

**Orientaciones  
Pedagógicas**

*Ministra de Cultura y Educación*  
**Lic. Susana Decibe**

*Secretario de Programación y Evaluación Educativa*  
**Dr. Manuel Guillermo García Solá**

*Subsecretaria de Programación Educativa*  
**Lic. María Inés Aguerrondo**

*Subsecretaria de Evaluación de la Calidad Educativa*  
**Prof. Hilda María Lanza**

*Subsecretario de Gestión Educativa*  
**Prof. Sergio Luis España**

*Director Ejecutivo del Instituto Nacional de Educación Tecnológica*  
**Lic. Daniel Hernández**

*Directora de la Biblioteca Nacional de Maestros*  
**Lic. Graciela Perrone**

*Director Nacional de Formación, Perfeccionamiento y Actualización Docente*  
**a/c Prof. Carlos Alberto Palacio**

*Directora Nacional de Programas Compensatorios*  
**Lic. Irene Beatriz Kit**

*Directora General de Investigación y Desarrollo Educativo*  
**Dra. Cecilia Braslavsky**

*Unidad Coordinadora Nacional de Programas con Financiamiento Externo (U.C.N.P.F.E.)*  
**Ing. Raúl Armando Leyton**

**Secretaría de  
Programación y  
Evaluación Educativa**

---

**Ministerio de Cultura  
y Educación de la  
Nación**

---

**República Argentina**

# Centro de Recursos Multimediales

---

Orientaciones pedagógicas

**Serie Orientaciones Pedagógicas**

**Nº1**

## **PRESENTACIÓN**

### ***De dónde partimos:***

Algunas precisiones teóricas

- 11 • La escuela y la explosión  
informativa
- 13 • La construcción de aprendizajes  
significativos

### ***A dónde vamos:***

De la Biblioteca Escolar al Centro  
de Recursos Multimediales

Cómo concebimos el Centro de •21  
Recursos Multimediales

Quiénes promoverán todas las •29  
acciones

Quién desempeñará el rol de •32  
coordinador del Centro de  
Recursos Multimediales

## **BIBLIOGRAFÍA**

# Presentación

La Biblioteca Nacional de Maestros en el marco del Programa de Mejoramiento de la Educación Secundaria (PRODYMES) y cientos de escuelas que integran dicho Programa, hemos tomado el desafío de transformar las Bibliotecas Escolares en Centros de Recursos Multimediales. Pensamos que dichos centros tenderán a constituirse en espacios flexibles de democratización en el acceso a la información y el conocimiento, de intercambio y formación de todos los actores que conviven en las escuelas: alumnos, docentes, directivos y la comunidad en que se insertan.

La conformación de los Centros de Recursos Multimediales será un aporte sustancial a la Transformación Educativa en la que estamos inmersos y que nos propone día a día nuevos horizontes para nuestras prácticas educativas.

Este material está destinado a todos nuestros colegas bibliotecarios, docentes y directivos que participan en este proyecto. Pensamos que para lograr que los recursos multimediales de aprendizaje se incorporen plenamente a las prácticas de la enseñanza es menester que compartamos un marco teórico que permita ubicarnos en un punto de partida común y desde allí definir las metas a lograr. Por ello, he aquí algunas ideas y conceptos que queremos compartir con todos ustedes acerca de la concepción pedagógica del proceso de transformación propuesto.

Así como les proponemos unificar estas ideas -que cada uno de ustedes profundizará en función de sus necesidades- también estaremos acompañándolos en este proceso, para resolver conjuntamente inquietudes e intereses a través de las múltiples vías de comunicación disponibles; correo, teléfono, fax, e-mail, BBS e Internet. El presente documento, es sólo una de las instancias de encuentro e intercambio que desarrollaremos a lo largo de la implementación del proyecto.

¿De dónde partimos?

