



Experiencias ganadoras

---

**PREMIO PRESIDENCIAL  
“ESCUELAS SOLIDARIAS”  
2016**

Experiencias ganadoras

**PREMIO PRESIDENCIAL  
“ESCUELAS SOLIDARIAS”  
2016**

## Índice

---

Introducción .....	03
Primer premio .....	07
Escuela Secundaria N° 75 “Centro Polivalente de Arte Pomán” Pomán, provincia de Catamarca <i>Protégeme. Difusión y concientización sobre la importancia     del calendario anual de vacunación obligatoria vigente en Argentina</i> .....	08
Escuela de Formación Profesional “Colonia Campo La Aurora” General San Martín, provincia del Chaco <i>Formación Profesional Agropecuaria Rural e Itinerante     Asistencia técnica a pequeños productores</i> .....	14
Jardín de Infantes “Arturo Capdevila” Almafuerte, provincia de Córdoba <i>Te regalo mil colores     Trabajo de mural en técnica mosaiquismo</i> .....	18
Escuela Especial “Juana Manso” Villa Allende, provincia de Córdoba <i>Taller de carpintería     Mesa escolar inclusiva con escotaduras, segunda versión</i> .....	23
Escuela Provincial Agrotécnica N° 7 “Ing. Ricardo Hueda” Perico, provincia de Jujuy <i>Laboratorio móvil. Un proyecto educativo sociocomunitario</i> .....	28
Escuela Primaria “Juan José Paso” Angaco, provincia de San Juan <i>Sembrando nuestro futuro     Valorización del patrimonio gastronómico tradicional de Angaco</i> .....	33
EPJA Primaria N° 16 Caleta Olivia, provincia de Santa Cruz <i>Manos que leen     Material didáctico para personas ciegas o con disminución visual</i> .....	37
Escuela de Comercio “Banda del Río Salí” Banda del Río Salí, provincia de Tucumán <i>En el rincón de los sueños valoramos la primera infancia</i> .....	42

Segundo premio .....	47
Escuela Secundaria Técnica N° 1 “Fortín de las Mercedes” Colón, provincia de Buenos Aires <i>Basura electrónica (E-Scrap). Reciclado de elementos electrónicos</i> .....	48
Escuela de Educación Integral Privada N° 1 “Surco de Esperanza” Concepción del Uruguay, provincia de Entre Ríos <i>Reproducción y plantación de árboles nativos en la ciudad     arbolado urbano. Plan de forestación urbano</i> .....	53
Ciclo Básico Orientado Secundario Rural N° 68 “Leonardo Acosta” Colonia Yatay, provincia de Formosa <i>APIFOR. Dictado de talleres de apicultura de estudiantes secundarios a la comunidad de Colonia Yatay</i> .....	57
Escuela Primaria N°1-102 “Entre Ríos” General Alvear, provincia de Mendoza <i>Texturas para aprender. Confección de material tiflotécnico para niños ciegos y deficientes visuales</i> .....	61
Centro de Educación Media N° 11 “Presb. Raúl Entraigas” Villa Regina, provincia de Río Negro <i>Unidos por la vida Plaza de la memoria de las víctimas de tránsito</i> .....	65
Escuela de Educación Técnica N° 3121 Pichanal, provincia de Salta <i>Ayudando a hacer para aprender Construyendo una huerta escolar orgánica</i> .....	69
Escuela Especial de Famaillá Famaillá, provincia de Tucumán <i>iSumate! Aprendamos y trabajemos juntos para alimentarnos</i> .....	73

## Introducción

---

Desde Presidencia de la Nación, a principios del año 2016, se convocó a todas las escuelas del país que estuvieran desarrollando prácticas educativas solidarias a participar en la doceava edición del Premio Presidencial “Escuelas Solidarias”.

Los objetivos de la convocatoria fueron:

- Reconocer a las escuelas que mejor integren el aprendizaje curricular de los estudiantes con acciones solidarias destinadas a mejorar la calidad de vida de su comunidad.
- Reconocer las experiencias educativas solidarias que permiten a los estudiantes ampliar su horizonte de aprendizaje y comprometerse en la transformación de su comunidad, junto con otros actores sociales.
- Fortalecer y difundir una cultura participativa, solidaria y de compromiso ciudadano.

## Acerca del proceso de selección

---

Se otorgaron ocho Primeros premios de \$25.000 cada uno, siete Segundos premios de \$20.000 cada uno, y noventa y seis Menciones de honor de \$6.000 cada una.

Los proyectos premiados ponen en evidencia que este tipo de propuesta tiende a promover el protagonismo juvenil en espacios curriculares o institucionales específicos y, como prácticas que articulan aprendizaje y solidaridad, contribuyen a la motivación para aprender y permanecer en la escuela, a la disminución de la repitencia y fortalecen la formación ciudadana.

Un total de 718 instituciones de todas las jurisdicciones del país, tanto de gestión estatal como privada, respondieron a la convocatoria presidencial y presentaron 748 experiencias educativas solidarias protagonizadas por 45.639 alumnos de los niveles Inicial, Primario y Secundario y contaron con el acompañamiento de 4818 docentes y directivos. Muchas de estas experiencias son el producto de redes que articulan diferentes niveles (desde el Inicial hasta el Secundario) de una misma escuela o de diferentes instituciones, incluidas algunas de Educación Superior.

El proceso de evaluación fue una tarea compleja debido a la numerosa cantidad de proyectos presentados y a su alta calidad. En una primera etapa el equipo técnico del Programa Nacional Educación Solidaria realizó una selección de 18 finalistas teniendo en cuenta los siguientes parámetros:

- Impacto de la experiencia en el aprendizaje de los estudiantes.
- Articulación curricular entre aprendizaje y servicio.
- Inserción de la propuesta en el Proyecto Educativo Institucional.
- Rasgos programáticos bien definidos: protagonismo estudiantil, acción solidaria efectiva e integración curricular.
- Impacto en la formación integral del estudiante en relación con el compromiso de transformación de la realidad.

- Potencial de la experiencia como inspiradora de nuevos proyectos e innovaciones metodológicas.
- Efectos del servicio ofrecido a la comunidad.
- Articulación intersectorial y alianzas con organizaciones comunitarias.
- Protagonismo de los destinatarios.
- Transferencia de saberes y/o tecnologías a la comunidad.
- Efecto multiplicador de la experiencia.
- Cantidad de estudiantes participantes.
- Actividades pertinentes para la edad y características de los estudiantes que las llevan a cabo y adecuación de la problemática escogida.
- Originalidad de la temática y/o de la respuesta al problema diagnosticado.
- Trayectoria de la experiencia.
- Articulación institucional sinérgica.
- Actividades de reflexión cognitivamente exigentes.
- Intensidad y duración suficientes para impactar en los estudiantes y en la comunidad.
- Apropiación de la propuesta pedagógica del aprendizaje-servicio.
- Desarrollo de herramientas replicables.
- Intención de resolver eficazmente una problemática extendida a nivel regional o nacional.

Una vez realizada la preselección, el jurado escogió las experiencias que obtendrían los ocho Primeros premios y los siete Segundos premios. Este estuvo conformado por:

- Lic. Ignacio Delgado (Secretaría de Gestión Educativa)
- Lic. Betina Presman (Secretaría de Evaluación Educativa)
- Lic. Micaela Manso (Secretaría de Innovación y Calidad Educativa)
- Mg. Danya Tavella (Secretaría de Políticas Universitarias)

La Secretaría Técnica que acompañó la tarea estuvo integrada por el Coordinador del Programa Nacional Educación Solidaria, el licenciado Sergio Rial, y, en representación del equipo técnico del programa, las licenciadas Gabriela Hillar y Graciela del Campo.

En esta edición del Premio Presidencial se observaron gran cantidad de propuestas planificadas en forma integrada con el Proyecto Educativo Institucional y también un importante número de nuevas experiencias. Esto último da cuenta de la decisión estratégica de algunas escuelas de incorporar a la cultura institucional la propuesta pedagógica de los Proyectos Sociocomunitarios Solidarios.

En cuanto a las temáticas abordadas, se destacan por su número los proyectos relacionados con problemáticas ambientales (35%), educación (25%) y participación ciudadana (25%). El 15% de las propuestas están vinculadas al desarrollo de productos tecnológicos en escuelas técnicas. En esta edición es notable la evolución en el desarrollo de dispositivos tecnológicos, que, en ocasiones, constituyen verdaderas

innovaciones. Por otra parte, es destacable la mayor integración de estas experiencias con las áreas de formación general y la profundización de conocimientos acerca de las necesidades específicas de los destinatarios.

## Sobre esta publicación

---

La presente publicación tiene como propósito la difusión de las experiencias ganadoras del Premio Presidencial “Escuelas Solidarias” 2016, con la intención de que las actividades realizadas por los docentes y estudiantes sirvan de estímulo y orientación a otras instituciones que deseen promover proyectos educativos solidarios.

Todas las experiencias narradas se destacan por ser prácticas de servicio comunitario de carácter promocional, protagonizadas por estudiantes, destinadas a atender problemáticas o demandas sociales específicas, y fueron planificadas de forma integrada con los contenidos curriculares. Por estas razones los proyectos seleccionados demostraron tener doble impacto: en la comunidad y en los aprendizajes de los alumnos y alumnas.

Esperamos que el relato de estas prácticas aliente y estimule el trabajo comprometido con la transformación de sus comunidades en todas las escuelas argentinas.



**Primer  
 premio**

## **Escuela Secundaria N° 75 “Centro Polivalente de Arte Pomán” Villa Pomán, provincia de Catamarca**

**“Protégeme” Difusión y concientización sobre la importancia del calendario anual de vacunación obligatoria vigente en Argentina**

**Gestión:** estatal

**Ámbito:** urbano

**Nivel:** secundario

**Modalidad:** común

**Servicio solidario:** estrategias para el cumplimiento del calendario anual de vacunación.

**Principales asignaturas y áreas involucradas:** Química, Biología, Historia, Lengua y Literatura, Tecnología, Formación Ética y Ciudadana.

**Fecha de inicio:** 2015

**Directora:** Paula Elizabeth Aybar

**Dirección:** Gerónimo L. de Cabrera esquina Presbítero Adolfo Hueca (CP 5315)

**Teléfono:** (0383) 42249108

**Correo electrónico:** centropolivalentedeartepoman@hotmail.com

### **Síntesis**

Villa Pomán es un departamento de Catamarca que se encuentra en la falda oeste de la provincia. De aproximadamente 10.000 habitantes, se caracteriza por poseer una población que, en su mayor parte, cumple funciones en organismos públicos o desarrolla tareas en la cosecha de la vid.

En la villa funciona el Centro Polivalente de Arte Pomán, cuya matrícula consta de 90 alumnos y su orientación es en Ciencias Naturales. En 2015 un grupo de estudiantes de 1º a 6º año pensaron y pusieron en marcha el proyecto “Protégeme”, que se propone concientizar a la población sobre la importancia del cumplimiento del calendario de vacunación nacional.

La iniciativa surgió de los resultados obtenidos en las encuestas que realizaron los chicos y chicas del centro educativo como parte de un trabajo para conocer el estado sanitario de los habitantes de Pomán. Para llevar a cabo el diagnóstico los estudiantes confeccionaron un instrumento de preguntas indicativas para encuestar a más de 1100 familias en el transcurso de dos años.

Los jóvenes planificaron las visitas a los hogares incorporando un mapa con itinerarios para que los distintos grupos de encuestadores pudieran recorrer todos los barrios. Previamente, con el propósito de asegurar resultados positivos en las visitas, los

chicos se entrenaron en el uso de técnicas para la elaboración de cuestionarios, en las formas de indagación y en métodos que les permitieran desarrollar un mejor abordaje de los vecinos y generar empatía con las familias entrevistadas.

Para identificar las viviendas ya visitadas los estudiantes diseñaron autoadhesivos que colocaron en las puertas de las casas. Además, en cada encuentro, los jóvenes entregaron folletos a cada familia con el fin de concientizar sobre la importancia de la vacunación. En dicho material, elaborado por los alumnos en la materia *Tecnología*, se destaca que la Organización Mundial de la Salud considera a la vacunación, junto con la provisión de agua potable, una de las intervenciones más relevantes para la prevención de la salud y para bajar los índices de mortalidad infantil.

El formulario con las encuestas fue presentado a todos los preceptores de las escuelas secundarias y a los agentes sanitarios de Pomán. El resultado fue que la mayoría no conocía el calendario anual de vacunación y se detectó que, aun llevando el legajo de los alumnos, los preceptores reconocen que no existe un control exhaustivo sobre si están vacunados o no. En este sentido, se observó que en algunos establecimientos solo se solicita la libreta sanitaria en 1º año, en el momento del ingreso. Estas comprobaciones llevaron a plantear la necesidad de que el personal de la escuela fuera capacitado para colaborar con el cumplimiento efectivo del calendario de vacunación en su población escolar.

Entre los datos y documentos analizados de la escuela secundaria de Pomán se verificó que, de 90 alumnos, 40 no cumplían con el esquema de vacunación. Las causas rondaban en torno a la imposibilidad de concurrir al hospital o bien a cierta incredulidad respecto a la importancia de las vacunas en la prevención de enfermedades en la niñez y en la adolescencia.

A partir de estas acciones los estudiantes lograron relevar información estadística vital que permitió investigar e impulsar estrategias de abordaje de la problemática. Este primer diagnóstico puso en evidencia el reducido conocimiento que había sobre el valor de las vacunas y el escaso cumplimiento del calendario anual de vacunación. Ante este panorama, y en relación a los aspectos curriculares propuestos en materias como *Biología* y *Formación Ética y Ciudadana*, se presentó la necesidad de aportar recursos a los habitantes de la zona en materia de derecho a la salud.

Los profesores de la escuela comentan que tradicionalmente la educación no se compromete en las acciones de salud, solo se informa sobre las fechas de vacunación y los lugares en donde están disponibles las vacunas. No existe un trabajo sobre la profilaxis ni espacios de debate sobre salud en ámbitos públicos. Para abordar esta problemática estudiantes y docentes del Centro Polivalente discutieron acerca de qué hacer y cómo adecuar acciones para que la población tomara conciencia de que las vacunas son un instrumento de salud y un derecho. Se comprometieron a desarrollar actividades y a desentrañar las razones de por qué el público en general no se vacuna.

A partir de este diagnóstico, para poder intervenir e implementar un plan a mediano plazo que les permitiera a los habitantes acercarse más a las temáticas del cuidado del cuerpo y la salud y concientizarse acerca de la importancia de la prevención y el cumplimiento del calendario, los jóvenes empezaron a leer material específico sobre salud, vacunas y prevención de enfermedades.

En las horas de clase se crearon momentos de discusión sobre la necesidad de iniciar una acción que transformara el desinterés y el desconocimiento en un plan definido. Fue así como se diseñaron actividades de acercamiento y divulgación del tema a los vecinos (encuentros con la comunidad, festivales, gestiones con los centros de aten-

ción de salud, entre otros). Una de las cuestiones que surgieron en esos debates -y que resultó de suma importancia- fue la gestión en los establecimientos de salud para que la aplicación de las vacunas fuera efectiva. Este objetivo central del proyecto se logró con la cooperación de los agentes de salud que ayudaron a divulgar con más intensidad el calendario de vacunación.

En el aula, y simultáneamente a las medidas tomadas, los estudiantes investigaron a través de distintas fuentes la historia de las vacunas y los contextos sociales a nivel mundial: qué tipo de vacunas existen, cuál fue la primera y quién la creó, cómo y por qué se modificó la salud social con la administración de un calendario anual obligatorio y gratuito de vacunación que en los últimos años incorporó varias vacunas. Además, chicos y chicas reunidos en asambleas dentro de la escuela discutieron acerca del derecho a la educación y a la salud, el rol del Estado para garantizar estos derechos y los grados de responsabilidad en materia de salud de las instituciones de la comuna.

Una de las primeras acciones que se emprendieron fue la programación de una serie de reuniones en las que los agentes sanitarios capacitaron a los alumnos de la escuela secundaria acerca de la importancia de la aplicación de las vacunas. Esta acción resultó positiva para que, en el mediano plazo, los estudiantes pudieran capacitar, a su vez, a los chicos del Nivel Primario para convertirse en nuevos agentes de información y promoción de la salud.

También se pidió capacitación específica para que los preceptores puedan intervenir recomendando la aplicación de vacunas y dando aviso a los alumnos sobre el estado de su legajo en referencia al cumplimiento del calendario anual. En este sentido, como una de las medidas preventivas que integran la experiencia solidaria, se decidió adjuntar al boletín de calificaciones de cada chico un calendario de vacunación. Al avanzar el programa los preceptores tomaron como costumbre observar las libretas sanitarias de los alumnos e indicar quiénes no tiene completo su plan de vacunación. Esta acción se procuró implementar en base a la cantidad de familias que no estaban al día con el cronograma y como una herramienta más de contralor de la población respecto de su salud y promoción del autocuidado. Mediante este proyecto las nuevas generaciones adquieren conciencia respecto del cuidado de la salud y cuentan con herramientas para prevenir enfermedades.

La experiencia requirió del trabajo conjunto con el hospital y la municipalidad para que los médicos pudieran asesorar a directivos, profesores, preceptores, familiares y estudiantes de la escuela sobre el uso de las vacunas y la importancia de la prevención. Con los agentes sanitarios se aunaron criterios para informar a la población por medio de campañas públicas en las cuales participaron los estudiantes a través de distintos espacios radiales. A su vez, los agentes sanitarios propusieron hacer un registro de seguimiento y aplicación del calendario de vacunación a medida que los estudiantes visitaban los hogares de la ciudad.

Otro de los pilares de “Protégeme” es la comunicación y la socialización del programa. Los estudiantes difundieron las acciones implementadas e invitaron a otras instituciones educativas y a sus comunidades a conocer la propuesta. Posteriormente, acordaron capacitar a los preceptores y a los docentes de las instituciones educativas de la zona: la Escuela Primaria N° 294, la Escuela Secundaria de Arte Especializada N° 2, la Escuela Secundaria N° 20, el Jardín Maternal “Hormiguita Viajera” y la Escuela Especializada N° 12. La capacitación fue ampliamente aceptada y contó con un buen número de participantes, lo que demostró el grado de interés que tienen los docentes en cuestiones vinculadas a la salud.

La experiencia se lleva a cabo desde abril de 2015 y se extiende hasta el momento con incorporaciones y actualizaciones de contenidos y actividades.

En el área de *Ciencias Exactas* los estudiantes analizaron la composición química de las vacunas y su clasificación. Con dicha información, y la colaboración de agentes de salud del Hospital “Roberto R. Carro” y de la municipalidad de Pomán, capacitaron a directivos, docentes y preceptores.

En *Biología* alumnos y docentes abordaron el estudio del sistema inmunológico y la necesidad de vacunarse para reforzarlo, la importancia de presentarse a controles médicos y la historia de la vacuna y sus propiedades. Además, estudiaron los anticuerpos, las distintas formas de prevenir las enfermedades y los cambios de hábitos alimenticios.

En *Lengua y Literatura* profundizaron los modos de escritura y los géneros. Aplicaron sus conocimientos sobre redacción de textos científicos para escribir informes acerca de las vacunas, y de textos informativos para confeccionar folletos destinados a las campañas de prevención. Se incorporaron también conocimientos sobre tecnologías de la información y la comunicación.

Los profesores de *Tecnología* incentivarón el uso de las TIC y profundizaron algunos recursos y herramientas digitales de diseño gráfico y visual para confeccionar y diseñar la campaña de cumplimiento del calendario de vacunación 2016.

En la materia *Formación Ética y Ciudadana* los chicos investigaron el rol y las distintas responsabilidades del Estado y de la familia en la implementación de políticas y prácticas saludables. También repasaron las disposiciones del plan anual de vacunación: por qué y cuándo deben aplicarse las vacunas.

Ante la ausencia de coordinación y estrategias de acción comunes entre las áreas de salud y educación el desarrollo de la experiencia logró un punto de encuentro y reflexión entre ambas y con el municipio. Esta acción conjunta posibilitó acortar el espacio que existe entre las instituciones de salud y las personas y colaboró en mejorar el nivel de vida de la población. Alcanzar este último objetivo fue posible gracias al desarrollo de otras acciones: el análisis de la situación de la población en relación con la vacunación, la identificación del estado del calendario de vacunación de cada estudiante, la concientización sobre la necesidad de trabajar la temática como herramienta de prevención y la designación de los preceptores como nexo entre la escuela y los agentes de salud.

