

373
5
AL6
5220

**Programa
de Asistencia Técnica para
la Transformación Curricular**

**MATERIALES DE TRABAJO ELABORADOS EN LA
TERCERA REUNIÓN DEL SEMINARIO COOPERATIVO
PARA LA ELABORACIÓN DE DISEÑOS
CURRICULARES COMPATIBLES**

Villa Giardino- Córdoba- Mayo 1996

Julio 1996

**Ministerio de Cultura y Educación
Secretaría de Programación y Evaluación Educativa
Subsecretaría de Programación y Gestión Educativa
Dirección General de Investigación y Desarrollo**



PRESENTACIÓN

Este material contiene parte del trabajo producido en la Tercera Reunión del Seminario Cooperativo para la elaboración de Diseños Curriculares compatibles realizado en mayo de 1996 en Villa Giardino -Córdoba-.

Se incluyen las relatorías correspondientes al trabajo del Módulo 1 "*Encuadre Pedagógico Institucional. Elementos para su elaboración*", Módulo 2 "*Graduación y organización de contenidos y criterios para su enseñanza*", y Módulo 3 "*Graduación y organización de contenidos y criterios para su enseñanza*", y las producciones del trabajo en comisiones correspondientes a los Módulos 2 y 3.

Se presentan también, las palabras del Secretario de Programación y Evaluación Educativa Dr. Manuel García Solá al momento del plenario de balance de los módulos anteriormente citados, y el discurso de apertura de la Tercera Reunión a cargo de la Dra. Cecilia Bravslavsky, Directora General de Investigación y Desarrollo del Ministerio de Cultura y Educación.

INDICE

- Relatoría Módulo 1 *"Encuadre Pedagógico Institucional. Elementos para su elaboración"*

- Relatoría Módulo 2 *" Graduación y organización de contenidos y criterios para su enseñanza"*

- Producciones Módulo 2

- * Lengua
- * Matemática
- * Ciencias Naturales
- * Ciencias Sociales
- * Tecnología
- * Educación Artística
- * Formación Ética y Ciudadana

- Relatoría Módulo 3 *" Graduación y organización de contenidos y criterios para su enseñanza"*

- Producciones Módulo 3

- * Lengua
- * Matemática
- * Ciencias Naturales
- * Ciencias Sociales
- * Tecnología
- * Educación Artística
- * Educación Física
- * Formación Ética y Ciudadana

- Palabras del Secretario de Programación y Evaluación Educativa Dr. Manuel García Solá. Plenario de balance.

- Discurso de apertura de la Tercera Reunión a cargo de la Dra. Cecilia Bravslavsky, Directora General de Investigación y Desarrollo del Ministerio de Cultura y Educación.



SEMINARIO FEDERAL DE ELABORACION DE DISEÑOS CURRICULARES COMPATIBLES

III REUNION

RELATORIAS

VILLA GIARDINO - CORDOBA - MAYO 1996

RELATORIAS

MODULO 1

PRODUCCIONES

MODULO 2

Relatoría del módulo 1

En este módulo se abordaron un conjunto de problemáticas a tener en cuenta en el proceso de transformación curricular, especialmente en la elaboración de diseños curriculares.

Las problemáticas que se trabajaron fueron: la elaboración de diseños curriculares; constitución de equipos y procesos de trabajo; el uso del diagnóstico para la elaboración de diseños curriculares; del segundo al tercer nivel de concreción: la gestión curricular y los nuevos modelos institucionales; evaluación: certificación, acreditación y su comunicabilidad; prototipos y reorganización institucional; la articulación entre nivel inicial y la EGB1.

En las diferentes comisiones se implementó una metodología de trabajo participativo con actividades enmarcadas en encuadres conceptuales enmarcados en documentos de trabajo y propuestas prácticas que facilitaron el debate y la concreción de acuerdos básicos.

COMISION 1: La elaboración de diseños curriculares: constitución de equipos y procesos de trabajo

Objetivos

1. Analizar y abordar a nivel teórico-práctico la problemática de constitución de los equipos y procesos de trabajo
2. Elaborar y acordar líneas de acción que faciliten la planificación de procesos de trabajo destinados a la elaboración de diseños curriculares

-Se presentaron y analizaron diferentes modelos de equipos de trabajo para la elaboración D.C en función de distintas estrategias metodológicas y de los recursos disponibles. A su vez se desarrollaron propuestas prácticas para la organización del proceso de trabajo que orienten su implementación en las jurisdicciones, de acuerdo con las diferentes realidades. Finalmente, y a través de un conjunto de documentación distribuida en la comisión se facilitaron insumos para la definición de tareas, especificación de roles, convenios con organismos gubernamentales y no gubernamentales para la elaboración del diseño curricular.

-La metodología utilizada en la comisión intentó replicar, a través de un conjunto de técnicas y dinámica propuesta por la coordinación, los procesos de tomas de decisiones que se llevan a cabo en las instancias de producción curricular.

COMISION 2.

El uso del diagnóstico para la elaboración de diseños curriculares.

Objetivos

- 1-Analizar y establecer los usos posibles de la información socio-educativa para la construcción de un diagnóstico que ayude a responder a la pregunta: en qué situación se enseña y aprende.

Se especificaron las diferentes fuentes de datos y se señalaron sus ventajas y limitaciones. Se analizaron los distintos indicadores y su utilidad para la elaboración del diagnóstico. Se remarcó el procedimiento de la triangulación como metodología de validación recomendándose su uso en el procesamiento de la información tanto estadística como la proveniente de la investigación socio-educativa. Se clarificaron conceptual y operativamente los procesos de diagnóstico y participación.

COMISION 3.

Del segundo al tercer nivel de concreción: la gestión curricular y los nuevos modelos institucionales.

OBJETIVOS.

- 1- Analizar los múltiples aspectos a considerar respecto de la gestión curricular y los modelos institucionales en el marco de la transformación educativa.
- 2- Precisar criterios, temas y principios que deberían incluir los diseños curriculares para definir los modelos institucionales.

A partir de la revisión de los modelos pedagógicos-didácticos vividos con los participantes en el plano institucional, se sintetizaron las concepciones vinculadas con la tradición positivista: el aprendizaje como recepción, la enseñanza como transmisión, el conocimiento como producto acabado de las disciplinas, y el currículum como el conjunto explícito de los contenidos a transmitir. Los estructurantes de la organización (tiempos, espacios y agrupamientos) se vincularon con la uniformidad, la rigidez, etc.

En un segundo momento, se analizaron innovaciones específicas referidas a organización y gestión en escuelas de nuestro sistema para llegar a la elaboración de criterios a tener en cuenta en la elaboración de los diseños curriculares.

Finalmente la producción de los grupos permitió plantear el problema de los niveles de especificación que el diseño puede contener en relación a los modelos institucionales para impulsar los espacios de decisión en las escuelas y preservar, a la vez, la equidad desde la políticas jurisdiccionales.

COMISION 4.

Evaluación, Acreditación, Promoción y su comunicabilidad.

OBJETIVOS

- 1- Construir un conjunto de acuerdo básicos a nivel conceptual de modo tal que resulten marcos sobre los que se pueda trabajar durante el módulo 3 (expectativas de logro).

-La tarea estuvo centrada en la explicitación, discusión y análisis de conceptos vinculados con la evaluación como: objetivos, medición, calificación, acreditación, certificación y promoción. Asimismo, se caracterizó el significado de expectativas de logro, término no usual en nuestro vocabulario curricular, como el ámbito de los aprendizajes que es deseable que los alumnos logren en un determinado nivel del sistema educativo y que puede considerarse como marco orientador de la propuesta didáctica, funcionando como objetivos que direccionan el proceso de enseñanza y aprendizaje.

-En el marco de esta comisión se consensuó la definición de evaluación como "un proceso complejo de valoración de las situaciones pedagógicas y sus resultados, sobre la base de criterios que permitan analizar información sistemáticamente recogida para comprender y explicar el proceso de enseñanza y aprendizaje y poder iluminar así la toma de decisiones que orientan el perfeccionamiento.

COMISION 5.

Prototipos y reorganización institucional.

OBJETIVOS

- 1- Comprender la relación existente entre la forma de organización escolar y la viabilidad económica y pedagógica de desarrollo curricular.
- 2- Proponer alternativas organizativas escolares que permitan el desarrollo de los contenidos curriculares.

Se abordó y analizó el documento sobre prototipos institucionales, relacionándolo con aspectos de la vida cotidiana de la jornada escolar. Por otra parte, el programa sobre costos del Ministerio de Cultura y Educación, presentó el software **SIMU PROT** con el que se trabajó formas diferenciadas de concebir la tarea escolar, sus planteles docentes y los costos diferenciados que implican a nivel presupuestario. A cada jurisdicción se facilitó dicho programa y un diskete para su uso y tratamiento particular.

COMISION 6.

Articulación entre el Nivel Inicial y la EGB1.

OBJETIVOS

- 1- Definir y procesar los alcances (normativos, institucionales y pedagógicos) de la articulación entre el nivel inicial y EGB1.

Se desarrollaron criterios de articulación en sus diferentes dimensiones normativas, pedagógicas, curriculares, que tendrían que estar contemplados en el diseño curricular. A su vez, se identificaron obstáculos y facilitadores que están presentes en la vida institucional a los fines de definir nuevos modelos de gestión en el uso, producción y circulación de la información, constitución de equipos diversos de trabajo, acordes con los objetivos planteados. Finalmente se analizaron posibles herramientas de trabajo, especialmente aquellas relativas al seguimiento de los alumnos.

RELATORIAS

MODULO 2

RELATORIA
III REUNION SEMINARIO NACIONAL DE ELABORACION DE DISEÑOS
CURRICULARES COMPATIBLES

MODULO II

En todas las comisiones resultó altamente significativa la discusión acerca de la formulación de criterios para secuenciar contenidos.

Esta discusión permitió detectar y analizar algunas de las dificultades que se presentan en los distintos campos de conocimiento para graduar contenidos.

En la mayoría de las comisiones hubo colegas que están elaborando diseños curriculares del Nivel Inicial. Estos se agruparon y presentaron propuestas de articulación entre éste y la EGB. En la mayoría de los casos se presentaron criterios en los que basar dicha articulación.

También en las comisiones se analizaron las propuestas de secuenciación y graduación de contenidos elaboradas por las jurisdicciones y por el equipo del ministerio de educación.

A partir de este análisis se obtuvieron diferentes productos.

1. Criterios de secuenciación de contenidos.
2. Propuestas de reorganización de los CBC en nuevos ejes.
3. Criterios y sugerencias de articulación de contenidos entre Nivel Inicial y EGB.
4. Propuestas de graduación de los CBC manteniendo la organización de los mismos y bajo nuevos ejes organizadores.

En la mayoría de las comisiones se vincularon las tareas de organización, secuenciación y graduación de contenidos con problemas concretos de elaboración de los diseños curriculares y con los procesos de desarrollo curricular.

Las particularidades del trabajo en cada comisión se presentan a continuación en una síntesis informativa.

RELATORIA
III REUNION SEMINARIO NACIONAL DE ELABORACION DE DISEÑOS
CURRICULARES COMPATIBLES

LENGUA

Se analizaron las demandas sociales a la escuela con respecto a la enseñanza de la lengua. A partir de la definición de la alfabetización propuesta por la UNESCO, se procedió a una selección básica de textos de uso social que deberían incluirse en un diseño curricular. Se identificaron aspectos centrales que deben ser tenidos en cuenta para la secuenciación de contenidos y, a través del análisis de casos, se ejemplificaron las deficiencias que presentan las producciones escolares que no articulan la reflexión sobre los hechos del lenguaje con la práctica de la comprensión y producción de textos.

La lectura en pequeños grupos de la propuesta de secuenciación de los contenidos de lengua, su análisis y discusión, permitieron:

- Los primeros consensos generales sobre aspectos a tener en cuenta en la elaboración de un diseño curricular.
- El diseño de posibles estrategias de resolución técnica de los problemas planteados por la secuenciación.
- El establecimiento de criterios básicos para graduar contenidos.
- La propuesta de señalamientos operativos para mejorar el enunciado de los diseños curriculares.

Se procedió también a un breve informe por jurisdicción sobre formatos de diseños curriculares posteriores a la aprobación de los CBC de la EGB.

Los participantes, reunidos en pequeños grupos, presentaron propuestas de secuenciación alternativas al documento base y de organización y jerarquización de contenidos.

III REUNION SEMINARIO NACIONAL DE ELABORACION DE DISEÑOS CURRICULARES COMPATIBLES

RELATORIA

MATEMATICA - MODULO II

El trabajo en el capítulo de matemática, se organizó con dos tipos de actividades: un taller sobre "Elementos para la elaboración de encuadre didáctico en el Diseño Curricular", compartido por los especialistas de Nivel Inicial y EGB, que fue iniciado el jueves y cerrado el día sábado fuera del horario previsto.

Los días viernes y sábado los participantes fueron divididos en dos grupos que produjeron diversos materiales. Los de Nivel Inicial elaboraron en base a los materiales presentados por el ministerio, dos elaboraron dos trabajos de secuenciación de contenidos del Bloque 1 de los CBC, y un tercero de análisis de dos organizaciones diferentes de los mismos propuestos en el material de ministerio, y de los DC de avance presentados por las provincias, en especial, el de Río Negro.

RELATORIA
III REUNION SEMINARIO NACIONAL DE ELABORACION DE DISEÑOS
CURRICULARES COMPATIBLES

CIENCIAS NATURALES - MODULO II

Se trabajó en cuatro grupos.

1) (Río Negro - Capital Federal - La Pampa): Encaró la articulación entre EGB y Nivel Inicial. Se produjo un breve documento con algunas coincidencias sobre criterios para basar esta articulación. Los demás grupos encararon lecturas de los materiales producidos por el MCyE y formularon productos heterogéneos.

2) (Córdoba - Buenos Aires - Santiago del Estero - Neuquén - Tierra de Fuego - Santa Cruz): Discutieron criterios generales de selección y secuenciación de contenidos, seleccionaron tres ejes temáticos y produjeron una propuesta de ajuste a la secuenciación propuesta por MCyE.

3) (Córdoba - La Rioja - Tucumán - Jujuy - MCyE): Revisaron e trabajo de MCyE y produjeron una propuesta de ajuste. Proponen como ejemplo un eje temático y de acuerdo con él, seleccionan contenidos y los secuencian para el primer ciclo y el cuarto grado (incluye contenidos procedimentales y actitudinales por ciclo).

4) (Entre Ríos - Chubut - Formosa - Santa Fe - San Juan - Salta - La Pampa): Seleccionaron un eje como ejemplo y armaron una red conceptual. A partir de aquí seleccionan subejos y gradúan los contenidos para el primer ciclo. (Incluye contenidos procedimentales y actitudinales por ciclo.).

No se llegó a propuestas compatibles, sino que tan sólo se presentaron los productos y se comentó su contenido.

III REUNION SEMINARIO NACIONAL DE ELABORACION DE DISEÑOS CURRICULARES COMPATIBLES

MODULO II - CIENCIAS SOCIALES

Se trabajó en cinco grupos interjurisdiccionales y un grupo de Nivel inicial. Se discutieron los criterios de secuenciación y las propuestas por ciclo y grado de alcances de contenidos de 21 jurisdicciones y del Programa de Asistencia Técnica.

El trabajo se desarrolló en dos direcciones: propuesta de ejes temáticos alternativos y modificación/reformulación de la propuesta de Nación.

El producto obtenido incluye:

- a) Criterios de secuenciación compatibilizados.
- b) Propuestas de secuenciación.
- c) Articulación de los contenidos del Nivel Inicial con el primer ciclo de la EGB.

Se trabajó en seis subcomisiones:

- 1) Nivel Inicial
- 2) Grupo 1: Formosa, Entre Ríos, La Pampa y La Rioja.
- 3) Grupo 2: Jujuy, Salta, Tucumán, San Luis, Santa Fe y San Juan.
- 4) Grupo 3: Mendoza, Río Negro, Chubut, Santa Cruz, Tierra del Fuego.
- 5) Grupo 4: Misiones
- 6) Grupo 5: Chaco, Corrientes, Santiago del Estero, Córdoba, Buenos Aires.

III REUNION SEMINARIO NACIONAL DE ELABORACION DE DISEÑOS CURRICULARES COMPATIBLES

RELATORIA

TECNOLOGIA

MODULO II

Taller: En la actividad se priorizaron un grupo de temas según su prioridad para ser abordados en la discusión. El tema priorizado fue el referente al marco teórico de la Tecnología, y su relación con la definición de la misma como área.

Secuenciación: Se trabajó en dos comisiones, una elaboró nuevos ejes organizadores de contenidos, diferentes de los CBC, y formuló una secuenciación de contenidos por ciclo, la otra formuló criterios de secuenciación.

MODULO III

En la primer reunión se seleccionó una serie de temas referidos a la formulación de expectativas de logro. Se acordó unificar su definición y se abordaron distintas temáticas relacionadas. La formulación por ciclo se la realizará mañana.

III REUNION SEMINARIO NACIONAL DE ELABORACION DE DISEÑOS CURRICULARES COMPATIBLES

RELATORIA

FORMACION ETICA Y CIUDADANA

MODULO II "SECUENCIACION DE CONTENIDOS"

Los integrantes de la comisión consideraron necesario realizar un debate previo acerca de la organización curricular más adecuada a estos contenidos. En consecuencia, y dado el diferente estado de avance de las jurisdicciones, el trabajo se centró en el análisis y revisión de los criterios de secuenciación. Sólo algunas subcomisiones pudieron esbozar una versión alternativa de la secuenciación propuesta. No obstante ello, los integrantes consideraron productivo y necesario el debate realizado, y manifiestan la conveniencia de continuarlo.

III REUNION SEMINARIO NACIONAL DE ELABORACION DE DISEÑOS CURRICULARES COMPATIBLES

RELATORIA

EDUCACION ARTISTICA

MODULO II: "GRADUACION Y ORGANIZACION DE CONTENIDOS PARA SU ENSEÑANZA"

Se realizaron trabajos de análisis de los documentos presentados por las jurisdicciones Córdoba, Corrientes, Neuquén, MCBA, Buenos Aires, Río Negro, Santiago del Estero, Tierra del Fuego y el Módulo 2 de "Graduación y organización de contenidos y criterios para su enseñanza del Ministerio de Cultura y Educación.

Dada la particularidad del área se organizaron comisiones que analizaron la problemática de la Educación Artística, desde lo general y particular de cada lenguaje: EXPRESION CORPORAL, MUSICA, PLASTICA Y TEATRO.

Citaremos algunas de las reflexiones a las que se arribó:

- Acuerdan con la gradualidad de contenidos que se plantean en algunos de los bloques del área.
- Se sugiere la reorganización de los mismos y en algunos casos se los modifica.
- Vislumbran la necesidad de una capacitación acorde con los contenidos de esta transformación, dalo que en un elevado porcentaje en las distintas jurisdicciones adolecen de la formación necesaria para el desarrollo de los mismos.
- Solicitan aclarar la nueva terminología incorporada mediante un glosario adosado al Documento.
- Sugieren enunciar los contenidos conceptuales y sus correspondientes procedimentales en forma paralela.
- Teniendo en cuenta la articulación que debe existir entre el Nivel Inicial y la EGB se hace necesario un documento de graduación y organización de contenidos y criterios para su enseñanza de Nivel Inicial, a fin de tener una idea globalizadora de todo el proceso.
- Valoran el espacio de encuentro, análisis, discusión y el significativo aporte de las provincias que han avanzado en la elaboración de los Lineamientos Curriculares, como asimismo la presencia de veintidós jurisdicciones en la comisión del área de Artística, aún cuando se observó que no todas estuvieron representadas por especialistas del área.
- Acordaron que el encuentro posibilitó reconocer la necesidad de aproximación a los nuevos enfoques pedagógicos, para posibilitar la elaboración de un currículum con elementos coherentes con su marco teórico y que se adapten a la realidad sociocultural de cada provincia.

RELATORIA
III REUNION SEMINARIO NACIONAL DE ELABORACION DE DISEÑOS
CURRICULARES COMPATIBLES

EDUCACION FISICA- MODULO II

SECUENCIACION DE CONTENIDOS

1. Varias de las provincias presentes no han constituido todavía su comisión técnica curricular y en otros casos carecen de representantes del capítulo de educación física en el seno de la comisión técnica.
2. La secuenciación de contenidos por grado resulta un trabajo de gran complejidad en razón de la multiplicidad de criterios que deberían utilizarse simultáneamente para realizarlo y de la inexperiencia de los especialistas del área en trabajos curriculares del tipo que propone la transformación educativa.
3. Se entiende que el ejercicio de secuenciación en conjunto con representantes de otras jurisdicciones propuesto en el seminario, facilitará la elaboración de los currículos jurisdiccionales, pero ha sido necesario discutir criterios para realizarlos, como: grado de prescriptividad que la secuenciación supone y debe suponer en el segundo nivel de concreción; beneficios y problemas de la secuenciación por grado o por ciclo en el segundo nivel; articulación de criterios pedagógicos, evolutivos, sociales, generales, situacionales, para la secuenciación de contenidos; etc.
4. Se entiende como conclusión, que todos estos problemas deben ser considerados con detenimiento en la elaboración de los currículos jurisdiccionales, tanto en relación con la secuenciación de los contenidos cuanto con las explicaciones que resulten necesarias para facilitar la tarea docente, en tanto la función primordial del currículum es explicitar las pretensiones y orientar las intenciones educativas.

**Ministerio de Cultura y Educación
Secretaría de Programación y Evaluación Educativa
Subsecretaría de Programación y Gestión Educativa
Dirección General de Investigación y Desarrollo**

**SEMINARIO FEDERAL
DE ELABORACION DE DISEÑOS
CURRICULARES
COMPATIBLES**

III Reunión

Villa Gardula, Córdoba. Mayo de 1996

CAPITULO DE LENGUA

COORDINADORAS:

SARA MELGAR

ALICIA ROMERO DE CUSTODIA

SILVIA GONZALEZ

ANA MARIA ARMENDARIZ DE GOMEZ

LISTADO DEL MATERIAL ENTREGADO EN ESTA CARPETA

1. Portada
2. Listado del material
3. Síntesis del trabajo realizado en el Módulo 2
4. Material utilizado en los talleres:
 - . Definición de alfabetización de la UNESCO y propuestas de trabajo
 - . Testimonio de un proyecto de huerta en el Nivel Inicial
 - . Producciones escritas de dos alumnos de nivel medio.
5. Propuestas de secuenciación de contenidos:
 - . Lengua Oral : no hay modificaciones puntuales a la propuesta presentada en el Seminario
 - . Lengua Escrita: Lectura: propuesta alternativa
 - . Lengua Escrita: Escritura: no hay modificaciones puntuales
 - . Reflexión sobre los hechos del lenguaje: propuesta alternativa
 - . Discurso Literario: propuesta alternativa
6. Expectativas de logros para primer y segundo ciclo: (se entregarán a los responsables de las delegaciones el jueves 16/5/96)
7. Bibliografía sugerida para acordar un marco teórico compartido.
8. Síntesis de la conferencia : Procesos de incorporación de las Lenguas Extranjeras en la E.G.B.
9. Nombres, direcciones y teléfonos de los participantes de la comisión de Lengua en este seminario.

**SEMINARIO FEDERAL DE ELABORACION DE DISEÑOS
CURRICULARES COMPATIBLES**

III REUNION

**MODULO 2: GRADUACIÓN Y ORGANIZACIÓN DE CONTENIDOS PARA EL
CAPITULO DE LENGUA**

SÍNTESIS DEL TRABAJO REALIZADO

Jueves 9/5 a la mañana:

- Presentación de la propuesta de trabajo del Módulo 2, presentación de los participantes y explicitación de la dinámica de trabajo.
- Entrega del material elaborado para la discusión sobre Propuestas de secuenciación y organización de contenidos para el capítulo de Lengua y lectura en pequeño grupo.

Jueves a la tarde: Taller

- 1)- Demandas sociales a la escuela sobre alfabetización: un desafío para el currículo. Análisis de la definición de alfabetización propuesta por la UNESCO. Selección de textos de uso social que deberían incluirse en un diseño curricular.

Identificación de problemáticas y aspectos a tener en cuenta para la secuenciación de contenidos:

- Consideración del texto y las estrategias de comprensión y producción textuales
- Consideración de la competencia comunicativa y de la competencia lingüística
- Sistematización metalingüística y metacognitiva
- Propuesta metodológicas para la intervención docente en el diseño curricular
- Consideración de aprendizajes significativos

- 2)- Análisis de casos: producciones escolares de distintos niveles educativos que manifiestan deficiencias en los diferentes aspectos considerados previamente. Reflexión sobre la necesidad de articular en el diseño curricular la reflexión sobre los hechos del lenguaje con la práctica de la comprensión y producción de textos para garantizar el control y la revisión de la propia producción.

Viernes 10/5 a la mañana:

Lectura en pequeños grupos de la propuesta de secuenciación de contenidos de Lengua: análisis y discusión.

Primeros consensos generales sobre aspectos a tener en cuenta en la elaboración de un diseño curricular:

- reconocer y discriminar las funciones sociales de la escritura
- recuperar de los saberes previos en el aprendizaje de la lengua escrita
- proponer el trabajo sobre textos significativos
- relacionar texto y contexto
- trabajar la inferencia en el proceso de comprensión lectora
- definir la terminología con precisión epistemológica de manera clara y comprensible.
- proponer el trabajo sobre textos en situaciones comunicativas reales, con destinatarios e intencionalidad concretas (por ejemplo, un texto instructivo para resolver una situación concreta.) Se trata de escribir por necesidad de decir algo a alguien
- reconocer la posibilidad de la construcción textual desde el nivel inicial
- reconocer la coexistencia de dos aprendizajes simultáneos desde el Nivel Inicial: el del sistema notacional y de la construcción de textos en la lengua escrita.
- reconocer la función referencial de la lengua
- reconocer la escritura como proceso.
- enfatizar el papel del docente como modelo escritor.
- sistematizar formatos

Coincidencia con los criterios de secuenciación de contenidos en Lengua:

- secuenciar conceptos y procesos en orden de complejidad creciente,
- tener en cuenta los conocimientos previos requeridos como fundamento de otros más complejos
- explicitar en el D.C. los criterios tenidos en cuenta para la secuenciación

Posibles estrategias de resolución técnica de los problemas planteados por la secuenciación:

1) Fundamentación epistemológica del área, enfoques y consideraciones metodológicas muy detalladas y cuadros de contenidos sintéticos.

- ventajas: explicitación de fundamentos y metodologías orientadoras de la práctica
- desventaja: muchas veces el maestro sólo lee los cuadros de contenidos de su grado sin leer la propuesta curricular en su totalidad.

2) Enfoque sintético y cuadros analíticos.

- ventajas: el maestro encuentra explicitados en forma analítica los contenidos a enseñar
- desventajas: mayor exigencia para lograr una formulación clara, explicativa y pertinente en el formato de los cuadros, sin limitar la acción docente ni desconocer la heterogeneidad de los alumnos

3) Cuadros sintéticos que remiten constantemente a los enfoques o fundamentaciones para su comprensión.

- ventajas: se explicita la relación entre los contenidos enunciados en el cuadro y la fundamentación teórica.
- desventaja: dificultad de la lectura de dos textos simultáneos,

4) Listado de textos para el ciclo sin secuenciación por grado.

- ventaja: no limita la selección de tipos de textos por parte del docente.
- desventaja: dejar librada exclusivamente al docente la selección de textos a trabajar, lo que puede dar como resultado la reiteración de algunos textos y la ausencia de otros a lo largo de los diferentes grados del ciclo.

Posibles criterios para graduar los contenidos:

1)- por los contenidos conceptuales solamente.

2)- por los contenidos procedimentales, ya que los conceptuales en muchos casos se reiteran a lo largo de diferentes grados por tratarse de una disciplina eminentemente procedimental

3)- por la complejización de los textos trabajados en cada grado. Una posibilidad: que se prioricen determinadas modalidades discursivas (narración, argumentación, exposición, etc.) a trabajar especialmente en determinados ciclos o grados, sin necesidad de prescribir sobre formatos específicos.

4)- por la explicitación de los alcances de los contenidos conceptuales y procedimentales en cada grado en cuanto a los logros obtenidos por los alumnos.

5) señalar con tipografías diferenciadas los contenidos focalizados en un grado determinado para diferenciarlos de los otros contenidos que se siguen trabajando o que se exploran.

**SEMINARIO FEDERAL DE ELABORACION DE DISEÑOS
CURRICULARES COMPATIBLES**

III REUNION

**MODULO 2: GRADUACIÓN Y ORGANIZACIÓN DE CONTENIDOS PARA EL
CAPITULO DE LENGUA**

SÍNTESIS DEL TRABAJO REALIZADO

Jueves 9/5 a la mañana:

- Presentación de la propuesta de trabajo del Módulo 2, presentación de los participantes y explicitación de la dinámica de trabajo.
- Entrega del material elaborado para la discusión sobre Propuestas de secuenciación y organización de contenidos para el capítulo de Lengua y lectura en pequeño grupo.

Jueves a la tarde: Taller

- 1)- Demandas sociales a la escuela sobre alfabetización: un desafío para el currículo. Análisis de la definición de alfabetización propuesta por la UNESCO. Selección de textos de uso social que deberían incluirse en un diseño curricular.

Identificación de problemáticas y aspectos a tener en cuenta para la secuenciación de contenidos:

- Consideración del texto y las estrategias de comprensión y producción textuales
- Consideración de la competencia comunicativa y de la competencia lingüística
- Sistematización metalingüística y metacognitiva
- Propuesta metodológicas para la intervención docente en el diseño curricular
- Consideración de aprendizajes significativos

- 2)- Análisis de casos: producciones escolares de distintos niveles educativos que manifiestan deficiencias en los diferentes aspectos considerados previamente. Reflexión sobre la necesidad de articular en el diseño curricular la reflexión sobre los hechos del lenguaje con la práctica de la comprensión y producción de textos para garantizar el control y la revisión de la propia producción.

Viernes 10/5 a la mañana:

Lectura en pequeños grupos de la propuesta de secuenciación de contenidos de Lengua: análisis y discusión.

Primeros consensos generales sobre aspectos a tener en cuenta en la elaboración de un diseño curricular:

- reconocer y discriminar las funciones sociales de la escritura
- recuperar de los saberes previos en el aprendizaje de la lengua escrita
- proponer el trabajo sobre textos significativos
- relacionar texto y contexto
- trabajar la inferencia en el proceso de comprensión lectora
- definir la terminología con precisión epistemológica de manera clara y comprensible.
- proponer el trabajo sobre textos en situaciones comunicativas reales, con destinatarios e intencionalidad concretas (por ejemplo, un texto instructivo para resolver una situación concreta.) Se trata de escribir por necesidad de decir algo a alguien
- reconocer la posibilidad de la construcción textual desde el nivel inicial
- reconocer la coexistencia de dos aprendizajes simultáneos desde el Nivel Inicial: el del sistema notacional y de la construcción de textos en la lengua escrita.
- reconocer la función referencial de la lengua
- reconocer la escritura como proceso.
- enfatizar el papel del docente como modelo escritor.
- sistematizar formatos

Señalamientos operativos:

- la enunciación de un contenido anterior puede desaparecer en un grado subsiguiente por estar subsumido en la formulación de un contenido más abarcativo.
- explicitación de las ideas fuerzas articuladoras del DC
- definición de la noción de lengua estándar regional y nacional y análisis especial de esta problemática desde la perspectiva de la lengua oral.
- necesidad de trabajar los contenidos de comprensión y producción de textos en las otras disciplinas escolares desde el Nivel Inicial

Breve informe por Jurisdicción sobre formatos de DC posteriores a la aprobación de los CBC.

Santiago del Estero:

Nivel Inicial .

Organización:

Lengua Oral: Reflexión y Literatura

Lengua Escrita: Reflexión y Literatura

Procedimientos generales.

Córdoba:

Tercer ciclo de la EGB

Fundamentación y secuenciación de contenidos.

Organización por ejes:

Lengua Oral

Lengua Escrita

Sistematización de la Lengua en el marco de procesos de comprensión y producción, sin distinción de conceptos y procedimientos

Chaco:

-Fundamentación

-Distinción entre conceptos y procedimientos y secuenciación por grados

-Organización:

Lengua Oral

Lengua Escrita

Reflexión

Buenos Aires:

-Fundamentación del área

-Secuenciación por ciclos

-Organización por ejes:

Escuchar

Hablar

Leer

Escribir

En todos ellos se incluye la Reflexión sobre el Lengaje y la Literatura

Explicitación de expectativas generales sobre Comunicación Oral y sobre Comunicación Escrita

Documentos de apoyo sobre evaluación y orientaciones didácticas.

M. C.B.A.

Ajustes sobre el D.C.vigente de 1989 a través de anexos.
Fundamentación y trabajo sobre situaciones didácticas.
Listado sintético de contenidos a trabajar en Nivel Inicial y Primer Ciclo.
Distinción entre contenidos conceptuales y procedimentales
Organización por ejes del Nivel Inicial:
Lengua Oral
Lengua Escrita
Literatura
la Reflexión como contenido transversal de los tres ejes.

EGB

Anexo sobre lengua escrita del primer ciclo. No graduado,
Acuerdo en que la Literatura en la EGB no constituye un bloque aparte.

Mendoza

Nivel Inicial y Primer Ciclo de EGB

Fundamentación del área,
-expectativas de logros por ciclo y por grado.
-secuenciación de contenidos por grados
-orientaciones metodológicas.
-Distinción entre contenidos conceptuales y procedimentales y explicitación de los alcances por grado de cada contenidos en cuanto saber aprendido o saber herramienta requerido para aprendizajes posteriores.
Organización por ejes:
Lengua Oral (Comprensión, interacción y producción)
Lengua Escrita (comprensión y producción)
Reflexión sobre el Lenguaje
Literatura

Río Negro

Nivel Inicial (desde sala de tres con integración del jardín maternal) y EGB

Fundamentación,
-expectativas de logros por ciclos,
-explicitación de conceptos y procedimientos, secuenciando por estos últimos.
Organización por ejes articulados en torno a proyectos comunicativos::
Comprensión
Producción
Literatura
En Nivel Inicial articulación entre Lengua, Plástica, Expresión Corporal, Música y Literatura.