Algunas precisiones teóricas



## La escuela *y la explosión* informativa

Nuestra vida cotidiana está atravesada por cambios complejos que se desarrollan en las diversas áreas de la sociedad global y local. Entre ellos, aparece la posibilidad de comunicarnos velozmente con distintos puntos del planeta eliminando las distancias como barreras físicas. El tiempo y el espacio se reducen a cero convirtiéndose en tiempo real y espacio virtual. La información es la materia prima que fluye y se renueva muy rápidamente, convirtiéndose en un componente clave de las organizaciones sociales.

Los saberes circulan actualmente por diferentes instituciones y diversos medios, compartiendo con la escuela la función que le fuera tradicionalmente asignada, de transmisora de conocimientos. Hoy, las nuevas tecnologías de la información y la comunicación proponen otros modos y otros medios de acceso a la información. Esta situación presenta nuevos desafíos a la escuela en general y a nosotros como docentes, en particular.



Podemos ubicarnos en el lugar del rechazo del mundo tecnológico, que pareciera invadir nuestras habituales formas de enseñar y aprender o podemos, en el otro extremo, enneguercernos con todas las posibilidades que el tránsito por el ciberespacio nos brinda y promete, entendiendo que la solución a todas nuestras dificultades ha llegado a nuestras manos. Entre una posición y otra, proponemos ubicarnos en un punto intermedio. Esto sería reconocer y conocer las potencialidades que las tecnologías de la información y de la comunicación nos brindan, dimensionando el impacto que su introducción genera, para poder apropiarnos de ellas y enriquecer así nuestra práctica cotidiana en el aula.

De distintos modos experimentamos a diario cómo los medios de comunicación audiovisuales atraviesan la vida escolar conjuntamente con las nuevas tecnologías de la información. Podemos citar entre otros, la televisión, el videocable, las computadoras, y -de modo más incipiente- el correo electrónico e Internet. Todos estos medios se van incorporando a la escuela a través de nuestros alumnos, colegas -docentes y directivos-, o padres.

Siempre ha sido una exigencia de nuestra tarea, estimular en nuestros alumnos la reflexión, la indagación y la exploración de caminos diversos a la hora de selec-

## La construcción de aprendizajes significativos

cionar información y lograr aprendizajes. Hoy, tenemos a nuestra disposición nuevas herramientas para abordar las mismas preocupaciones. El desafío es ponerlas al servicio de nuestras propuestas de enseñanza.

Conocimiento y pensamiento son dos de los ejes que atraviesan centralmente las propuestas educativas, y que nos plantean una serie de interrogantes en relación a cuáles son las posibilidades que realmente tenemos desde la escuela, para lograr avances superadores de las dificultades de aprendizaje con las que hoy nos encontramos. Es en este marco en el que nos preguntamos:

*¿cómo podemos desarrollar las habilidades de pensamiento de nuestros alumnos?*

*¿qué prácticas educativas podremos utilizar para avanzar en la formación de pensadores competentes en todas las áreas?*

Partimos de la premisa de que saber algo no es sencillamente haber recibido la información, sino también haberla interpretado y relacionado con otros conocimientos. Ello nos lleva a la necesidad de analizar cómo podemos pasar de un mero registro de la información a la construcción de conocimientos y en función de ello, cómo otorgarle un verdadero sentido a los aprendizajes.

*¿Cómo podemos motivar a los alumnos realmente?*

*¿Qué herramientas pueden servirnos para lograrlo?*

*¿Qué recursos permitirían potenciar nuestras prácticas educativas?*

Para lograr aprendizajes que sean significativos para nuestros alumnos, debemos resolver:

- a** la presentación y secuenciación de la información,
- b** la integración de diversas formas de aprendizaje (incluyendo propuestas de aprendizaje autodirigido),
- c** la delimitación de estrategias de activa participación del alumno,
- d** la utilización de la mayor variedad de recursos didácticos.

Nuestro reto consiste entonces, en buscar las formas de vincular, interpretar y explicar la nueva información; promover un aula pensante en la que el esfuerzo y las actividades que presenten dificultades no generen temor sino que resulten motivadoras. Lo importante es, en síntesis, crear ambientes de trabajo cognitivos y de aprendizaje cooperativo.