El valor de esta experiencia reside, al mismo tiempo que en su contenido pedagógico, en que está dirigida a mejorar la salud comunitaria y a reforzar un concepto que se suele diluir en la sociedad y que debe ser tenido en cuenta: la salud como un derecho.

El trabajo de prevención que lanza la escuela con este plan significa un gran paso para la comunidad que siempre demanda mayor información. La incidencia y el impacto de la información fidedigna, emitida por agentes de salud o nuevas generaciones conscientes de la importancia de las vacunas, son relevantes para lograr el aumento de la cantidad de personas vacunadas.

Los docentes destacan el gran compromiso de los jóvenes con la tarea: no solo nació de ellos la idea, sino que gestionaron las articulaciones con la municipalidad, el hospital de la zona, los centros sanitarios, las salas de atención primaria y los familiares. En un principio los directivos facilitaron el material preliminar para llevar adelante el proyecto pero no pasó mucho tiempo para que los alumnos pensaran en cómo iban a realizarlo. Hubo mucho entusiasmo desde el inicio y una gran predisposición hacia

la autoorganización y el trabajo cooperativo. A medida que iban adentrándose en los lineamientos de la propuesta, los estudiantes se mostraron más sensibles y predisponentes a escuchar sobre la salud y sus problemáticas.

Otros de los cambios que pudieron verificar directivos y docentes en los alumnos fueron una mayor propensión a continuar las tareas del día anterior y una mayor organización y capacidad de trabajo en equipo. Esto trajo aparejado índices más altos de presentismo y, lo que resulta más gratificante, un considerable aumento de estudiantes vacunados al final del proyecto.

Un centenar de familiares se fueron incorporando a la experiencia a partir de distintas acciones: capacitaciones, relevamiento junto con los chicos en los hogares del barrio y visitas sanitarias junto con agentes de la salud en distintas espacios públicos.

Los docentes de la escuela participaron en el asesoramiento y acompañamiento a los estudiantes en las campañas de prevención y en las visitas a los hogares. Los profesores involucrados en el proyecto evaluaron las actividades solidarias y los resultados educativos a través de encuestas, exámenes y entrevistas desarrolladas en el aula, donde los chicos pudieron desplegar todo el caudal de información aprendido.

Los alumnos se mostraron muy satisfechos por encontrar un tema universal para atender. El proyecto logró estimularlos y despertar su espíritu colaborativo, al mismo tiempo que ampliaron sus horizontes a través de la socialización con diferentes públicos. Los nexos que se realizaron con la municipalidad, los médicos y el personal sanitario del hospital se afianzaron progresivamente desde que se inició “Protégeme” y se va consolidando cada vez más la idea de que nuevas comisiones puedan seguir la experiencia.

## Áreas y contenidos de aprendizaje involucrados:

---

- *Química*: composición de las vacunas, clasificación y tipos de vacunas.
- *Biología*: importancia del sistema inmunológico, vacunas y anticuerpos.
- *Historia*: evolución de las vacunas, su importancia y su carácter gratuito y obligatorio.
- *Lengua y Literatura*: textos científico e informativo, modos de redacción, diferencia entre textos, citas.
- *Formación Ética y Ciudadana*: el rol del Estado y de la familia en la implementación de prácticas saludables, estudio de las disposiciones del plan anual de vacunación.

## Actividades de los y las estudiantes:

---

- Búsqueda de información sobre las vacunas, enfermedades y prevención.
- Consulta con profesionales del centro de salud.
- Confección y distribución por el barrio de folletos para difusión de formas de prevención de enfermedades con el cumplimiento del calendario anual nacional de vacunas.

- Difusión de información sobre los lugares de vacunación.
- Confección de encuestas, registro de la condición de cada uno de los miembros de las familias visitadas.
- Información a los agentes de salud de los datos obtenidos a partir de las entrevistas con destinatarios.
- Charlas y recomendaciones con los vecinos. Seguimiento.
- Formulación de estadísticas y cálculos sobre la información obtenida.
- Elaboración de registros y fichas de las enfermedades detectadas.

## Organizaciones participantes

---

- Organizaciones gubernamentales: Hospital de Pomán, Municipalidad de Pomán, centros sanitarios y salas de atención primaria.

## **Escuela de Formación Profesional “Colonia Campo La Aurora” General San Martín, provincia del Chaco**

### **Formación Profesional Agropecuaria Rural e Itinerante Asistencia técnica a pequeños productores**

**Gestión:** estatal

**Ámbito:** urbano y rural

**Nivel:** formación profesional

**Modalidad:** Educación Técnico Profesional

**Servicio solidario:** provisión de material, indumentaria, herramienta y utensilios apícolas a los pequeños productores. Conformación de una asociación de productores apícolas. Construcción de una vivienda unifamiliar. Montaje y armado de un refrigerador a partir de material reciclado.

**Principales asignaturas y áreas involucradas en el proyecto:** se incorporan contenidos de los siguientes cursos de formación profesional: *Asistente Apicultor, Auxiliar Albañil, Auxiliar en Refrigeración Familiar, Operador en Informática, Manejo de Viveros, Montador de Instalaciones Sanitarias Domiciliarias, Montador Electricista Domiciliario, Confeccionista, Carpintería, Peluquería.*

**Fecha de inicio:** 2015

**Director:** Guido Rolando Goussal

**Docente a cargo:** Guido Rolando Goussal

**Dirección:** Paraje Colonia Campo La Aurora (CP 3509)

Teléfono/Fax: (3704) 550832

**Correo electrónico:** escformprofalaaurora7@gmail.com

## **Síntesis**

La Escuela de Formación Profesional “Colonia Campo La Aurora” brinda formación profesional y capacitación laboral mediante cursos itinerantes destinados a la población urbana o rural, en los departamentos Libertador General San Martín, Bermejo y Sargent Cabral de la provincia del Chaco. La matrícula de la institución la componen 831 alumnos distribuidos en las distintas localidades de pueblos criollos y originarios. Su sede administrativa está a 45 kilómetros de la localidad de General José de San Martín, sobre la ribera sur del Río Bermejo, a la cual solo se accede por rutas provinciales.

El enclave de Colonia La Aurora es netamente rural. La provisión de servicios públicos es muy restringida: la energía eléctrica de red es sumamente inestable y se carece de agua potable, telefonía fija y celular, servicio de internet. La población tampoco cuenta con servicios regulares de transporte público de pasajeros.

Los estudiantes de las distintas propuestas formativas que ofrece la Escuela de Formación Profesional de Colonia Campo La Aurora provienen de familias de escasos recursos económicos, en su gran mayoría minifundistas o empleados en explotaciones agrícolas que habitan zonas rurales, urbanas y periurbanas.

La dificultad de jóvenes y adultos para insertarse laboralmente es una de las problemáticas que afronta la población del área rural de la provincia del Chaco. En este sentido, un factor que contribuye a esta situación es la ausencia de ofertas educativas de formación profesional que permitan desarrollar un oficio y alcanzar sustento y desarrollo personal. Para transformar esta realidad el 11 de febrero de 2015 se crea, como un proyecto especial, la Escuela de Formación Profesional de Colonia Campo La Aurora. La novedad es que se conforma con una modalidad itinerante y su oferta educativa busca satisfacer las demandas en zonas aledañas a la sede de la escuela. La institución tiene como objetivo brindar a la población rural formación profesional y capacitación en oficios para contrarrestar el éxodo hacia los centros urbanos.

La escuela, con su carácter itinerante, es la primera de su tipo a nivel provincial y nacional. Las ofertas formativas se realizan en Colonia La Aurora y en las localidades de General San Martín, Presidencia Roca, Pampa del Indio, Ciervo Petiso y Laguna Limpia (Departamento Libertador General San Martín); en General Vedia, Puerto Bermejo y Puerto Eva Perón (Departamento Bermejo); y en Capitán Solari (Departamento Sargento Cabral). El área de incumbencia de estos tres departamentos provinciales totaliza una superficie aproximada de 11.000 kilómetros cuadrados.

Las autoridades de la escuela acuerdan con los municipios el desarrollo de las prácticas profesionalizantes para cada una de las ofertas educativas que tiene la institución. Para ello, colaboran identificando las demandas y proveyendo la logística necesaria para el dictado de los cursos. En todos los casos las prácticas profesionalizantes y las acciones que llevan a cabo estudiantes y docentes buscan dar respuesta a una necesidad comunitaria. Ejemplos de estas actividades son: la construcción de una vivienda unifamiliar, la formación de una asociación de productores apícolas y la construcción de una unidad refrigeradora artesanal.

En el año 2015 se realizaron en distintos lugares, de acuerdo con la demanda, prácticas profesionalizantes vinculadas a diferentes cursos de formación ofrecidos por la escuela. La propuesta fue variada: *Asistente Apícola, Auxiliar en Refrigeración, Albañil, Auxiliar de Peluquería, Auxiliar de Panadería, Carpintería Básica, Modista/o, Ladrillería, Montador Electricista Domiciliario, Montador de Instalaciones Sanitarias, Operador de Informática para Administración y Gestión*.

Los acuerdos que la Escuela de Formación Profesional de Colonia La Aurora realiza con aquellos municipios donde se dictan los cursos han impactado de manera positiva en las localidades. Esto condujo a que los distintos concejos municipales hayan sancionado ordenanzas en las que declara de Interés Municipal el dictado de los diversos cursos.

Los estudiantes de *Asistente Apicultor* orientaron sus acciones a proveer a las familias de la comunidad con material, indumentaria, herramientas y utensilios para la producción apícola. También trabajaron en la conformación de una asociación de productores avícolas en la localidad de Presidencia Roca. El efecto transformador de la asociación fue puesto de manifiesto por uno de los miembros: “*Hoy contamos con un grupo de apicultores y estamos en el inicio de una asociación. Tenemos cajones cargados con abejas y pudimos trabajar en conjunto*”.

Los egresados también dan cuenta de lo valioso de los aprendizajes y la práctica profesional tanto en lo individual como en lo comunitario: “*En lo personal esta experiencia me cambió la vida porque me permitió obtener un ingreso más y a nivel social se logró introducir un producto de calidad*”. Otro de los jóvenes destaca a la capacitación como una herramienta para desarrollar con autonomía la actividad laboral: “*Podemos depender de nosotros mismos gracias a esta capacitación*”.

Los jóvenes y adultos que se formaron como Auxiliar de Albañil en la localidad de Ciervo Petiso demarcaron un terreno y construyeron una vivienda unifamiliar para una vecina. El docente a cargo del curso dio cuenta de lo realizado: “*Con los estudiantes se construyó una vivienda para una vecina que no tenía dónde vivir. El municipio aportó los materiales, la escuela puso la mano de obra y las prácticas profesionalizantes permitieron aplicar todo el contenido teórico-práctico que habían aprendido los estudiantes en el curso (...) A fin de año se pudo hacer la entrega de la vivienda. Fue gratificante para la señora y para los chicos*”.

Los estudiantes que se prepararon como Auxiliar en Refrigeración Familiar y Comercial diseñaron, armaron y montaron un refrigerador artesanal a partir de material reciclado, para el acopio y conservación de remanente y rezago de miel. El refrigerador fue entregado por los egresados del curso al municipio.

Además, los jóvenes reparan de forma gratuita los equipos de refrigeración de instituciones públicas de Ciervo Petiso. Al cerrar el acto de egreso, el intendente puso de relieve el esfuerzo realizado en forma colectiva para el afianzamiento de las propuestas educativas de la escuela y destacó que se trata de un accionar que redunda en beneficio de la comunidad y el área de influencia. (*Diario Norte*, 2015)

Los municipios mostraron su entusiasmo ante la oferta formativa que ofreció la Escuela de Formación Profesional en su primer ciclo lectivo. Para el año 2016 ya fueron solicitados nuevos cursos:

- En Colonia La Aurora: Asistente Apícola, *Ladrillería, Manejo de Viveros y Peluquería*.
- En Presidencia Roca: *Gasista de Unidades Funcionales, Peluquería, Asistente Apícola*.
- En Puerto Eva Perón: *Modista/o, Auxiliar en Refrigeración, Operador en Informática, Ladrillería*.
- En Puerto Bermejo: *Carpintería Básica, Modista/o, Asistente Apícola*.
- En General Vedia: *Auxiliar en Refrigeración, Carpintería Básica, Panadería*.
- En Laguna Limpia: *Montador Electricista Domiciliario, Peluquería, Operador en Informática*.
- En Pampa del Indio: *Albañil, Asistente Apícola, Manualidades, Mecánica de Motos*.
- En Ciervo Petiso: *Manualidades, Montador Sanitarista Domiciliario, Peluquería*.
- En Capitán Solari: *Montador Electricista Domiciliario, Modista/o*.
- En Colonia Campo Aráoz-Siete Árboles: *Modista/o*.
- En General San Martín: *Gasista de Unidades Funcionales*.

En palabras de uno de los docentes de la Escuela de Formación Profesional: “*La diferencia es que vamos donde está el alumno y damos la capacitación que la comunidad requiere para que pueda desarrollar un emprendimiento y mejorar sus propios ingresos*”.

## Áreas y contenidos de aprendizaje involucrados:

---

- **Albañilería:** Construcción de fundaciones. Realización de muros y tabiques de ladrillos cerámicos comunes, ladrillos o bloques cerámicos huecos, bloques de hormigón o cemento y muros mixtos de acuerdo con un proyecto dado. Construcción de columnas de encadenado y vigas de encadenado. Realización de contrapisos y carpetas, revoques y cielorrasos. Construcción de techos sencillos con elementos prefabricados o chapa. Organización de tareas a realizar. Control de la realización de las tareas y administración los materiales, insumos, máquinas y herramientas. Evaluación y control de los trabajos con criterios de calidad y normas de seguridad e higiene vigentes.
- **Apicultura:** asistencia en la realización de las operaciones de manejo de las colonias. Operaciones de cosecha, obtención, acondicionamiento, fraccionamiento y transporte de productos avícolas. Armado, mantenimiento y reparaciones de los materiales inertes de la colmena. Mantenimiento de las instalaciones y equipos del establecimiento apícola. Registro de datos de producción y almacenamiento e informes sobre actividades y situaciones productivas. Evaluación y control de los trabajos con criterios de calidad y normas de seguridad e higiene vigentes
- **Refrigeración:** Introducción a la electricidad básica. Gases refrigerantes y ecológicos. Detección de fallas y recuperación. Heladeras *no frost*, heladera comerciales, freezers hogareños y comerciales: diagnóstico y testeo de fallas. Reparación. Refrigerantes. R 12 y R 22. carga de equipos. Aspectos administrativos y comerciales de los equipos.

## Actividades de los y las estudiantes:

---

- Demarcación de terreno destinado a la construcción.
- Construcción de una vivienda.
- Provisión a las familias de la comunidad de material, indumentaria, herramientas y utensilios apícolas.
- Conformación de una asociación de productores apícolas.
- Producción y comercialización de miel.
- Diseño, armado y montaje de un refrigerador artesanal a partir de material reciclado.
- Construcción de una unidad refrigeradora artesanal a partir de material reciclado.
- Reparación de equipos de refrigeración de instituciones públicas.
- Asesoramiento a particulares e instituciones.

## Organizaciones participantes:

---

- **Organizaciones gubernamentales:** Municipalidad de Puerto Eva Perón, Municipalidad de Puerto Bermejo, Municipalidad de Pampa del Indio y Municipalidad de Ciervo Petiso.

## Jardín de Infantes “Arturo Capdevila” Almafuerte, provincia de Córdoba

### “Te regalo mil colores” Trabajo de mural en técnica mosaiquismo

**Gestión:** estatal

**Ámbito:** urbano

**Nivel:** inicial

**Modalidad:** común

**Servicio solidario:** realización de un proyecto de arte en una garita de la localidad.

**Principales asignaturas y áreas involucradas:** Ciencias Exactas, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales y Humanidades, Tecnología, Formación Ética y Ciudadana, Lenguajes Artísticos, Lengua y Literatura.

**Fecha de inicio:** 2016

**Directora:** Rosa Silvia Keegan

**Docentes a cargo:** Ana María Laguna

**Dirección:** Rosario Vera Peñaloza N° 60 (CP 5854)

**Teléfono:** (03571) 15614211

**Correo electrónico:** exanexo1almafuerte@gmail.com

## Síntesis

El Jardín de Infantes “Arturo Capdevila”, situado en el barrio El Salto de la localidad cordobesa de Almafuerte, se propuso desde 2014 llevar a cabo proyectos que impacten en un cambio de la fisonomía del lugar. El objetivo era erradicar la idea sostenida por muchos de que el barrio es peligroso o, por lo menos, que está aislado y es inseguro. Al estar retirado del centro y separado por un tramo de la Ruta 36 los vecinos de dicha zona se han sentido excluidos de las actividades de la localidad. En este sentido, desde la institución educativa se realizaron aportes a las áreas públicas de la vecindad que fueron muy bien recibidos.

La primera acción desarrollada por los niños y niñas del jardín, acompañados por sus docentes y padres, fue la creación de una escultura que diseñaron los propios alumnos junto a los vecinos y que fue emplazada en el parque, cerca de la escuela. Aquella experiencia inicial de creación artística fue pensada no solo desde un lugar pedagógico, sino también desde la búsqueda de pertenencia, con el propósito de reforzar la unidad en la comunidad.

En esa misma dirección, y para seguir aportando a una construcción social tendiente a virar la imagen sobre El Salto, la escuela emprendió un nuevo proyecto en uno de los lugares más concurridos del barrio: la garita de transporte público. Esta pequeña edificación construida para que las personas que esperan el colectivo puedan guardarse de las inclemencias climáticas se encontraba muy deteriorada, razón por la cual se decidió restaurarla y embellecerla.

La decisión de otorgarle a la acción solidaria un plus artístico se fundamenta en que los docentes aseguran que agregar este valor a los proyectos de aprendizaje-servicio otorga mayor pregnancia al proceso de adquisición de habilidades y conjuga la meta de ocuparse de y con la comunidad. La promoción del arte en estados tempranos de la niñez posibilita a los alumnos expresarse y colabora en la construcción de la identidad y la autoestima, sobre todo si la obra realizada cobra valor a nivel local. La singularidad del proyecto “Te regalo mil colores” es la puesta en valor de una construcción barrial realizada por niños muy pequeños.

La matrícula del jardín es de 64 alumnos. Los mayores tienen 5 años. La institución posee un plantel docente estable que se caracteriza por un perfil pedagógico con la mirada puesta en la sociedad, con el fin de contribuir, con el ejercicio didáctico diario, al bienestar de los vecinos. Según explican las maestras, en el barrio se observan problemáticas surgidas de la situación socioeconómica: hay una cantidad considerable de personas sin trabajo y un alto nivel de deserción escolar. Dado que las privaciones no solo responden a cuestiones económicas sino que también son culturales, las autoridades de la escuela decidieron, junto con algunas familias, inaugurar en el mismo establecimiento un centro cultural que áune criterios en relación a las disciplinas artísticas. Esto se debe a que la institución es el único lugar donde abrevan los habitantes cuando necesitan formular cuestiones de orden comunitario.

Tan necesario es tener un centro vecinal como que los niños pequeños aprendan de lo lúdico y de lo que significa el arte y la capacidad de desarrollar actitudes y aptitudes por medio de la creación. Este es uno de los propósitos de la tarea de las maestras que entienden que la actividad artística es fundamental en la trayectoria inicial de los niños y las niñas.

A principios de año, luego de elegir la garita como espacio para desplegar la experiencia, el primer objetivo fue que los chicos conocieran distintas técnicas artísticas y desarrollaran habilidades en el uso de diferentes materiales. En este sentido, exploraron la pintura con témpera, el dibujo con lápices y crayones, y conocieron con mayor detalle los colores. En el rastreo de distintos movimientos artísticos las maestras mostraron y comentaron algunas obras de pintores famosos y los chicos crearon diseños propios sobre papel inspirados por aquellos grandes maestros de la pintura.

Para asegurar que la construcción de la obra de arte sea duradera se analizaron diferentes tipos de materiales, algunos no tan conocidos en el aula. Después de sopesarlos, finalmente se eligió la técnica del mosaiquismo, que se caracteriza por utilizar trozos de mosaicos, azulejos y mayólicas de colores para distintas formas.

Cerca de la garita objeto de la intervención pasa una canal de riego en donde los habitantes del lugar reposan, se bañan y pescan en sus momentos de esparcimiento. A partir del recorrido alrededor del canal los chicos del jardín reconocieron diferentes tipos de árboles, observaron sapos y peces, e inspirados en ese paisaje dibujaron sus imágenes preferidas. De todos los dibujos se eligieron los que les gustaría mostrar en el mural que plasmarían en las paredes de la garita. Trabajaron bocetos en grupo e individualmente, hicieron croquis con lápices de colores y combinaron diseños usando materiales reciclables y telgopor, papel y goma eva.

