principales funciones.
- comprender la existencia de conflictos de intereses entre diversos grupos sociales, como parte constitutiva de la sociedad y los diversos modos en que esos conflictos pueden resolverse en una sociedad democrática.
- reconocer a través de la lectura de textos expositivos, diarios, publicaciones, etc., el modo en que las personas resuelven los conflictos en la vida cotidiana de manera diversa: por consenso, por votación, por decisión de una autoridad, etc.
- identificar las diferentes maneras que utilizan las organizaciones y las personas para hacer cumplir sus derechos (por ejemplo, petitorios, recursos judiciales, audiencias públicas, etc.).
- conocer las principales autoridades del medio local, provincial, nacional y sus funciones primordiales a través de la lectura de diferentes fuentes.
- realizar visitas a diferentes instituciones oficiales y no gubernamentales para recolectar información sobre las actividades que realizan, cómo participan los ciudadanos, etc.
- conocer y respetar reglas y normas básicas que organizan la vida en sociedad en los ámbitos donde los alumnos actúan (familia, escuela, barrio, vía pública, etc.).



*Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología*

## **CIENCIAS NATURALES**



## *Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología*

El núcleo de aprendizajes prioritarios seleccionado en el Área de Ciencias Naturales se inscribe en un marco de conceptualización más amplio, el de la Alfabetización Científica.

**La escuela ofrecerá situaciones de enseñanza que promuevan en los alumnos y las alumnas:**

### **Durante el primer ciclo de EGB / Nivel Primario**

La actitud de curiosidad y el hábito de hacerse preguntas y anticipar respuestas acerca de la diversidad, las características y los cambios en los seres vivos, el ambiente, los materiales y las acciones mecánicas.

La realización de observaciones, el registro en diferentes formatos (gráficos, escritos, audio) y la comunicación sobre la diversidad, las características, los cambios y o ciclos de los seres vivos, el ambiente, los materiales y las acciones mecánicas.

La realización de exploraciones sistemáticas guiadas por el maestro sobre los seres vivos, el ambiente, los materiales y las acciones mecánicas donde mencionen detalles observados, formulen comparaciones entre dos o más objetos, den sus propias explicaciones sobre un fenómeno, etc.

La reiteración de un mismo experimento para comparar sucesivos resultados y confrontarlos con los resultados de experimentos hechos por otros compañeros.

El empleo de instrumentos y aparatos sencillos (lupas, pinzas, mecheros, etc.), siguiendo las instrucciones del maestro y atendiendo a normas de seguridad.

Actitudes de cuidado de su cuerpo, de otros seres vivos, del ambiente y la predisposición para adoptar hábitos saludables que preserven la vida y el entorno.

La producción y comprensión de textos orales y escritos adaptados al nivel acerca de las características y diversidad de los seres vivos, el propio cuerpo, el ambiente, los materiales y las acciones mecánicas, incorporando progresivamente algunas palabras del vocabulario específico.

La utilización de estos saberes y habilidades en la resolución de problemas cotidianos significativos para contribuir al logro de una progresiva autonomía en el plano personal y social



## Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología

### En PRIMER AÑO

#### EN RELACIÓN CON LOS SERES VIVOS: DIVERSIDAD, UNIDAD, INTERRELACIONES Y CAMBIOS

***La comprensión de que existe una gran diversidad de seres vivos que poseen algunas características comunes y otras diferentes y que estas características sirven para agruparlos.***

- La observación e identificación de gran variedad de seres vivos de ambientes cercanos y lejanos, del presente y del pasado (plantas, animales, personas), sus semejanzas y diferencias, agrupándolos según una característica simple (por ejemplo: en plantas: partes; en animales: partes y cubierta del cuerpo, cantidad y tipo de miembros, diferentes comportamientos relacionados con la alimentación, el movimiento y la defensa, rastros y huellas) y utilizando una variedad de criterios (por ejemplo: propios de los alumnos, de uso en la vida cotidiana, de acuerdo con algunas categorías científicas) para aportar a la complejización del modelo de ser vivo.
- La ubicación y descripción de las características morfológicas externas del cuerpo humano (por ejemplo: partes del cuerpo; simetría; órganos de los sentidos; color de ojos, de tez, de cabellos), identificando semejanzas y diferencias entre las personas (por ejemplo: entre niños y niñas, padres e hijos, abuelos y nietos) desarrollando actitudes de no discriminación (por ejemplo: de género, de origen, de cultura).
- El conocimiento y desarrollo de acciones que promuevan una mejor calidad de vida (por ejemplo: alimentación adecuada, higiene personal, descanso y juego, prevención de accidentes en el hogar y la escuela) a través de actividades donde se discutan las posibilidades y ventajas de estas conductas.

#### EN RELACIÓN CON LOS MATERIALES Y SUS CAMBIOS

***La comprensión de que existe una gran variedad de materiales, y que estos se utilizan para muchos fines, según sus propiedades.***

- El reconocimiento de materiales presentes en objetos de uso cotidiano (por ejemplo: papel en el cuaderno, plástico en un envase, madera en una silla, grasa en un alimento), la comparación entre objetos de diferentes características táctiles, visuales, olfativas y el agrupamiento de los materiales que los componen según alguna propiedad (por ejemplo: la textura).
- La comparación de materiales sólidos respecto de una misma propiedad (por ejemplo: si es duro, si se raya fácilmente, si flota) para iniciar la construcción del concepto de propiedad de un material.
- La descripción de las diferencias que se observan entre un material líquido y uno sólido (por ejemplo: formas de guardarlos, de asirlos).
- La selección de un material que tenga propiedades adecuadas para desempeñar una función determinada (por ejemplo: envolver, abrigar, secar) y el reconocimiento de que algunos materiales pueden ser una fuente de riesgo en ciertas situaciones (por ejemplo: los combustibles son inflamables, la lavandina es tóxica).





## Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología

### EN RELACIÓN CON LOS FENÓMENOS DEL MUNDO FÍSICO

***La comprensión de que una acción mecánica puede producir distintos efectos en un objeto, y que éste resiste a las mismas de diferente modo de acuerdo al material del que está conformado.***

- El reconocimiento de las diferencias entre las partes de un objeto y las acciones que modifican su aspecto, ya sea manualmente o con sencillos instrumentos y/o herramientas.
- La identificación de acciones mecánicas a partir de situaciones cotidianas (por ejemplo: estirar, comprimir, torcer, aplastar, abrir, partir) para iniciar la construcción del concepto de fuerza
- La identificación de los cambios (por ejemplo: deformaciones, aplastamientos, roturas) que pueden producir diversas acciones mecánicas en función de los materiales que forman los cuerpos (por ejemplo: plastilina, piedra, acero) para iniciar la construcción del concepto de resistencia de los materiales.

### EN RELACIÓN CON LA TIERRA, EL UNIVERSO Y SUS CAMBIOS

***La aproximación al concepto de paisaje como el conjunto de elementos observables del ambiente, incluyendo el agua, el aire, la tierra, el cielo, los seres vivos.***

- La observación de paisajes y sus componentes – en especial el suelo y el agua – reconociendo los usos que hacen las personas de los mismos y el registro de la forma de paisajes cercanos y de aspectos del cielo, a través de dibujos y descripciones de sus rasgos sobresalientes (por ejemplo: alturas, colores, formas). El agrupamiento de imágenes de paisajes utilizando distintos criterios (de acuerdo con algunas categorías científicas y otras propias de los alumnos).
- La identificación y descripción de los cuerpos y fenómenos que están y se producen en la Tierra (por ejemplo: nubes, tormentas) y de otros que están o se producen fuera de la misma (por ejemplo: Luna, Sol, estrellas) y de sus principales características visibles (por ejemplo: forma, movimiento). La identificación de alguna posible causa natural (por ejemplo: presencia de nubes) de un cambio en el tiempo atmosférico (por ejemplo: lluvia).
- La aproximación al concepto de cambio y estado del tiempo atmosférico a través del reconocimiento de los principales fenómenos meteorológicos (por ejemplo: niebla, lluvia, viento, granizo, nubes).



## *Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología*

### **En SEGUNDO AÑO**

#### **EN RELACIÓN CON LOS SERES VIVOS: DIVERSIDAD, UNIDAD, INTERRELACIONES Y CAMBIOS**

***La comprensión de que existe una gran diversidad de seres vivos que poseen características, formas de comportamiento y modos de vida relacionados con el ambiente en que viven, identificando algunas de sus necesidades básicas y nuevos criterios para agruparlos.***

- La identificación y comparación de seres vivos de ambientes acuáticos y terrestres (por ejemplo: de la localidad, de la región, de otros lugares), mencionando los detalles observados sobre sus características, necesidades básicas, formas de comportamiento y modos de vida en relación con el medio que habitan.
- La clasificación de seres vivos de ambientes acuáticos y terrestres utilizando claves sencillas, fotografías, videos, dibujos y textos sobre el tema e incorporando un incipiente vocabulario específico.
- La exploración de algunas necesidades vitales básicas de las plantas (por ejemplo: agua, luz, sustrato) y de los animales (por ejemplo: alimento, agua, protección) y la descripción de estas experiencias reconstruyendo las acciones realizadas y dando sus propias explicaciones sobre los fenómenos observados.
- La observación, el registro (por ejemplo: a través de dibujos, gráficos y cuadros) y la narración de algunos cambios rápidos y lentos en los seres vivos (por ejemplo: ciclos de vida comportamientos diurnos y nocturnos, presencia o ausencia de hojas, flores y frutos) y en los ambientes en que viven (por ejemplo: cambios diarios, cambios estacionales, cambios en largos períodos de tiempo).
- El reconocimiento de los principales cambios en su cuerpo y sus posibilidades, como resultado de los procesos de crecimiento y desarrollo, a través de la recuperación de su historia de vida (por ejemplo: fotos, relatos propios y familiares, documentos) y mediciones de talla y peso comparadas (por ejemplo: en el tiempo, con otros compañeros).
- El conocimiento de algunas acciones básicas de prevención primaria de enfermedades, como por ejemplo la vacunación, las visitas al pediatra, las ventajas de una dieta variada

#### **EN RELACIÓN CON LOS MATERIALES Y SUS CAMBIOS**

***La comprensión acerca de las características ópticas de algunos materiales y de su comportamiento frente a la luz, estableciendo relaciones con sus usos.***

- La exploración con ayuda del maestro de objetos diversos hechos con materiales translúcidos y transparentes reconociendo la mayor o menor facilidad con que los atraviesa la luz.
- La construcción de objetos en que se aprovechen las características ópticas de distintos materiales para una finalidad práctica (por ejemplo: el uso de diferentes tipos vidrio – translucidos, transparentes, texturados, etc. – para diferentes finalidades).



## *Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología*

- La comparación entre materiales transparentes, teniendo en cuenta los cambios que producen en la luz (por ejemplo: aspecto “quebrado” de un objeto sumergido, irización, filtros de color).

### **EN RELACIÓN CON LOS FENÓMENOS DEL MUNDO FÍSICO**

#### ***La comprensión de los fenómenos de movimiento de los cuerpos y sus causas y el comportamiento de los cuerpos iluminados.***

- La realización de experiencias sencillas para que los alumnos observen, registren y comparen los desplazamientos de los cuerpos y clasifiquen sus movimientos de acuerdo a la trayectoria que describen (por ejemplo: ascendente, de vaivén).
- La realización de exploraciones que pongan en evidencia la diferencia entre sombra y ausencia de luz (oscuridad), para aproximarse a la idea de la luz como fenómeno natural.
- La visualización de fenómenos y situaciones en que se ponga de manifiesto la propagación rectilínea de la luz.
- La observación y la reflexión sobre los cambios que se producen en la sombra de un objeto iluminado en relación a su movimiento, al movimiento de la fuente luminosa, o al de ambos.
- La clasificación de objetos como opacos, translúcidos y transparentes, de acuerdo a su comportamiento ante la luz.
- La clasificación de las fuentes lumínicas (por ejemplo: en naturales y artificiales, por brillo, por color).

### **EN RELACIÓN CON LA TIERRA, EL UNIVERSO Y SUS CAMBIOS**

#### ***El reconocimiento de la diversidad de geoformas presentes en los paisajes y la comprensión de los cambios, los ciclos y los aspectos constantes del paisaje y el cielo.***

- La introducción a la diversidad de geoformas presentes en los paisajes, a través del reconocimiento de semejanzas y diferencias entre ríos, lagos, mares, montañas, llanuras
- La observación de geoformas a partir de actividades de exploración de paisajes naturales, describiendo sus características, y comparando sus similitudes y diferencias (por ejemplo: las orillas de un río, un monte, una laguna) y agrupándolos según una característica simple (por ejemplo: la pendiente o la elevación).
- La construcción de maquetas que representen montañas, ríos, llanos
- La percepción del movimiento aparente del Sol en diferentes épocas y su vínculo con un posible registro del paso del tiempo (por ejemplo: medida de lapsos breves con un gnomón).
- La conceptualización del ciclo de los días y las noches como dependiente de la presencia o ausencia de Sol, como un paso hacia la modelización de un fenómeno celeste.



## Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología

### En TERCER AÑO

#### EN RELACIÓN CON LOS SERES VIVOS, SU DIVERSIDAD, UNIDAD, INTERRELACIONES Y CAMBIOS

***La comprensión de que los seres vivos poseen estructuras, funciones y comportamientos específicos y de las interacciones de las plantas, animales y personas entre sí y con su ambiente.***

- La realización de salidas de campo (por ejemplo: en la localidad, la región) y exploraciones sencillas que permitan observar, identificar y registrar algunas interacciones de los seres vivos entre sí y con el ambiente (por ejemplo: a través de la alimentación, la búsqueda de refugio, la locomoción, la reproducción, la producción de desechos).
- El diseño y la realización de exploraciones sencillas, con orientaciones del maestro, para identificar comportamiento de distintos tipos de plantas ante la luz, el agua y la temperatura y de distintos animales frente al alimento, agua, la presencia humana, los ruidos, reconociendo las estructuras involucradas y algunas posibles causas de estos fenómenos.
- La identificación de las relaciones alimentarias entre los seres vivos de distintos ambientes enfatizando en las características (por ejemplo: estructuras, funciones, comportamientos) de los herbívoros, carnívoros y omnívoros y en la interdependencia entre los organismos.
- El reconocimiento de algunas actividades humanas que modifican el ambiente a partir de la observación directa y la lectura e interpretación de textos sencillos (por ejemplo: textos descriptivos) o el uso de fotografías y videos.
- La elaboración de un repertorio de acciones positivas que favorezcan el cuidado de los ambientes (recursos y entorno próximo) a través del relato y la discusión de experiencias de la vida cotidiana.
- La localización básica de algunos órganos del sistema digestivo, circulatorio y respiratorio en el cuerpo humano, identificando sus estructuras y funciones.
- La identificación de algunas medidas de prevención vinculadas con la higiene y la conservación de los alimentos y el consumo de agua potable, a través de actividades donde se discutan las posibilidades y ventajas de estas conductas.

#### EN RELACIÓN CON LOS MATERIALES Y SUS CAMBIOS

***La identificación de separaciones de mezclas de materiales y la distinción de distintos tipos de cambios de los materiales, reconociendo algunas transformaciones donde un material se convierte en otro distinto.***

- La observación y registro de los cambios que se producen en algunos materiales al calentarlos directa e indirectamente (por ejemplo: el descongelamiento de alimentos, la manteca al derretirse).
- La introducción, a través de observaciones, de la distinción entre cambios donde el material puede volver al estado inicial (por ejemplo: disolución, mojado, fusión), y cambios en que el material inicial no puede volver a recobrase (por ejemplo: quemado, ataque con un ácido) como un acercamiento al concepto de cambio químico o transformación de un material en otro distinto.



## Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología

- El agrupamiento y clasificación de materiales según la manera en que se comportan ante el calor (por ejemplo: se derriten, cambian de color, se ablandan, echan humo) y ante el agua y otros líquidos (por ejemplo: absorben el líquido, se disuelven en el líquido, se mojan con el líquido).
- La exploración de diferentes maneras de separar mezclas de materiales (por ejemplo: colar, tamizar, evaporar) y la identificación de los cambios que se producen en estos procesos.
- La indagación acerca del origen de algunos materiales (por ejemplo: alimentos, materiales de construcción, textiles) y la diferenciación entre aquellos disponibles sin intervención del hombre (por ejemplo: agua, aire, madera, lana) y los que requieren una transformación (por ejemplo: cal, pinturas, harina).

### EN RELACIÓN CON LOS FENÓMENOS DEL MUNDO FÍSICO

***La comprensión de algunos fenómenos sonoros y térmicos, interpretando que una acción mecánica puede producir sonido y que la temperatura es una propiedad de los cuerpos que se puede medir.***

- La observación de procesos de calentamiento y enfriamiento producidos en diferentes condiciones (por ejemplo: mechero, heladera, Sol, hielo) identificando el cambio producido y el tiempo que tarda en producirse.
- El empleo de termómetros y su reconocimiento como instrumentos que permiten identificar, registrar y comparar la temperatura de un cuerpo.
- La exploración de las acciones necesarias para la producción de sonidos (por ejemplo: percusión, fricción).
- El diseño y construcción de sencillos instrumentos musicales, utilizando la idea de vibración en un medio natural.

### EN RELACIÓN CON LA TIERRA, EL UNIVERSO Y SUS CAMBIOS

***La comprensión acerca de algunos fenómenos atmosféricos y de que los astros se encuentran fuera de la Tierra, identificando los movimientos aparentes del Sol y la Luna y su frecuencia, y el uso de los puntos cardinales como método de orientación espacial.***

- El uso de los puntos cardinales como referencia para ubicarse geográficamente y determinar la posición de cierto objeto del paisaje (por ejemplo: un árbol distante, un edificio) respecto de la posición del observador.
- La observación a ojo desnudo de los movimientos aparentes del Sol y de la Luna, describiendo sus características y comparando sus similitudes y diferencias.
- La identificación de los cambios producidos en el aspecto de la Luna y su registro a través de dibujos gráficos y cuadros.
- El reconocimiento de la frecuencia de estos movimientos y el establecimiento de relaciones con la medida convencional del tiempo (por ejemplo: día, mes y año).
- La identificación de algunas causas de diversos meteoros y el uso de clasificación convencional (por ejemplo: diferencias entre lluvia y granizo, entre viento y huracán).



*Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología*

## **ANEXO II**

### **SUGERENCIAS PARA LA ENSEÑANZA POR ÁREA**



## *Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología*

El anexo incluye una serie de sugerencias para la enseñanza de las diferentes áreas, que pueden ser de utilidad para mirar los propios modos de enseñar, ampliarlos en algunos aspectos, repensarlos.

En cada caso, se proponen situaciones de enseñanza que potencialmente se considera promoverán la construcción/apropiación de conocimientos.

Ciertamente, hay distintas versiones sobre la enseñanza en las diferentes áreas, que se pueden poner en diálogo con las que aquí se presentan.

Para el conjunto de áreas, junto con las especificidades que se derivan de las características de los saberes objeto de enseñanza, se encuentran referencias a la “conversación” o diálogo en el aula.

Esto es así porque el conocimiento en las aulas “circula”, se comparte, fundamentalmente a través de la palabra.

Será central poner atención a las formas en que se producen los intercambios con los chicos, al tipo de preguntas que pueden ser ricas para ayudar a aprender, y cómo intervenimos en relación con lo que los chicos “dicen”.

Eso que ellos “dicen” muestra los significados, interpretaciones, explicaciones que construyen sobre diferentes temas, procesos, fenómenos, problemas, ideas.

“Trabajar” con la palabra de los chicos y sobre ella, significa reconocerlos en sus ideas previas, pre-juicios, sentido común, diversidad lingüística, cultural y social más amplia. Reconocer estas palabras, ayudar a ampliarlas, problematizarlas, enriquecerlas, es una base para construir un conocimiento compartido en nuestras aulas. Desconocerlas, porque se juzgan erróneas sin construir puentes entre saberes cotidianos y escolares, significa también desconocer a los chicos en sus historias e identidades sociales y culturales.

Hay tipos de preguntas que favorecen más que otras el diálogo, pero ninguna de las que se incluyen en estas sugerencias deben ser entendidas como “recetas”. Lo mismo ocurre cuando se analizan o exponen “posibles” respuestas.

De la forma que adquieran las distintas intervenciones del docente en el diálogo, dependerá mucho el curso de la clase. Muchas veces, una respuesta puede ser un ejemplo, un contra-ejemplo, una comparación con fenómenos distantes en el espacio o el tiempo, una “re-pregunta”.

Una cuestión de importancia es el modo en que se traten los errores de los chicos en el diálogo. Antes que evaluar, de lo que se trata es de abrir nuevos caminos, no cerrar la posibilidad de seguir pensando.

En sentido amplio, cada maestro tiene un estilo personal de intervención, que se va recreando en la práctica. Estas sugerencias pretenden ser un aporte en ese sentido.

Las áreas se presentan por separado. Un ejercicio interesante es ponerlas en relación, imaginando en concreto qué ocurre en cada año cuando ellas se vinculan en cotidiano.



*Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología*

## **MATEMÁTICA**





## Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología

### Sugerencias para la enseñanza del número y las operaciones (1er año)

Al ingresar a primer año, los niños tienen, ya sea por su experiencia cotidiana o a partir de su trabajo en el Nivel Inicial, ciertos conocimientos numéricos. Estos pueden ir desde el recitado de algún tramo de la serie numérica, la escritura de algunos números en situación de registro de cantidades o la comparación de cantidades, hasta resolver problemas que implican la transformación del número de elementos de una colección. Estos conocimientos respecto de los números naturales son diferentes para cada alumno, y los docentes deberán proponer diversas actividades que permitan a cada alumno progresar respecto de sus puntos de partida.

Es importante considerar que los diferentes conocimientos sobre los números y las operaciones se extienden gradualmente para cada alumno y el avance no se produce de manera uniforme, por ejemplo, los alumnos pueden, en un determinado momento, saber contar hasta 30 pero sólo operar hasta 10, o conocer la lectura y escritura de los nudos (10, 20, 30, 40,...) pero no de los números intermedios. Por eso, para que los niños avancen en sus conocimientos es necesario que el maestro proponga el análisis de las diferentes soluciones que surjan teniendo en cuenta que cada alumno resuelve según los conocimientos de los que dispone. En el momento de la puesta en común valorizará de igual modo todas las producciones que permitan arribar a una respuesta al problema planteado. Al dar lugar a la presentación y explicación de los procedimientos utilizados, es recomendable animar a los alumnos a dar razones de lo realizado, lo que les permitirá volver sobre lo que han pensado, y analizar sus aciertos y sus errores.

Para que los alumnos **usen** los números y avancen en sus conocimientos numéricos, el docente puede proponer situaciones en donde éstos aparezcan como un recurso para su solución. Por ejemplo, el maestro plantea una situación en donde los números se usan para contar, como la de buscar sombreros para una colección de muñecas que se encuentra alejada en el espacio o en el tiempo con la consigna "*Busquen los sombreros que hagan falta en el cajón para que cada muñeca tenga uno y sólo uno*". En esta situación, los alumnos podrían recurrir a distintos procedimientos. Algunos contarán las muñecas y luego contarán los sombreros que hay que buscar en el cajón usando el número con el sentido de guardar en la memoria la cantidad. Otros alumnos llevarán de a un sombrero por vez o toman un montón sin contar y los colocarán a las muñecas, devolviendo los que sobran o completando los que faltan. Estos últimos son procedimientos de resolución válidos, pero no del todo económicos. En otro momento, el docente modifica la consigna con el propósito de evitar los procedimientos poco económicos y promover el conteo agregando "*que no sobre ni falte ningún sombrero*" y "*en un solo viaje*". De esta manera promueve en los alumnos la evolución de los procedimientos puestos en juego.

Otras situaciones están centradas en trabajar el **orden** de la serie numérica, por ejemplo, al comparar cantidades o números en un juego de cartas como la guerra, o al ordenar los números que se van dando en una tarjeta a cada chico al llegar al final de una carrera. Estas situaciones permiten que los alumnos desplieguen distintos procedimientos, por ejemplo, el recitado de memoria a medida que cuentan los elementos, aún cuando no lo asocien con la escritura correspondiente. En este caso, el maestro usa la banda numérica para que los niños asocien el nombre con su escritura. La banda es una tira de cuadraditos con los números de la serie escritos en



## Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología

orden, a partir de la cual los alumnos podrán responder o fundamentar su respuesta observando en ella la ubicación de los números (el mayor es el que está más lejos del cero o más hacia la derecha). Este recurso permite, además, imaginar que la serie de números se prolonga.

Para otorgar sentido a la **representación** convencional de los números ésta debe aparecer como necesaria. Para ello el docente puede proponer diversas situaciones en las que los niños tengan que registrar o interpretar registros de cantidades realizados por otros, por ejemplo, para saber cuántos puntos va sacando cada uno en cada turno en un juego de dados, lo que podrán hacer en forma gráfica o numérica. La comunicación de cantidades también se puede trabajar al proponer escribir o interpretar un mensaje para otros, por ejemplo, para pedir a la secretaria la cantidad de hojas necesarias para hacer un trabajo. De esta manera se impone la necesidad de usar números, es decir que, para resolver la situación, los niños tendrán que leer o escribir números.

En cuanto a la representación de los números de varias cifras, en los primeros años del ciclo es conveniente apoyarse en el conocimiento de la serie oral que tienen los niños y apuntar al descubrimiento de las regularidades de la serie tanto en la denominación oral (veinti, treinta,...) como escrita (20, 21, 22, 23,... comienzan con 2). Estas regularidades pueden constituirse en un conocimiento en el que los alumnos se apoyen para realizar comparaciones (32 es mayor que 23 porque en la serie primero están los "veinti" y después los "treinti"), adiciones ( $17 + 16 = 10 + 7 + 10 + 6$ ) y sustracciones.