Neuquén

Fundamentación basada en un enfoque comunicativo textual de la alfabetización
Secuenciación por ciclos .

Nivel Inicial:

Lengua Oral

Lengua escrita

Literatura infantil

Especificación de contenidos conceptuales, actitudinales y procedimentales.

Trabajo por proyectos relacionando la Lengua con las otras áreas y la Literatura con el área
estético expresiva.

La reflexión sobre los hechos del lenguaje es continua a partir de la necesidad de uso.

EGB:

Organización por Ejes:

1. Tipos de texto (lengua oral, lengua escrita, otros lenguajes)
2. Reflexión metalingüística
3. Literatura infantil-juvenil

LECTURA CONTENIDOS BÁSICOS	PRIMER GRADO	SEGUNDO GRADO	TERCER GRADO
Significación social y personal de la lectura. Usos y contextos. Motivación lectora.	Primeras clasificaciones. Textos funcionales.	Textos organizativos de la vida cotidiana. Textos de recreación.	Textos instrumentales, publicitarios, periodísticos sencillos, estéticos.
Lectura silenciosa y oral de textos adecuados al nivel. Contextos y funciones de los mismos.	Estrategias perceptivas de lectura. Siluetas, direccionalidad, límites, tipos de las letras.	Significado de los signos de puntuación y los tipos de grafía.	Relación entre la información paratextual lingüística y el significado del texto. Lectura personal. Lectura compartida.
Soportes y portadores de textos cotidianos, instrumentales y organizativos	Carteles, listas, etiquetas, señalizadores..	Calendarios relojes agendas, carteleras, señalizaciones ...	Pantallas diagramas, folletos, volantes, afiches, textos escolares...
Libros de recreación, consulta, primeros diccionarios.	Lectura de libros de recreación, instrucciones de juegos, recetas, noticias simples.	Libros de recreación y consulta escolar. Primeros diccionarios.	-----
Paratexto.	Lectura interpretativa .	Lectura interpretativa .Título, tapa y contratapa. Anticipaciones, lecturas verificaciones. Contenido semántico básico, intencionalidad explícita.	Lectura interpretativa. Tapa, contratapa, imagen. Relación con el texto.
Estrategias cognitivas de lectura.	Prelectura, lectura y poslectura.		Lectura y relectura. Contenido semántico básico. Inferencias.

Estrategias lingüísticas de lectura.	Texto, oración, palabra frase rasgos distintivos.	Sustituciones de palabra y frase. Secuencia.	Información nuclear y periférica. Descomposición de proposiciones complejas en unidades simples.
Información literal e inferencial	Información literal e inferencial.	Inferencias simples. Verificación. Información esencial y accesoria.	-----
Lectura de los medios de comunicación social.	Programa infantil. Revista y suplemento infantil. Relación texto/imagen.		Publicidad gráfica y audiovisual. El periódico: artículos y noticias, folletos publicitarios e informativos.

BLOQUE 3: REFLEXION SOBRE LOS HECHOS DEL LENGUAJE

Hay acuerdo con la desagregación de contenidos con el modelo propuesto.

NIVEL INICIAL

Acuerdo acerca de la integración de la Reflexión en los bloques de Lengua Oral y Lengua escrita.

Necesidad de precisar la profundidad de la Reflexión en el Nivel Inicial

Acuerdo de no presentar los contenidos de Reflexión en columna aparte, sino a continuación de cada contenido.

PROPUESTA DE JERARQUIZACION DE CONTENIDOS PARA SER GRADUADA:

La comunicación:

- Comunicación verbal y no verbal.
- Situación comunicativa

Actos de habla

La lengua:

- variedades y registros.
- lengua estandar
- contextos de uso

El sistema alfabético y sus convenciones:

- Fonema/grafema/sílaba/palabra
- Tipos de letras: imprenta, cursiva, mayúscula, minúscula
- Direccionalidad de la escritura.

Signos de puntuación.

Convenciones ortográficas.

Morfología: Flexión y derivación

La palabra:

- Concepto
- Clases de palabras
- Relaciones semánticas: sinonimos, paronimos, antonimos, hiperonimos, hiponimos.

La oración

- Concepto
- Clasificación según la actitud del hablante.
- Estructuras sintácticas
- Concordancia

El texto:

- siluetas textuales,
- modos discursivos
- coherencia;
- cohesión

EJE: LEER Y ESCUCHAR LOS TEXTOS DE OTROS

NIVEL INICIAL	1ER. GRADO	2DO. GRADO	3ER. GRADO	4TO. GRADO	5TO. GRADO	6TO. GRADO
Literatura oral: Leyendas, mitos, cuentos folklóricos, regionales, nacionales, universales.		Características de los formatos de las coplas, cuentos mínimos, cuentos folklóricos, etc.	Características de los formatos de leyendas, fábulas, romances, refranes y relaciones, etc.	Características de los formatos de fábulas, parábolas.	Características de los formatos de mitos y supersticiones.	
Crónicas familiares, y del lugar						Características de los formatos de las crónicas familiares, regionales, otras.
Juegos con el lenguaje, adivinanzas, trabalenguas, colmos o disparates, chistes, refranes, dichos, etc.	Características de los formatos de adivinanzas, relahillas, trabalenguas.	Características de los poemas del disparate.		Características de los colmos.		
Semejanzas y diferencias entre texto literario e informativo.						
Lectura de imágenes, construcción de secuencias.						
Dramatización de situaciones cotidianas y ficcionales.						
Literatura autoral: poesías, cuentos, novelas.	Características de los poemas narrativos y cuentos autorales: secuencia canónica, personajes.	Características de los cuentos autorales: protagonistas, antagonistas.	Características de los poemas dialogados y cuentos autorales: noción de conflicto.	Características de los poemas descriptivos y letras de canciones. Cuentos autorales: estructura.	Características del texto dramático y la historieta: el diálogo. Cuento autoral: economía de recursos; variedad de recursos (hipérbole, onomatopeya, etc.) Distintos tipos de poemas: compilación.	Características del texto dramático: acotaciones escénicas. Cuento autoral: finale: Semejanzas y diferencias entre cuento y novela

EJE; PRODUCCIÓN DE TEXTOS FICCIONALES

NIVEL INICIAL	PRIMER GRADO	SEGUNDO GRADO	TERCER GRADO	CUARTO GRADO	QUINTO GRADO	SEXTO GRADO
Producción de rimas, juegos de palabras, adivinanzas, trabalenguas, chistes, disparates, etc.	Producción de adivinanzas, relahitas, trabalenguas, etc.	Producción de coplas, cuentos mínimos y poemas de disparate.	Producción de refranes, relaciones, etc.	Producción de canciones, colmos con énfasis en la estructura..		
Narración y re narración de anécdotas y cuentos.	Producción de relatos siguiendo la secuencia canónica.	Producción de cuentos con énfasis en la oposición protagonista-antagonista. Reescritura de cuentos folklóricos.	Producción de cuentos con énfasis en el planteo de conflicto. Reescritura de leyendas y cuentos folklóricos.	Producción de cuentos con énfasis en la estructura utilizada. Reescritura de fábulas y parábolas.	Reescritura de mitos supersticiones, etc.	
Exploración y producción de formas de organización y de recursos expresivos de cuentos y poesías.						
Producciones de finales de cuentos leídos.					Producción de cuentos con recursos variados.	Producción de crónicas familiares, escolares, y regionales. Producción de finales variados en los cuentos leídos y/o producidos.
					Producción de historietas.	
					Producción de textos dramáticos: dialogo teatral.	Producción de textos dramáticos: diálogos y acotaciones.

Producciones del módulo 2 del Área Matemática
Villa Giardino - Córdoba - 9 al 11 de mayo de 1996

Nivel Inicial y

EGB 1

PLENARIO DEL ÁREA MATEMÁTICA ACERCA DE LA ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS DETECTADOS A PARTIR DE LA LECTURA DE LOS MODELOS PRESENTADOS POR EL MINISTERIO. (viernes 10 de mayo de 1996)

NIVEL INICIAL

Criterios didácticos: muy bien.

Necesidad de precisión acerca del uso de los términos: "noción", "concepto", "iniciación".

En lo posible tratar de no usarlos o marcar el alcance a través de los procedimientos.

Tratar de graduar los conceptos o procedimientos de tal forma que quede fijado el alcance que se pretende. Dificultad para fijar alcances en Nivel Inicial.

Importancia de que en este nivel se comprometa la escuela a iniciar procesos y no a culminar o cerrar los mismos.

El término iniciación lleva a evitar la "primarización" del nivel inicial.

Necesidad de que al docente de todos los niveles y ciclos le quede claro el mensaje (que sea "limpio").

En la capacitación provincial los docentes no veían problema en usar el término "noción".

Detección de palabras de uso regional: conteo (Corrientes) = enumeración (CBC) = recuento (Córdoba).

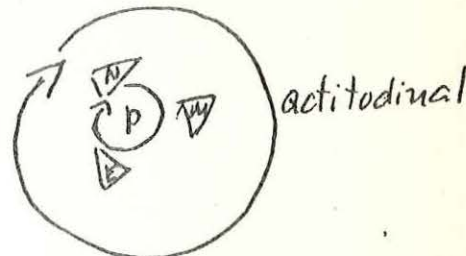
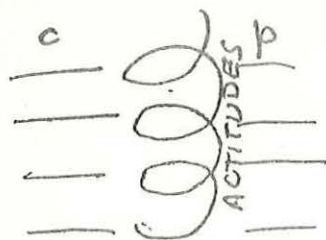
Recitar (Corrientes) = cantar (Córdoba). Necesidad de establecer acuerdos semánticos.

Dificultades con el planteamiento de contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales para que no se vean por separado. Alternativas: poner dos columnas para intentar que se vea mejor la necesidad de trabajo simultáneo, poner los procedimientos a continuación inmediata del concepto que se trabaja en ellos, dar una formulación de tipo didáctico que elimine esta separación.

Con respecto a las actitudes se sugirió la presentación de las mismas:

1)- como comunes a todos los ejes y presentándolas en medio de los conceptos y procedimientos con un espiral que represente su tratamiento.

2)- bajo un diagrama que ponga en evidencia la relación entre conceptos y procedimientos y el carácter englobante de las actitudes.



EGB

Grupo 1

Modelo 1

Coincide con lo expuesto en el grupo anterior.

Demasiado analítico. Impide ver con claridad las posibles relaciones entre los contenidos de distintos ejes. Deja el establecimiento de relaciones en las instituciones.

No convence la redacción separada de conceptos y procedimientos. MCBA y Corrientes proponen redacciones a nivel didáctico de los contenidos que eviten esta disyuntiva. En estas formulaciones se incluyen procedimientos y conceptos, fijando niveles de conceptualización.

Se sugiere una columna aclaratoria con ejemplificación y explicitaciones de enfoques.

La Pampa: la división por grado es peligrosa. Si no hay más remedio redactar una franja articuladora entre nivel inicial y EGB y entre grados y ciclos de EGB. Formosa pide que esté escrita en el DC.

Modelo 2

Muy interesante la especificación del objeto de estudio, bien redactado a nivel disciplinar. Se evidencian las relaciones. No se entiende con claridad a que remiten las categorías desde la didáctica. Nos falta fundamentación para usarlo como opción didáctica.

Grupo 2

Modelo 1

Sugieren se completen los casilleros vacíos, en especial los de final de ciclo que se vincularán a los criterios de acreditación y promoción de ciclo.

Suprimir las cotas en los intervalos numéricos. Ellas constituyen metas o pisos?. Se piensa que son pisos.

Cómo poder relacionar conceptos con procedimientos pertinentes?

Suplantar la palabra área por superficie en la pág. 6 (fracciones de unidades continuas).

El apartado de escrituras equivalentes debería estar bajo el título de Fracciones equivalentes.

Grupo 3

Modelo 1

Es el adecuado para la realidad actual. Se propone su uso para una primera etapa. Ejes con mayor poder relacional se sugieren para una segunda etapa.

El maestro tiene que ver el alcance de su trabajo anual.

Se piensa como adecuado acompañar el concepto con el procedimental correspondiente, distinguiendo unos de otros usando cursiva, negrita, etc.

Términos confusos: separación, encuadramiento, significado, desagrupación. Posibilidad de aclararlos en las caracterizaciones o síntesis explicativas de los ejes.

Completar espacios vacíos en los cuadros.

Eliminar los signos de mayor y menor en la ejemplificación del contenido encuadramiento en primer grado.

Bien la ejemplificación.

OBSERVACIÓN: Por falta de tiempo se trabajó más exhaustivamente con los ejes de número y operaciones que con los restantes. Por lo tanto lo expuesto corresponde a los mismos.

MÓDULO 2. ÁREA MATEMÁTICA. NIVEL INICIAL.

CONSIDERACIONES DEL GRUPO DE TRABAJO DEL NIVEL INICIAL (Revisión)

- El trabajo realizado fue un buen ejercicio para los responsables de la elaboración de los diseños jurisdiccionales, en lo referido a la articulación de los contenidos entre los dos niveles, para no perder de vista el proceso de conceptualización de los mismos.
- Un trabajo de esta naturaleza se debe realizar en un marco teórico perfectamente definido.
- No está clara, en la explicitación de algunos contenidos, la diferencia entre conceptuales y procedimentales (por su redacción, significado y definición).
- Hubo problemas al tratar de establecer relaciones entre contenidos de ambos niveles, ya que los contenidos del nivel inicial se bifurcan en distintos bloques de la E.G.B.
- Los contenidos no presentan una secuencia vertical.
- Con respecto a los contenidos de la propuesta del Ministerio de la Nación para el Nivel Inicial, se hace necesario abrir una instancia de análisis integral y más profundo.
- Consideramos muy necesario un encuentro interjurisdiccional **específico para el Nivel Inicial**, con la presencia de especialistas y generalistas donde se aborden por lo menos las siguientes cuestiones:
 - * Análisis detallado de los documentos de las distintas jurisdicciones.
 - * Secuenciación de contenidos entre Sala de 3, 4 y 5 años.-
 - * Discusión de algunos temas de capacitación específica.

MÓDULO N 2 : TRABAJO EN COMISIÓN

Fecha: 9 , 10 y 11 de Mayo.

ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS PARA PRIMER CICLO DE E.G.B. (Area Matemática)

INTEGRANTES:

Tucumán: Ana María Herrera de Jimenez
Jujuy: María Ines Zampini
Catamarca.: María A. Sosa de De Jesus
La Pampa.: Marta Susana Jozami
Salta.: Juan Carlos Molina
San Juan.: Liliana Aguirre
Formosa.: Graciela Peretti
Entre Ríos: M:argarita Maciel de Jugdar

CONCLUSIONES DEL ANÁLISIS Y COMPARACIÓN DE PROPUESTAS. FUNDAMENTACIÓN DE LA ORGANIZACIÓN Y SELECCIÓN REALIZADA.

Del análisis de las dos propuestas presentadas extraemos las siguientes conclusiones:

- # Se acordó que la organización de los contenidos es más rica en el sentido de que muestra las relaciones y permite aprendizajes más significativos. No obstante para una primera instancia nos parece más adecuada , la organización por grados por su funcionalidad y por la posibilidad de marcar los alcances en cada uno.
- # Se consideró que los contenidos procedimentales deberían acompañar inmediatamente a los conceptuales correspondientes porque se mejora la comprensión y la lectura de los contenidos propuestos.

Además creemos conveniente integrar o trabajar juntos el bloque números y el de operaciones porque pensamos que el concepto de números se construye no solo a través de la cardinalidad, el orden, la iteración, sino también por la estructura operatoria

Nos pareció conveniente no dejar casilleros en blanco ni a la izquierda ni a la derecha. En el primer caso porque la ausencia de un contenido puede inducir al maestro a desaprovechar oportunidades donde esos conceptos vayan apareciendo en forma espontánea como base para una futura formalización y en el segundo caso puede entenderse que no hay continuidad para la ampliación y profundización de ese concepto.

Observamos como un obstaculizador, en la interpretación de los distintos diseños el empleo de vocabulario muy específico y sin una aclaración del significado común o modalidad regional.

Acordamos la importancia de proponer ejemplos y orientaciones metodológicas tanto como propuestas didácticas para una comprensión significativa del diseño.

Al realizar la re-organización de los contenidos discutimos las posibles maneras de explicitar los contenidos conceptuales junto con los contenidos procedimentales. Para no confundir unos con otros acordamos subrayar los contenidos conceptuales y agregar la expresión "A través de " para explicitar los contenidos procedimentales.

DIFICULTADES AL REALIZAR ESTE EJERCICIO DE DISEÑO

a) Al armar un diseño recortando trozo de otro se presentaron algunas situaciones forzadas y pensamos que el resultado no es el mejor

b) Tuvimos problemas para completar los casilleros de la derecha sin caer en repeticiones. Se requiere un trabajo muy minucioso de ejemplificación y graduación.

c) Resulta difícil en algunos casos la correspondencia exclusiva entre concepto y procedimiento.

CONTENIDOS BASICOS	PRIMER GRADO	SEGUNDO GRADO	TERCER GRADO
CONTENIDOS CONCEPTUALES			
<u>El número natural.</u> Funciones y usos en la vida cotidiana (contar, ordenar, cardinalizar, medir, identificar,...). <i>A través de</i>	El número natural. Funciones y usos en la vida cotidiana (contar, ordenar, cardinalizar, medir, identificar, ...). 	→ Funciones y usos en la vida cotidiana ampliando y complejizando sus alcances →	
Comparación de colecciones y lugares en una sucesión desde el punto de vista numérico (correspondencias, conteo, estimación, cardinalización).	Comparación de colecciones desde el punto de vista numérico utilizando distintas estrategias. (correspondencias, conteo, estimación, cardinalización). 	Comparación de colecciones desde el punto de vista numérico (ampliando el campo numérico y relacionando con otros bloques y/o áreas)	
Transformaciones que afectan - la cardinalidad de una colección (agregar, reunir, repartir, quitar, separar,...). - el lugar de un elemento en una sucesión (desplazamientos o cambios de posición). <i>A través de:</i>	Transformaciones que afectan: * la cardinalidad de una colección (agregar, reunir, repartir, quitar, separar, igualar, comparar,...) * el lugar de un elemento en una sucesión (desplazamientos o cambios de posición). 		
Lectura e interpretación de enunciados (orales, escritos, gráficos).	Lectura e interpretación de problemas con enunciados orales, escritos o gráficos.		
<u>La sucesión natural</u> (numerales por lo menos de hasta cuatro cifras). <i>A través de:</i>	Sucesión natural oral y escrita hasta 100. Clasificación y ordenamiento de colecciones desde el punto de vista numérico.	Sucesión natural hasta 1.000.	Sucesión natural hasta 10.000.
	El conteo. Principios de correspondencia y separación. Distintas formas de contar: de 1 en 1, de 2 en 2, de 5 en 5, etc.	Distintas formas de agrupamiento para contar los elementos de una colección numerosa (de 10 en 10, de 50 en 50, de 100 en 100,...).	
	Representaciones concretas, semiconcretas y simbólicas de números hasta 100.		

Utilización de diferentes formas de obtener el cardinal de un conjunto en forma exacta y estimada.	Cardinalización de una colección en forma exacta y aproximada (conteo con distintas escalas, tanteo, estimación por el espacio	Agrupación de elementos de acuerdo a un código establecido.	
	que ocupan los elementos, etc.).		
	Comparación de posiciones de un elemento en una sucesión desde el punto de vista numérico (primero, segundo, tercero, último).		
	Utilización de los numerales ordinales en distintos contextos de uso.		
Expresiones simbólicas de las acciones realizadas (signos de las operaciones). A través de:	Expresiones simbólicas de las acciones realizadas :signos + y - (de suma y resta).		
Selección y simbolización de la operación aritmética correspondiente a la situación problemática presentada.	Selección y simbolización de la operación aritmética correspondiente a la situación problemática presentada.		
Elaboración de enunciados que se correspondan con operaciones dadas. Elaboración de problemas a partir de un conjunto de datos.	Elaboración de enunciados que se correspondan con operaciones dadas.		
Relaciones de mayor, igual, menor, uno más, anterior, posterior, siguiente, entre,...	Relaciones de mayor, igual, menor, uno más, anterior, posterior, siguiente, entre, uno más que, uno menos que, ... entre números naturales.		
A través de:	Númericos ordinales: primero, segundo, tercero, cuarto, quinto, ...	Númericos ordinales: primero, segundo, tercero, cuarto, quinto, sexto, ..., décimo, ...	Númericos ordinales: primero, segundo, ..., décimo, ..., vigésimo, ...
Comparación de números naturales desde el punto de vista cardinal y ordinal.	Comparación de números naturales desde el punto de vista cardinal y ordinal.	Utilización del sistema de numeración posicional decimal para leer, escribir, comparar, descomponer y componer numerales de hasta tres cifras.	Idem hasta 4 cifras.

Identificación de regularidades en la sucesión numérica y su uso para escribir números y compararlos. Uso de la calculadora para investigar regularidades y propiedades de los números.	Identificación de regularidades en la sucesión numérica y su uso para leer y escribir números y compararlos.		
Escrituras equivalentes de un número (Ejemplos: $17 = 8 + 9 = 10 + 7 = \dots = 300 + 50 + 4 = 200 + 150 + 4 = \dots$)	Escrituras equivalentes de un número (Aditivas y sustractivas)		
	Ejemplos: $17 = 8 + 9 = 10 + 7 = \dots$; $98 = 45 + 45 + 8 = 90 + =$ $100 - 2 = \dots$	Ejemplos: $354 = 300 + 50 + 4 = 200 + 150 + 4 = \dots$	Ejemplos: $5.047 = 5.000 + 47 =$ $2.500 + 2.500 + 40 + 7 = \dots$; $4.260 = 200 + 2.000 + 60 = 60 + 4.200 = \dots$
Suma y resta de números naturales - tablas (regularidades) - operaciones inversas - escalas ascendentes y descendentes - algoritmos - ecuaciones simples ($\dots + 8 = 19, \dots$)	Problemas de suma y resta de números naturales.		
Elaboración y utilización de distintas estrategias de cálculo exacto y aproximado. Estimación del resultado de un cálculo con distintas estrategias.	Cálculo exacto, mental y escrito de sumas y restas, utilizando diversas estrategias (memorización de hechos numéricos,	Cálculo exacto y aproximado (mental y escrito) de resultados de sumas, restas, multiplicaciones y	
Multiplicación y división por una cifra de números naturales - tablas (regularidades) - operaciones inversas - escalas ascendentes y descendentes - algoritmos - ecuaciones simples ($5 \times 7 = 15, \dots$) - números pares e impares			
Evaluación de la razonabilidad de los resultados de los cálculos.	composición y descomposición de números, sumas de la forma $a+b=10, 20, \dots, 100$; restas de la forma $10-a=b$; completamiento a 10, 20, 100; encuadramiento de resultados, etc.)	divisiones utilizando diversas estrategias: tanteo, redondeo, cambio de orden de la operación utilizando propiedades de las operaciones, reduciendo valores, etc.	
Sistema de numeración posicional decimal unidades de distinto orden (unidades, decenas, centenas, unidades de mil, ...).		El sistema de numeración posicional decimal: unidad, decena y centena. Equivalencia	El sistema de numeración posicional decimal: unidad, decena, centena y unidad de mil.
Utilización del sistema de numeración posicional decimal para leer, escribir, comparar, descomponer y componer numerales de	Lectura y escritura de números.		

6

Equivalencias.		entre los distintos órdenes.	Equivalencia entre los distintos órdenes.
	Suma y resta de números naturales de hasta dos cifras, utilizando criterios cardinales.	Suma y resta de números naturales de hasta tres cifras, utilizando criterios cardinales y las leyes del sistema de numeración posicional decimal.	Suma y resta de números naturales de hasta cuatro cifras.
	Tablas de adición (y sustracción).		
		La suma y la resta como operaciones inversas.	
	Cálculo mental exacto y aproximado utilizando sumas y restas.		
Investigación de propiedades de cada operación a través del análisis de sus tablas. Identificación de operaciones inversas y su uso para resolver problemas.		Identificación de operaciones inversas y su uso para resolver problemas.	Investigación de propiedades de cada operación a través del análisis de sus tablas.
Reconocimiento de los números divisibles por 2, 5, 10 y 100.		Reconocimiento de números pares e impares por sus propiedades.	Reconocimiento de los números divisibles por 2, 5, 10 y 100.
Manejo de los algoritmos de multiplicación y división por un dígito. Manejo de los algoritmos de adición y sustracción con polidígitos.		Manejo del algoritmo de multiplicación de tridígitos por un dígito.	Manejo de los algoritmos de la multiplicación y división por un factor o divisor dígito.

GRUPO DE TRABAJO DE MATEMÁTICA

Provincias: Santa Fe, La Pampa, Chaco, Córdoba, Misiones, Municipalidad de Bs. As., Corrientes.

Luego de numerosas discusiones el grupo de trabajo consideró que no estaba en condiciones de elaborar un documento de simulación de secuenciación de contenidos dado los distintos enfoques y estados de avance de cada una de las provincias. Por ello decidimos efectuar la lectura análisis y discusión de algunos documentos de diseños curriculares y a través de ellos, establecer coincidencias que sirvan para la revisión de los diseños en marcha y para la toma de decisiones para los que recién se inician.

Análisis de los documentos presentados por el Ministerio

En el Primer Modelo y identificamos como desventajas que:

- 1.- Por la desagregación de los contenidos pierde coherencia y se pierden de vista las relaciones.
- 2.- En relación a la caracterización de los contenidos aparecen como procedimientos algunas actividades, o bien algunas formulaciones que pueden ser procedimientos o conceptos (por ejemplo, identificación de regularidades numéricas, pág. 8).
- 3.- Hay conceptos con espacios en blanco y procedimientos que le corresponden (ejemplo: geometría).

La ventaja de esta presentación es la exhaustividad.

En el Segundo Modelo:

Presenta como ventaja la identificación del objeto de conocimiento y la priorización de las relaciones.

La desventaja, es que requiere mayor explicitación del porque se tomaron determinadas decisiones en el desarrollo y organización de la grilla.

Como documento para el maestro es de difícil instrumentación.

Documento de la Pcia. de Río Negro

Advertimos que los enunciados que siguen no revisten el carácter de juicio de valor, ya que el grupo desconoce el contexto en que se elaboró y documentó este diseño curricular.

Las siguientes afirmaciones son algunos de los acuerdos a los que arribamos en forma consensuada.

- a) No hay separación en la grilla entre los distintos tipos de contenido.
- b) En cuanto a los Contenidos Procedimentales:
 - 1.- Figuran como procedimientos generales referidos al área.
 - 2.- Están antes de la grilla de Organización de contenidos.
 - 3.- Están dispuestos como los vinculados a:

- a) La resolución de problemas.
- b) El razonamiento.
- c) La comunicación.

c) Creemos adecuado que los Procedimientos Generales del área vuelvan a considerarse en la grilla de contenidos como objeto de enseñanza Matemática. Por ejemplo (buscar regularidades de un conjunto dado, y en la página 157, referir: uso de la calculadora para investigar regularidades y propiedades de los números, que se continúa en los grados).

De la misma forma se analizaron los documentos de Corrientes y Municipalidad de la ciudad de Bs. As., que por razones de tiempo no explicitamos por escrito en ésta producción.

CONCLUSIONES GENERALES DEL GRUPO.

Del análisis de los documentos discutidos, consensuamos que:

a) En cuanto el encuadre general:

- * Debería existir una fundamentación adecuada que justifique el porqué de todas las decisiones. Por ejemplo: cambio de enfoque, el porqué de una elección, etc.
- * Las expectativas de logro deben estar redactadas como el compromiso institucional hacia el alumno. Por ejemplo (la Institución deberá responsabilizarse por garantizar que los alumnos al término de ... hayan resuelto problemas que les permitan ...).

b) En cuanto al Diseño:

- * Debe presentar una formulación didáctica de los contenidos, ya que está elaborado para el maestro.
- * No deberían estar separados en columnas de la grilla Contenidos Conceptuales y procedimentales.
- * A razón de ello los Contenidos Procedimentales, podrían:
 - Encabezar cada ciclo con el enunciado de los Procedimientos Generales del Área.
 - En la grilla deberían estar explicitados los Contenidos Conceptuales como una propuesta didáctica y los Contenidos Procedimentales pertinentes serán incluidos nuevamente como objeto de estudio.

Desde ya esta inconclusa presentación a sido el resultado de larga horas de discusión, por lo que lo consideramos una fiel reproducción de lo discrepante y complejo del tema.

EJERCICIO DE SIMULACRO

PROPUESTA DE SECUENCIACION DE CONTENIDOS

AREA: MATEMATICA

PROVINCIAS PARTICIPANTES:

TIERRA DEL FUEGO

CHUBUT

SANTA CRUZ

NEUQUEN

SAN LUIS

MENDOZA

SANTIAGO DEL ESTERO

BUENOS AIRES

Eje temático	Primer Grado		Segundo Grado		Tercer Grado	
El número natural y su sucesión	El número natural. Funciones y usos. Conteo. Principios de correspondencia y separación. Conteos por intervalos naturales y por agrupamientos simples. Cardinalización y ordenamientos en y entre colecciones y/o sus representaciones. Uso del cero. Sucesión natural en secuencia constante.		El número natural. Funciones y usos. Conteos de complejidad creciente (por agrupamientos simples y complejos). Lectura y escritura. Cardinalidad y ordinalidad. Sucesión natural. El cero en la representación numérica.		El número natural. Funciones y usos. Cardinalidad y ordinalidad. La sucesión de números naturales hasta 10.000 Lectura y escritura.	
Sistema de numeración posicional decimal	El sistema de numeración posicional decimal. La decena. Escrituras equivalentes simples.		El sistema de numeración posicional decimal. Unidades de distintos órdenes. Escrituras equivalentes de complejidad creciente.		El sistema de numeración posicional decimal. Unidades hasta las de tercer orden. Escrituras equivalentes por distintos tipos de descomposición.	

Las columnas en blanco se completarían con los contenidos procedimentales pertinentes

Consigna de trabajo:

Realización de "simulacro" de graduación y organización de contenidos correspondientes a los bloques nros. 1 y 2 de los CBC, teniendo como base el documento propuesto por la Coordinación, en el marco del segundo nivel de concreción curricular. (jurisdiccional)

Fundamentación:

Teniendo en cuenta que ésta es una muestra, un ejemplo de ensayo, señalaremos las limitaciones de producción de trabajo:

- tiempo limitado
- heterogeneidad del grupo en cuanto a estados de avance y criterios

Acuerdos alcanzados:

Para dar respuesta a la consigna y en función de considerar esta experiencia un ensayo positivo para los participantes del grupo, enunciamos los criterios que enmarcan la producción final, acotada al bloque nro. 1 del documento, en referencia a lo antes expuesto.

Criterios que orientaron la producción:

- lógica interna y características de la disciplina matemática
- integración de contenidos
- complejidades horizontales y verticales (lógica y psicológica)

La integración de los contenidos, consignados en el documento sujeto a análisis, se realizó teniendo en cuenta las miradas desde la ciencia y desde el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Por otra parte, consideramos que en el tercer grado el límite establecido representa un mínimo a alcanzar "piso y no techo" y el punto de llegada, en función de la acreditación y promoción.

Los estados intermedios, primero y segundo grado, se muestran abiertos y flexibles pero orientadores, con el fin de posibilitar la gestión pedagógica del ciclo que hace al redimensionamiento de los mismos en el tercer nivel de concreción curricular.

MÓDULO 2. ÁREA MATEMÁTICA. NIVEL INICIAL.

CONSIDERACIONES DEL GRUPO DE TRABAJO DEL NIVEL INICIAL (Factoria).

- El trabajo realizado fue un buen ejercicio para los responsables de la elaboración de los diseños jurisdiccionales, en lo referido a la articulación de los contenidos entre los dos niveles, para no perder de vista el proceso de conceptualización de los mismos.
- Un trabajo de esta naturaleza se debe realizar en un marco teórico perfectamente definido.
- No está clara, en la explicitación de algunos contenidos, la diferencia entre conceptuales y procedimentales (por su redacción, significado y definición).
- Hubo problemas al tratar de establecer relaciones entre contenidos de ambos niveles, ya que los contenidos del nivel inicial se bifurcan en distintos bloques de la E.G.B.
- Los contenidos no presentan una secuencia vertical.
- Con respecto a los contenidos de la propuesta del Ministerio de la Nación para el Nivel Inicial, se hace necesario abrir una instancia de análisis integral y más profundo.
- Consideramos muy necesario un encuentro interjurisdiccional **específico para el Nivel Inicial**, con la presencia de especialistas y generalistas donde se aborden por lo menos las siguientes cuestiones:
 - * Análisis detallado de los documentos de las distintas jurisdicciones.
 - * Secuenciación de contenidos entre Sala de 3, 4 y 5 años.-
 - * Discusión de algunos temas de capacitación específica.

PRODUCTO MODULO 2 SECUENCIACION DE CONTENIDOS
Ejercicio de Articulacion entre

Nivel Inicial y E.G.B.