Para que todos los chicos pudieran experimentar la técnica del mosaiquismo las docentes convocaron a una profesora cuyo oficio es el trabajo artesanal con azulejos y vidrios recortados. Con ella programaron un taller y, posteriormente, las maestras iniciaron la confección de los croquis a escala junto con los chicos, sobre la base de los trabajos en lápiz que se habían recopilado de las salitas del jardín.

Una cuestión interesante es que las maestras enseñaron cómo hacer el diseño previo en escala y luego los chicos practicaron sus diseños propios con el propósito de que cada uno pudiera dimensionar y comparar espacios y formas simples. El proceso de traspaso del boceto a escala a las paredes de la garita comprendió también la organización, por parte del grupo de alumnos, padres y docentes involucrados, de salidas programadas, búsqueda de colaboración en el lugar y estimación de tiempos.

Paralelamente al diseño se realizó una reunión con los padres para dar a conocer el proyecto. Así surgió la idea de que ellos hicieran un segundo mural en otra pared de la garita. El resultado de este encuentro fue muy positivo y los adultos se comprometieron a trabajar directamente en las actividades. También se ocuparon de cortar los materiales, debido al riesgo que podría acarrear el uso incorrecto del instrumental por parte de los niños.

El cronograma general del proyecto se dividió en varias etapas: desde marzo hasta julio una vez por semana hubo clases del taller de mosaísmo para los niños, con la concurrencia de algunas mamás; en abril comenzó la preparación a escala de los murales; durante mayo y junio se estudiaron formatos y técnica a usar, se elaboraron dibujos y bosquejos, y se instaló un operativo de recaudación de fondos para comprar las herramientas y los materiales (venta de una rifa); al mes siguiente se definieron los diseños.

En una primera jornada las paredes fueron preparadas con cemento y material adhesivo por los padres de los alumnos. Chicos y docentes pasaron una tarde llena de entusiasmo y emoción. En los siguientes encuentros se realizaron los cortes de los mosaicos por parte de los adultos y se seleccionaron los pedazos para ordenar el pegado, a medida que se iban agregando a cada espacio de los muros y empezaban a aparecer las imágenes. Los chicos pequeños ayudaban a sus papás a colocar las piezas reunidas para el mural: cerámicas, fragmentos de mosaicos y mayólicas.

La última fase consistió en la terminación y los detalles de los murales, la puesta en marcha del trabajo en los muros y la inauguración del conjunto pictórico. Según lo expresado por las maestras: “*La actividad fue absolutamente convocante, todos querían estar y hubo palabras maravillosas y gestos hermosos de parte de los de vecinos*”. Como corolario se exhibió en la escuela una muestra fotográfica del paso a paso de la confección de los murales y de la fiesta de inauguración que incluyó la presencia de representantes de algunas organizaciones de la sociedad civil, entidades gubernamentales y comercios que colaboraron con los materiales. Esa exposición fue el producto de un ciclo terminado, pero no concluye con el propósito principal de la acción que es la de modificar el destino de un pueblo.

“*Fue emocionante ver el entusiasmo al poder ver sus sapos, peces, flores, árboles, todo lo que habían dibujado sobre un papel. Si ellos no dimensionaban lo que habían realizado, nosotras como docentes lo dimensionamos cuando aplaudían de manera espontánea su obra de arte*”, expresó una docente. Este testimonio muestra cómo, con buenos aprendizajes adecuados a un nivel educativo, se pueden transmitir valores como la solidaridad y la cooperación, y formar seres creativos.

Todos colaboraron en distinta medida con las tareas, pero lo más importante es que el aprendizaje y el arte se mancomunaron para lograr la apropiación del lugar y que ese espacio transformado refleja la voluntad de cambiar el entorno a partir de un proceso creativo. La intervención sobre la garita implicó una resignificación de los espacios comunes que comparte la población. A partir de ella se observó que tanto los chicos como los adultos se involucraron mucho más en el cuidado de lo público. Los murales

fueron un símbolo de que se puede hacer de un lugar lúgubre un espacio hermoso y embellecido por las nuevas generaciones. Fue decisión de la escuela y de gran parte de los vecinos modificar un estigma afincado sobre el barrio El Salto.

En esta experiencia se articularon contenidos de diversas áreas curriculares con el fin de alcanzar el objetivo propuesto. En *Matemática* se repasaron las operaciones básicas y los gráficos. El cuidado del ambiente trabajado en *Ciencias Naturales* se aplicó a la protección del canal de agua.

En *Ciencias Sociales* se reflexionó sobre el por qué un conjunto artístico es un bien social y desde *Lengua* se plantearon cuestiones acerca de la comunicación, el lenguaje reflexivo y la interacción entre pares. También *Tecnología* estuvo presente: el uso de la cámara fotográfica fue una herramienta para ajustar detalles del proyecto y dimensionar las características de la garita. El empleo de la computadora como recurso tecnológico fue esencial para investigar, buscar información y dar a conocer a la comunidad el trabajo realizado.

Un párrafo aparte merece la mención del Taller de Mosaiquismo, una iniciativa de los docentes que completó la idea para el diseño del mural. En él se pudieron trabajar conceptos específicos y también referidos a la colaboración, la cooperación, la solidaridad, la ayuda mutua, el respeto al trabajo, los valores de una comunidad, la idea de bien común y la valoración de sus propias producciones.

A la hora de llevar a cabo el proyecto maestras y directivos no dejaron de lado las actividades para incentivar a la población a colaborar en la realización de los murales en la garita. Los resultados no solo son estéticos o materiales, sino que alcanzan aspectos constitutivos que enlazan las voluntades de personas adultas y niños entusiastas para conseguir una meta. *"El objetivo está ampliamente logrado. Durante los días que estuvimos docentes, padres y miembros del centro vecinal colocando los murales auto tras auto, camión tras camión, tocaban bocina mostrando gestos afirmativos. Hubo gente que se paraba para sacarse fotos"*, comentó una de las profesoras.

Esta experiencia dejó como resultado, según indican los docentes, que los chicos aprendieron a trabajar en equipo con respeto y solidaridad, que los padres pudieron involucrarse en el aprendizaje de sus hijos, que la población pudo tomar conciencia de que los espacios públicos son bienes de todos los vecinos y que, así como son lugares de uso diario, también se pueden mantener y embellecer con ayuda propia y de la municipalidad. También el proyecto redundó en que los chicos empiecen a comprender qué significa para ellos mismos y el resto de los habitantes la revalorización de los lugares del barrio y que pudieran expresar sus sentimientos, emociones, dejando su huella en la comunidad a través del arte.

Por último, desde la institución educativa tienen pensado seguir trabajando en proyectos comunitarios de arte junto a la comunidad sumando a la escuela primaria de la localidad. En 2017 realizarán otro mural en la garita que está cruzando la ruta, a pedido del centro vecinal y de la municipalidad.

## Áreas y contenidos de aprendizaje involucrados:

- *Ciencias Naturales*: cuidado del ambiente.
- *Ciencias Sociales y Humanidades*: construcciones que deja el hombre.

- *Matemática*: gráfico de barras, medición y registros de medidas, formas geométricas.
- *Lengua y Literatura*: comunicación, lenguaje reflexivo.
- *Tecnología*: uso de la cámara fotográfica y de la computadora.
- *Lenguajes Artísticos*: movimientos artísticos, nociones de la técnica del mosaísmo, diseño de mural.
- *Formación Ética y Ciudadana*: identidad y convivencia, cooperación, colaboración.

## Actividades de los y las estudiantes:

---

- Búsqueda de información sobre historia del arte y obras pictóricas.
- Ejecución de croquis y bocetos.
- Aplicación de técnicas para elaborar las composiciones de los murales.
- Estudio de dimensiones y espacios.
- Conocimiento de distintos movimientos artísticos.
- Búsqueda de materiales para los murales.
- Trabajo en el aula con los padres.
- Preparación de los materiales.

## Organizaciones participantes:

---

- Organismos gubernamentales: Municipalidad de Almafuerte.
- Organizaciones de la Sociedad Civil: centro vecinal.
- Medios de comunicación: Video Cable Almafuerte y Radio Milenium.

## **Escuela Especial “Juana Manso” Villa Allende, provincia de Córdoba**

### **Taller de carpintería Mesa escolar inclusiva, segunda versión**

**Gestión:** Estatal

**Ámbito:** urbano

**Nivel:** primario y secundario

**Modalidad:** Educación Técnico Profesional. Orientaciones: Auxiliar Carpintero de Obra Fina, Auxiliar Operario Hortícola y Auxiliar Panadero.

**Servicio solidario:** Diseño y fabricación de mobiliario escolar adaptado para jóvenes con discapacidad motora.

**Principales asignaturas y áreas involucradas en el proyecto:** Ciencias Exactas, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales y Humanidades, Lengua y Literatura, Tecnología, Formación Ética y Ciudadana, y Formación Laboral.

**Fecha de inicio:** 1996

**Directora:** Patricia Eugenia Uranga

**Docente a cargo:** Horacio Pedro Moyano

**Dirección:** 25 de Mayo 583 (CP 5105)

**Tel/Fax:** (3543) 439250

**Correo electrónico:** escjmanso@hotmail.com

## **Síntesis**

La Escuela Especial “Juana Manso” se encuentra en la localidad de Villa Allende, provincia de Córdoba. Es una institución de modalidad especial que abrió sus puertas en el año 1981 para atender las necesidades educativas de una franja poblacional que no contaba con establecimientos en la zona. Cuenta con niveles Primario y Secundario con orientación en Auxiliar Carpintero de Obra Fina, Auxiliar Operario Hortícola y Auxiliar Panadero. Los alumnos que asisten son niños, niñas y jóvenes con capacidades especiales.

Desde el año 1996 estudiantes y docentes de la institución desarrollan proyectos solidarios, lo que hace que la escuela se distinga por su profundo compromiso de trabajo para con la comunidad. En los últimos años -entre 2008 y 2014- los estudiantes se dedicaron a diseñar y fabricar dispositivos de ayuda a la discapacidad: escaleras suecas, bancos de rehabilitación, escaleras de disociación, adaptadores posturales y sillas adaptadas. Construyeron también diversos tipos de bastones de madera para entregar en forma gratuita a los ancianos de Villa Allende y zonas aledañas.

El proyecto “Mesa Escolar Inclusiva, segunda versión” se enmarca dentro del Proyecto Educativo Institucional. En esta oportunidad los estudiantes del Nivel Secundario de la Escuela “Juana Manso” ampliaron la propuesta de años anteriores con una experiencia orientada a satisfacer la demanda específica que en 2014 realizó la Escuela

Especial “Blanca Estela Feit” de la ciudad de Córdoba. Los alumnos que cursan en esta última institución son niños y jóvenes discapacitados motores. Algunos de ellos deben movilizarse en sillas de ruedas, por lo que necesitan de un mobiliario adaptado para llevar a cabo sus actividades escolares. Como este tipo de mesa no se fabricaba en la zona, los directivos de la institución recurrieron a la Escuela “Juana Manso” para solicitar su construcción.

Durante el segundo cuatrimestre de 2014 los estudiantes de 3º, 4º, 5º y 6º de Formación Laboral que participaban del Taller de Auxiliar Carpintero de Obra Fina diseñaron y fabricaron una primera versión de la mesa escolar con escotaduras para silla de ruedas, atriles regulables y bordes para evitar que caigan los útiles. En la experiencia aplicaron saberes específicos y los vincularon con contenidos disciplinarios que enriquecieron la mirada sobre las necesidades del destinatario.

En febrero de 2015 un desastre climático (inundaciones) que afectó la zona en la que se ubica la Escuela Especial “Juana Manso” destruyó la primera versión de la mesa y el taller en el que trabajaban los estudiantes. El diario “La Voz del Interior” destacó el hecho y señaló la decisión de los estudiantes y los docentes de continuar con el proyecto y desarrollar una segunda versión de la mesa como “*un compromiso que no se llevó la inundación*”.

Al reiniciar el proyecto los estudiantes se entrevistaron con el Equipo Técnico de la Escuela Especial “Blanca Estela Feit”, que sugirió modificaciones sobre el primer proyecto realizado en 2014. Los jóvenes tuvieron en cuenta estos señalamientos para el nuevo diseño y acordaron que los materiales para la construcción del mobiliario serían aportados por la escuela destinataria. A partir de estas primeras acciones los estudiantes rediseñaron la mesa y contactaron a la Escuela Técnica “Paula Albarracín de Sarmiento” para solicitarle la digitalización de los planos. Posteriormente construyeron una maqueta a escala.

Para la elección de los materiales los estudiantes se asesoraron con el personal de la Maderera Moconá, que ofreció información sobre las ventajas de utilizar maderas artificiales para la construcción de la mesa. La información recibida les permitió incorporar nuevos materiales y cambiar otros. Por su parte, la empresa de mobiliario escolar Ergo Muebles brindó asistencia técnica para la construcción de este tipo de muebles. También contaron con una donación de madera realizada por la empresa JCL Fábrica de Mesas y Sillas para la elaboración de las patas de la mesa escolar.

Luego de realizar intercambios y recibir asesoramiento técnico, los estudiantes de la Escuela “Juana Manso” rediseñaron la parte superior de la mesa con una construcción más sencilla y efectiva, e incorporaron las escotaduras sugeridas, atriles móviles y bordes alzados.

Cuando la mesa estuvo lista los chicos y los docentes de la Escuela “Juana Manso” hicieron la entrega a la Escuela Especial “Blanca Estela Feit”. Al recibir el mobiliario la directora de la institución destacó el gran aporte que significaría para los estudiantes discapacitados motores, ya que ofrece mayor comodidad y seguridad, permite que trabajen a la misma altura que el resto de sus compañeros, facilita sus actividades, les permite usar los mismos materiales escolares, así como escribir, leer y dibujar en diferentes planos con el uso de los atriles. “*Esta tecnología de apoyo posibilita la mejora de las condiciones del servicio educativo, propicia la igualdad de oportunidades, la equidad y favorece la autoestima de los estudiantes*”, concluyó.

Luego de la entrega uno de los estudiantes de la Escuela Especial “Juana Manso” aseguró: “*Nos gustó hacer este proyecto porque es bueno ayudar a las personas. Nos hace sentir felices y útiles. Es un aprendizaje diferente*”.

La experiencia facilita el desarrollo y la apropiación de los contenidos, a la vez que permite integrar todas las áreas de trabajo del proyecto curricular que se vinculan con la acción solidaria, y propicia la autoevaluación de los alumnos. El trabajo en equipo fortalece el sentido de pertenencia y contribuye a experimentar y transmitir conceptos de solidaridad, compromiso y responsabilidad, todos valores que posibilitan mejores condiciones de inserción en el mundo laboral y en el ejercicio de una ciudadanía participativa y solidaria.

A partir de la difusión que alcanzó la experiencia otras escuelas solicitaron la construcción de más mesas adaptadas. El Ministerio de Ciencia y Tecnología provincial propuso ampliar el proyecto para incluir a toda la jurisdicción.

La Escuela Especial “Juana Manso” tiene una vasta trayectoria dando respuesta a demandas de la comunidad. Esto le ha permitido establecer numerosas alianzas con empresas e instituciones de la localidad. Según los docentes de la institución: “*La escuela puede mucho, aunque no puede todo, ni tampoco puede sola*”. El trabajo en red y articulado con otros organismos e instituciones de la comunidad aporta a la calidad de las propuestas educativas.

Desde 2008, año en el que comenzó a desarrollar proyectos solidarios, la Escuela Especial “Juana Manso” recibió diversos y numerosos reconocimientos. En 2009 el proyecto “Fabricación y entrega gratuita de implementos ortopédicos para ancianos y personas con discapacidad motora” fue reconocido con una Mención de Honor en la convocatoria del Premio Presidencial “Escuelas Solidarias”.

Por otra parte, también en 2009, la experiencia “Nosotros queremos realizar 10 sillas adaptadas para los alumnos de la Escuela Especial “Blanca Estela Feit” de la ciudad de Córdoba” obtuvo el primer puesto del Concurso Nosotros Queremos 2009. Una de las docentes de la escuela destinataria brindó su testimonio sobre el evento de entrega de las sillas: “*Siempre voy a recordar las caras de ustedes, asombrados, emocionados, mirando a nuestros queridos chicos sentaditos ‘derechitos’ en las sillas. Les puedo asegurar que fue un recreo para mi alma. Tampoco olvidaré la expresión de mis alumnos que orgullosos mostraban cómo podían sentarse ‘muy bien’ con su cabeza y cuerpos ‘en alto’, ni los comentarios espontáneos: ‘Yo nunca más me siento en las otras sillas’, ‘¡Están buenas, señor!’*”

En el año 2011 la escuela recibió la Mención Especial “Proyecto Sociocomunitario Solidario” en la convocatoria del Premio Presidencial “Escuelas Solidarias”. A lo largo de 2013 el proyecto “Económicos pero seguros, una nueva versión de bastones” participó en las distintas instancias de la Feria de Ciencia y Tecnología y el Taller de Carpintería fue distinguido por el Grupo Asegurador La Segunda Argentina por los trabajos solidarios llevados a cabo en la comunidad.

Al año siguiente la Escuela Especial “Juana Manso” representó a la provincia de Córdoba en el Primer Encuentro Internacional de Jóvenes en Ciencia, Tecnología e Innovación (ENJOCITI), donde obtuvo el tercer puesto y participó en el Premio Presidencial “Escuelas Solidarias” 2014, donde el proyecto “Bastones de Madera Multilaminada Doblada” obtuvo el Primer Premio. En esa oportunidad, uno de los estudiantes protagonistas de la experiencia expresó: “*Los bastones de madera multilaminada doblada no se venden en ningún lado, nadie los ha realizado, nosotros somos los creadores*”. La misma experiencia se presentó en 2015 en el Encuentro Nacional de Estudiantes

de Escuelas Secundarias Técnicas, organizado por el Instituto Nacional de Educación Técnica (INET), donde resultó la experiencia más votada por los estudiantes, docentes y directivos participantes del encuentro.

A lo largo del año 2015 el proyecto de la “Mesa inclusiva” representó a la institución en distintas instancias de la Feria de Ciencia y Tecnología y obtuvo resultados excelentes.

Anualmente, desde 2010, los estudiantes realizan una Fiesta de Cierre de Proyectos Solidarios donde leen una síntesis de lo que han vivenciado, presentan cada uno de los proyectos y comparten los agradecimientos y notas valorativas que envían las instituciones beneficiarias. Las autoridades y docentes, para finalizar, entregan a los estudiantes certificados de su participación en la experiencia.

Otro espacio dedicado a crear conciencia solidaria entre los estudiantes es el Día del Estudiante Solidario, que se celebra el 8 de octubre y los estudiantes participan de actividades de reflexión sobre la temática.

Según lo que afirman autoridades y docentes, desde que la escuela incorporó al Proyecto Pedagógico Institucional las experiencias sociocomunitarias solidarias estas han contribuido a fortalecer la calidad educativa, evitar la deserción escolar, profundizar el respeto del principio de igualdad y equidad, acrecentar una conciencia social participativa y generar conductas solidarias en los estudiantes.

## Áreas y contenidos de aprendizaje involucrados:

---

- *Ciencias Exactas*: Matemática. Precios. mediciones y cálculos.
- *Ciencias Naturales*: Medioambiente. Regiones madereras. Maderas naturales y artificiales.
- *Ciencias Sociales y Humanidades*: Día del Estudiante Solidario.
- *Lengua y Literatura*: Registro de escritos. Formulación de encuestas y carpeta de campo.
- *Tecnología*: Dibujo Técnico. Construcción de croquis y maqueta. Interpretación. Acotaciones. Higiene y Seguridad Laboral.
- *Formación Ética y Ciudadana*: Ciudadanía y participación.
- *Formación Laboral*: Máquinas y herramientas.

## Actividades de los y las estudiantes:

---

- Mediciones de las sillas de ruedas para el diseño la mesa.
- Búsqueda de presupuesto.
- Investigación acerca de zonas madereras.
- Distinción entre maderas naturales y artificiales.
- Dibujo de planos.

- Construcción de una maqueta.
- Diseño de elementos de acceso y seguridad.
- Fabricación de la mesa.

## Organizaciones participantes:

---

- Comercios y empresas: Maderera Moconá, JCL Fábrica de Muebles y sillas, Ergo Muebles.
- Instituciones: Escuela Técnica “Paula Albarracín de Sarmiento”.