El trabajo respecto de las **regularidades** en la serie puede realizarse a través de la organización de la banda numérica como una tabla de 10 columnas por 10 filas, donde cada fila, salvo la primera, comienza con 10, 20, etc. Aquí el maestro plantea distintas preguntas, según lo que quiera destacar, como por ejemplo *¿Qué características comunes tienen los números de una misma fila? o ¿de una misma columna? ¿En qué se diferencian los números de la 1ª o 3ª fila?* La explicitación y reflexión sobre las regularidades, va dando lugar a la comprensión de la idea de valor posicional, que se ve favorecida por el planteo de situaciones en las que se utilicen tablas numéricas.

En este año, este trabajo sobre regularidades es suficiente para comparar y operar con números de 2 cifras, en este sentido no es necesario iniciar el trabajo con el sistema de numeración usando la denominación u - d - c, ni realizar actividades de canje dado que los alumnos podrán realizar este análisis en los años siguientes cuando cuenten con otros conocimientos que se requieren para su comprensión. Por ejemplo, considerar que en 35 hay decenas se apoya en la descomposición  $3 \times 10 + 5$  que incluye la multiplicación, tema que se trabaja sostenidamente en segundo año.

El docente promueve **otras formas de escribir** cantidades, por ejemplo, cuando propone situaciones en las que los alumnos tienen que buscar distintas maneras de formar una misma cantidad de dinero, dando lugar así a distintas descomposiciones aditivas de un número dado.

Con respecto a las **operaciones de suma y resta** con números naturales, es importante destacar que comprender una operación implica mucho más que saber hacer una "cuenta". Al hablar de operaciones, se alude también a las distintas situaciones problemáticas que resuelven, y por lo tanto a los significados que tienen



## *Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología*

en ellas. En este año los alumnos pueden reconocer el uso de la suma en situaciones donde hay que agregar, juntar (reunir – unir) y avanzar; y el uso de la resta con significado de quitar y retroceder. Si bien es posible plantear situaciones donde se pregunta por la diferencia o el complemento, los alumnos recurren a la suma para resolverlas. El uso de la resta para resolver estas situaciones se iniciará a partir de 2º año.

Con respecto al **cálculo**, en este año es necesario que los alumnos evolucionen desde diferentes formas de conteo a la posibilidad de calcular.

Los alumnos pueden resolver una gran variedad de situaciones que involucran la modificación de la cantidad de elementos de una colección o la posición en una serie, sin necesidad de utilizar las cuentas convencionales, valiéndose de distintos procedimientos y representaciones, generalmente apoyados en el conteo.

Para avanzar hacia el cálculo, el docente presentará situaciones que requieran anticipar el resultado de juntar o separar colecciones o cantidades, o de avanzar o retroceder en una serie antes de realizarlo efectivamente.

Un ejemplo que combina dos tipos de estas situaciones es jugar a la Oca, y avanzar según los puntos que indican dos dados, diciendo antes de mover cuánto hay que avanzar en total. Seguramente, los alumnos desplegarán diversos procedimientos como contar con los dedos ambas cantidades, dibujar esas cantidades con palitos y contarlos, sobrecontar en la cabeza o con los dedos (es decir comenzar el conteo a partir de una de las cantidades), utilizar un resultado memorizado o reconstruirlo a partir de un resultado conocido (es decir si sacan 3 y 4 y saben que la suma de iguales  $3 + 3$  es 6, a este resultado le agregan 1). Esta variedad de procedimientos, que se pueden desplegar entre el contar y el calcular, requieren que después de cada situación de juego el docente genere un espacio de discusión sobre alguna de las estrategias implementadas. Por ejemplo, el maestro solicita a los alumnos que expliquen los procedimientos seguidos y den razones sobre su eficacia o no. Luego, promueve el arribo a algunos acuerdos, que serán retomados como puntos de partida en clases posteriores.

El **cálculo mental** puede ser tratado como una herramienta para resolver situaciones problemáticas, o puede convertirse en un objeto de estudio en sí mismo. Ambos trabajos son fundamentales en primer año y es importante que el maestro destine un tiempo para la práctica del cálculo mental. Se busca tanto que los alumnos avancen en sus estrategias de cálculo como que dispongan en la memoria de un conjunto de resultados numéricos que puedan utilizar para realizar sumas y restas. Con respecto al trabajo con el cálculo mental como objeto, el maestro puede empezar por actividades que apunten a la memorización de los más simples (los de sumandos hasta 4, hasta 6, los de sumandos iguales, las sumas que dan 10, las sumas de dígitos más uno), y luego, avanzar hacia la construcción de nuevos cálculos a partir de ellos.

Las **propiedades** de las operaciones aparecen en este ciclo como instrumentos para resolver problemas, y no es necesario “ponerles nombre”. Si el maestro propone problemas donde los alumnos deben construir procedimientos originales para resolver cálculos o explicar cálculos propuestos por otros, ellos podrán descomponer los números o cambiarlos de lugar. Por ejemplo, en este año los niños usan en forma indistinta  $3 + 4$  y  $4 + 3$  pero pueden considerar que  $2 + 8$  es más difícil que  $8 + 2$ . El docente puede plantear la reflexión sobre este uso en una actividad de investigación donde les proponga a los alumnos discutir acerca de si siempre es posible cambiar el



## *Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología*

orden de los números en una cuenta sin que cambie el resultado o cual de los sumandos conviene poner primero para facilitar el cálculo. Así las propiedades comienzan a ser utilizadas como reglas prácticas aceptadas por el grupo, para después ser explicitadas como tales.

En este año, se inicia el trabajo de **tratamiento de la información** con la presentación de problemas a partir de portadores numéricos utilizados en la vida cotidiana. Para esto, el docente puede utilizar recursos tales como una lista de precios de comidas de una rotisería o restaurante, una factura sencilla etc., para que los alumnos "lean" información matemática, es decir, interpreten qué significan los números que aparecen y seleccionen los datos que les permitan resolver distintas preguntas que se planteen.

### **Sugerencias para la enseñanza de la geometría y la medida (1º año)**

La enseñanza de las **nociones espaciales y geométricas** ha de hacerse con un criterio similar al que se sostiene para el aprendizaje de los contenidos numéricos, es decir, enfatizando la construcción del significado de estos contenidos a través de su utilidad para resolver problemas.

La evolución de las **nociones espaciales**, se logra a partir de resolver situaciones que promueven el pasaje de las acciones y desplazamientos vividos a su descripción oral y su representación gráfica. Las descripciones y representaciones que realizan los alumnos, van evolucionando al resolver las situaciones que se les proponen no sólo en la clase de matemática sino también desde el trabajo en otras disciplinas, por ejemplo en la descripción de recorridos en el barrio.

En cuanto a las situaciones para trabajar los contenidos de **localización y orientación en el espacio**, el maestro propone en primer lugar, las situaciones que requieren de la descripción e interpretación oral y gráfica de posiciones de objetos y personas en el espacio real. Por ejemplo, al plantear un juego del "Veo Veo", los alumnos dan indicaciones para identificar un objeto verbalmente, comunicando relaciones del objeto en cuestión con los otros objetos presentes (cerca de, entre, arriba de). Además trabajará con actividades en las que los alumnos deban producir o interpretar distintas representaciones de objetos o configuraciones espaciales en láminas o fotos.

El docente propondrá también actividades que impliquen la realización de ciertos **recorridos en el espacio**, dentro de la escuela o en las cercanías de la misma, promoviendo la explicación oral del recorrido realizado o a realizar. Por ejemplo, al proponer que un grupo le cuente a otro el trayecto que tiene que hacer para llegar a alguna parte de la escuela o al elaborar un mensaje los alumnos deberán organizar secuencialmente el recorrido en su relato, estableciendo un comienzo y un fin. El control sobre la adecuación de las formulaciones realizadas, será la realización efectiva del trayecto propuesto.

Los mensajes podrían contener información sobre posiciones de referentes en el trayecto (el mástil, una puerta), direcciones y sentidos del movimiento, con o sin cuantificación (5 pasos hacia adelante). Es interesante reflexionar con los alumnos respecto de las distintas descripciones que se pueden realizar de un mismo trayecto al variar los referentes empleados. Los mensajes producidos evolucionarán en la medida que se tengan en cuenta cuánto se ajusta la descripción al trayecto correspondiente y



## Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología

cuán claro resulta para quien lo interpreta. La adquisición del vocabulario debería producirse a raíz de su utilidad para resolver estas situaciones, lo que conducirá a la necesidad de expresiones cada vez menos ambiguas.

En cuanto a los **conocimientos geométricos**, en primer año se promoverá el **reconocimiento** de diferentes figuras (cuadrado, círculo, rectángulo y triángulo) a partir de la presentación de una variedad de ellas, en situaciones problemáticas donde los alumnos deban identificarlos y / o reproducirlos. Por ejemplo, cuando el docente propone a los alumnos la confección o el completamiento de guardas o embaldosados en cuadrículas a partir de la repetición de un motivo base, se requiere la identificación de las figuras que componen el motivo base y de los elementos de esas figuras.

Por otra parte, para favorecer la **descripción y comparación de figuras** según distintos elementos, se pueden proponer juegos clásicos como "Memotest" o "Casita robada" con mazos de cartas armados con diversas figuras geométricas de acuerdo con el objetivo de la actividad. Por ejemplo, se podrán presentar cartas de modo que se puedan formar pares con las mismas clases de figuras en distintos tamaños o con la misma figura en distintas posiciones. A través de esta actividad se estará favoreciendo que los alumnos diferencien la forma (característica propia de una figura geométrica) del tamaño y la posición (características de las cuales es independiente una figura geométrica).

Otra actividad que el docente podrá proponer para **reconocer las figuras** por sus características diferenciales consiste en la "Adivinanza de figuras", es decir, el descubrimiento de una figura seleccionada de entre un conjunto a través de un juego de preguntas y respuestas. El docente indica que las preguntas que se formulan sólo se pueden responder con "sí" o con "no", para que los alumnos tengan necesariamente que utilizar en ellas características geométricas presentes en el conjunto de figuras dado, por lo tanto la elección que hace el docente del conjunto de figuras depende de las características que se quieren trabajar. Por ejemplo, si se trata de "el número de lados" se incluirán polígonos de tres, cuatro y más lados, y si se trata de identificar "lados rectos y curvos", se incluirán tanto polígonos como círculos semicírculos y otras figuras con lados rectos y curvos.

Así se favorece avanzar desde una identificación global de las figuras hacia la consideración de sus características geométricas.

Para la **reproducción de figuras**, en el caso de utilizar recortes de cartulina o plantillas se recomienda la realización sobre papel liso, en cuyo caso las figuras podrán tener distintas posiciones en la hoja y si se trabaja en papel cuadriculado, se puede poner el acento en las longitudes de los segmentos (3 cuadraditos, etc.). En cualquier caso, la necesidad de reproducir un dibujo idéntico a otro requiere considerar los elementos que lo componen y las relaciones entre ellos.

Para la **reproducción de configuraciones**, los alumnos podrán, a partir de una cantidad determinada de formas, componer una configuración determinada. Un grupo podrá dictarle a otro la configuración armada para que pueda confeccionarla. Esta reproducción por dictado se puede hacer con dibujos a mano alzada, con fichas o con las plantillas. En estas actividades, se atiende simultáneamente al reconocimiento de figuras, de algunos de sus elementos (poné el lado cortito del rectángulo apoyado sobre...) y a su ubicación en el espacio. Es importante que el docente genere espacios de discusión alrededor de los mensajes para promover el avance en la precisión y



## *Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología*

brevedad de los mismos, incorporando progresivamente un vocabulario más específico.

Estas actividades de reproducción o dictado de configuraciones también podrán realizarse con distintos cuerpos geométricos.

En relación con **la medida**, se puede trabajar la medición de longitudes, capacidades y pesos. Además de retomar actividades propias del Nivel inicial en las que se realice una comparación directa o un ordenamiento de objetos teniendo en cuenta por ejemplo alguna de sus longitudes, es conveniente presentar situaciones con objetos no móviles que requieran la realización de una comparación indirecta a partir de encontrar un elemento transportable que funcione como intermediario para la comparación o como unidad no convencional de medida. Por ejemplo, si se trata de saber si se podrá entrar al aula una mesa rectangular para exponer trabajos realizados en plástica, se podrá tomar la decisión a partir de comparar con una soga el ancho de la mesa y el ancho de la puerta del aula o medir con alguna unidad por ejemplo con un lápiz.

En cuanto a las medidas de tiempo, a partir de usar el calendario como instrumento en el que están registrados los días del año, se podrán plantear problemas para interpretar la información que contiene. Por ejemplo, se puede promover la identificación de los meses del año y su distinción entre los que son de vacaciones de aquellos en los que hay clases. Lo mismo para un mismo mes, la identificación del número de semanas, los días de clase y los del fin de semana. También podrán registrarse informaciones útiles para el grupo como fechas de cumpleaños, días de excursiones, etc. y luego plantear problemas sobre los días que transcurren entre distintas fechas o cuántos días faltan para un determinado acontecimiento.

Para promover el avance en la construcción de las nociones espaciales y geométricas es importante que el docente genere espacios de discusión a partir del análisis de distintas producciones de los alumnos en los que se harán explícitos los procedimientos empleados, correctos o no y se arribará a ciertas conclusiones. Es importante, por tanto, que el docente proponga la reiteración de ciertos tipos de actividades (de adivinanza, de copia, de medición, etc. ) con las variaciones necesarias para que cada actividad resulte problemática (otras figuras, otro tipo de papel, otro instrumento geométrico, etc.) con el objeto de que todos los alumnos puedan poner en juego nuevos procedimientos y muestren como se apropiaron de las conclusiones a las que se arribaron en clases previas.



## Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología

### Sugerencias para la enseñanza del número y las operaciones (2do año)

También en este año, para que los niños avancen en sus conocimientos es necesario que el maestro proponga problemas y los alumnos produzcan sus respuestas en pequeños grupos o en forma individual. Luego conduce el análisis de las diferentes soluciones que surjan teniendo en cuenta que cada alumno ha resuelto según los conocimientos de los que dispone. En el momento de la puesta en común valorizará de igual modo todas las producciones que permitan arribar a una respuesta al problema planteado. Al dar lugar a la presentación y explicación de los procedimientos utilizados, tendrá que animar a los alumnos a dar razones de lo realizado, lo que les permitirá volver sobre lo que han pensado para analizar sus aciertos y sus errores y avanzar en la autonomía respecto de la validez de sus producciones.

Para que los alumnos **usen** los números naturales y avancen en sus conocimientos sobre los mismos el docente puede proponer, entre otras, situaciones asociadas a distintos ámbitos de la vida cotidiana en las cuales éstos aparezcan como un recurso para expresar medidas, precios, vueltos, etc.

La realización de escrituras equivalentes, al registrar distintas formas de pagar según el cambio con el que se dispone, permite abordar el análisis del valor posicional de las cifras sin haber realizado formalmente agrupamientos de unidades en decenas y centenas y permite iniciar con los niños la reflexión sobre la estructura aditiva y multiplicativa de nuestro **sistema de numeración**. Por ejemplo, se puede solicitar a los alumnos que indiquen la cantidad de monedas de \$1 y billetes de \$10 y de \$100, que son necesarios para reunir distintas cantidades de dinero ( $243 = \$100 + \$100 + \$10 + \$10 + \$10 + \$10 + \$1 + \$1$ , más adelante \$243: 2 de \$100, 4 de \$10 y 3 de \$1 o \$247: 24 de \$10 y 7 de \$1).

Otra actividad que permite considerar el valor posicional de las cifras, es armar números con cartas (con las cifras del 0 al 9) de modo de obtener el mayor o menor número posible, y discutir sobre las razones por las que se puede afirmar que un número es mayor o menor que otro. Si se pide que el número que se arma esté en un intervalo determinado, se pone en juego la **relación de orden**.

La reflexión y el intercambio sobre lo producido en distintas situaciones de este tipo, coordinada por el docente, permitirá avanzar en el análisis de la estructura posicional del sistema y en la sistematización de las reglas de escritura y lectura de números de 3 cifras.

Las **operaciones de suma y resta** con los números naturales deben constituirse paulatinamente en un recurso disponible para resolver situaciones con distintos significados. Por ejemplo, calcular el costo total de una compra (unir), determinar cuánto dinero quedó después de hacer una compra (quitar), averiguar cuánto más cuesta un producto que otro (diferencia), determinar si es posible agregar un artículo más a la compra sabiendo que se dispone de una cierta cantidad de dinero (complemento). Para la resolución de estas situaciones los alumnos podrán manejar el dinero de manera efectiva, pagando, dando vueltos y realizando canjes con réplicas de monedas y billetes construidas para tal fin, o resolver con escrituras de diverso tipo, entre ellas las sumas o restas, según la intención del docente al plantear el problema.



## Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología

Es necesario que, al presentar las distintas situaciones, el docente incluya algunas en las que haya que realizar además de un **cálculo exacto** (¿cuánto gastó?), un **cálculo aproximado** (¿le alcanza con \$100?) para que los alumnos comprendan su utilidad en relación con la situación planteada. Por ejemplo, para realizar un cálculo aproximado se puede encuadrar cada número y redondear a la centena o decena más cercana para operar con ellas. En estos casos el maestro promoverá además el análisis de la razonabilidad del resultado en función de la situación y los datos como un modo particular de trabajar en matemática que incluye necesariamente el control de la propia tarea, en este caso el control del resultado del cálculo.

Al igual que en 1er. año, en 2do. es necesario que el maestro promueva la práctica del **cálculo mental** con el objeto de que los alumnos puedan disponer progresivamente en memoria de un conjunto de resultados numéricos y estrategias de cálculo relativos a la adición y sustracción, tales como sumas de decenas, complementos a 100, sumas y restas de múltiplos de 5, dobles y mitades, sumas de decenas enteras más unidades ( $10 + 8$ ,  $20 + 5$ , etc), sumas  $+ 10$  ( $78 + 10$  ó  $105 + 10$ ) y restas  $- 10$ .

Por ejemplo, para utilizar las sumas que dan 100, se puede armar un mazo de cartas con números entre 0 y 100 terminados en 5 o en 0 (5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, etc.) de modo que la suma de distintos pares de cartas sea 100 ( $95 + 5$ ,  $30 + 70$ , etc.) . A partir del mismo se podrán armar juegos del estilo de la Casita Robada, teniendo en cuenta que lo que permite levantar una carta del pozo es que sumen 100.

Además, para generar una red de relaciones numéricas que faciliten la realización de cálculos, se pueden plantear situaciones en las que los alumnos deban reutilizar los cálculos conocidos en la construcción de otros, además de las propiedades de la suma (conmutatividad, asociatividad). Por ejemplo, sabiendo que  $99 = 100 - 1$ , ¿cuánto es  $87 + 99$ ?

Para este tipo de actividades, en este ciclo, hay que destinar un tiempo considerable, por ejemplo una clase semanal, pues una buena práctica de cálculo mental y la reflexión sobre los procedimientos empleados es el punto de partida de otros tipos de cálculo.

El dominio de los algoritmos tradicionales es el punto de llegada de un trabajo en el largo plazo. En un comienzo se pueden plantear situaciones en las que los alumnos deban elaborar distintos **procedimientos personales**. Por ejemplo, para sumas, los alumnos podrán pensar  $36 + 17 = 30 + 6 + 10 + 7 = 40 + 13 = 53$ . o bien  $36 + 17 = 36 + 10 = 46$ ,  $46 + 7 = 53$ . En el caso de la resta pueden pensar  $45 - 23 = 40 - 20 + 5 - 3$  o también  $45 - 20 = 25$  y  $25 - 3 = 22$ .

Es conveniente generar espacios de puesta en común para que los alumnos analicen los distintos procedimientos utilizados. En estos espacios, el maestro apunta a que los alumnos puedan ir evolucionando en sus procedimientos, primero, en relación con la pertinencia (si se llega o no al resultado correcto) y, luego, por su economía de tiempo o esfuerzo (menos pasos). Es importante que se destinen diversos momentos para el análisis de procedimientos tanto acertados como erróneos. El maestro puede proponer analizar sumas y restas de bidígitos realizadas por otros alumnos apoyándose en la descomposición aditiva de los números. Solo después de un intenso trabajo sobre los procedimientos personales, que les permita a los alumnos tener un claro control sobre el resultado, se propondrán otras actividades centradas en la articulación de los mismos con el algoritmo usual basado en agrupamientos.





## Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología

Con respecto a la **multiplicación** es conveniente incluir problemas que refieran a distintos significados. Es habitual presentar a la multiplicación con dobles y triples de una cantidad dada por ejemplo, "Juan tiene el triple de los años de su hermano que cumple 10". También es necesario presentar situaciones que involucran grupos de igual cantidad de elementos, es decir, elementos de dos universos diferentes, por ejemplo 5 paquetes iguales con 6 figuritas cada uno, donde los números se refieren a paquetes y a figuritas. El manejo simultáneo de estos dos universos, supone una diferencia significativa en relación con la suma.

El maestro puede presentar también situaciones que se pueden resolver con multiplicaciones a partir del completamiento de tablas encabezadas con textos en lenguaje coloquial o encabezadas con números y operaciones. Por ejemplo, se puede confeccionar tablas para calcular la cantidad de ruedas, faros, asientos, antenas que se necesitarán para fabricar distinta cantidad de autitos.

Estos problemas suelen ser resueltos inicialmente de manera gráfica o con sumas reiteradas. Por ello es necesario que a partir de distintas situaciones los alumnos establezcan **relaciones de semejanzas y diferencias entre la suma y la multiplicación tanto** desde el cálculo como al nivel de los significados. Por ejemplo, el docente puede plantear un conjunto de situaciones y de cálculos y solicitar a los alumnos que relacionen los cálculos con las situaciones que pueden resolver y, además, que indiquen cuál consideran que es el más conveniente y por qué.

En relación con la **división**, en un comienzo el docente podría presentar situaciones en las que se deban realizar repartos, equitativos o no, por ejemplo, al repartir los alumnos de la clase en distinta cantidad de grupos o flores en distintos floreros. Para avanzar con otros significados de la división el docente propondrá situaciones con significado de partición. En cualquiera de los casos los alumnos podrán elaborar y comparar sus procedimientos para hallar cocientes y restos si necesidad de realizar la cuenta de dividir

En general, es importante que el docente presente en los distintos momentos del año situaciones que requieran de las **distintas operaciones** para su resolución y no trabajar exclusivamente con situaciones que se resuelvan con la operación que se está trabajando en ese período. Es importante que cuando el docente presenta información para resolver situaciones problemáticas vinculadas a la vida cotidiana incluya publicidades de ofertas, horarios, facturas, tickets, es decir, distintos materiales con información numérica. Esto da lugar a que los alumnos tengan la necesidad de leer información matemática presente en su entorno, para interpretar qué significan los números que aparecen y seleccionar los datos que les permitan resolver las preguntas que se planteen. Además es recomendable que el maestro proponga situaciones en las que se genere información numérica y los alumnos deban pensar cuál es la mejor forma de organizarla. Por ejemplo, si realizan una votación para elegir el nombre de una mascota o de la biblioteca.



### **Sugerencias para la enseñanza de la Geometría y la medida (2º año)**

La **organización del espacio** en el niño se puede ir enriqueciendo a partir de distintas experiencias. Por ejemplo, a partir de un recorrido en el espacio conocido (dado por el docente o realizado por un grupo) los alumnos podrán producir mensajes para que otros lo realicen. Trabajar la **comunicación de trayectos** implica tanto interpretar como producir mensajes. Los alumnos enriquecerán su vocabulario, precisarán las referencias y establecerán distintas relaciones entre los elementos para hacer cada vez más precisos los mensajes. Confrontar el camino diseñado por un grupo con el camino efectivamente realizado por el equipo que interpreta el mensaje permitirá crear un espacio de discusión acerca de las características que deberá tener el mensaje para que sea efectivo. Es importante que el docente genere espacios en los cuales el grupo pueda discutir y elaborar conjuntamente algunos “consejos útiles” para la producción de mensajes, lo que permitirá que los alumnos reflexionen sobre lo realizado haciendo explícito lo que usaron implícitamente. Por otro lado, el comparar y discutir sobre los mensajes permite que circulen en la clase los conocimientos a los que arribaron algunos alumnos y se favorece el avance en los conocimientos de otros. La repetición de ciertas actividades puede permitir a los alumnos poner en juego los “consejos útiles” construidos entre todos.

La **descripción e interpretación**, tanto en forma oral como gráfica, de las posiciones de distintos objetos y personas en el espacio se puede trabajar como se viene haciendo desde el año anterior, tanto en el espacio explorable en experiencias reales (patio de la escuela, el aula, la calle de la escuela) como a través de representaciones (dibujos o fotos). El docente puede proponer juegos en los que los alumnos deban formular preguntas que puedan responderse por “sí” o por “no”, para descubrir un objeto presente en su entorno o en una ilustración. La formulación de preguntas hace que los alumnos deban encontrar propiedades que describan la ubicación de esos objetos o personas. Otra propuesta podría consistir en buscar las diferencias entre dos configuraciones presentados por el docente, por ejemplo, en dos dibujos con la representación de un mismo grupo de personas sentadas de diferente forma en un teatro (se intercalaron o se intercambiaron personas, se las cambió de fila o de asiento en una fila)

El docente también trabaja en segundo año con situaciones que favorezcan la elaboración o interpretación de **representaciones en el plano** de objetos o configuraciones tridimensionales. En relación con los objetos en el espacio tridimensional el docente puede proponer situaciones en las que los alumnos descubran un objeto entre varios, a partir de observar uno de ellos desde un lugar determinado, o mirando dibujos con las vistas laterales o desde arriba.