Nivel Inicial		PRIMER GRADO	
Contenidos conceptuales	Contenidos procedimentales	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS CONCEPTUALES
BLOQUE 1: NUMERO.- EL NUMERO NATURAL, FUNCIONES Y USOS EN LA VIDA COTIDIANA. *Cardinalidad (por lo menos hasta 10)	Reconocimiento del último "nombre" en la serie oral como cardinal Inicio en el registro de cantidades Reconocimiento de números escritos	Cardinalización de una colección en forma exacta y aproximada (conteo con distintas escalas, tanteo, estimación por el espacio que ocupan los elementos, etc.).	El número natural. Funciones y usos en la vida cotidiana (contar, ordenar, <u>cardinalizar</u>, medir, identificar, ...).
*Relaciones de igualdad (tantos como) y relaciones de desigualdad (más que, menos que, uno más que, uno menos que) en colecciones de 5 y hasta 10 elementos	Establecimiento de relaciones de igualdad y desigualdad Reconstrucción de colecciones para igualar o desigualar	Comparación de colecciones desde el punto de vista numérico utilizando distintas estrategias. (correspondencias, conteo, estimación, cardinalización).	Relaciones de mayor, igual, menor, uno más, anterior, posterior, siguiente, entre, uno más que, uno menos que, ... entre números naturales.

*Ordinalidad (por lo menos hasta el 5º lugar).

Inicio en la designación de una posición en una serie ordenada.

Comparación de posiciones de un elemento en una sucesión desde el punto de vista numérico (primero, segundo, tercero, último).

Utilización de los numerales ordinales en distintos contextos de uso.

Comparación de números naturales desde el punto de vista cardinal y ordinal.

Números ordinales:
primero, segundo, tercero,
cuarto, quinto, sexto, ...,
décimo, ...

*El número natural.
Funciones y usos en
la vida cotidiana
(contar, ordenar, cor-
dinalizar, medir,
identificar, ...)*

*Transformaciones que afectan la posición de un elemento en una serie ordenada.

Inicio en la anticipación de resultados en transformaciones que afectan la posición.

Comparación de colecciones desde el punto de vista numérico utilizando distintas estrategias. (correspondencias, conteo, estimación, cardinalización)

Transformaciones que afectan

* el lugar de un elemento en una sucesión (desplazamientos o cambios de posición).

Transformaciones que afectan la cardinalidad de una colección (agregar, reunir, repartir, quitar, separar)

Inicio en la anticipación de resultados en transformaciones que afectan la cardinalidad de una colección.

Lectura e interpretación de problemas con enunciados orales, escritos o gráficos.

Selección y simbolización de la operación aritmética correspondiente a la situación problemática presentada.

Elaboración de enunciados que se correspondan con operaciones dadas.
Cálculo exacto, mental y escrito de sumas y restas, utilizando diversas estrategias (memorización de hechos numéricos).

Transformaciones que afectan:

* la cardinalidad de una colección (agregar, reunir, repartir, quitar, separar, igualar, comparar,...)

SERIE NUMÉRICA

dominio oral de la sucesión ordenada de los números naturales

Designación oral en situaciones de conteo.

*Inicio en la comparación de escrituras numéricas

*Reconocimiento de la sucesión escrita

Antecesor y sucesor de un número dado

Conocimiento del anterior y el sucesor de un número dado.

Identificación de regularidades en la sucesión numérica y su uso para leer y escribir números y compararlos.

Lectura y escritura de números.

Sucesión natural oral y escrita hasta 100.

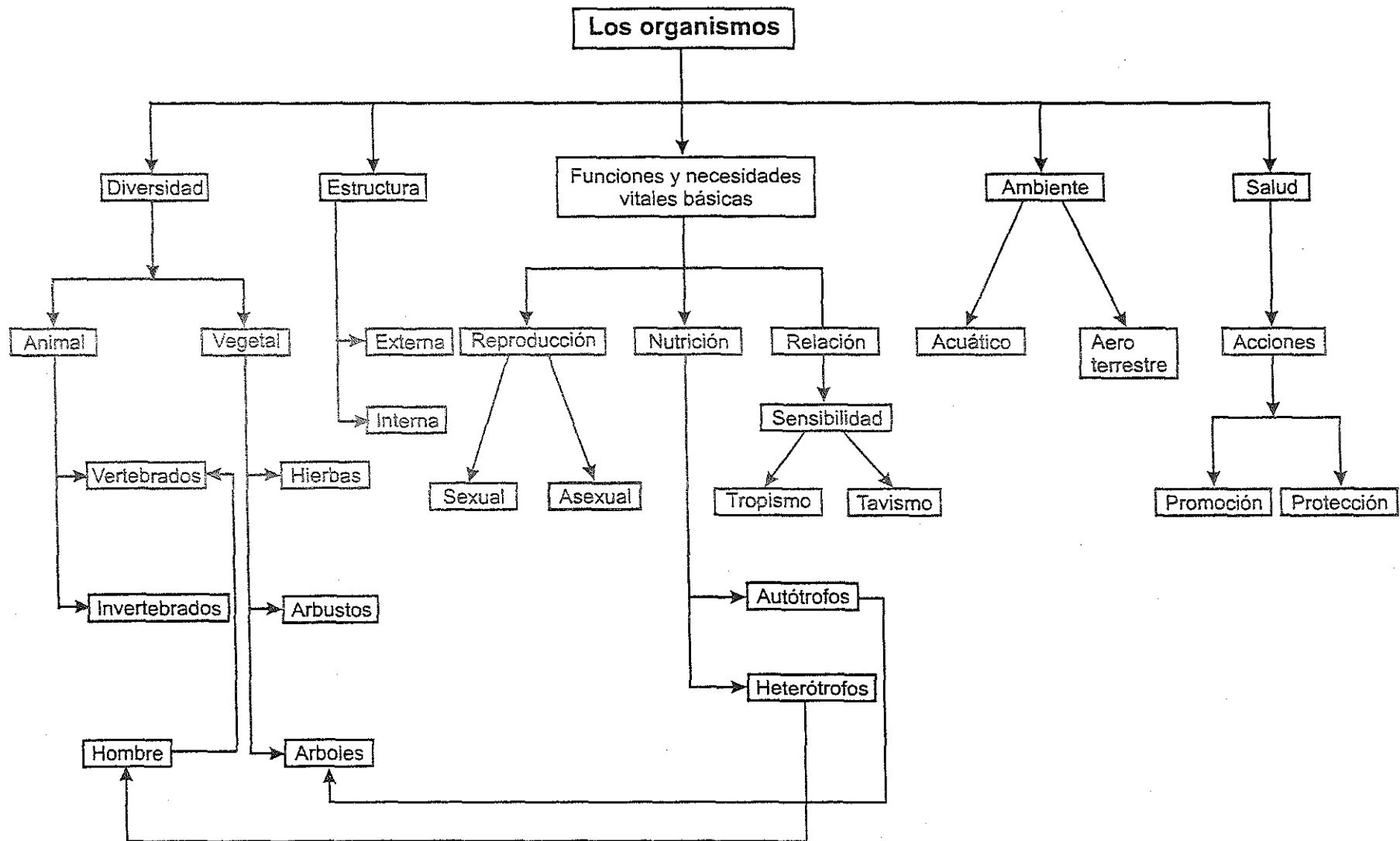
LA VIDA Y SU DINAMICA

EJES TEMATICOS

LOS ORGANISMOS

DIVERSIDAD : - Vegetal - Animal - Humana - Género	1er. Grado - Plantas y animales del lugar - Identidad sexual	2do. Grado - Plantas y animales de lugares cercanos y otros	3er. Grado - Plantas y animales según el medio acuático y terrestre
ESTRUCTURA CORPORAL: Caracterización morfológica: - Externas - Internas (Nociones)	- Las partes de las plantas, animales y el nombre. - Regiones y segmentos del cuerpo.	- Partes de hierbas, arbustos y árboles - Animales vertebrados e invertebrados	- Diferencias: estructuras de raíz, tallo y hojas en adaptaciones vegetales
FUNCIONES Y NECESIDADES VITALES BASICAS: - Origen - Crecimiento y desarrollo - Necesidades básicas	- Formas de reproducción - Alimentación. Sueño, afecto, descanso	- Diferencias corporales	- Reproducción por semillas y otras formas - Nacimiento: ovíparo, vivíparo, ovovivíparo
LOS ORGANISMOS Y EL AMBIENTE: - Comportamiento - Características del medio (luz, agua, aire) - Cuidados	- La búsqueda de alimento - Cuidado de crías - Defensa	- Influencia de los factores de medio en los organismos	- Respuestas de plantas y animales ocasionados por estímulos
LOS ORGANISMOS Y LA SALUD: - Normas de cuidados en plantas, animales y el hombre	- Normas de cuidado de la salud en los vegetales, animales y el hombre	- Prevención de accidentes en la casa, calle, escuela, etc. - Normas de seguridad e higiene.	- Prevención de enfermedades - Normas de seguridad en la interacción con el medio

LA VIDA Y SU DINAMICA



Informe de la comisión del Area Ciencias Naturales E.G.B.

Provincias participantes: Catamarca, Bs. As., Sgo. del Estero, Neuquén, Tierra del Fuego, Santa Cruz.

Propuesta de trabajo: "Análisis del Documento de Nación Módulo 2" Graduación y Organización de Contenidos y criterios para su enseñanza".

Para el inicio de este trabajo se establecieron los siguientes acuerdos:

- * La necesidad de fundamentar el área.
- * Criterios para la organización y secuenciación de contenidos y alcance de los mismos.
- * Organización de los contenidos por ejes temáticos.
- * Caracterización de los ejes seleccionados.
- * Secuenciación de contenidos por ciclos.
- * Alcance de los contenidos por grado.
- * Expectativas de logro.

Surgió en el grupo la necesidad de que la organización y secuenciación de contenidos por ejes y por grados debiera ser precedida por una síntesis explicativa que proporcione consideraciones didácticas.

La propuesta de trabajo fue abordada como una ejercitación que consistió en el análisis del documento con la finalidad de establecer parámetros en común (ideas compartidas por los integrantes para graduar los contenidos):

- * A partir de las ideas previas de los niños, teniendo en cuenta la información recabada de la experiencia de los docentes en su práctica áulica y su participación en formación docente.
- * La posibilidad de trabajar por ejes nos llevó a reflexionar que los mismos podían ser seleccionados con una mirada siconatural o con el acento en lo disciplinar.
- * La pertinencia o no de los contenidos analizados para cada ciclo.
- * Establecer una graduación de complejidad creciente de abstracción.
- * La selección de los ejes se basó en la determinación de aquellos conceptos organizadores provenientes de las disciplinas que conforman el área: Los organismos y el ambiente, materia y energía, la Tierra y el espacio exterior).

Ejemplo de ajuste: La Tierra y el espacio exterior

Para este eje además de la restructuración de los contenidos propuestos se agregaron otros en primero y segundo grado con la finalidad de lograr una secuencia más espiralada.

Criterio: significatividad regional

Eje organizador: la dinámica del medio

Eje organizador	1er. grado	2do. grado	3er grado	4to grado	5to grado	6to
La dinámica del medio	El paisaje local, vegetales y animales, similitudes y diferencias. El agua, el aire, el suelo como requerimientos básicos para los seres vivos PROCEDIMENTALES: -FORMULACION DE PREGUNTAS Y DE EXPLICACIONES PROVISORIAS -SELECCION, RECOLECCION Y ORGANIZACION DE LA INFORMACION. -INTERPRETACION DE LA INFORMACION. -DISEÑO DE INVESTIGACIONES ESCOLARES -COMUNICACION	Paisaje de ambitos mas lejanos. La diversidad vegetal: similitudes y diferencias entre flores frutos y semillas. Características de los vegetales como seres vivos. La diversidad animal relacionada con el movimiento, la alimentación, la defensa, la reproducción (animales ovíparos y vivíparos) Comportamiento. Diferencias entre vegetales y animales. PROCEDIMENTALES: -FORMULACION DE PREGUNTAS Y DE EXPLICACIONES PROVISORIAS -SELECCION, RECOLECCION Y ORGANIZACION DE LA INFORMACION. -INTERPRETACION DE LA INFORMACION. -DISEÑO DE INVESTIGACIONES ESCOLARES -COMUNICACION	Medio terrestre y acuático. Diversidad animal vegetal. Interacciones entre los seres vivos entre si y con el ambiente físico. Interacciones tróficas: cadenas alimentarias. Actividades humanas que modifican el ambiente. PROCEDIMENTALES: -FORMULACION DE PREGUNTAS Y DE EXPLICACIONES PROVISORIAS -SELECCION, RECOLECCION Y ORGANIZACION DE LA INFORMACION. -INTERPRETACION DE LA INFORMACION. -DISEÑO DE INVESTIGACIONES ESCOLARES -COMUNICACION	Comunidades terrestres, las plantas superiores, adaptaciones al ambiente aero-terrestre (sosten, absorción, protección etc.) Vertebrados terrestres. Características propias. Invertebrados terrestres, arácnidos e insectos. Comportamiento de vertebrados e invertebrados. Reproducción. Interacciones entre vegetales, animales y medio físico. Cambios naturales y cambios propiciados por el hombre. Actividades comunes que deterioran el suelo. Actividades mediante las cuales las personas pueden mejorar el ambiente PROCEDIMENTALES -FORMULACION DE PREGUNTAS Y DE EXPLICACIONES PROVISORIAS -SELECCION, RECOLECCION Y ORGANIZACION DE LA INFORMACION. -INTERPRETACION DE LA INFORMACION. -DISEÑO DE INVESTIGACIONES ESCOLARES		

				-COMUNICACION	
	ACTITUDINALES: Apreciación de la Naturaleza, del conocimiento, sus posibilidades y limitaciones. _Curiosidad, apertura, duda y búsqueda de la verdad como base del conocimiento científico. -Respeto por las normas de trabajo. -Valoración de las diferentes formas de lenguaje para la expresión de los sentimientos.	ACTITUDINALES: Apreciación de la Naturaleza, del conocimiento, sus posibilidades y limitaciones. _Curiosidad, apertura, duda y búsqueda de la verdad como base del conocimiento científico. -Respeto por las normas de trabajo. -Valoración de las diferentes formas de lenguaje para la expresión de los sentimientos.	ACTITUDINALES: Apreciación de la Naturaleza, del conocimiento, sus posibilidades y limitaciones. _Curiosidad, apertura, duda y búsqueda de la verdad como base del conocimiento científico. -Respeto por las normas de trabajo. -Valoración de las diferentes formas de lenguaje para la expresión de los sentimientos.	ACTITUDINALES: Apreciación de la Naturaleza, del conocimiento, sus posibilidades y limitaciones. _Curiosidad, apertura, duda y búsqueda de la verdad como base del conocimiento científico. -Respeto por las normas de trabajo. -Valoración de las diferentes formas de lenguaje para la expresión de los sentimientos.	

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

Diseños experimentales	Búsqueda y recolección de datos	Registro	Comunicación
- Construcción de terrarios. Linembricarios. Fornicarios, etc. - Construcción de dispositivos experimentales para controlar influencia de aire, agua y luz en los animales y los vegetales.	<u>Observación</u> directa para la identificación de plantas y animales en diferentes medios. - <u>Observación y composición de las partes corporales</u> entre el propio cuerpo y el de los demás. - <u>Clasificación de vegetales</u> (hierbas, arbustos, árboles). - <u>Clasificación de animales</u> de acuerdo con características morfológicas observables. - <u>Clasificación de frutos y semillas</u> de acuerdo con características morfológicas observables. - <u>Visitas guiadas y exploraciones directas</u> en espacios naturales y artificiales cercanos. - <u>Reconocimiento</u> de la diversidad en ámbitos cercanos y a través de recursos: filiminas, láminas, etc.	Representación de esquemas corporales de los seres vivos - Elaboración de cuadros comparativos - Dibujos	- Elaboración de afiches - Informes sencillos: escritos, orales - Elaboración de gráficos - Elaboración de marquetas

CONTENIDOS ACTITUDINALES

- Interés y curiosidad por los elementos del medio
- Sensibilidad y respeto hacia los seres vivos y el medio
- Adquisición de hábitos de salud y cuidado corporal
- Consolidación de ritmos de actividad y descanso
- Conocimiento respecto de algunas normas del intercambio comunicativo en grupo: secretos de palabras, aspectos decisivos, etc.
- Participación y colaboración en el grupo aportando ideas y asumiendo tareas concretas y compartidas.

EXPECTATIVAS DE LOGRO ELABORADAS EN FUNCION DE LA TRAMA CONCEPTUAL "LA VIDA Y SU DINAMICA" Y EL EJE SELECCIONADO "LOS ORGANISMOS", ESTRUCTURADO EN EL MODULO 2

PROVINCIAS INTERVINIENTES: SANTA FE, FORMOSA, SALTA, LA PAMPA, SAN JUAN, CHUBUT Y ENTRE RIOS

CIENCIAS NATURALES	1ER. GRADO	2DO. GRADO	3ER. GRADO
. Desarrollar el cuidado del propio cuerpo y el de los demás para preservar la salud individual y social	. Reconocer similitudes y diferencias a partir del conocimiento de las partes, regiones y segmentos corporales de su cuerpo y el de los demás	. Establecer semejanzas y diferencias en relación con sus cambios corporales, afianzando la construcción de su esquema corporal	. Afianzar la construcción progresiva del esquema corporal para el desarrollo de su identidad sexual
. Practicar hábitos elementales de alimentación, posturas correctas, higiene y descanso que favorezcan la salud a partir del conocimiento de su propio cuerpo	. Afianzar la práctica de hábitos de higiene personal y de su entorno inmediato	. Conocer y practicar acciones y prevención de accidentes en la escuela, hogar y trayecto entre ambos	. Conocer y practicar acciones generales de prevención de enfermedades (alimentación-vacunación, hábitos de higiene)
. Observar y comparar los seres vivos del entorno para conocer la diversidad, protegerla favoreciendo las interrelaciones con el ambiente			
. Observar y reconocer los seres vivos del entorno para establecer relaciones de estructura y funciones que permiten diferenciar lo vivo de lo no vivo			
. Iniciar en la construcción de diseños experimentales que permitan desarrollar la observación, comparación y comunicación de resultados, a través de distintos códigos			
. Valorar la necesidad de prácticas de actitudes para optimizar las relaciones de convivencia en el espacio donde interactúa			

VILLA GIARDINO, 11-05-96

El grupo de trabajo está conformado por las siguientes provincias :

Córdoba:	Norma Palosi de Cativa
La Rioja	Amelia Haydée Lucero
Tucumán	María Cecilia Dionini
Buenos Aires	María Dolores Lacolutti
Jujuy	Zulema Herrera de Villaalba
	Irma Azucena Ramos

Informan las acciones de trabajo realizadas en los siguientes días, a saber:

Jueves 9 de mayo: En horas de la tarde y **viernes 10,** a la mañana:

Taller de reflexión:

Plantar las dificultades en la enseñanza de las Ciencias Naturales en el marco del diseño curricular.

- Como trabajo final, a modo de síntesis, luego de haber discutido, las jurisdicciones formularon las siguientes apreciaciones:

- . La entrega de los CBC a los establecimientos, sin haber pasado por un diseño jurisdiccional basado en un diagnóstico.
- . Cantidad de contenidos por bloque y por ciclo en los CBC. División en tipos de contenido.
- . Diversidad en la formación de base de los docentes que están a cargo del área.
- . Dificultad para interpretar el alcance y establecer las secuencias de los contenidos.
- . El docente no le atribuye suficiente valor al conocimiento científico.
- . Los alumnos tienen dificultades para construir aprendizajes significativos derivado a veces por las limitaciones de los docentes.

A continuación se realizó la puesta en común de los grupos conformados por representantes de otras provincias.

Las coordinadores del trabajo hicieron un análisis y categorización de las dificultades planteadas.

Viernes 10 de mayo en horas de la tarde:

1º Analizar el documento de: Graduación y Organización de contenidos y criterios para su enseñanza (Módulo 2), presentada por el equipo de conducción.

2º Trabajar en la agrupación y secuenciación de los contenidos de los CBC para el 1er. y 2do. ciclo.

Con respecto al 1er. punto la comisión acuerda:

Bloque 1:

Eje: "Los Organismos"

1er. grado, aclarar ámbitos cotidianos

2do. grado, otros ambientes con respecto a la diversidad animal

3er. grado, abrir diversidad animal en el ambiente acuático.

Bloque 2:

Eje: "Fuerza y movimiento"

1er. grado, abrir efectos de la fuerza

3er. grado, trasladar de 2do. grado "Tipos de movimientos. Trayectorias".

Eje: "Electricidad y magnetismo"

1er. grado, reemplazar "materiales para presumir" por riesgos en el uso de la electricidad. Precauciones, justificación. Los niños están en contacto con artefactos eléctricos, a corta edad, en el hogar.

2do. grado, Abrir "Materiales magnéticos: efectos"

Eje: "Oscilaciones y ondas ..."

1er. grado, abrir "Fuentes naturales y artificiales de luz"

Bloque 3:

Eje: "Estructura de la materia"

3er. grado: abrir "Sistemas heterogéneos"

Sábado 11 de mayo

Elaboración de una nueva propuesta de agrupación y secuenciación de contenidos, a partir de un eje temático para el primer ciclo, cuyo diseño se adjunta al presente informe.

Puesta en común de los trabajos.

Síntesis de la lectura y explicación pertinente.

Eje organizados para el 1er. ciclo y de una parte del Bloque: La dinámica del medio"

A partir del eje, seleccionar los contenidos por grado. Articulación de los bloques.

Tener en cuenta la significatividad Regional.

Avanzar en función de:

Lo cercano más desconocido a lo lejano más significativo

Area Ciencias Naturales

Módulo II

Graduación y Organización de Contenidos y Criterios para su enseñanza

Nivel Inicial

En relación a la consigna de trabajo vinculada a Criterios para la articulación entre Nivel Inicial y Primer Grado de EGB, entendemos necesario hacer referencia a algunas consideraciones sobre como se organizó el trabajo para esta producción y algunas ideas a las que hemos arribado.

Respecto al trabajo realizado, se analizaron diferentes Diseños Curriculares, algunos Borradores 1.0 y otras producciones jurisdiccionales y hemos encontrado diferentes modos de adecuación de los CBC y las organizaciones de contenidos. Uno de los numerosos temas que quedan como debate es la inclusión de Tecnología en el Nivel.

Para pensar sobre el tema: Articulación entre Nivel Inicial y Primer Grado, deberían explicitarse algunos criterios que podrían orientar el inicio del debate. Este criterios se formularán a partir de la distintas experiencias de trabajo de quienes componen este grupo ya que no contamos con investigaciones que den cuenta de esta temática.

En relación a la graduación de contenidos entre ambos niveles, creemos que es imposible formular una propuesta acabada debido a la complejidad de este tema.

Entendemos que algunos criterios son:

- Identificar en los Bloques de Contenidos de los CBC, tanto de Nivel Inicial como de Primer Ciclo de EGB, aquellos conceptos estructurantes o ejes de las Ciencias Naturales que dan continuidad a los contenidos de uno y otro nivel (Por ej. Diversidad y Cambio).

En líneas generales los contenidos prescriptos en los CBC para Nivel Inicial y Primer Ciclo, no ofrecen diferencias sustantivas si dentro de este último pensamos en los que serían pertinentes para primer grado. Por lo tanto sería deseable pensar que la articulación entre contenidos, tuviera como eje, una idea de paulatina complejización.

Para mostrar esta complejización, redactar a modo de ideas básicas aquello que se espera que los alumnos aprendan, constituye una buena estrategia de explicitación curricular para facilitar esta tarea de articulación.

A modo de ejemplo:

En relación al Bloque de Contenidos de los CBC de Nivel Inicial "La vida y sus procesos" y el Bloque de contenidos de Primer Ciclo de EGB "La vida y sus propiedades" encontramos que algunos de los conceptos estructurantes comunes son los de Diversidad y Cambio.

Dentro de Diversidad, "*El mundo de los vegetales*" constituye un posible recorte para el Nivel Inicial y primer grado del 1er Ciclo de EGB.

Los alumnos de Nivel Inicial, a partir de los modelos explicativos espontáneos que poseen sobre ¿ Cuándo un ser vivo es planta ? podrían aproximarse a las ideas de:

- 1- Existen diferentes tipos de plantas. (Los árboles, la hierbas también son plantas)
- 2- Aunque sean diferentes tienen "cosas" en común. (Existen diferentes tallos, hojas, flores, frutos y semillas. Muchas plantas poseen sus tallos y hojas verdes).

Un modo posible de complejizar estas ideas en primer grado sería:

- 1- Existen diferentes tipos de plantas. (Algunas no poseen tallos, hojas, raíces ni frutos como las algas, los musgos)
- 2- Hay plantas cuyas hojas o tallos en apariencia no son verdes
(Algunas poseen hojas y tallos de diferente color)

Si pensamos que también es posible desarrollar una graduación respecto a los procedimientos considerados como contenidos en los CBC, en la idea 2 de Nivel Inicial, los niños estarán abocados a una actividad de exploración en búsqueda de semejanzas y diferencias entre las diversas partes de las plantas. Mientras que en la idea 2 de 1er Grado complejizarán esta tarea exploratoria recurriendo a una actividad experimental de extracción y comparación de pigmentos.

También creemos que otro criterio para facilitar la tarea de articulación, es dar continuidad a los estilos de intervenciones de enseñanza. Para esto creemos necesario que en los Diseños Curriculares de ambos niveles se expliciten modos de intervención que orienten la tarea de los docentes.

CIENCIAS SOCIALES

MODULO II

Coordinadores: Ricardo Cicerchia, Diana Durán

Se trabajó en cinco grupos interjurisdiccionales y un grupo de Nivel inicial. Se discutieron los criterios de secuenciación y las propuestas por ciclo y grado de alcances de contenidos de 21 jurisdicciones y del Programa de Asistencia Técnica.

El trabajo se desarrolló en dos direcciones: propuesta de ejes temáticos alternativos y modificación/reformulación de la propuesta de Nación.

El producto obtenido incluye:

- a) Criterios de secuenciación compatibilizados.
- b) Propuestas de secuenciación.
- c) Articulación de los contenidos del Nivel Inicial con el primer ciclo de la EGB.

Se trabajó en seis subcomisiones:

- 1) Nivel Inicial
- 2) Grupo 1: Formosa, Entre Ríos, La Pampa y La Rioja.
- 3) Grupo 2: Jujuy, Salta, Tucumán, San Luis, Santa Fé y San Juan.
- 4) Grupo 3: Mendoza, Río Negro, Chubut, Santa Cruz, Tierra del Fuego.
- 5) Grupo 4: Misiones
- 6) Grupo 5: Chaco, Corrientes, Santiago del Estero, Córdoba, Buenos Aires.

A) CRITERIOS COMPATIBILIZADOS PARA LA SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS.

- Considerar a los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales como una unidad de significación.
- Secuenciar y jerarquizar los contenidos a partir de ejes organizadores y de situaciones problemáticas .
- Considerar el desarrollo cognitivo del alumno/a para la secuenciación y organización de los contenidos.
- Tratar los contenidos en grado de complejidad creciente.
- Las disciplinas que integran el área, deben ser abordadas respetando sus especificidades .

- Considerar la significatividad social y validez científica (como referencia para orientar las adecuaciones curriculares jurisdiccionales)
- Atender la interacción de distintas escalas que permitan comprender fenómenos y procesos temporo-espaciales.

B) SOBRE LA GRADUACIÓN Y ORGANIZACIÓN DE CONTENIDOS Y CRITERIOS PARA SU ENSEÑANZA.

Se obtuvieron los siguientes resultados:

1. Nuevos ejes (vertebradores interbloque). (Grupo 1: Formosa, Entre Ríos, La Pampa y La Rioja)
2. Modificación sobre las propuestas del Programa de Asistencia Técnica (Grupo 2: Jujuy, Salta, Tucumán, San Luis, Santa Fé y Tucumán)
3. Otras propuestas (Grupos: 3: Mendoza, Río Negro, Chubut, Santa Cruz, Tierra del Fuego. 4: Misiones. 5: Chaco, Corrientes, Santiago del Estero, Córdoba, Buenos Aires).
4. Propuestas del grupo de Nivel Inicial.

1. Nuevos ejes (vertebradores interbloque). Grupo 1: Formosa, Entre Ríos, La Pampa y La Rioja.

CONTENIDOS CONCEPTUALES

EJE: LOS GRUPOS SOCIALES Y LAS ACTIVIDADES HUMANAS A TRAVÉS DEL TIEMPO Y EN EL ESPACIO.

PRIMER AÑO

La familia: integrantes, ocupaciones. La familia urbana. La familia rural. La familia aborígen. Creencias, costumbres, tradiciones. Huellas del pasado en el presente local. Reglas y normas de su contexto. La convivencia en la vida ciudadana y comunitaria. Actividades familiares en la ciudad y el campo.

SEGUNDO AÑO

Grupos sociales inmediatos. Relaciones entre diferentes pobladores > barrio, localidad. Los grupos sociales en el ámbito rural. La comunidad aborígen. La herencia histórica: testimonios de diferentes comunidades. Las actividades económicas en el lugar: producción, relación entre el campo y

TERCER AÑO

Grupos sociales locales: las relaciones políticas, económicas y culturales. Desigualdades socioculturales. Relaciones con otros ámbitos. La memoria individual y social. Diferentes actividades humanas. Riesgos naturales, impactos ambientales, tecnología. Asentamientos humanos, distribución

Trabajo intercambio,
consumo. La comunidad
escolar, convivencia.
Medio ambiente;
componentes y
relaciones.
El barrio, la localidad. El
lugar de vida.
Conmemoraciones
históricas del ámbito
local y nacional.

la ciudad.
Problemas ambientales..
Las autoridades locales:
comisión de fomento,
municipio.
Conmemoraciones
históricas del orden local
y nacional.

desplazamiento. La
comunicación. Las
instituciones básicas del
orden social.
Conmemoraciones
históricas del orden local
y nacional.

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

Búsqueda y registro de
información sobre
costumbres familiares y
comunitarias.

Indagación acerca de
normas y reglas de su
contexto.

Intercambio de ideas.

Exploraciones y registros
que permitan reconocer
y ubicar espacialmente
el entorno cercano.

Identificación y
descripción en la vida de
la historia personal y
familiar.

Semejanzas y
diferencias entre
actividades económicas
y producción.

Búsqueda y registro de
información a partir de
fuentes sencillas.

Formulación de
preguntas y
descripciones a partir
de información

Comprobación de
aspectos y elementos del
medio social inmediato
con otros medios.

Comunicación de las
observaciones a través
de diferentes registros

Obtención, selección y
registro de información.

Descripciones a partir de
datos y explicaciones
provisorias.

Comprobación de
situaciones sociales y
elaboración de
explicaciones.

Utilización selectiva de
diferentes recursos
expresivos.

Utilización de conceptos
básicos de las Ciencias
Sociales.

2-Modificación sobre las propuestas del Programa de Asistencia Técnica (Grupo 3)

Propuesta de secuenciación de contenidos por grados del Primer Ciclo

BLOQUE 1: LAS SOCIEDADES Y LOS ESPACIOS GEOGRAFICOS

PRIMER GRADO	SEGUNDO GRADO	TERCER GRADO
Espacio geográfico inmediato: orientación, distancia y localización.	Espacio geográfico: criterios e instrumentos sencillos de orientación.	Espacio geográfico. Localización del espacio local, provincial y nacional.
El espacio vivido (la casa, el aula, la escuela).	El espacio vivido (el barrio: itinerarios cotidianos, mapa mental, hitos, sendas, barreras)	El espacio vivido: la localidad: mapa mental, itinerarios cotidianos, hitos, sendas, barreras)
Formas de representación del espacio geográfico.	Formas de representación del espacio geográfico.	Formas de representación del espacio geográfica.
Localización de la casa, el aula, la escuela. Relaciones. Estimación de distancias.	Localización del barrio. Relación con otros espacios. Estimación de distancias.	Localización del espacio local (la localidad urbana y rural). Relaciones con otros espacios.
Paisajes próximos y lejanos: elementos y factores del medio natural ; las necesidades humanas y los modos de vida.	Paisajes rurales y urbanos: rasgos naturales y humanos, relaciones básicas; recursos naturales y actividades humanas. La incidencia de las actividades humanas en el medio natural. Problemas ambientales en el barrio.	Asentamientos humanos y distribución de la población. La vida en la ciudad. Cambios en el tiempo. Las formas y funciones de la ciudad. La incidencia de las actividades urbanas y rurales en el cambio del medio natural.
Los desplazamientos de las personas y los medios de transporte.	Riesgos naturales. Ejemplos de situaciones vividas. Los medios de transporte. Comparación.	Riesgos naturales. Comparación de distintos riesgos (sequías, inundaciones, terremotos)
	Organización política:	Los desplazamientos de personas (movimientos cotidianos y migraciones).

PRIMER GRADO	SEGUNDO GRADO	TERCER GRADO
Organizaciones intermedias de la sociedad civil	el municipio.	Organización política: Gobierno del municipio. La localidad en la provincia y el país. El país en los conjuntos espaciales del mundo.

BLOQUE 1: LAS SOCIEDADES Y LOS ESPACIOS GEOGRÁFICOS.
CONTENIDOS PROCEDIMENTALES.

PRIMER GRADO	SEGUNDO GRADO	TERCER GRADO
Observación de paisajes.	Identificación de diferentes modos de representar el espacio.	Localización cartográfica.
Utilización de modos sencillos de orientación en el espacio.	Utilización de modos sencillos de orientación en el espacio.	Utilización de la noción de escala cartográfica y geográfica.
	Comparación de paisajes naturales y contruidos y de paisajes urbanos y rurales.	Identificación de rasgos de las ciudades y localidades.
Registro de las observaciones realizadas en forma gráfica o descriptiva: mapas mentales sencillos, ilustraciones.	Registro de observaciones espaciales y ambientales.	Registro de observaciones espaciales y ambientales.
Observación y descripción de cartografía.	Observación, explicación y construcción de cartografía.	Observación y construcción de cartografía.