## **Escuela Provincial Agrotécnica N° 7 “Ingeniero Ricardo Jorge Hueda” Perico, provincia de Jujuy**

### **“Laboratorio Móvil” Un proyecto educativo sociocomunitario**

**Gestión:** estatal

**Ámbito:** urbano

**Nivel:** secundario

**Modalidad:** Educación Técnico Profesional

**Servicio solidario:** concientización y asesoramiento de productores agrícolas para evitar la degradación sistemática del suelo.

**Principales asignaturas y áreas involucradas en el proyecto:** Ciencias Exactas, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales y Humanidades, Lengua y Literatura, Economía y Gestión, Tecnología, Educación Física, Lenguajes Artísticos, Formación Ética y Ciudadana.

**Fecha de inicio:** 2015

**Director:** Víctor Salvador Fernández

**Docente a cargo:** Marta Isabel Grafión

**Dirección:** Avenida Plinio Zabala S/N Barrio La Posta (CP4608)

**Tel/Fax:** (03888) 4916234

**Correo electrónico:** epan7@agrotecnicahueda.com.ar

### **Síntesis**

La Escuela Provincial Agrotécnica N° 7 “Ingeniero Ricardo J. Hueda” es del Nivel Secundario y se inscribe dentro de la Modalidad Técnico Profesional con Orientación Agropecuaria. Se encuentra emplazada en el Barrio La Posta de la localidad jujeña de Perico, que tiene como principal actividad económica la producción tabacalera. La institución cuenta con una matrícula de 480 alumnos que pertenecen mayoritariamente a un nivel socioeconómico medio o bajo.

El desarrollo de proyectos educativos solidarios cuenta con una larga trayectoria en la Escuela “Ingeniero Ricardo J. Hueda”. El proyecto actual, “Laboratorio Móvil”, surgió de una actividad interdisciplinaria de las asignaturas *Química* y *Biología*. En un principio los estudiantes se propusieron construir aprendizajes significativos a través de experiencias de laboratorio que los acerquen a los pequeños y medianos productores de la región en que está inserta la escuela. Al contrastar sus investigaciones con la realidad los alumnos y alumnas convirtieron en problemática el uso indiscriminado de productos agroquímicos y el subsiguiente deterioro del suelo. Esto los llevó a movilizarse en la búsqueda de respuestas para el cuidado del medio y la producción.

Un número importante de estudiantes de la escuela agrotécnica son hijos de pequeños productores, por lo que se aproximaron a la realidad desde sus propios conocimientos sobre el suelo. A partir de las experiencias realizadas en el laboratorio los jóvenes tomaron conciencia acerca de la sobreexplotación del suelo mediante el uso indiscriminado del agua y de los agroquímicos que esta comunidad rural realiza. Ante esta situación decidieron llevar la ciencia al campo, ponerla al servicio del ambiente y de los pequeños productores.

Sus primeras acciones consistieron en diseñar encuestas destinadas a los productores para averiguar los niveles de escolarización, el conocimiento sobre las propiedades del suelo, el uso de agroquímicos y su impacto. Los resultados también permitieron obtener datos sobre el interés de los productores para realizar un trabajo conjunto. Fue así que los estudiantes de 4°, 5° y 6° año abordaron la problemática del deterioro y la contaminación del suelo e iniciaron la búsqueda de respuestas frente a la aplicación indiscriminada de productos agroquímicos. De esta manera se propusieron colaborar con la población destinataria en la solución de las problemáticas ambientales concretas.

Los estudiantes comparten sus conocimientos con los productores en temas relacionados con el cuidado del ambiente (suelo, agua, aire y factores climáticos): organizan talleres, invitan a los productores a la escuela para compartir experiencias y practicar distintos métodos de análisis de los suelos. Gestionan también visitas a las fincas cercanas con el propósito de analizar el suelo, poder construir conceptos sobre la materia e investigan nuevas tecnologías para la conservación y el manejo adecuado de los agroquímicos. Uno de los productores afirmó: *"Los chicos me enseñaron lo importante que es tomar muestras de suelo y analizarlas para saber qué producto emplear"*.

Fue así como, a medida que se fueron realizando las reuniones, los estudiantes y los productores desarrollaron prácticas de manera mancomunada, intercambiaron experiencias y compartieron saberes teóricos que fundamentaron las tareas y el manejo sostenible de la actividad agropecuaria.

Además de las visitas a los productores, los estudiantes desarrollan talleres orientados al análisis de situaciones laborales cotidianas, diseñan afiches sobre el respeto a la tierra de los antepasados, recrean la ceremonia de la Pachamama y realizan obras de teatro para los niños -escrita por ellos mismos- en torno a la temática ambiental. Todas las actividades son acompañadas por distintos tipos de registros conforme a las necesidades: informes, planillas de registro de materiales, carpetas de campo y registros fotográficos para la elaboración de informes visuales.

Para profundizar los conocimientos de Edafología, la ciencia que estudia la naturaleza del suelo, el personal técnico del Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria (INTA) de la ciudad de Perico y de la Facultad de Ciencias Agrarias de la Universidad Nacional de Jujuy asesoran a los estudiantes en encuentros periódicos.

Como parte de las actividades de concientización los jóvenes desarrollan talleres de reciclado y educación ambiental con los niños y niñas de las familias de los productores y confeccionan carteles que promueven el cuidado del suelo. Además, los estudiantes realizan campañas radiofónicas de concientización.

Al aplicar las *Ciencias Naturales -Física, Química y Biología-* en las tareas agropecuarias los estudiantes enriquecen sus aprendizajes teórico-prácticos de Química Agrícola y se entrena en el uso del laboratorio de análisis de suelo. Esta capacitación les permite a muchos de ellos enseñar a sus padres y demás familiares cómo realizar el estudio y llevar a cabo una producción orgánica. A partir del acercamiento a los

pequeños y medianos productores de la comunidad los alumnos asumen la problemática de la conservación del suelo como un tema prioritario.

El logro de la concientización es un proceso lento y con diferentes obstáculos, puesto que los productores tienen limitados recursos económicos y no siempre dan importancia primordial al tema de la conservación del suelo.

A través de esta experiencia los jóvenes se transforman en agentes de cambio al acercar los conocimientos construidos en el ámbito escolar a los productores, a la vez que descubren en las voces de los trabajadores del campo el aporte del conocimiento, nacido en la experiencia, que enriquece sus propios saberes.

El carácter científico de la actividad da universalidad a los conocimientos de los estudiantes y los invita a expandirlos. Resulta de todo ello un cuidado adecuado del suelo que disminuye en gran porcentaje el empleo de productos químicos y su reemplazo por productos orgánicos. A través de los testimonios de los productores se evidencia la valoración que realizan de la experiencia compartida: “*Nos ayudan [los estudiantes] a cambiar nuestra forma de pensar, son el puente entre nosotros, los pequeños productores, y los laboratorios de análisis químicos. Es cierto que todavía no puedo dejar de usar totalmente los agroquímicos, pero hoy puedo decir que cada vez uso menos*”.

Los estudiantes toman conciencia de que el asesoramiento técnico es el canal para revertir la situación de deterioro del suelo. Uno de ellos pone en palabras su experiencia: “*Es muy gratificante porque vemos que el trabajo de concientización está dando sus frutos. Es cierto que esta tarea no fue nada fácil al principio. El trabajador, cuando tiene pocos recursos, solo se preocupa por el aspecto económico para sacar adelante su familia. Nos costó un poco hacerle entender que eso es importante, pero también lo es el cuidado del medio ambiente y en particular del suelo*”.

A partir de la puesta en marcha del proyecto los estudiantes mejoraron la calidad del trabajo en el aula y desarrollaron capacidades para la investigación escolar y para la resolución de situaciones problemáticas reales. Todo esto redundó en un mayor rendimiento académico y en una baja considerable de la deserción escolar.

La experiencia promovió en los jóvenes altos niveles de participación, mayor sentido de pertenencia con respecto a la institución y actitudes de responsabilidad al entrar en contacto directo con el mundo del trabajo. Acerca del impacto de la experiencia en el aprendizaje la docente coordinadora del proyecto manifestó: “*No puedo dejar de mencionar el orgullo que sentí por mis alumnos, que han puesto de manifiesto una excelente expresión oral por la cual han sido felicitados en todo momento, como así también de cuánto han aprendido con las prácticas realizadas*”.

El acercamiento entre los estudiantes y los productores agrícolas contribuye a renovar lazos ya existentes entre ambos grupos. La comunidad de productores valora la capacitación recibida, como así también la forma en que desde el proyecto se proponen nuevas tecnologías que conducen a crear conciencia ecológica.

Las prácticas solidarias, de acuerdo con la metodología del aprendizaje-servicio, son de larga tradición en la Escuela Provincial Agrotécnica N° 7 “Ing. Ricardo Jorge Hue-  
da”. Por este motivo cuenta con distinciones en las diferentes ediciones del Premio Presidencial “Educación Solidaria”: semifinalista en el año 2003, Segundo Premio en el año 2005, Mención de Honor en el año 2007 y también Premio Especial 10 años de Educación Solidaria. En todas las experiencias realizadas los estudiantes de la institución han contribuido a mejorar la producción agropecuaria en su zona de influencia y a revalorizar el potencial natural de la región.

## Áreas y contenidos de aprendizaje involucrados:

---

- *Ciencias Exactas*: Mediciones, reducción de unidades, regla de tres simple.
- *Ciencias Naturales*: Formación de compuestos y nomenclatura. PH, textura, densidad.
- *Ciencias Sociales y Humanidades*: Las producciones a lo largo del tiempo. Las labores culturales realizadas por las comunidades originarias.
- *Lengua y Literatura*: Expresión oral, exposición. El discurso oral, prácticas de oratoria. Expresión escrita, informes, argumentación.
- *Economía y Gestión*: Relación entre costo y producción. Mercado. Proyectos productivos. Marketing.
- *Tecnología*: Herramientas de los programas: Excel, Power Point, Word, Movie Maker.
- *Educación Física*: Posturas ergonométricas de acuerdo a las labores del trabajo en el campo. Importancia del buen descanso.
- *Lenguajes Artísticos*: Lectura de imágenes. Diseños de letras. Colores complementarios.
- *Formación Ética y Ciudadana*: Ciudadanía y participación. Derechos y obligaciones. Valores. Reglamentación sobre producción orgánica.

## Actividades de los y las estudiantes:

---

- Resolución de situaciones problemáticas.
- Prácticas de laboratorio.
- Elaboración de hipótesis de trabajo.
- Realización de entrevistas a productores de la zona.
- Redacción de informes.
- Elaboración de estadísticas.
- Observación y análisis de la realidad.
- Talleres con situaciones problemáticas cotidianas.
- Visita a los productores para socializar conocimientos.
- Trabajos en el campo e intercambio de saberes con los productores zonales.
- Elaboración de afiches de difusión y concientización de cuidado del ambiente.
- Recreación de la ceremonia de la Pachamama.
- Redacción e interpretación de obras de teatro para niños sobre temática ambiental.
- Elaboración de grillas de observación.
- Organización de olimpiadas sobre distintas actividades agropecuarias destinadas a las familias de productores.

## Organizaciones participantes:

---

- Organizaciones gubernamentales: Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria (INTA) de la localidad de Perico.
- Instituciones educativas: Facultad de Ciencias Agrarias de la Universidad Nacional de Jujuy.

## **Escuela “Juan José Paso” Angaco, provincia de San Juan**

### **“Sembrando nuestro futuro” Valorización del patrimonio gastronómico tradicional de Angaco**

**Gestión:** estatal

**Ámbito:** rural

**Nivel:** inicial y primario

**Modalidad:** común

**Servicio solidario:** Revalorización de conocimientos y técnicas ancestrales relacionadas con la comida autóctona. Organización de talleres de producción de alimentos. Difusión de normas higiénicas para la producción alimentaria. Armado de un circuito de artesanos de la zona.

**Principales asignaturas y áreas involucradas en el proyecto:** Ciencias Exactas, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales y Humanidades, Lengua y Literatura, Tecnología, Lenguajes Artísticos, Formación Ética y Ciudadana, Educación Agropecuaria.

**Fecha de inicio:** 1998

**Directora:** Nancy Beatriz Lovuolo

**Docentes a cargo:** Mariela Giordano y Alejandra Campanello

**Dirección:** 21 de Febrero S/N (CP 5415)

**Tel/Fax:** (0234) 4307733

## **Síntesis**

La Escuela “Juan José Paso” está ubicada en la localidad sanjuanina de Las Tapias, en el Departamento Angaco. Cuenta con una matrícula de 156 alumnos: 38 en el Nivel Inicial y 118 en el Nivel Primario.

A pesar de ser una zona rural, muy pocos pobladores trabajan la tierra y solo un pequeño grupo realiza productos artesanales para consumo propio o para su comercialización.

Durante las últimas décadas los habitantes de Las Tapias debieron enfrentar distintos problemas, tales como la desocupación y la consiguiente emigración. Con ello se produjo el abandono y la pérdida de los conocimientos ancestrales sobre producción y conservación de comida autóctona. Los alumnos de la Escuela “Juan José Paso” decidieron abordar esta última problemática.

Desde el año 1998 los estudiantes realizan distintas acciones orientadas a la producción de alimentos con técnicas tradicionales con la finalidad de revertir la situación imperante. En los primeros años de la experiencia los alumnos iniciaron talleres para las familias de la zona con el objetivo de difundir el desarrollo de actividades pro-

ductivas artesanales. En el transcurso de la propuesta elaboran dulces y conservas, y capacitan sobre técnicas de desecación de frutas y hortalizas para autoconsumo y venta en ferias comunitarias y escolares. Una de las participantes de los talleres narra su experiencia: “*Aprendí en la escuela a preparar dulces. Ahora preparo variedad y cantidad, es mi principal fuente de trabajo. Voy a la feria de artesanos. Mi hija va al jardín y me ayuda con los dibujos para las etiquetas*”.

El proyecto colaboró a enriquecer la dieta de las familias al incluir verduras y frutas y les posibilitó realizar una actividad redituable. La experiencia se presentó al Premio Presidencial “Escuelas Solidarias”, donde resultó finalista en el año 2000, Mención de Honor en 2005 y Mención Provincial en 2007.

La organización y el dictado de talleres donde los alumnos recuperan técnicas ancestrales les permitió tomar conciencia del patrimonio histórico-cultural de Angaco, desconocido por un alto porcentaje de sus habitantes. Además, este desconocimiento había contribuido a la pérdida del sentido de pertenencia, lo que motivó a los niños a revalorizar el patrimonio histórico y cultural de la comunidad, dentro del cual se incluye el gastronómico. Con este objetivo alumnos y docentes de la Escuela “Juan José Paso” tuvieron la iniciativa de crear el primer Museo Histórico Departamental. La propuesta se difundió dentro y fuera del departamento de Angaco y tuvo una gran repercusión.

Paralelamente, los estudiantes realizaron talleres y charlas orientadas a subrayar la importancia del rescate patrimonial. Gestionaron peticiones ante distintos organismos del gobierno provincial y municipal para obtener recursos materiales para la experiencia, a la vez que convocaron a los vecinos a ser parte de las actividades.

Los chicos y chicas de la escuela investigaron acerca de los diferentes lugares del departamento que podrían integrar el circuito turístico, por ejemplo: hogares de los artesanos, casas antiguas, bodegas, huertas y granjas familiares. Estas tareas de rescate, conocimiento, valoración y difusión de la historia de su tierra a través de textos, fotos y objetos donados por particulares constituyeron la etapa inicial del nuevo proyecto. Se realizaron muchas propuestas hasta que los estudiantes, junto con la Municipalidad de Angaco, consensuaron y organizaron un circuito turístico cuyo punto de partida era el museo.

Los alumnos de 6º grado se capacitaron para guiar a los turistas por el circuito. Las madres de los niños de la escuela, capacitadas por los mismos estudiantes, se desempeñaron también como guías del museo. El entusiasmo atravesó las paredes de la escuela y el museo se convirtió en el orgullo de la comunidad.

El proyecto de creación y montaje del museo “Una oportunidad para conocernos. La historia y los objetos de Angaco nos hablan” obtuvo Mención de Honor en el Premio Presidencial “Educación Solidaria” en las ediciones 2009, 2011 y 2013. En esta experiencia los niños fueron participantes entusiastas, como testimonia uno de ellos: “*Me gusta contar a la gente que viene al museo para qué se usaban las cosas hace mucho tiempo*”.

En la actualidad los estudiantes, junto con sus abuelos y los artesanos de la comunidad, trabajan en la puesta en valor de las tradiciones y la cultura gastronómica del Departamento de Angaco. Los niños, con la participación de sus familias, realizaron un relevamiento y pudieron destacar en un mapa la ubicación de los hogares de los artesanos y de los vecinos que elaboran artículos autóctonos: conservas y dulces de frutos de la zona, productos con leche de cabra, arrope de uva, teñidos de lana con

pigmentos naturales y trabajos con cuero. En visitas posteriores los chicos observaron y experimentaron con mayor detenimiento la elaboración de los alimentos para luego, en la escuela, confeccionar recetarios de comidas tradicionales.

Dentro de las tareas del proyecto los alumnos sistematizaron en un registro la ubicación y actividad de cada uno de los artesanos y seleccionaron a aquellos que se dedican a la elaboración de dulces y conservas típicas para invitarlos a llevar adelante talleres para la comunidad. También diseñaron y confeccionaron etiquetas para rotular los productos para la venta y enseñaron en sus hogares las normas higiénicas para la producción de alimentos.

Actualmente los estudiantes trabajan en talleres de elaboración de productos de leche de cabra, dulces y conservas, desecación de frutas y hortalizas, panificación y reciclaje. Los destinatarios principales son las familias que, junto a sus hijos, participan de las ferias artesanales escolares y comunitarias promocionando los productos tradicionales e innovadores que elaboran.

El trabajo mancomunado y las gestiones de las autoridades de la escuela junto con los estudiantes dieron resultados: el Museo de Angaco está incluido en el circuito turístico de la provincia de San Juan. En este se incluye el Paseo de los Artesanos, donde se puede conocer y disfrutar de la cultura gastronómica de la zona.

Las experiencias llevadas a cabo por la escuela han contribuido a renovar el sentido de pertenencia de la comunidad de Angaco. Favorecieron también la recuperación de tecnologías ancestrales que permitieron a las familias del lugar desarrollar emprendimientos productivos para consumo propio y/o venta en ferias locales. En todas sus actividades la Escuela “Juan José Paso” articula con el Centro Integrador Comunitario, el Comedor Parroquial “Niño Jesús”, el Centro de Desarrollo Infantil y el Museo Departamental.

Algunos testimonios ponen de manifiesto las diversas dimensiones en las que ha impactado la experiencia. Una destinataria reflexiona: “*Cuando preparo el arrope de uva recuerdo la casa de mis padres. Me siento útil contando cómo se hace la mazamorra, las tabletas, la torta de trilla, los sabores tradicionales de Angaco*”.

Por su lado, un estudiante afirma: “*Me gusta que mi mamá vaya conmigo a la escuela a hacer dulce de leche de cabra. Lesuento a mis amigos lo que hay en el museo*”.

## Áreas y contenidos de aprendizaje involucrados:

- *Ciencias Exactas*: Operaciones. Situaciones problemáticas. Gráficos. Geometría. Estadística.
- *Ciencias Naturales*: Grupos sociales. Productos alimenticios de la región.
- *Ciencias Sociales y Humanidades*: Paisaje rural y urbano. Características del campo y la ciudad, contraste y relaciones. La producción de bienes primarios de acuerdo a las posibilidades de trabajo, actividades y tecnologías. Vida cotidiana y relaciones sociales de los diversos grupos. Cambios y continuidades en los grupos sociales, las viviendas, la alimentación y los objetos de uso cotidiano. Diversidad de costumbres, valores y creencias. Roles de cada integrante de la comunidad en diversos contextos temporales o espaciales. Los trabajos y trabajadores en varios procesos de fabricación (industrial y artesanal). Forma de vida,

organización familiar, trabajos, formas de transmisión de la cultura, costumbres y formas de obtención de los alimentos.

- *Lengua y Literatura*: Expresión oral y escrita. Formas textuales. Redacción. Hechos del lenguaje. Literatura oral y escrita.
- *Tecnología*: Medidas. Materia prima. Herramientas.
- *Lenguajes Artísticos*: Música. Sonido. Instrumentos.
- *Formación Ética y Ciudadana*: Las necesidades básicas comunes. La convivencia en la escuela, la familia y la comunidad. Acciones justas e injustas. Buenos hábitos, responsabilidad, valoración de la vida. Sustancias peligrosas para la salud. Reconocimiento y valoración de la solidaridad. El derecho a la salud.
- *Educación Agropecuaria*: Método científico. Desecación. Conservación de alimentos.