El trabajo con la “vista desde arriba” conduce luego a la elaboración de planos. Por ejemplo, si el docente propone a los alumnos que en grupos representen el aula vista desde arriba, puede luego promover la discusión para que los alumnos establezcan ciertos códigos que les permitirá realizar de manera más clara la representación. Con el objeto de que los alumnos puedan poner en juego las conclusiones a las que arribaron, el docente podrá, más adelante, proponer la representación de planos en pequeños grupos de alguna otra parte de la escuela o de alguna parte de su casa. Es importante generar un espacio de intercambio en el cual “otros” (chicos o adultos)



## Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología

puedan determinar qué es lo que ven en ese plano para evaluar entre todos si coincide con lo que cada alumno o grupo quiso representar.

En cuanto a los **contenidos geométricos**, para promover la **descripción y comparación de cuerpos geométricos** como el cubo, un prisma recto, una pirámide o un cono a partir de sus características, el docente podrá colocar varios objetos de cada una de estas formas sobre una mesa y plantear juegos de preguntas y respuestas como los ya mencionados para 1º año, o pedir la representación plana de los mismos. Obviamente, no es la precisión en la representación lo que se busca sino que se tengan en cuenta ciertas características que permitan reconocer de qué cuerpo de trata. Es importante que el docente tenga en cuenta que para los alumnos de esta edad todavía es difícil distinguir entre dibujar lo que se sabe de un cuerpo y dibujar lo que efectivamente se ve del mismo desde una posición determinada. Para realizar estas representaciones los alumnos deberán seleccionar la información de cada cuerpo que necesitan para representarlo.

Por otra parte, la **reproducción de configuraciones de formas tridimensionales** compuestas por varios objetos con formas de cuerpos geométricos o no, se podrá plantear a partir de actividades de copia con modelo presente y también a cierta distancia. De esta manera, los alumnos deberán empezar a centrar su atención en ciertas características de los cuerpos: número de bloques, tamaño, número de caras, etc.

En relación con las distintas **figuras geométricas**, es necesario generar actividades en las cuales los alumnos deban centrarse en las características de las figuras (el tamaño, la posición, el tipo y número de lados y el número de puntas). El maestro podrá solicitar a los alumnos que reproduzcan una configuración armada con varias figuras geométricas simples (por ejemplo de un rompecabezas estilo Tangram) o que den instrucciones a un compañero para la reproducción de la misma. En estos casos, los alumnos deberán también identificar y ubicar las distintas figuras geométricas que la componen. Cabe aclarar que, si bien se reconocen por su nombre el cuadrado, rectángulo, triángulo y círculo, también deben aparecer otras figuras.

Se continuará con el trabajo con la descripción y comparación de figuras propuesto en primer año. El maestro al presentar juegos como "Memotest" o "Casitas robadas" elige los mazos de cartas con diversas figuras geométricas de acuerdo al objetivo de la actividad. Si se propone que busquen parejas de acuerdo con ciertas semejanzas como, por ejemplo, el número de lados, es importante que las figuras sean "del mismo tamaño" para que los alumnos establezcan relaciones por sus características diferenciales como ser el número de lados o el número de vértices (llamadas habitualmente puntas en este año).

A medida que interactúan en distintas situaciones, los alumnos podrán ir teniendo en cuenta distintas propiedades de las figuras. En este año los alumnos podrán reconocer que el cuadrado tiene los 4 lados iguales. Por ejemplo, si se propone la reproducción de un cuadrado o de un rectángulo utilizando regla sobre papel cuadrulado, los alumnos podrán centrar su atención sobre la longitud de los lados y no interferirá en su realización la amplitud de los ángulos ya que la trama del papel facilitará la reproducción de ángulos rectos. Por otra parte, es recomendable comenzar a familiarizar a los alumnos con el uso de la regla, no sólo en la reproducción de figuras



## *Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología*

sino también en otras actividades que impliquen el trazado de segmentos uniendo pares de puntos.

En relación con las **mediciones**, es aconsejable promover en los alumnos la diferenciación de las distintas magnitudes que pueden evaluarse de un objeto. Por ejemplo, de un vaso se puede medir su peso, su capacidad, y respecto de la longitud se pueden tener en cuenta diferentes dimensiones (alto, ancho, profundidad).

Es conveniente presentar situaciones que requieran del uso del metro o el centímetro como unidad, promoviendo la realización previa de estimaciones (entre un conjunto de objetos, cuáles serán del mismo largo, o cuál será más largo, o cuáles miden más de un metro o menos de un metro) para luego realizar la comparación y determinar la calidad de la estimación. El docente puede proponer la medición efectiva de la altura de todos los alumnos o el largo de sus pies para luego, en articulación con el área de Ciencias Naturales, recolectar la información, organizarla en una tabla e identificar cambios en su propio crecimiento. Estas actividades dan lugar a trabajar no sólo con las mediciones sino también con contenidos ligados al tratamiento de la información que en el 2º ciclo se articularán con nociones de estadística.

En relación con las medidas de tiempo el trabajo con el calendario como instrumento en el que están registrados los días y meses del año, se puede complejizar en relación con lo realizado en primer año. Las situaciones a resolver en este año pueden ser, por ejemplo, el cálculo de duraciones a partir de distintas fechas (¿cuánto tiempo pasó desde el último control con el pediatra?), o la determinación de fechas a partir de un momento determinado y una duración (¿cuándo será el próximo encuentro deportivo si se hacen cada tres semanas y el último fue el 22 de mayo).



## Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología

### Sugerencias para la enseñanza de los números y sus operaciones (3er año)

Este año es el cierre de una etapa, en la cual las competencias numéricas desarrolladas en años anteriores se profundizan y extienden hasta los números de 4 cifras. En situaciones de la vida cotidiana aparecen distintos usos de los números; en este año se trabajan en particular los números en tanto sirven para calcular y medir con distintas unidades, como en la lectura de la hora y el cálculo de duraciones.

En cuanto al progreso en el conocimiento del **sistema de numeración**, se promueve el manejo de escalas ascendentes y descendentes de 100 en 100, y de 1000 en 1000 a partir de un número dado y de la lectura y escritura de números de 4 cifras en situaciones donde hay que determinar qué cambia de un número a medida que adiciono 100 o 1000 de manera reiterada.

Luego de proponer a los alumnos que escriban diversas formas de pagar, por ejemplo, \$ 1.345 para que realicen distintas escrituras aditivas de un número (500.-.500.-.100.-.100.-.100.-.20.-.20.-.5) y considerando que el dinero<sup>1</sup> constituye un soporte privilegiado para que los niños avancen en sus conocimientos sobre el sistema de numeración, el docente, modificará la situación limitando los valores de los billetes disponibles a \$ 1000, \$ 100, \$ 10 y \$ 1 para que ante la pregunta de ¿cuántos billetes de cada uno se necesitan? (1 de 1000, 3 de 100, 4 de 10 y 5 de 1) puedan centrar la reflexión en la descomposición aditiva o multiplicativa de los números. Otras preguntas como "si pago \$ 1345 con billetes de 10 ¿cuántos billetes necesito?" o "si pagó sin usar billetes de \$100 y \$10 ¿cuántos de cada tipo necesitó?" permiten que los niños interpreten el valor posicional de las cifras.

El maestro debe plantear, para que los alumnos utilicen la información que provee cada una de las cifras de un número, otras situaciones como son las de envasado de a 10, por ejemplo, a través de consignas como "¿Cuántos paquetes de 10 caramelos formo con 1345 caramelos?". Luego de resolver estas situaciones conviene plantear actividades de reflexión sobre lo producido con el objeto de avanzar en la sistematización de las reglas de escritura.

Al mismo tiempo que se promueve la composición de **números**, el maestro puede trabajar con los alumnos la comparación entre números como así también la distancia de un número a otro dado. Para esto son recomendables las situaciones en las que, a partir de 4 dígitos distintos, se deba formar el número mayor, o menor, o bien un número que esté entre dos números determinados.

Dado que muchos niños piensan que un problema es un enunciado con datos, todos los cuales deben ser utilizados en cálculos cuyo resultado constituye la única respuesta a la pregunta planteada, es importante ofrecer distintas alternativas que promuevan la modificación de estas ideas, y a la vez realizar un trabajo de **tratamiento de la información**. Para ello, los problemas que se presenten a los alumnos, debieran ser variados en la forma de presentación de la información en la tarea que deben realizar y con distinto número de soluciones.

Por ejemplo, el docente presentará situaciones con enunciado gráfico, o con texto en lenguaje coloquial, con tablas, o a partir de portadores de información de uso corriente como boletas, horarios de trenes, etc. En estos casos, propone preguntas para que los

<sup>1</sup> Los billetes de 500 o 1000 se deberán crear si es que se manejan con el sistema convencional de monedas y billetes.



## Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología

alumnos seleccionen los datos pertinentes entre los presentados o bien que los alumnos formulen preguntas que se puedan responder con la información. También es recomendable que algunas preguntas tengan un número variable de soluciones (ninguna, una, varias).

Además, el docente puede proponer situaciones en las cuales los alumnos generen los datos y deban acordar sobre cuál es la mejor forma para organizar dicha información obtenida. Por ejemplo, si el maestro les propone averiguar cuánto calzan los alumnos (retomando lo planteado para la identificación de cambios en el crecimiento), podrán confeccionar entre todos los cartelitos con los números correspondientes a cada calzado. Luego, cada uno podrá elegir el cartel que le corresponde y lo colocarán en una tabla a partir de la cual podrán averiguar la frecuencia de cada valor en el grupo.

La resolución de situaciones problemáticas que involucren los distintos **significados de la suma y de la resta** se pueden ir complejizando de diversas maneras. Por una lado aumentando el dominio de los números naturales con los que se trabaja y / o la cantidad de pasos para su resolución. En estos casos, es conveniente promover la interpretación del significado de cada uno de los cálculos realizados en el contexto del problema.

Otra complejización puede presentarse en situaciones en las que varía el lugar de la incógnita. Por ejemplo, si la situación se resuelve con una resta y la incógnita se presenta en el estado inicial, los alumnos podrían recurrir a diversos procedimientos (tanto a la suma como a la resta) para resolverla. Es conveniente que el maestro incluya una reflexión en la puesta en común que apunte al establecimiento de relaciones entre las operaciones además de trabajar con cada una de las operaciones para modelizar las situaciones.

En relación con las situaciones que se pueden resolver con **multiplicaciones** el docente presentará tanto aquellas en las que los alumnos deban diferenciarlas de aquellas en cuya resolución sólo se puedan usar sumas, como las que involucren uno o dos tipos de elementos. Por ejemplo, aquellas que involucren solo un tipo de elementos (por ejemplo, en "*Juan tiene el triple de los años de su hermano que cumple 10*", el número 10 se refiere a años) y en los que intervienen grupos de igual cantidad de elementos, es decir elementos de dos universos diferentes, (por ejemplo, en "*5 cajones iguales con 6 botellas cada una*", los números se refieren a cajones y botellas). También es posible presentar problemas multiplicativos en los que están involucradas las organizaciones rectangulares, es decir, elementos colocados en columnas con filas de igual número de elementos (sillas en un teatro).

En la resolución de problemas de **multiplicación** se continúa trabajando a partir de los distintos **procedimientos** tales como la suma reiterada ( $3 \times 4 = 4 + 4 + 4$ ), la descomposición en productos de números de una cifra ( $12 \times 6 = 3 \times 4 \times 2 \times 3$ ), y los productos parciales  $12 \times 6 = 8 \times 6 + 4 \times 6$  ó  $12 \times 6 = 10 \times 6 + 2 \times 6$ . Este último fundamenta el algoritmo para la multiplicación por una cifra.

Al presentar situaciones que requieran de la división, se espera que los alumnos incluyan entre sus procedimientos la suma o resta reiterada como así también la multiplicación (búsqueda del factor). Para eso, es interesante que el maestro proponga discusiones acerca de la economía de cada uno de estos procedimientos.

En todos estos casos, el docente genera espacios de reflexión alrededor de los procedimientos de los alumnos, ya que en ellos se evidencian las relaciones que establecen entre las operaciones (multiplicación - división, multiplicación - suma,



## Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología

división - resta). Estas relaciones también son puestas en juego por los alumnos al producir estrategias originales de resolución de cálculos.

En cuanto al **cálculo de productos**, es necesario comenzar a sistematizar el repertorio multiplicativo que se inició en 2°. Partiendo del trabajo en el cual se manejan dobles, mitades, productos básicos memorizados por 2, por 5 y "productos dobles" (como  $2 \times 2$ ,  $3 \times 3$ ,  $4 \times 4$ ), el maestro puede promover el cálculo de otros productos apoyándose tanto en resultados conocidos, como en propiedades del sistema de numeración o de las operaciones. Por ejemplo, para multiplicar por 4 se puede multiplicar por 2 y luego por 2.

Es posible recuperar los productos conocidos por los alumnos para organizarlos en la Tabla Pitagórica (cuadrícula de 11 filas y 11 columnas con los números de 1 a 10 y sus productos). En este caso, y en un primer momento el docente reflexiona con los alumnos sobre distintas formas de completarla a partir de productos conocidos ( $\times 2$ ,  $\times 3$ ,  $\times 5$ ,  $\times 10$ ). Por ejemplo, pensar que para completar la fila del 6 se podrán duplicar los valores correspondientes a la fila del 3, la del 8 se duplicará la del cuatro o se sumará la del 2 y la del 6. Una vez completada la tabla, se promueve el análisis de algunas informaciones que provee la tabla como ser  $5 \times 4$  es igual a  $4 \times 5$ . Otra posibilidad de la tabla es que, dado un número, se pueden encontrar distintas descomposiciones multiplicativas como por ejemplo  $12 = 6 \times 2$  y también  $12 = 4 \times 3$ .

Es importante que los alumnos puedan disponer también de la Tabla Pitagórica como un soporte en el cual pueden apoyarse para resolver divisiones.

### Sugerencias para la enseñanza de la geometría y la medida (3° año)

En cuanto a las **nociones espaciales**, en tercer año se profundiza el trabajo iniciado en los años anteriores en relación con la posibilidad de **comunicar e interpretar ubicaciones y trayectos** de manera cada vez más precisa y efectiva, en espacios conocidos y también en espacios no conocidos a los que se accede a través de sus representaciones. Por ejemplo, en un plano correspondiente a las inmediaciones de la escuela, los alumnos podrán ubicar un conjunto de negocios a partir de tarjetas o anuncios con sus correspondientes direcciones, el itinerario de un vehículo a partir de un recorrido indicado, el camino que se puede seguir a pie o en vehículo desde un lugar a otro del mismo plano, ubicar calles a partir de establecer relaciones de paralelismo o perpendicularidad.

Este trabajo podría ir acompañado por la **elaboración de representaciones gráficas** que contengan informaciones sobre la posición de objetos o lugares tanto en espacios explorados como en espacios representados (fotos- plano de la escuela). Es posible, a partir de observar distintas fotos de un espacio determinado de la escuela o de la zona, pedir a los alumnos que indiquen el lugar en el cual se paró el fotógrafo para obtenerla. De esta manera los alumnos establecerán relaciones entre las distintas representaciones bidimensionales y el espacio tridimensional.

Para trabajar en la **descripción y comparación de cuerpos** teniendo en cuenta sus características, el docente elegirá un objeto de entre un conjunto y los alumnos deberán descubrir el cuerpo elegido a través de preguntas y respuestas. Si se solicita



## Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología

que las preguntas se pueden responder por "sí" o por "no", esto favorece que los alumnos enuncien las características o propiedades que permiten diferenciarlos.

Actividades como la de indicar cómo cortar papeles para forrar una caja o escribir un mensaje para que otro corte el papel que se necesita para forrar una cara de la caja supone pasar de la tridimensión a la bidimensión. Por otra parte, en el mensaje los alumnos deberán atender simultáneamente a la forma y a las dimensiones de la figura.

En relación con la identificación de las características de cada figura geométrica, el docente propondrá una variedad de situaciones problemáticas en las que los alumnos deberán atender no solo a las diferencias de tamaño y posición en las que aparecen sino también a las características particulares de las distintas figuras como por ejemplo el tipo y el número de lados. Cabe aclarar que si bien los alumnos reconocerán por su nombre solo a los cuadrados, rectángulos, triángulos y círculos es importante que aparezcan en los distintos trabajos un universo variado de figuras (cóncavas y convexas, con bordes rectos y curvos)

El docente propondrá distintas situaciones en las que los alumnos **reconozcan y comuniquen las características de las figuras** ya sea para su identificación o para su representación gráfica. Si por ejemplo se propone completar guardas o pisos, los alumnos deberán atender por un lado a la composición del motivo base (cuáles son las fichas que lo forman y como se relacionan entre sí) y por otro a su ubicación (como se relaciona un motivo base con el siguiente).

Si el docente plantea la **reproducción de figuras** sobre diferentes papeles (liso, cuadriculado, sobre una base de triángulos, punteado) favorecerá que los alumnos se centren en las distintas propiedades de las mismas. Por ejemplo, la reproducción de cuadrados y rectángulos sobre papel cuadriculado permitirá centrarse en la construcción atendiendo a la congruencia o no de lados, y a las relaciones de paralelismo o perpendicularidad, sin que aparezca la construcción de los ángulos rectos como un impedimento.

A partir de un material como el "Tangram" o un conjunto de figuras geométricas simples el docente podrá desarrollar una gran variedad de propuestas en las que los alumnos reproduzcan configuraciones y establezcan relaciones entre mensajes y configuraciones. Por ejemplo, si los alumnos deben buscar las fichas en un solo viaje para reproducir una configuración o bien, deben elaborar un mensaje para que otros la reproduzcan o si tienen que determinar cuál de las configuraciones corresponde al mensaje escuchado. Con este tipo de actividades se pretende que los alumnos se centren en las características de las distintas figuras ya que no podrán buscar las semejanzas a través de la comparación directa.

Para favorecer la **descripción y comparación de figuras** según distintos elementos: número de lados o vértices, igualdad (congruencia) de lados, bordes curvos o rectos (lados) se pueden proponer juegos clásicos como "Memotest" o "Casitas robadas" con mazos de cartas armados con diversas figuras geométricas de acuerdo al objetivo de la actividad.

Se puede proponer a los alumnos que busquen parejas de acuerdo a distintas condiciones como por ejemplo, número de lados o relaciones entre los mismos (congruentes, paralelos, perpendiculares). Para que los alumnos establezcan la relación entre las figuras por sus características diferenciales como ser el número de lados o el número de vértices (llamadas habitualmente puntas en este año) y no por otras coincidencias circunstanciales como ser el color o la ubicación, es importante





## *Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología*

que las figuras que se les presenten no sean “todas iguales” y no estén en “la misma posición”.

Es recomendable comenzar a familiarizar a los alumnos con instrumentos de geometría como por ejemplo regla y escuadra. El trazado de cuadrados y rectángulos sobre papel liso utilizando regla y escuadra permitirá empezar a centrar la atención sobre los ángulos rectos de estas figuras.

En relación con la **medida** los alumnos podrán perfeccionar la medición de distintos objetos familiares eligiendo el instrumento adecuado para tal fin como la regla o metro de carpintero o costurera.

Es conveniente iniciar en los niños la construcción de un conjunto de referentes que les permita hacer, posteriormente, estimaciones de las medidas de distintos objetos. Para esto es necesario que los alumnos conozcan las medidas aproximadas de ciertos objetos cotidianos (el alto de una puerta, el largo de una birome, capacidad de una botella).

Por otro lado se debe tender a que los alumnos relacionen determinadas cantidades con las unidades más convenientes para expresarlas. Por ejemplo, que la distancia entre ciudades se expresa en km y que un lápiz suele medirse en centímetros.

Con respecto a las medidas de tiempo, se incluirá la resolución de situaciones que involucren la interpretación de diferentes formas de expresar tanto las horas (14 horas o 2 p. m.) como los minutos (1/2 horas, 30 minutos, :30). Asimismo se presentarán problemas en los cuales haya que ordenar fechas o momentos en el día, el cálculo de duraciones y la lectura de la hora en diferentes tipos de relojes. Estos problemas se referirán a actividades cotidianas, datos históricos y la información podrá presentarse en portadores habituales de las mismas, como carteleros de espectáculos, agendas, carteles con horarios de funcionamiento o atención.

Cabe destacar que tanto las medidas de capacidad como las de tiempo constituyen contextos adecuados para introducir el uso de las fracciones habituales (medios y cuartos) y las equivalencias correspondientes.



*Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología*

## **LENGUA**



## Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología

### 1er. año

#### Sugerencias para la enseñanza de la comprensión y la producción oral

La comunicación oral es la forma de comunicación humana básica. Todos los niños son hablantes de una (o más lenguas) que les permite/n desenvolverse en las situaciones de comunicación cotidianas. En la escuela, muchas veces, los formatos de interacción difieren notablemente de aquellos en los que los niños han participado fuera de la escuela. Por esto se hace necesario tender puentes entre uno y otro formato, de manera que en la escuela los niños no solo participen respondiendo preguntas cuyas respuestas son evaluadas, sino que también, y sobre todo, puedan preguntar ellos, iniciar intercambios, proponer temas. Esto significa, tomar efectivamente la palabra.

La creación de ambientes ricos en intercambios orales supone un diagnóstico previo respecto de la lengua o variedad del español que habla el alumno, respecto de los modos de interacción que son propios de su entorno inmediato y el desarrollo de estrategias que consideren estos aspectos.

Ya desde el Nivel Inicial, el alumno viene participando en intercambios orales en contexto escolar en la lengua que mejor habla<sup>2</sup>. Esto supone que ha experimentado la ampliación de los ámbitos de participación oral (del hogar a la escuela) y de las personas con quien interactúa (de su entorno primario a compañeros y docentes). Esta ampliación se desarrolla progresivamente a lo largo de toda la escolaridad, siempre y cuando se produzcan variados y frecuentes intercambios orales y se genere un clima que permita a los alumnos producir textos variados. Sin embargo, no basta con la abundancia de intercambios, sino que es necesario que el maestro esté atento en cada situación a las producciones de sus alumnos y utilice estrategias variadas para que los textos de los niños sean cada vez más complejos y claros.

En las tareas de producción y comprensión de textos orales, el maestro brinda apoyo lingüístico a través del diálogo. Las estrategias más importantes que utiliza para ello son las preguntas y las respuestas. Las preguntas y respuestas apropiadas del maestro ayudan a los niños a contar algo que les pasó, relatar un cuento, explicar las reglas de un juego, desarrollar la trama de un juego dramático, planificar una actividad futura.

¿Qué tipos de preguntas puede usar el maestro? El primer tipo de preguntas incluye aquellas que tienen múltiples respuestas, por ejemplo: “¿Alguien quiere contarnos lo que hizo ayer al salir de la escuela?”, “¿Quién quiere decirnos cómo es su casa?”. El otro tipo de preguntas está formado por aquellas que tienen una única respuesta correcta, por ejemplo, “La ballena ¿es un pez o un mamífero?”, “No entendí: ¿subiste o bajaste?”.

Pero la tarea del maestro no se limita al planteo de preguntas. Las intervenciones de los niños son el punto de partida para que este brinde una ayuda que les permita, progresivamente, producir mejores emisiones. Así, el maestro reformula las respuestas que dan los niños, empleando diferentes estrategias: repite; reestructura las respuestas reordenando internamente las oraciones o encadenándolas de otra manera; incorpora componentes importantes para comprender el enunciado -sujeto, verbo, objeto, conectores- ausentes en la emisión del niño; agrega información;

---

<sup>2</sup> Ver apartado relativo a educación en contextos de diversidad lingüística y cultural y a Educación Intercultural Bilingüe.



## Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología

reconceptualiza, por ejemplo, utilizando palabras de sentido más general (o, por el contrario, más específico), para que los niños perciban un modo alternativo de contemplar el fenómeno que ellos mismos presentaron y de formular sus textos. Estas estrategias se utilizan para colaborar con los niños en la comprensión y producción de narraciones, descripciones, instrucciones, etc.; lo que varía es el tipo de intervenciones que realiza el maestro, de acuerdo con las características de cada texto.

Los textos orales más fáciles para los niños son aquellos en los que ellos cuentan algo que les ocurrió (relatos de experiencias personales). Esto permite, además, que sus vivencias y su mundo de referencia ingresen al aula. Esta propuesta parece simple, pero en realidad supone un gran conocimiento por parte del maestro, puesto que en muchas ocasiones resulta difícil comprender lo que los niños narran. Esto sucede porque en las narraciones de experiencia personal se apela a un mundo de conocimientos que el maestro y los compañeros no necesariamente comparten y conocen. Cuando los niños ingresan a la escuela, comienzan a comunicarse con personas adultas y compañeros que no siempre comparten su entorno comunicativo; por ello, deben aprender a presentar la información de una manera que pueda ser interpretada por otros que no poseen los mismos conocimientos. Para las narraciones orales, por ejemplo, el maestro colabora proporcionando al niño la ayuda necesaria para que este pueda, en primer lugar, estar atento a los conocimientos que el otro no posee; por ejemplo, para recuperar la información sobre una persona que nombró en su relato (*"Vos hablaste de Juan. ¿Quién es Juan?"*). También lo ayuda a presentar el tema con claridad e incluir la información relevante de manera integrada, por ejemplo haciendo una síntesis de lo relatado por el alumno (*"Entonces, lo que te pasó fue ..."*). En tercer lugar, el maestro hace las preguntas necesarias para que el niño no olvide describir el contexto espacial y temporal de los sucesos que narra (*"¿Dónde estabas? ¿Cuándo fue?"*). Por otro lado, el adulto lleva al alumno a señalar adecuadamente el orden temporal y las relaciones causales entre los sucesos, pidiendo aclaraciones (*"Primero fuiste al pasillo y después a la canchita ¿o fue al revés?"*, *"¿Llovió porque te pusiste las botas, o al revés?"*). Finalmente, el maestro hace las preguntas necesarias para aclarar la referencia de algunas palabras (*"¿Quién es él?"*, *"Ahí ... ¿dónde?"*). En resumen, el maestro ayuda al niño a construir un discurso lo suficientemente explícito para que todos puedan comprenderlo.