Podemos lograrlo a partir de diseñar actividades que supongan la resolución de situaciones problemáticas y la presentación de desafíos intelectuales, que impliquen la puesta en juego de la comprensión, la reflexión y el intercambio entre nuestros alumnos.

Así, las prácticas guiadas brindarán la posibilidad de experimentar los complejos procesos y emociones de la resolución real de problemas y posibilitarán a nuestros alumnos, entre

otras expectativas de logros:

- a reflexionar sobre los procesos puestos en juego en la resolución de problemas;
- b establecer discusiones acerca de las diversas estrategias que utilizaron;
- c contrastar las ideas primeras sobre un tema con los resultados de las búsquedas efectuadas;
- d transferir a nuevos contextos los aprendizajes logrados.

Las actividades que generan la necesidad de resolver problemas, reformularlos y hallar sus soluciones, a partir de la utilización de lo que los alumnos ya saben junto a la nueva información que logren manejar, son consideradas por los autores que fundamentaron las teorías cognitivas, como la materia misma del pensamiento. Pensamos que dichas actividades requieren que los docentes llevemos a cabo una tarea ardua a fin de alcanzar el logro de las expectativas antes mencionadas.

Reflexionar acerca de los procesos cognitivos involucrados en la resolución de problemas o desplegados en una estrategia de búsqueda de información, constituye en sí mismo un aprendizaje. Nuestro papel será el de promoverlo, guiando y orientando a nuestros alumnos en la realización de los procesos reflexivos propuestos, ayudándolos a desandar los procedimientos y habilidades implicadas en su propio proceso de construcción de conocimientos.

Surge así como interrogante: *¿cómo podemos enseñar las habilidades del pensamiento?*

Algunas de las respuestas posibles serían:

- a) fortaleciendo el papel de la motivación;
- b) favoreciendo los aprendizajes participativos, a través de los cuales podamos construir andamiajes con grados de dificultad creciente basándonos en el aporte cooperativo, logrando superar así, aquellos escollos que cada uno no puede resolver por sí mismo;
- c) generando espacios de interacción social, en los que se pongan en práctica elementos del pensamiento crítico tales como la interpretación, la interrogación, la demanda de justificación y la crítica mutua.

Todos estos caminos para centrar el proceso de aprendizaje en el alumno, buscan consolidar espacios y propuestas innovadoras para el desarrollo de experiencias enriquecedoras y significativas. Para transitar los caminos mencionados creemos que las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación se constituyen en valiosas herramientas.

Al visualizar un alumno en interacción con un nuevo recurso -por ejemplo, realizando una búsqueda de información en una enciclopedia multimedial-, nuestra mirada no estará focalizada en el medio en sí sino que se centrará en el aprendiz quien, con su biografía de aprendizaje, sus expectativas y sus capacidades dotará de significados diferentes a cada interacción con el medio, produciendo procesos

de muy distinto sentido y calidad. Otorgará significado a aquello que está aprendiendo al “conversar” con las situaciones que se le presentan e interactuar con pares y docentes.

Así, la consulta de bases de datos de instituciones que se hallan en puntos geográficos distantes; la proyección de videos y su producción; la utilización del correo electrónico para realizar intercambios de experiencias y conocimientos con alumnos y docentes de otras escuelas; el uso de programas de computación que presenten simulaciones; la exploración y la indagación a través de Internet; el recorrido por una enciclopedia en CD y la lectura de publicaciones y revistas son algunas de las posibilidades que dichas tecnologías nos ofrecen para apoyar nuestra tarea de formar un alumno crítico y reflexivo.

Volvemos así al punto inicial acerca del papel que debemos ejercer como docentes en una sociedad atravesada cotidianamente por la información y su articulación con la necesidad de construir aprendizajes significativos. Nos preguntamos entonces:

- ¿cómo articular la información con las necesidades de cada espacio curricular?
- ¿a través de qué recursos podemos enriquecer la labor cotidiana en el aula?
- ¿desde qué espacio institucional es posible apoyar y viabilizar propuestas creativas, que integren la información y el conocimiento en función de los intereses de los alumnos?