## Actividades de los y las estudiantes:

---

- Recuperación de conocimientos y técnicas ancestrales sobre comida autóctona.
- Organización de talleres para la producción de alimentos artesanales.
- Difusión de normas higiénicas para la elaboración de alimentos.
- Armado de un circuito de interés turístico.
- Promoción de las ferias artesanales y las actividades de la comunidad.
- Elaboración de dulces regionales.
- Utilización de distintas técnicas de desecación para hierbas aromáticas y frutas.
- Participación, junto a las familias, en las ferias artesanales.

## Organizaciones participantes:

---

- Organizaciones gubernamentales: Centro Integrador Comunitario (CIC), Centro de Desarrollo Infantil (CAI), Secretaría de Cultura y Turismo de la Municipalidad de Angaco, Honorable Concejo Deliberante de Angaco.
- Organizaciones religiosas: Parroquia “Nuestra Señora Del Carmen”, Comedor “Niño Jesús”.
- Comercios: Fábrica de dulces artesanales Kalem.

## **Educación Permanente de Jóvenes y Adultos (EPJA) Primaria N° 16 Caleta Olivia, provincia de Santa Cruz**

**“Manos que leen”**

**Material didáctico para personas ciegas o con disminución visual**

**Gestión:** estatal

**Ámbito:** urbano

**Nivel:** primario

**Modalidad:** Educación Permanente de Jóvenes y Adultos/Educación en Contextos de Encierro

**Servicio solidario:** confección de material didáctico para escuelas especiales.

**Principales asignaturas y áreas involucradas:** Lengua y Literatura, Ciencias Sociales y Humanidades, Ciencias Naturales, Tecnología.

**Fecha de inicio:** 2012

**Director:** Luis A. González

**Docentes a cargo:** Blanca Estela Gómez y Nancy Mariana Perea

**Dirección:** Luciano Mansilla 2545

**Teléfono:** (0297) 485-4477

**Correo electrónico:** epja16@gmail.com.ar

### **Síntesis**

Caleta Olivia se encuentra en la Región Patagónica argentina. Se sitúa en el Departamento Deseado, en el norte de Santa Cruz. Es la segunda ciudad más poblada de la provincia, con más de 200.000 habitantes. Por su cercanía con el límite del Chubut está muy relacionada con Comodoro Rivadavia a nivel turístico y económico.

La Escuela N° 16, ubicada en el centro de la ciudad, tiene una matrícula de 139 alumnos y cuenta con una sede central y seis anexos. Uno de estos pertenece a la Modalidad de Educación en Contextos de Encierro. Transitan allí su educación primaria aproximadamente 20 alumnos privados de su libertad, otros 10 desarrollan actividades dentro de los planes de salida laboral en el Club de Ciencias de la misma localidad y en talleres de oficios.

Esta escuela primaria ha desarrollado sistemáticamente experiencias solidarias con el fin de que no solo los alumnos aprendan y puedan reintegrarse en la sociedad con un fin productivo, sino también con el propósito de “ayudar a la sociedad que nos rodea”, según comenta un docente. Los proyectos solidarios se iniciaron en esta institución en 2012 como una forma de dar especial importancia a la reparación social y a la inserción de las personas que atraviesan situaciones de contexto de encierro en la comunidad.

El perfil pedagógico que pregoná la escuela pone de manifiesto la necesidad de que los estudiantes se instruyan en los contenidos curriculares, pero también que aprendan a ser solidarios. Cuentan los directivos que este tipo de tareas de cara a la población constituye un eslabón fundamental para ayudar a otros chicos a ser seres autónomos, con capacidades para resolver situaciones y que las actividades solidarias invitan a la reflexión para la concreción de nuevas propuestas superadoras.

Para concretar proyectos los estudiantes parten de las diversas demandas que existen en la comunidad y trabajan diferentes problemáticas en las cuales puedan brindar un servicio y alcanzar un nuevo nivel de pertenencia en la ciudad.

La escuela impulsa la idea de generar aprendizajes y emprender acciones solidarias significativas para aquellos que están en la instancia de pasaje hacia la integración en la comunidad y generar un lazo fraterno entre ellos y el entorno. Se puede comprobar que con estas experiencias se consigue una mayor capacidad para empatizar con otros, se evidencia una tendencia hacia la superación personal y se afianzan los hábitos de estudio, alcanzando una mayor vinculación entre la teoría y la práctica. Asumir roles activos para trabajar para otros y con otros en beneficio de, en este caso, niños con necesidades especiales, cambia los temperamentos y la perspectiva sobre las propias capacidades y fortalezas.

El punto de partida de esta experiencia se sitúa en el marco de las actividades del Club de Ciencias. Allí se atiende a la solicitud de un profesor de la cercana localidad de San Julián, quien comenta sobre la carencia de materiales didácticos para chicos de escuelas especiales. Casi simultáneamente, otro docente presenta la inquietud sobre la insuficiencia de elementos para el trabajo de estimulación temprana en niños con dificultades en su crecimiento. Estas demandas impulsaron a docentes y estudiantes a delinejar un nuevo proyecto en consonancia con las experiencias solidarias que se venían desarrollando en el ámbito de la escuela.

Las solicitudes concretas de los profesores de las instituciones especiales generaron entusiasmo entre los alumnos y obligaron a realizar el diagnóstico para iniciar la preparación y la planificación de la propuesta de trabajo. Los estudiantes detectaron que había muy escasos recursos didácticos en las escuelas especiales de la zona, principalmente para los chicos con alto compromiso visual, deficiencia grave neuronal o con cierto nivel de retraso cognitivo.

En el diseño del nuevo proyecto convergieron las dos demandas solicitadas y se empezó a pensar cómo preparar nuevas piezas gráficas, juegos y materiales didácticos. Luego de una serie de reuniones para recabar información y definir los materiales a confeccionar, los estudiantes decidieron realizar herramientas didácticas en lenguaje braille, libros de cuentos con textos propios, láminas y otros elementos para chicos con disminución visual y ciegos y para estimulación temprana. Así, el proyecto “Manos que leen” empezó a dibujar su camino como continuación y perfeccionamiento de experiencias anteriores. Esta nueva producción se destaca por incluir como destinatarios específicos a los niños que concurren a escuelas especiales y que no tenían posibilidad de usar elementos adecuados ni nuevos.

El plan permite que los alumnos trabajen en la sede en donde se encuentran privados de la libertad, en el aula, en los talleres y en el Club de Ciencias. Uno de los objetivos del proyecto es que los jóvenes se involucren en la atención de demandas externas y, en el proceso, puedan instaurar su propia construcción subjetiva.

Los estudiantes, con material reciclado, elaboran juegos de encastre, juegos didácticos y rompecabezas del mapa de la Argentina. Articulan su producción con los contenidos que aprenden en *Geometría, Geografía y Ciencias Naturales*.

Los contenidos de Lengua apuntalan la confección de materiales en braille, la producción de textos y la escritura de cuentos para los niños con disminución visual y no vidente. En el proceso de producción los alumnos de la Escuela Primaria N° 16 intensificaron su desempeño en la materia, cuyos objetivos principales son la utilización de la lectura y la escritura como instrumentos de desarrollo personal, la mejora en la expresión oral y la coherencia, la adquisición de conocimientos para la corrección de textos y la incorporación de aprendizajes centrales para una posible búsqueda laboral.

El proyecto también trabaja con los contenidos de los cuentos que realizan en braille. Uno de los pilares más importantes que tiene en cuenta la escuela es lo que significan los derechos de las personas y la educación para transformar la realidad social y personal. En este sentido, empezar a entender a la literatura como un bien social y fomentar la práctica de la lectura en voz alta fueron metas para facilitar la producción y la creación de textos fantásticos para los más chicos. A lo largo del desarrollo de las actividades los alumnos de la EPJA fueron capacitados por los docentes de las escuelas especiales. Pudieron intercambiar opiniones sobre la forma de hacer los libros con relieves y seleccionar los elementos a reciclar para su confección.

La experiencia beneficia con sus producciones a la Escuela Especial N° 8 de Caleta Olivia, que atiende a chicos de 6 hasta 22 años; a la Escuela Especial N° 12 de San Julián, que cuenta con 10 alumnos de entre 6 y 15 años; y a la Escuela Especial N° 515 de Comodoro Rivadavia, de la provincia del Chubut, que atiende a 14 niños de entre 45 días a 5 años con compromiso visual y no vidente. En estas escuelas los docentes trabajan el aprendizaje temprano y la práctica de los recursos específicos para alcanzar la mayor autonomía de los chicos.

A partir de la difusión del proyecto se formó una red de trabajo entre instituciones que fortalecen las actividades, donan materiales (pinturas, telas, guata, marcadores, papel) y cuyos miembros ofrecen tiempo disponible para incorporarse a los grupos de trabajo. Entre estas organizaciones están la Municipalidad de Caleta Olivia, el Diario La Prensa de Santa Cruz, Cáritas de Caleta Olivia, el Instituto Provincial de Educación Superior (IPESCO) Sede Caleta Olivia, el Poder Judicial de Caleta Olivia, el Centro de Integración Comunitaria “Virgen del Valle”, además de algunos comercios.

La intención es seguir trabajando a partir de un compromiso mutuo entre la Escuela N° 16 y las escuelas especiales, y también presentar diferentes propuestas solidarias que beneficien cada vez a más población. Otra de las iniciativas es poner a disposición materiales a modo de préstamo para las personas que quieran utilizar los recursos que se van elaborando. Hay muchos familiares que necesitan continuar en sus casas alguna de las instrucciones de los docentes.

Otra de las novedades del año en curso es que la Directora de Escuelas Especiales de la provincia, enterada del valor de este trabajo, propuso ampliar el campo de destinatarios en proyectos colaborativos, involucrando a otras instituciones del ámbito local y regional y así concientizar sobre la inclusión y tender a relacionar dimensiones como la diversidad, el respeto y la tolerancia.

Para desarrollar la experiencia los alumnos sortearon una serie de desafíos, como la comprensión de las patologías y los síntomas que presentan las personas destinatarias, o el estudio de los sistemas de lenguajes alternativos, como el braille. Debieron

también reconocer y analizar críticamente los mensajes orales y no lingüísticos que se utilizan en los medios de comunicación, en la publicidad y en la vida diaria. Estos temas fueron tratados con profesores de distintas materias.

Según consignan las docentes a cargo de la propuesta, los estudiantes aprendieron a trabajar en equipo, mejoraron su redacción y comprensión lectora y, al sentirse motivados, lograron extender los tiempos de estudio. De tal modo, cumplieron con los objetivos curriculares de la escuela propuestos para los diferentes ciclos.

Con los materiales donados y otros que se reutilizaron se abrió el espectro de objetos que se había pensado hacer, por lo que no solo se confeccionaron libros en braille, sino también se incorporaron juegos de encastre, rompecabezas, peluches, almohadones, hamacas, todo realizado con material reciclado.

Los maestros de la EPJA N° 16 llevan adelante una evaluación continua del aprendizaje de sus alumnos con diferentes instrumentos: pruebas escritas, cuestionarios, pruebas orales, observación de la tarea y entrega de materiales en tiempo y forma, debates, entre otros. Los docentes llevan un registro semanal sobre el desempeño de cada uno para la evaluación y esto permite virar las estrategias y metodologías si es necesario.

Aunque los contenidos curriculares de todas las materias intervinieron en el proyecto, la materia vertebradora fue Lengua donde, a lo largo del año, se reforzaron las habilidades de cada alumno para su inserción social y laboral. Los directores de la institución explican que la lectura y la escritura son elementos que enriquecen la identidad cultural de los alumnos. La premisa es fortalecer esas instancias que permiten la expresión de sus propias necesidades y vivencias.

El proyecto superó las expectativas en cuanto a cantidad de materiales entregados (duplicaron la cantidad propuesta) y mejoró las relaciones entre docentes y alumnos. La perspectiva en cuanto a la continuidad de la propuesta avizora un buen futuro.

Los nexos que se han realizado este año otorgan a las actividades solidarias una gran resonancia y promueven actitudes creativas e innovadoras en los estudiantes que favorecen la inclusión. El lazo formado entre la EPJA y las escuelas que atienden a niños con capacidades especiales se ha consolidado de forma tal que los mismos destinatarios, los docentes y los alumnos participaron en la realización del proyecto, aportaron conocimiento para la correcta utilización del sistema braille de lectoescritura y han podido resolver, con su intervención, cuestiones referentes a la producción de los materiales en relieve y color.

Los testimonios de los alumnos demuestran el valor que han alcanzado estas actividades en sus vidas: “*Desde todos lados se puede, no importa donde estemos, siempre se puede ayudar. Uno se siente aliviado, tranquilo y eso te ayuda espiritualmente*”; “*A pesar de todos los traspiés, uno puede sentir que hace algo por alguien*”.

Los resultados hasta el momento son muy promisorios: hay mayor colaboración entre pares en el trabajo de aula, mejores aprendizajes por las nuevas articulaciones entre contenidos, consolidación de compromisos mutuos entre organizaciones de la sociedad civil y gubernamentales, unión entre grupos de trabajo y destinatarios para progresar en la confección de los materiales.

## Áreas y contenidos de aprendizaje involucrados:

---

- *Lengua y Literatura*: reglas ortográficas, puntuación, escritura de textos. Estructura de textos. Búsqueda de bibliografía. Identificación de mensajes lingüísticos y no lingüísticos. Recolección de notas y material bibliográfico en internet.
- *Ciencias Exactas*: figuras y cuerpos geométricos, volumen. Campos numéricos. Elementos de geometría, tabla de medidas.
- *Ciencias Naturales*: reutilización e impacto de los recursos naturales. Materias primas y energías renovables y no renovables.
- *Ciencias Sociales y Humanidades*: provincias argentinas, relieve. Consumismo. Solidaridad.
- *Tecnología*: ciclos de producción, materiales, herramientas y máquinas. Descarga de materiales para desarrollar algunas actividades del proyecto.

## Actividades de los y las estudiantes:

---

- Escritura de textos y autocorrección.
- Confección de libros en braille.
- Diseño y confección de distintos elementos: almohadones, letras con volumen, muñecas, hamacas, silloncitos.
- Ubicación de provincias y diseño de mapa de la Argentina para realización del rompecabezas.
- Elaboración de juegos de encastre.
- Reciclaje de materiales en desuso.
- Confección de juegos didácticos.

## Organizaciones participantes:

---

- Organismos gubernamentales: Municipalidad de Caleta Olivia, dependencias policiales de Caleta Olivia, Centro Integral Comunitario “Virgen del Valle”, Poder Judicial de la provincia de Santa Cruz.
- Organizaciones de la sociedad civil: Cáritas Santa Cruz.
- Medios de comunicación: Diario La Prensa.
- Instituciones: Supervisión de Escuelas Especiales de la provincia de Santa Cruz, Instituto Provincial de Educación Superior.
- Comercios: Librería El Velero.

## **Escuela de Comercio “Banda del Río Salí” Banda del Río Salí, provincia de Tucumán**

**En el rincón de los sueños valoramos la primera infancia**

**Gestión:** estatal

**Ámbito:** rural

**Nivel:** secundario

**Servicio Solidario:** Creación de un espacio de lectura en el área de pediatría del hospital Eva Perón.

**Principales asignaturas y áreas involucradas en el proyecto:** Biología, Lengua, Economía, Ciencias Sociales, Formación Ética y Ciudadana.

**Fecha de Inicio:** 2008

**Directora:** María Victoria Tre

**Docente a cargo:** Natalia Ingrid Ibarra

**Dirección:** Bolívar y Lavalle (CP 4109)

**Teléfono:** (0381) 426-3742

**Correo electrónico:** comercio\_brshotmail.com

### **Síntesis**

Banda del Río Salí es la ciudad cabecera del Departamento Cruz Alta y tiene una población aproximada de 60.000 habitantes. En esa zona se repite el mismo fenómeno que en el resto de la provincia de Tucumán: el 80 % de la población reside en localidades urbanas y solo el 20% en el ámbito rural. El campo no representa esperanza alguna para la mayoría de los habitantes. Por esta razón, a partir de 1930 se viene produciendo un éxodo masivo de campesinos hacia los centros urbanos. Como consecuencia de esta situación se han formado, por un lado, asentamientos paulatinamente urbanizados y, por otro, una concentración poblacional atraída por la actividad azucarera.

El barrio San Ramón, donde se encuentra ubicada la escuela, está a 500 metros del centro de Banda del Río Salí y cuenta con una comisaría, la cárcel de mujeres y el dispensario municipal. La oferta cultural se circunscribe a las actividades y eventos organizados por la Secretaría de Cultura de la Municipalidad, y por las instituciones parroquiales y deportivas. En este marco, con una mirada puesta al servicio de la comunidad, la escuela implementa experiencias de aprendizaje-servicio desde hace muchos años y constituye un pilar importante en la vida comunitaria de la localidad.

A partir de 2004, en el marco del Proyecto Educativo Institucional y desde el espacio curricular “Proyecto de Investigación e intervención Sociocomunitaria”, docentes y estudiantes se propusieron averiguar sobre el impacto de la pobreza en la salud de la población de Banda del Río Salí. Hay que destacar que los primeros trabajos que rea-

lizaron los estudiantes de la escuela con el propósito de ofrecer sus saberes a la comunidad siguen siendo utilizados hoy y, al mismo tiempo, se profundiza la indagación, la recolección de datos y la información para cada experiencia. Todos los proyectos que se desarrollaron tienen una raíz social y un tema en común: la salud. La intención fue aportar y nutrir a las distintas franjas etarias que componen la población de mayor bienestar para mejorar su calidad de vida.

En el año 2014 los estudiantes de 6º año de la Escuela de Comercio “Banda del Río Sali” fueron convocados a desarrollar un proyecto en el Hospital “Eva Perón”, recientemente inaugurado. Este centro de salud, ubicado en el Camino del Carmen y Ruta 9, abrió sus puertas en 2013. Su construcción se concretó en la zona del Ingenio San Juan. Cuenta con dos plantas, 108 camas y 20 cunas e incubadoras. Fue pensado como hospital general, con énfasis en el sector materno infantil y es capaz de asistir a 400 partos anuales. Su acción beneficia a 300.000 personas del este de Tucumán.

Junto con los directivos y docentes, los chicos y chicas de la Escuela de Comercio “Banda del Río Sali” gestionaron una nueva serie de reuniones con los profesionales de la salud, con quienes ya se habían trabajado proyectos de real envergadura como la concientización acerca de los accidentes caseros -su prevención, primeros auxilios y tratamiento-, la lactancia en las madres adolescentes, y la maternidad y paternidad responsable, entre otras experiencias que se llevaron adelante en años anteriores. Como fruto de estos encuentros se organizó un plan para dotar a la sala de pediatría del hospital de libros y materiales didácticos. Cabe destacar que en ese lugar ya existía un televisor y juegos, pero los pacientes y sus familiares reclamaban un espacio con libros.

A las reuniones con los profesionales de la salud se incorporaron una serie de investigaciones y un relevamiento para constatar la clase de materiales que se podían reunir según los criterios que se fueron estableciendo.

Una de las primeras acciones que abordaron los estudiantes fue una campaña en la institución y en algunos puntos clave de la localidad, como comercios y organizaciones sociales, para conseguir donaciones de material específico. Luego, la tarea estuvo centrada en la selección, clasificación, registro y restauración de los libros obtenidos, bajo la guía del bibliotecario y la docente que tiene a cargo el dictado de la materia Lengua. Fue esta última quien brindó información acerca de la importancia y el rol que desempeñan los mediadores de lectura, a la vez que alentó a los estudiantes para que se transformen en “agitadores de lectura”. Esta idea entusiasmó a los alumnos, quienes recibieron capacitación por parte de grupos de estudiantes y docentes de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Tucumán sobre el papel del mediador en la formación de los lectores.

Otra de las necesidades que surgieron fue la incorporación al proyecto de las TIC, ya que uno de los temas paralelos que apareció fue el asesoramiento para los adultos mayores sobre la confección de documentación para emprender proyectos o realizar trámites, y el uso de internet para fines utilitarios. Esto requirió del uso de netbooks para brindar apoyo referido al modo de redactar distintas esquelas, currículums vitae o solicitudes para hacer trámites personales. Esta cuestión es muy demandada por la población en general, tanto por jóvenes como por adultos mayores. Para encarar esta etapa de asesoramiento a la población el laboratorio de informática de la escuela cobró ímpetu y movimiento en pos de alcanzar los objetivos.