En el caso de las renarraciones, el contenido y la estructura del texto provienen de un relato que el maestro u otro compañero contó o leyó; estos dos aspectos constituyen facilitadores de la tarea. En las renarraciones, los niños deben atenerse a un texto previo, que necesariamente deben haber comprendido. A medida que se desempeñan mejor, el maestro puede ir complejizando los textos de los que parten las renarraciones (que tengan vocabulario no habitual, mayor cantidad de episodios, mayor número de personajes, más información implícita, más diálogos, etc.).

En los textos descriptivos, el observador necesita jerarquizar y ordenar la información. El docente colabora con los niños para que seleccionen las partes que luego van a caracterizar, reordenen y amplíen los aspectos descriptos. Las actividades más interesantes son aquellas en las que los niños participan jugando a adivinar qué es lo que se describe o a describir objetos, animales, personas y lugares que los compañeros y el maestro deben descubrir.

En relación con las consignas de tarea escolar, el maestro ayuda a los niños a comprender cuál es la actividad, el orden de las acciones y los elementos necesarios para llevarla a cabo. En la medida en que estas consignas constituyen, en muchos



## *Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología*

casos, tareas nuevas, es importante que los niños tengan un tiempo para solicitar aclaraciones; de este modo se inician en una reflexión acerca de los propios procesos de pensamiento que deberán llevar o han llevado a cabo.

En cuanto a la escucha de poesías, desde el Nivel Inicial los niños han participado en actividades lúdicas que favorecen la percepción de la función poética del lenguaje, lo que les permitió comenzar a reparar no solo en el significado de las palabras, sino también en los juegos con el sonido. A los niños les gusta escuchar coplas, canciones, retahílas, y que el maestro las repita una y otra vez; en situaciones de juego, ellos las reproducen y, a través de la reproducción, las memorizan, lo que les permite incorporar estructuras lingüísticas y rítmicas. Al igual que los cuentos de fórmula, tanto las retahílas como los estribillos de canciones y los "cuentos de nunca acabar" se distinguen no tanto por lo que cuentan, que es reducido, como por la exacta estructura que reiteran. Están vinculados a las estructuras líricas (ritmo, rima, encadenamiento, reiteración) y constituyen un rico material de juego con la palabra y el sonido (juego de memoria para el que los dice y juego de chasco para el oyente). Las adivinanzas y falsas adivinanzas (aquellas que de una forma u otra contienen la respuesta), además de divertir a los niños, presentan un desafío para la comprensión: deben estar atentos a los datos que se proveen (que, a veces, incluyen una trampa) y descubrir la respuesta. Paralelamente, y ya con otros propósitos, cabe señalar que jugar a inventar palabras y a encontrar las palabras que terminan igual favorece la discriminación de los sonidos y, por lo tanto, redundante en la comprensión del principio alfabético de escritura aprendizaje específico de este primer año.

### **Sugerencias para la enseñanza de la lectura**

En contexto escolar, desde el Nivel Inicial los niños vienen participando de ricas, frecuentes, variadas y sistemáticas situaciones de lectura que les permiten ingresar a la cultura escrita. Es importante tener en cuenta que el gusto por la lectura y las habilidades lectoras se desarrollan solo si los niños participan en la escuela de estas situaciones, en las que el maestro les lee y ellos participan escuchando, leyendo partes del texto o textos completos y conversando sobre lo leído.

Es conveniente que el docente planifique visitas frecuentes a la biblioteca de la escuela en el marco de distintas tareas de lectura que permitan la exploración de distintos impresos (libros, revistas, etc.). Teniendo en cuenta que algunos niños no se mueven con facilidad en el espacio de la biblioteca, es recomendable que el maestro o el bibliotecario les enseñen a hacerlo, lo que supone, entre otras cosas, observar cómo se organizan los textos: enciclopedias, diccionarios, libros de cuentos, etc.

En las primeras situaciones de lectura, los alumnos exploran con distintos propósitos los materiales (libros, revistas, enciclopedias infantiles), observan las ilustraciones, y de manera más o menos explícita formulan hipótesis acerca del contenido de los textos.

El maestro lee en voz alta los textos a los niños y ellos formulan preguntas, realizan comentarios. El maestro, atento a las intervenciones de los niños, también plantea preguntas, realiza comentarios y promueve la conversación sobre lo leído. A través de este intercambio conducido por el docente, se promueve la comprensión a través de preguntas (de los niños y del docente), se explica el significado de palabras y expresiones, se dan ejemplos, se resumen partes del texto o el texto en su totalidad,



## *Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología*

se establecen conexiones con los conocimientos y experiencias previas de los niños, se releen oraciones o párrafos que no fueron comprendidos, se establecen conexiones entre imágenes y texto.

Al igual que en las situaciones de escritura, en la lectura varía progresivamente el grado de participación de los niños y del docente: a veces, el maestro lee la totalidad del texto, otras veces lee una parte o cede otra parte de la lectura a los niños. Cuando tengan ya un buen dominio de la lectura, podrán leer por sí solos, en forma independiente, textos completos (poesías, relatos, cuentos cortos).

Para que los niños aprendan a leer, es fundamental que, desde el comienzo de la escolaridad, participen de situaciones de lectura: los niños pueden comprender, a través de la lectura del maestro, textos más largos y complejos que los que pueden leer por sí solos. A su vez, al escuchar la lectura del maestro, los alumnos aprenden algunas características del lenguaje escrito y de los textos, incorporan vocabulario y amplían su conocimiento del mundo. Si el maestro lee textos significativos (y en las horas de Lengua, especialmente textos literarios), los niños descubrirán que vale la pena leer y aprenderán a hacerlo. ¿Qué son "textos significativos"? Son aquellos que amplían el conocimiento y desarrollan la imaginación, que presentan formas alternativas de pensar y de usar el lenguaje, que generan preguntas, curiosidad por saber más, deseo de seguir leyendo<sup>3</sup>. Este interés por la lectura redundará en la valoración y el cuidado de los libros.

La combinación de estas situaciones de lectura con actividades específicas que promuevan la apropiación del código gráfico es indispensable para que los niños desarrollen autonomía lectora, que redunde en el deseo de leer más. Es importante que este trabajo con las unidades menores del texto se organice a partir de palabras y oraciones significativas, que procedan de los textos leídos por el docente o del entorno de los niños.

Por su parte, es conveniente promover la estructuración del léxico a través de la agrupación de palabras por campos de significado, por medio de juegos. Esto redunde en favor de la apropiación del vocabulario y, por lo tanto, en la comprensión y en la producción de nuevos textos. Si bien el aprendizaje de palabras se lleva a cabo fundamentalmente en el marco de actividades de lectura de textos, es recomendable diseñar otras específicas para la lectura de palabras, particularmente para aquellos niños que ingresan a la escuela con escasa experiencia de lectura y escritura. Cuando los niños han aprendido a leer palabras, se pueden realizar actividades para que puedan leerlas con velocidad y precisión creciente.

Además, es conveniente que el docente continúe planificando visitas frecuentes a la biblioteca de la escuela en el marco de distintas tareas de lectura que permitan la exploración de distintos impresos (libros, revistas, etc.). Teniendo en cuenta que

---

<sup>3</sup> Cabe tener en cuenta que el deletreo manifiesta que el alumno no puede aún reconocer la palabra al golpe de vista. El deletreo implica una sobrecarga de la atención en cada palabra, lo que dificulta la comprensión del significado global de la oración o del texto que se está leyendo. Para que los niños ganen en fluidez lectora, es recomendable generar actividades de discriminación visual. El trabajo con la palabra implica no solo la comprensión de su significado, sino también su incorporación al repertorio de palabras que los niños pueden reconocer visualmente. Esto requiere actividades frecuentes de exposición al vocabulario aprendido y de relectura de las mismas palabras en nuevos textos, entre otras.



## *Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología*

algunos niños no se mueven con facilidad en el espacio de la biblioteca, es recomendable que el maestro o el bibliotecario les enseñen a hacerlo, lo que supone, entre otras cosas, observar cómo se organizan los textos: enciclopedias, diccionarios, libros de cuentos, etc.

### **Sugerencias para la enseñanza de la escritura**

Es importante tener en cuenta que las habilidades de escritura y el gusto por escribir se desarrollan solo si los niños participan en la escuela de ricas, frecuentes, variadas y sistemáticas situaciones de escritura, en colaboración con el maestro.

Es posible que al ingresar a primer año los alumnos conformen un grupo heterogéneo en cuanto a sus experiencias tempranas en relación con el lenguaje escrito, especialmente si algunos de ellos no tuvieron la oportunidad de asistir al Nivel Inicial. Así, se podrán verificar diferencias respecto de la comprensión de la función social y personal de la escritura (qué es y para qué sirve escribir), de los usos lingüísticos y de la comprensión del principio alfabético de la escritura, es decir, de la correspondencia entre sonido y grafía<sup>4</sup>. En cuanto a la escritura, entonces, el primer año se organiza en torno de tres aprendizajes básicos: la comprensión de la función social y personal de la escritura, la apropiación inicial de algunas características de los textos escritos y la comprensión del principio alfabético de escritura.

Para ello, desde el inicio del año se pueden realizar actividades de escritura de textos, oraciones y palabras, en forma paralela.

Las primeras situaciones de escritura colectiva de textos son aquellas en las que los alumnos le dictan al maestro y este escribe a la vista de todos (en el pizarrón, en una hoja de papel grande, etc.). El adulto escribe lo que uno o varios niños le dictan, con lo que estos comprenden que la escritura es lenguaje. El maestro no es un simple "escriba"; su tarea incluye implicar genuinamente a los niños y "pensar en voz alta" sobre lo que se está haciendo. De esta manera, estimula el interés del niño por la escritura y por aprender a usarla. Mientras escribe, es importante que el maestro no se limite a transcribir lo que le dictan, sino que vaya comentando algunas decisiones que toma (por ejemplo, respecto de la direccionalidad del escrito, la separación de palabras, la puntuación, el uso de mayúsculas, la ortografía), que prolongue los sonidos de alguna palabra para que los niños tomen conciencia de la relación sonido – grafía y que proponga vocabulario. La última etapa consiste en la lectura y corrección de la versión que está en el pizarrón y la copia en los cuadernos, respetando las convenciones de puesta en página (renglones y márgenes), que el maestro explicará oportunamente. Con respecto a la corrección, se puede realizar en forma conjunta: el maestro propone a los alumnos "mirar" un aspecto del texto por vez (si están

---

4 Respecto de la alfabetización inicial en contextos de diversidad lingüística, cabe señalar que hay suficientes investigaciones acerca de la importancia cultural, cognitiva y afectiva de aprender a leer y escribir en la lengua materna. El desarrollo de la lengua materna redonda, además, en el desarrollo de la segunda lengua. Para el desarrollo de ambas es necesario que las dos lenguas tengan un espacio en las interacciones orales en el aula; en el caso de la segunda lengua a través de metodologías propias de la enseñanza de segundas lenguas. La institución, junto con la comunidad, podrá decidir si se comienza el proceso de alfabetización solo en la lengua materna o si, como en algunas experiencias que se están desarrollando en el país, lo hace simultáneamente en las dos lenguas, la materna y el español.



## Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología

presentes todas las partes del borrador oral, si hay repeticiones excesivas, si están bien usados los signos de puntuación que los niños manejen, etc.).

Otras situaciones que estimulan el interés por escribir son aquellas en las que los niños son "desafiados" a hacerlo solos o en grupos pequeños.

La progresión desde la escritura colectiva en colaboración con el maestro hasta la escritura independiente y autónoma por parte de los niños no está dada por el pasaje de unidades más simples -letras y palabras- a unidades más complejas -oraciones, textos-, sino por los tipos de tareas que realizan los niños y el docente en cada situación, y por la complejidad de los textos que se propone escribir.

En la escritura de narraciones, los niños pueden aportar el contenido de la historia y el maestro ayudarlos a planificar oralmente lo que se va a escribir por medio de preguntas (*¿Quiénes? ¿Dónde? ¿Cuándo? ¿Qué pasó primero? ¿Después? ¿Cómo termina la historia? ¿Nos olvidamos de contar algo importante para que se entienda lo que queremos decir?*); así, entre todos acuerdan qué se va a escribir; finalmente, los niños pueden dictar (el que contó la historia o uno o varios compañeros) y el maestro escribe en el pizarrón a la vista de todos. En la escritura de descripciones, la secuencia general del trabajo puede ser la misma; lo que varía son las preguntas que hace el maestro para orientar la tarea (*¿Cómo es? ¿Qué partes tiene? ¿Cómo son esas partes?*) y que son propias de la estructura de los textos descriptivos.

A medida que los niños van aprendiendo a escribir, el maestro les cede la escritura de algunas partes del texto: algunos niños pasan al pizarrón para escribir palabras, oraciones, el final de la historia, aunque el maestro sigue conservando la mayor parte de la responsabilidad en la tarea.

Puede ser que al comienzo de primer año algunos niños ya puedan escribir su nombre y otras palabras de memoria, que otros hagan el gesto gráfico o intenten escrituras que aún no son convencionales, que otros escriban omitiendo letras, que muchos otros, sabiendo que no saben escribir, se nieguen a hacerlo, etc. Esta diversidad en los puntos de partida, propia del aula de primer año, requiere por parte del maestro el desarrollo de diferentes estrategias de trabajo individual, por subgrupos (con integrantes que tengan el mismo o distinto grado de conocimiento) y con el grupo total de la clase. Escribir palabras sin omisiones y oraciones donde las palabras estén separadas no es una tarea simple, por lo que se deben realizar actividades en las que se trabaje específicamente con estas unidades. El maestro puede proponer escribir listas de los nombres de los compañeros para organizar tareas del aula, listas de objetos que no se deben olvidar, nombres de personas cercanas, completar las palabras que corresponden a un esquema, escribir el epígrafe para una foto, los globos de historietas, etc. En todos los casos, el maestro es el referente fundamental a quien los niños consultan si tienen dudas y es quien lee y propone correcciones.

Con respecto a los tipos de letras, las mayúsculas de imprenta son, obviamente, más fáciles de trazar, por lo que los niños pueden comenzar con ellas. En la medida de lo posible es aconsejable iniciarlos en el uso de la cursiva; este aprendizaje se prolonga hasta el segundo año.

Las máquinas de escribir y las computadoras que cuentan con algún programa de procesador de textos son excelentes herramientas para el aprendizaje inicial de la escritura. Los alumnos pueden reconocer las letras del teclado y escribirlas aunque





## *Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología*

todavía tengan dificultades para hacerlo manualmente; pueden percibir con claridad la direccionalidad de la escritura; con la computadora, pueden jugar a observar y a seleccionar distintos tipos y tamaños de letras; pueden copiar algo que les haya escrito el docente. Si la escuela dispone de este recurso, es recomendable que se comience a utilizarlo ya desde 1er. año.



## Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología

### 2do. año

#### Sugerencias para la enseñanza de la comprensión y la producción oral

La comunicación oral es la forma de comunicación humana básica. Todos los niños son hablantes de una (o más lenguas) que les permite/n desenvolverse en las situaciones de comunicación cotidianas. En la escuela, muchas veces los formatos de interacción difieren notablemente de aquellos en los que los niños participan fuera de la escuela. Por esto se hace necesario tender puentes entre uno y otro formato, de manera que en la escuela los niños no solo participen respondiendo preguntas cuyas respuestas son evaluadas, sino que también, y sobre todo, puedan preguntar ellos, iniciar intercambios, proponer temas. Esto significa, tomar efectivamente la palabra.

Desde el inicio de la escolaridad, el alumno viene participando en intercambios orales en contexto escolar en la lengua que mejor habla<sup>5</sup>. Esto supone que ha experimentado la ampliación de los ámbitos de participación oral (del hogar a la escuela) y de las personas con las que interactúa (de su entorno primario a compañeros y docentes). Esta ampliación se desarrolla progresivamente a lo largo de toda la escolaridad, siempre y cuando se produzcan variados y frecuentes intercambios orales y se genere un clima que permita a los alumnos producir textos variados. Sin embargo, no basta con la abundancia de intercambios, sino que es necesario que el maestro esté atento en cada situación a las producciones de sus alumnos y utilice estrategias variadas para que los textos de los niños sean cada vez más complejos y claros.

En las tareas de producción de textos orales, es fundamental que el maestro en segundo año continúe brindando apoyo lingüístico a través del diálogo. Las estrategias más importantes para ello son las preguntas y las respuestas. Las preguntas y respuestas apropiadas del maestro ayudan a los niños a contar algo que les pasó, relatar un cuento, explicar las reglas de un juego, desarrollar la trama de un juego dramático, planificar una actividad futura. En este diálogo el maestro colabora con los niños realizando tanto preguntas abiertas (que tienen múltiples respuestas) como preguntas cerradas (que tienen una única respuesta correcta). Las preguntas abiertas invitan a los niños a participar y a ampliar el contenido de sus intervenciones; las preguntas cerradas, muchas veces, tienen como propósito que los niños especifiquen lo que quieren decir.

Pero la tarea del maestro no se limita al planteo de preguntas. Las intervenciones de los niños son el punto de partida para que este brinde una ayuda que les permita, progresivamente, ampliar sus competencias comunicativas. Así, el maestro puede reformular las respuestas que dan los niños, empleando diferentes estrategias: repetir; reestructurar las respuestas reordenando internamente las oraciones o encadenándolas de otra manera; incorporar componentes importantes del enunciado – sujeto, verbo, objeto, conectores – ausentes en la emisión del niño; solicitar que agregue información; reconceptualizar, por ejemplo, utilizando palabras bien de sentido más general (o, por el contrario, más específico), para que los niños perciban un modo alternativo de contemplar el fenómeno que ellos mismos presentaron y de formular sus textos. Estas estrategias se utilizan para colaborar con los niños en la comprensión y producción de narraciones, descripciones, instrucciones, etc.; lo que

---

<sup>5</sup> Ver apartado relativo a educación en contextos de diversidad lingüística y cultural y a Educación Intercultural Bilingüe.



## Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología

varía es el tipo de preguntas que puede hacer el maestro, de acuerdo con las características de cada texto.

En segundo año los niños pueden relatar experiencias personales e historias imaginarias. En estas situaciones, el maestro colabora brindándoles la ayuda necesaria para que puedan presentar con claridad, y la mayor cantidad de detalles posible, el contenido y la organización de: la escena inicial (*¿Quién o quiénes? ¿Dónde? ¿Cuándo?*), la ruptura del equilibrio inicial (*¿Qué pasó?*), las acciones que el personaje realiza a partir de esta ruptura (*¿Entonces, qué pasó después? ¿Qué hizo el personaje? ¿Qué ayuda recibió?*), el restablecimiento del equilibrio (*¿Cómo termina la historia?*).

En el caso de las renarraciones, el maestro continúa la tarea realizada en primer año, leyéndoles textos cada vez más complejos (que tengan vocabulario no habitual, mayor cantidad de episodios, mayor número de personajes, más información implícita, lugares exóticos, etc.).

En los textos descriptivos, el observador necesita jerarquizar y ordenar la información. El docente colabora con los niños para que seleccionen las partes que luego van a caracterizar, reordenen y amplíen los aspectos descriptos (ver *Sugerencias para la enseñanza de la comprensión y la producción oral en primer año*). En segundo año, las actividades se pueden ir complejizando, por ejemplo; los niños pueden describir a partir de láminas temáticas o a partir de la observación directa durante algún paseo.

En cuanto al trabajo oral con la poesía, desde el inicio de la escolaridad los niños participan en actividades lúdicas que favorecen la percepción de la función poética del lenguaje, lo que les permite reparar no solo en los significados literales sino también en el carácter polisémico del lenguaje, y en los juegos con el sonido. A los niños les gusta escuchar coplas, canciones, retahílas, y que el maestro las repita una y otra vez; en situaciones de juego, ellos las reproducen y, a través de la reproducción, las memorizan, lo que les permite incorporar recursos lingüísticos, rítmicos y retóricos (por ejemplo, metáforas, comparaciones, imágenes, entre otras). Al igual que los cuentos de fórmula, tanto las retahílas como los estribillos de canciones y los "cuentos de nunca acabar" se distinguen no tanto por lo que cuentan, que es reducido, como por la exacta estructura que reiteran. Están vinculados a las estructuras líricas (ritmo, rima, encadenamiento, reiteración) y constituyen un rico material de juego con la palabra y el sonido (juego de memoria para el que los dice y juego de chasco para el oyente). Las adivinanzas y falsas adivinanzas (aquellas que de una forma u otra contienen la respuesta), además de divertir a los niños, presentan un desafío para la comprensión: deben estar atentos a los datos que se proveen (que, a veces, incluyen una trampa) y descubrir la respuesta.

### **Sugerencias para la enseñanza de la lectura**

Desde el inicio a la escolaridad, los niños vienen participando de ricas, frecuentes, variadas y sistemáticas situaciones de lectura que les han permitido ingresar a la cultura escrita. Es importante tener en cuenta que el gusto por la lectura y las habilidades lectoras se desarrollan solo si los niños participan en la escuela de estas situaciones, en las que el maestro les lee y ellos participan escuchando, leyendo textos y conversando sobre lo leído.

Es conveniente que el docente planifique visitas frecuentes a la biblioteca de la escuela en el marco de distintas tareas de lectura que requieran la exploración de distintos impresos (libros, revistas, etc.) y la búsqueda de información con objetivos diversos. Teniendo en cuenta que la mayoría de los niños no se mueve con facilidad



## *Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología*

en el espacio de la biblioteca, es conveniente que el maestro o el bibliotecario les enseñen a hacerlo, lo que supone, entre otras cosas, manejar principios básicos de clasificación de los textos (por géneros, por áreas de conocimiento o temáticas, etc.).

Al igual que en 1er. año, el docente de 2do. año debe planificar actividades que tengan en cuenta la diversidad de posibilidades lectoras de los alumnos. Esto implica variar el grado de participación de los niños en su conjunto y de cada uno de ellos de acuerdo con las características del texto que se va a leer. En algunas ocasiones el maestro lee la totalidad del texto; en otras, lee una parte y pide a los niños que continúen o los niños pueden leer solos. Siempre es recomendable que el maestro realice una primera lectura en voz alta del texto completo y que se relea más de una vez.

Para que los niños, al finalizar el 2do. año, estén en condiciones de leer textos breves (en silencio y en voz alta), el docente deberá organizar actividades diarias de lectura en las que los alumnos vayan asumiendo progresivamente la lectura completa del texto. Al igual que en 1er. año, los niños pueden comprender, a través de la lectura del maestro, textos más largos y complejos que los que pueden leer por sí solos. En cualquier caso, los niños formulan hipótesis a partir de soportes, tapas, títulos, etc. , formulan preguntas, realizan comentarios. El maestro, atento a las intervenciones de los niños, también plantea preguntas, realiza comentarios y promueve la conversación sobre lo leído. A través de este intercambio conducido por el docente, se promueve la comprensión a través de preguntas (de los niños y del docente), se explica el significado de palabras y expresiones, se dan ejemplos, se resumen partes del texto o el texto en su totalidad, se establecen conexiones con los conocimientos y experiencias previas de los niños, se releen oraciones o párrafos que no fueron comprendidos, se establecen conexiones entre imágenes y texto.

Tanto al leer solos como al escuchar la lectura del docente, los alumnos desarrollan su creatividad, amplían su conocimiento acerca del mundo y de las características de la comunicación escrita e incorporan vocabulario.

Los textos que selecciona el maestro deben ser significativos, para que los niños mantengan las ganas de seguir leyendo. Esto redundará, a su vez, en la valoración y el cuidado de los libros. ¿Qué son "textos significativos"? Textos significativos son aquellos que amplían el conocimiento y desarrollan la imaginación, que presentan formas alternativas de pensar y de usar el lenguaje, que generan preguntas, curiosidad por saber más, deseo de seguir leyendo.

La combinación de estas situaciones de lectura con actividades específicas que consoliden el aprendizaje del código gráfico son indispensables para que los niños desarrollen autonomía lectora, que redunde en el deseo de leer más.

Por su parte, es conveniente promover la estructuración del léxico a través de la agrupación de palabras por campos de significado. Esto redunde en favor de la apropiación del vocabulario y, por lo tanto, en la comprensión y en la producción de nuevos textos.