BLOQUE 2: LAS SOCIEDADES A TRAVES DEL TIEMPO

PRIMER GRADO	SEGUNDO GRADO	TERCER GRADO
El tiempo histórico. Presente, pasado, futuro. Duración simultaneidad, secuencia.	El tiempo histórico. Unidades cronológicas. Duración, simultaneidad, secuencia.	El tiempo histórico. Periodización. Duración, simultaneidad, secuencia.
La historia personal y familiar.	La memoria individual y colectiva.	La memoria individual y colectiva. Relatos históricos.
Las huellas materiales del pasado en el presente.	Testimonios orales y escritos.	Fuentes históricas.
Las transformaciones en la vida cotidiana.	El pasado de la propia comunidad y de otras comunidades.	Relaciones entre la historia local y la historia nacional y mundial.
Conmemoraciones históricas del ámbito local, nacional, internacional. Desde la perspectiva de los procesos sociales (Cambios y permanencias)	Conmemoraciones históricas del ámbito local, nacional, internacional. Desde la perspectiva de los procesos sociales (Cambios y permanencias)	Conmemoraciones históricas del ámbito local, nacional, internacional. Desde la perspectiva de los procesos sociales (Cambios y permanencias)

BLOQUE 2: LAS SOCIEDADES A TRAVES DEL TIEMPO. CONTENIDOS PROCEDIMENTALES.

PRIMER GRADO	SEGUNDO GRADO	TERCER GRADO
Reconocimiento de objetos y hechos del pasado y del presente.	Reconocimiento de diferentes versiones sobre un mismo acontecimiento.	Identificación de diferentes interpretaciones del pasado.
Registro de informaciones de fuentes sencillas y representaciones gráficas.	Registro de información de fuentes y representación gráfica de duración, simultaneidad y secuencia.	Registro de fuentes primarias y secundarias y representación gráfica de periodos históricos.
Identificación y descripción de cambios en la historia de la vida personal y familiar.	Identificación y descripción de cambios en la historia de la comunidad.	Identificación y descripción de la interacción entre el ciclo familiar y el ciclo social.

BLOQUE 3: LAS ACTIVIDADES HUMANAS Y LA ORGANIZACION SOCIAL.

PRIMER GRADO	SEGUNDO GRADO	TERCER GRADO
Los grupos sociales inmediatos. Integrantes y tipos de relaciones.	Los grupos sociales: formas de comportamiento.	Las relaciones entre los diferentes grupos sociales.
Las necesidades individuales y colectivas y las actividades económicas básicas.	Diferentes actividades económicas.	Diferentes actividades económicas: la producción, el intercambio y el consumo.
El trabajo, el ahorro y el consumo. Formas de intercambio. El dinero.	Tipos y condiciones de trabajo.	Relaciones entre tecnología y trabajo.
Las instituciones básicas del medio local.	Territorio, gobierno y normas comunes.	Las instituciones básicas del orden provincial y nacional.
Las reglas y normas básicas que organizan las relaciones entre las personas.	Las principales autoridades públicas y sus funciones.	Principios básicos del orden democrático. Formas de participación ciudadana.
Los diferentes modos de comportamiento.	Diversidad cultural. Los acuerdos y las divergencias entre los miembros de la comunidad.	Las diferencias y las desigualdades socioculturales.

Propuesta de secuenciación de contenidos por grados del Segundo Ciclo
BLOQUE 1 LAS SOCIEDADES Y LOS ESPACIOS GEOGRAFICOS

CUARTO	QUINTO	SEXTO
Los riesgos naturales en la provincia y su importancia nacional. Procesos naturales que los originan. Consecuencias en las actividades humanas. La prevención de los riesgos. Problemas ambientales de origen humano. La erosión de los suelos, el deterioro de la vegetación (bosques y pastizales), la depredación de la fauna. Protección de la naturaleza. Localidad y áreas aledañas. La población en el territorio local. Actividades predominantes.	Los recursos naturales renovables y no renovables. Uso de la tierra. Distribución geográfica en la provincia e importancia en la economía Argentina. Problemas ambientales de origen humano. La contaminación ambiental (del aire, del agua: fuentes, distribución geográfica). Alternativas de solución. Casos provinciales y regionales. La población en el territorio regional. Hábitats y tipos de actividades predominantes. El medio rural. Organización de los asentamientos humanos. El espacio urbano. Las ciudades de la región. Importancia en la jerarquía nacional. La fisonomía de la ciudad. Casos provinciales en la región	El uso sostenible de los recursos naturales. Influencia del factor temporal. Problemas y perspectivas. Principales problemas ambientales de la región en el país y América Latina. Causas y consecuencias. Instituciones de protección ambiental. La población en el territorio nacional. Proceso de poblamiento y distribución geográfica actual. El medio rural. Distribución de la tierra (usos, propiedad) y organización en el territorio nacional. Las ciudades en la Argentina. Las funciones urbanas. Las redes de transporte.

**BLOQUE 1: LAS SOCIEDADES Y LOS ESPACIOS GEOGRAFICOS.
CONTENIDOS PROCEDIMENTALES.**

CUARTO GRADO	QUINTO GRADO	SEXTO GRADO
Trabajo de campo.	Trabajo de campo.	Trabajo de campo.
Clasificación de cartografía. Cartografía temática.	Clasificación de cartografía. Plano, carta, mapa.	Clasificación de cartografía. Atlas convencionales y digitales.
Lectura y construcción de mapas de diferente tipo y en distintas escalas.	Lectura y construcción de mapas de diferente tipo y en distintas escalas.	Lectura y construcción de mapas de diferente tipo y en distintas escalas.
Selección y registro de información a partir de estadísticas y material cartográfico.	Selección y registro de información a partir de estadísticas y material cartográfico.	Selección y registro de información a partir de estadísticas y material cartográfico.
Uso de la imagen en la representación del espacio geográfico (fotos, fotografía aérea e imágenes satelitales)	Uso de la imagen en la representación del espacio geográfico (fotos, fotografía aérea e imágenes satelitales)	Uso de la imagen en la representación del espacio geográfico (fotos, fotografía aérea e imágenes satelitales)
Análisis del espacio geográfico a diferentes escalas. La escala local	Análisis del espacio geográfico a diferentes escalas. Las escalas provincial y regional.	Análisis del espacio geográfico a diferentes escalas. Las escalas local, provincial, nacional, latinoamericana y mundial.

BLOQUE 2: LAS SOCIEDADES A TRAVÉS DEL TIEMPO.

CUARTO	QUINTO	SEXTO
La dimensión temporal de los procesos históricos. Las unidades cronológicas. Representaciones gráficas de los procesos históricos. Fuentes históricas. Historia local.	Periodización de la historia nacional y latinoamericana (variables sociales). Fuentes históricas. La Argentina indígena. Población aborígen local. Localización de las civilizaciones indígenas de América y el territorio argentino. Los aspectos económico, cultural, social y político. Las formas de vida. La Argentina colonial con especial referencia a la provincia respectiva: Información básica de la situación europea en el momento de la conquista española. La conquista, colonización y evangelización del continente. Buenos Aires y el interior en el período del virreinato, con especial referencia a la provincia respectiva. Las formas de vida en los ámbitos urbano y rural. Las principales autoridades. La vida religiosa. Los grupos étnicos, la situación del indígena.	Periodización de la historia nacional y latinoamericana (variables sociales). Fuentes históricas. La Argentina criolla, con especial referencia a la provincia respectiva. Rasgos básicos de las revoluciones hispanoamericanas. La crisis del orden social y político: guerra y revolución. Las transformaciones de la sociedad. Nuevos sectores sociales y tipos de relaciones. La organización nacional. La Constitución Nacional. La organización administrativa del Estado, la cuestión de la Capital Federal. La Argentina aluvional. Las transformaciones socioeconómicas en los ámbitos urbano y rural. Las colonias agrícolas, los ferrocarriles, la inmigración.

BLOQUE 3: LAS ACTIVIDADES HUMANAS Y LA ORGANIZACION SOCIAL.

CUARTO	QUINTO	SEXTO
Los rasgos distintivos de los principales grupos sociales en las unidades socioculturales estudiadas. Factores que los distinguen: sus formas de vida; creencias; ideas; actividades que desempeñan y posiciones que ocupan en el plano económico y político.	Las relaciones entre los diferentes grupos sociales de un mismo ámbito social, en el presente y en el pasado. La organización de las actividades en común, las normas que rigen sus comportamientos. Las diferentes situaciones y posiciones.	Grupos sociales primarios y secundarios. Las formas de socialización. El ámbito público y privado.
Las actividades económicas básicas de una sociedad: producción, intercambio, consumo. Conexiones entre las mismas. Contrastes y cambios a partir de los casos estudiados.	Diferentes actividades productivas. Tipos de servicios. Los intercambios, su función. Contrastes y cambios a partir de los casos estudiados.	Formas de organización técnica y social, trabajo, capital y tecnología. Contrastes y cambios a partir de los casos estudiados.
Los intercambios. Los medios de pago, tipos.	Los intercambios. Los medios de pago, tipos.	Los usos del capital. Nociones básicas sobre el sector monetario y financiero. Funciones de los bancos.
El trabajo a través del tiempo. Tipos y modos de organización técnica y social. Contrastes y cambios a partir de los casos estudiados.	El trabajo a través del tiempo. Tipos y modos de organización técnica y social. Contrastes y cambios a partir de los casos estudiados.	El trabajo a través del tiempo. Tipos y modos de organización técnica y social. Contrastes y cambios a partir de los casos estudiados.
Formas de gobierno: composición y funciones en los sistemas democráticos. El papel de las leyes y las normas.	Nociones sobre los ámbitos público y privado. Instituciones sociales básicas. Formas de organización y funciones.	La nación: territorio, gobierno, normas comunes. El pasado y la memoria colectiva, costumbres comunes y sentimientos de pertenencia.
La democracia en el Municipio.	La democracia en la provincia. La Constitución Provincial.	La democracia en la Argentina. La Constitución Nacional.
Formas de comportamiento y de pensamientos. Creencias religiosas, valores, normas, tradiciones, costumbres.	Formas de comportamiento y de pensamientos. Creencias religiosas, valores, normas, tradiciones, costumbres. Los medios de comunicación.	Los medios de comunicación en su condición de medios de información y de publicidad.
Las diferencias y las desigualdades socioculturales. Formas de discriminación (edad, sexo, raza, religión, discapacidades). Los prejuicios.	Los conflictos sociales.	Los conflictos sociales.

C- OTRAS PROPUESTAS (GRUPOS 3, 4 Y 5)

- Grupo 5. (Chaco, Corrientes, Santiago del Estero, Córdoba, Buenos Aires.

Eje Ordenador (interbloques)	Problemáticas	Nociones estructurantes	Contenidos
La vida en el medio rural y urbano	Cómo vivían antes en el cam- po y la ciudad? Y ahora? Cómo era el lugar en que vivimos? Y ahora? Dónde está? Cómo se resuelven las necesidades individuales y colectivas? y antes? Cómo eran las conmemoracio- nes históricas, y cómo son ahora?	Espacio vivido / percibido Tiempo vivido / percibido. Localización Cambio/continuidad Duración Simultaneidad Secuencia Unidades cronológicas Conflicto	Historia personal/familiar y de la comunidad Tiempo vivido / percibido Memoria Individual y colectiva. Identificación y descripción de cambios en la historia personal, familiar y de la comunidad. Observación y descripción de paisajes. Espacio vivido / percibido Localización de la casa, la escuela, la comarca, etc. Formas de organización social y económica en el campo y la ciudad. Grupos sociales inmediatos Relaciones entre los diferentes grupos sociales. Modos de comportamiento. Costumbres. El trabajo. Tipos y condiciones de trabajo. Formas de intercambio y producción. Relaciones entre tecnología y trabajo. Conmemoraciones históricas Identificación y descripción de cambios y permanencias en los con- tenidos propuestos

Otras propuestas (Grupo: 3: Mendoza, Río Negro, Chubut, Santa Cruz, Tierra del Fuego).

La finalidad del trabajo entre las jurisdicciones participantes fue unificar criterios para la selección y organización de los contenidos, tratando de lograr una presentación totalizadora de la realidad, no fragmentada, pero al mismo tiempo conservando la identidad de cada disciplina.

Se seleccionaron tres ejes organizadores y categorías de análisis de las disciplinas para el Primer y Segundo Ciclos de la EGB, a partir de los cuales se irán desprendiendo los principales conceptos por ciclo y por año, respetando la gradualidad según la complejidad de los mismos.

EJES	CATEGORÍAS DE ANÁLISIS	CONTENIDOS CONCEPTUALES
	CONTENIDOS CONCEPTUALES DISCIPLINAR POR AÑO	1er. CICLO
ESPACIO Y SOCIEDAD.	Procesos, cambios, continuidades, conflictos, pasado, presente, futuro. <u>La familia</u> : conformación, actividades que desempeña, la vivienda como espacio social compartido, costumbres familiares, su entorno natural, roles, funciones, relaciones, estructuras, estilos de vida.	Proceso de construcción de los grupos sociales y los espacios que generan.
	comportamientos, el tiempo en la vida familiar, familias de otros tiempos y otros lugares, localización y representación de la vivienda y su vinculación con otros espacios.	Los actores sociales y su rol en los distintos espacios y tiempos. Las necesidades sociales y el uso del espacio. Las manifestaciones culturales y los estilos de vida, etc.
<u>La escuela</u> : (...)		Localización y representación del espacio.
2do. Año:		

Barrio y Vecindario: (...)

3er. Año:

La ciudad: (...)

Otros ejes: espacio y poder político, espacio y economía.

El grupo 4 de Misiones realizó una propuesta particular que no integra una secuenciación de alcances por grado o por ciclo.

CIENCIAS SOCIALES

MODULO III

Coordinadores: Ricardo Cicerchia. Diana Durán

Se trabajó en cinco grupos interjurisdiccionales y un grupo de Nivel inicial. Se discutieron los criterios de secuenciación y las propuestas por ciclo de expectativas de logro de 21 jurisdicciones y del Programa de Asistencia Técnica.

El trabajo se desarrolló en dos direcciones: propuesta de expectativas alternativas y modificación/reformulación de la propuesta de Nación.

El producto obtenido incluye:

Diversas propuestas de formulación de expectativas de logro. (6 propuestas)

Se trabajó en seis subcomisiones:

- 1) Nivel Inicial
- 2) Grupo 1: Formosa, Entre Ríos, La Pampa y La Rioja.
- 3) Grupo 2: Jujuy, Salta, Tucumán, San Luis, Santa Fé y San Juan.
- 4) Grupo 3: Mendoza, Río Negro, Chubut, Santa Cruz, Tierra del Fuego.
- 5) Grupo 4: Misiones
- 6) Grupo 5: Chaco, Corrientes, Santiago del Estero, Córdoba, Buenos Aires.

- Grupo 1: Formosa, Entre Ríos, La Pampa y Misiones.
PROPUESTAS DE EXPECTATIVAS DE LOGRO PARA EL 1ERO Y 2DO CICLOS DE EGB

1 Ciclo:

Se propusieron las siguientes:

- 1) Reconocimiento y manejo de nociones temporo espaciales significativas.

- 2) Integración a la vida ciudadana y comunitaria a partir del reconocimiento de las normas y reglas de comportamiento social.
- 3) Reconocimiento y relación de diferentes tipos de actividades económicas (productivas, intercambio y consumo)
- 4) Desarrollo del sentido de pertenencia a la comunidad a través de la herencia cultural y patrimonio natural.
- 5) Reconocimiento de algunos elementos y factores del medio natural e identificación de interacciones simples.

2do Ciclo

Se propusieron las siguientes:

- 1) Identificación y valoración de la diversidad cultural diferenciando los rasgos distintivos de los principales grupos sociales.
- 2) Interpretación de los hechos históricos a partir de sus diferentes contextos sociales, reconociendo su dimensión temporo-espacial.
- 3) Reconocimiento y análisis de la interacción del medio natural, procesos de riesgos y consecuencias en el desarrollo comunitario.
- 4) Comparación de los elementos del espacio urbano y rural, estableciendo relaciones entre uso de recursos, desplazamiento de la población y formas de producción.
- 5) Comprensión y elaboración del impacto de las actividades humanas en los problemas ambientales, regionales, provinciales y nacionales.
- 6) Caracterización de las distintas etapas de la historia provincial y nacional a través de las transformaciones político-sociales-económicas y culturales.
- 7) Valoración del legado histórico cultural de la comunidad provincial y nacional.
- 8) Reconocimiento de las instituciones sociales básicas, situaciones conflictivas, factores intervinientes y formas de manifestación.
- 9) Caracterización del sistema democrático y otras formas de gobierno.
- 10) Lectura e interpretación de documentos cartográficos e imágenes múltiples y registro de la información significativa vinculada con lo provincial y nacional.
- 11) Manejo de distintos testimonios históricos y organización de la información en sencillos registros.
- 12) Utilización de la información cuantitativa y cualitativa en las explicaciones acerca de los comportamientos sociales.

• Grupo 2: Jujuy, Salta, Tucumán, San Luis, Santa Fé y San Juan.

Reflexiones y sugerencias

1 Ciclo: Que el alumno logre:

1. Aplicar procesos simples de indagación para comprender:
 - a) cambios y continuidades en el devenir histórico de su comunidad local.
 - b) unidad y diversidad de los componentes de paisajes significativos

2. Construir desde su lugar de pertenencia la identidad socio-cultural que favorecerá su proyección a espacios mayores.

3. Adoptar una actitud responsable / saludable hacia el conflicto (social, riesgo natural, impacto ambiental), reconociendo en él un movilizador hacia el progreso.

2 Ciclo: Que el alumno logre:

1. Aplicar procesos de indagación, para comprender:

a) cambios y continuidades en el devenir histórico de la sociedad argentina en un contexto latinoamericano.

b) unidad y diversidad en la organización del espacio argentino y sus relaciones con Latinoamérica.

2. Afianzar la construcción de su identidad socio-cultural, a partir de la pertenencia a la región y nación para proyectarse a otros espacios.

3. Adoptar una actitud responsable / saludable hacia el conflicto (social, riesgo natural, impacto ambiental), reconociendo en él un movilizador hacia el progreso.

Grupo 3: Chubut, Santa Cruz, Tierra del Fuego.

BORRADOR SOBRE LO QUE SE ASPIRA APRENDAN LOS ALUMNOS AL FINALIZAR CADA CICLO:

Este trabajo debe ser interpretado como un ejercicio para luego poder plantearse las expectativas de logro. (No supone orden, secuencia ni jerarquía)

Primer Ciclo:

*Conozca, comprenda y valore el entorno próximo, para avanzar en el conocimiento y comprensión de espacios sociales más amplios y más lejanos en el tiempo.

*Comprenda la importancia que adquieren los actores sociales en la construcción del espacio vivido y sus expresiones culturales.

*Se reconozca como partícipe de su historia familiar, local y nacional a través de distintas fuentes de reconstrucción del pasado.

*Adquiera un rol protagónico, identificando reglas y normas básicas en los grupos sociales de los que forma parte.

*Comience a establecer relaciones básicas entre ámbitos rurales y urbanos reconociendo los recursos naturales y las actividades humanas.

*Profundice gradualmente la interpretación de representaciones cartográficas ampliando su espacio.

*Reconozca la duración, simultaneidad y secuencia del tiempo histórico utilizando unidades cronológicas simples.

Segundo Ciclo:

*Comprenda y valore el impacto de las actividades humanas en algunos problemas ambientales provinciales y nacionales.

*Reconozca la organización política del territorio provincial y el estado nacional valorando el sentido de pertenencia en la diversidad de otros espacios.

*Interprete documentos cartográficos e imágenes múltiples, organizando en forma crítica la información geográfica.

*Identifique, caracterice y valore distintas etapas de la historia provincial y nacional reconociendo las transformaciones políticas, económicas y culturales de la sociedad argentina.

*Identifique e interprete fuentes y testimonios históricos organizando en forma crítica la información recogida a través de registros diversos.

*Identifique distintas formas de gobierno y se reconozca participe de un sistema democrático.

*Reconozca la dimensión témporo-espacial de los procesos sociales que explican la realidad.

*Identifique los sistemas productivos como conectores principales entre las necesidades sociales y el uso de los recursos naturales.

*Enriquezca la explicación de los procesos sociales jugando con diferentes escalas témporo-espaciales (localidad, provincia, nación, Latinoamérica, mundo).

GRUPO NIVEL INICIAL. CIENCIAS SOCIALES

MODULO 2.

Se abordó el trabajo en el tratamiento de:

. Análisis de articulación entre expectativas de logro para el Nivel Inicial y la propuesta de secuenciación de contenidos para 1er grado, como asimismo se analizó la articulación entre los contenidos de uno y otro nivel.

. Elaboración de una propuesta de reorganización de contenidos interbloques, pero desde la mirada del Capítulo del Nivel Inicial, es decir, teniendo en cuenta los contenidos de Ciencias Sociales, Naturales y Tecnología, desde la concepción del "ambiente" como primer alfabetizador.

Modulo II. Se inició el tratamiento de:

. Revisión de las expectativas de logro planteadas en los CBC. Comparación con las propuestas curriculares jurisdiccionales de Neuquén, Río Negro, entre otras.

. Propuesta de elaboración de expectativas de logro de acuerdo a la reorganización de contenidos elaborada.

Las expectativas de logro de nivel inicial son el punto de partida para el tratamiento de la propuesta de secuenciación y organización de contenidos en el primer grado del primer ciclo, garantizando así la articulación.

ORGANIZACION DE CONTENIDOS. UNA POSIBLE ALTERNATIVA EN CIENCIAS SOCIALES, NATURALES Y TECNOLOGIA EN EL N.I.

BLOQUE 1

EL NIÑO Y SU VINCULACION CON EL AMBIENTE SOCIAL, NATURAL Y TECNOLÓGICO.

El niño. Su historia personal y familiar.

El cuerpo humano. Nacimiento, crecimiento y desarrollo. Diferencias entre niño-a

. Ubicación en el espacio propio y otros cercanos. Rural y urbano.

La casa y la escuela (jardín de infantes)

Las plantas y los animales.

. Medios de comunicación: radio, TV Diaria.

BLOQUE 2.

EL NIÑO Y SU RELACION VINCULAR CON LA COMUNIDAD DESDE LO SOCIAL, LO NATURAL Y LO TECNOLÓGICO.

El niño y su comunidad. Las instituciones y los actores sociales. Su organización. Tradiciones y costumbres el trabajo.

. Características urbanísticas. Edificaciones y espacios verdes.

Los impactos del accionar de las personas en el ambiente natural. Cuidado y preservación.

. Medios de comunicación: medios de transporte. Contaminación.

BLOQUE 3.

EL NIÑO Y SU IDENTIDAD.

Memoria colectiva: hechos organizados en el espacio y en el tiempo. Cambios y permanencias.

. Historia de la comunidad (fenómenos de migración, de la zona, etc.) Usos, costumbres, creencias, hábitos y tradiciones. Diferencias culturales.

. Hechos y acontecimientos relevantes de la historia local, regional, provincial y nacional.

el niño y su identidad

regional

costumbres

usos

creencias

hábitos

características

LO VIVIDO

LO PRESENTE

LAS HUELLAS

LOS RECUERDOS

LA HISTORIA

nacional

costumbres

usos

creencias

hábitos

características

OSERVACIONES. En un trabajo posterior, se hace necesaria una desagregación de los contenidos presentados al interior de cada bloque, puesto que solamente se tomaron las ideas generales.

EXPECTATIVAS DE LOGRO

Consideraciones generales para la lectura del presente trabajo:

Se elaboró como un ejercicio y no debe tomarse como algo acabado, sino que consideramos que debe ser sometido a la revisión de especialistas de las áreas abordadas con conocimiento de la especificidad del N.I.

El trabajo se realizó globalizado el campo de Ciencias Sociales, Ciencias Naturales y Tecnología.

Se plantea la necesidad concreta de analizar conceptualmente, por especialistas, cada una de las expectativas de logro elaboradas.

Expectativas de logro al finalizar el Nivel Inicial:

- Reconocer las características específicas de su zona, sus componentes naturales, las actividades humanas que allí se desarrollan y las relaciones entre sí a través de la observación, investigación y exploración de lo social, natural y tecnológico.

- Reconocer la existencia del pasado a través de informantes familiares y comunitarios, vestigios en objetos, edificios, monumentos, en usos y costumbres, creencias, leyendas, mitos, etc. (huellas del pasado) para poder así conocer y valorar su propia historia y la de su comunidad.

- Conocer el impacto de las actividades humanas en algunos problemas ambientales, y participar activa y solidariamente en el cuidado, mejoramiento y conservación del medio ambiente.
- Valorar las normas institucionales y las construidas cooperativamente, aceptando y respetando las opiniones y diversidades socio-culturales de los demás, sin perder su autonomía respecto de pares y adultos en relación a los juicios valorativos.
- Conocer los avances tecnológicos y su utilización, realizando un análisis crítico de los productos y su consumo.
- Conocer y valorar la importancia de la prevención y el cuidado de la salud, de sí mismo y de los otros, como factores condicionantes de mejoramiento de la calidad de vida.
- Comprender que los seres vivos, según sus características tienen necesidades y se comportan de diferente manera para vivir y reproducirse, influyendo en el ecosistema.
- Reconocer la realidad natural, social y tecnológica a través de la indagación, la exploración, la creatividad y el espíritu de búsqueda, de modo que por sí mismo se plantee nuevos interrogantes.

NIVEL INICIAL. Módulo 2.

CIENCIAS SOCIALES.

Módulo 2 : Se abordó el trabajo en el tratamiento de :

. Análisis de articulación entre expectativas de logro para el Nivel Inicial y la propuesta de secuenciación de contenidos para 1er. grado, como asimismo se analizó la articulación entre los contenidos de uno y otro nivel.

. Elaboración de una propuesta de reorganización de contenidos interbloques, pero desde la mirada del Capítulo del Nivel Inicial, es decir, teniendo en cuenta los contenidos de Ciencias Sociales, Naturales y Tecnología, desde la concepción del "ambiente" como primer alfabetizador.

ORGANIZACION DE CONTENIDOS - UNA POSIBLE ALTERNATIVA EN C.SOCIALES ,NATURALES Y TECNOLOGÍA DE N.I

No estaba prevista actividad con Nivel Inicial

BLOQUE 1 :

EL NIÑO Y SU VINCULACION CON EL AMBIENTE SOCIAL, NATURAL Y
TECNOLOGICO.

- . El niño. Su historia personal y familiar.
El cuerpo humano . Nacimiento, crecimiento y desarrollo. Diferencias entre niño/ a.
- . Ubicación en el espacio propio y otros cercanos. Rural y urbano.
La casa y la escuela (jardín de infantes).
Las plantas y los animales.
- . Medios de comunicación : Radio . T.V . Diario.

BLOQUE 2 :

EL NIÑO Y SU RELACION VINCULAR CON LA COMUNIDAD DESDE LO SOCIAL,
LO NATURAL Y LO TECNOLOGICO.

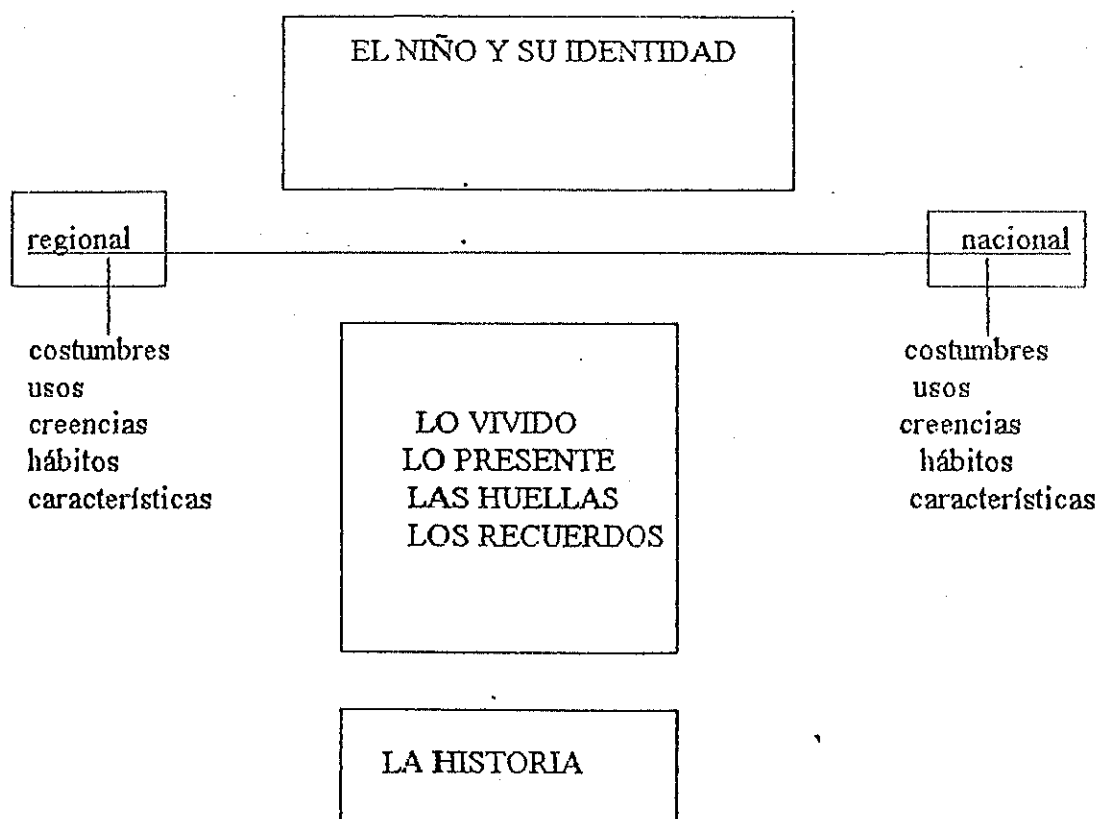
- . El niño y su comunidad. Las instituciones y los actores sociales. Su organización.
Tradiciones y costumbres . El trabajo.
- . Características urbanísticas: Edificaciones y espacios verdes.
Los impactos del accionar de las personas en el ambiente natural. Cuidado y
preservación.
- . Medios de comunicación : medios de transporte. Contaminación.

BLOQUE 3 :

EL NIÑO Y SU IDENTIDAD.

- . Memoria colectiva : Hechos organizados en el espacio y en el tiempo. Cambios y
permanencia.
- . Historia de la comunidad (fenómenos de migración, de la zona , etc). Usos, costumbres,
creencias, hábitos y tradiciones. Diferencias culturales.

. Hechos y acontecimientos relevantes de la historia local, regional, provincial y nacional.



OBSERVACIONES: En un trabajo posterior, se hace necesario una desagregación de los contenidos presentados al interior de cada bloque, puesto que solamente se tomaron las ideas generales.

EXPECTATIVAS DE LOGRO:

Consideraciones generales para la lectura del presente trabajo:

- se elaboró como un ejercicio, y no debe tomarse como algo acabado, sino que consideramos que debe ser sometido a la revisión de especialistas de las áreas abordadas, con conocimiento de la especificidad del N/I.

-El trabajo se realizó globalizando el campo de C.Sociales, C. Naturales y Tecnología.

-Se plantea la necesidad concreta de analizar conceptualmente, por especialistas del área, cada una de las expectativas de logro elaboradas.

MODULO 2

Informe de la comisión de Tecnología

Taller: En la actividad se priorizaron un grupo de temas según su prioridad para ser abordados en la discusión. El tema priorizado fue el referente al marco teórico de la Tecnología, y su relación con la definición de la misma como área.

Secuenciación:

Se trabajó en dos comisiones, una elaboró nuevos ejes organizadores de contenidos, diferentes de los CBC, y formuló una secuenciación de contenidos por ciclo, la otra formuló criterios de secuenciación.

A continuación se presenta la propuesta de secuenciación de contenidos y en las siguientes páginas se muestran cuadros donde los contenidos aparecen organizados según los ejes definidos.

PROPUESTA DE SECUENCIACION DE CONTENIDOS
COMISION 2
TECNOLOGIA

Criterios de selección para el ciclo

Bloque 2: Materiales, herramientas y máquinas

Criterios de Selección

- 1.- Entorno cercano (disponibilidad)
- 2.- Sentido lúdico
- 3.- Propiedades de uso
- 4.- Adecuación de Proyecto (metodología)- oportunidad tecnológica

Los contenidos derivados de estos criterios son válidos para todo el 1er. ciclo. El tratamiento por grados

Criterios de SelecciónHerramientas

1. Entorno, disponibilidad
2. Sentido lúdico
3. Oportunidad tecnológica
4. Posibilidades físicas y de motricidad
5. complejidad en el uso

Ej. 3er. Grado: Máquinas simples (fuerza motriz). Taladro, batidora, lijadora

Instrumentos1. Lectura simple, en relación con el uso

1er. grado	2o. grado	3er. grado
Cinta métrica	balanza, nivel, plomada	manómetro

Villa Giardino - CÓRDOBA, 10 de mayo de 1996

EJE N° 1

PROCESOS TÉCNICOS DE PRODUCCIÓN "Del insumo al producto"

Desde los C.B.C	1° grado	2° grado	3° grado	4° grado	5° grado	6° grado
BLOQUE N° 1	* Necesidades y/o demandas partiendo de la familia, la escuela y la comunidad			* Necesidades y/o demandas que partan de la escuela y la comunidad.		
BLOQUE N° 2	* Procesos técnicos de producción en elaboraciones simple que incluyan técnicas de creación de forma; por extracción de material, transformación de sustancias (p/ej. en herrerías, alimentos, vestimenta,...)			* Procesos técnicos de producción que incluyan máquinas con dispositivos mecánicos. ⇒ División del trabajo. ⇒ Organización de los oficios(sus técnicas, reconocimiento y diferenciación), talleres y pequeñas empresas.		
BLOQUE N° 3	* Medios de Comunicación Técnicos: manuales, tarjetas, recetas, videos, programas, fichas,...			* Medios de comunicación técnicos: manuales, tarjetas, video, programas, fichas,...		
BLOQUE N° 4	* Relación del cambio tecnológico con la vida cotidiana y la sociedad.			* Relación del cambio tecnológico con la vida cotidiana y la sociedad.		
BLOQUE N° 5	* Proyecto tecnológico y análisis de producto.			* Proyecto tecnológico y análisis de producto.		
BLOQUE N° 6	* Se incorpora de los C.B.C.			* Se incorpora los C.B.C.		