Avanzados los preparativos para iniciar acciones en la sala de espera del hospital se tornó importante, luego de la capacitación a los estudiantes, pensar en replicar esa capacitación con nuevos mediadores de lectura. Los chicos y chicas propusieron

como figuras mediadoras a sus familiares, a integrantes de los equipos de salud, a voluntarios que trabajen en el hospital, a profesores, bedeles y a diversas personas que tuvieran un acercamiento a los libros.

Los estudiantes organizaron el espacio de recreación y promoción de la lectura para los niños que concurren al Hospital “Eva Perón” y cuando la sala estuvo equipada se organizó un plan de atención que los propios estudiantes cumplen.

Las madres con sus hijos acuden a horas tempranas al centro de salud para conseguir turnos y deben esperar mucho tiempo para que los niños sean atendidos. Los estudiantes convirtieron esas horas, que eran de tedio para los chicos y de ansiedad para sus mamás, en momentos de juego y lectura. Los pequeños pacientes, al tiempo que disfrutaron el espacio, comenzaron a solicitar libros para llevar a sus casas y compartir con sus familias. Las solicitudes de préstamos de textos se incrementan diariamente y ya alcanzan los 250 pedidos.

Durante el desarrollo de la experiencia los estudiantes se familiarizaron con los libros que repartieron y los géneros literarios, mejoraron su comprensión lectora y su rendimiento académico, en especial en las materias vinculadas al proyecto, donde la aprobación llegó al 100 por ciento.

Las principales disciplinas que trazaron un recorrido hacia la concreción de este proyecto fueron Ciencias Naturales, donde los alumnos incursionaron en temas de actualidad como la inteligencia emocional; *Ciencias Sociales*; *Psicología Evolutiva y Formación Ética y Ciudadana*, donde se abordaron tópicos que tienen como eje central los valores solidarios. En el proyecto, además de trabajarse en forma interdisciplinaria, se hizo necesario flexibilizar los horarios y establecer nuevas redes entre escuela y comunidad.

Las actividades que se llevan a cabo en la sala han sido ampliadas a medida que se incorpora la experiencia de estar con los niños y los padres. Los pequeños pacientes reflexionan, junto a los estudiantes, acerca de los cuentos leídos y sus ilustraciones, arman títeres, ensayan juegos de roles y realizan construcciones en plastilina y masa.

El resultado de este proyecto también conlleva expectativas y desafíos para el futuro, por ejemplo: multiplicar la experiencia en otros nosocomios y centros de salud linderos, incorporar más espacios curriculares a los proyectos socioeducativos, institucionalizar la metodología del aprendizaje-servicio, replicar la creación de la biblioteca móvil y la formación de mediadores de lectura.

La evaluación que hacen los docentes con relación a los cambios que observaron en los estudiantes es que mejoró el compromiso y la responsabilidad con los trabajos a realizar y en la tarea de formarse como mediadores de lectura, hecho que les significó un gran entusiasmo y orgullo, ya que también son capacitadores. Belén Medrano, una de las estudiantes que participó en la experiencia, comentó: “Aprendimos a realizar investigaciones a través de encuestas y luego, con el profesor de Matemática, a ordenar los datos y a entender, pero lo que más me gustó fue ayudar a los chicos y las madres”. Uno de sus compañeros también compartió sus vivencias: “Esta experiencia nos dejó muchas cosas, por ejemplo descubrir nuestra vocación al ver el trabajo que realizan los médicos, los agentes sanitarios, la fonoaudióloga. Una compañera se decidió a estudiar sociología, otra enfermería y otra maestra jardinera”.

## Áreas y contenidos de aprendizaje involucrados:

---

- *Ciencias Sociales*: Psicología Evolutiva. Estudio de la inteligencia emocional.
- *Proyecto de Investigación e Intervención Sociocomunitaria*: Metodología e instrumentos de investigación. Diseño de proyectos.
- *Lengua*: comunicación oral y escrita. Capacitación de mediadores de lectura. Interpretación de textos. Producción de informes. Confección de guiones para dramatizaciones.
- *Ciencias Naturales*: Cuidado de la salud. Estudio de las etapas cognitivas del niño.

## Actividades de los y las estudiantes:

---

- Diseño e implementación del proyecto de investigación.
- Investigación sobre temáticas de salud.
- Registro y clasificación de libros.
- Organización de talleres de psicología emocional.
- Refuerzo de las TIC.
- Preparación de materiales de apoyo y difusión.
- Dictado de charlas y coordinación de talleres.
- Realización de obras de teatro para los niños de la sala de pediatría.
- Actividades de evaluación.

## Organizaciones Participantes:

---

- Organismos gubernamentales: Hospital “Eva Perón”.



**Segundo  
premio**

## **Escuela Secundaria Técnica N° 1 “Fortín de las Mercedes” Colón, provincia de Buenos Aires**

### **“E-Scrap - Basura electrónica” Reciclado de elementos electrónicos**

**Gestión:** estatal

**Ámbito:** urbano

**Nivel:** secundario

**Modalidad:** Educación Técnico Profesional

**Servicio solidario:** recolección de materiales electrónicos en desuso, clasificación y reparación de computadoras.

**Principales asignaturas y áreas involucradas:** Ciencias Sociales y Humanidades, Lengua y Literatura, Tecnología, Lenguajes Artísticos, Formación Ética y Ciudadana.

**Fecha de inicio:** 2013

**Director:** Teresa Graciela Simonetta

**Docentes a cargo:** Marcela Echarri

**Dirección:** Calle 42 y 25, (CP 2720)

**Teléfono:** (02473) 431196

**Correo** electrónico: eestn1\_2720@hotmail.com

## **Síntesis**

En Colón, provincia de Buenos Aires, los estudiantes de la Escuela de Educación Secundaria Técnica N° 1 “Fortín de las Mercedes” gestionan el proceso de reciclado y recuperación de sobrantes informáticos que luego donan a instituciones de bien público de la localidad.

La E.E.S.T N° 1 es de gestión estatal y está ubicada en una zona urbana. Parte de la matrícula proviene de zonas linderas y sus alumnos y alumnas son, en su mayoría, hijos de obreros de la región. Egresan de la escuela con los títulos de *Técnico en Informática Personal y Profesional o Técnico en Electromecánica*.

En la experiencia que denominaron “E-Scrap (basura electrónica)” participan 48 estudiantes de 3º a 7º año y ocho docentes que colaboran en la organización de las actividades, supervisan las tareas de los chicos y actúan de nexo con las organizaciones de la sociedad civil que intervienen en el proyecto. También intervienen en el proyecto dos exalumnos que reciben y registran los elementos electrónicos.

El proyecto nació en 2013 ante la inquietud de los estudiantes por el cuidado ambiental de su ciudad. Preocupados por el destino de los desechos electrónicos y el riesgo de contaminación de las fuentes naturales de agua, las napas y los terrenos, se propusieron investigar sobre el tratamiento que se le puede dar a la basura electró-

nica. El problema, según comentan los docentes, es complejo ya que aún no existen soluciones definitivas con respecto a la acumulación de residuos tecnológicos en los países más avanzados.

La experiencia que llevan adelante los jóvenes de la E.E.S.T N° 1 se plantea al mismo tiempo disminuir la contaminación ambiental provocada por los residuos electrónicos -varios de ellos de gran toxicidad- y reducir la brecha digital en los espacios educativos más vulnerables con la reubicación de los artefactos reparados.

Los alumnos explican que el destino del descarte de piezas electrónicas es un tema que constituye una novedad de los últimos tiempos. A partir del proyecto advirtieron que si no se actúa con eficacia la cuestión será cada vez más aguda. *"El problema de la basura electrónica es una amenaza real y creemos que es necesario continuar con este sistema de gestión de residuos electrónicos que, aunque no sea un negocio redituable, nos permite cuidar nuestro medio ambiente y nuestra salud"*, señala un estudiante de 7º año.

A su vez, los docentes indican que los estudiantes han adquirido compromiso y responsabilidad en lo que concierne a las operaciones a llevar a cabo. Las tareas se han consolidado en una actividad profesional y en una salida laboral. Se ha afianzado el sentido de pertenencia y se observa una mayor socialización entre los cursos y más integración entre los niveles Primario y Secundario. Además, la comunidad ha cobrado una relevancia especial que le ha conferido dinámica al proyecto. Los vecinos aportan los elementos informáticos que ya no necesitan, los alcanzan a la escuela los días en que se reciben los elementos a descartar. Cabe destacar que la publicidad y la difusión que hicieron los alumnos fue un punto nodal para sensibilizar a la población en cuanto al cuidado de los espacios abiertos, ya que muchos ignoraban la toxicidad de los residuos electrónicos, cómo afectan al ser humano y a otros seres vivos, a la naturaleza y al entorno.

La escuela acondicionó un espacio donde depositar los residuos electrónicos para que no se arrojen al basural a cielo abierto. Todos los jueves, de 9 a 14 horas, se reciben los desechos electrónicos. Para evitar riesgos se han estudiado medidas de seguridad que se aplican desde que un residuo informático entra a la escuela y durante todo el proceso: recepción de desechos, clasificación y acopio para la reparación, carga y descarga de los camiones. Para llevar adelante todas estas acciones fue necesario tener una óptima organización, crear organigramas semanales y mensuales, y cumplirlos de forma de poder alcanzar los objetivos e investigar sobre temas inherentes a la reutilización y reparación de piezas electrónicas.

Los estudiantes reciben los elementos y se encargan de registrar, probar, desarmar, reparar, armar y ordenar los objetos electrónicos para darles destino. Una porción del material reparado (PC, pantallas, teclados, mouses y monitores) se dona a instituciones locales y las partes que quedan sin utilidad se usan como repuesto en los talleres de la escuela. Otro grupo de residuos se envía a la Asociación Civil "María de las Cárcceles" de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, que capacita a los internos de distintas unidades penales en la reparación de computadoras. La asociación se ocupa de distribuir los artefactos reciclados, con software actualizado, entre instituciones de la ciudad de Colón.

Desde el año 2014 los estudiantes reunieron y trasladaron para ser reciclados alrededor de 10.000 kilogramos de residuos electrónicos. Se recuperaron y reutilizaron para las escuelas videocasseteras, pantallas, impresoras, PC, televisores, ventiladores, cafeteras, juguetes y otros artefactos.

Durante el año 2016 los estudiantes donaron un televisor color reparado al Museo de la Ciudad, seis computadoras recicladas al Grupo Envión, un monitor de computadora a la Escuela del Sol y otro a Cáritas, y entregaron mouses a la Escuela “Santa Marta”. Desde el área de *Educación Artística* están incursionando en el diseño y fabricación de objetos y esculturas mediante la utilización de basura electrónica no tóxica para emplazar en distintos lugares abiertos de la ciudad. Esto significa un aporte estético y original que implementan dentro de los objetivos del proyecto para ornamentar la ciudad y mostrar cómo la tecnología puede transformarse en arte.

El proyecto ha despertado gran interés en la ciudad tanto en la comunidad escolar como entre los vecinos y en el municipio. Los estudiantes comentan que los logros hasta ahora alcanzados los mantienen entusiasmados y que la propuesta no solo es una práctica saludable en el sentido de que los materiales no quedan en las casas sin provecho o en las veredas descartados, sino que también representa un beneficio para la ciudad y sus habitantes. Quienes participan en el proyecto -estudiantes, equipo docente, vecinos y organizaciones de la sociedad civil- lograron una comunicación que permitió mantener activo el circuito de acopio, separación y disposición final de los residuos eléctricos y electrónicos de la zona. La fluidez en la comunicación entre los distintos grupos de trabajo se fortaleció facilitando las gestiones con las organizaciones de la sociedad civil, lo que obliga a hablar y dialogar con objetivos claros y definidos. Este es un factor indispensable para la futura ocupación laboral de los estudiantes, tenga que ver o no con la materia.

También, en forma paralela a las actividades, surgió la idea de planificar un museo. Los alumnos investigaron sobre el uso y la vida útil de los materiales, y sobre la historia de las computadoras y otros artefactos que reciben. Fue así como diseñaron una línea de tiempo y otros documentos para acompañar la exposición de los objetos. El Museo Tecnológico de la ciudad de Colón fue fundado con dispositivos que merecían ser conservados como: faxes, cámaras polaroids, disquettes, VHS y teléfonos fijos. Para el museo los alumnos trabajaron de manera integrada con el área de *Historia y Laboratorio de Aplicaciones* de la escuela. El museo se puede visitar. Su entrada es libre y gratuita y se encuentra en las instalaciones de la institución.

Otra de las acciones desarrolladas fue la participación en el Plan Colón Recicla, junto con la Secretaría de Bromatología y Control de Ambiente de la Municipalidad de Colón y el Ecoclub Colón, un espacio que fomenta que la población separe los residuos según sus propiedades biodegradables o no. Esta propuesta se propuso recolectar materiales electrónicos en general. Las tareas realizadas con estas organizaciones son acciones tendientes a concientizar y brindar nuevas respuestas a la problemática ambiental y la disposición final de residuos. La creación de esta red ha redundado en un trabajo constante de divulgación del tema donde los estudiantes tienen un rol protagónico, tanto informando a la comunidad como en la creación de nuevos agentes de información y divulgación del proyecto.

Además, los alumnos han brindado charlas para los más pequeños en las que se comparten saberes sobre el reciclado y la reutilización de desechos. En festivales y encuentros que organiza la municipalidad los estudiantes divultan información sobre cómo desprenderse de los dispositivos y qué hacer en caso de tener que desechar algún aparato electrónico. También fueron invitados a hablar del proyecto en distintos medios de comunicación: FM Colón y otras emisoras zonales, diarios como La Voz de Colón y en el Canal 7 de la misma localidad. En esos espacios se propusieron concientizar a oyentes y espectadores sobre la basura electrónica.

Más adelante surgió en la escuela la idea de crear el *Taller de Programación*, en el cual los chicos se dedican a poner en valor las computadoras que arreglan. La propuesta traspasó la meta establecida de que cada PC reparada tenga funciones básicas y se comenzó a pensarlas como objetos útiles en concordancia con las exigencias actuales. Con ese objetivo los alumnos incorporan a las máquinas programas de computación actualizados, programas gráficos, de contabilidad y otros que son de utilidad para distintas organizaciones. Aquello que no se puede recuperar se traslada a la Ciudad de Buenos Aires, donde los objetos son sometidos a otros tipos de proceso de reciclado.

El compromiso de la población y la difusión de la información hacen que hoy en día los residuos que recibe la escuela sean de zonas colindantes, además de los de la ciudad. Los docentes concuerdan en que el premio con el cual fue galardonado el proyecto los va a ayudar a sostener la experiencia, ya que podrán proveerse de nuevas herramientas necesarias para el trabajo de reciclado de los materiales electrónicos.

## Áreas y contenidos de aprendizaje involucrados:

- *Ciencias Sociales y Humanidades*: evolución de la tecnología. Investigación e historia de los aparatos electrónicos, preparación de la exhibición del Museo Tecnológico. Elaboración de textos para que los alumnos realicen visitas guiadas para el público.
- *Lengua y Literatura*: expresión oral y escrita. Realización de encuestas e informes. Armado de folletos para difundir las actividades y el museo tecnológico. Entrevista.
- *Tecnología*: conocimiento sobre el funcionamiento interno de los dispositivos. Prueba, desarme, ensamble, reutilización, reciclado de los materiales electrónicos.
- *Lenguajes Artísticos*: diseño de ideas y elaboración de conjuntos escultóricos con materiales de descarte. Estudio histórico de trabajo artístico con piezas electrónicas.
- *Formación Ética y Ciudadana*: cuidado del ambiente, trabajo de investigación sobre la toxicidad de los elementos electrónicos y formas de tratamiento y cuidado de la salud en las instancias de trabajo con el material.
- *Educación Física*: estudio de posturas de carga y descarga de los envíos en camiones. Conocimiento y aplicación de normas de seguridad.

## Actividades de los y las estudiantes:

- Recepción, observación, registro, clasificación del ingreso de basura electrónica.
- Evaluación de arreglos y organización de los destinos del material electrónico ingresado a la escuela.
- Disposición final de basura electrónica.
- Donación de dispositivos reparados a distintas organizaciones de la sociedad civil de la zona.
- Armado del Museo Tecnológico.

## Organizaciones participantes:

---

- Organismos gubernamentales: Municipalidad de Colón.
- Organizaciones de la sociedad civil: Asociación Civil “María de las Cárcelés”.
- Medios de comunicación: Canal 7 de Colón, FM Colón, Diario la Voz de Colón.

## **Escuela de Educación Integral Privada N° 1 “Surco de Esperanza” Concepción del Uruguay, provincia de Entre Ríos**

**Reproducción y plantación de árboles nativos en la ciudad,  
arbolado urbano  
Plan de forestación urbano**

**Gestión:** privada

**Ámbito:** urbano

**Nivel:** primario

**Modalidad:** educación especial

**Servicio solidario:** Reconstrucción del arbolado urbano con integración de espacios para acceso y disfrute de las personas con capacidades diferentes.

**Principales asignaturas y áreas involucradas:** Ciencias Exactas, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales y Humanidades, Lengua y Literatura, Tecnología, Formación Ética y Ciudadana.

**Fecha de inicio:** 2005

**Directora:** Analía Perotti

**Docentes a cargo:** Daniela Cecilia Martínez y Gustavo Alberto Cheri

**Dirección:** Santa María de Oro N° 548, (CP 3260)

**Teléfono:** (03442) 15531200

**Correo electrónico:** asocsurco@gmail.com.ar

### **Síntesis**

En la ciudad entrerriana de Concepción del Uruguay la Escuela de Educación Integral Privada N° 1 “Surco de Esperanza” empezó a realizar su camino en el trabajo solidario en el año 2005. Se trata de una institución que atiende a alumnos de bajos recursos económicos con discapacidad motriz, mental, y otras patologías. Según consignan los docentes, la gran mayoría de la población escolar proviene de hogares de padres desocupados o de escasos recursos, ubicados en barrios de la periferia.

Concurren a la escuela 110 alumnos, de entre 6 y 16 años, que transitan el Nivel Primario. Los chicos más grandes asisten a los talleres de *Capacitación y Formación Profesional* que dicta la escuela, con eje en los aspectos laborales con el propósito de facilitar la integración de los estudiantes en los futuros ámbitos de trabajo.

La historia de la escuela lleva consigo un origen particular. El 5 de noviembre de 1964 se funda la Asociación “Surco de Esperanza”, constituida por un grupo de padres que se reunieron en torno a una idea surgida de una necesidad y un anhelo: crear una institución para niños con dificultades motrices o cognitivas. Con esta premisa empezaron a delinejar un espacio educativo para que sus hijos pudieran recibir edu-

cación. En la zona no existía en ese entonces ningún colegio que brindara enseñanza especializada, por lo que iniciaron la búsqueda de personal idóneo y de un lugar físico para inaugurar la escuela. Al año siguiente el proyecto se concretó y abrió sus puertas la escuela especial con el nombre “Surco de Esperanza”. Así inició su actividad con una matrícula de 21 niños y jóvenes de entre 5 a 16 años, con un plantel de cuatro maestras.

Hoy esas docentes han dejado un legado en la organización de la escuela que se observa en el actual perfil pedagógico, atravesado por la integración de aprendizajes curriculares de los estudiantes con acciones solidarias destinadas a la mejora de la calidad de vida de los alumnos y de la comunidad. La institución ha consolidado ese espíritu asociativo y solidario, continuando esos lineamientos en el desarrollo de actividades de aprendizaje-servicio que se realizan desde 2005.

La propuesta educativa no se ha alejado de su contrato fundacional. Para dar un ejemplo se puede señalar que uno de los objetivos principales es la educación temprana, con tópicos referidos a la prevención en salud. Esto implica brindar las mejores oportunidades de desarrollo físico, social y psíquico a los niños. Los talleres de Orientación Vocacional y de Formación Laboral constituyen módulos de capacitación en donde los alumnos más grandes se incorporan en un ciclo continuo con el fin de prepararse para la vida laboral.

En uno de los talleres de *Formación Laboral* los participantes se capacitan como operarios del vivero. Desarrollan la experiencia en un predio dentro de la escuela donde se instaló un invernáculo, luego de que el Ministerio de Desarrollo Social de la Nación aprobara el proyecto de la escuela en 2004 y financiara la construcción del vivero y la compra de las primeras semillas. La adquisición de experiencia a través de la práctica directa permite a los participantes del taller tomar confianza en sí mismos. “*Los chicos aprenden a realizar el control de caja, atienden a los clientes, reproducen las plantas y gestionan con la municipalidad u organizaciones de la sociedad civil la puesta en valor de sus espacios*”, asegura una de las maestras que participa del proyecto.