Antes de emprender la lectura, tanto compartida como autónoma, es conveniente proponer actividades que promuevan la activación de los conocimientos previos de los niños en relación con el contenido del texto que se va a leer. Se trata de una herramienta que facilita la comprensión, siempre y cuando el docente promueva la activación de los conocimientos necesarios para comprender el texto y que los retome durante el transcurso de la lectura. Una estrategia frecuente para propiciar esta activación es proponer a los alumnos la formulación de hipótesis sobre el contenido del texto a partir del título o de la tapa del libro. Para que esta actividad sea productiva,



## Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología

el docente deberá tener en cuenta varias cuestiones: que el título o la tapa efectivamente provean información acerca del contenido del texto, ya que no siempre es así; no se trata de una actividad que haya que realizar con todos los textos, sino con aquellos en los que la información que proveen el título o la tapa sea lo suficientemente significativa como para anticipar el contenido (en los textos literarios, esta actividad no siempre es relevante para la comprensión). Una actividad paralela que puede realizarse a partir del título o de la tapa es la construcción (en colaboración entre el docente y los niños) de un conjunto de palabras asociadas a la información que brindan esos paratextos (campos semánticos y familias de palabras). Esta actividad no solo redonda en la activación del vocabulario necesario para la comprensión del texto, sino también en la ampliación del repertorio léxico del niño.

### Sugerencias para la enseñanza de la escritura

Es importante tener en cuenta que las habilidades de escritura y el gusto por escribir se desarrollan solo si los niños participan en la escuela de ricas, frecuentes, variadas y sistemáticas situaciones de escritura, en colaboración con el maestro.

En 2do. año se continúan realizando actividades de escritura de textos, oraciones y palabras, en forma paralela, y combinando situaciones en las que los alumnos le dictan al maestro con otras en las que los niños escriben en forma independiente. En el primer caso, los alumnos dictan y el maestro escribe en el pizarrón; su tarea incluye implicar a los niños en la redacción y "pensar en voz alta" sobre lo que se está haciendo. Esta tarea de escritura conjunta permite que, con la intervención del docente, los alumnos vayan incorporando a lo que saben, lo nuevo (en términos de la adquisición de vocabulario, las relaciones entre las palabras que forman las oraciones y de las oraciones en el texto, así como el uso de los signos de puntuación, las mayúsculas y el aprendizaje de la ortografía).

La producción de narraciones y de renarraciones, el maestro ayuda a los niños a planificar lo que van a escribir por medio de preguntas que ellos responden oralmente (*¿Quiénes? ¿Dónde? ¿Cuándo? ¿Qué pasó primero? ¿Después? ¿Cómo termina la historia?*). La invención de historias también puede hacerse en forma colectiva, a través de actividades de escritura compartida con el maestro, que escribe en el pizarrón lo que los niños le dictan y orienta la atención de estos hacia las convenciones del lenguaje escrito y de la narración; en estos casos, se puede partir de un "binomio fantástico" (la unión de dos sustantivos que no tienen nada que ver entre sí por medio de una preposición) propuesto por el maestro o por los niños, pensar la historia y la redacción del texto en conjunto (ver *Sugerencias para la enseñanza de la escritura en 1er año*).

En este año también puede iniciarse a los niños en la descripción de personajes (humanos y animales) tomados de los cuentos, actividad que integra de manera productiva la lectura y la escritura, ya que implica la comprensión del texto leído o escuchado y la producción de un texto nuevo que recupere parte de aquel y guarde coherencia con él. No se trata, en este caso, de una actividad de renarración ni tampoco de una ampliación del cuento leído a través de descripciones (tarea muy compleja para un segundo año), sino de una actividad de escritura de descripción independiente del texto fuente pero a partir de él; de esta manera, se prepara a los niños para las actividades de ampliación de textos narrativos que encaran en años posteriores y se trabaja la comprensión de las narraciones literarias desde la escritura.



## *Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología*

La carta personal es un género que permite iniciar a los alumnos en la identificación del propósito de la escritura y del destinatario del texto que se escribe. Si bien ya en 1er. año pueden haber encarado la escritura de alguna esquela o carta familiar en conjunto con el docente, en 2do. pueden emprender, con la guía del docente, una reflexión más sistemática sobre las características de este género, que presenta algunas ventajas en este sentido:

- Se trata de un género que la mayoría de los chicos conoce.
- En términos de enunciación, el hecho de que las cartas se escriban en primera persona (que es la que los niños espontáneamente utilizan) les resuelve un problema que no es menor.

- A diferencia de otras clases de textos, la carta se dirige a un lector que los chicos pueden identificar con mucha más claridad y precisión, ya que es un "tú" definido, que responde a un nombre propio.

- A medida que los chicos vayan tomando conciencia de estas cuestiones, el docente podrá, durante la revisión de los borradores, formularle a cada chico, oralmente o por escrito, preguntas muy generales en torno a la distribución de la información, al mantenimiento del tema y el propósito, a los conectores, a la ortografía, etc. El docente formula estas preguntas en nombre del receptor de la carta; es una estrategia interesante para que comiencen a diferenciar entre el destinatario de sus textos y el docente que, como lector experto, les enseña y los ayuda a resolver problemas.

En los casos en que los niños escriben solos, es recomendable que el maestro recorra el aula para observar cómo va la tarea, haga y responda preguntas, sugiera posibles soluciones a los problemas que los chicos le plantean y los aliente a seguir adelante. Finalizada la tarea, el docente lee los textos producidos y hace correcciones. En esta revisión de los textos, el docente puede relevar los problemas que se reiteran en los textos de los alumnos, de manera de poder trabajarlos en el pizarrón con toda la clase. De esta manera, vuelve sobre algunos contenidos ya trabajados y, si la oportunidad lo aconseja, introduce otros nuevos o invita a los niños a reflexionar sobre aspectos de los textos y de la lengua no trabajados aún con ellos.

Las computadoras que cuentan con algún programa de procesador de textos son excelentes herramientas para el aprendizaje inicial de la escritura. Si la escuela dispone de este recurso, debe emplearlo, ya que, a través de él, los alumnos pueden consolidar su conocimiento de las letras; pueden observar y seleccionar distintos tipos y tamaños de letras; pueden controlar con facilidad el empleo de mayúsculas y punto; pueden copiar algo que hayan escrito solos o en grupo; pueden leer sin dificultad, revisar y corregir los errores que encuentren (omisión de una letra, un error ortográfico, olvido de una mayúscula, etc.) sin necesidad de copiar una y otra vez los textos.

### ***Sugerencias para reflexionar sobre la gramática, los textos, la puntuación y la ortografía***

Pensar sobre el lenguaje, sobre la norma y sobre el uso estimula la capacidad exclusivamente humana de reflexionar sobre los propios saberes y procesos de pensamiento. Además, brinda apoyo para la toma de decisiones durante la escritura de textos, aporta herramientas para pensar maneras alternativas o nuevas de decir las mismas cosas y, por lo tanto, de contemplar los mismos fenómenos. Para que esto ocurra, es necesario que el maestro propicie un clima de trabajo que estimule la curiosidad lingüística de los niños, a través de actividades en las que jueguen con las palabras, pongan a prueba el sistema de la lengua, puedan equivocarse.



## Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología

Los contenidos gramaticales se trabajan a partir de las intuiciones que los niños poseen por ser hablantes nativos de su lengua. Por ejemplo, los niños conocen intuitivamente el orden en que se ubican en su lengua el sustantivo y el artículo (saben que no puede decir “casa la”), saben que el verbo de una oración concuerda en número y persona con la construcción que funciona como sujeto, pueden formar familias de palabras, reconocen los antónimos de palabras de su vocabulario de uso, de su lengua materna, aunque no manejen los términos *sujeto*, *concordancia*, *persona*, *antónimo*, *familia de palabras*. Con respecto a los textos, sucede algo similar: los niños podrán reflexionar (también de manera intuitiva) sobre aquellas clases de textos con las que hayan tenido abundante contacto; por ejemplo, para las narraciones, saben que si se cuenta algo es porque “pasan cosas”, que en general el protagonista no desaparece sin más ni más, o que las historias no suelen quedar por la mitad, etc. En otras palabras, aunque los niños desconozcan conceptos sobre el lenguaje y los textos tal como los formulan los especialistas tienen un conocimiento, de tipo intuitivo, un conocimiento de uso, sobre su lengua (si no lo tuvieran, no podrían hablar o entender) y sobre los textos con los que se hayan enfrentado hasta el momento.

Los niños cuya lengua materna no es el español saben lo mismo respecto de su propia lengua materna y de los textos que circulan en su comunidad. Con respecto al español, si solo pueden hablarlo y comprenderlo en forma limitada es muy improbable que tengan las mismas intuiciones, intuiciones que son un punto de partida indispensable para pensar sobre una lengua.

La reflexión y sistematización de contenidos relacionados con la gramática de la lengua y los textos no implica, en sus primeras etapas, el uso de términos especializados, sino la posibilidad de pensar sobre el lenguaje y los textos. Un ejemplo: si para designar la clase de los sustantivos propios, los niños y el maestro usan palabras no disciplinares como “nombres de personas”, “nombres de países”, están haciendo una actividad metalingüística (hablar, pensar sobre el lenguaje mismo). A medida que los niños van consolidando la comprensión de esas categorías, el maestro puede incorporar muy paulatinamente la terminología.

Se puede comenzar a trabajar la gramática a partir de actividades de reordenamiento de palabras (o unidades mayores que la palabra, es decir, construcciones) de una oración dada (simple, con sujeto expreso).

Una forma de trabajo interesante consiste en que los niños propongan al maestro (1) nombres de personas, animales, objetos, personajes, (2) cualidades, (3) acciones (verbos), (4) lugares, etc., que se escriben en tarjetas. No solo los niños proponen palabras, sino también el docente, que las va seleccionando a partir de las lecturas que se vayan realizando. Estas tarjetas se agrupan en cajas que van incrementando su contenido a lo largo del año. Combinando esas tarjetas y agregando las palabras que necesitan y que ellos aportan, los niños pueden formar oraciones y textos breves. De esta manera, se trabaja intuitivamente con las palabras y construcciones, su clasificación y su combinación en oraciones que forman textos, y con las clases de palabras. En primer ciclo, la clasificación se limitará a expresiones que respondan a las preguntas *¿qué?* o *¿quién?*, *¿qué hace?*, *¿cuándo?*, *¿dónde?* y *¿cómo es?*. Esta combinatoria puede realizarse eligiendo una a una las palabras, o bien tomando al azar una tarjeta de cada caja. En este segundo caso, las oraciones son el resultado de actividades de invención, en las que los niños deben poner a prueba su imaginación para armar una situación en la que esa oración cobre sentido.



## *Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología*

Las actividades con cajas de palabras son una estrategia interesante también para el trabajo con el vocabulario, ya que permiten llevar un registro de las palabras “nuevas” que se van incorporando al vocabulario del aula y para practicar el ordenamiento alfabético de mismas.

Con respecto al trabajo con las familias de palabras, se puede aprovechar el sistema de tarjetas. El maestro muestra una serie de tarjetas con palabras de la misma familia (*perro, perrera, perrear, perrucho*, etc.), pregunta qué tienen en común, y luego se recortan esas tarjetas para ver cómo las palabras de una misma familia comparten una parte (el morfema-raíz) y cómo las otras partes (sufijos de derivación) se combinan también con otras raíces de otras palabras. El maestro puede también llevar tarjetas con raíces y sufijos para que los niños formen palabras de una familia preestablecida o formen la mayor cantidad de palabras posible. En todos los casos, la actividad se realiza de manera intuitiva (sin apelar a la terminología) y con ejemplos de uso de las palabras nuevas en oraciones para ver cuál es el significado que aporta cada sufijo.

En relación con la ortografía, ya desde primer año, una vez que los niños comprenden el principio alfabético de la escritura, se dan cuenta de que muchas veces al mismo sonido (por ejemplo, al sonido /b/) le corresponden distintas grafías (/b/ y /v/) o que a una misma grafía (por ejemplo, /c/) según la vocal que le sigue, le corresponde más de un sonido. En segundo año, debería comenzar a trabajarse sistemáticamente la ortografía, a través de abundante y variada ejercitación.





## Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología

### 3er. año

#### Sugerencias para la enseñanza de la comprensión y la producción oral

En un aula donde se producen variados y frecuentes intercambios orales, se genera un clima que permite a los niños producir textos variados. Sin embargo, no basta con la abundancia de intercambios, sino que es necesario que el maestro esté atento en cada situación a las producciones de sus alumnos y utilice estrategias variadas para que las producciones orales de los niños sean cada vez más ricas.

El maestro en tercer año debería continuar brindando apoyo lingüístico a través del diálogo, durante las tareas de producción de textos orales. Las estrategias más importantes para ello son las preguntas y las respuestas. Las preguntas y respuestas apropiadas del maestro ayudan a los niños a organizar la narración de historias reales o inventadas, explicar las reglas de un juego, desarrollar la trama de un juego dramático, planificar una actividad futura y a exponer explicaciones acerca del mundo social y natural.

En este diálogo el maestro colabora con los niños realizando tanto preguntas abiertas (que tienen múltiples respuestas) como preguntas cerradas (que tienen una única respuesta correcta). Las preguntas abiertas invitan a los niños a participar y a ampliar el contenido de sus intervenciones; las preguntas cerradas, muchas veces, tienen como propósito que los niños especifiquen lo que quieren decir.

Pero la tarea del maestro no se limita al planteo de preguntas. Las intervenciones de los niños son el punto de partida para que este brinde una ayuda que les permita, progresivamente, producir mejores emisiones. Así, el maestro puede reformular las respuestas que dan los niños, empleando diferentes estrategias: repite; reestructura las respuestas reordenando internamente las oraciones o encadenándolas de otra manera; incorpora componentes importantes del enunciado –sujeto, verbo, objeto, conectores-, ausentes en la emisión del niño; les solicita que agreguen información; reconceptualiza, por ejemplo, utilizando palabras de sentido más general (o, por el contrario, más específico), haciendo explícito el propósito comunicativo; reformula en estilo indirecto o directo algunos enunciados producidos por los niños en la clase o partes de un diálogo entre los personajes de algún cuento para que los niños incorporen ambas modalidades de referir lo que otro dijo. El maestro puede orientarlos en la interpretación de esos enunciados como actos de habla por medio de preguntas, por ejemplo: “¿Le está *pidiendo* o le está *ordenando*?” ¿Es un *reto*? ¿Qué le está *explicando*? ¿Es una *promesa*? ¿Qué le *responde*?, etc. Como se trata de una actividad metalingüística de cierta complejidad, es el maestro el que propicia por medio de preguntas (generalmente respondidas por él) que los niños vayan incorporando otros “verbos de decir” que sustituyan con más precisión al que habitualmente utilizan: “dijo”.

Estas estrategias se utilizan para colaborar con los niños en la comprensión y producción de narraciones, descripciones, instrucciones, etc.; lo que varía es el tipo de preguntas que hace el maestro, de acuerdo con las características de cada texto.

En tercer año, los niños están en condiciones de relatar, con apoyo del maestro, historias reales o inventadas, manteniendo el tema, respetando el desarrollo cronológico (temporal) y lógico (causal) de las acciones. Cuando los niños omiten información relevante, el maestro puede colaborar brindándoles la ayuda necesaria



## Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología

para que puedan presentar con claridad, y la mayor cantidad de detalles posible, el contenido y la organización de: la escena inicial (*¿Quién o quiénes? ¿Dónde? ¿Cuándo?*), la ruptura del equilibrio de la situación inicial (*¿Qué pasó?*), las acciones que el personaje realiza a partir de esta ruptura (*¿Entonces, qué pasó después? ¿Qué hizo el personaje? ¿Qué ayuda recibió?*), el restablecimiento del equilibrio (*¿Cómo termina la historia?*) Además, el maestro les puede ir solicitando que describan a uno o más personajes, lugares u objetos y que amplíen alguna parte del relato inventando un diálogo posible entre personajes.

Durante el tercer año, los niños pueden ir leyendo, solos y con el acompañamiento del docente, relatos cada vez más extensos que irán aprendiendo a renarrar. Para ello, es preciso que durante la renarración oral, el docente intervenga lo necesario para que incorporen en su relato parte del vocabulario presente en el texto de partida, ordenen correctamente el contenido, utilicen conectores temporales apropiados y variados, incorporen ciertas descripciones y reproduzcan algún diálogo.

El maestro puede continuar, como en los años anteriores, leyendo textos significativos, cada vez más complejos y más extensos (que presenten vocabulario nuevo para el niño, mayor cantidad de episodios y de personajes, más información implícita, lugares exóticos, etc.). Estos cuentos que el docente lee son los que aún los niños no están en condiciones de leer por sí solos, pero que pueden perfectamente comprender. Por tratarse de textos cada vez más extensos, es conveniente que durante la renarración, el docente vaya enseñando a resumir el contenido, indicando qué se puede suprimir (y qué no) y por qué. De esta manera, los niños podrán mantener en su memoria de largo plazo el contenido de esos textos, lo que posibilita que el maestro solicite la renarración de cuentos más extensos, no solo a continuación de la lectura, sino también unos días después.

En tercer año, se puede continuar trabajando la descripción oral a partir de láminas temáticas, cuyo contenido puede estar menos vinculado con lo cotidiano que en segundo año (por ejemplo, sobre la vida en el fondo del mar, animales del bosque, etc. y sobre procesos, por ejemplo, el reciclado de papel, el ciclo del agua, la elaboración de pan, etc.) También se puede trabajar la descripción a partir de fotografías y de la observación directa durante algún paseo.

Las instrucciones cotidianas y las consignas de tarea escolar constituyen textos en los que se enuncia un propósito general y se enumeran una serie de acciones a realizar. Estas acciones están jerarquizadas y ordenadas; en caso contrario, el que escucha la instrucción no comprendería lo que debe hacer. El maestro puede ayudar a los niños a comprender y producir textos instructivos, por medio de estrategias que permitan entender cuál es la tarea, cuáles son los pasos que esta supone y en qué orden se deben realizar. En tercer año, se puede seguir trabajando con instrucciones de dos o más pasos para llevar a cabo distintas tareas; el grado de dificultad aumentará en relación con el grado de novedad de la tarea, la cantidad de pasos y el orden en que deben realizarse. En relación con las tareas escolares, es importante que los niños, además de comprender las instrucciones que el maestro da en forma oral, aprendan a *explicar*, al finalizar la tarea, qué hicieron y cómo lo hicieron.

Por último, en este año se puede trabajar *entrevista* para que los niños aprendan a identificar sus dudas e interrogantes y a formularlos como preguntas. Durante el año,



## *Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología*

sería interesante invitar a distintos adultos de la comunidad para que informen al grupo sobre distintos temas. En estas situaciones, el maestro ayuda a los niños a decidir a quién quieren entrevistar y con qué propósito. En subgrupos formulan las preguntas por escrito, las presentan a los demás grupos y entre todos (con mucha ayuda del maestro) evalúan la pertinencia y el modo en que están formuladas. Una vez corregidas, cada grupo pasa en limpio sus preguntas. Luego de realizar la entrevista, el maestro los ayuda a recordar las respuestas para redactar una síntesis de la información obtenida. En otras oportunidades, puede haber invitados que vayan al aula a relatar alguna experiencia, a mostrar algo que hicieron o a enseñar a hacer algo. En esos casos, la interacción entre los chicos y el invitado es espontánea; una vez finalizado el encuentro, el maestro y los niños podrán conversar acerca del invitado, lo que contó, lo que le preguntaron, lo que olvidaron preguntarle. El maestro les hace preguntas, les pide opiniones y propicia el intercambio entre ellos, tratando de que respeten los turnos de intervención y las opiniones de los otros.

En cuanto al trabajo oral con poesías, a través de los juegos de palabras, las repeticiones de sonido, el ritmo y la rima, continuarán explorando las posibilidades combinatorias del lenguaje, lo que les permite reparar no solo en los significados literales sino también en el carácter polisémico del lenguaje, y en los juegos con el sonido. A los niños les gusta escuchar coplas, canciones, retahílas, y que el maestro las repita una y otra vez; ellos las reproducen y, a través de la reproducción, las memorizan, lo que les permite incorporar estructuras lingüísticas y rítmicas. Al igual que los cuentos de fórmula, tanto las retahílas como los estribillos de canciones y los "cuentos de nunca acabar" se distinguen no tanto por lo que cuentan, que es reducido, como por la exacta estructura que reiteran. Están vinculados a las estructuras líricas (ritmo, rima, encadenamiento, reiteración) y constituyen un rico material de juego con la palabra y el sonido (juego de memoria para el que los dice y juego de chasco para el oyente). Las adivinanzas y falsas adivinanzas (aquellas que de una forma u otra contienen la respuesta), además de divertir a los niños, presentan un desafío para la comprensión: deben estar atentos a los datos que se proveen (que, a veces, incluyen una trampa) y descubrir la respuesta.

### **Sugerencias para la enseñanza de la lectura**

El desarrollo de la afición o el gusto por la lectura descansa, en gran medida, en la participación asidua en ricas, frecuentes y variadas situaciones que permitan compartir lo leído, las emociones que la lectura produjo y las opiniones y comentarios que genera.

En tercer año, los niños ya estarán en condiciones de leer en forma autónoma textos con información explícita predominante, tanto literarios como no literarios (instructivos e informativos). Esto no significa que deba interrumpirse la lectura en voz alta por parte del maestro y la lectura en colaboración de textos más largos y complejos que los que los alumnos pueden leer solos.

La lectura en colaboración y por parte del maestro se puede complementar, a su vez, con la lectura en voz alta de cuentos y poesías por parte de los niños. Dado que esta es una actividad demandante para los niños, conviene que hagan primero una lectura silenciosa de la totalidad del texto o bien que dispongan de un tiempo previo para practicar la lectura en voz alta. Es importante que los textos que se seleccionan para esta actividad sean atractivos para los niños, tanto por el contenido como por el uso



## Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología

que se hace en ellos del lenguaje, de manera que sientan deseo de compartirlos con los compañeros y con el maestro. Asimismo, en ocasiones, se puede enmarcar la lectura en voz alta en situaciones diversas: prepararse para leer un texto a los más chicos, a los padres, en un acto escolar, en una radio local, en una grabación para enviar a un amigo que vive lejos, etc.

A su vez, en 3er. año, el maestro debería guiar, a través del diálogo, la comprensión de textos que expongan contenidos de Ciencias Naturales y Ciencias Sociales. A través de esta actividad, el docente promueve y evalúa la comprensión, proporciona ejemplos, establece conexiones con los conocimientos y experiencias previos de los niños, orienta la atención hacia las ideas principales y los términos nuevos, los reformula o define. Por su parte, la agrupación de palabras por campos de significado a partir de la lectura promueve la apropiación del vocabulario de las distintas áreas y redundante en favor de la comprensión y la producción de nuevos textos.

En 3er. año también es conveniente que el docente planifique visitas frecuentes a la biblioteca de la escuela en el marco de distintas tareas de lectura que requieran la exploración de distintos impresos (libros, revistas, etc.) y la búsqueda de información con objetivos diversos. Es conveniente que el maestro o el bibliotecario continúen orientando las búsquedas e incrementando la enseñanza de los principios básicos de clasificación de los textos (por géneros, por áreas de conocimiento o temáticas, etc.).

Al finalizar el primer ciclo de la EGB, los alumnos deben estar en condiciones de ingresar al universo de los textos de estudio y de desarrollar las habilidades necesarias para interactuar con ellos de manera eficaz.

En relación con la lectura de poesías, género al que los niños son particularmente afectos, es común que estos las memoricen y encuentren placer en la recitación conjunta o individual de las mismas. Esta práctica no debería ser desdenada por los docentes, ya que, además de no representar un esfuerzo excesivo para los niños, promueve, desde el punto de vista del desarrollo de actitudes y habilidades relacionadas con la literatura, una forma de apropiación del lenguaje literario. En palabras de George Steiner, *"El recuerdo preciso y el recurso a la memoria no solo profundizan nuestro dominio de la obra: generan una reciprocidad modeladora entre nosotros y lo que sabemos de memoria (...) El recuerdo, a su vez, se convierte en reconocimiento y descubrimiento (reconocer es conocer de nuevo)."* (Presencias reales, Barcelona, Destino, 1998, págs. 20-21).

### **Sugerencias para la enseñanza de la escritura**

Es importante tener en cuenta que las habilidades de escritura y el gusto por escribir se desarrollan solo si los niños participan en la escuela de frecuentes, variadas y sistemáticas situaciones de escritura, en colaboración con el maestro.

En el 3er. año de la EGB es conveniente combinar situaciones en las que los niños escriban en forma independiente cartas, textos narrativos y descriptivos, con situaciones de escritura en colaboración con el maestro de textos que exponen temas de Ciencias Naturales y Ciencias Sociales. En este último caso, los alumnos dictan y el maestro escribe en el pizarrón; su tarea incluye implicar a los niños en la redacción y "pensar en voz alta" sobre lo que se está haciendo. Esta tarea de escritura conjunta permite que, con la intervención del docente, los alumnos vayan incorporando a lo que saben, lo nuevo (en términos de la adquisición de vocabulario, las relaciones entre las



## Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología

palabras que forman las oraciones y de las oraciones en el texto, el uso de los signos de puntuación, la distribución de la información en párrafos, el aprendizaje de la ortografía).

La producción de textos narrativos puede consistir en la escritura de experiencias vividas por los niños, de historias inventadas o que les fueron narradas. En el caso de la renarración de una historia escuchada, el maestro ayuda a los niños a planificar lo que van a escribir por medio de preguntas que responden oralmente. En cambio, cuando no hay un punto de partida común para la narración, como es el caso del relato de experiencias o la invención de historias, las preguntas del maestro permiten que cada niño vaya organizando mentalmente su propio relato. En este año también puede iniciarse a los niños en la expansión de textos narrativos incluyendo breves descripciones de personajes y lugares que se mencionan en el relato. También se puede proponer la escritura de diálogos breves entre los personajes de un cuento.