EJE Nº 2

CONTEXTO DE USO
"Impacto - Efectos"

Desde los C.B.C	1º grado	2º grado	3º grado	4º grado	5º grado	6º grado
BLOQUE Nº 1	* Respuesta nuevas que surgen del uso de productos comunes en situaciones cotidianas.			* Respuesta nuevas que surgen del uso de productos comunes en situaciones cotidianas.		
BLOQUE Nº 2	* Útiles escolares, elementos de limpieza, envases, electrodomesticos, herramientas,...			* Electrodomésticos, contenedores, medios de transporte, herramientas, procesos.		
BLOQUE Nº 3	* Medios de comunicación e información: ⇒ Informáticos, videos, TV por cable, radio, TV...			* Medios de comunicación e información: ⇒ Informáticos, videos, TV por cable, radio, TV...		
BLOQUE Nº 4	* Comportamiento inteligente ante la selección, adquisición y usos de productos comunes en la situaciones cotidianas.			* Comportamiento inteligente ante la selección, adquisición y usos de productos comunes en la situaciones cotidianas.		
BLOQUE Nº 5	* Análisis ergonómico * Análisis del producto referidos a su significación social			* Análisis económico * Análisis del producto referidos a su significación social		
BLOQUE Nº 6	* Se incorpora de los C.B.C.			* Se incorpora los C.B.C.		

EJE Nº 3

PROGRAMAS DE ACCIÓN

"Transferencias de funciones humanas a otro individuo/s, grupos de individuos y/o máquinas"

Desde los C.B.C	1º grado	2º grado	3º grado	4º grado	5º grado	6º grado
BLOQUE Nº 1	* Las necesidades nacen de la modificación de las acciones del ritmo de un determinado trabajo para mejorar su eficiencia.			* Las necesidades nacen de la incorporación de los programas de acción en las máquinas.		
BLOQUE Nº 2	* Herramientas que se utilizan para producir programas de acción. Seguridad en su uso.			* Máquinas con dispositivos mecánicos que ejecuten programas de acción. Seguridad en su uso..		
BLOQUE Nº 3	* Almacenamiento y recuperación de la información producida en los programas de acción.			* Software y hardware desde los programas de acción.		
BLOQUE Nº 4	* Identificación en ejemplos sencillos de influencia de los programas de acción sobre el individuo, la familia y la sociedad a través del tiempo.			* Identificación en ejemplos sencillos de las influencias de las máquinas con dispositivos mecánicos que se ejecuten programas de acción sobre el individuo, la familia y la sociedad.		
BLOQUE Nº 5	* Proyecto tecnológico y análisis de producto. —————→			* Idem		
BLOQUE Nº 6	* Se incorpora de los C.B.C. —————→			* Idem		

EJE N° 4

SISTEMAS DE ARTEFACTOS
"Dispositivos simples y complejos"

Desde los C.B.C	1° grado	2° grado	3° grado	4° grado	5° grado	6° grado
BLOQUE N° 1	* Mejorar la eficiencia y la eficacia de los dispositivos simples.			* Mejorar la eficiencia de sistemas de artefactos (dispositivos simples y complejos).		
BLOQUE N° 2	* Dispositivos simples de uso manual.			* Sistemas de artefactos de tipo mecánico: estructuras y funcionamiento.		
BLOQUE N° 3	* Generación de datos por medio de los instrumentos de medición.			* Generación de datos por medio de los instrumentos de medición		
BLOQUE N° 4	* Identificación de algunos ejemplos sencillos de dispositivos simples a través de la historia.			* Ejemplificación de la influencia de los sistemas de artefactos en diferentes períodos históricos.		
BLOQUE N° 5	* Análisis estructural y funcional de dispositivos simples de uso manual.			* Análisis estructural y funcional en sistemas de artefactos.		
BLOQUE N° 6	* Se extraen de los C.B.C.			* Se extraen de los C.B.C.		

PROPUESTA DEL TALLER
EDUCACION ARTISTICA

Taller

- 1) Como se enseñan y se aprenden los lenguajes artísticos?
- 2) Cómo podemos reflejar en la organización de los CBC en los Diseños Curriculares los modos de enseñar y aprender de los lenguajes artísticos ?

Introducción

La idea fundamental es partir desde los conceptos, preconceptos y conocimientos que tienen los participantes del encuentro sobre la temática que nos convoca. La puesta en común de estos saberes y no saberes, que engloban tanto los conocimientos teóricos como la experiencia práctica del hacer, permitirá esclarecer desde la coordinación aquellos aspectos poco claros difundidos desde la tradición escolar de la enseñanza de los lenguajes artísticos.

Este trabajo permitirá, por un lado, explicitar los distintos enfoques planteados en la didáctica de cada uno de los lenguajes artísticos; dado el desarrollo escolar de cada uno de ellos podemos pensar en distintos niveles de desarrollo ya que este se ajusta con la práctica cotidiana; por el otro tener presentes permanentemente los distintos bloques planteados en los CBC para la organización de los diseños curriculares de manera que se pueda efectivizar la transformación que se plantea.

Metodología

En el primer encuentro se trabajará en grupos de alrededor de cuatro personas donde cada participante tendrá que reflexionar sobre sus saberes y contestar al primer interrogante; se discutirá en el pequeño grupo las respuestas de sus integrantes y se elaborará una síntesis que se hará girar al grupo de la derecha para que este la critique, cuestione o acuerde con lo planteado. Para concluir se leerán las síntesis y la coordinadora aclarará las dudas y contestará los interrogantes que el grupo no haya podido solucionar.

En el segundo encuentro se organizarán los mismos grupos de trabajo del día anterior para realizar una lectura de la síntesis, a la luz de los CBC, produciendo materiales alternativos: a) fundamentos para una síntesis explicativa propia, b) identificación de elementos en los CBC, que den cuenta de los enfoques de Educación Artística y c) proponer recomendaciones referidas a como se enseña y como se aprende en la Educación Artística.

Para concluir se pondrán en común los distintos trabajos realizados y se expondrán las dudas e interrogantes para compartirlas con los demás participantes de encuentro.

MODULO 2
GRADUACION Y ORGANIZACION DE
CONTENIDOS
DISCIPLINA TEATRO

TEATRO

BLOQUE I LOS CODIGOS DE LOS LENGUAJES ARTISTICOS PRIMER CICLO

CONTENIDOS CONCEPTUALES	PRIMER GRADO	SEGUNDO GRADO	TERCER GRADO
ELEMENTOS DEL CODIGO	INTENCIONES COMUNICATIVAS		
Sujeto Acciones Conflicto Entorno Historia	El gesto, el movi- miento y las acciones en la expresion de in- tenciones comunica- tivas.	-----	-----
ESTRUCTURA DRAMATICA	El gesto y el movi- miento; Postura y ritmo El relato El dialogo Objeto real/imaginario Situacion real/imagina- ria Roles La historia/argumento	-----	Acciones; intension/ intensidad Simultaneidad y su- cesion Roles; opuestos/ complementarios Hechos y situacio- nes nodal
ORGANIZACION DE LOS CONTENIDOS	Situacion dramatica; aqui y ahora	Situacion dramatica antes y despues	Situacion dramatica contexto y contex- to.
Espacio Tiempo Temas Estilo			

BLOQUE 1 : LOS CODIGOS DE LOS LENGUAJES ARTISTICOS

PRIMER CICLO

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	PRIMER GRADO	SEGUNDO GRADO	TERCER GRADO
Procesos de socialización	Expresión de sentimientos, emociones e intenciones por medio de juegos dramáticos.	-----	-----
Exploración de las coordenadas espacio/tiempo	Exploración de gestos y movimientos.	Utilización de posturas, ritmos y gestos con intenciones comunicativas	-----
Ejercitación de direcciones, posturas físicas y ritmos de desplazamientos	Ordenamiento de secuencias de acción	-----	-----
Ejercitación de la oralidad			
con y sin soportes textuales	Representación de roles conocidos e imaginados. Transformación e invención de objetos y usos de los mismos.	-----	-----
Experimentación de roles y conductas cercanas	Desarrollo de acciones propias de diferentes roles	Adaptación de acciones según cambios de la situación.	Representación de roles. Permanencia en el rol y coherencia en las acciones.
Construcción de la secuencia histórica	Narrar historias reales o imaginarias.	Invención de diálogos con diferentes intenciones	Distinción entre hechos y situaciones nodales Desarrollo de acciones, según cambios de rol y de las condiciones de la situación.
Organización de síntesis de las acciones desarrolladas	Utilización de atuendos y utensilios en la representación de roles y acciones. Armado de ambientaciones utilizando elemen-	-----	

BLOQUE I: LOS CODIGOS DE LOS LENGUAJES ARTISTICOS

SEGUNDO CICLO

CONTENIDOS CONCEPTUALES	CUARTO GRADO	QUINTO GRADO	SEXTO GRADO
Elementos del código	Elementos del código: Situación Dramática	Elementos del código: Situación Dramática Tiempo, espacio, entorno.	-----
Sujeto	Gesto, movimiento, postura, intención comunicativa.		
Roles: cercanos, lejanos y protagonistas	Rol, características externas. Estados de ánimo. Complementariedad de los roles	Roles centrales y secundarios, características externas e internas. Interacciones	Personajes. Características externas, estados de ánimo, emociones, intenciones, características históricas, sociales, culturales modismos regionales. Interacciones de los personajes.
Personajes Acciones, hechos conflicto, nodo (núcleo) Trama, historia	Conflicto las acciones contrapuestas	Conflicto antecedentes del conflicto Desarrollo del conflicto a través de acciones. Resolución del conflicto.	Conflicto: tipos de conflictos
Organización de los elementos	Organización de los elementos	-----	-----
- espacio - tiempo - trama - rol	secuencia dramática antecedente - nodo - desenlace - organización temporal de las acciones	-----	-----
	Texto narrativo y texto dramático: características generales Argumento- trama	Texto narrativo y texto dramático: características diferenciadas	Texto dramático Estructura externa del texto dramático actos, escenas, cuadros. Textos verbales y no verbales en representación.

BLOQUE I: LOS CODIGOS DEL LENGUAJE ARTISTICO

SEGUNDO CICLO

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CUARTO GRADO	QUINTO GRADO	SEXTO GRADO
Procesos de socialización y comunicación	Dramatizaciones	-----	-----
Apropiación de las relaciones sencillas de espacio-tiempo y sus consecuencias dramáticas. (1)	Inventar o recrear secuencias dramáticas	Inventar y recrear situaciones dramáticas reales o imaginarias a partir de estímulos: sonoro, gráfico, etc.	-----
Experimentación de contrastes orgánicos de: postura, gesto, ritmo, dinámica y nivel espacial. Movimiento expresivo gestualidad	gestos, movimientos, postura, ritmo, intención comunicativa	Conductas orgánicas	-----
Realización de una lectura comprensiva y animación-recreación de textos diversos			
Distinción entre hechos y situaciones nodales.	Inventar o recrear secuencias dramáticas	Inventar y recrear situaciones dramáticas reales o imaginarias a partir de estímulos sonoros, gráficos, etc.	-----
Experimentación de roles cercanos y lejanos, complementarios y protagónicos.	Roles y personajes: identificar sus características diferenciales, experimentar acciones opuestas y/o complementarias. Identificar conflictos e intenciones.	Registrar modos característicos de hablar, moverse, andar y hacer de personajes reales e imaginarios.	-----
			Caracterizar personajes de diferentes registros sociales, culturales y de diferentes épocas. Crear acciones para diferentes personajes conocidos e imaginarios. Proponer diferentes resoluciones.

de conflictos

Realización de una producción teatral compartida.

Inventar diálogos e historias para su representación.

Analizar y representar situaciones dramáticas a partir de relatos.

Analizar y representar situaciones dramáticas a partir de relatos y de textos teatrales.

Adecuar los recursos técnicos y expresivos a las condiciones de tiempo, espacio y contexto de la situación dramática.

BLOQUE 2 LOS PROCEDIMIENTOS Y LAS TÉCNICAS DE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS SEGUNDO CICLO

CONTENIDOS CONCEPTUALES

CUARTO GRADO

QUINTO GRADO

SEXTO GRADO

A partir de estímulos externos e internos :
Procedimientos con recursos corporales y vocales, y de diferentes registros de lenguaje oral.
Socialización
Desinhibición.

El cuerpo como instrumento de expresión y comunicación.
El propio cuerpo.
Esquema corporal.
El cuerpo detenido y en movimiento.
El cuerpo de los otros
Reconocimiento y coordinación. Relaciones de proximidad.
El cuerpo en el espacio.
Relaciones temporoespaciales.

La voz, el gesto y el movimiento como herramientas de expresión y comunicación.
Tono, intensidad, modulación, proyección.
Gestos, posturas y estados de ánimo
Gestos y relaciones sociales.
Patrones culturales.
Personalidad y gestualidad.

Realización de una producción teatral compartida.

Inventar diálogos e historias para su representación.

Analizar y representar situaciones dramáticas a partir de relatos.

Analizar y representar situaciones dramáticas a partir de relatos y de textos teatrales.

Adecuar los recursos técnicos y expresivos a las condiciones de tiempo, espacio y contexto de la situación dramática.

BLOQUE 2 LOS PROCEDIMIENTOS Y LAS TÉCNICAS DE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS SEGUNDO CICLO

CONTENIDOS CONCEPTUALES

CUARTO GRADO

QUINTO GRADO

SEXTO GRADO

A partir de estímulos externos e internos :
Procedimientos con recursos corporales y vocales, y de diferentes registros de lenguaje oral.
Socialización
Desinhibición.

El cuerpo como instrumento de expresión y comunicación.
El propio cuerpo.
Esquema corporal.
El cuerpo detenido y en movimiento.
El cuerpo de los otros
Reconocimiento y coordinación. Relaciones de proximidad.
El cuerpo en el espacio.
Relaciones temporoespaciales.

La voz, el gesto y el movimiento como herramientas de expresión y comunicación.
Tono, intensidad, modulación, proyección.
Gestos, posturas y estados de ánimo
Gestos y relaciones sociales.
Patrones culturales.
Personalidad y gestualidad.

Sensibilización	La información del mundo interno.
Imaginación	La afectividad como motor de la acción.
Roles	Percepciones, emociones, sentimientos e ideas y su relación con los modos de actuar.
	La imaginación y la fantasía.
	Recreación de la información.
	Creación de imágenes y su representación.
	Las acciones como forma de representación. Simbolización de intenciones por medio de acciones.
	Coherencia y continuidad de las acciones.
Comunicación	Las intenciones comunicativas.
	Los objetivos de la comunicación.
	Contenido y forma de los mensajes.
	Elaboración de mensajes. Formas alternativas de representación.
Improvisación	La interpretación de los mensajes.
	Relación texto-contexto.
	Intencionalidad explícita e implícita.
	El significado de los mensajes.
	Las interacciones comunicativas.
	-correspondencia, errores interpretativos, variaciones interpretativas.

BLOQUE 2 LOS PROCEDIMIENTOS Y LAS TÉCNICAS DE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS SEGUNDO CICLO

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CUARTO GRADO	QUINTO GRADO	SEXTO GRADO
Exploración y prueba de juegos de comunicación reglados	Observación:		
Experimentación e invención de juegos de desinhibición y sensibilización a partir de la exploración de los estados de ánimo y los estímulos ficcionales	Identificación de información obtenida por medio de los sentidos y las sensaciones.		
	Atención-concentración		
	Diferencias entre la información obtenida		

Imaginación y exploración de los propios recursos corporales y vocales en dramatizaciones producidas a partir de diferentes estímulos.

Juegos de roles organizados en improvisaciones con estructura dramática.

Producciones colectivas en subgrupos utilizando diferentes recursos teatrales: títeres, teatro de sombras, pantomima etc.

y su interpretación.

Imitación

Secuencias de movimientos, ritmos y posturas.

Roles y personajes

Acciones, modalidades de expresión, modismos.

Imaginación:

Incorporar imágenes a las dramatizaciones.

Dramatizar a partir de imágenes percibidas, recordadas o fantaseadas.

Dramatización:

Creación de situaciones de juego

Aceptación de convenciones y reglas establecidas para la dramatización

Organización de dramatizaciones-improvisaciones con estructura dramática.

Producción colectiva en subgrupos utilizando diferentes recursos expresivos.

MODULO 2

GRADUACION Y ORGANIZACION DE CONTENIDOS

DISCIPLINA PLASTICA

ANALISIS DEL DOCUMENTO MODULO 2: GRADUACION Y
ORGANIZACION DE CONTENIDOS Y CRITERIOS PARA SU
ENSEÑANZA. PROPUESTA DE ORGANIZACION Y
SECUENCIACION DE CONTENIDOS PARA EL CAPITULO DE
EDUCACION ARTISTICA

Luego de realizado un análisis del documento Módulo 2, esta comisión conformada por los representantes de las provincias de Córdoba, Río Negro, Catamarca, Jujuy, Formosa, Misiones, Salta, Chaco, Santa Fé y La Pampa, arribó a las siguientes reflexiones:

- Con satisfacción celebramos la presencia de veintidós jurisdicciones en la comisión del Area Artística, aún cuando se observó que no todas las provincias estuvieron representadas por especialistas del área. Sugerimos que se arbitren los recursos que sean necesarios para garantizar el éxito del logro de los objetivos de las convocatorias.

- Además valoramos positivamente el espacio de encuentro, análisis , discusión y el significativo aporte de las provincias que han avanzado en la elaboración de los Lineamientos Curriculares.

De acuerdo a las observaciones que hicimos, surgieron las siguientes inquietudes:

- Si a partir de la Ley Federal de Educación se garantiza la presencia de la Educación Artística en toda la estructura del Sistema y además los acuerdos logrados en los C.B.C. de esta área del conocimiento ocupan un capítulo, nos preguntamos por qué los espacios reales (escuelas, cargos, capacitación, documentos), no condicen con el espíritu de la Ley.

- Si se pregona una participación democrática y una elaboración consensuada de la aprobación de los C.B.C, por qué las jurisdicciones no tuvieron en su haber los documentos de análisis pertinentes, en tiempo y forma, para enriquecer este Seminario con sus propuestas.

Asimismo, nos permitimos sugerir que la dinámica de futuros eventos presente una estructura diferente, que permita un mejor aprovechamiento del tiempo en función de la tarea a realizar.

En cuanto al análisis del documento en sí, podemos decir que:

- Interpretando que los contenidos están estructurados desde lo disciplinar y comunicacional, desatendiendo las capacidades creativas del niño y corriendo el riesgo que el aprendizaje de códigos y técnicas se convierta en un fin en sí mismo, sugerimos que los criterios de selección de los contenidos, favorezcan el desarrollo y potenciación de la capacidad creadora.

- Observamos que el tratamiento, por contenidos y por bloques, dificulta en sumo grado el análisis, la interpretación y su posterior aplicación. Reitera los mismos inconvenientes que han presentado los C.B.C. de Nivel Inicial y E.G.B. Proponemos una organización de secuencia de contenidos por ejes conceptuales, lo que facilitaría la interconexión y la vinculación de los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales.

- Teniendo en cuenta la articulación que debe existir entre Nivel Inicial y E.G.B., se hace necesario un documento de "graduación y organización de contenidos y criterios para su enseñanza" de Nivel Inicial, a fin de tener una idea globalizadora de todo el proceso.

- Además sugerimos que se revise la manera de enunciar los contenidos procedimentales, porque en algunos casos se interpretan como actividades.

- Hemos encontrado dificultad para comprender, por su ambigüedad, la enunciación de algunos contenidos.

- Con respecto al ordenamiento de los contenidos, hemos notado que algunos procedimentales no coinciden en su secuencia y gradualidad, con los conceptuales.

Lo expuesto anteriormente, ha sido planteado para mejorar y asegurar un documento viable para su utilización en la elaboración de los lineamientos curriculares de cada jurisdicción.

Como conclusión de esta comisión de trabajo, podemos decir que el encuentro e intercambio entre provincias, dejó en claro la necesidad de aproximación a los nuevos enfoques pedagógicos, para posibilitar la elaboración de un currículum con elementos coherentes con su marco teórico, que se adapten a la realidad sociocultural de cada provincia.

[Signatures and names of the commission members:]
Dion Negro
Córdoba
Misiones
Jujuy
Chaco
Formosa
Salta
Santa Fe
La Pampa

PROPUESTAS DE SECUENCIACION Y ORGANIZACION DE CONTENIDOS

GRUPO 1

- Eliminación del punto.
- Proponemos un formato que permita la lectura vertical de contenidos por grado, facilitando la interrelación y comprensión de los mismos.

CONTENIDOS CONCEPTUALES DEL BLOQUE 1: LOS CÓDIGOS DE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS/ PLÁSTICA- 1ER. CICLO

- Forma abierta , cerrada, plana , volumétrica en primero y segundo grado.
- El color y la luz, colores primarios, las mezclas. Mezclas de colores con blanco y negro, lo oscuro y lo claro, desde primer grado .
- Colores primarios, secundarios y terciarios para tercer grado.
- La textura táctil en el plano y el volumen desde primer grado.
- La textura visual y táctil desde tercer grado.
- La imagen simple y compleja desde primer grado.
- La imagen fija y en movimiento, desde primer grado.
- La proporción, relación de menor, mayor, igualdad y semejanza, en el plano y el volumen, desde primer grado.
- Se agrega el concepto de espacio para trabajar con plano y volumen, en el primer grado, y segundo grado. En tercer grado se deberían presentar como indicadores de espacio.

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES- BLOQUE 1: LOS CODIGOS DE LOS LENGUAJES ARTISTICOS

- Contenidos redactados como actividades. Ej: Representar trazos con distinta intencionalidad. Explorar líneas del contorno del cuerpo y de objetos del entorno y graficar lo percibido. Etc.
- Contenidos procedimentales no relacionados en tiempo con los conceptuales.
- Ambigüedad en algunos enunciados, que prestan a la confusión. Ej: Representar trazos con distinta intencionalidad. Reconocer las relaciones de medida del mundo orgánico.

PROPUESTA DE SECUENCIACION Y ORGANIZACION DE CONTENIDOS

EJE CONCEPTUAL	Primer Grado	Segundo Grado	Tercer Grado
Color	CONCEPTUAL		
	El color y la luz Colores primarios Las mezclas Mezclas de colores con blanco y negro Lo oscuro, lo claro	El color y la luz Colores primarios Colores secundarios Las mezclas Mezclas de colores con blanco y negro Lo oscuro y lo claro	Colores primarios Colores secundarios Colores terciarios
	PROCEDIMENTAL		
	Explorar las mezclas de colores y registrar las diferentes modificaciones Reconocer los cambios que se producen cuando se incorpora al color, el blanco y el negro. Observar y registrar los colores percibidos y utilizarlos a elección	Observar cómo se oscurecen e iluminan las imágenes del entorno. Experimentar las mezclas de colores con blanco, negro y entre colores.	Relacion color-objeto
	ACTITUDINAL		
	Respeto Flexibilidad Interés Aprecio		

PROPUESTA DE SECUENCIACION Y ORGANIZACION DE CONTENIDOS

EJE CONCEPTUAL	Primer Grado	Segundo Grado	Tercer Grado	
FORMA	CONCEPTUAL			
	Forma cerrada en el plano	----->	Imágen: simple/compleja/fija/ en movimiento Punto de vista: arriba- abajo/izquierda- derecha/centro Textura: visual	
	Línea: recta/curva/ondulada (gruesa-fina)	----->		
	Imagen: simple/compleja	----->		
	Punto de vista: cerca/lejos	----->		
	Equilibrio intuitivo	----->		
	Proporción: menor- mayor/igualdad- semejanza	----->		
	Textura: táctil	----->		
	PROCEDIMENTAL			
	Construcción de imágenes percibidas/imaginada s/fantaseadas	Construcción y lectura de imágenes percibidas/imaginada s/fantaseadas	----->	
	Elaboración de imágenes a partir de la observación y de la exploración de los elementos que componen el entorno	----->	----->	
	Exploración de texturas táctiles	Selección de texturas táctiles	Exploración de texturas visuales	
	ESPACIO	CONCEPTUAL		
		Imagen: simple/compleja	----->	Imagen: fija/en movimiento ----->
Proporción: relación menor/mayor/igualdad/semejanza en el plano y el volumen		----->		
El plano		El plano en el volumen	Indicadores de espacio en el plano: tamaño/cerca/l	
El volumen		El volumen en el		
Ritmos libres				

	Equilibrio intuitivo	plano Ritmos regulares Puntos de vista: cerca/lejos	ejos/superposición Los modos de representación en el espacio tridimensional(espaci o real) Ritmos regulares- irregulares Puntos de vista: arriba/abajo/izquierd a/derecha/centro Equilibrio intuitivo Armonía intuitiva en la organización de elementos.
	PROCEDIMENTAL		
	Observación de imágenes simples/complejas del entorno cotidiano Construcción de imágenes percibidas/imaginada s/fantaseadas Exploración de los diferentes elementos que componen las imágenes del entorno Discriminación de lo plano/volumétrico a partir de experiencias múltiples Representar en el espacio bi y tridimensional Explorar ritmos libres	-----> Construcción y lectura de imágenes percibidas/imaginada s/fantaseadas Exploración de los distintos elementos que componen las imágenes simples y complejas Exploración y realización de formas planas y volumétricas Exploración y experimentación en el espacio bi y tridimensional Exploración de ritmos regulares	-----> -----> Exploración y representación de los elementos del entorno Representación de espacios reales/imaginarios Representación de formas planas y volumétricas con materiales bi y tridimensionales Representación de ritmos regulares/irregulares
COLOR	CONCEPTUAL		
	El color y la luz Colores primarios Las mezclas Mezclas de colores cón blanco y negro Lo oscuro/lo claro	-----> Colores secundarios -----> -----> ----->	Colores primarios Colores secundarios Colores terciarios

MODULO 2

GRADUACION Y ORGANIZACION DE CONTENIDOS

DISCIPLINA MUSICA

Informe sobre Taller: Secuenciación de contenidos pro grado. Música.
Subgrupo conformado por Provincias de Santa Fe, San Juan, La Pampa, Río Negro y Buenos Aires.

A partir del análisis de los Documentos elaborados respecto a la temática propuesta arribamos a las siguientes Conclusiones:

Documento de Nación.

Se observa un criterio de gran desagregación de contenidos por grado como para ser incluido en un Diseño Curricular. Si bien puede resultar una herramienta para la práctica docente, se anulan las instancias intermedias de otros niveles de concreción: jurisdiccional, institucional y áulico. La secuenciación por grado impone un criterio sumativo de dificultades llegando al 6to. año con complejidad excesiva para los posibles logros escolares.

Desde el punto de vista de los Ejes propuestos se observa:

No aparece La reflexión incluida en los Ejes y por otro lado aparece la Producción separada de los Ejes exploratorio y de apropiación de modos y medios de representación.

Documentos Provinciales.

Rio Negro.

No presenta grandes diferencias conceptuales al de Nación. Está secuenciado por grado con menor nivel de desagregación. Se encuentra desarrollado el 1er. Ciclo. Su organización está dada por el Eje: El desarrollo expresivo y la adquisición de elementos de los lenguajes artísticos.

Santiago del Estero:

Presenta el nivel Inicial a partir de núcleos temáticos que apuntan a los códigos a los procedimientos y las expresiones culturales.

Corrientes:

Establecen 3 Ejes organizadores similares a Nación y realizan un entrecruzamiento entre "preponderantes e integradores". Presentan los contenidos en los ejes organizadores: exploración, apropiación y producción y a cada uno le corresponde un grado.

Córdoba.

Presenta Principios organizadores:

Audición, creación y ejecución, y sub elementos: Entorno sonoro, atributos del sonido, hecho cultural y artístico, duración - momento..., medios de expresión musical. A través de estos sub-elementos se da la secuenciación de contenidos por grado de 1º a 7 º.

Tierra del Fuego.

Organización por Bloques de acuerdo a los C.B.C. Solo Nivel Inicial.

Neuquen.

Presenta organización por Ejes:

La música como sistema de signos, la música como vía de expresión y comunicación y los recursos y medios musicales. Los contenidos aparecen por Ciclo.

Buenos Aires.

Presentan 3 ejes: Los códigos de los lenguajes artísticos, los procedimientos de producción artística y las relaciones con el contexto socio-cultural.

Línea de profundización de los contenidos:

Acción - Exploración, Acción - Formación, Acción - Reflexión. Presentan criterio para secuenciar los contenidos y no la secuenciación por grado.

Como conclusión final se podría expresar que las diferencias observadas obedecen a distintos marcos teóricos.


Diego Maderna
Proc. de Bs. As.

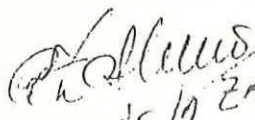

Cecilia Frabotta
Proc. de Sta Fe.

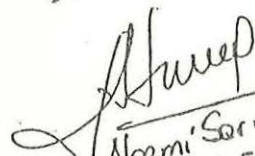

Gloria Corica
Proc. Neuquén

ANÁLISIS DEL DOCUMENTO MODULO II. GRADUACIÓN Y ORGANIZACIÓN
DE CONTENIDOS Y CRITERIOS PARA SU ENSEÑANZA.
PROPUESTA DE ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACION DE CONTENIDOS
PARA EL CAPITULO DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA.

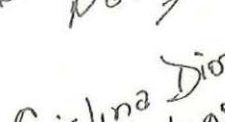
Los representantes de las siguientes jurisdicciones Santiago del Estero, Corrientes, Neuquen, Río Negro y Santa Cruz luego de una lectura análisis reflexivo de la propuesta de secuenciación de los C.B.C. de educación artística para 1er. y 2do. Ciclo de E.G.B. puntualizamos:

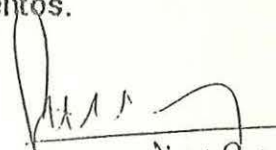
1. Enunciar los contenidos conceptuales y sus correspondientes procedimentales en forma paralela.
2. Aclarar la nueva terminología incorporada mediante un glosario adosado al Documento.
3. Acordamos la gradualidad que se da en el Bloque 1 en : Sonido. Ritmo. Melodía, Textura musical, Carácter, Tempo, Dinámica, Género y Articulación, no así en Armonía 1er. grado.: "Configuración armónica, bordones o nota pedal". Creemos conveniente trabajar la Mediente en 2do. Ciclo, al igual que en Forma: Melodía y cesura: cesura menor a $\frac{1}{2}$ tiempo para la inspiración y regulación del aire de la Unidad siguiente.
4. Los contenidos conceptuales y procedimentales en su graduación presentan una explicitación tal que contribuirán a la comprensión de los mismos por parte de los docentes, no obstante ello, creemos que estos se cristalizarán en la medida que los docentes reciban una capacitación acorde a los contenidos de esta transformación dado que en un elevado porcentaje, en las distintas jurisdicciones adolecen de la formación necesaria para el desarrollo de los mismos.
5. Consideramos importante que el Ministerio de Cultura y Educación de la Nación provea de un Documento de desarrollo curricular también para el Nivel Inicial.
6. Para finalizar es nuestro anhelo, que el espíritu de la Ley se vea reflejado en forma concreta: en las Escuelas, cargos, capacitación y Documentos.


GRACIELA ZAPICO
STA. CRUZ


Noemi Soriano
Sgo. del Estero.


Gloria Caricatto
Neuquén.


Cristina Diomedes
Río Negro.


Susana Vidal Rodriguez
Corrientes

MODULO 3

EXPECTATIVAS DE LOGRO

Modulos III Expectativas de logros y criterio de promocion por ciclo AREA ARTISTICA

El grupo comenzo con una lectura de las diferentes expectativas de logro y se observo si existia grado de complejidad en la secuenciacion entre 1ro y 2do ciclo, hubo alguna dudas al momento de analizar terminologia tecnica especifica de las disciplinas. No siempre se coincide en los diferentes lenguajes, buscando la manera de expresarlo para que abarque los cuatro lenguajes.

Entre los aportes para una mejor lectura con criterio de realidad, respecto de las expectativas de logro, el grupo realizo los siguientes agregados:

Bloque 1 - 2do ciclo - 2da expectativa

Manifestar y asumir compromiso en la comunicacion expresiva y la produccion de mensajes utilizando los codigos de los lenguajes artisticos.

Bloque 3 - 1er ciclo - 1ra expectativa

Registrar y diferenciar informacion del mundo circundante a traves de la exploracion multisensorial y ludica.

Id - 2da expectativa

Identificar elementos organizativos de los lenguajes artisticos

Id Bloque - 2do Ciclo - 1ra expectativa -

Categorizar informaciones sensoriales provenientes de diferentes campos y reconocer los aportes que las mismas ofrecen a la produccion expresivo-comunicativo.

Id 2da expectativa

Analizar el hacer de las producciones expresivo-comunicativas de cada lenguaje, atendiendo criterios organizativos que le son propios.

Bloque 4 - 1er ciclo - 1ra expectativa -

Comocer y apreciar las producciones musicales, plasticas teatrales y expresivo corporales y regionales, actuales y del pasado.

Id - 2do ciclo - 3ra expectativa -

Reconocer algunas particularidades de genero y estilo en diversas manifestaciones artisticas del entorno cultural

Bloque 5 - 1er ciclo - 1ra expectativa -

Indagar las posibilidades de procedimientos tales como la imitacion, improvisacion, experimentacion e interpretacion, para elaborar sus proyectos expresivo/comunicativos.