En el último año la propuesta se amplió decididamente hacia la comunidad con la idea de embellecer la localidad de Concepción del Uruguay. Para ello, los jóvenes de los talleres de *Formación Profesional* elaboraron una lista de espacios de la ciudad para intervenir y mejorar. Luego, recolectaron en el barrio semillas de árboles nativos y exóticos y las sembraron en el invernáculo de la escuela. A medida que iban creciendo los brotes, con las recomendaciones de los docentes, los alumnos cuidaron las plantas atendiendo a los requerimientos y características de cada una. En este período realizaron la extracción de semillas nuevas para obtener otras especies de árboles mediante injertos. Esta última actividad es parte cotidiana de la dinámica del taller, ya que permite tener siempre nuevas semillas para sembrar.

Cuando los árboles, al final del invierno, habían crecido lo suficiente para ser trasplantados, fueron donados a distintas instituciones de la ciudad: el Hogar de Ancianos Municipal fue uno de los destinatarios. Allí los alumnos de la escuela especial capacitaron a los residentes en el cuidado de las plantas como una opción para dedicarse en su tiempo libre. También se plantaron árboles en la propia escuela, en el hospital y en el parque de la ciudad. Semillas nativas fueron donadas para la reconstrucción del paisaje en el balneario Itapé.

Los estudiantes difundieron su proyecto y capacitaron a la comunidad a través de charlas en distintas instituciones educativas de la zona. En la jornada anual sobre con-

cientización en el Día del Árbol distribuyeron folletos y conversaron sobre el tema. A través de estas intervenciones del taller la experiencia ha logrado ser reconocida y ha trascendido las fronteras de Concepción del Uruguay.

El proyecto de trabajo pedagógico de la escuela se nutre de la idea de que los estudiantes alcancen un nivel de desempeño adecuado durante su trayectoria escolar y que ello les ofrezca herramientas para su vida laboral adulta. Se busca también generar conciencia en la sociedad sobre la necesidad de promover la inclusión y abogar por la mejora en la calidad de vida de las personas con capacidades diferentes. De hecho, los egresados de la escuela tienen la posibilidad de trabajar durante algún tiempo en el vivero para hacer más sólida su experiencia. Cabe destacar que el vivero se autofinancia con el trabajo que realizan los alumnos y egresados, quienes perciben una parte de las ventas de plantas y árboles, y de los trabajo de parquización de jardines de casas y comercios.

Esta experiencia incluye un amplio abanico de contenidos curriculares, empezando por *Biología*, donde se enfatiza el cuidado del ambiente, los bienes comunes y de esparcimiento de la comunidad. El estudio de las plantas nativas, sus características y particularidades y el rol que cumplen en el entorno, la siembra, el repique y los cuidados específicos fueron temas principales de la asignatura *Ciencias Naturales*. El recorrido educativo se completa en *Ciencias Exactas* con el conteo y la clasificación de semillas.

En Lengua y Literatura se trabaja con lectoescritura. Se redactan etiquetas y rótulos para semillas y plantas, tanto en el área de almacenaje como en el vivero, y folletos de divulgación. En la clase de *Tecnología* utilizan internet para reunir información sobre temas inherentes al trabajo del taller.

Los contenidos de *Formación Ética y Ciudadana* incluyen el fortalecimiento de los valores que promueve el paradigma de la inclusión, reconociendo a la persona con discapacidad como sujeto de derecho, promoviendo actividades de concientización con las familias de niños y niñas con y sin discapacidad para generar una cultura inclusiva. Además, se realizaron jornadas de trabajo colectivo con familiares y docentes, y se organizaron visitas a los distintos establecimientos para la donación de los árboles.

La propuesta tuvo un alto impacto en la población, a pesar de que el proyecto se inició hace unos pocos años. Se observa, en general, una mirada y una actitud positiva hacia los trabajos realizados por los estudiantes. En ellos los docentes reconocen una gran dedicación. La actividad del taller, sin dudas, y así lo expresan las maestras, permite a los estudiantes ampliar su horizonte de aprendizaje y comprometerse en la transformación de la comunidad.

## Áreas y contenidos de aprendizaje involucrados:

- *Ciencias Naturales*: plantas nativas y exóticas. Reproducción sexual de las plantas.
- *Ciencias Sociales y Humanidades*: estudio de las plantas nativas de las distintas zonas del país.
- *Ciencias Exactas*: conteo, clasificación, control de stock, estadísticas.
- *Lengua y Literatura*: lectoescritura, lenguaje oral y escrito.

- *Tecnología*: uso de la cámara fotográfica y la computadora. Búsqueda de información en internet.
- *Formación Ética y Ciudadana*: identidad y convivencia. Valores, cooperación, colaboración.

## Actividades de los y las estudiantes:

---

- Recolección periódica de semillas en espacios comunes de la ciudad y en el vivero.
- Tipificación y clasificación de las semillas.
- Trabajos en suelo dentro del vivero.
- Análisis del suelo y clima.
- Estudio y aplicación de cuidados específicos de cada especie.
- Preparación y distribución de fichas en cada planta y árbol sembrado.
- Conteo y clasificación de plantas nativas y exóticas.
- Control de stock.
- Estudio sistemático de información sobre semillas recogidas.
- Búsqueda de información sobre cuidado de las plantas.
- Cosecha de plantas y árboles.
- Comercialización de plantas y árboles.
- Visitas programadas para la donación de las plantas a distintas instituciones de la zona.

## Organizaciones participantes:

---

- Organismos gubernamentales: Municipalidad de Concepción del Uruguay, hospital zonal.
- Organizaciones de la sociedad civil: ONG 1000 árboles para Concepción.
- Comercios y empresas: Río Uruguay Seguros, Tarjeta Naranja, Banco Macro.

## **Ciclo Básico Orientado Rural N° 68 “Leonardo Acosta” Colonia Yatay, provincia de Formosa**

**APIFOR**

**Dictado de talleres de apicultura de estudiantes secundarios a la  
comunidad de Colonia Yatay**

**Gestión:** estatal

**Ámbito:** rural

**Nivel:** secundario

**Modalidad:** educación rural

**Servicio solidario:** Dictado de talleres sobre apicultura, instalación de un apiario, capacitación y asesoramiento para pequeños productores.

**Principales asignaturas y áreas involucradas:** Ciencias Exactas, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales y Humanidades, Lengua y Literatura, Tecnología, Formación Ética y Ciudadana.

**Fecha de inicio:** 2012

**Director:** Prof. Daniel Gómez

**Docentes a cargo:** Adrián Carlos Caballero y Roberto Daniel Gómez

**Dirección:** Ruta provincial N° 5, (CP 3601)

**Teléfono:** (3704) 313267

### **Síntesis**

La institución educativa de Ciclo Básico Orientado Secundario Rural N° 68 “Leonardo Acosta” es un anexo de la Escuela Provincial de Educación Secundaria N° 62 “Padre Luis Tiberi” de Colonia Yatay, ubicada en el Departamento Laishi de Formosa. La población de la colonia está compuesta por 70 familias que en su mayoría carecen de trabajos estables: trabajan en el campo, en chacras, realizan changas. Algunos reciben planes sociales.

En la escuela se visualiza la apicultura como una estrategia de desarrollo local a través de la optimización de los apiarios familiares asistidos por los estudiantes. Según explica un docente, la inclusión en el ciclo orientado de conceptos apícolas resulta un avance en las metas curriculares de la escuela y convierte a los estudiantes en futuros gestores y promotores de nuevas prácticas adquiridas en la trayectoria escolar.

Los estudiantes de la escuela realizan diseños de proyectos en el marco del espacio *Proyecto de Investigación e Intervención Sociocomunitaria*. Aprenden nuevas técnicas para la construcción y el mantenimiento de colmenas, y adquieren saberes específicos para el mejoramiento de la producción apícola. El abordaje institucional incluye el relevamiento de la situación de los colmenares en los distintos hogares por parte

de los estudiantes, con el acompañamiento del cuerpo docente y de la población. El proyecto prioriza la asistencia y capacitación a las familias y a los pequeños productores e incentiva a aquellos que no tienen colmenas a iniciar la actividad apícola como fuente de trabajo. Los estudiantes transmiten los conocimientos que estudian en clase a los destinatarios.

Los alumnos y alumnas del Ciclo Orientado en Agroambiente también implementan una tarea paralela a la creación de apiarios: dictan talleres sobre apicultura para los niños de la escuela primaria local con el objeto de prepararlos para una salida laboral a largo plazo.

El trabajo de promoción de la apicultura por parte de los estudiantes se inició con la instalación de un apiario en un sector cercano a la escuela, con colmenas para la práctica de los conocimientos adquiridos sobre la producción de miel. Hasta el momento hay siete colmenas en el apiario de la escuela, con la perspectiva de agregar dos más por año. En el terreno donde se encuentra el apiario los estudiantes hicieron análisis de suelo para optimizarlo y en base a los resultados aplicaron un plan de reducción de malezas y acondicionaron la tierra. A medida que la calidad del terreno cambiaba, las plantas parasitarias empezaron a ser reemplazadas por tréboles, hierba que proporciona un mayor rendimiento del polen, elemento indispensable para las abejas.

La conservación del apiario implica una diversidad de actividades. Es necesario mantener sistemáticas reuniones con las familias para determinar en qué estado están y si los procedimientos que se usando son los correctos. Los estudiantes aseguran que los apiarios de la escuela requieren de acciones concretas: organizar y evaluar las propuestas de acción y distribuir las tareas; registrar los modos de trabajo, horarios y encargados del cuidado de las colmenas; sostener el nivel de la limpieza del espacio; entre otras. Para llevar a cabo estas actividades los jóvenes confeccionaron un cronograma de trabajo con los docentes a cargo que consigna los días en que los estudiantes, organizados en grupos de cuatro, efectúan la revisión del apiario y completan los insumos necesarios.

En las horas de clase los chicos y chicas avanzan sobre el conocimiento de la apicultura en las materias curriculares *Sistema Agroambiental y Prácticas Agroambientales* y se perfeccionan en *Tecnología, Educación y Trabajo, Ciencias Sociales y Matemática*. De esta forma han incursionado en el estudio de los factores que hacen a la producción y la comercialización de la miel como, por ejemplo, los procesos de esterilización de envases. Los estudiantes eligieron también un nombre que identifica al emprendimiento, diseñaron las etiquetas y se ocuparon de los operativos de envasado y distribución.

El proyecto permitió aumentar de dos a cuatro el número de colmenas en el año, producir de 30 a 60 litros de miel por temporada -entre abril y octubre- y capacitar alumnos para el manejo de apiarios. El producto obtenido en cada temporada se destina a la venta al público para invertir en nuevos elementos y así completar la estructura del apiario. Además, una porción de esta miel se entrega a familias de condición vulnerable.

Los estudiantes no solo se encargan del apiario escolar, sino que también acompañan y capacitan a los pequeños productores de la localidad: les instalan apiarios, realizan su control y seguimiento, los asesoran y los ayudan a su manutención. Para 2017 se está gestionando, con el apoyo y colaboración de directivos y docentes, la realización de talleres de capacitación para los productores. Los estudiantes continuarán realizando los muestreos y prácticas agroambientales en los hogares que cuentan con apiarios y se proponen invitar a nuevos grupos de familias a unirse al proyecto.

La provisión de colmenas por parte de la escuela es uno de los pilares de la propuesta, ya que reviste una variedad de incentivos para el alumnado. La búsqueda y registro de nuevos beneficiarios, el asesoramiento y la colaboración para la ubicación del apiario, el análisis del terreno, la transferencia dinámica y assertiva de los conocimientos que van adquiriendo los estudiantes durante las clases -donde se evidencian también las aptitudes de cada uno- son acciones que se llevan a cabo dentro del programa APIFOR.

El proyecto se ha difundido en distintas ferias de emprendimientos zonales. Los chicos y chicas de la escuela fueron invitados a publicitarlo por el Ministerio de Desarrollo Social y de Producción de la provincia y las presentaciones ante otros planteles educativos tuvieron gran repercusión en la comunidad.

La práctica diaria en los distintos apiarios ha sido una de las estrategias más interesantes e integrales, ya que proporciona al alumnado confianza en sí mismo, factor importante para la futura inserción laboral, y se advierte una mayor dedicación por la tarea y un cambio en la forma de estudiar y de trabajar en equipo. Uno de los resultados más importantes en relación con el aprendizaje fue la interrelación que se evidenció entre práctica, estudio y servicio a la comunidad a lo largo del desarrollo del proyecto. Por otro lado, a partir del inicio de la experiencia, aumentó significativamente la asistencia a clases y se redujo el porcentaje de deserción. Además, fue posible observar niveles más altos de compromiso, responsabilidad hacia las tareas y de pertenencia en los grupos de estudiantes.

La promoción del trabajo conjunto entre padres, alumnos, plantel educativo y vecinos arrojó resultados promisorios y aumentó las expectativas en cuanto a la búsqueda de conocimientos e intercambios con otros actores sociales.

Incentivar a los estudiantes para delinejar el futuro en su lugar de pertenencia es parte del proyecto. Es una comunidad con múltiples problemáticas y entre aquellas que conciernen a los adolescentes se encuentran la deserción escolar por embarazo precoz y por trabajo en las chacras. Según señalan los docentes, estas son cuestiones que hay que transformar. Al mismo tiempo, el proyecto posibilita que la comunidad pueda desarrollarse en la educación rural sustentable con contenidos de enseñanza agrícola impartidos por estas nuevas generaciones de estudiantes.

Otro de los resultados que se observaron es el nexo que se generó entre los niveles Secundario y Primario. Las jornadas se dedican al estudio de las actividades apícolas para preparar paulatinamente a los chicos del Nivel Primario en los conceptos de trabajo y producción de materia prima, con la colaboración de padres, familias y vecinos de la comunidad. Por su parte, los estudiantes más grandes ejercen un importante rol en la transmisión de conocimientos técnicos y tecnológicos que reciben los más chicos.

## Áreas y contenidos de aprendizaje involucrados:

- *Ciencias Exactas*: relaciones, funciones aritméticas, números naturales y problemas integrados con las prácticas apícolas. Volumen de envases, peso específico de la materia prima. Longitud, superficie.
- *Ciencias Naturales*: Influencia del medio abiótico sobre los seres vivos.

- *Ciencias Sociales*: diferencias entre urbe y ruralidad, importancia del campo. Uso y efectos de los agrotóxicos. Principales actividades económicas en la Argentina.
- *Lengua y Literatura*: comprensión de textos, clasificación. Redacciones para etiquetas, uso de eslogan, modo imperativo para folletos y propaganda, textos con discurso apelativo.
- *Formación Ética y Ciudadana*: estudio de los derechos del hombre.

## Actividades de los y las estudiantes:

---

- Construcción de apiarios.
- Armado de colmenas.
- Asesoramiento apícola.
- Salidas de campo para evaluar y registrar nuevos beneficiarios de colmenas.
- Control del apiario del taller y de los de las viviendas que lo poseen.
- Marketing para los productos apícolas.
- Envasado de la producción.
- Taller permanente de introducción a la industria apícola para alumnos de primaria.
- Armado de carteleras de información en distintos lugares estratégicos de la ciudad.

## Organizaciones participantes:

---

- Organizaciones gubernamentales: Ministerio de Educación y Deportes de la Nación, Proyecto de Mejoramiento de la Educación Rural (PROMER).

## **Escuela N° 1-102 “Entre Ríos” General Alvear, provincia de Mendoza**

**“Texturas para aprender”  
Confección de material tiflotécnico para niños ciegos  
y deficientes visuales**

**Gestión:** estatal

**Ámbito:** urbano

**Nivel:** primario

**Modalidad:** común

**Servicio solidario:** Realización de material tiflotécnico (específico para personas ciegas y deficientes visuales) destinado a niños de distintas instituciones de la zona, de localidades vecinas y de otras provincias.

**Principales asignaturas y áreas involucradas en el proyecto:** Ciencias Exactas, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales y Humanidades, Lengua y Literatura, Tecnología, Lenguajes Artísticos.

**Fecha de inicio:** 2013

**Directora:** Liliana Edith Llamas

**Docente a cargo:** Andrea Carolina Fantinel

**Dirección:** La Marzolina 242 (CP 5632)

**Tel./Fax:** (02625) 423369

**Correo electrónico:** escuelaentrerios.1102@gmail.com

### **Síntesis**

La Escuela N° 1-102 “Entre Ríos” está situada en la localidad de Alvear Oeste, a 8 kilómetros de la ciudad mendocina de General Alvear. La institución, cuya matrícula es de 367 alumnos, integra estudiantes con capacidades diferentes y trabaja de modo articulado con la Escuela de Sensoriales N° 2-048 “Ana María Polito de Fiondella”.

Los chicos y chicas de segundo ciclo de la Escuela “Entre Ríos” realizan material tiflotécnico específico para niños ciegos y deficientes visuales. El proyecto actual da continuidad y profundiza la experiencia solidaria realizada en el año 2013, que consistía en la producción de material didáctico para una compañera no vidente. En aquel momento la propuesta surgió a raíz de la incorporación de una niña ciega en la escuela, lo que hizo que sus compañeros tomaran conciencia de la escasez y las dificultades para acceder a material didáctico tiflotécnico.

Durante el transcurso del proyecto los alumnos comprobaron que la producción de dicho material es simple, de fácil elaboración y rico en texturas. A partir de esa experiencia, y sobre la base de los resultados, resolvieron ampliar el proyecto a la comuni-

dad escolar de la zona y de las provincias linderas. Fue así como los chicos y chicas de la escuela decidieron encarar la producción de material para distintos destinatarios: la compañera integrada en el establecimiento, los alumnos de la Escuela de Sensoriales y otros niños que lo necesiten.

Los alumnos y alumnas construyen, de manera artesanal, material didáctico en el que usan el sistema braille. Para capacitarse llevaron a cabo una serie de entrevistas con profesionales especialistas en ceguera y deficiencia visual. Esto les permitió profundizar en la problemática: la falta de material didáctico específico para niños con estas patologías. También se asesoraron en el uso del sistema braille con los docentes de la Escuela de Sensoriales N° 2-048 “Ana María Polito de Fiondella”. El personal de esta escuela los aconsejó, además, sobre los modos de confección de tarjetas con objetos y sus nombres en braille y sobre los tipos de libros apropiados para personas con dificultades visuales. Los niños utilizaron la información y la capacitación recibidas para producir piezas funcionales de calidad, libros, rompecabezas de números y juego de naipes que no se encuentran en el circuito comercial.

A lo largo del año 2016 los alumnos elaboraron signos generadores del sistema braille en goma espuma y polietileno expandido, y de encastre con diferentes texturas. También diseñaron y construyeron libros con texturas sobre los temas sugeridos por los docentes de los cursos a los que asisten alumnos integrados. En algunos casos confeccionaron libros táctiles a partir de las canciones que interpreta el coro de la escuela.

El trabajo realizado en años anteriores, lo aprendido y la experiencia adquirida les permitió realizar mapas de General Alvear -y ubicar la localidad en el de Mendoza y en el de Argentina- con diferentes texturas, para reconocer distritos, departamentos y provincias.

En el marco de la entrega del material producido los alumnos de la Escuela “Entre Ríos” participaron en jornadas de integración con los chicos y el personal de las instituciones destinatarias, y con otras interesadas en la problemática de la falta de material didáctico para niños con deficiencia visual. Estos encuentros permiten intercambios que enriquecen tanto el proceso de producción de material tiflotécnico como el trabajo integrado con un objetivo en común entre los alumnos de diferentes instituciones educativas.

Otro aspecto importante, que se trabaja desde la currícula, es el uso de material reciclable para elaborar los recursos pedagógicos. En la producción de material tiflotécnico utilizaron y redujeron materiales en desuso, lo que contribuyó al cuidado del ambiente. En este proceso se conjugan contenidos de *Plástica y Artesanía, Lengua, Matemática, Informática, Música, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales*.

Los alumnos que participaron de la experiencia aprendieron a trabajar en equipos integrados y a planificar de forma conjunta las acciones solidarias. Por otra parte, a partir de los requerimientos de producción del material didáctico, los estudiantes mejoraron su redacción y comprensión lectora. Aprendieron a redactar, con oraciones simples, textos que ayudan a los niños que no ven a construir imágenes visuales.