**¿A dónde vamos?**

**De la Biblioteca Escolar al  
Centro de Recursos Multimediales**



El Centro de Recursos Multimediales constituye un espacio y una herramienta fundamental al servicio de la comunidad educativa en relación a:

- *La información*

a) Permite gestionar, es decir, coordinar el acceso a LA INFORMACIÓN EXISTENTE y su localización, distribución y circulación. Cobra un papel relevante en la difusión de la información producida centralmente desde los organismos de mayor jerarquía institucional en el área educativa, poniéndola a disposición para la demanda y la consulta inmediata.

b) Integra y coordina el material de difusión e información dispersa en el establecimiento, las donaciones bibliográficas y multimediales, las compras de textos y el material documental de referencia enviado por organismos regionales y centrales, potenciando su capacidad de uso e intensificando su incorporación en las prácticas docentes de todas las áreas curriculares.

c) Promueve la enseñanza y el desarrollo de valores que permitan un consumo selectivo, un análisis crítico de los mensajes (textuales, sonoros, icónicos y audiovisuales), en pos de la formación de un criterio propio de valores perso-



nales, ante la profusión de información actual.

d) Facilita, a través de la incorporación de recursos tecnológicos, el acceso a la información científica y tecnológica más actualizada, estableciendo condiciones favorables para su análisis y evaluación.

- **La formación de los alumnos**

a) Permite que los alumnos y docentes, a través del contacto con el material multimedial, desarrollen y diversifiquen sus posibilidades de expresión, desplegando diferentes facetas de la inteligencia.

b) Restablece la conexión entre vida cotidiana y escuela al permitir la interacción con nuevas realidades, y promueve actitudes reflexivas y críticas ante los distintos medios y la difusión de la información.

c) Es un espacio que ayuda a generar una formación versátil, ya que supone el desarrollo y la puesta en juego de variadas aptitudes para la recolección, selección, archivo, recuperación y transmisión de la información. Estos aprendizajes son imprescindibles para instalar un proceso de adquisición de conocimientos flexible y para acompañar el desarrollo de estrategias de aprendizaje autónomo tales como el “aprender a aprender”.

d) Es un espacio para la promoción de la lectura como proceso de adquisición de conocimientos y como opción para el entretenimiento y los momentos libres.

e) Permite desarrollar actitudes cooperativas al promover la concreción de trabajos en equipo, en función de su rol como centros de producción de materiales multimediales de distinta índole (videos, audios, páginas en Internet, CD-ROM, transparencias, etc.).

f) Es un espacio óptimo para ofrecer a grupos pequeños de alumnos, capacitación en la gestión del Centro de Recursos Multimediales, a fin de incorporarlos a su funcionamiento. Así la inclusión de aprendices, dinamizará y extenderá las acciones del Centro, brindando a los alumnos oportunidades de formación y protagonismo.

### • *La promoción de innovaciones pedagógicas*

a) Constituye un núcleo facilitador de los procesos de formación, capacitación y actualización docente.

b) Desarrolla un papel fundamental en la incorporación de innovaciones pedagógicas a través de la difusión de sus fondos bibliográficos y multimediales.

c) Ofrece el espacio y los recursos necesarios para favorecer la integración de acciones surgidas de bloques curriculares (Por ejemplo en Tecnología, a partir de las actividades necesarias para el funcionamiento de la biblioteca: conservación del papel, encuadernación, incorporación de aportes para su automatización, etc.), promoviendo la acción interdisciplinar.

d) Es una instancia de recopilación de las innovaciones educativas y propuestas de los docentes locales. Su consulta puede realimentar los enfoques y acciones que provienen de instancias educativas regionales y/o centrales en el marco de la Transformación Educativa.