La invención de historias también puede hacerse en forma colectiva, a través de actividades de escritura compartida con el maestro, que escribe en el pizarrón lo que los niños le dictan y orienta la atención de estos hacia las convenciones del lenguaje escrito y de la narración; en estos casos, se puede partir de un "binomio fantástico" (la unión de dos sustantivos que no tienen nada que ver entre sí por medio de una preposición) propuesto por el maestro o por los niños, pensar la historia y la redacción del texto en conjunto (ver *Sugerencias para la enseñanza de la escritura en 1er año*).

La carta personal es un género que permite iniciar a los alumnos en la identificación del propósito de la escritura y del destinatario del texto que se escribe. Si bien ya en 1er. año pueden haber encarado la escritura de alguna esquelita o carta familiar en conjunto con el docente, en 2do. pueden emprender, con la guía del docente, una reflexión más sistemática sobre las características de este género, que presenta algunas ventajas en este sentido:

- Se trata de un género que la mayoría de los chicos conoce.
- En términos de enunciación, el hecho de que las cartas se escriban en primera persona (que es la que los niños espontáneamente utilizan) les resuelve un problema que no es menor.
- A diferencia de otras clases de textos, la carta se dirige a un lector que los chicos pueden identificar con mucha más claridad y precisión, ya que es un "tú" definido, que responde a un nombre propio.
- A medida que los chicos vayan tomando conciencia de estas cuestiones, el docente podrá, durante la revisión de los borradores, formularle a cada chico, oralmente o por escrito, preguntas muy generales en torno a la distribución de la información, al mantenimiento del tema y el propósito, a los conectores, a la ortografía, etc. El docente formula estas preguntas en nombre del receptor de la carta; es una estrategia interesante para que comiencen a diferenciar entre el destinatario de sus textos y el docente que, como lector experto, les enseña y los ayuda a resolver problemas.

En los casos en que los niños escriben solos, es conveniente que el maestro observe cómo va la tarea (formule y responda preguntas, sugiera posibles soluciones a los problemas que los chicos le plantean y los aliente a seguir adelante). Finalizada la tarea, el docente puede leer los textos producidos y hacer correcciones en el momento (ver *Sugerencias para la enseñanza de la escritura en 2do año*).

En este año también es posible acordar con los alumnos algún tipo de marcación que permita identificar los errores o problemas que presenta el texto y que se vinculan con contenidos ya enseñados. De esta manera, los niños pueden empezar a resolver



## Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología

algunos de esos problemas en forma independiente, prescindiendo de las indicaciones orales del maestro. Ese código compartido, que en un principio contendrá solo marcas relacionadas con el uso de las mayúsculas, la segmentación del texto en oraciones, la separación de palabras en la oración y la omisión de letras en la palabra, a lo largo del año se podrá ir incrementando con otras marcas que indiquen errores ortográficos en las palabras que han sido trabajadas en clase, ausencia de coma en la enumeración, problemas de concordancia entre sustantivo y adjetivo y entre sujeto y verbo. Es importante que los niños reescriban sus textos teniendo en cuenta esas indicaciones. Para que los niños desarrollen el hábito de revisar sus textos y corregirlos, es necesario instalar en el aula prácticas sistemáticas y frecuentes de revisión, tanto individuales como colectivas (en el marco de actividades de escritura en colaboración).

Las computadoras que cuentan con algún programa de procesador de textos son excelentes herramientas para el aprendizaje de la escritura. Si la escuela dispone de este recurso, debe emplearlo. A través de él, los alumnos pueden, solos o en grupo, redactar textos, revisar y corregir con facilidad los errores que encuentren (errores ortográficos, olvido de mayúsculas, repeticiones de palabras, reposición de puntos y comas, etc.) sin necesidad de copiar todo una y otra vez.

### ***Sugerencias para reflexionar sobre la gramática, los textos, la puntuación y la ortografía***

Pensar sobre el lenguaje, sobre la norma y sobre el uso estimula la capacidad exclusivamente humana de reflexionar sobre los propios saberes y procesos de pensamiento. Además, brinda apoyo para la toma de decisiones durante la escritura de textos, aporta herramientas para pensar maneras alternativas o nuevas de decir las mismas cosas y, por lo tanto, de contemplar los mismos fenómenos. Para que esto ocurra, es necesario que el maestro propicie un clima de trabajo que estimule la curiosidad lingüística de los niños, a través de actividades en las que jueguen con las palabras, pongan a prueba el sistema de la lengua, puedan equivocarse.

Los contenidos gramaticales se trabajan a partir de las intuiciones que los niños poseen por ser hablantes nativos de su lengua. Por ejemplo, los niños conocen intuitivamente el orden en que se ubican en su lengua el sustantivo y el artículo, saben que el verbo de una oración concuerda en número y persona con la construcción que funciona como sujeto; pueden formar familias de palabras; reconocen los antónimos de palabras de su vocabulario de uso, de su lengua materna, aunque no manejen los términos *sujeto*, *concordancia*, *persona*, *antónimo*, *familia de palabras*. Con respecto a los textos, sucede algo similar: los niños podrán reflexionar (también de manera intuitiva) sobre aquellos textos con los que hayan tenido abundante contacto; por ejemplo, para las narraciones, saben que si se cuenta algo es porque “pasan cosas”, que en general el protagonista no desaparece sin más ni más, o que las historias no suelen quedar por la mitad, etc. En otras palabras, aunque los niños desconozcan conceptos sobre el lenguaje y los textos tal como los formulan los especialistas, tienen un conocimiento, de tipo intuitivo, un conocimiento de uso, sobre su lengua y sobre los textos con los que se hayan enfrentado hasta el momento.

Los niños cuya lengua materna no es el español saben lo mismo respecto de su propia lengua materna y de los textos que circulan en su comunidad. Con respecto al español, si solo pueden hablarlo y comprenderlo en forma limitada, es muy improbable



## Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología

que tengan las mismas intuiciones, punto de partida indispensable para pensar sobre una lengua.

La reflexión y sistematización de contenidos relacionados con la gramática de la lengua y los textos no implica, en sus primeras etapas, el uso de términos especializados, sino la posibilidad de pensar sobre el lenguaje y los textos. Un ejemplo: si para designar la clase de los sustantivos propios, los niños y el maestro usan palabras no disciplinares como "nombres de personas", "nombres de países", están haciendo una actividad metalingüística (hablar, pensar sobre el lenguaje mismo). A medida que los niños van consolidando la comprensión de esas categorías, el maestro puede incorporar muy paulatinamente la terminología.

Como en segundo año, se puede trabajar la gramática a partir de actividades de reordenamiento de partes (palabras y/o construcciones) de una oración dada (simple, con sujeto expreso), segmentadas previamente por el maestro. Ya en tercer grado los niños pueden "hacerle preguntas a la oración", para comenzar a pensar en las partes (construcciones) que la forman: ¿quién?, ¿qué?, ¿dónde?, ¿qué hizo?, ¿cuándo?, ¿a quién?, etc. Cabe señalar que estas preguntas no darán lugar a un genuino "análisis sintáctico", sino solamente a la segmentación de la oración en partes. Una forma de trabajo para pensar esta segmentación consiste en que los niños propongan al maestro (1) nombres de personas, animales, objetos, personajes, (2) cualidades, (3) acciones (verbos), (4) lugares, etc., es decir, respuestas a las preguntas anteriores, que se escriben en tarjetas. No solo los niños proponen palabras, sino también el maestro, que las va seleccionando a partir de las lecturas que se vayan realizando. Estas tarjetas se agrupan en cajas que van incrementando su contenido a lo largo del año (la propuesta es que este trabajo comience en segundo año, y que las cajas "pasen de grado" con los niños). Combinando esas tarjetas y agregando las palabras que necesitan y que ellos aportan, los niños pueden formar oraciones y textos breves. De esta manera, se trabaja intuitivamente con las palabras y construcciones, su clasificación y su combinación en las oraciones. Esta combinatoria puede realizarse eligiendo una a una las palabras, o bien tomando al azar una tarjeta de cada caja. En este segundo caso, las oraciones son el resultado de actividades de invención, en las que los niños deben poner a prueba su imaginación para armar una situación en la que esa oración cobre sentido.

Las actividades con cajas de palabras son una estrategia interesante también para el trabajo con el vocabulario, ya que permiten llevar un registro de las palabras "nuevas" que se van incorporando al vocabulario del aula.

Con respecto a la clasificación de las palabras en sustantivos, adjetivos y verbos, es conveniente que en primer ciclo se trabaje con ejemplos prototípicos (más habituales) para cada clase de palabra. Así, de todos los tipos de sustantivos se introducirán exclusivamente sustantivos comunes e individuales (que nombran clases de objetos, animales, lugares, personas, etc.) y sustantivos propios (nombres de personas, de calles, de países); de los adjetivos, se seleccionarán los calificativos que indican cualidades; de los verbos, se elegirán los de acción y también los verbos *ser* y *estar*, por ser sumamente habituales.

En relación con las familias de palabras, se puede aprovechar el sistema de tarjetas. El maestro muestra una serie de tarjetas con palabras de la misma familia (*perro*, *perrera*, *perrear*, *perrucho*, etc.), pregunta qué tienen en común, y luego se recorta



## *Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología*

esas tarjetas para ver cómo las palabras de una misma familia comparten una parte (el morfema-raíz) y cómo las otras partes (sufijos de derivación) se combinan también con otras raíces de otras palabras posibles. El maestro puede también llevar tarjetas con raíces y sufijos para que los niños formen palabras de una familia preestablecida o formen la mayor cantidad de palabras. En todos los casos, la actividad se realiza de manera intuitiva (sin apelar a la terminología) y con ejemplos de uso de las palabras nuevas en oraciones para ver cuál es el significado que aporta cada sufijo.

En cuanto al trabajo reflexivo y sistemático con la puntuación, no se limita a este eje, sino que está vinculado estrechamente con la lectura y la escritura de textos. Sin embargo, además del uso efectivo, los niños deben tener un conocimiento declarativo (poder decir) sobre las funciones de los signos de puntuación, para poder revisar conscientemente sus escritos e interpretar las elecciones de los escritores en los textos que lean.

En cuanto a la ortografía, ya desde segundo año comienza a trabajarse de manera sistemática. La idea es que año a año se garantice un crecimiento y consolidación del vocabulario de uso y una apropiación de las reglas ortográficas, sin descuidar el significado de las palabras trabajadas. Esto redundará en favor de la fluidez lectora y de la apropiación efectiva de las reglas aprendidas en la escritura de los alumnos.





*Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología*

## **CIENCIAS SOCIALES**



## Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología

*A continuación se presenta un conjunto de sugerencias de intervención docente y de posibilidades didácticas para el desarrollo de un tema en particular. Se trata de ejemplos susceptibles de ser enriquecidos, recortados, modificados de acuerdo al contexto local y regional de las distintas instituciones educativas y de los distintos grupos de alumnos en esta etapa de la escolaridad.*

### **Sugerencias para la enseñanza de la organización de los espacios geográficos (1º Año)**

En 1er. año se puede iniciar a los alumnos en el conocimiento de cómo las personas organizan y transforman los espacios para producir algún tipo de bien (de origen agrícola, ganadero, forestal, mineral).

Para ello, el docente puede presentar un caso referido a la producción trigo, frutas, verduras, leche u otro bien en un establecimiento altamente tecnificado. Esta selección puede contribuir a la complejización de las representaciones infantiles sobre los espacios rurales.

Una vez elegido el caso, el docente puede realizar una *indagación* a través de dibujos, para conocer la información que poseen los alumnos sobre cómo se produce el bien seleccionado, tener en claro el punto de partida sobre el tema y luego poder retomar los conocimientos de los niños. Resulta interesante retomar las producciones infantiles, ya que constituyen un recurso valioso para organizar intercambios entre los niños, reconocer diferencias en cuanto a las representaciones sobre el caso seleccionado y promover la búsqueda de información en diferentes fuentes para disipar las dudas que surgen. Es recomendable que los dibujos se coloquen en el aula a la vista de todos, para poder volver sobre ellos a medida que los alumnos avanzan en el estudio del caso.

Posteriormente, el docente puede suministrar una variedad de imágenes y de textos breves que contengan información sobre la forma de producción del bien seleccionado.

Si en un primer momento se propone que los niños reconozcan *trabajos, trabajadores y herramientas*, puede seleccionar fotografías y orientar la lectura de las imágenes para que identifiquen diferentes tipos de trabajadores y sus especializaciones (peones, veterinarios, ingenieros agrónomos, etc), las tecnologías que intervienen en la producción así como la organización del espacio y algunas transformaciones de la naturaleza necesarias para realizar el trabajo (potreros, galpones, caminos, etc.).

A través de estas situaciones, el docente está facilitando el enriquecimiento de las ideas que tienen los niños acerca de un establecimiento agrario, manifestadas en las primeras indagaciones. Su rol es central ya que los ayuda a organizar la información que se presenta ¿Cómo lo hace? Lee los epígrafes de las imágenes, facilita la expresión oral de los niños para que manifiesten qué es lo que van conociendo acerca del caso. Si la información suministrada entra en contradicción con las ideas infantiles, se lo hace notar con preguntas que permitan confrontar las ideas previas con las que se puedan construir con la nueva información.

El docente puede ofrecer también una selección de avisos de revistas especializadas en la producción rural y sugerir a los alumnos que, reunidos en grupos, identifiquen y escriban un listado con los productos que pueden necesitarse en el establecimiento



## Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología

estudiado (molinos, alambrados, maquinaria, semillas, ropa de trabajo, sistemas de riego, generadores eléctricos, sistemas de comunicación, computadoras, etc.). Luego realiza una puesta en común y construye junto con ellos un cuadro donde se registren, por un lado los productos y por otro, su utilidad en el proceso estudiado.

Con el propósito de ir sistematizando la información el docente puede proponer completar entre todos un cuadro en el que se registren los trabajos, trabajadores y herramientas presentes en la producción elegida. En esta oportunidad, los niños dictan y el maestro escribe. Otra opción es reemplazar las palabras por dibujos hechos por los alumnos o la inclusión de imágenes recortadas de las revistas especializadas.

En esta tarea conjunta, el docente alienta a los niños a utilizar un vocabulario específico básico el cual se irá enriqueciendo a lo largo de la EGB (arar, ordeñar, peones, dueño del campo, potreros, galpones, ordeñadora mecánica, tractor, etc.).

Asimismo, de ser posible, el maestro puede presentar un *plano* del establecimiento para iniciar a los niños en la lectura e interpretación de material cartográfico. Propone consignas para provocar la exploración del plano con el propósito de que adquieran familiaridad con este tipo de fuentes de información y para que reconozcan cómo se organiza el espacio rural según el tipo de bien que se produzca. Propone que identifiquen las distintas construcciones necesarias para la producción (potreros, galpones de almacenamiento, etc.), la zona destinada a la vivienda del encargado, los caminos que permiten la circulación dentro del establecimiento, los caminos y/o rutas de acceso y salida del establecimiento, etc.

Para complejizar la mirada sobre el espacio rural y la producción elegida el docente puede planificar una visita a una unidad productiva. Para eso, previamente propone a los alumnos elaborar en forma conjunta una serie de preguntas a realizar a las personas que allí trabajan. El docente orienta la formulación de preguntas hacia aquellos aspectos que fueron trabajados a lo largo de la secuencia. Por ejemplo si se tratara de un tambo podría sugerir: *¿qué preguntas conviene hacer para saber cómo se alimentan las vacas lecheras?, ¿qué le preguntaremos al señor que se ocupa del ordeño de las vacas para saber acerca de su trabajo? ¿a quién tendremos que entrevistar para saber cuántas personas trabajan en el tambo?* Si los niños no escriben, formulan las preguntas en forma oral y el maestro las escribe en el pizarrón o papel.

Al volver a clase, el docente orienta a los niños para reconstruir la experiencia. Retoma las primeras ideas de los alumnos surgidas en la actividad inicial para complejizarlas, ponerlas en contradicción y fomentar el intercambio y la discusión. Por ejemplo, analiza los primeros dibujos realizados e invita a modificarlos o a enriquecerlos reflejando lo aprendido, incorporando la información obtenida a partir de la lectura de distintas fuentes de información y de la visita al establecimiento productivo.

Puede concluir el estudio del caso proponiendo la escritura conjunta (alumnos y docente) de un texto síntesis sobre la producción seleccionada.

### **Sugerencias para la enseñanza de las sociedades a través del tiempo (1º Año)**

En 1º año, se puede iniciar a los alumnos en el conocimiento de los *modos de vida* de diferentes *sociedades del pasado*. En este caso el docente podrá elegir trabajar aspectos de la vida cotidiana en un momento del *pasado reciente*. Por ejemplo la época de infancia de los abuelos. Para comenzar, el docente procura organizar



## Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología

actividades que permitan a los niños identificar algunas características de la vida familiar y social en ese contexto histórico.

Presenta, por ejemplo, una *narración*, que refleje diferentes aspectos de la vida familiar en ese tiempo. Acompaña con un *banco de imágenes* que permitan a los alumnos contextualizar el relato en un tiempo y espacio determinado.

Una posibilidad para seguir avanzando en el conocimiento de estos aspectos, es a través del análisis de *fotografías de época*. Si el contexto lo permite se puede recurrir al propio banco familiar de imágenes de los alumnos. Puede sugerir, por ejemplo, llevar a clase fotografías que recreen escenas familiares de los años en que los abuelos eran chicos, (casamientos, cumpleaños, diversiones). Reunidos en grupo los niños analizan las imágenes. El docente realiza preguntas para orientar la lectura de las mismas según los propósitos que persiga con esta actividad. Si la intención es que los niños reconozcan pautas culturales de la sociedad hace cincuenta años atrás, un modo de acercarse a conceptos tan complejos es a través del análisis de ciertos indicadores como por ejemplo, la ropa. Orientará las preguntas sobre las imágenes para que los niños reconozcan que los varones usaban pantalón corto hasta grandecitos, que las nenas usaban siempre pollerita, o que los hombres usaban casi siempre saco y corbata.

Podrá preguntar: *Observen a los chicos de esta fotografía, ¿qué les llama la atención de su vestimenta? ¿y los peinados? ¿en qué se diferencia de la vestimenta y peinados de los chicos de ahora?* . También puede proponer consignas para efectuar la lectura de imágenes donde se reflejen espacios públicos, analizar el tipo de construcciones los vehículos más frecuentes. Con estos interrogantes facilita que los alumnos reconozcan ciertos indicadores que permiten caracterizar una época, y construyan más y mejores imágenes mentales sobre el pasado.

A medida que van avanzando en el análisis de este tipo de fuente, el docente puede proponer escrituras de epígrafes. Los orienta con la presentación de frases semiestructuradas para que completen. Por ejemplo:

*Cuando mis abuelos eran chicos las nenas.....*

*Hace cincuenta años, los chicos.....*

*Durante la infancia de mis abuelos, la gente viajaba en.....*

Otro recurso potente para conocer aspectos de la vida cotidiana en el pasado reciente es recurrir a los *testimonios de los protagonistas*. Para ello el docente puede planificar junto con los niños invitar a los abuelos (o a personas que hayan sido chicos en la época elegida). Propone, por ejemplo, realizar una *entrevista*. Explica a los niños la importancia de seleccionar algunos aspectos para indagar durante la visita, manifestándoles la imposibilidad de interrogar en un encuentro acerca de todos los aspectos de la vida cotidiana en el pasado. Eligen en conjunto las temáticas sobre las que manifiestan curiosidad por conocer. Luego guía a los niños para que formulen las preguntas a realizar.

Las anota en el pizarrón y propone agrupar las que refieren a temáticas similares. Por ejemplo preguntas referidas a los juegos y juguetes, preguntas referidas a la escuela y útiles escolares, preguntas referidas a la crianza, a los transportes, etc. Posteriormente



## Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología

puede avanzar en la selección de las mejores preguntas referidas al mismo tema. Estas propuestas de enseñanza resultan valiosas desde el punto de vista del aprendizaje de procedimientos de indagación por tratarse de un conocimiento que los niños no adquieren por sí mismos.

Ya que el trabajo con fuentes orales para conocer acerca del pasado resulta insuficiente, el docente suministra otro tipo de fuentes de información para que los niños analicen. Presenta *textos informativos* breves, que relaten episodios costumbristas de la vida cotidiana en el período elegido. Realiza una lectura comentada en voz alta durante la cual efectúa intercambios orales con los alumnos, abriendo un espacio para que los niños formulen interrogantes o realicen comentarios.

En un momento posterior solicita que lleven fotografías actuales de eventos familiares similares o de escenas ocurridas en el espacio público, con la intención de efectuar *comparaciones* entre el pasado y el presente. Con este tipo de propuestas el docente facilita la construcción de nociones referidas a los conceptos de cambio y continuidad en las sociedades.

Un modo de registrar estos cambios y continuidades es a través de la construcción de *líneas de tiempo*. El docente propone la construcción conjunta de una línea de tiempo en un lugar visible del aula. Procura que tenga un tamaño considerable con el propósito de que pueda ser enriquecida con textos e imágenes.

En la misma los alumnos colocan algunas de las fotografías familiares de la época de infancia de los abuelos y de la suya propia. También imágenes representativas que refieren a distintos aspectos de la realidad social que dan cuenta de cambios y continuidades entre la época de infancia de los abuelos y la actual. Pueden ser aquellas que fueron presentadas a los alumnos al comienzo de la propuesta para la contextualización de la narración. Completa con textos descriptivos breves realizados conjuntamente entre alumnos y docente, que caractericen el período estudiado.

Otra posibilidad para conocer acerca de la vida familiar cuando los abuelos eran chicos, es a través del *análisis de objetos* de uso doméstico, juegos y juguetes o útiles escolares, por ejemplo. Los alumnos pueden traer de sus casas algún objeto familiar que haya pertenecido a sus abuelos para analizar. Si se trata de juguetes, por ejemplo podrán comprobar con qué materiales están hechos (madera, metal), analizar el tipo de juegos que propician (individuales, colectivos, reglados o no), imaginar los ámbitos en los que se jugaba con los mismos (en la casa, en la calle, etc.). Luego, el docente sugiere a los niños confeccionar tarjetas explicativas para cada uno de los objetos. En las mismas, los niños ayudados por el docente escriben los datos necesarios para identificar de qué objeto se trata, para qué se lo utilizaba, a quién le pertenece.

La organización de una jornada de juegos recreando la infancia de los abuelos o la realización de un museo de objetos antiguos, puede constituir el cierre de la propuesta de trabajo con este contexto histórico.



## Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología

### **Sugerencias para la enseñanza de la organización de los espacios geográficos (2º Año)**

En 2º año se continúa presentando a los alumnos diferentes casos referidos a los *espacios rurales y urbanos*. En esta oportunidad el estudio está orientado a efectuar *comparaciones* entre los distintos ejemplos seleccionados.

Para el estudio del *espacio rural* el docente presenta dos casos referidos a la producción de materias primas, uno referido a un *espacio rural altamente tecnificado* y otro que *corresponde a una economía de subsistencia*.

El docente cuida que la búsqueda de los casos refleje claramente:

- cómo se transforman las condiciones naturales para producir materias primas
- cuáles son las tecnologías utilizadas (conocimientos, insumos, maquinarias)
- cuál es el destino de la producción
- cuáles son las condiciones de vida de los productores

Igual que en 1º año, el conocimiento de los espacios rurales diferenciados, se efectúa a partir de la lectura de diferentes tipos de fuentes de información: planos y mapas, fotografías de las producciones en estudio, textos informativos sencillos.

Asimismo, cada vez que es posible, el docente planifica la realización de visitas a establecimientos orientados a la producción de materias primas. De este modo cuenta con la oportunidad de orientar a los niños para que realicen cada vez mejores observaciones y establezcan relaciones entre los aspectos desarrollados en los casos y la información que le suministran diferentes actores entrevistados durante la visita.

El docente sistematiza el estudio de los espacios analizados presentando un cuadro para realizar un análisis comparativo entre los casos desplegados. El mismo refleja los criterios que se tuvieron en cuenta para seleccionar la información de cada uno de los casos (transformación de las condiciones naturales, tecnologías utilizadas, destino de la producción, condiciones de vida de los productores).

Otro tema que se presenta este año, es el referido al *sistema de transporte*. En este caso procura presentar dos casos que den cuenta de diferencias en el grado de *cobertura y accesibilidad*. El docente selecciona ejemplos que permitan conocer a los niños cómo son de diferentes los movimientos de personas y/o mercaderías en el territorio, cuáles son los problemas más comunes que deben enfrentar, qué características presenta el trazado de la red vial en distintos puntos de la Argentina. Para el desarrollo del tema el docente selecciona dos casos. Prefiere que uno de ellos refiera a una ciudad pequeña o pueblo y el otro a una gran ciudad.. Cada caso permitirá a los niños conocer y analizar:

- qué necesidades de las personas cubre el servicio de transporte
- quiénes son los usuarios y para qué lo utilizan
- qué características tiene el servicio

Como en años anteriores la referencia al servicio de transporte de la localidad donde residen los alumnos servirá de observatorio para comparar con los casos



## Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología

estudiados, identificar a cuál de los ejemplos se acerca más el servicio de transporte en el ámbito local. Propuestas de este tipo permiten recuperar o vincular la información ofrecida en los casos con la experiencia personal y del contexto social de los alumnos. Asimismo es una excelente oportunidad para que los niños complejicen sus producciones escritas y orales. Para ello el docente planifica clases donde enseña a sus niños cómo se hace una encuesta y para qué sirve. Luego los orienta para que diseñen una encuesta sobre el transporte terrestre a realizar a diferentes usuarios de la localidad.