Id - 2do ciclo - 2da expectativa -

Aplicar procedimientos tales como la imitacion, improvisacion, experimentacion e interpretacion y sus posibles combinaciones para elaborar proyectos expresivo-comunicativos.

[Signature]
ESTERO

[Signature]
CATAHARCA.

[Signature]

INFORME SOBRE MODULO III. "Expectativas de Logro y Criterios de Promoción por ciclo".

Subgrupo del Área Artística conformado por las Provincias:

San Juan, Chubut, Misiones, Santa Fe, Chaco y Prov. de Buenos Aires.

1.- En base al análisis de la documentación trabajada, el grupo propone presentar las expectativas de logro de un modo más global e integrador. Una posibilidad sería organizarlas a través de tres competencias básicas desarrolladas en todos los niveles y ciclos:

- Producción artística
- Percepción - Decodificación - Interpretación.
- Interacción grupal.

Estas competencias involucran todos los contenidos y expectativas presentadas por Nación. Las mismas se desarrollan de acuerdo a los énfasis que seguidamente mencionados:

- Inicial y 1er. Ciclo: *Exploración*
- 2do. Ciclo: *La formación, internalización de los lenguajes.*
- 3er. Ciclo: *Reflexión.*

Cabe aclarar que estas características propuestas como énfasis en cada ciclo y nivel, no significan la exclusión de los demás. No son situaciones cerradas sino procesos de construcción.

2.- El lenguaje específico podría expresarse de manera más sencilla, sin bajar el nivel de logros.

3.- Comenzar a trabajar con códigos comunes para lo cual sería necesario un glosario adjunto.

4.- En el Bloque 1 (2do. Ciclo) "Manifestar compromiso en la comunicación expresiva..." es una expectativa de logro que se debe trabajar desde el Nivel Inicial.

5.- Se recomienda, que las expectativas de logro se acompañen con criterios de evaluación del Área debidamente fundamentados.

6.- Respecto a los Contenidos Actitudinales presentados en hoja aparte coincidimos en gral. y sugerimos la inclusión de un ítem en el apartado Desarrollo de la Expresión y la comunicación que diga:

"Apreciación de las expresiones artísticas propias, regionales, nacionales y universales." En la propuesta de competencia presentada como Interacción Grupal se incluirán necesariamente contenidos actitudinales como por Ej. : la valoración de l trabajo cooperativo y solidario.

7.- A partir de lo analizado en este Módulo y al anterior consideramos de suma importancia que la implementación de esta transformación este acompañada de un Capacitación Profesional.

8.- Además, a nivel organizacional debe incluirse la demanda de cargos específicos en el Área Artística, según las realidades jurisdiccionales, que permitan desarrollar las expectativas de logro.



R. C. F.

AREA ARTISTICA PROPUESTAS DE EXPECTATIVAS DE LOGROS PARA PRIMER Y SEGUNDO CICLO DE ECB

Los representantes de las provincias de Mendoza, Corrientes, Neuquen, Entre Rios, Jujuy, Santa Cruz y La Pampa, utilizando el Modulo 3, arribamos a las siguientes consideraciones:

MODO DE TRABAJO:

Fue para el grupo valiosa y esclarecedora la apertura de expectativas de logro por bloque porque nos permitio una vision analitica y discriminada de la tendencia deseable de cada aspecto.

Sin embargo, como un modo de producir un enunciado integrador y claro para los docentes decidimos redactar expectativas de logro generales integrando los bloques.

PRIMER CICLO:

- 1- Identificar y utilizar los elementos de los codigos de los lenguajes artisticos para conocerse y comunicarse.
- 2- Promover la observacion reflexiva del mundo circundante a partir del registro de informacion multisensorial a efectos de contribuir a la construccion de una estetica personal.
- 3- Conocer, comprender y apreciar las diferentes manifestaciones artisticas como posibilitadoras de la expresion de sentimientos, emociones e ideas.
- 4- Producir individual y grupalmente imitando, improvisando e interpretando a partir de la exploracion de diferentes materiales y modos de accion.

SEGUNDO CICLO:

- 1- Aplicar y combinar algunos de los codigos de los lenguajes artisticos en producciones comprometidas con lo expresivo-comunicativo.
- 2- Diferenciar informaciones sensoriales provenientes de diferentes campos y reconocer los aportes que las mismas ofrecen a la produccion expresivo-comunicativa.
- 3- Aplicar reflexivamente criterios organizativos tales como: semejanza, diferencia, igualdad, figura-fondo, etc. para analizar la factura de las producciones expresivo-comunicativas.
- 4- Reconocer particularidades de genero y estilo en diversas manifestaciones artisticas del entorno cultural a partir de una paulatina lectura critica del entorno.
- 5- Elaborar proyectos expresivo-comunicativos combinando procedimientos tales como la imitacion, la improvisacion y la interpretacion.

EXPECTATIVAS DE LOGRO

NIVEL INICIAL	PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO
-Explorar y experimentar los procedimientos propios de los lenguajes artísticos como medios de expresión y comunicación. -Registrar información del mundo circundante a través de la exploración multisensorial y lúdica. -Investigar y conocer las diferentes manifestaciones artísticas de su contexto cultural. -Indagar posibilidades expresivas de la voz, del cuerpo, del juego dramático y de las imágenes plásticas. -Producir individual y grupalmente imitando y explorando diferentes materiales y procedimientos propios de cada lenguaje expresivo-comunicativo.	-Identificar y utilizar los elementos de los códigos de los lenguajes artísticos para conocerse y comunicarse. -Registrar y diferenciar información del mundo circundante a través de la expresión multisensorial y lúdica. -Conocer, comprender y apreciar las diferentes manifestaciones artísticas regionales y nacionales. -Indagar las posibilidades de procedimientos tales como: la imitación, la improvisación, la experimentación e interpretación para elaborar sus proyectos expresivo-comunicativos.	-Aplicar y combinar algunos de los códigos de los lenguajes artísticos en producciones comprometidas con lo expresivo-comunicativo. -Categorizar informaciones sensoriales provenientes de diferentes campos y reconocer los aportes que las mismas ofrecen a la producción expresivo-comunicativa. -Aplicar reflexivamente criterios organizativos (semejanza, diferencia, igualdad, figura-fondo) -Reconocer algunas particularidades de género y estilo en diversas manifestaciones del entorno cultural. -Aplicar procedimientos tales como la imitación, la improvisación, la experimentación, la interpretación para elaborar sus proyectos expresivo-comunicativo. -Elaborar proyectos combinando procedimientos tales como imitación, improvisación, experimentación e interpretación.

CONCLUSIONES COMISION DE "FORMACION ETICA Y CIUDADANA" MODULO 2 "SECUENCIACION DE CONTENIDOS"

Durante el primer día de deliberaciones se señalaron por parte de los integrantes de la comisión tres cuestiones principales:

- El estatuto epistemológico del conjunto de los contenidos agrupados en el capítulo de "Formación Ética y Ciudadana" de los CBC.

- La organización curricular más adecuada a estos contenidos.

- Necesidades de capacitación y formación docente.

Los integrantes de la comisión consideraron necesario debatir la segunda de estas cuestiones antes de abocarse a la tarea propuesta de realizar una secuenciación de contenidos.

De los diversos modos en el que algunas jurisdicciones presentan los CBC del capítulo en sus documentos curriculares, se registran tres orientaciones:

1 - Quienes asignan al capítulo un área de contenidos específica que tiende a generar, en el tercer nivel de aplicación, un espacio curricular específico con carga horaria correspondiente de modo similar al resto de las áreas.

2 - Quienes asignan al capítulo un área de contenidos específica pero no prevén generar, en el tercer nivel de aplicación, un espacio curricular específico con carga horaria. En esta posición se encuentran como propuestas alternativas tendencias a organizar los contenidos en proyectos institucionales o en perspectivas transversales.

3 - Quienes no asignan al capítulo un área de contenidos específica en el segundo nivel de aplicación y distribuyen los contenidos en las otras áreas.

En torno a estas tendencias se han señalado algunas ventajas y riesgos

Con respecto a 1) se señala como ventaja la no dispersión de los contenidos debido a la asignación de un espacio curricular en las instituciones con una clara identidad. Como contrapartida se señala el riesgo de aislamiento de los mismos y la consecuente reducción de la responsabilidad de su enseñanza al tiempo demarcado para su implementación. En respuesta a esta inquietud se señala que los docentes de primer y segundo ciclo podrían garantizar la integración de contenidos debido a que los mismos se hacen cargo de la totalidad de las áreas o de conjuntos importantes de las mismas.

Con respecto a 2) y 3) se señala que la integración de contenidos a través de proyectos institucionales o perspectivas transversales presenta importantes ventajas desde el punto de vista pedagógico. Sin embargo estas alternativas deben diseñarse de modo tal que puedan mostrar que tanto en su formulación como en su práctica no pierden contenidos básicos comunes.

Ante el documento presentado para el trabajo surgieron distintas posiciones en el seno de la comisión.

Si bien se lo presentó como "no prescriptivo", se consideró que si no se utiliza con la debida prudencia el mismo podía llegar a ser considerado prescriptivo por las siguientes razones:

a) Por su procedencia reviste un carácter distinto:

1 - la distribución de los mismos se facilita porque puede llegar directamente a los docentes (ejemplo: distribución de los CBC)

2 - Las jurisdicciones no presentes pueden considerarlo como prescriptivo o como modelo, al ser el último producido.

b) Riesgo de pasar a convertirse en un cuasi-diseño que limite las decisiones de las jurisdicciones sobre el tema.

c) Limitaciones de tiempo y plazo otorgado a las jurisdicciones (PRISE, presiones políticas de algunas jurisdicciones, etc.)

En torno a la secuenciación de los contenidos:

- Entre los criterios enunciados no se menciona la necesidad de respetar la estructura cognitiva - socioafectiva de los alumnos.

- La complejidad del objeto disciplinar impide que los bloques puedan considerarse separadamente; el peligro que conlleva esta afirmación es caer en el riesgo de la información por sí vacía del valor de la formación (por ej. no puede considerarse el tema de persona sin hacer referencia al tema valores y normas sociales).

- Si se toma al grupo de trabajo escolar es posible relacionar los valores del respeto a las opiniones de los demás con las normas de convivencia.

- En relación con los contenidos procedimentales se considera que procesos como: descripción, identificación, observación y comparación deben presentarse en forma conjugada con los contenidos conceptuales y actitudinales correspondientes.

Metodología de trabajo del módulo.

- La línea de trabajo propuesta resultó inadecuada. La conformación de los grupos, la disparidad del estado de avance de los trabajos jurisdiccionales, la complejidad del tema y el tiempo previsto hacían prácticamente imposible un trabajo serio de secuenciación de contenidos por parte de la mayoría de los asistentes. Sin embargo algunas provincias o grupos de provincias pudieron realizar parcialmente la tarea propuesta (se adjuntan resultados)

- No existió un correlato entre la propuesta diaria de trabajo y la posterior puesta en común, lo cual impidió realizar intercambios jurisdiccionales sobre el tema. Las discusiones en pequeños grupos no pudieron ser totalmente comunicadas al grupo grande; se vivió la sensación de un dialogo interrumpido. No obstante cabe señalar que el intercambio fue fructífero y orientador de los futuros trabajos a desarrollar. Dadas las polémicas recurrentes en este campo los asistentes destacan, el clima de respeto y de valoración de la opiniones divergentes que existió durante todo el encuentro.

Propuestas superadoras:

Conformar una red de información de los especialistas curriculares en estos contenidos con los siguientes objetivos:

- Enviar al organismo central toda la información pertinente para que éste, a su vez, pueda remitirla a las demás jurisdicciones.
- Dar a conocer a las jurisdicciones con tiempo suficiente para su análisis el material de trabajo propuesto para futuros encuentros.
- Facilitar el intercambio de experiencias jurisdiccionales y de material bibliográfico sobre el tema, a través de la distribución por parte del organismo central.
- Recuperar las experiencias educativas propias que signifiquen aportes relevantes al tema. (ej. escuela rural unitaria; la escuela de la Srta. Olga y otras).

Formación Ética y Ciudadana.

Ejercitación Práctica: intento de reorganización de contenidos por grado, a partir de los CBC.

Sábado 11 de Mayo de 1996.

Jurisdicciones: Corrientes - Misiones.

Bloque 1: Persona.

a) Sociabilidad básica.

b) La identidad personal y las identificaciones sociales.

c) La salud.

PRIMER CICLO

	Primer Grado	Segundo Grado	Tercer Grado
a) SOCIABILIDAD BASICA	Las organizaciones sociales: La Familia y La Escuela: integrantes, roles y funciones	Grupos Sociales: los vecinos y la comunidad cercana (el entorno inmediato) el barrio.	Grupos Sociales: la comunidad local.
	Las habilidades sociales básicas: formas de saludo, agradecimientos, pedir disculpas, "por favor", "reglas básicas de cortesía".	Necesidades básicas: alimento, vivienda, afecto, trabajo.	Necesidades básicas: comprar - vender; (consumo)
	Formas de compartir: con los pares, con los maestros, con los otros integrantes de la escuela y la familia	Colaboración en la escuela y en la vecindad	Reconocimiento de la reglas comunitarias y escolares. Convenir reglas.
	Necesidad de acordar reglas y darle cierta permanencia.	La comunicación de necesidades: deseos, opiniones, afectos. Relaciones entre el desear y la posibilidad de hacer.	Las reglas en los diálogos. Formas de participación.
b) La identidad personal y las identificaciones sociales.	La identidad personal y familiar.	La identidad personal y escolar, la noción de "nosotros"	La identidad personal y comunitaria.
	Lo masculino lo femenino	Lo femenino lo masculino	Lo masculino lo femenino: roles sociales
	Celebraciones familiares y escolares	Costumbres: celebraciones tradicionales y religiosas	La pertenencia a una ciudad y provincia.
c) La Salud			
	Reconocimiento del propio cuerpo	Normas de higiene y presentación personal	Protección de la salud.
	Aseo personal. Hábitos de higiene	Cuidado del cuerpo: alimentación, descanso, juego, recreación.	Profesionales e instituciones sanitarias
	Percepción del dolor Prevención de enfermedades: vacunación	Enfermedades propias de la edad.	Enfermedades: prevención del contagio

Jurisdicción : Neuquén.-

Responsable: Profesor Sergio Edgardo Espósito.-

Dirección laboral: Dirección Provincial de Capacitación y Formación Docente

Continúa. Carlos H. Rodríguez y Brown. 2 piso. (8300) Neuquén.- TE: 099-434412

Fax: 099-423183.-

Comisión: Formación Ética y Ciudadana

Selección y Jerarquización de contenidos: una propuesta.

Algunas cuestiones para tener en cuenta:

1) Encuadre situacional:

Los avances en el área en la Jurisdicción son mínimos: en diciembre de 1995 a través del Prise se contrató al Especialista Santiago Polito Belmonte que diseñó un Documento Base que fue trabajado por los docentes del Nivel Primario en las Jornadas Institucionales de Diciembre. La recolección de opiniones emanadas de ese Documento serán las que permitirán elaborar la organización y el mapa curricular del área - en desarrollo el muestreo -. Este Documento es elaborado para el Primer y Segundo Ciclo. Conjuntamente se elaboró un Diseño para Tercer Ciclo, con referentes diferentes.-

2) Fundamentación:

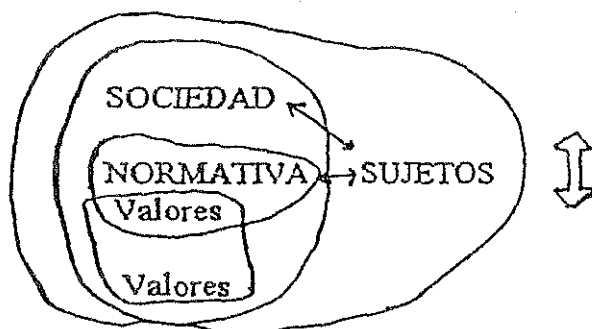
Epistemológicamente, podríamos abordar al área desde varios aspectos, pero existen en el interior de la misma una integración de disciplinas con cuerpos teóricos propios, que se resignifican y dan lugar a una estructura sustantiva disciplinar diferente. Así la Formación Ética y Ciudadana (corroborar Documento de Trabajo Dir. Ens. Prim, Inicial y Especial, 1995), pueden entenderse y conceptualizarse desde diversas acepciones. Pero hay un elemento que sí configura su objeto de estudio: "las prácticas sociales situadas, sobredeterminadas, que refleja los diversos antagonismos existentes. Es en esta práctica donde se construye el sujeto social, en la medida en que está permanentemente siendo interpelado".

Es así que el sujeto, se inserta y a la vez produce prácticas con otros, que se configuran en sociales y en sus propias acciones se transforma y transforman su realidad más inmediata. De esta forma hace praxis permanente y es un sujeto producido y productor de normas en un espacio, donde las mismas se construyen, resignifican y vivencian, en un sentido de fuerzas centripetas y centrifugas.

El plantamiento es:

¿Cómo abordar las prácticas sociales donde las fuerzas internas de la mismas se cohesionan y dinamizan constantemente?

¿Desde qué lugar se interpela al sujeto y que se le ofrece como modelo de identidad?



- La inclusión de este área de trabajo en la Institución Educativa no es solamente curricular, hay elementos constitutivos de la misma que se configurarán en la organización institucional (PEI), que le darán identidad a la misma.

- La Formación Ética y Ciudadana como práctica social se torna relacional. No tiene significado por sí y para sí, sino en la medida en que se relaciona con otros significados

y ocupa diversas estructuras de contenidos en otras áreas. Es así que en el mapa curricular, "cuestiones o problemas inherentes a ella" aparecerán como encuadre general en el resto de las disciplinas o áreas.

- Dentro del mapa curricular: Formación Ética y Ciudadana se ubicará como estructura modular, en la primer y segundo ciclo EGB (posición que se enmarca en las Resoluciones 41 y 43/95 del CFC y E).

- El contenido es entendido como todo lo que es posible de ser enseñado y aprender. La pregunta es: si las prácticas sociales, pueden ser enseñadas?, quizás pase por propuestas de identificación donde además el docente mediarice y promueva procesos psicológicos inferiores en superiores. Es allí donde el propio sujeto tomara conciencia de ellas, es allí donde se conjuga el saber ser, saber hacer con saber estar.

La propuesta de selección y jerarquización de contenidos está enmarcada en tomar categorías como:

- dimensión sustantiva del área.
- dimensión metodológica
- dimensión psicológica: sujeto que aprende: teoría socio - histórica y teoría teoría aprendizaje social.
- dimensión pedagógica - didáctica.

Desde allí, que el tópico centralizador es:

¿Cómo se culturaliza el sujeto?

Partimos que el sujeto que ingresa a la EGB ya es portador en su Zona real de desarrollo de vivencias, costumbres, normas que se conformaron y configuraron en su proceso de socialización en el hogar y en la educación inicial. Ingresa a una institución con nuevos significados, ingresa a una dimensión social donde se le demandarán otras obligaciones. Se enmarcarán códigos que son aprendidos con otros y apropiados.

A modo de ejemplo; para el primer año del primer ciclo:

EJE CONCEPTUAL e

El desarrollo del sujeto es inherente a la apropiación de categorías sociales, que le permiten actuar y resignificarlas.

EJE TEMÁTICOS;

1) La microsociedad en el espacio inmediato y su normativa.

1.1: La escuela como institución social.

1.1.1: la convivencia social en la escuela. Reconocimiento de los demás: grupo clase y organización escuela. La diversidad en relación a los grupos y en relación a las diferencias.

1.2: Las costumbres de la escuela. El cumplimiento de la norma. Deberes y responsabilidades de la convivencia social. Las tareas escolares. La voluntad y el querer. El juego y el trabajo.

2) Los códigos que configuran el actuar en el espacio inmediato.

2.1: El actuar humano: síntesis del pensar y sentir.

2.1.1: Diferencias entre el actuar humano, con los animales y las plantas: el lenguaje. La lengua como elemento socializador.

2.1.2: Las diferencias de costumbres entre los sujetos. La pertinencia a un grupo, de Nación, cultura, historia, religión. Los símbolos patrios, como códigos culturales e históricos.

3) El sujeto y su propia configuracion.

3.1: La mismidad del sujeto. Reconocimiento de sus estados psicicos observables.

3.2: La diferencias corporales. El cuidado del cuerpo. Responsabilidad social y personal
del cuidado del cuerpo. Procesos de salud y enfermedad. Indicadores. Vacunacion.
Instituciones sociales: hospitales; salas de primeros auxilios. Profesionales de las
salud.



S. ESPÓSITO -

11/05/96/XZ.-

RELATORIAS

MODULO 3

III REUNION SEMINARIO NACIONAL DE ELABORACION DE DISEÑOS CURRICULARES COMPATIBLES

RELATORIA MODULO 3

Este módulo estuvo dirigido a crear un espacio para que los especialistas de distintas áreas de conocimiento discutan acerca de los aprendizajes que se espera que logren los niños en los dos primeros ciclos de la EGB.

El trabajo se llevó a cabo en 8 comisiones agrupadas según campos de conocimiento.

Se constituyó una 9na. comisión en la que fueron discutidos enfoques y conceptos relacionados con la evaluación escolar, expectativas de logro, lineamientos de acreditación, promoción y certificación. Esta comisión propuso que se instrumente a corto plazo la realización de un trabajo técnico mediante una invitación a un representante por jurisdicción, responsable técnico de la gestión curricular para seguir trabajando estos conceptos.

En todas las comisiones incluida esta última, se analizaron los materiales de trabajo aportados por las distintas jurisdicciones y los aportados por el equipo del Ministerio.

Se discutió acerca de las diferencias conceptuales existentes entre: expectativas de logro, lineamientos de acreditación y criterios de promoción.

El trabajo en las comisiones estuvo dirigido a formular y comparar sólo expectativas de logro, en este sentido no se trabajó sobre lineamientos de acreditación ni sobre criterios de promoción.

En la mayoría de las comisiones se llegaron a formular expectativas de logro por ciclo. En algunos casos se llegaron a formulaciones comunes y en otros se plantearon expectativas pero no se las llegó a compatibilizar en una formulación común.



RELATORIA

III REUNION DEL SEMINARIO NACIONAL DE ELABORACION DE DISEÑOS CURRICULARES COMPATIBLES

LENGUA - MODULO III

Se convino en el grupo de trabajo que el Documento presentado por el área Lengua del Ministerio de Cultura y Educación de la Nación para su discusión, era básicamente adecuado. Se procedió a establecer acuerdos en cuanto a agregados y precisiones. Se pudo retrabajar el documento completo, si bien hubo que hacerlo en tiempo perentorio y hubiera sido preferible más tiempo para considerar algunas redacciones alternativas.

Como aspectos positivos del trabajo se pueden señalar el intercambio, cooperación y dedicación a la tarea evidenciados en el tratamiento de este módulo por todas las jurisdicciones.

III REUNION SEMINARIO NACIONAL DE ELABORACION DE DISEÑOS CURRICULARES COMPATIBLES

RELATORIA MODULO 3

MATEMATICA

Se convino en el grupo de trabajo que el documento presentado por el área matemática del Ministerio para su discusión, responde más a indicadores de acreditación que a expectativas de logro. Interpretándolos de esta forma se establecieron acuerdos de redacción, reorganización, agregados y supresión, llegándose a analizar el documento completo:

Aspectos positivos del trabajo en este módulo: intercambio, coordinación, aprovechamiento del tiempo, clarificación, cooperación, solidaridad.

Aspectos negativos: Los especialistas consideran que resultó escaso el tiempo para profundizar intercambios.

Sugerencia: Organizar un encuentro en el cual todas las jurisdicciones traigan sus borradores para la discusión y análisis.

III REUNION SEMINARIO NACIONAL DE ELABORACION DE DISEÑOS CURRICULARES COMPATIBLES

RELATORIA MODULO 3

CIENCIAS NATURALES

1) (Catamarca, Buenos Aires, Santiago del Estero, Entre Ríos, Tierra del Fuego, Santa Cruz, Chubut, MCyE): Acordaron formular expectativas de logro por ciclo de acuerdo con los ejes que elaboraron el módulo 2. Discutieron el significado de las expectativas de logro y llegaron a la conclusión que son intenciones a nivel curricular. Formularon expectativas de logro generales para el 1er. y 2do. Ciclo de la EGB según los ejes propuestos.

2) (Córdoba, La Rioja, Tucumán, Jujuy, Misiones): Analizaron la propuesta del MCyE y elaboraron una formulación global de las expectativas, enunciando para cada ciclo una expectativa por bloque.

3) (Entre Ríos, Chubut, Formosa, Santa Fe, San Juan, Salta, La Pampa): Debatieron la diferencia entre expectativa de logro y objetivos. A partir del eje que seleccionaron para la secuenciación de contenidos en el módulo 2, enunciaron objetivos para el primer ciclo. Posteriormente especificaron los alcances de esta expectativa para cada uno de los grados que componen el ciclo.

No se llegó a propuestas compatibles, sino que tan sólo se presentaron los producidos y se comentó su contenido.

III REUNION SEMINARIO NACIONAL DE ELABORACION DE DISEÑOS CURRICULARES COMPATIBLES

RELATORIA MODULO 3

CIENCIAS SOCIALES

Se trabajo en cinco grupos interjurisdiccionales y un grupo de Nivel Inicial .

Se discutieron los criterios de secuenciación y las propuestas por ciclo de expectativas de 21 jurisdicciones y del programa de asistencia técnica.

El trabajo se desarrolló en dos direcciones: propuesta de expectativas de logro, alternativas y modificación y/o reformulación de la propuesta de Nación.

El producto obtenido incluye:

Diversas propuestas de formulación de Expectativas de Logro (6 propuestas).

Se trabajó en 6 grupos.

1. Nivel inicial.
2. Formosa, Entre Ríos, La Pampa y La Rioja.
3. Mendoza, Río Negro, Chubut, Santa Cruz, Tierra del Fuego.
- 4 Misiones.
- 5 Chaco, Corrientes, Santiago del Estero, Córdoba y Buenos Aires.

III REUNION SEMINARIO NACIONAL DE ELABORACION DE DISEÑOS CURRICULARES COMPATIBLES

RELATORIA MODULO 3

TECNOLOGIA

Divididos en dos grupos, utilizando como recurso el material de trabajo de Expectativas de Logro propuesto por el MCyE, seleccionaron temas para su discusión. Se acordaron algunas definiciones referentes a conceptos tales como expectativa de logro para el primer ciclo, en la última parte del encuentro se avanzó hacia un acuerdo común entre los dos grupos.

III REUNION SEMINARIO NACIONAL DE ELABORACION DE DISEÑOS CURRICULARES COMPATIBLES

RELATORIA MODULO 3

FORMACION ETICA Y CIUDADANA

La comisión deliberó acerca del modo de entender conceptos como expectativas de logro, acreditación, promoción, evaluación y calificación en el campo de la Formación Etica y Ciudadana. Se señalaron las peculiaridades que presenta la evaluación de los contenidos del capítulo, con especial atención de los actitudinales. A continuación se realizó un minucioso análisis de la propuesta de expectativas de logro por ciclo presentada desde el nivel central, la cual fue revisada, corregida y enriquecida, alcanzándose un producto final ampliamente consensuado.

III REUNION SEMINARIO NACIONAL DE ELABORACION DE DISEÑOS CURRICULARES COMPATIBLES

RELATORIA MODULO 3

EDUCACION ARTISTICA

En base al análisis de la producción trabajada se propusieron tres alternativas para presentar las Expectativas de Logro de un modo más global e integrador.

La primera es organizarlas a través de tres competencias básicas desarrolladas en todos los niveles y ciclos: producción artística, percepción-decodificación-interpretación e interacción grupal; con énfasis en el Nivel Inicial y Primer Ciclo en la exploración; y, en el Segundo Ciclo, en la formación e internalización de los lenguajes.

La segunda sugiere modificar dentro de la organización de bloques algunas expectativas para una mejor lectura.

La tercera plantea la organización a partir de la integración de bloques por ciclos.

III REUNION SEMINARIO NACIONAL DE ELABORACION DE DISEÑOS CURRICULARES COMPATIBLES

RELATORIA MODULO 3

EDUCACION FISICA

La propuesta de trabajo fue abocarse al análisis del documento: Expectativas de Logro y Criterios de Promoción por Ciclos del Módulo III.

El grupo se dividió en 3 comisiones para el trabajo a realizar, cuya síntesis exponemos a continuación. La discusión giró alrededor de:

- Terminología (verbos a utilizar, significación de los conceptos, etc.).
- Ejercicios de secuenciación de las Expectativas de Logro, en el Primero o Segundo Ciclo.
- Reformulación de las Expectativas de Logro y compatibilización con los criterios de promoción.
- Sugerencias para incorporar al Diseño Curricular recomendaciones didácticas, bibliografía y glosario para facilitar la labor del docente.

III REUNION SEMINARIO NACIONAL DE ELABORACION DE DISEÑOS CURRICULARES COMPATIBLES

RELATORIA MODULO 3

COMISION 9: CONCEPTUALIZACIONES Y EVALUACION ACERCA DE EXPECTATIVAS DE LOGRO

En esta mesa de trabajo se reunieron: Silvia Mendoza (MCBA), Javier Freije (Santa Cruz), Nora Arbanás y Alicia Bertoni (Río Negro), Juan Carlos Nieva (Mendoza), Graciela Carbone (Catamarca), Mónica Farías (MCyE) y Marilú Gayo (Pcia. de Buenos Aires).

La reunión fue coordinada por la Sra. Mónica Farías, quien invitó a expresar las inquietudes suscitadas en los presentes por la necesidad de contar con definiciones claras sobre conceptos claves incluidos en los CBC y/o en diseños curriculares jurisdiccionales que están avanzados en su elaboración. Estos tienen que alcanzar un grado de compatibilidad aceptable, lo que han empezado a gestarse en la actualidad.

En este sentido fueron discutidos enfoques y conceptos relacionados con la evaluación escolar, expectativas de logro, lineamientos de acreditación, promoción y certificación.

Se leyeron algunos borradores de trabajo que se adjuntan a este relato.

No fueron ajenos a la consideración de los contenidos asociados con aquellos temas y la "visión del aula, el trabajo docente real, la emisión-recepción que la información curricular formulada recibe. La conceptualización del diseño e implementación de los curriculum en la escuela rural.

Se acordó entre los presentes sugerir a la jurisdicción nacional se instrumente la realización de un trabajo técnico mediante reunión con un representante por jurisdicción, responsable-técnico de la gestión curricular y a corto plazo.

También surgió como necesidad la de implementar estrategias para la vinculación con educadores rurales. Con respecto a este punto se expresó la necesidad de entrevistar a grandes maestros rurales como así también socializar las producciones provinciales.

PRODUCCIONES

MODULO 3

PROPUESTA DE EXPECTATIVAS DE LOGROS PARA EL PRIMER Y SEGUNDO CICLO DE LA EGB. CAPITULO DE LENGUA

PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO
BLOQUE 1: LENGUA ORAL	BLOQUE 1: LENGUA ORAL
Participar adecuadamente en conversaciones informales propias del ámbito escolar y mediatizadas. Manifestar disposición para acordar y aceptar reglas de intercambio comunicativo. Pedir aclaraciones identificando asunto y dificultad. Comprender, retener y comunicar la información relevante de comunicaciones orales breves, de asunto cotidiano y vocabulario conocido. Comprender, formular y reformular instrucciones simples y seriadas. Renarrar cuentos e historias leídas o escuchadas. Narrar experiencias. Describir por atributos y/o funciones. Exponer temas sencillos relativos a las disciplinas escolares con soporte de láminas y gráficos. Leer en voz alta, recitar, reproducir y producir coplas, poemas, chistes, trabalenguas y cuentos con fines comunicativos.	Participar adecuadamente en conversaciones formales y en situaciones escolares de trabajo grupal, fundamentando acuerdos y desacuerdos. Adecuar la adecuación de gestualidad, tono de voz y expresiones lingüísticas seleccionadas, según el destinatario y la situación comunicativa. Comprender, retener y comunicar la información relevante de comunicaciones orales de cierta extensión, tema y vocabulario disciplinar. Comprender, formular y reformular instrucciones simples, seriadas y complejas. Narrar, describir y exponer con soporte gráfico y sin él. Leer en voz alta con fines comunicativos. Recitar, reproducir y producir coplas, poemas, chistes, trabalenguas y cuentos con articulación y entonación adecuadas. Confrontar y analizar diferentes discursos de los medios de comunicación social.

PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO
BLOQUE 2: LENGUA ESCRITA	BLOQUE 2: LENGUA ESCRITA
Identificar textos y distinguirlos por la función social dominante. Comprender de manera autónoma textos breves narrativos, descriptivos e instructivos con vocabulario de uso cotidiano y disciplinar sencillo, escasa subordinación sintáctica e información explícita predominante, utilizando estrategias de lectura adecuadas al tipo de texto y al propósito lector. Seleccionar información de diferentes fuentes y registrar por escrito datos para intercambiar con otras personas. Aplicar estrategias cognitivas y lingüísticas en la escritura de narraciones, instrucciones y descripciones sencillas, teniendo en cuenta el destinatario y la situación comunicativa. Disfrutar de la lectura como fuente de placer y de conocimiento. Valorar las posibilidades que brinda el dominio de la lengua escrita.	Leer distintos tipos de textos de circulación social. Comprender de manera autónoma los textos expositivos escolares y otros de uso social, identificando la información relevante y utilizando estrategias lectoras adecuadas. Utilizar organizadores gráficos y resúmenes para comprender textos expositivos de las distintas disciplinas. Emplear estrategias de escritura: búsqueda, selección y organización de la información, elaboración de planes y borradores, progresión temática, investigación léxica e incorporación de conectores. Escribir narraciones, instrucciones, descripciones, exposiciones que respondan a formatos de uso social y controlar la corrección y legibilidad del escrito. Apreciar la posibilidad de explorar formatos discursivos en la comprensión y la producción.

PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO
BLOQUE 3: LA REFLEXIÓN ACERCA DE LOS HECHOS DEL LENGUAJE	BLOQUE 3: LA REFLEXIÓN ACERCA DE LOS HECHOS DEL LENGUAJE
Identificar y apreciar positivamente variedades lingüísticas de su región y de su escuela, diferenciando contextos de uso. Diferenciar oralidad y escritura. Reconocer tipos de textos básicos por sus formatos. Diferenciar texto, oración, palabra, sílaba y letras mayúsculas, minúsculas, imprenta y cursiva. Reconocer cambios de orden que mantienen o modifican el significado en los escritos y conjuntos de frases o proposiciones que se refieren a un mismo asunto o núcleo. Reconocer actos de habla. Sistematizar concordancia en casos regulares e identificar la relación entre el tiempo, de la acción y la flexión verbal. Reconocer familias de palabras y semejanzas y oposiciones de sentido en el léxico propio del ciclo. Sistematizar la puntuación y la ortografía en los propios escritos.	Identificará lengua general, estándar, regional, grupal, individual y sus contextos de uso. Apreciar el valor de la lengua estándar escrita en la comunidad hispanohablante. Diferenciar las modalidades discursivas. Reconocer macroestructuras y superestructuras. Identificar relaciones de coordinación, subordinación, yuxtaposición y adjunción en los textos. Identificar unidades (texto, oración, frase, construcción, palabra, morfema y fonema) en relación con necesidades de producción y comprensión. Reconocer actos de habla. Sistematizar concordancia y correlación verbal. Conocer principios básicos de formación de palabras en el español. Sistematizar la normativa básica de ortografía, puntuación y tildación. Apreciar la sistematización de la lengua como herramienta valiosa para el monitoreo de sus producciones orales y escritas.

PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO
BLOQUE 4: EL DISCURSO LITERARIO	BLOQUE 4: EL DISCURSO LITERARIO
Leer y escuchar cotidianamente textos de literatura infantil contemporánea y tradicional. Seleccionar y evaluar lecturas como opción recreativa. Diferenciar ficción y realidad. Reconocer la ficcionalización de modelos sociales en la literatura infantil. Recrear textos de la literatura oral y escrita adecuados al ciclo y transponerlos a otros códigos. Reconocer argumento, secuencia, personajes, espacio, tiempo y narrador en relatos literarios. Reconocer asunto, ritmo, estructura general de poesías adecuadas al ciclo. Diferenciar texto y espectáculo teatral, personajes y actores.	Apreciar la lectura cotidiana de textos literarios y explicitar criterios de valoración y selección de lecturas. Reconocer procedimientos de ficcionalización y utilizarlos en las propias creaciones. Explorar la literatura oral y escrita de su comunidad y sus contextos de circulación. Recrear textos de la literatura oral y escrita adecuados al ciclo a través de reescrituras y transposiciones a otros géneros y o códigos. Reconocer personajes principales y secundarios, episodios, discriminar tiempo de la historia y el discurso en los relatos, diferenciar narrador y autor e identificar géneros discursivos en narraciones literarias. Reconocer recursos expresivos poéticos e identificar géneros poéticos y sus estructuras básicas. Discriminar réplicas y acotaciones en un texto teatral e identificar protagonista, antagonista y conflicto dramático.

PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO
BLOQUE 5: PROCEDIMIENTOS RELACIONADOS CON LA COMPRENSION Y PRODUCCION DE TEXTOS ORALES Y ESCRITOS	BLOQUE 6: PROCEDIMIENTOS RELACIONADOS CON LA COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES Y ESCRITOS
Gestionar procesos de lectura colectiva e individual mediante la identificación de la información, la elaboración de hipótesis acerca de la lectura, la verificación, la rectificación y el cotejo de interpretaciones. Gestionar sus estrategias de escritura mediante la selección de temas con propósitos definidos y el empleo de formatos textuales básicos, la elaboración de borradores y la determinación de pautas para la presentación final del escrito. Reconstruir secuencias narrativas y consignas leídas y/o escuchadas.	Gestionar procesos de lectura colectiva e individual mediante la identificación de la información, la elaboración de hipótesis acerca de la lectura, la verificación, la rectificación y el cotejo de interpretaciones. Gestionar estrategias de escritura mediante la selección de temas con propósitos definidos y el empleo de formatos textuales básicos, la elaboración de borradores y la determinación de pautas para la presentación final del escrito. Reconstruir secuencias narrativas y consignas leídas y/o escuchadas.

III REUNIÓN DEL SEMINARIO FEDERAL DE ELABORACIÓN DE DISEÑOS CURRICULARES COMPATIBLES

13 Y 14 DE MAYO DE 1996: MÓDULO 3

¿QUE SE ESPERA QUE APRENDAN LOS ALUMNOS AL FINALIZAR EL NIVEL INICIAL?

Reconociendo que no todas las jurisdicciones tienen los contenidos definidos para el Nivel Inicial y primer año de la E.G.B. y al no estar presentes todos los representantes de las comisiones jurisdiccionales, el presente constituye solamente un listado consensuado de aprendizajes que se quieren lograr al finalizar el Nivel Inicial, sin que ello implique la prescripción de los mismos para cada jurisdicción, ya que fue propuesto como un ejercicio de discusión y análisis.

BLOQUE Nro. 1: NÚMERO

- Nombrar la serie oral (por lo menos hasta 20) y reconocer en el conteo una "herramienta" útil para resolver situaciones que involucren colecciones de objetos, personas y dibujos (por lo menos hasta 10 elementos).
- Comunicar cantidades a través de palabras números.
- Producir e identificar distintas formas de representación de las cantidades numéricas reflexionando sobre la utilidad de la convencional.
- Resolver situaciones problemáticas sencillas que impliquen enumerar correctamente los elementos de una colección estableciendo su cardinal, realizar comparaciones y transformaciones en colecciones de hasta 10 elementos.
- Nombrar, reconocer y anticipar la posición de un elemento en una serie ordenada, al realizar una transformación ordinal.

BLOQUE Nro. 2: ESPACIO

- Utilizar las relaciones espaciales para ubicarse y orientarse en sus desplazamientos.
- Establecer relaciones espaciales entre los objetos o entre las distintas partes de un mismo objeto, representándolas y describiéndolas, utilizando un lenguaje cada vez más preciso.
- Representar situaciones espaciales diversas incrementando la precisión en la observación de la realidad representada y analizar las relaciones entre la realidad y su representación.
- Describir y representar posiciones de objetos en el espacio en relación a sí mismo y otros puntos de referencia.
- Producir e interpretar en forma oral consignas para comunicar trayectos y desplazamientos en espacios de distintos tamaños y dimensiones (bi y tridimensionales).
- Producir e interpretar con representaciones gráficas o códigos, desplazamientos en espacios de distintos tamaños y dimensiones (bi y tridimensionales).
- Utilizar algunas propiedades geométricas simples para reconocer, representar, reproducir y construir algunas formas bi y tridimensionales.

BLOQUE Nro. 3: MEDIDA

- Conocer el uso y la función de algunos instrumentos de medida de aplicación común en contextos sociales (calendarios, balanzas, relojes, centímetros, tazas, etc.)
- Realizar comparaciones y ordenamientos de cantidades de una misma magnitud en forma directa e indirecta.
- Usar y consumir unidades no convencionales para realizar mediciones en situaciones significativas.

COMISION MATEMATICA.

PLENARIO: Discusión Módulo 3 Documento de Matemática. EGB1 y EGB2.

Fecha : 14/5/96.

Entre Ríos : - Con respecto al Bloque 1 pág.2

Si es una expectativa de logro, no debería limitarse a 10.000.

Si es acreditación, en cambio si.

Santiago del Estero : -Necesita aclarar a qué se refiere (si expectativa de logro o criterio de acreditación).

Buenos Aires : -Trae los significados que da el diccionario.

Objetivo : está en función del alumno (fue descartado).

Propósito : aparece el triángulo pedagógico, cosa que aquí no está planteada.

Criterio:

Indicadores para la acreditación : parece lo más apropiado.

Corrientes : - Parece que nadie tiene claro los términos y la apropiación de estos términos, tanto por especialistas como de los participantes.

Sería importante que acordemos, antes de irnos, una terminología consensuada.

Hay conceptualizaciones que hacía falta consensuar también, pero como no se logró; está vinculado a las definiciones acordadas en cada jurisdicción, en su organización y luego encuadran las expectativas de logro, acreditaciones, etc.

Ana :- Nos vamos a poner de acuerdo en las líneas generales y luego las especificidades en las provincias .

Corrientes :- las expectativas para nosotros las tomamos como el piso.

Ana : - Si la institución es la que garantiza, es una acreditación.

Estamos de acuerdo la cota de 10.000 ? Si.

Corrientes : No nos parece clara la redacción del 2do. ciclo en el bloque Número.

Ana : Completamos el 1er. ciclo y luego continuamos.

Entre Ríos : Acordamos. (La mayoría opina que sí)

Mendoza : En el caso de acordar fracciones, estamos pensando en "Números fraccionarios", ya que lleva a posturas diferentes . Ejemplo : una cosa es un medio de 6 (fracción operadora) . Se hace referencia a la imagen que una función operadora le asigna a 6

a- $x/2$; $1/2.6$; $1/2.x$; todas son fracciones para evitar ambigüedades números fraccionarios.

Corrientes : Esta discusión debió darse en los contenidos.

Mendoza : Hay que ser muy preciso porque los documentos de Nación son muy orientadores para las jurisdicciones; por ello es que tenemos que tener cuidado con lo que se pone en le curriculum, otra cosa es lo que se le dice al niño y otra, lo que debe saber el maestro.

Ana : Lleven esta inquietud a sus provincias y piénsenlo, ya que la palabra fracciones parece más común en este nivel.

El problema es posterior a este nivel.

Bs. As. : Algunos conceptos se manejan en un nivel....

Ana : esta cuestión también está presente en la relación parte todo aunque la unidad sea discontinua

Corrientes : Como moción de orden, será bueno continuar con el tratamiento de los item.

Punto 3

Bs. As : lo eliminamos porque estaría incluido en los otros dos .

Ana : " utilizar diferentes estrategias....

Corrientes : esto tiene que ver con separar los contenidos conceptuales y procedimentales, si la idea es que disponga de distintos procedimientos....

Ana : en el caso que querramos estrategias de comparación, habría que especificar....

Bs. As. : Si ya se sabe comparar de una forma o de la otra ya se puede acreditar/ promocionar.
Qué queremos nosotros del niño de 3er. grado .

Ana : Se suprime el punto 3 por estar involucrado en los anteriores.

Corrientes : quedó pendiente en nuestra discusión si como objeto de estudio debe estar en el primer ciclo.

Ana : Si no está en los CBC, no corresponde ponerlo como objeto de estudio en el 1 er. ciclo y las jurisdicciones lo pueden incluir si así lo desean.

Son un acuerdo global y no podemos desconocerlos, aunque en el equipo hay ambigüedad. Lo que se puede hacer es : reorganizar, regionalizar, completar. Pero es un acuerdo común. Se le puede dar tiempo al docente de cada jurisdicción para llegar a los CBC.

Si las jurisdicciones lo justifican, será necesario tener el acuerdo de Ministros por el Consejo Federal de Educación.

Se pide especificidad respecto de las expresiones de la Sra. Inés Aguerrondo, sobre los diseños de transición, " recortar una parte de la imagen/objetivo (CBC) en una realidad concreta " .

Punto 4 :

Ana : el bloque 8 no aparece, por lo que hemos incluido algunas actitudes, quizás a Uds. les permita trabajar en esto en sus diseños curriculares.

Punto 2. (2do. ciclo. Número)

Corrientes : Parece confusa la redacción sobre " naturales y decimales " , agregando coma después de naturales y suprimiendo la " y " .

Punto 3 :

Ana : la recta numérica , en un 2do. ciclo, debe utilizarse como propiedad.

Formosa : Si estamos en un 2do. ciclo, ya puede utilizar otras estrategias .

Ana : la utilización de la recta, la intencionalidad es entender el conjunto de números con el conjunto de....

Reformulado : Utilizar la recta numérica para representar números.

Punto 4 :

Ana: $\frac{1}{4} = 25\%$. Algunos dicen que el 25 % no se puede representar en una recta numérica. Habría que buscar bibliografía específica para evitar trasladar errores o definir con rigor científico. Los aportes de los participantes son cruzados y no se ha podido registrar aquí.
Podría verse estas situaciones en " Los aprendizajes matemáticos ". Dickson (Editorial Labor), que tiene un buen compendio de la didáctica de la Matemática.

Bloque 2. Punto 5.

Corrientes: Poner la calculadora en un 1er. ciclo como expectativa de logro..

Ana: Si no ponemos, no la van a dejar usar.

Corrientes: Se podría poner algo más claro sobre el cálculo mental y la memorización de algunas sumas de dígitos y algunos bidígitos.

Ana: Esto tiene que estar aclarado perfectamente en la síntesis explicativa.

S. del Estero: Están en la construcción de los algoritmos, así que me parece que no calculadora en 1er. ciclo, y otra es la existencia de los recursos reales y disponibles en cada escuela.

Ana: una cosa es la falta de recursos y otras son las decisiones pedagógicas que hay que tomar para evitar la brecha de marginalidad que se va a dar, cada vez más.

Noción calculadora:

Corrientes: No colocarla como indicador de acreditación, si como contenido, como está en los CBC.
(Minoría por no: 2; mayoría por NO colocarlo).

Catamarca: en la capacitación, vimos el uso de la calculadora. Tuvieron que trabajar con los padres por la falta de aceptación.

Grupo Bs. As y Mendoza: " Interpretar, resolver y producir situaciones problemáticas que involucran operaciones matemáticas básicas ", en vez del ítem 5 y 9.

Ana: Creo que tiene un cierto status diferente, ya que....

Grupo Entre Ríos: Cálculo: aproximado/exacto/razonado/algorítmico.

Tucumán: Considerar que " operar es calcular, y hay 4 tipos de cálculo. Analizando los otros bloques (sobre todo Medida) se acordó que aquí no había redactado una expectativa de logro.

Ana: Quedaría redactado como propone el 1er. grupo.

Estamos recalcando con fuerza el cálculo mental y del aproximado, si ponemos " memorizar cálculos de dígitos y bidígitos..." , creará situaciones rígidas en los maestros.

Corrientes: Será bueno rescatar la idea del uso de la memoria, en el sentido de una recuperación en memoria.

MOCIÓN CONSENSUADA: Los equipos técnicos requerimos que la Nación nos acerque los documentos de PTFD del área y los de producción del provincial, no por los centros de documentación sino a las direcciones que hemos dejado en cada caso.

Punto 6 (página 3)

Ana: merece una mejor redacción, o separarlo en dos: Estimar, interpretar y comunicar los resultados de los cálculos, comprobando la razonabilidad de los mismos, y justificando los procedimientos usados.

Punto 7.

Mendoza: lo no convencional lo vamos a acreditar.

Ana : el niño, cuando pone en juego las propiedades, pero no se las requiere en un cálculo convencional.

Corrientes : en la provincia se marcan como expectativa de logro : que resuelva situaciones multiplicativas, pero no se aclara si domina o no el algoritmo.

Ana : Propuesta : - queda como está, se agrega : " utilizando regularidades ".

Punto 9 :

Ana : Quedaría formulado :

Interpretar, resolver y producir situaciones problemáticas anticipando el tipo de cálculo a resolver y justificando las estrategias empleadas.

Corrientes : el tratamiento de los problemas deberá ser un objeto de conocimiento, además de las aplicaciones que tiene el problema.

Ana : sería bueno tomar un día para : resolver problemas, analizar incógnitas, reflexionar sobre los datos y demás. Esta cuestión aparecería en el bloque 7, pero si no queda claro, habría que repensarlo.

Con respecto al 5 es válida la reformulación que dieron aquí sacando las cuatro operaciones.

En 6 a tachamos : elaborar enunciados, y agregamos : justificando los procedimientos empleados con distintos recursos.

La graduación del criterio de promoción viene de la naturaleza de los números.

En 7 a el concepto de divisor y múltiplo , tendría que ser criterios para conocer los números y el uso para resolver problemas, incluyendo otras áreas :

" Utilizar los conceptos de divisor y múltiplo para resolver situaciones problemáticas.

8 a : sin objeción.

9 : desaparece.

Bloque 3 . Lenguaje gráfico y algebraico.

Grupo Corrientes y otras provincias : No plantear expectativas de logro tan puntuales para 1er. ciclo, sino incluirlas en número y operaciones y en el bloque 6 .

Los contenidos del bloque 3 deben trabajarse en este ciclo con características de transversalidad.

Punto 12 : se entiende que interesarse y gustar no puede considerarse un criterio para acreditar.

Punto 13 : habría que reformular incorporando códigos o gráficos de recorrido. Una reformulación podría ser - elaborar e interpretar gráficos de recorridos y de ubicación de objetos y personas en planos y espacios utilizando códigos simples.

Respecto del bloque de Mediciones :

- Se sugiere introducir problemas que impliquen la noción de perímetro .

- La presentación de los indicadores no necesariamente tiene que hacerse por bloques o ejes, se puede presentar en forma consecutiva de manera que se entienda que en una situación puedan ser constatados varios indicadores de distintos bloques y a veces hasta un mismo indicador para dos o más conceptuales.

- Se sugiere sustituir peso por masa o entre paréntesis .

- Si se ha trabajado media hora, un cuarto de hora, etc sería conveniente pensar, en 2do ciclo, algún indicador de acreditación sobre sistema sexagesimal. Pero si ya están, habría que poner entre paréntesis (longitud, capacidad, superficie y tiempo) , monedas y billetes.

Bloque 6 :

Desestimar el último bloque del 2do ciclo : ' Disfrutar....

Bloque 7 :

Este debiera ser el primer bloque, que diera direccionalidad a todos los demás. Así, habría que ponerlo al principio y sus criterios de acreditación dan el uso y la importancia a los otros.

' Valorar la matemática en su aspecto instrumental ', ' y valorar el intercambio de ideas...., corresponden a propósitos no a indicadores de acreditación.

CIENCIAS NATURALES

MODULO III

EXPECTATIVAS DE LOGRO

Grupo

- . Jujuy
- . Tucumán
- . La Pampa
- . Córdoba
- . La Rioja
- . Misiones

- 1) Lectura del documento presentado por los técnicos.
- 2) Se decide redactar las Expectativas de Logro por ciclo y bloque.
- 3) De acuerdo con las indicaciones sobre la especificidad con que habían sido redactados, se decide formularlos con un alcance mayor.
- 4) Para redactar los del Primer Ciclo y diferentes bloques, se consideró las Expectativas de Logro del Nivel Inicial de los CBC, como orientadores para las secuencias respectivas.

Entre el Primero y Segundo Ciclo, se consideró la complejidad de los contenidos conceptuales y los aprendizajes posibles para la formulación global de las Expectativas de Logro.

Apreciación

Como un ejercicio para iniciar la tarea que en un futuro próximo se deberá intensificar, resultó ser arduo, rico y generador de grandes interrogantes.

EXPECTATIVAS DE LOGRO POR CICLO Y POR BLOQUE DEL AREA CIENCIAS NATURALES

PRIMER CICLO

I-Conocer y describir las estructuras morfológicas de los seres vivos, que lo conduzcan a comprender la biodiversidad en los distintos medios naturales y artificiales.

II-Observar, describir y comparar el Mundo Físico para el reconocimiento de los distintos fenómenos aplicables al mundo vivido.

III-Observar, comparar y clasificar los distintos tipos de materiales según sus similitudes y diferencias aplicables al mundo cotidiano.

IV-Reconocer elementos de los subsistemas terrestres identificando algunos fenómenos que ocurren en ellos y las normas que previenen potenciales riesgos.

SEGUNDO CICLO

I- Interpretar y relacionar la estructura morfológica y funcional de los seres vivos, reconociendo a la célula como unidad fundamental de los mismos, para que conduzca al niño y a la niña a identificar normas de conducta, de prevención para el cuidado de la salud individual y colectiva.

II- Identificar, producir y analizar los distintos fenómenos físicos que operan en la vida cotidiana.

III-Relacionar las propiedades físicas y químicas de los recursos naturales con su uso racional.

IV- Describir las propiedades, composición, estructura y dinámica de los subsistemas terrestres y las transformaciones de los distintos ambientes provocadas por la acción del hombre

Integrantes:

Tierra del Fuego: Carlos Alvarez
Santa Cruz : Isabel Tolosa
Catamarca: Josefina Andrada
Bs. As.: Sara B. González
Sgo. del Estero: Estella V. Tamer
Chaco: Nora Masagué

Criterios para la elaboración de las expectativas de logro:

- * Formuladas por ciclo.
- * Articulación por ciclo.
- * Aspectos que caracterizan las expectativas:
 - Aparece la triangulación didáctica : **docente--- alumno--- contenido**
 - Se expresa en función de la enseñanza - aprendizaje.
 - Es un hipótesis.
 - Señala la dirección y el punto de llegada.
 - El docente crea condiciones para el logro.

Se acuerda además que para la elaboración de las mismas se tendrá como referencia los definidos en el Módulo 2 :

- * Los organismos y el ambiente.
- * La materia y la energía.
- * La Tierra y el espacio exterior.

Serán enunciadas en términos de intenciones a lograr al término de cada ciclo.

Que al finalizar el ciclo el alumno logre:

Primer Ciclo:

- * Identificación de componentes del ambiente reconociendo semejanzas y diferencias, y relaciones simples entre ellos.
- * Reconocimiento de rasgos externos, cambios corporales y funciones básicas para la aproximación a la noción de organismo como unidad.
- * Observación, distinción, diferenciación y realización de clasificaciones simples mediante los contenidos desarrollados en este ciclo.
- * Aplicación de estrategias personales para abordar problemas ambientales en procura de construir una actitud de cuidado del mismo y preservación de la salud.
- * Reconocimiento, expresión y representación de hechos y procesos del medio socionatural a través de esquemas, experiencias e informes sencillos.
- * Desarrollo de estrategias de aprendizaje que le permitan formularse preguntas sobre el ambiente, el espacio, la Tierra y dar anticipaciones.

- * ~~Distinción de materiales según algunas propiedades físicas y químicas, formas de movimiento,~~ estados de la materia, componentes del sistema terrestre y algunos cuerpos celestes.
- * Apreciación y valoración de la diversidad presente en la naturaleza, desarrollando el gusto y el respeto por la misma.

Segundo Ciclo:

- * Explicación de sucesos que ocurren en el ambiente que permitan a través de la confrontación de sus ideas intuitivas aproximarse a los procesos de la ciencia y a las actitudes científicas.
- * Justificación de las propiedades macroscópicas de algunos materiales en función de su estructura interna (modelo de partícula).
- * Conocimiento de la biodiversidad en la Tierra, las relaciones con el ambiente, las propiedades de los seres vivos y los procesos de continuidad y cambios explicados desde las teorías que los sustentan.
- * Interacción con las fuentes de información que permitan aproximarse al conocimiento científico, mediante la construcción de diversas estrategias -búsqueda sistemática y confrontada de información, intercambio de opiniones, formulación de hipótesis, planteo de problemas, diseños experimentales-.
- * Análisis de manifestaciones de la intervención humana en el ambiente, apreciando su incidencia en la recuperación del equilibrio ecológico y en el mejoramiento de la calidad de vida, asumiendo actitudes responsables y solidarias.
- * Participación en la planificación y realización de trabajos en equipo para actividades científicas, valorando los aportes propios y ajenos y mostrando una actitud flexible y de colaboración.
- * Reconocimiento a partir de los procesos energéticos que regulan el funcionamiento de los diferentes sistemas del organismo, la unidad que resulta de la interacción de los mismos y la importancia de conocer su cuerpo tendientes al cuidado del mismo.
- * Conocimiento de las transformaciones del planeta Tierra, los cambios que acontecieron y acontecen y los procesos involucrados en su evolución.

Córdoba

Villz Giardin

Módulo III

Unes 13-Martes 14 de Mayo 1996.

(2°)

EXPECTATIVAS DE LOGROS PRIMER CICLO CIENCIAS NATURALES (Contenidos - Conceptuales)

Bloque I

- Incorporar saberes significativos en cuanto a las estructuras morfológicas de los seres vivos, que lo conduzcan a comprender la biodiversidad en los distintos medios naturales y artificiales.

Bloque II

- Relacionarse con el mundo físico a través de la observación, descripción y comparación para el reconocimiento de los distintos fenómenos aplicables al mundo vivido.

Bloque III

- Lograr en el niño y la niña a través de la observación y comparación la clasificación de los distintos tipos de materiales según sus similitudes y diferencias aplicables al mundo cotidiano.

Bloque IV

- Reconocer elementos de los subsistemas terrestres identificando algunos fenómenos que ocurren en ellos y las normas que previenen potenciales riesgos.

EXPECTATIVAS DE LOGROS SEGUNDO CICLO CIENCIAS NATURALES (Contenidos - Conceptuales)

Bloque I

- Conocer e interpretar la estructura morfológica y funcional de los seres vivos, reconociendo a la célula como unidad fundamental de los mismos, para que conduzca al niño y a la niña a identificar normas de conducta, de prevención para el cuidado de la salud individual y colectiva.

Bloque II

- Lograr la identificación, producción y análisis de los distintos fenómenos físicos que operan en la vida cotidiana.

Bloque III

- Lograr una profundización en la adquisición de saberes significativos en relación a los recursos naturales (aire, agua, suelo) sus propiedades físicas y químicas y a su uso racional.

Bloque IV

- Describir las propiedades, composición, estructura y dinámica de los subsistemas terrestres y las transformaciones de los distintos ambientes provocadas por la acción del hombre

-NOTA;

El grupo de trabajo comparte las expectativas de logro del bloque 5 PROCEDIMENTAL, propuestos en el documento Nro. 3 de Ciencias Naturales.

El bloque de contenidos actitudinales no fue tratado en el presente trabajo, dado su complejidad para su abordaje.

GRUPO DE TRABAJO INTEGRADO POR;

Pcia. de Jujuy: Zulema Herrera de Villalba.

Irma Azucena Ramos

Pcia. de La Pampa: María Dumerauf

Pcia. de Misiones: Lucrecia Ibanez

Pcia. de La Rioja: Amelia Haydee Lucero

Pcia. de Tucumán: Cecilia Dionisi

Pcia. de Córdoba: Mirta Givénez.

(A) □ Como punto de partida el grupo decidió: Aunar los Criterios Generales para el Trabajo de las Jornadas

- Criterio de Exp. Logros por ciclos de 12 EGB

- " " " Compartimos la necesidad de que deba estar contenidos

- Tener en Cuenta Articulaciones = Inicial - 1° y 2° EGB

- Leer el material propuesto por el Ministerio

Procedim
Concept
Actitudinales

EXPECTATIVAS DE LOGRO ELABORADAS EN FUNCION DE LA TRAMA CONCEPTUAL "LA VIDA Y SU DINAMICA" Y EL EJE SELECCIONADO "LOS ORGANISMOS", ESTRUCTURADO EN EL MODULO 2

PROVINCIAS INTERVINIENTES: SANTA FE, FORMOSA, SALTA, LA PAMPA, SAN JUAN, CHUBUT Y ENTRE RIOS

CIENCIAS NATURALES	1ER. GRADO	2DO. GRADO	3ER. GRADO
. Desarrollar el cuidado del propio cuerpo y el de los demás para preservar la salud individual y social	. Reconocer similitudes y diferencias a partir del conocimiento de las partes, regiones y segmentos corporales de su cuerpo y el de los demás	. Establecer semejanzas y diferencias en relación con sus cambios corporales, afianzando la construcción de su esquema corporal	. Afianzar la construcción progresiva del esquema corporal para el desarrollo de su identidad sexual
. Practicar hábitos elementales de alimentación, posturas correctas, higiene y descanso que favorezcan la salud a partir del conocimiento de su propio cuerpo	. Afianzar la práctica de hábitos de higiene personal y de su entorno inmediato	. Conocer y practicar acciones y prevención de accidentes en la escuela, hogar y trayecto entre ambos	. Conocer y practicar acciones generales de prevención de enfermedades (alimentación- vacunación, hábitos de higiene)
. Observar y comparar los seres vivos del entorno para conocer la diversidad, protegerla favoreciendo las interrelaciones con el ambiente			
. Observar y reconocer los seres vivos del entorno para establecer relaciones de estructura y funciones que permiten diferenciar lo vivo de lo no vivo			
. Iniciar en la construcción de diseños experimentales que permitan desarrollar la observación, comparación y comunicación de resultados, a través de distintos códigos			
. Valorar la necesidad de prácticas de actitudes para optimizar las relaciones de convivencia en el espacio donde interactúa			

NIVEL INICIAL CIENCIAS SOCIALES

Módulo 3 : Se inició el tratamiento de :

. Revisión de las expectativas de logro planteadas en los CBC. Comparación con las propuestas curriculares jurisdiccionales de Neuquén, R. Negro entre otras.

. Propuesta de elaboración de expectativas de logro de acuerdo a la reorganización de contenidos elaborada.

Nivel Inicial. Ciencias Sociales

Modulo III:

Expectativas de logro al finalizar el N.I:

- Reconocer las características específicas de su zona, sus componentes naturales, las actividades humanas que allí se desarrollan y las relaciones entre sí a través de la observación, investigación y exploración de lo social, natural y tecnológico.
- Reconocer la existencia del pasado a través de informantes familiares y comunitarios, vestigios en objetos, edificios, monumentos, en usos y costumbres, creencias, leyendas, mitos, etc., (huellas del pasado), para poder así conocer y valorar su propia historia y la de su comunidad.
- Conocer el impacto de las actividades humanas en algunos problemas ambientales, y participar activa y solidariamente en el cuidado, mejoramiento y conservación del medio ambiente.
- Valorar las normas institucionales y las construídas cooperativamente, aceptando y respetando las opiniones y diversidades socio-culturales de los demás, sin perder su autonomía respecto de pares y adultos en relación a los juicios valorativos.
- Conocer los avances tecnológicos y su utilización, realizando un análisis crítico de los productos y su consumo.
- Conocer y valorar la importancia de la prevención y el cuidado de la salud, de sí mismo y de los otros, como factores condicionantes del mejoramiento de la calidad de vida.
- Comprender que los seres vivos, según sus características, tienen necesidades y se comportan de diferente manera para vivir y reproducirse, influyendo en el ecosistema.
- Reconocer la realidad natural, social y tecnológica a través de la indagación, la exploración, la creatividad y el espíritu de búsqueda, de modo que por sí mismo se plantee nuevos interrogantes.

1	1			1- ESPACIO VIVIDO
	2			
	3		3	
2	1		2	
	2		2	
	3		2	
3	1		3	
	2		3	
	3		3	
	4		3 (COMPLETADO EN NATURALES Y TECNOLOGÍA	
	5		TECNOLOGÍA	
	6		1	
6 (PROCEDIMENTALES)			4	

LAS EXPECTATIVAS DE LOGRO DE N.I. SON EL PUNTO DE PARTIDA PARA EL TRATAMIENTO DE LA PROPUESTA DE SECUENCIACIÓN Y ORGANIZACIÓN DE CONTENIDOS EN EL PRIMER GRADO DEL PRIMER CICLO, GARANTIZANDO ASÍ LA ARTICULACIÓN

REVISAR: -----ESPACIOS COMUNES Y PROPIOS - QUÉ QUEREMOS DECIR
INCLUIR CONTENIDOS DE FORM.ÉTICA Y CIUDADANA

LA ENUNCIACIÓN DE LAS EXPECT. DE LOGRO DEBERÍA CONTEMPLAR EL TRATAMIENTO DE LOS CONT. CONCEPTUALES, ACTITUDINALES Y PROCEDIMENTALES

Educa C. Prieto

VILLA GIARDINO- CORDOBA, MAYO DE 1996

III SEMINARIO COOPERATIVO DE TRANSFORMACION CURRICULAR

MODULO 3

TECNOLOGÍA

EXPECTATIVAS DE LOGRO PARA EL PRIMER CICLO

1. Reconocer los procesos técnicos simples surgidos de las necesidades y demandas inmediatas de su entorno cotidiano
2. identificar los productos tecnológicos y diferenciar las ramas de la tecnología puestas en juego en sus materiales, en el marco del proyecto y/o del análisis de productos.
3. Diferenciar máquinas, útiles, herramientas y procesos de producción desde la aplicación de variadas técnicas de transformación.
4. Adquirir habilidades en el uso de herramientas.
5. Reconocer globalmente los diferentes materiales y modos de convertirlos en productos acabados.
6. Identificar la transferencia de funciones humanas a otros individuos y/o máquinas.
7. Conocer diferentes formas de soportes de la información y medios de comunicación de su entorno cotidiano.
8. Identificar las potencialidades de los medios de comunicación e información en relación con el impacto y los efectos sobre el uso de los productos.
9. Relacionar y apreciar la influencia de los cambios producidos en el entorno cotidiano por la tecnología a través del tiempo.
10. Organizar un proceso de trabajo anticipando en dibujos simples el diseño.
11. Identificar las relaciones entre el hombre, sus medidas y el producto, para el logro de una eficaz adecuación recíproca.
12. Mostrar sentido crítico y reflexivo sobre lo producido.
13. Desarrollar una actitud reflexiva sobre las acciones y los procesos.
14. Desarrollar capacidad de disciplina, esfuerzo y perseverancia en la búsqueda de soluciones tecnológicas a problemas.
15. Tomar conciencia de los peligros en el uso de herramientas y máquinas, elaborando y respetando las normas de seguridad e higiene
16. Propiciar una actitud reflexiva y un comportamiento racional en el momento de la adquisición y uso de los productos.