Por lo tanto, definiremos al Centro de Recursos Multimediales a partir de las siguientes funciones:

- *co-gestor del cambio;*
- *democratizador de la información;*
- *facilitador de espacios de reflexión y creatividad para docentes y alumnos;*
- *articulador de proyectos que integren a la comunidad en su conjunto.*

El despliegue de cada una de ellas se estructurará a través de algunas de las siguientes acciones que nos comprometen con el cambio:

## **CO - GESTOR DEL CAMBIO**

***Apoyando la capacitación docente en  
función de la transformación educativa***

***Promoviendo aprendizajes  
participativos***

***Acompañando propuestas dinamizadoras de  
los diversos espacios curriculares***

***Creando climas de trabajo  
cooperativo***

***Participando en la elaboración y ejecución  
del proyecto educativo institucional***

## **DEMOCRATIZADOR DE LA INFORMACION**

*Produciendo materiales para los  
diversos usuarios*

*Vinculándose con otras bibliotecas  
y centros de información*

*Posibilitando el libre acceso y uso  
de las redes de información*

*Brindando un servicio de préstamo domiciliario  
a la comunidad educativa*

*Integrando la información obtenida  
de diversos soportes*

*Favoreciendo la inserción de la comunidad en  
una sociedad cambiante*

## **FACILITADOR DE ESPACIOS DE REFLEXIÓN Y CREATIVIDAD PARA DOCENTES Y ALUMNOS**

*Permitiendo un uso intensivo del espacio  
y los recursos existentes*

*Asesorando sobre las múltiples opciones ofrecidas  
por el material bibliográfico y multimedial*

*Apoyando las propuestas de  
perfeccionamiento docente*

*Promoviendo instancias abiertas de extensión  
cultural (charlas, muestras, encuentros, etc.)*

## **FACILITADOR DE ESPACIOS DE REFLEXIÓN Y CREATIVIDAD PARA DOCENTES Y ALUMNOS**

***Permitiendo un uso intensivo del espacio  
y los recursos existentes***

***Asesorando sobre las múltiples opciones ofrecidas  
por el material bibliográfico y multimedial***

***Apoyando las propuestas de  
perfeccionamiento docente***

***Promoviendo instancias abiertas de extensión  
cultural (charlas, muestras,encuentros, etc.)***

*¿Quiénes promoverán*

*todas estas acciones?*

Sin duda, para construir estos espacios y lograr la transformación de las bibliotecas escolares se requerirá el compromiso de toda la escuela. Sin embargo, el coordinador o los coordinadores de los Centros de Recursos Multimediales desempeñarán un papel fundamental en este proceso:

- *difundiendo la totalidad de la información que reciba la escuela, a través de múltiples circuitos.*
- *siendo el mediador entre los usuarios y los materiales, orientando su selección y uso, considerando:*
  - a) la vinculación con los contenidos escolares,
  - b) los intereses y las necesidades de los destinatarios,
  - c) la potencialidad del soporte y la organización de la información contenida en él,
  - d) la adecuación a las propuestas de enseñanza de cada uno de los docentes.



- ***promoviendo la formación y la capacitación del equipo docente y directivo. Esta tarea podrá viabilizarse a partir de:***

**a)** conocer el fondo bibliográfico y multimedial del Centro,

**b)** organizar encuentros de difusión de los materiales existentes y sus posibilidades de uso e incorporación en la práctica docente, a fin de acompañar y promover la implementación de innovaciones pedagógicas en el aula,

**c)** organizar y coordinar encuentros de difusión y sensibilización acerca de la participación de los actores institucionales en el Centro.

- ***acompañando y guiando la formación de alumnos aprendices para colaborar en la gestión y difusión de la tarea del Centro, fomentando en estos alumnos:***

**a)** el aprendizaje de algunos procedimientos bibliotecológicos: ingreso de datos, restauración de libros, control de préstamo interno y externo del Centro, entre otros,

**b)** el compromiso y la participación en la gestión del Centro: organización de materiales, difusión de las actividades propuestas, asesoramiento a pares, promoción de actividades intra e interinstitucionales y comunitarias, etc.,

c) la participación activa en la producción de materiales,

d) el intercambio con sus compañeros, tanto en el asesoramiento que puedan brindar, como en la recepción de sus inquietudes y propuestas en relación a las acciones posibles de desarrollar en el Centro.