Complementa el trabajo con la selección de noticias de diarios locales que hagan referencia al sistema de transporte. Ayuda a los niños a interpretar el contenido de las mismas leyendo en voz alta y comentando con la clase el problema que plantea. Propone una síntesis escrita que refleje las características del transporte terrestre en la localidad. Los ayuda con la presentación de textos semiestructurados para completar.

Por ejemplo:

*En la localidad donde yo vivo hay (muchos/pocos)..... transportes de pasajeros.*

*El colectivo por ejemplo, pasa (muchas veces al día, pocas veces al día, una sola vez por día) .....*

*Las personas se quejan porque.....*

*Esta es una noticia acerca del transporte de pasajeros en mi localidad:*

*(RECORTE DE PERIÓDICO)*

*El problema que plantea es*

### **Sugerencias para la enseñanza de las sociedades a través del tiempo (2º año)**

En 2º año se continúa el estudio de los contextos del pasado. Una posibilidad es seleccionar al menos dos períodos históricos cuyo estudio más sistemático se realizará en el segundo ciclo, por ejemplo el *período indígena* y la *sociedad colonial*.

Para iniciar a los niños en el conocimiento de la *sociedad indígena*, el docente comienza seleccionando *un grupo indígena* determinado, correspondiente a un pueblo cazador- recolector o a un pueblo agricultor. Luego, a partir de la consulta en diferentes fuentes especializadas sobre el tema, elabora un *relato* que incluye situaciones de la vida cotidiana del pueblo elegido comprensibles para niños de 2º año. Por ejemplo: la organización familiar, cómo se efectuaba la crianza de los niños, qué trabajos realizaba cada miembro, cómo resolvían situaciones cotidianas tales como preparar una comida en un contexto tecnológico diferente, atender una enfermedad, etc.

Al ofrecer propuestas que presentan una estructura narrativa, el docente ayuda a los niños a organizar la información y a otorgar sentido a las diferentes situaciones planteadas, que de otro modo serían de difícil comprensión.



## Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología

¿Cómo presenta la narración si todavía los alumnos no leen con fluidez? En este caso es el docente que narra, recuperando con toda su potencialidad esta práctica. Convenientemente acompaña la narración con una selección de *imágenes* que reflejen algunos de los aspectos que se desarrollan en el relato. Presenta, por ejemplo, reproducciones de cuadros con escenas de la vida cotidiana del pueblo elegido (escenas de caza, momentos de preparación de alimentos o viviendas, etc.). También puede elegir ilustraciones cuidando que las mismas sean el resultado de un estudio minucioso del grupo en cuestión.

El docente orienta a los niños para que analicen las imágenes con el propósito de establecer relaciones entre el relato y las ilustraciones. Si la narración refiere al trabajo en el un pueblo indígena, realiza preguntas para que los niños identifiquen la distribución de tareas entre hombres, mujeres y niños. Interroga por ejemplo: *¿qué contaba el relato acerca de cómo se repartían las tareas en este grupo? ¿Qué les informa la imagen sobre ese tema? ¿pueden identificar quiénes están en la imagen y qué hace cada uno? ¿concuerda la imagen con la información que brindaba el relato?*

De este modo, el docente inicia a los alumnos en la interpretación de diversas fuentes de información, ayudándolos a identificar los datos que aportan las mismas para la reconstrucción de la vida cotidiana de hombres, mujeres y niños en el pasado. A posteriori el docente propone un *trabajo de escritura* colectiva para sistematizar la información que ofrecen las imágenes. Si los chicos no escriben lo hará el docente mientras los alumnos le dictan.

Para el caso de la *sociedad colonial* el docente también recurre a la presentación de una narración. En este caso elige como protagonistas a los miembros de una familia de algún grupo social particular. Podrá optar entre una familia de la elite colonial, o una familia de blancos pobres, o una familia de negros esclavos, entre otras. En 2º año procura incluir en el relato situaciones que reflejen las relaciones y conflictos del grupo seleccionado con otros grupos sociales de la época. De este modo ofrece información que permite una mirada más compleja sobre la sociedad en estudio. (relaciones entre castas).

Una posibilidad es presentar el relato en diferentes episodios. Cada uno de ellos puede estar referido a algún aspecto particular de la vida cotidiana de los protagonistas de la historia. Por ejemplo, cómo se relacionaban adultos y niños en esa época, qué trabajos se realizaban y quiénes los hacían, qué características tenían los espacios que habitaban, etc.

Para complementar el relato, presenta una *selección de imágenes* referidas a vida cotidiana de los diferentes sectores sociales, como por ejemplo reproducciones de cuadros de época. Igual que para la construcción del relato, el docente cuida que en la selección de imágenes estén representados los diferentes actores sociales elegidos. Por ejemplo, si la historia está centrada en una familia de la elite colonial, incluye:

- una selección de reproducciones de cuadros de época que muestran a distintos miembros de la familia de la elite (padre, madre, niños, abuelos)
- una selección de reproducciones de cuadros de época que muestran a los esclavos vinculados con la familia de la elite, realizando diferentes actividades





## Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología

(fabricando objetos, realizando ventas ambulantes para beneficio de sus dueños, cuidando niños, sirviendo en la casa, etc.)

- una selección de reproducciones de cuadros de época que representen a sectores blancos pobres vinculados con la familia de la elite, realizando diferentes actividades (carreteros, pequeños comerciantes urbanos, etc.).

Complementa el trabajo con imágenes, incluyendo una selección de *fuentes escritas adaptadas*, que posibilitan profundizar algunos aspectos de la vida cotidiana del grupo elegido. Cuando es necesario, antes de presentarlo a los alumnos, reescribe los textos en un lenguaje accesible a los niños. Selecciona para ello fragmentos de historias de vida de personajes de la época, biografías o relatos de viajeros. Orienta la lectura de las fuentes procurando que los niños establezcan relaciones entre narración, textos e imágenes. Por ejemplo, si en el relato y las imágenes están representados niños y niñas de la elite, estas fuentes pueden proveer información puntual acerca de algún aspecto específico de la vida cotidiana por ejemplo, los juegos infantiles de la época.

Para enriquecer los aprendizajes acerca de las sociedades indígena o colonial el docente planifica una *visita a un museo*. Para la etapa previa, indaga entre sus alumnos aquellos interrogantes que se plantean con respecto a la sociedad colonial y que podrían encontrar una respuesta en el museo. Registra las preguntas en un lugar visible del aula, con la finalidad de volver sobre ellas a medida que progresen en sus aprendizajes.

Antes de concurrir con los niños al museo, el docente realiza una visita para tomar decisiones con respecto al recorrido a realizar y conocer el tipo de objetos con los que se van a encontrar los alumnos, ya que es recomendable la selección de alguna sala para visitar.

Elabora algunas preguntas sobre los objetos de la muestra para ofrecer a los niños, que permitan establecer vinculaciones con los textos trabajados previamente en clase.

Durante la visita, reparte las preguntas e intenta que los alumnos vinculen los objetos expuestos con situaciones de la vida cotidiana de los sujetos de otro tiempo. Por ejemplo al analizar alguna prenda de vestir que usaban los niños de la elite colonial, pregunta *¿a qué tipos de juegos jugarían los chicos con ropas como estas? ¿qué inconvenientes tendrían?*

Una vez en el museo, si los alumnos escriben podrán, reunidos en pequeños grupos, responder a las mismas. Esta producción será recuperada cuando regresen a la escuela. Una posibilidad, en caso de que los niños no escriban es realizar la grabación de los comentarios para trabajar luego en clase.

Otra posibilidad es proponer a los niños que elijan un objeto del museo que les llame la atención. Luego el docente sugiere que lo dibujen junto a su potencial usuario. Este tipo de actividades resultan eficaces recursos para promover la construcción de representaciones dinámicas acerca del pasado y la gente de otros tiempos.

Para retomar en clase lo aprendido en la salida puede por ejemplo, continuar ofreciendo material informativo diverso para ampliar los conocimientos de los chicos: libros de texto, imágenes, tal vez un video. El docente recupera los dibujos que los alumnos realizaron en el museo. Luego planifica actividades para que escriban breves epígrafes y textos informativos, utilizando como insumos las respuestas a las



## Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología

preguntas que respondieron en la visita y la información que obtuvieron de los textos. Como cierre puede organizar una muestra para que niños de otros años conozcan la producción. Durante el desarrollo de los diferentes contextos históricos trabajados, el docente procura que los niños vayan adquiriendo *vocabulario específico* vinculado con la organización de la vida familiar. El vocabulario puede quedar registrado en algún sector del aula a la vista de los niños de modo que puedan consultarlo cuando resulte necesario. El docente alienta a los alumnos a utilizar las palabras aprendidas, tanto en sus producciones orales como escritas.

Cada vez que sea posible, el docente enriquece la *biblioteca de aula* con variada bibliografía referida a temas de ciencias sociales: libros de historia especialmente escritos para niños pequeños con abundancia de ilustraciones, mitos, leyendas, libros de arte con pintura de época. Es un modo propicio de ampliar el universo de representaciones infantiles acerca del pasado.

Otro recurso interesante que colabora en la construcción de nociones sobre la vida cotidiana en diferentes períodos históricos es la realización de *dramatizaciones*. Para que los alumnos pongan “en escena” diferentes aspectos de la vida familiar de los grupos estudiados que resulten pertinentes, el docente orienta la búsqueda de información en la bibliografía trabajada.

Es recomendable contar con un cajón o caja que contenga diferentes objetos y prendas para que los niños se disfracen y recreen escenas de la sociedad en estudio. Un modo de articular las *efemérides* con los contenidos trabajados, es planificar el desarrollo de estos temas en el período escolar cercano a las mismas. Las diferentes producciones realizadas por los niños durante el desarrollo de la secuencia de trabajo, puede constituir un modo alternativo de preparar el acto escolar que recuerda estos acontecimientos.



## Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología

### Sugerencias para la enseñanza de la organización de los espacios geográficos (3° Año)

En 3° año se avanza en el conocimiento de los *espacios rurales y urbanos* procurando que los alumnos reconozcan las múltiples relaciones que existen entre ambos. Para ello el docente selecciona un *círculo productivo*.

El caso a desarrollar es, preferentemente, el de un espacio diferente al que habitan los niños. De este modo el docente facilita el acercamiento de los niños con realidades sociales y económicas diversas de la Argentina., tarea que se seguirá profundizando en los siguientes ciclos de EGB.

El docente elige un caso que permita reconocer las diferentes etapas del proceso productivo: una etapa agraria, una etapa de industrialización (que puede ser más o menos compleja) y una etapa de comercialización (que puede incluir el mercado interno y el externo). El docente planea actividades para que los niños identifiquen:

- las actividades que se desarrollan para modificar las condiciones naturales, con el propósito de mejorar la producción
- los diferentes actores sociales que intervienen en cada una de las etapas
- la localización de las diferentes etapas (en áreas rurales y/o urbanas)

Esta elección le permite presentar información para que los niños reconozcan las relaciones entre las condiciones naturales del territorio y las intenciones y decisiones de la sociedad con relación a él. También la inclusión de diferentes actores sociales, así como avanzar en la comprensión de cómo se organiza el territorio para la producción. De este modo promueve la construcción de conceptos complejos como el de *espacio geográfico*.

Igual que en años anteriores el docente presenta variedad de planos y mapas.

En 3° año otro de los contenidos previstos para continuar conociendo acerca de la organización de los espacios geográficos es el de las *migraciones*.

Para abordarlo y conocer la historia de algunos grupos de migrantes en la actualidad el docente recurre a la presentación de diferentes *historias de vida*. Las mismas son un potente recurso para ejemplificar de un modo ameno y comprensible para niños pequeños situaciones complejas como la de las migraciones. El docente procura que la selección de estas historias permitan conocer a los alumnos el lugar de origen de los migrantes, las razones por las cuales dejan su lugar de origen, los motivos por los cuales eligieron los lugares de destino, cuáles fueron los principales cambios producidos en su vida después de la migración, cuáles son las actitudes de la sociedad que los recibe.

En un segundo momento recurre a la propia experiencia de los alumnos y sus familias. Para ello orienta a los niños para realizar *entrevistas* a diferentes personas que hayan migrado hacia la Argentina en los últimos años. Planifica actividades para que los alumnos formulen preguntas que permitan identificar aquellos aspectos trabajados al presentar las historias de vida: lugares de origen, lugares de destino, causas de la migración, actitudes de la sociedad receptora. Igual que en años anteriores, continúa presentando distintos tipos de *mapas*, en este caso para localizar los países de origen de los diferentes migrantes y sus lugares de destino.



## Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología

En 3º año el docente planifica propuestas de trabajo que desarrollen en los niños habilidades cada vez más autónomas para la *búsqueda de información* en distinto tipo de fuentes. El sentido de este tipo de propuestas es facilitar el pasaje de los niños del análisis de casos *individuales* hacia cuestiones más *generales* sobre el tema. Para ello diseña actividades para que los niños realicen una búsqueda bibliográfica orientada a profundizar sobre algunos aspectos de las migraciones en la actualidad. Para ello prepara *cuestionarios o guías de trabajo* que orienten la búsqueda de información en diferentes textos. Procura presentar variedad de textos sobre los aspectos desarrollados en clase acerca de las migraciones, que utilizan distintos tipos de discurso: el descriptivo, el narrativo y el explicativo, entre otros.

Otro tema que trabaja el docente en 3º año es el de *espacio urbano*. En este caso lo refiere al conocimiento de *jerarquías urbanas*.

Para ello presenta propuestas de trabajo que permitan a los niños reconocer las diferencias entre *ciudades chicas y grandes*. Preferentemente selecciona un caso para analizar, de una localidad cuyas características difieran de la localidad a la que pertenecen los alumnos. Por ejemplo si los niños residen en una ciudad pequeña, elige un caso referido a una metrópoli. El estudio de la ciudad o pueblo donde viven los alumnos estará al servicio de efectuar comparaciones con el caso presentado.

El docente procura seleccionar un caso que brinde información acerca de la cantidad de población, las actividades productivas predominantes y la complejidad de los servicios e infraestructura en un espacio urbano determinado. Presenta información que describe situaciones que muestren la importancia de los servicios que se prestan en una ciudad (mediana, grande o chica, según la elección) para las personas y los grupos que residen allí o que se trasladan para acceder a ellos. Cuando se generan intercambios orales entre los niños acerca de los aprendizajes, el docente va realizando síntesis explicativas y procura que los alumnos avancen en el establecimiento de relaciones causales. Por ejemplo entre la cantidad de habitantes y el número de supermercados en diferentes ciudades. O la diferencia entre la oferta cultural de una gran ciudad y una pequeña.

En esta oportunidad presenta abundantes consignas para trabajar con *planos y mapas*. Por ejemplo promueve la localización en un mapa de la República Argentina de metrópolis y diferentes ciudades. Orienta a los alumnos para que reconozcan cómo se representan cada una de ellas en los mapas y planos. Para ello propone actividades de interpretación de referencias.

Cuando planifica el *trabajo de campo* para realizar el estudio de la localidad donde residen los alumnos, incorpora variadas actividades para realizar con el plano local.. Por ejemplo presenta consignas para que los niños identifiquen diferentes zonas: recreativas, céntrica, casco histórico, etc. Orienta a los niños para que previamente tracen en el plano los *recorridos* a realizar durante la salida. También promueve la señalización de lugares puntuales en la localidad que servirán como *puntos de referencia* para organizar el recorrido.

En este año, igual que en años anteriores La inclusión de contenidos acerca de la ciudad pretende ofrecer a los alumnos variedad de situaciones que les permitan enriquecer sus concepciones acerca del espacio urbano, reconociendo las actividades específicas que se realizan en los mismos.. Asimismo facilitar un progresivo conocimiento de los conflictos y problemas que tienen las personas que en ellos habitan, los contrastes y la diversidad; los cambios y continuidades.



## Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología

### Sugerencias para la enseñanza de Cambios y continuidades en las sociedades (3º año)

En 3º año el estudio de la vida cotidiana en el pasado hace referencia a dos períodos históricos diferentes a los trabajados en años anteriores. Por ejemplo *la sociedad criolla y la sociedad aluvional*.

Para abordar el conocimiento de la sociedad criolla el docente incluye la presentación de una *narración* y de una buena provisión de diferentes *fuentes de información*: textos informativos, fuentes adaptadas, pintura de época, planos y mapas.

En este caso decide seleccionar un relato que de cuenta de los principales *conflictos y tensiones* presentes en los primeros años de la *sociedad criolla* como consecuencia de las diferencias de opinión con respecto a las decisiones tomadas el 25 de mayo de 1810 en Buenos Aires. De este modo inicia a los niños en el análisis de situaciones referidas a la *dimensión política* de la realidad social. En este sentido incluye en la propuesta de trabajo información referida al concepto de *régimen político* (durante la colonia y con la ruptura del orden colonial), *gobierno* (durante la colonia y después). Con respecto a la *dimensión social* incluye información que haga referencia a los conceptos de *exclusión-participación* en cada momento del proceso. De este modo propicia la construcción progresiva de nociones referidas al proceso de democratización de la vida política y cómo los diferentes actores sociales han participado o han quedado al margen en dicho período.

Igual que en años anteriores la información referida a procesos complejos, el docente la presenta a través de tramas narrativas que reflejan cómo en situaciones de todos los días, muchas veces de índole privada, se pueden analizar situaciones de orden político. Procura presentar situaciones conflictivas en el seno de la familias por diferencias políticas (por ejemplo, peleas entre distintos miembros de la familia por estar unos a favor del Virrey y otros en contra), ejemplos de crisis económica en familias que estaban vinculadas al comercio monopolístico o también en aquellas familias que apostaron a la revolución e invirtieron sus bienes en la guerra.

En 3º año el docente planifica situaciones de escritura que permitan trabajar la relación entre *causas y consecuencias*. Prepara tarjetas con información referida a diferentes situaciones de la vida social y política durante los últimos años de la colonia y los primeros diez años de la sociedad criolla, con el propósito de que los niños relacionen, por ejemplo:

Para abordar el estudio de las sociedades del pasado el docente emplea perspectivas variadas. Con respecto a la *sociedad aluvional*, además de la presentación de narraciones y variedad de fuentes de información, planifica actividades para que los niños realicen *estudios comunitarios*. Para ello después de la contextualización realizada a través de los textos organiza una recorrida por algunos lugares emblemáticos de la ciudad. Esto ayuda a los niños a reconocer que el pasado está presente en el entorno, los entrena en la búsqueda de testimonios que permitan la reconstrucción histórica, les permite reconocer que las condiciones materiales y técnicas del medio local se han ido conformando a través del tiempo.

Para ello diseña un recorrido por aquellos lugares de la ciudad que guarden la marca del período aluvional. Por ejemplo, realiza una recorrida por los barrios donde se asentaron los inmigrantes al llegar. A partir de actividades promueve la búsqueda de indicios que permiten reconocer la procedencia de los inmigrantes (nombres de los comercios, presencia de asociaciones/clubes de colectividad, existencia de colegios, etc.). También diseña propuestas de trabajo que permitan a los niños reconocer la



## *Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología*

*arquitectura* propia de este período en diferentes barrios de la localidad (estaciones de trenes, edificios, etc.). Presenta una guía de preguntas para que los niños identifiquen los materiales con los que se construía en ese momento, así como las características de los diseños imperantes, etc. Cada vez que le es posible toma fotografías.

Al volver a clase organiza una sistematización de los aprendizajes realizados. Los alumnos escriben los epígrafes de las imágenes, también breves textos informativos. Promueve la preparación de una muestra sobre el período aluvional en la comunidad, invitando a padres y vecinos.



*Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología*

## **CIENCIAS NATURALES**



## *Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología*

### **Sugerencias para la enseñanza de algunos contenidos seleccionados del eje:**

#### **“La diversidad, unidad, interrelaciones y cambios de los seres vivos” (1º año)**

En este primer año de la EGB, el intercambio de ideas entre los alumnos y con el maestro sobre situaciones de su vida cotidiana es un punto de partida relevante para abordar problemas que permitan ampliar la conceptualización sobre los seres vivos y su diversidad, que los niños vienen construyendo desde edades tempranas. El maestro tiene la oportunidad de trabajar en paralelo, algunas regularidades y patrones comunes que permitan que los alumnos se vayan aproximando al concepto de unidad de la vida, por ejemplo a través de generalizaciones como: “hay árboles que pierden sus hojas y otros que no, pero todos son plantas”, “hay animales que vuelan, otros que nadan, corren o caminan, pero todos son animales,” etc.

Es importante tener presente que, desde un punto de vista biológico, la aproximación al concepto de diversidad de la vida sienta las bases para comprender en otras etapas de la escolaridad, el concepto de evolución. En lo inmediato, el trabajo con la diversidad permite ampliar la “base de datos” de los alumnos sobre los seres vivos y brinda oportunidades para construir algunas categorías, además de incorporar vocabulario específico incipiente.

Teniendo en cuenta estas ideas, el maestro puede proponer a los niños que relaten sus experiencias con todo tipo de seres vivos: del entorno cotidiano y también de ambientes lejanos, domésticos y salvajes, de especies actuales, como de algunas extinguidas (por ejemplo los dinosaurios, que tienen una gran atracción para ellos). A través del intercambio, el contraste y la comparación con las experiencias de otros compañeros y las intervenciones didácticas del docente que pregunta, señala contradicciones y acuerdos, etc., se puede ampliar el repertorio de organismos vivos que conocen los alumnos.

La observación de rasgos significativos desde el punto de vista biológico, permite que los niños establezcan similitudes y diferencias entre los organismos vivos. Para iniciar a los niños en este trabajo el maestro necesita convertir estas primeras categorizaciones en una cuestión problemática para sus alumnos, por ejemplo a través de preguntas que les llamen la atención sobre cosas aparentemente “obvias”, por ejemplo, ¿todos tienen pelos en la piel? ¿habrá animales sin patas? ¿Y sin ojos? ¿cuáles son las partes “duras” del cuerpo de distintos animales? ¿están adentro o afuera del cuerpo?, ¿qué plantas pierden sus hojas en el otoño?, etc. A partir de estas comparaciones se pueden elaborar unas primeras clasificaciones, teniendo en cuenta las características observadas. El maestro puede sugerir entonces, algunos criterios para clasificar la diversidad estudiada, tales como, los distintos tipos de hábitat de los seres vivos; o para los animales: la cubierta corporal, el número y tipo de miembros, el tipo de locomoción o alimentación, a partir de distintos rastros y huellas. En las plantas los criterios a utilizar podrían ser: la presencia o ausencia de hojas a lo largo del año en plantas, la presencia o ausencia de flores, las características de hojas y tallos, etc.. El maestro promueve también el uso de criterios de clasificación elaborados por los alumnos, ya que estos le darán muchas pistas acerca de cómo piensan, por ejemplo: cuáles son sus ideas sobre “parentescos” entre seres vivos, si consideran seres vivos a las plantas, a las semillas, a los huevos, a qué grupos de artrópodos, etc. Estas clasificaciones se podrían registrar en





## *Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología*

afiches o carteles, para luego compararlas con algunos criterios de clasificación “científicos”.

Como un aspecto importante para promover actitudes de respeto de los seres vivos, el maestro puede incluir también actividades de cuidado de seres vivos en la clase (plantas o mascotas) para favorecer que los alumnos identifiquen sus necesidades vitales básicas, enfocando también en sus similitudes y diferencias. El maestro planifica cuidadosamente estas actividades, por períodos cortos en los cuales se trabaja intensivamente en la atención de los ejemplares, no descuidándolos y promoviendo la observación y registro de las respuestas de los seres vivos en estudio, el dibujo del natural, la realización de experiencias concretas, por ejemplo al ofrecerles distintos tipos de alimento, frente a cambios en la luz o la temperatura del ambiente, etc. Estas actividades favorecen que los niños vayan incorporando la dinámica de las relaciones con otros seres vivos y con el ambiente.

Para ampliar la información sobre los temas trabajados, el maestro formula nuevas preguntas, propone experiencias para dilucidar una cuestión (por ejemplo poner a germinar semillas, piedritas, cuentas de plástico, para ver cuáles están vivas o visitar un criadero de pollos para seguir el desarrollo de los huevos), muestra fotografías, videos, folletos de turismo sobre seres vivos que ellos no han mencionado; lee algún texto sencillo o planifica una visita a un museo o zoológico, como recursos alternativos que le permiten mostrar nuevos aspectos de la diversidad. Algunas de estas exploraciones puede planificarlas con la participación de sus alumnos.

Al trabajar los contenidos planteados es importante que el maestro diseñe situaciones que favorezcan el registro y la comunicación de lo aprendido, así como su aplicación a otros ejemplos y contextos. Para ello los alumnos podrán por ejemplo, elaborar textos adecuados a su edad, en distintos soportes y formatos (dibujos con referencias, murales, un libro armado por ellos, una dramatización, textos escritos en colaboración con el maestro, etc.) que expresen los procesos y/o resultados de sus trabajos y que reflejen el vocabulario y las nuevas ideas aprendidos.

En las clases de ciencias naturales, el trabajo frecuente y sistemático sobre la diversidad de seres vivos y sus características canalizará la curiosidad de los niños y los ayudará a que amplíen su interés en ellos y comprendan que pueden ser también objeto de estudio.

### **“Los fenómenos del mundo físico” (1º año)**

La mayoría de los alumnos de esta edad llegan a la escuela habiendo establecido una relación peculiar con los objetos inanimados: los utilizan, juegan con ellos, en general, las “cosas” forman parte de su entorno cotidiano como elementos importantes de su mundo social y afectivo. A su vez, los alumnos perciben y valoran que también los adultos se rodean de objetos, notando cómo les auxilian en sus labores e intervienen en sus esparcimientos.