PRODUCCION MODULO III - EDUCACION ARTISTICA

Villa Giardino, 15.05.96

EXPECTATIVAS DE LOGRO

NIVEL INICIAL	PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO
-Explorar y experimentar los procedimientos propios de los lenguajes artísticos como medios de expresión y comunicación. -Registrar información del mundo circundante a través de la exploración multisensorial y lúdica. -Investigar y conocer las diferentes manifestaciones artísticas de su contexto cultural. -Indagar posibilidades expresivas de la voz, del cuerpo, del juego dramático y de las imágenes plásticas. -Producir individual y grupalmente imitando y explorando diferentes materiales y procedimientos propios de cada lenguaje expresivo-comunicativo.	-Identificar y utilizar los elementos de los códigos de los lenguajes artísticos para conocerse y comunicarse. -Registrar y diferenciar información del mundo circundante a través de la expresión multisensorial y lúdica. -Conocer, comprender y apreciar las diferentes manifestaciones artísticas regionales y nacionales. -Indagar las posibilidades de procedimientos tales como: la imitación, la improvisación, la experimentación e interpretación para elaborar sus proyectos expresivo-comunicativos.	-Aplicar y combinar algunos de los códigos de los lenguajes artísticos en producciones comprometidas con lo expresivo-comunicativo. -Categorizar informaciones sensoriales provenientes de diferentes campos y reconocer los aportes que las mismas ofrecen a la producción expresivo-comunicativa. -Aplicar reflexivamente criterios organizativos(semejanza, diferencia, igualdad, figura-fondo) -Reconocer algunas particularidades de género y estilo en diversas manifestaciones del entorno cultural. -Aplicar procedimientos: tales como la imitación, la improvisación, la experimentación, la interpretación para elaborar sus proyectos expresivo-comunicativo. -Elaborar proyectos combinando procedimientos tales como imitación, improvisación, experimentación e interpretación.

Kozuel

INFORME SOBRE MODULO III. "Expectativas de Logro y Criterios de Promoción por ciclo".

Subgrupo del Área Artística conformado por las Provincias:

San Juan, Chubut, Misiones, Santa Fe, Chaco y Prov. de Buenos Aires.

1- En base al análisis de la documentación trabajada, el grupo propone presentar las expectativas de logro de un modo más global e integrador. Una posibilidad sería organizarlas a través de tres competencias básicas desarrolladas en todos los niveles y ciclos:

- * Producción artística
- * Percepción - Decodificación - Interpretación.
- * Interacción grupal.

Estas competencias involucran todos los contenidos y expectativas presentadas por Nación. Las mismas se desarrollan de acuerdo a los énfasis que seguidamente mencionados:

- * Inicial y 1er. Ciclo: *Exploración*
- * 2do. Ciclo: *La formación, internalización de los lenguajes.*
- * 3er. Ciclo: *Reflexión.*

Cabe aclarar que estas características propuestas como énfasis en cada ciclo y nivel, no significan la exclusión de los demás. No son situaciones cerradas sino procesos de construcción.

2.- El lenguaje específico podría expresarse de manera más sencilla, sin bajar el nivel de logros.

3.- Comenzar a trabajar con códigos comunes para lo cual sería necesario un glosario adjunto.

4.- En el Bloque 1 (2do. Ciclo) "Manifestar compromiso en la comunicación expresiva..." es una expectativa de logro que se debe trabajar desde el Nivel Inicial.

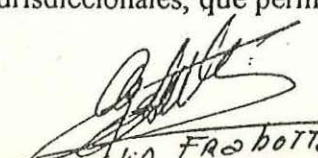
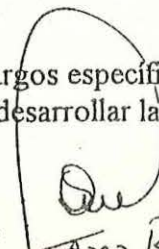
5.- Se recomienda, que las expectativas de logro se acompañen con criterios de evaluación del Área debidamente fundamentados.

6.- Respecto a los Contenidos Actitudinales presentados en hoja aparte coincidimos en gral. y sugerimos la inclusión de un ítem en el apartado Desarrollo de la Expresión y la comunicación que diga:

"Apreciación de las expresiones artísticas propias, regionales, nacionales y universales." En la propuesta de competencia presentada como Interacción Grupal se incluirán necesariamente contenidos actitudinales como por Ej. : la valoración de l trabajo cooperativo y solidario.

7.- A partir de lo analizado en este Módulo y al anterior consideramos de suma importancia que la implementación de esta transformación este acompañada de un **Capacitación Profesional.**

8.- Además, a nivel organizacional debe incluirse la demanda de cargos específicos en el Área Artística, según las realidades jurisdiccionales, que permitan desarrollar las expectativas de logro.

 Diego Maderna
 Susana Holzer
 Silvia Frobotte
 Ana Rosa Arce

K + y i c u

Modulos III Expectativas de logros y criterio de promocion por ciclo

AREA ARTISTICA

El grupo comenzo con una lectura de las diferentes expectativas de logro y se observo si existia grado de complejidad en la secuenciacion entre 1ro y 2do ciclo; hubo alguna dudas al momento de analizar terminologia tecnica especifica de las disciplinas. No siempre se coincide en los diferentes lenguajes, buscando la manera de expresarlo para que abarque los cuatro lenguajes.

Entre los aportes para una mejor lectura con criterio de realidad, respetos de las expectativas de logro, el grupo realizo los siguientes agregados:

Bloque 1 - 2do ciclo - 2da expectativa

Manifestar y asumir compromiso en la comunicacion expresiva y la produccion de mensajes utilizando los codigos de los lenguajes artisticos.

Bloque 3 - 1er ciclo - 1ra expectativa

Registrar y diferenciar informacion del mundo circundante a traves de la exploracion multisensorial y ludica.

Id - 2da expectativa

Identificar elementos organizativos de los lenguajes artisticos

Id Bloque - 2do Ciclo - 1ra expectativa -

Categorizar informaciones sensoriales provenientes de diferentes campos y reconocer los aportes que las mismas ofrecen a la produccion expresivo-comunicativo.

Id 2da expectativa

Analizar el hacer de las producciones expresivo-comunicativas de cada lenguaje, atendiendo criterios organizativos que le son propios.

Bloque 4 - 1er ciclo - 1ra expectativa -

Conocer y apreciar las producciones musicales, plasticas teatrales y expresivo corporales y regionales, actuales y del pasado.

Id - 2do ciclo - 3ra expectativa -

Reconocer algunas particularidades de genero y estilo en diversas manifestaciones artisticas del entorno cultural

Bloque 5 - 1er ciclo - 1ra expectativa -

Indagar las posibilidades de procedimientos tales como la imitacion, improvisacion, experimentacion e interpretacion, para elaborar sus proyectos expresivo/comunicativos.

Id - 2do ciclo - 2da expectativa -

Aplicar procedimientos tales como la imitacion, improvisacion, experimentacion e interpretacion y sus posibles combinaciones para elaborar proyectos expresivo-comunicativos.

[Signature]
SO. DEL ESTERO

[Signature]
SANTA FE

[Signature]

[Signature]
CATA MARCA

[Signature]

11

AREA ARTISTICA PROPUESTAS DE EXPECTATIVAS DE LOGROS PARA PRIMER Y SEGUNDO CICLO DE EGB

Los representantes de las provincias de Mendoza, Corrientes, Neuquen, Entre Rios, Jujuy, Santa Cruz y La Pampa, analizando el Modulo 3, arribamos a las siguientes consideraciones:

MODO DE TRABAJO:

Fue para el grupo valiosa y esclarecedora la apertura de expectativas de logro por bloque porque nos permitio una vision analitica y discriminada de la tendencia deseable de cada aspecto.

Sin embargo, como un modo de producir un enunciado integrador y claro para los docentes decidimos redactar expectativas de logro generales integrando los bloques.

PRIMER CICLO:

- 1- Identificar y utilizar los elementos de los codigos de los lenguajes artisticos para conocerse y comunicarse.
- 2- Promover la observacion reflexiva del mundo circundante a partir del registro de informacion multisensorial a efectos de contribuir a la construccion de una estetica personal.
- 3- Conocer, comprender y apreciar las diferentes manifestaciones artisticas como posibilitadoras de la expresion de sentimientos, emociones e ideas.
- 4- Producir individual y grupalmente imitando, improvisando e interpretando a partir de la exploracion de diferentes materiales y modos de accion.

SEGUNDO CICLO:

- 1- Aplicar y combinar algunos de los codigos de los lenguajes artisticos en producciones comprometidas con lo expresivo-comunicativo.
- 2- Diferenciar informaciones sensoriales provenientes de diferentes campos y reconocer los aportes que las mismas ofrecen a la produccion expresivo-comunicativa.
- 3- Aplicar reflexivamente criterios organizativos tales como: semejanza, diferencia, igualdad, figura-fondo, etc. para analizar la factura de las producciones expresivo-comunicativas.
- 4- Reconocer particularidades de genero y estilo en diversas manifestaciones artisticas del entorno cultural a partir de una paulatina lectura critica fundamentada.
- 5- Elaborar proyectos expresivo-comunicativos combinando procedimientos tales como la imitacion, la improvisacion y la interpretacion.

SEMINARIO FEDERAL DE ELABORACIÓN DE DISEÑOS CURRICULARES COMPATIBLES

IIIª REUNIÓN

SERÓ, Sonia Marilin (Misiones)
GALINDEZ, Laura Inés (Chaco)
BERNAL, Oscar Alberto (Mendoza)
CORREA DE GOMEZ, Hebe (Catamarca)
CHAPARRO, José (Formosa)
PINTO, Alfredo José (Jujuy)
RIOS, Ana María (Santiago del Estero)
CMMERTONI, Gabriela (T. del Fuego)
GAYOL, María Lucía (Buenos Aires)
JATIB, Alicia Liliana (Entre Ríos)

Mayo 1996, Villa Giardino (Córdoba)

Análisis del Módulo III: Expectativas de logros y criterios de promoción por ciclos

(GIMNASIA)

(3er. expectativa)

Primer Ciclo

- Orientarse en el espacio y en el tiempo tomando como referencia su propio cuerpo y la posición de las cosas y de los otros.

Segundo Ciclo

- Orientarse en el espacio y en el tiempo tomando como referencia su propio cuerpo y la posición de las cosas y de los otros en diversas situaciones diversas

(5ta. expectativa)

Primer Ciclo

Segundo Ciclo

Reconocer y regular voluntariamente el tono muscular adecuado a las demandas energéticas de la vida cotidiana y de las actividades físicas a realizar

Nuevas Propuestas (Vida en la Naturaleza)

Primer Ciclo

Ejercitar hábitos de higiene y seguridad personal y ambiental a partir de sus saberes previos
Evidenciar conductas individuales y grupales que favorezcan la conservación del medio ambiente
Realizar actividades que favorezcan a la valorización del medio ambiente

Segundo Ciclo

Afianzar hábitos de higiene, seguridad personal y ambiental a partir de sus conocimientos
Afianzar comportamientos tendientes a la preservación del medio natural
Valore las formas de vida en la naturaleza y al aire libre como medio del desarrollo personal y social respetando el medio ambiente
Programar y organizar con asesoramiento actividades al aire libre

13 de mayo

MODULO III - Propuestas de Expectativas de Logro para el Primero y segundo Ciclo de la EGB- capítulo Educación Física- Coordinador; Prof. Ricardo Crisorio

Grupo: Entre Rios- Mendoza- Buenos Aires

A continuación se transcribe el trabajo presentado por el grupo en el cual se encontraba la Pcia de Buenos Aires pues fue el único que alcanzó a exponer y presentar como producción al finalizar la jornada:

A partir de la consigna dada el grupo organizó su discusión de la siguiente manera:

- se realizó una lectura del documento base
 - se discutió acerca de la importancia que tiene la formulación de exp. de logro para la compatibilización de los diseños curriculares
 - como segundo paso se comenzó a analizar el Bloque: Los J. Motores.
- Con respecto a este punto nos preguntamos acerca de la intención de los JM en la escuela
- Nosotros creemos que tiene que pasar por tres lugares
- el desarrollo de la socialización-
 - el desarrollo del gusto y el placer por el juego
 - por la adquisición y desempeño de roles y funciones en cuanto a la anticipación- comunicación y contra-comunicación.

Todo esto último, porque se debe tender a la adquisición de competencias tales como la realización de actividades físicas en forma sistemática, a partir de una toma de conciencia de los beneficios que la misma actividad física le proporciona para el mantenimiento de su salud. Esto se relaciona indudablemente, con el fin de la Educación Física., es decir de algo que se prolongue mas allá del primero- segundo y tercer ciclo de la EGB

Luego volvimos al documento y a analizar las exp. de Logro desde un bloque y a partir de tres lugares:

- cuáles son los saberes a los que debe arribar el niño al finalizar el primer ciclo;

-cuáles serían las exp.relevantes para la acreditación del área

- es promocionable la Educación Física en el primer ciclo

Con respecto a est último punto lo dejamos como problema ya que ni lo analizamos.

Pasamos entonces a la lectura y análisis del Bloque Gimnasia primer ciclo:

Habiendo leído las formulaciones en su conjunto llegamos a la conclusión que las expresadas en la 1º- 3º y la 5º serían las que estarían denotando acreditaciones del area

Un niño que emplea un repertorio variado de esquemas motores, se orienta en el espacio y en el tiempo tomando a su propio cuerpo como referencia y actua con soltura de movimiento en actividades en ejercicios danzas y juegos se ve que la intencionalidad de la educación física fue clara.

Con respecto a la última formulación "poner en ...motrices" nos preguntamos si esto es relevante para la Ed. Fis. del 1er ciclo., dicho de otro modo una cosa es el propósito del docente y otra cosa es que el niño ponga en práctica a partir del propósito del estímulo de la capacidad involucrada

A partir de este análisis pasamos al análisis del segundo ciclo intentando correlacionar horizontalmente las formulaciones :

1- 3 - 5. Llegamos a la siguiente conclusión:

Con respecto a la 1 - 1 no encontramos inconveniente y nos parece estan bien articulada

3 - 3 : encontramos el inconveniente de que la orientación en el espacio ey en el tiempo con referencia al propio cuerpo- al espacio y al tiempo, no creemos que se den en forma independiente y secuencial sino intimamente imbricadas entre sí, no pudiéndose discriminarse cual se estructura primero con respecto a las otras. Es así que concluimos que dicha expectativa es poco relevante para un segundo ciclo.Por lo expuesto debería ser reformulada desde el primer ciclo.

Con respecto a la formulación 5 del segundo ciclo: "Regular el tono muscular ..."no sabemos que se setá intentando decir . Una de las respuestas podrían ser que el niño en forma conciente sepa contraer y decontraer para un alineación postural a partir de un saber hacer. Si se sigue la teoría psico-fisiológica de la regulación del tono podríamos suponer que la misma ocurre en forma automática sin intervención de la conciencia, entonces a lo mejor habría que expresarlo de otra forma.

Habiendo finalizado la exposición y luego de un intercambio de análisis por parte de los integrantes de todos los grupos participantes se levanta la reunión hasta el día de mañana

Modulo III: Expectativas de logros y Criterios de Promoción

Informe final del Área: EDUCACIÓN FÍSICA

La propuesta de trabajo fue abocarse al análisis del documento: Expectativa de logros y criterios de promoción por ciclos del módulo III.

El grupo se dividió en 3 comisiones para el trabajo a realizar, cuya síntesis exponemos se expone a continuación. La discusión giró alrededor de:

- Terminología (verbos a utilizar, significación de los conceptos, etc)
- Ejercicios de secuenciación de las expectativas de logro, en el primero o segundo ciclo
- Reformulación de las expectativas de logros y compatibilización con los criterios de promoción
- Sugerencias para incorporar al Diseño Curricular recomendaciones didácticas, bibliografía y glosario para facilitar la labor del docente

Surge el tema como inquietud de la consultora de la Provincia de Misiones (Prof MARILIN de SERO) que plantea la necesidad de crear un espacio dentro de la dinámica del taller para abordar la problemática de la articulación entre los Niveles Inicial y EGB1 a raíz de que la documentación de los CBC aparecen separando y no articulando.

No se desea que la responsabilidad de articular le quepa solamente a la jurisdicción.

Se pide la asistencia del especialista del nivel inicial de Nación Prof. MARCELA MANCUSO, se le plantea la inquietud a lo que ella responde que reconoce esa situación y que ello fue producto de un trabajo realizado en forma independiente entre una comisión y otra sin buscar desde esa instancia un trabajo articulado de ambos niveles.

Aclara que la comisión actual elaborara documentos de reorganización de contenidos que tiendan a salvar esa brecha que surgió en la gestión 1.

Hace mención a una reunión del nivel inicial a llevarse a cabo entre los meses de julio y agosto en la que se trabajara sobre el diseño curricular del nivel y en la que se abordará esta problemática.

Taller del área de Educación Física

COMISIÓN ADHOC P/N.I.

Relatoria

Tema: Articulación entre el nivel inicial y la EGB 1

SINTESIS PLENARIA - FORMACION ETICA Y CIUDADANA

Modulo 3 : EXPECTATIVAS DE LOGRO Y CRITERIOS DE PROMOCION

Sobre las expectativas de logro:

Características generales:

- Son un punto de partida y de llegada
- Implican intencionalidad
- Implican direccionalidad
- Vinculan aula, institución y diseño curricular.
- Expresan una esperanza plausible.
- Deben involucrar estímulos internos del niño no condicionados exteriormente.
- Implican capacidades de cierta complejidad.
- En su formulación deben contener sintéticamente contenidos significativos mediante los cuales se logrará el desarrollo de una capacidad.
- Para la Formación Ética y Ciudadana deben ser señaladas en el diseño curricular

Sobre acreditación y promoción :

- A los efectos de la acreditación es importante considerar qué, cómo y cuándo evaluar.
- Es importante ser cuidadoso en cuanto al tiempo de acreditación a fin de evitar el riesgo de considerar ciertos logros como "archivados", sin contemplar la necesidad de retomar y complejizar aprendizajes anteriores.
- No todo lo evaluable debe estar necesariamente vinculado a la acreditación.
- La evaluación de los contenidos actitudinales, fundamentalmente, y la de los procedimentales presenta grandes dificultades.
- Es importante vincular "autoevaluación", "coevaluación" y "heteroevaluación".

ANÁLISIS DE LA PROPUESTA DE EXPECTATIVAS DE LOGRO POR CICLO PRESENTADO POR EL MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION DE LA NACION

En general:

Hay disparidad en el grado de generalidad y en los niveles de complejidad de las expectativas propuestas. Por el estilo de comunicación al que se dirigen pueden llegar a ser interpretados como demasiado ambiciosos. Los diseños curriculares podrían prever orientaciones didácticas que permitiesen una exposición más detallada de tales expectativas.

Los participantes en las discusión desean resaltar que el intercambio fue sumamente fructífero y orientador de los futuros trabajos a desarrollar. Dadas las polémicas recurrentes en este campo, los asistentes destacan el clima de respeto y de valoración de la opiniones divergentes que existió durante todo el encuentro, la profundidad de los análisis y el seguimiento estricto de las pautas de trabajo.

En particular:

La comisión elabora la siguiente tabla de expectativas de logro basada en la revisión de la propuesta analizada, señalando alternativas donde no hay total coincidencia.

EXPECTATIVAS DE LOGRO PARA PRIMERO Y SEGUNDO CICLO DEL CAPITULO DE FORMACION ETICA Y CIUDADANA

Al finalizar cada uno de los ciclos las/los alumnas/os serán capaces de:

	PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO
BLOQUE 1 : PERSONA	Descubrir/identificar las características distintivas de la acción humana frente al comportamiento animal y vegetal: capacidad de conocer, decidir, imaginar, amar, etc. Adquirir habilidades sociales básicas y de autocontrol para la convivencia, la cooperación y el trabajo grupal. Distinguir características propias y ajenas que inciden en las identificaciones personales y sociales básicas. Adquirir hábitos de higiene básica y comprender su importancia en la preservación de la salud.	Diferenciar los procesos psíquicos básicos de la persona y comprender los factores que intervienen y/o condicionan la toma de decisiones. Adquirir habilidades de comunicación para la optimización de la convivencia, la cooperación y el trabajo colectivo. Comprender la importancia de la pertenencia a un grupo y a su historia, y los diversos modos de abrirse a la trascendencia según las propias opciones, para la formación de las identidades personales y sociales básicas. Adquirir hábitos de higiene básica y comprender la importancia de los factores ambientales y de los estilos de vida en la preservación de la salud.
BLOQUE 2 : VALORES	Tener apego por valores como la vida, la verdad, hacer el bien, la paz / no-violencia, la justicia, la amistad, la tolerancia, la solidaridad, la libertad, la igualdad y la honradez. Identificar valores y disvalores vigentes en la familia y en los grupos cercanos de pertenencia. Respetar al otro y la diversidad de valoraciones entre personas y entre grupos cercanos.	Reconocer la importancia de actuar en consecuencia con los valores fundamentales: la vida, la búsqueda de la verdad, la promoción del bien, la paz, la justicia, la amistad, la tolerancia, la solidaridad, la libertad, la igualdad, la belleza y la honradez. Identificar valores y disvalores vigentes en la comunidad provincial, regional y nacional. Respetar y estimar la diversidad de valoraciones entre personas y entre grupos étnicos, culturales y religiosos que forman parte de la comunidad provincial, regional y nacional.
BLOQUE 3 : NORMAS	Reconocer la necesidad de las normas para la convivencia en la familia y en los grupos cercanos de pertenencia. Establecer correspondencias y discrepancias entre acciones y normas. Iniciarse en el conocimiento, ejercicio y aprecio por los procesos de elección y decisión democráticos. Reconocer estos procesos en la vida familiar y en los demás grupos cercanos de referencia. Reconocer situaciones de respeto y de violación de los derechos humanos.	Conocer los elementos básicos de la Constitución Nacional y de la Constitución Provincial, y valorar su importancia como normas fundamentales para la comunidad. Reconocer correspondencias entre acciones y normas constitucionales. Ejercer procedimientos democráticos de elección y de decisión. Reconocer y apreciar estos procesos en la vida local, provincial y nacional. Identificar situaciones favorables o contrarias a los derechos humanos, en la comunidad local, provincial y nacional.
BLOQUE 4 : PROCEDI- MIENTOS GENERALES	Dar cuenta de las razones / los porqué de afirmaciones y decisiones. Reconocer la presencia de relaciones lógicas - parte-todo, consecuencia, consistencia, equivalencia y contradicción - en un conjunto de afirmaciones. Reconocer la coherencia / consistencia / congruencia, entre lo que se piensa, se dice y se hace. Formular alternativas originales de solución ante situaciones problemáticas cotidianas. Analizar desde el punto de vista valorativo situaciones cercanas, ponderando la correspondencia y/o discrepancia entre acciones y valores.	Iniciarse en el proceso de reflexión sobre la pertinencia de las razones argumentadas en favor de una afirmación o de una decisión. Reconocer la presencia de inferencias mediatas e inmediatas y de argumentos por analogía. Reconocer argumentos correctos sencillos. Identificar afirmaciones implícitas. Elaborar definiciones e hipótesis adecuadas desde el punto de vista lógico. Formular alternativas originales de solución ante situaciones problemáticas de mayor complejidad y alcance. Analizar éticamente, costumbres, valores, virtudes y normas vigentes en la comunidad, ponderando la correspondencia y discrepancia entre éstos y las acciones.

Taller de Educación Física

COMISION AD-HOC

Relatoría

Articulación entre el Nivel Inicial y la EGB1

Surge el tema como inquietud de la consultora de la Pcia. de Misiones (Prof. Marilin de Sero), quien plantea la necesidad de crear un espacio dentro de la dinámica del taller para abordar la problemática de la articulación entre los Niveles Inicial y EGB1 a razón de que la documentación de los CBC aparecen separando y no articulando.

No se desea que la responsabilidad de articular le quepe solamente a la jurisdicción.

Se pide la asistencia del especialista del Nivel Inicial de la Nación, Prof. Marcela Mancuso; se le plantea la inquietud a lo que ella responde que reconoce esa situación y que ello fue producto de un trabajo realizado en forma independiente entre una comisión y otra sin buscar desde esa instancia un trabajo articulado en ambos niveles.

Aclara que la comisión actual elaborará documentos de reorganización de contenidos que tiendan a salvar esa brecha que surgió en la gestión 1.

Hace mención a una reunión del Nivel Inicial a llevarse a cabo entre los meses de julio y agosto en la que se trabajará sobre el diseño curricular del nivel y en la que se abordará esta problemática.



SEMINARIO FEDERAL DE ELABORACION DE DISEÑOS CURRICULARES COMPATIBLES

III REUNION

PLENARIO DE BALANCE

*Palabras del Señor Secretario de Programación y Evaluación Educativa,
Dr. Manuel García Sola*

VILLA GIARDINO - CORDOBA - MAYO 1996

PALABRAS DEL PLENARIO DE BALANCE

III SEMINARIO COOPERATIVO PARA LA ELABORACION DE DISEÑOS CURRICULARES COMPATIBLES - 14 DE MAYO DE 1996

Es para mi un honor tener este momento de intercambio con miembros de los equipos encargados de producir los Diseños Curriculares y de avanzar en el proceso de la Transformación Curricular en las distintas jurisdicciones de nuestro país.

En este Seminario ustedes se propusieron avanzar cooperativamente en la elaboración de los Diseños Curriculares Compatibles para el Nivel Inicial y la EGB 1 y 2.

Al concebir este espacio como un Seminario Cooperativo, quisimos hacernos cargo de algo fundamental, que no siempre aprovechamos suficientemente. Se trata de nuestra posibilidad y capacidad de aprender entre todos. Todos tenemos aspectos, elementos, sugerencias, que pueden ser útiles a los demás equipos; y todos tenemos cuestiones de nuestras propuestas que ameritan ser revisados.

Acabamos de escuchar diversos testimonios que dan cuenta de que en los días pasados en este Seminario se ha trabajado arduo y fructíferamente. Restan todavía tres días de trabajo, para que las provincias que lo deseen avancen en los procesos de homogeneización de su propia propuesta, aprovechando la asistencia técnica de los equipos de la Secretaría de Programación y Evaluación Educativa del Ministerio Nacional y avancen también en la selección y elaboración de las metodologías de consulta o de validación que deseen utilizar.

Seguramente los días restantes serán igualmente productivos y cordiales. Pero, pese a todo el camino recorrido, cuando regresemos a nuestros respectivos lugares de trabajo nos daremos cabalmente cuenta de que todo lo que nos falta hacer, es todavía mucho más de lo que hicimos.

La realidad nos exige orientaciones más claras, más precisas, más elaboradas; que no asfixien, pero que tampoco abandonen a las escuelas y docentes a la improductividad de la soledad. Los maestros y maestras desean participar más efectiva y eficazmente en la transformación educativa. Para eso son indispensables diseños curriculares adecuados y a disposición de todos los docentes en febrero de 1996. El propósito de esta III Sesión del Seminario fue que cada provincia o grupo de provincias pudiera llevarse de aquí esquemas o índices de trabajo, borradores lo más completos posibles, acordes con lo que cada una estaba en condiciones de avanzar en atención a su punto de partida.

Pero además los papeles no alcanzan. Sin buenos papeles es difícil comunicar las propuestas y avanzar, pero con papeles solos es imposible movilizar a los actores del sistema educativo. En consecuencia además del Diseño Curricular es indispensable contar también con estrategias de construcción de acuerdos y consensos y con estrategias de acción que ubiquen permanentemente a los Diseños Curriculares y a la Transformación Curricular en el contexto de toda la Transformación Educativa. Para hacerlo tal vez nos sea útil recordar algunas de las características de esta transformación educativa, que tanto el Ministro Jorge Rodríguez como la actual Ministra Susana Decibe, siempre han enfatizado y de cuya elaboración en el CFCyE me complace haber sido copartícipe, en aquel entonces en calidad de Ministro de Educación de la Provincia del Chaco.

Para ser exitosa una transformación educativa debe ser sistémica. Esto quiere decir que debe considerar a todas las partes del todo. Por eso en estos años se han ido recogiendo, sistematizando y profundizando propuestas y experiencias asociadas a la estructura del sistema educativo, a sus contenidos, a sus metodologías de enseñar y de aprender, a la organización de las instituciones educativas, a la formación docente, a la información necesaria, al presupuesto, a las políticas compensatorias; y a otras numerosas cuestiones. El Diseño Curricular será más útil cuanto más presente tenga esas propuestas y experiencias y más soluciones concretas proponga, en aras de cuidar el carácter sistémico de la Transformación.

El carácter sistémico de la transformación educativa, tiene por su parte que apoyarse además en una tensión adecuada entre la firme decisión e impulso al cambio; y la sensatez y el respeto a la gente. La necesidad de transformar al sistema educativo en su conjunto no quiere decir que haya que hacerlo todo de golpe y al mismo tiempo. Para ser exitosa la Transformación Educativa tiene que ser también gradual y progresiva. La Ley Federal de Educación reconoce fuertemente esta cuestión. Por eso plantea que el nuevo sistema educativo deberá estar en pleno funcionamiento en el año 2000. Pero, como dice nuestro colega argentino Juan Carlos Tedesco, "El futuro es hoy".

1996 debe ser un año clave en la transformación educativa no para hacerlo todo, pero tampoco sólo porque escribamos los Diseños Curriculares.

Este año debemos acelerar los cambios en la vida cotidiana de las escuelas. Para eso es imprescindible llevar adelante distintas acciones. En este sentido recomendaciones del CFCyE permiten sugerir las siguientes:

- contrastar los Contenidos Básicos Comunes con lo que actualmente enseñamos, afirmar aquellas cuestiones que siguen presentes, suprimir lo que resulte desactualizado, incluir algunos aspectos novedosos que estén a nuestro alcance.
- fortalecer el diálogo entre los miembros de los equipos docentes de los establecimientos, incrementar el trabajo compartido.
- analizar los nuevos libros de texto, seleccionar -especialmente para las compras institucionales de Plan Social y para otras- aquellos que sean más adecuados para trabajar sobre los nuevos contenidos.
- revisar las formas de organización del tiempo y del espacio en cada uno de los establecimientos, realizar sugerencias para utilizarlos más eficazmente.
- acercar nuestras escuelas a las comunidades educativas, promover un

acercamiento mayor entre los equipos docentes, los padres y las madres.

- seleccionar y utilizar críticamente las ofertas de capacitación docente; seleccionar aquellas que combinen la actualización de contenidos con la instrumentación didáctica para enseñar mejor.

Tal vez las personas que promuevan estos cambios en la vida cotidiana, no sean las mismas que escriban los Diseños Curriculares, pero quizás articularnos fuertemente con ellas nos permita redactar pensando más sobre el hacer y, en consecuencia, mejor.

Por otra parte en un país como el nuestro, con vocación nacional y al mismo tiempo ricas y valiosas diversidades regionales; la gradualidad y progresividad del cambio tiene que respetar la tensión entre la búsqueda de fortalecimiento de la unidad nacional y el respeto a la diversidad. Por eso acompañaremos respetuosamente las opciones jurisdiccionales, armando al mismo tiempo "patrones de comparabilidad", que le permitan a todos reconocer las convergencias y ponderar las diferencias.

En penúltimo lugar deseamos destacar que una transformación educativa para ser exitosa requiere del esfuerzo sostenido y compartido de todos, a lo largo de mucho tiempo y de muchas maneras diferentes. Si de algo estamos orgullosos es de poder decir que la transformación educativa no se inició con nosotros, ni se agota en los Ministerios. Los padres, las editoriales y otros actores, también han comenzado a hacer su parte. Por la nuestra esperamos poder seguir dándole a la transformación educativa un impulso fundamental y apostamos al mismo tiempo a que en el marco de las lógicas y periódicas renovaciones democráticas se produzcan continuidades y rupturas apropiadas para impulsar la transformación entre todos: gobiernos de unos y de otros signo político; gestiones de gobierno y sindicatos; sector estatal y privado, educadores y otros actores sociales.



Hemos dejado para el final una característica de toda transformación educativa exitosa que deseamos destacar. Se trata de la dinamización del Estado en beneficio del conjunto del sistema educativo federal. Antes de la transferencia de escuelas a las provincias el Estado Nacional se ocupaba de una pequeña fracción de los establecimientos educativos del país. La culminación del proceso de transferencia de las escuelas nacionales a las provincias permitió generar una situación inédita y, a nuestro juicio, extremadamente promisorio para la educación argentina. Se abrió la oportunidad de construir un organismo eficaz para la promoción de la calidad, la equidad, la participación y la eficiencia en el conjunto del sistema educativo argentino, para todas las escuelas, y no sólo para algunas.

En ningún país del mundo, y en ningún período histórico, ha existido un sistema educativo al servicio del mejoramiento de la calidad de vida de la gente al margen de la existencia de políticas públicas promovidas desde el Estado, y diseñadas en respeto a las tradiciones institucionales del país.

Hoy en la Argentina podemos reconocer la existencia de políticas públicas promovidas desde un Ministerio de Educación que, además, se renueva a sí mismo, mejora la calidad de sus equipos técnicos, actúa mancomunadamente con los Ministerios provinciales, dialoga con los distintos sectores del quehacer nacional, recorre escuelas, y contribuye a romper muros de aislamiento.

No todo lo que promovemos tiene impacto todo lo rápido que deseáramos, no todo lo que hacemos sale bien, no hacemos todavía todo lo necesario en todos los planos en los que es imprescindible avanzar. Pondremos todo el empeño en mejorar, en dar un nuevo salto cualitativo. Encontraremos algunos caminos asfaltados, otros empedrados y otros sin abrir. Pero intentaremos elegir los adecuados y transitarlos al margen de las condiciones en que estén. Por eso deseo terminar asumiendo ante ustedes el compromiso de seguir haciendo lo que entre todos evaluemos como positivo, mejorando lo que corresponda y ampliando adecuada y prudentemente lo necesario para avanzar más rápida y firmemente.