- *siendo el “promotor y animador pedagógico” del Centro, ya que el intercambio con alumnos, docentes y padres le permitirá diseminar la propuesta del Centro de Recursos y concientizar acerca de la importancia de su crecimiento y proyección hacia otras instituciones educativas y comunitarias.*

Estas y otras tantas tareas que surgiran en el día a día de cada uno de los Centros implican para todos los actores participantes un compromiso profundo, no como una obligación impuesta, sino como la posibilidad de construir espacios abiertos y creativos, en una acción dinamizadora de los vínculos interpersonales y a través de la apropiación de los recursos tecnológicos que permitirán democratizar el acceso y la transformación enriquecedora del conocimiento.

## *¿Quién desempeñará* el rol de coordinador?

El perfil a construir del Coordinador del Centro de Recursos Multimediales deberá considerar fundamentalmente dos ejes: por una parte, poseer o adquirir formación bibliotecológica y por otra, poseer o adquirir formación pedagógica.

Necesariamente, entonces, se trata de tomar como punto de partida los recursos humanos disponibles y construir el perfil deseado con la capacitación pertinente, sea en los aspectos bibliotecológicos o en los aspectos pedagógicos.

En estos casos la formación y capacitación es un elemento fundamental para llevar a cabo una gestión exitosa del Centro.

Al comienzo de este apartado señalamos que el perfil es factible de ser construido. En el transcurso del desarrollo del Proyecto se llevarán a cabo acciones que aportarán elementos y herramientas para acompañar el proceso de construcción del rol mencionado (kit de materiales, acciones de capacitación, materiales autoasistidos de informática, comunicación telefónica, e-mail, Internet, etc.)

A fin de acompañar la gestión del Centro, hemos mencionado en otras partes de este documento la posibilidad de incorporar la figura de alumnos aprendices, que atraviesen un proceso formativo en el contexto del centro y colaboren en la organización y el funcionamiento del mismo. Queda a criterio de la Institución si el

coordinador posee además, asistentes o auxiliares.

Un modo de articular las propuestas del Centro de Recursos Multimediales con otras instituciones, es el establecimiento de convenios con Universidades, Institutos y Escuelas de Formación Bibliotecológica para que los estudiantes de dichas entidades realicen pasantías en el Centro, intercambiando de esta manera experiencia y conocimientos.

El crecimiento del Centro y su proyección a futuro dentro de la escuela y fuera de ella se verá fortalecido con la colaboración de todos los docentes, alumnos y padres de la escuela. Estos últimos podrán a través del aporte de su experiencia y saberes acompañar la instalación, mantenimiento y ampliación del mismo.

## **Aprendizaje significativo**

Un aprendizaje es significativo cuando el sujeto incorpora nueva información a las estructuras de conocimiento que posee, es decir cuando el nuevo material adquiere significado para el sujeto a partir de su relación con conocimientos anteriores. Las condiciones para que se produzca el aprendizaje significativo son: predisposición en el sujeto que aprende, significatividad potencial -tanto lógica como psicológica-, existencia de conceptos inclusores en el sujeto que aprende, es decir, conocimientos previos que le permitan relacionar la nueva información que se le presenta.

## **Habilidades del pensamiento**

Capacidad o disposición para realizar determinada tarea o clase de actividad. Habilidad cognitiva proveniente del procesamiento de la información, capacidad de resolver problemas en áreas específicas de conocimiento, que pueden ser de mayor o menor complejidad.

## **Cognición**

Se refiere a las actividades de conocer, recoger, organizar y utilizar el conocimiento.

## **Psicología cognitiva**

Uno de los sentidos que se le atribuye al definir el objeto de estudio, la señala como estudio específico de los llamados procesos intelectuales de mayor o menor complejidad -percepción, atención, memoria, lenguaje y razonamiento-.