El maestro puede iniciar el tema conversando con los alumnos sobre las diferencias visibles entre las partes que componen un objeto determinado y el todo que comprende esas partes; el maestro puede continuar favoreciendo la manipulación de diferentes objetos en una actividad de exploración, brindando así una rica oportunidad



## Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología

para que los chicos agudicen la observación y se introduzcan de ese modo en la construcción del concepto de sistema material.

Como estrategia para que los alumnos elaboren el concepto de forma o aspecto e, inclusive, de estructura de un objeto, el maestro interroga a los alumnos mediante preguntas del siguiente tenor: *¿cómo contribuye esta parte al objeto?* o bien *¿sigue siendo el mismo objeto si se le quita esta parte, o se transforma en otro, diferente?*. En la conversación, el maestro tiene también la ocasión para introducir parte del lenguaje específico de la disciplina; en particular, acuerda en denominar cuerpos a todas esas cosas u objetos que exploren en la actividad, ya sean partes o un todo (es pertinente, no obstante, que el maestro recuerde a sus alumnos que la palabra “cuerpo” también se usa en temas de biología, resaltando su diferencia en este contexto).

En las exploraciones, el maestro puede resaltar que quitar o agregar una parte a un cuerpo, son acciones que modifican su aspecto sin que, necesariamente, tal cuerpo pierda con ellas su identidad aparente; por ejemplo, una mesa a la que se le serrucha una de sus patas, sigue teniendo el aspecto de una mesa. Ahora bien, separar o añadir son sólo una clase de maniobras que permiten cambiar el aspecto de un cuerpo; el maestro puede sugerir que los alumnos evoquen otras prácticas que conozcan y que también produzcan un efecto similar.

El maestro indaga en el aula acerca de cómo suponen sus alumnos que pueden cambiar el aspecto de un cuerpo; lo hace trabajando con objetos reales de modo que no sólo sea observado sino manipulado por su clase. Es probable que el maestro verifique cierto cambio en las respuestas de los alumnos de acuerdo con el tipo de objeto que analicen; esto es, si el cuerpo de ensayo es un barrita de plastilina, es muy probable que rápidamente se la estire o aplaste, la corten o simplemente, la moldeen a su antojo. Al utilizar un cuerpo como la barrita de plastilina, el maestro tiene ocasión de clasificar las acciones espontáneas que realizan los alumnos; en primera instancia, la diferencia, por ejemplo, a partir de los esfuerzos físicos (es decir, corporales) involucrados en cada maniobra de los alumnos. De este modo, los alumnos deberían poder distinguir una acción de estiramiento de otra de compresión, una de torsión de otra de flexión, entre otras posibilidades.

Vale advertir que es esperable que los alumnos se expresen con palabras más cercanas al registro cotidiano (por ejemplo: *rajar*, *apretar*, *romper*, *torcer*, etc.). Una vez más, en términos de lenguaje, el maestro señala el vocablo que identifica a cada una de esas maniobras y, de ser posible, engloba a todas bajo el rótulo de acciones mecánicas.

Entre los argumentos que los alumnos presenten respecto a cómo cambiar el aspecto de un cuerpo, es probable que el maestro escuche también algunas referencias, por ejemplo, a “quemar”, “pintar” o “explotar” el objeto; todas estas perspectivas son pertinentes, aunque no se traten de acciones mecánicas. El maestro no descarta ni descalifica tales argumentaciones, sino que se limita a reenfocar el tema en aquellas acciones que sólo involucren una acción física (incluso, puede acotarlas tan sólo a esfuerzos manuales).

Por otra parte, si luego se introduce como cuerpo de estudio una barrita plástica, surgirán menos opciones; y aún menos se insinuarán si se trata de una barrita de



## *Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología*

hierro. Entonces el maestro refuerza la variedad de ideas que aparecieron con la barrita de plastilina e incorpora otras nuevas, como la de rotura o partición.

La progresión de materiales aquí presentada (naturalmente, puede ser otra) permite que el maestro introduzca el concepto de resistencia.

En otras palabras, si bien, por un lado, los alumnos perciben que las acciones mecánicas pueden llegar a ser las mismas, el esfuerzo necesario para provocar el cambio de forma es diferente en cada material e, incluso, puede figurar que no tienen efecto alguno. Lo que se pretende es que los alumnos consigan apreciar que algunos materiales resisten a los esfuerzos realizados para que cambie la forma del cuerpo que conforman.

Cuando el maestro introduce materiales cada vez más resistentes, se encuentra que sus alumnos razonan sobre la necesidad de utilizar una herramienta o un instrumento que les permita realizar el cambio de forma pretendido; entonces el maestro indaga y registra qué artefactos conoce su clase que permitan realizar acciones mecánicas, del tipo de las identificadas previamente.

Como cierre, ya en un punto de contacto con temas propios de Tecnología, el maestro examina con sus alumnos si el cambio en la estructura o el aspecto de un cuerpo, hace que cambie también la función para la que fue construido.

En sentido general, en las clases de ciencias naturales, el trabajo frecuente y sistemático sobre estos temas (acciones mecánicas, cambio de forma, resistencia de los materiales) canalizará parte de la curiosidad de los alumnos sobre un aspecto particular del mundo inanimado, y los ayudará a que comiencen a comprender que estos fenómenos, simples y cotidianos, pueden ser objeto de interés y estudio.



## *Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología*

### **Sugerencias para la enseñanza de algunos contenidos seleccionados del eje: "Los materiales y sus cambios" (2º año)**

El intercambio de ideas entre los alumnos y con el maestro sobre situaciones de su vida cotidiana es un punto de partida relevante para abordar problemas que permitan ampliar la conceptualización sobre los materiales y su diversidad, que los niños vienen construyendo desde edades tempranas

Para iniciar a los niños en el trabajo con las propiedades ópticas de los materiales el maestro plantea situaciones problemáticas, por ejemplo a través de preguntas que les llamen la atención sobre cosas aparentemente "obvias": "¿Todas las cosas que nos permiten ver a través de ellas son de vidrio? ¿Son "como" el vidrio o "tienen" vidrio?" "¿qué otras cosas dejan pasar la luz?"

Con estos interrogantes, el maestro orienta a los alumnos para que diseñen estrategias de recolección de objetos que cumplan este criterio y anticipen posibles lugares donde buscarlos. Una vez que esté planificada y realizada la exploración, les propone aprovechar los materiales que han recogido para clasificarlos a partir de algún criterio sencillo, por ejemplo ¿Con cuáles de estos materiales puede hacerse sombra? En estas sencillas experiencias, se pueden utilizar fuentes luminosas como linternas o velas; el maestro acompaña la tarea de sus alumnos ayudándolos a sistematizar sus hallazgos, para lo que les propone usar un criterio observacional simple como "se ve a través", "se ve pero no se distingue bien", "no se ve nada." A continuación el maestro puede introducir el uso de las palabras "transparente", "translúcido" y "opaco" respectivamente para designar dichas conductas de los materiales. Es importante que estas palabras las introduzca el docente luego de las exploraciones, para que su uso sea significativo para los alumnos.

Para ayudar a la conceptualización de la luz como fenómeno, el docente pregunta a los alumnos si es lo mismo "ser transparente" que "dejar pasar la luz." En este punto es necesario tener en cuenta que la asociación del fenómeno "se ve al otro lado" con el concepto de que de "la luz pasa por el material" es compleja, y aunque los niños digan que "la luz pasa," sus representaciones del fenómeno luminoso todavía no identifican el proceso de ver con la existencia de la luz.

El docente puede ayudarlos a acercarse al concepto de que la transparencia es relativa. Para eso, algunas situaciones como visitar una vidriería y mirar un objeto a través de diferentes espesores de vidrio ayudan a comprender que el espesor de un material tiene que ver con la posibilidad de "ver al otro lado"; el maestro puede llamarles la atención acerca del mismo efecto invitándolos a comparar la pared de un vaso de vidrio coloreado cuando la vemos de costado y cuando la vemos de canto.

Estas exploraciones de materiales permiten también a los alumnos aprender a distinguir algo transparente de algo incoloro, e incorporar esta distinción en su vocabulario. El maestro a tal efecto puede mostrar que el vidrio tiene ambas cualidades, pero un celofán rojo no. La distinción entre el color y la transparencia de un material requiere que el maestro promueva el intercambio de opiniones entre los niños y luego les ayude a clarificar la diferencia, ya que ambas propiedades suelen asociarse en el lenguaje cotidiano, incluso entre los adultos.



## *Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología*

Para registrar sus exploraciones, el maestro invita a los alumnos a producir breves textos (escritos u orales, por ejemplo dictados a un grabador), utilizando sus propias palabras. Estos textos pueden incluir explicaciones, por ejemplo, acerca de qué quiere decir que algo sea "traslúcido". Luego el maestro retoma estos textos en el trabajo con toda la clase, favoreciendo su lectura o audición para compararlos.

Algunas preguntas como "¿Para qué sirve que un material sea transparente? ¿Opaco? ¿Traslúcido?" permiten al maestro ir fortaleciendo en los niños el concepto de que los usos de un material tienen relación con alguna propiedad del mismo. En este mismo contexto, por ejemplo, el maestro les hace poner en juego estas ideas de forma práctica proponiéndoles elegir el material más adecuado para fabricar pantallas para un velador, o demuestra formas de hacer "más translúcido" o "más opaco" al material de base, (algunas posibilidades incluyen mostrar cómo el aceite vuelve más translúcido a un papel, o el efecto de poner varias capas de celofán de color para que la pantalla deje pasar menos luz. )

### **"La diversidad, unidad, interrelaciones y cambios de los seres vivos" (2º año)**

Para continuar ampliando la "base de datos" acerca de la diversidad de la vida iniciada en forma sistemática en el 1er año, el maestro puede organizar con los alumnos exploraciones en distintos ambientes, comparando las características y el comportamiento de los seres vivos acuáticos y terrestres y estableciendo semejanzas y diferencias entre ellos. como por ejemplo, entre las raíces, tallos y hojas de plantas acuáticas y terrestres, o los órganos y el tipo de locomoción de peces, aves, mamíferos, gusanos o insectos, o los nidos que construyen, etc.

Durante esta actividad, los alumnos observan y registran todo lo observado a través de dibujos y fotografías y, además, pueden conservar, si fuera necesario, algunos ejemplares. En ese caso habrá que disponer los medios para su traslado al aula y acondicionamiento en acuarios o terrarios, que permiten realizar observaciones diarias. Durante la salida el maestro guía también, la observación y el registro de los factores climáticos y cambios estacionales en el ambiente visitado.

Es importante hacer hincapié en forma permanente en la relación que existe entre las estructuras de un ser vivo, que le permiten realizar ciertas funciones en un ambiente determinado: esta es una idea potente en biología, ya que sienta las bases para la comprensión en el futuro, del concepto de adaptación.

Cuando el maestro planifica salidas de campo, es conveniente que elija un lugar adecuado utilizando criterios del tipo: cercanía – lejanía de la escuela, riqueza de seres vivos, ambiente conocido o desconocido por los niños, etc. y que tenga en cuenta la importancia de las actividades previas y posteriores a su realización, porque cada etapa responde a objetivos y actividades diferentes.

Antes de la salida, el maestro indaga qué imaginan los niños sobre el ambiente a visitar, si ya lo conocen, qué creen que van a hacer allí, si conocen las plantas o animales que hay, etc. Tomando como base sus respuestas, el maestro tiene la oportunidad de ampliar la información haciendo un comentario sobre otros aspectos del lugar y la tarea a realizar, las razones de la elección y los objetivos de la tarea, armando en conjunto un "plan de acción". Entre las actividades posteriores a la salida, el maestro promueve la



## *Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología*

discusión grupal entre los alumnos sobre las observaciones e indagaciones realizadas y favorece con su intervención didáctica el intercambio de ideas y explicaciones alternativas, con el propósito de enriquecer las representaciones iniciales de los alumnos, organizar la información y sistematizar sus aprendizajes.

A través de preguntas tales como: ¿Las plantas siempre pierden las hojas en la misma época? ¿Cuándo brotan las nuevas? ¿Cuándo llegan las aves migratorias? ¿Cuándo dejamos de verlas? ¿En qué época hay más insectos?, se puede trabajar el concepto de cambio en los seres vivos que será el punto de partida para iniciar nuevas exploraciones, observaciones sistemáticas y registros.

Es conveniente trabajar con los alumnos las funciones vitales, a partir de los requerimientos que poseen los seres vivos de alimentarse, respirar, reproducirse, etc. teniendo presente el concepto de unidad de la vida, es decir, las características singulares que comparten los seres vivos. Si bien no es conveniente trabajar el concepto de fotosíntesis pues resulta complejo para estas edades, los alumnos pueden explorar a través de experiencias sencillas, con la orientación del maestro, las necesidades de agua y luz en las plantas.

Es importante incluir actividades de cuidado de seres vivos en la clase, a partir del armado de terrarios, para favorecer que los alumnos identifiquen sus necesidades vitales básicas, enfocando también en sus similitudes y diferencias. El maestro planifica cuidadosamente estas actividades, por períodos cortos en los cuales se trabaja intensivamente en la atención de los ejemplares, no descuidándolos y promoviendo la observación y registro de las respuestas de los seres vivos en estudio, el dibujo del natural, la realización de experiencias concretas, por ejemplo al ofrecerles distintos tipos de alimento, frente a cambios en la luz o la temperatura del ambiente, etc. Estas actividades favorecen que los niños incorporen la dinámica de las relaciones entre seres vivos y con el ambiente.

Para introducir las nociones referidas a crecimiento y ciclos vitales en plantas y animales, es útil analizar el hecho de que los seres vivos provienen de otros seres vivos, así como las similitudes y diferencias entre padres e hijos (los animales y sus crías, renovales de plantas, etc.). Teniendo presente que los alumnos deberían construir la idea que los hijos se parecen a los padres, pero no son idénticos, el maestro puede organizar visitas a criaderos de pollos o peces, granjas o huertas educativas, etc. con el objeto de observar y registrar las distintas etapas en los ciclos de vida de plantas y animales y sus similitudes y diferencias con los padres. Estas visitas las complementa con descripciones de adultos y cachorros de animales domésticos y con la observación de fotografías o dibujos de diferentes etapas en la vida de diversos animales.

También propone explorar el crecimiento de diferente tipo de plantas (en especial herbáceos anuales), registrando sus distintos estadios y marcando similitudes y diferencias en las diferentes etapas del desarrollo.

Para mostrar las relaciones entre los seres vivos estudiados con el organismo humano, el maestro propone actividades para identificar cambios corporales en el propio cuerpo o en el de otros compañeros. En algunos casos es conveniente trabajar con cambios rápidos, como los que se producen frente a determinados estímulos, por ejemplo los cambios en la frecuencia respiratoria y cardíaca después de una carrera,



## *Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología*

los cambios después de comer, los síntomas que producen algunas enfermedades conocidas, etc. En otras instancias el maestro trabaja con los niños los cambios más lentos, como el crecimiento o la dentición, efectuando registros de los mismos y observando sus variaciones en el tiempo. Para ello, el maestro propone la reconstrucción de la historia de vida de sus alumnos a través del armado de murales fotográficos que ilustren las distintas etapas de vida, desde su vida intrauterina al momento actual. La entrevista es otro recurso didáctico interesante que el maestro puede incorporar al trabajar estos temas: por ejemplo, puede invitar a las mamás para que cuenten anécdotas, traigan la ropa o los juguetes que usaban en las distintas etapas, o entrevistar a un odontólogo para que les cuente cuáles son los cambios en la dentición en la niñez y los hábitos y medidas que hay que adoptar para prevenir caries y roturas de dientes o por qué algunos niños necesitan ortodoncia, etc. Con el propósito de que sea más evidente para sus alumnos el proceso de crecimiento que sigue teniendo lugar, el maestro organiza mediciones periódicas de peso y talla y propone su registro y seguimiento en tablas sencillas. Los alumnos pueden comparar sus datos, con los de otros grupos de la misma edad, entre niñas y niños o con las gráficas pediátricas de crecimiento y desarrollo. Otras actividades interesantes resultan de comparar las etapas de vida y los tiempos de crecimiento y desarrollo en otras especies animales, por ejemplo algunas más lentas o más rápidas que en el hombre, o las características de la dentición en mamíferos carnívoros y herbívoros, resaltando semejanzas y diferencias con la propia dentadura, etc. De esta forma apunta a seguir complejizando las ideas de unidad, diversidad y cambios en los seres vivos.

En relación con el cuidado del cuerpo es importante sistematizar otras pautas y hábitos referidos a la prevención, como por ejemplo normas de vacunación, exámenes médicos periódicos, dieta variada y actividad física y descanso adecuados, etc. Estas ideas contribuyen también, a la valoración de la salud como un bien individual y social.

Desde el punto de vista del logro de actitudes, la educación para la salud, entendida como el desarrollo de comportamientos para prevenir enfermedades y generar espacios saludables, es un campo fértil de trabajo. Sin embargo no debe perderse de vista que esta temática, por su complejidad, requiere enfoques diferentes y complementarios desde las otras áreas de aprendizaje.

Luego de trabajar cualquiera de los grupos de contenidos planteados es importante que el maestro diseñe situaciones que favorezcan la comunicación de lo aprendido, así como su aplicación a otros ejemplos y contextos. Para ello los alumnos podrán por ejemplo, elaborar textos adecuados a su edad, en distintos soportes y formatos (dibujos con referencias, murales, un libro armado por ellos, una dramatización, etc.) que expresen los procesos y/o resultados de sus trabajos y que reflejen el vocabulario y las nuevas ideas aprendidas.



## *Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología*

### **Sugerencias para la enseñanza de algunos contenidos seleccionados del eje: "La Tierra, el universo y sus cambios" (3° año)**

El docente, en conversación con los niños probablemente detectará que muchos de ellos dan cuenta del desplazamiento que el Sol y la Luna realizan en el cielo. En sus argumentos notará que refieren esos movimientos a sitios de la Tierra, accesibles a su percepción (p.e.: "la Luna sale detrás del monte"). Tal situación no constituye un obstáculo para la construcción de una concepción moderna del universo, sino un paso necesario que debe recorrerse para llegar a la misma. Sin embargo, el maestro en esta etapa colabora para plantear y profundizar el concepto de que, a simple vista, sólo puede percibirse el movimiento "aparente" de los astros. Este es un paso básico para inferir luego su correspondiente movimiento real que será motivo de estudio en años posteriores.

El estudio y la observación detallada de estos movimientos permite acercar a los chicos al concepto de "fenómeno periódico", y a la posibilidad de utilizarlo como medida de tiempo. Para ello el maestro propone a los alumnos observar y representar la trayectoria del Sol, definiendo y adquiriendo una referencia local para la misma (p.e.: horizonte y puntos cardinales) y reconociendo el carácter periódico (tanto espacial como temporal) del movimiento solar.

Una vez que los alumnos hayan identificado al Sol como una fuente natural de luz, les resultará sencillo aceptar que las sombras que éste genera sirven como instrumentos para verificar el movimiento del Sol. A tal fin el docente podría mostrar cómo la sombra de una varilla vertical (gnomón) cumple con esa finalidad, haciéndoles notar que la longitud y la dirección de esa sombra les permitirán caracterizar el desplazamiento solar si observan y registran los cambios producidos en la sombra del gnomón.

Para que los alumnos perciban cambios significativos en la sombra del gnomón, deberán realizar observaciones en diferentes momentos durante la misma jornada (p.e.: un registro en cada recreo). Si además el docente los invita a seguir observando como tarea en el hogar, tendrá luego oportunidad de favorecer una discusión sobre semejanzas y diferencias entre los diferentes registros obtenidos por los alumnos, combinar sus resultados y usarlos para construir una representación conjunta del camino solar.

El maestro ayudará a sistematizar lo que han observado proponiendo representar la trayectoria, dibujando su trazo sobre un papel, o identificando y registrando las distintas posiciones mediante señales concretas del entorno (por ejemplo, rasgos de edificio escolar, aspectos del paisaje) o modelándolas con alambre en una maqueta que contenga un gnomón. Será preciso tener en cuenta que, debido al horario escolar, ciertos elementos de la trayectoria solar quedarán fuera del alcance observacional de los alumnos (salida, puesta, mediodía). No obstante, de la representación que se construya luego, los alumnos podrán deducirlos con aceptable aproximación. Conocidos los puntos cardinales, puede identificarse también el sentido en que el Sol recorre su trayectoria. Como la Luna puede verse tanto en horario matutino como vespertino, el docente tiene la oportunidad de sugerir otras observaciones para que los alumnos construyan una trayectoria aparente lunar con el mismo sistema de referencia (horizonte y puntos cardinales).





## *Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología*

Para mostrar el valor de los registros de observación, el maestro puede proponer guardar observaciones hechas en días y meses diferentes, e invitar a los alumnos a compararlas de tanto en tanto. Así les llamará la atención sobre dos aspectos fundamentales: (1) Cotidianamente, la trayectoria del Sol muestra notables semejanzas (surge por cierto lugar, describe un arco y se oculta por el sitio opuesto) - destacamos que esta característica es común a todos los astros visibles (Luna, planetas, cometas, etc.)-, y (2) La trayectoria solar no es la misma día tras día; esto sucede debido a que el Sol no surge por el Este ni se oculta por el Oeste todos los días, ya que ello sólo ocurre cuando la observación se realiza el 21 de marzo o de septiembre.

Si además el maestro recoge el material observacional de un año para otro y procura realizar con sus alumnos la actividad en la misma fecha de alguno de sus registros de años anteriores, los alumnos podrán comparar sus observaciones con las que hizo otro grupo clase previamente y verificar que, anualmente, se repite la trayectoria solar. Esto le permite al maestro hacer referencia al carácter periódico de ese fenómeno y acercar ulterior información sobre el valor que tuvo en la invención del calendario.

El docente puede además mostrar la construcción de la “meridiana” trazando la línea perpendicular a la dirección Este-Oeste; con ella, el plano horizontal queda dividido en dos sectores: el oriental, por donde surgen los astros, y el occidental, por donde se ocultan. En este contexto, el maestro llama la atención de sus alumnos sobre dos aspectos: (1) que la sombra más corta del gnomón se produce sobre la meridiana, y (2) que los extremos de la meridiana definen los puntos cardinales Sur y Norte, invitando a los alumnos a comparar las posiciones de los puntos cardinales halladas mediante esta actividad con la dirección que brinda una brújula magnética.

Para ayudar a construir el concepto que así como el Sol no sale por el mismo sitio día tras día, tampoco surge ni se pone a la misma hora el docente puede sugerir la lectura del horario de salida y puesta del Sol en periódicos de días diferentes ayudando a los alumnos a identificar la variación registrada en esos horarios, y señalando que una consecuencia de esa variación es que la duración del día de luz no es idéntica hoy que mañana.

Todas estas situaciones de observación se inscribirán en situaciones de diálogo (entre pares o con el maestro) donde será de central importancia “escuchar” las palabras con que los niños describen y/o explican los fenómenos observados y trabajar con esas ideas introduciendo preguntas oportunas y pedidos de aclaraciones (p.e.: por qué, cómo lo ves, etc.) que ayuden en ese proceso de elaboración conceptual.

### **“Los fenómenos del mundo físico” (3º año)**

Al trabajar con sus alumnos el estudio de algunos fenómenos sonoros, el maestro lo vincula con las exploraciones que comenzaron en el segundo año de la EGB respecto de las acciones mecánicas, en particular, las fuerzas. Es decir, más allá de que las fuerzas pueden provocar deformaciones y/o movimientos en un objeto, otro efecto posible de las fuerzas y que amerita destacarse es la producción de sonidos.

Cuando se desarrolla cierta acción sobre un cuerpo, éste puede “sonar”, es decir, produce una sensación sonora perceptible por nuestros oídos. Sería deseable que los



## *Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología*

alumnos de este año realicen exploraciones acerca de qué acciones pueden producir sonido y cómo éste cambia en relación directa con los materiales sobre que se aplican.

En esa dirección, el maestro ofrece a sus alumnos que realicen una serie de exploraciones que incluyan golpear, raspar, frotar y sacudir, trabajando con objetos sólidos y, si cabe, incorporar soplar (con el objeto de mostrar la producción de sonidos con aire) y pulsar (ahora, para introducir el tema del movimiento de vibración, por ejemplo, en una cuerda).

Para registrar los resultados de esas exploraciones, los alumnos utilizan, por ejemplo, tablas de doble entrada; en esas tablas, una columna describe la manera en que se logró el sonido y, la otra, alguna/s palabra/s que describa/n el sonido producido.

El maestro también presenta experiencias que se vinculan con la posibilidad que tenemos de escuchar “a través” de algunos materiales, proporcionando a los alumnos la posibilidad que inventen estrategias para que el sonido “no pase” a través de cierto material; o bien, a la inversa, modos de que el sonido “llegue más lejos”.

Finalmente, el maestro propone el diseño y construcción de sencillos instrumentos musicales que hagan uso de lo aprendido en las exploraciones anteriores y que permitan poner en juego diferentes estrategias para hacer sonido. De esta forma, el maestro plantea un desafío a los alumnos consistente en inventar y fabricar diferentes instrumentos de acuerdo a las acciones mecánicas estudiadas, esto es, instrumentos “de golpear”, “de raspar”, “de sacudir”; por último, el maestro acompaña a su clase en la comprobación y comparación entre esos instrumentos, para saber cuáles se oyen desde fuera del aula y cuáles no, como un modo de introducir el concepto de intensidad de sonido.