## **Aprendiz**

Entendemos y consideramos la idea del aprendiz, junto con algunos autores como Gardner, recuperando la concepción

del aprendizaje en el contexto real de trabajo. Con anterioridad a la existencia de la escuela como institución, se realizaban la mayor parte de los aprendizajes en los ámbitos en los que ejercerían sus habilidades. El aprendizaje tenía lugar en el contexto real de trabajo, no había problemas sobre cómo aplicar habilidades abstractas o cómo relacionar los estudios teóricos con las actividades prácticas ni existía la tentación de sustituir la experiencia en el uso real de las habilidades por la conversación acerca de ellas.

## **Inteligencias múltiples**

Howard Gardner, psicólogo cognitivo de la Universidad de Harvard elabora la Teoría de las Inteligencias Múltiples. Oponiéndose a una idea homogénea o modular de la inteligencia, reconoce siete inteligencias: espacial, cinético-corporal, musical, lógico-matemática, lingüística, interpersonal e intrapersonal. Define a las inteligencias múltiples como un conjunto de capacidades que permiten resolver problemas y elaborar productos en un contexto determinado. Estas inteligencias son independientes entre sí y se combinan de un modo particular en cada individuo frente a la resolución de tareas o actividades en el ámbito de diversas especialidades.

## **Espacio Curricular**

Se caracteriza por delimitar un conjunto de contenidos educativos -provenientes de uno o más campos del saber y del quehacer sociocultural y productivo- seleccionados para ser enseñados y aprendidos durante un periodo de tiempo escolar y articulado en función de criterios (epistemológicos, pedagógicos, psicológicos, entre otros) que les dan coherencia interna. El espacio adopta una forma curricular y constituye una unidad autónoma de acreditación de aprendizajes.

# Bibliografía

**CARRETERO, M.**

*Introducción a la Psicología Cognitiva, Aique, Bs. As., 1997.*

**RESNICK, L. y KLOPFER, L.**

*Curriculum y cognición, Aique, Bs. As., 1996.*

**TISHMAN, S. PERKINS, D. (et al.)**

*Un aula para pensar. Aprender y enseñar en una cultura de pensamiento, Aique, Bs. As., 1997.*

**DURAN, D.**

*Los cambios mundiales y la enseñanza de la geografía, Troquel, Bs. As., 1996.*

**PROGRAMA MECE - Media (1995)**

*La Biblioteca como Centro de Recursos para el aprendizaje. Ministerio de Educación, Santiago de Chile.*

**TECNOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN**

*Aula Santillana, Colección Léxicos, Ciencias de la Educación, 1997.*

**GELLATLY, A. (comp.)**

*La inteligencia hábil. El desarrollo de las capacidades cognitivas, Aique, Bs. As., 1997.*

**GARDNER, H.**

*La mente no escolarizada. Cómo piensan los niños y cómo deberían enseñar las escuelas, Paidós, Bs. As., 1993.*

**GARDNER, H.**

*Las inteligencias múltiples. Teoría y Práctica, Paidós, Bs. As., 1995.*

**CÉSPEDES, C.**

*Didáctica de la Biblioteca, Ciccus, Bs. As., 1997.*

## Biblioteca Nacional de Maestros

Pizzurno 935. PB. CP: 1020 - TELEFAX: 0541 - 811 - 0275

---

/ Consulta Remota

Pág. Web: <http://webbib.mcy.gov.ar>

Biblioteca Digital: <http://www.bnm.mcy.gov.ar>

/ E-mail:

Institucional: [gperrone@mcye.gov.ar](mailto:gperrone@mcye.gov.ar)

Consulta: [información@server1.bnm.mcy.gov.ar](mailto:información@server1.bnm.mcy.gov.ar)

/ BBS: Sistema de Consulta telefónica (vía MODEM)

A las bases de Datos de la Biblioteca. TE.:811-5202 (las 24 hs.)

TELEFAX: 0541 - 811 - 0275



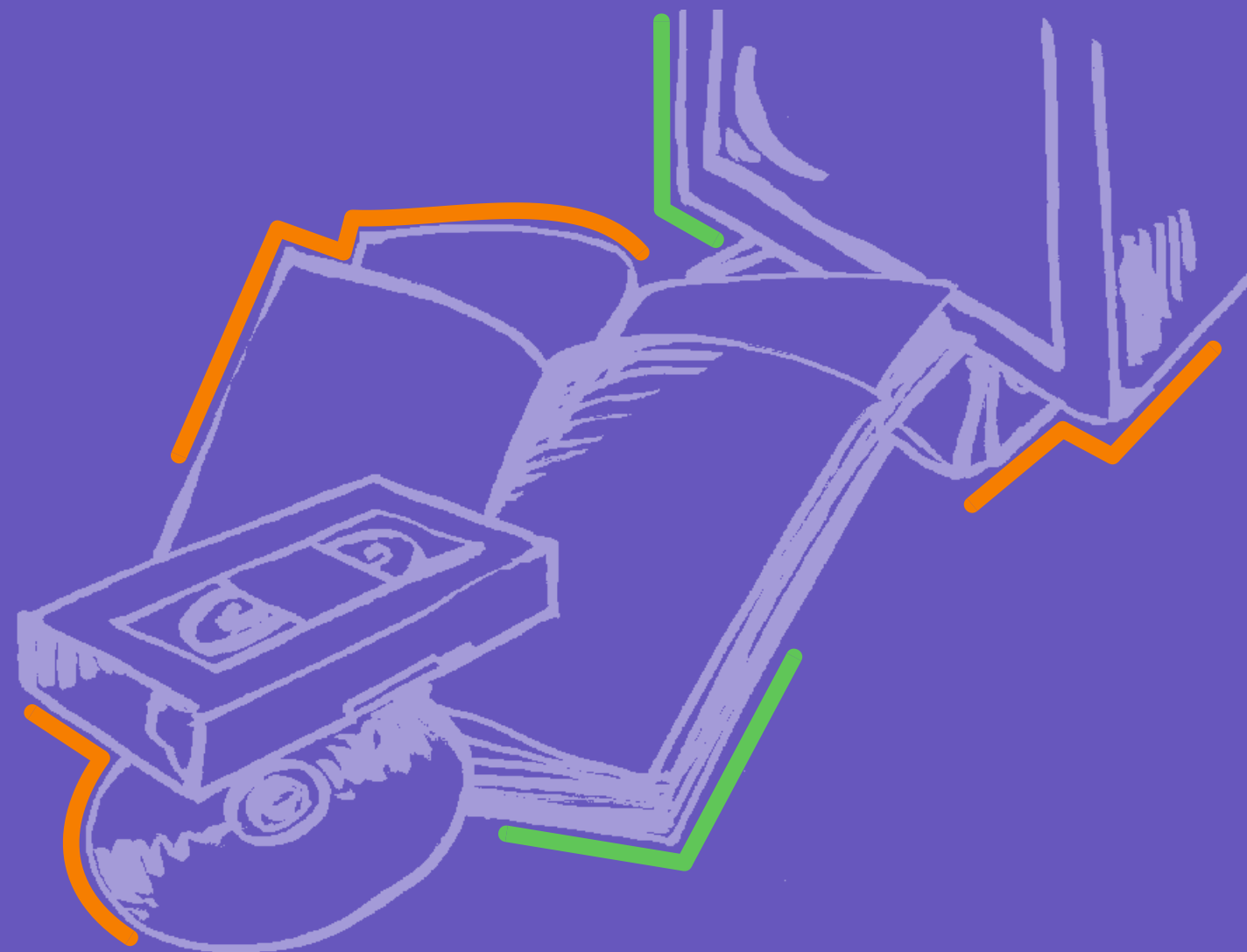
Ministerio de Cultura y Educación de la Nación

BIBLOTECA  
NACIONAL  
DE MAESTROS



Ministerio de Cultura y Educación de la Nación

## Centros de Recursos Multimediales



**Orientaciones  
Pedagógicas**