La experiencia también contribuyó a que los niños puedan establecer las referencias necesarias para ubicar objetos en espacios bidimensionales y tridimensionales, comparar y calcular medidas en función de las construcciones, investigar sobre el sistema braille y aplicarlo a través de ejercicios.

Las redes sociales, la radio y la televisión fueron espacios que los alumnos utilizaron para dar a conocer el trabajo realizado. También hicieron presentaciones del proyecto

en Ferias de Ciencias, Arte y Tecnología en instancias institucional, departamental y provincial. Otra vía para dar a conocer el proyecto fueron las jornadas de integración con las instituciones que reciben el material o con aquellas interesadas en atender esta problemática, donde participaron tanto los alumnos que desarrollan la experiencia como los niños destinatarios.

El acceso a material tiflotécnico generó cambios positivos en los usuarios, tal como lo manifestó la mamá de un alumno de la escuela de sensoriales: “*Agustín comenzó a escribir y leer en sistema braille gracias a la interacción con sus compañeros en el taller de texturas. Participó en la presentación del proyecto en la Feria de Ciencias Provincial*”.

Los alumnos que desarrollaron la experiencia alcanzaron aprendizajes significativos, lo que los llevó a reflexionar sobre las acciones solidarias: “*Aprendimos a hacer cosas útiles para alguien que lo necesita mucho. Haciendo algo tan simple como material didáctico podemos ser de mucha ayuda para el que lo necesita en su vida cotidiana. Hay muchas personas que no saben que hacer material para niños ciegos es muy factible y útil para que ellos puedan aprender cosas nuevas que a nosotros se nos hace mucho más fácil aprender*”.

El material producido ha tenido un alto reconocimiento por parte de los destinatarios. Así lo expresó la mamá de un niño beneficiado: “*El material que nos han hecho llegar es maravilloso: está claro, tiene texturas y formas que hacen que mi hijo se interese en tocarlo, usarlo y aprender cosas. Lo estamos usando en diversas terapias, ya sea como libro de cuentos para favorecer la atención y la concentración, en terapia ocupacional y en estimulación visual para favorecer la prensión y la pinza fina, la fijación visual y las habilidades motoras. Estamos muy contentos de haber podido acceder al material*”.

## Áreas y contenidos de aprendizaje involucrados:

- *Ciencias Exactas*: Reconocimiento y uso de relaciones espaciales en situaciones problemáticas. Análisis y utilización reflexiva de distintos procedimientos para estimar y calcular.
- *Ciencias Naturales*: Reconocimiento del ser humano como agente modificador del ambiente y de su rol en la preservación del mismo.
- *Ciencias Sociales y Humanidades*: Análisis y reflexión sobre los conceptos de solidaridad y participación. Derechos de las minorías y responsabilidad del Estado frente a situaciones de discriminación.
- *Lengua y Literatura*: Escritura de textos simples con un propósito comunicativo determinado.
- *Tecnología*: informática. Utilización del programa GCompris. Realización de un blog sobre el taller.
- *Lenguajes Artísticos*: Plástica: forma tridimensional, texturas táctiles, espacio bidimensional y tridimensional. Reciclado. Uso de herramientas simples. Construcciones y producciones artesanales. Música: interpretación con bandas grabadas de canciones representativas de un repertorio variado de estilos y géneros.

## Actividades de los y las estudiantes:

---

- Construcción de producciones bidimensionales y tridimensionales utilizando diferentes materiales, soportes, herramientas, técnicas y procedimientos propios del lenguaje visual.
- Elaboración y participación en proyectos que estimulan la solidaridad y el interés por aportar al mejoramiento de las condiciones de vida.
- Redacción de textos simples para la construcción de imágenes visuales.
- Investigación sobre el uso del sistema braille y su aplicación.
- Difusión de los trabajos realizados en el taller a través de redes sociales.

## Organizaciones participantes:

---

- Organizaciones gubernamentales: Municipalidad de General Alvear.
- Instituciones: Escuela de Sensoriales N° 2-048 “Ana María Polito de Fiondella” de General Alvear.

## **Centro de Educación Media N° 11 “Presbítero Raúl Entraigas” Villa Regina, provincia de Río Negro**

### **“Unidos por la vida” Plaza de la memoria de las víctimas de tránsito**

**Gestión:** estatal

**Ámbito:** urbano

**Nivel:** secundario

**Modalidad:** común

**Servicio solidario:** Organización y realización de campañas de concientización y educación vial junto con organismos de gobierno y organizaciones de la sociedad civil.

**Principales asignaturas y áreas involucradas en el proyecto:** Ciencias Exactas: Física, Matemática; Ciencias Naturales: Biología; Ciencias Sociales y Humanidades: Historia, Geografía; Lengua y Literatura; Tecnología; Educación Física; Lenguajes Artísticos.

**Fecha de inicio:** 2012

**Directora:** Patricia Lascialanda

**Docentes a cargo:** Mari Ayala, Cecilia Zanotti, Gustavo Daniel Crivelli

**Dirección:** Colegio Nacional 126 (CP: 8336)

**Tel./Fax:** (0298) 4461305

**Correo electrónico:** dircem11@gmail.com

## **Síntesis**

Villa Regina es una de las ciudades más pujantes de la provincia de Río Negro. Su economía se basa en el cultivo de peras y manzanas, propio de la región del Alto Valle. Cuenta, además, con el parque industrial más importante de la jurisdicción en materia de producción agroindustrial.

El trazado urbano de la ciudad es irregular y está atravesado por la Ruta Nacional N° 22, por la que circulan gran cantidad de ciclomotores, vehículos rurales y camiones que atienden la zona productiva. Ello genera un flujo vial complejo que, sumado a la falta de infraestructura y el escaso respeto a las normas de tránsito, hace que en Villa Regina exista un número importante de siniestros.

Los jóvenes de 3º año del Centro de Educación Media N° 11 (C.E.M.) organizan desde hace años, con el apoyo de organismos de gobierno y organizaciones de la sociedad civil, campañas de concientización en la temática de educación vial. La premisa desde la cual se plantean las acciones es la valoración de la propia vida, que se trasunta en el lema de la campaña: “¿Qué valor le das a tu vida?”

La escuela cuenta con una matrícula de 560 alumnos y comparte edificio con otro C.E.M. que funciona en el turno noche. Los estudiantes son miembros de familias de clase media y baja que enfrentan carencias de diferentes tipos. La escuela, como estrategia de retención e inclusión, propone a los jóvenes la realización de proyectos comunitarios a través de los cuales puedan ser reconocidos socialmente.

Los chicos y chicas del C.E.M. N° 11 trabajan sobre seguridad vial con el objetivo de concientizar y educar a peatones y conductores a través de acciones concretas tendientes a corregir y aportar soluciones a la problemática. Con este objetivo realizan talleres de concientización en las escuelas y campañas de prevención en la vía pública donde cuentan con la participación de organismos municipales.

En el año 2012 los estudiantes presentaron un proyecto de ordenanza, aprobado por el Concejo Deliberante, mediante el cual se creó un observatorio de tránsito donde los jóvenes colaboran procesando la información sobre accidentes viales destinado al Hospital de Villa Regina y a la policía, y realizan estadísticas cuyo análisis permite delinejar los contenidos de los cursos que desarrollan.

A partir del ciclo lectivo 2013 los estudiantes del C.E.M. N° 11 decidieron replicar los talleres que realizaban en su propia institución en las escuelas primarias de la zona. Esto lo que les permitió enriquecer la práctica con nuevos aportes.

A partir del año 2014, como una estrategia más que se incluyó en los talleres, los estudiantes se dispusieron a marcar las sendas peatonales en las esquinas de los edificios escolares junto con los alumnos de las escuelas donde dictan los talleres. La Cámara de Comercio, Industria y Producción de Villa Regina colaboró para la confección de folletos, brindó charlas con especialistas y realizó la gestión en el Concejo Deliberante para la obtención de pintura vial.

Al año siguiente, los estudiantes del C.E.M. N° 1 se propusieron profundizar la difusión en las calles haciendo hincapié en la prevención y, en este sentido, promovieron actitudes de peatones seguros y organizaron diversas actividades en la Semana Mundial de la Seguridad Vial. También produjeron un cortometraje, a partir de la adaptación de un cuento, que filmaron en la localidad de Chelforó, pueblo cercano a Villa Regina. Actualmente forma parte de los materiales que se brindan en los talleres de educación vial.

En el mes de noviembre de 2015 se agregó un proyecto más a la experiencia a partir de la idea de materializar un espacio que visibilizara la cantidad de personas fallecidas por accidentes viales y posibilitara brindarles un homenaje y recordarlos. Con esa propuesta los estudiantes crearon una plaza en el centro de la villa que, además de representar un homenaje a las víctimas de tránsito, genera un espacio que induce a la reflexión. Su inauguración se realizó en un acto del que participaron autoridades municipales y de la Fundación Parque Industrial.

El objetivo que los jóvenes se plantearon para el ciclo escolar 2016, conjuntamente con la municipalidad, fue la instalación de un circuito de educación vial y la elaboración de un calendario para trabajar en talleres de seguridad vial con los chicos de las escuelas primarias. Como parte de las propuestas desarrollaron una campaña centrada en la seguridad de los peatones en la que distribuyeron folletería elaborada por ellos y realizaron dramatizaciones para sensibilizar a conductores y a peatones.

A través de las diferentes acciones los estudiantes integran contenidos disciplinares, buscan las mejores estrategias comunicacionales y producen materiales mediante el uso de herramientas TIC. Los alumnos incorporan y transfieren conocimientos a través de actividades con las que interactúan con la comunidad en la búsqueda de modificar

sus conductas. Al asumir actitudes de compromiso en la difusión de lo aprendido por medio de talleres, al diseñar campañas callejeras y actividades en las redes sociales, los estudiantes mejoran sensiblemente sus aprendizajes. Al buscar maneras novedosas de transmitir los contenidos los jóvenes que participan de la experiencia ponen en juego su creatividad. Una de las docentes que trabaja en la experiencia expresa: “*Lo más importante fue la evolución de los chicos. A lo largo de la experiencia ganaron confianza y valoración en sí mismos*”.

La comunidad valora la experiencia y a quienes la llevan adelante como un grupo de estudiantes con reconocimiento institucional y social, tal como lo destaca el siguiente testimonio: “*Soy trabajadora social del equipo de apoyo de la escuela secundaria. Quiero destacar de este proyecto la implicancia que veo a nivel comunitario. Hay aprendizajes que los chicos pueden transmitir a la comunidad y, a la vez, apropiarse respecto a la educación vial. Como experiencia concreta (...) puedo citar el caso de una escuela especial de otra localidad a la que los chicos pudieron acercarse para hacer actividades conjuntas. Los niños de menor edad los tomaron como referentes en el aprendizaje. (...) La experiencia fue muy positiva en cuanto a los aprendizajes y en cuanto a los valores: lo solidario, el trabajo en equipo. (...) Puedo dar testimonio de que es una experiencia altamente positiva*”.

Varios exalumnos continúan participando en el proyecto como voluntarios. Uno de ellos cuenta: “*Actualmente curso la Carrera de Cine en el Instituto Universitario Patagónico de las Artes (IUPA). Llevo 4 años con los chicos y hemos estado haciendo muchísimas actividades, sobre todo buscando medios no convencionales, apuntando a lo audiovisual, para llegar a mayor cantidad de público (...) Hemos realizado muchas actividades: salidas al centro, visitas a otras escuelas, han venido otras organizaciones a la escuela y hemos intercambiado ideas*”.

Desde el inicio del proyecto a la fecha los jóvenes han realizado variadas actividades: presentaron un proyecto de Ordenanza Municipal, que fue aprobado, para crear un Observatorio de Tránsito; llevan a las escuelas primarias talleres de concientización; colaboran con la municipalidad para pintar sendas peatonales en esquinas sensibles de la ciudad; realizan talleres de concientización en instituciones de la zona; y difunden la experiencia a través de la radio, las redes sociales, la televisión y la prensa escrita. Recuperaron también, junto con la municipalidad y la Fundación Parque Industrial reginense, un predio en el que armaron la Plaza en Memoria de las Víctima de Tránsito. Las distintas etapas y subproyectos que fueron surgiendo hablan de aprendizajes que tienen su cuota de dinamismo y creatividad, según explican las docentes.

Todo lo que los alumnos desarrollan tiene alto impacto en las redes sociales y en los medios de comunicación local y esto le confiere un gran valor al proyecto. La problemática vial no reconoce estamentos sociales ni condiciones diferenciadas de los habitantes. Tanto conductores como peatones incurren en violaciones de normas y negligencia, por eso este proyecto ha llegado a la población para quedarse.

## Áreas y contenidos de aprendizaje involucrados:

---

- *Ciencias Exactas*: Física: velocidad, gravedad, fuerzas, rozamiento, aceleración, leyes de Newton. Matemática: Estadística.
- *Ciencias Naturales. Biología*: respuestas filológicas ante diversos estímulos, alcohol en sangre, sueño, drogas. Consecuencias de traumatismos en accidentes.
- *Ciencias Sociales y Humanidades*: Historia: procesos y cambios sociales. Geografía: cartografía, espacio urbano y rural, paisaje. Lengua y Literatura: texto argumentativo, explicativo y narrativo.
- *Tecnología*: uso de TIC. Uso de software. Compilación de videos.
- *Educación Física*: Posturas ergonómicas para conducir automóvil.
- *Lenguajes Artísticos*: diseño de carteles y folletos.

## Actividades de los y las estudiantes:

---

- Organización y realización de charlas informativas en escuela primarias.
- Diseño y elaboración de folletería.
- Filmado y compilación de videos.
- Distribución de folletos, intervenciones artísticas y campañas de concientización en la vía pública.

## Organizaciones participantes:

---

- Organizaciones gubernamentales: Municipalidad de Villa Regina, Concejo Deliberante (Comisión de Tránsito), Policía Caminera.
- Organizaciones de la sociedad civil: Fundación Parque Industrial.
- Empresas: Cámara de Comercio e Industria, Asociación Estrellas Amarillas de Cipoletti y Neuquén.

## Escuela de Educación Técnica N° 3121 Pichanal, provincia de Salta

### Ayudando a hacer para aprender Construyendo una huerta escolar orgánica

**Gestión:** estatal

**Ámbito:** rural

**Nivel:** secundario

**Modalidad:** Educación técnica profesional

**Servicio solidario:** Capacitación en técnicas de cultivo, transferencia tecnológica y armado de una huerta escolar.

**Principales asignaturas y áreas involucradas en el proyecto:** Ciencias Exactas, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales y Humanidades, Lengua y Literatura, Economía y Gestión, Tecnología, Educación Física, Lenguajes Artísticos, Formación Ética y Ciudadana.

**Fecha de inicio:** 2016

**Vicedirector:** José Mamaní

**Docente a cargo:** Eleuterio Celio Quipildor

**Dirección:** Ruta Provincial N° 5 Km. 1 (CP 4534)

**Tel./Fax:** (03878) 449115

**Correo electrónico:** escuela\_tecnica\_pichanal@yahoo.com.ar

## Síntesis

Los estudiantes de la Escuela de Educación Técnica N° 3121 con Orientación Agropecuaria llevan adelante un proyecto interinstitucional junto con la Escuela Especial N° 7073. Este consiste en el armado de una huerta en el predio de la segunda institución. En las tareas participan también los chicos de la escuela especial y son ellos quienes estarán a cargo del cuidado de la producción.

La escuela técnica está ubicada sobre la Ruta Provincial N° 5, un kilómetro al noreste de la localidad de Pichanal, provincia de Salta. Asisten a ella 380 alumnos en dos turnos y desarrollan las actividades propias de la orientación a contraturno. Los estudiantes son mayoritariamente descendientes de pueblos originarios (ava guaraníes, wichis) y criollos. La escuela cuenta con un predio de 4 hectáreas en las que están comprendidas: aulas destinadas a clases, biblioteca, laboratorio, salón de usos múltiples, playón deportivo, instalaciones para la producción de aves y animales de corral y un área de campo destinada a actividades productivas de diferente tipo.

Entre los espacios curriculares de la escuela técnica se encuentra el *Taller de Huerta*, donde los chicos y chicas realizan tareas vinculadas con la producción agrícola, estudian las condiciones para realizar una huerta y, en las prácticas, realizan siembra de semillas de hortalizas y legumbres. Además, cosechan, catalogan y registran las

cantidades y la calidad de lo sembrado. Es desde ese encuadre que respondieron a la solicitud de asistencia técnica de la Escuela Especial N° 7073 de la misma localidad, ante la imposibilidad de los niños de dicha institución de iniciar solos el montado de una huerta y por la falta de las herramientas necesarias para hacerlo.

Los estudiantes de 4°, 5°, 6° y 7° año se propusieron brindar asistencia a la escuela especial con el fin de afianzar los conocimientos en la práctica y poner sus saberes al servicio de un proyecto productivo concreto. Son más de 40 los chicos que trabajan en la huerta. Este grupo se preocupa por que los alumnos de la escuela especial puedan aprender con ellos y convertirse en expertos.

La Escuela Especial N° 7073 tiene una matrícula constituida por niños con dificultades motrices y disminución intelectual. Los estudiantes de la secundaria técnica realizan las tareas en la huerta junto con ellos. Esto fortalece la autoestima de los más chicos y gratifica a los más grandes dentro del marco de un aprendizaje-servicio interescolar.

Para dar respuesta a la demanda los jóvenes realizaron un relevamiento del predio destinado a la huerta en la escuela especial a fin de conocer cuáles eran los recursos disponibles y los materiales necesarios. Fotografiaron, midieron y analizaron la presión de la fuente de agua en vistas a la instalación de un sistema de riego por goteo. También recogieron muestras del suelo para determinar su perfil y analizar su textura y estructura.

Efectuadas las primeras acciones, se dedicaron a preparar el predio. Instalaron el cercado perimetral y delimitaron los canteros. En una segunda etapa los estudiantes de la escuela técnica, en conjunto con los niños de la institución especial, extrajeron los plantines de almácigos que habían producido en su escuela, los transplantaron, regaron e identificaron canteros para la siembra directa de zapallito y maíz. A la vez, transmitieron a los niños de la escuela especial los pasos necesarios para el cuidado de la huerta.

Las actividades de esta etapa fueron coordinadas por los estudiantes de la escuela técnica y desarrolladas entre los alumnos de las dos escuelas, lo que contribuyó a generar un espacio de aprendizaje y socialización entre ambas instituciones.

La verdura producida en la huerta se destina al comedor de la escuela y el excedente se reparte entre los niños que asisten a la institución. De esta manera, la actividad también resulta autosustentable y solidaria, ya que el producto se distribuye entre todos y para todos.

La experiencia contribuye al trabajo interinstitucional y a la inclusión socioeducativa a partir de la articulación y el trabajo en red entre la escuela técnica y la escuela especial de Pichanal, con los objetivos en común de aumentar la producción y hacer un mejor uso de los recursos naturales y humanos.

Los estudiantes de la Escuela Técnica N° 3121 logran, a partir del proyecto interinstitucional, poner en práctica conocimientos teóricos y prácticos adquiridos en su trayectoria escolar y consolidarlos. A través de la construcción de la huerta socializan sus aprendizajes y contribuyen a que los niños de la escuela especial amplíen las posibilidades de desarrollo de sus trayectorias educativas. A través de la producción de hortalizas reconocen las posibilidades que ofrece el trabajo de la tierra para la producción sustentable de recursos naturales. La huerta escolar se consolida así como un espacio productivo donde los estudiantes realizan abordajes curriculares, desarrollan hábitos de trabajo cooperativo y toman conciencia de la importancia del ambiente y de su cuidado.

El aporte financiero del Premio Presidencial “Escuelas Solidarias” estará destinado en un 50 por ciento a la escuela especial para la provisión de materiales y herramientas agrícolas para hacer más productiva la huerta. Para la escuela técnica se harán compras de herramientas específicas para mejorar las instalaciones del vivero forestal y del sector de almácigos.

## Áreas y contenidos de aprendizaje involucrados:

---

- *Ciencias Exactas*: Cálculos matemáticos, resolución de situaciones problemáticas de perímetro y superficie.
- *Ciencias Naturales*: Los recursos naturales, tipos de suelo. La importancia del agua. Ciclo de vida de los vegetales.
- *Ciencias Sociales y Humanidades*: Análisis y reflexión del concepto de diversidad cultural.
- *Lengua y Literatura*: Escritura de textos simples con un propósito comunicativo. Diseño de carteles.
- *Economía y Gestión*: Insumos y herramientas agrícolas. Análisis de gasto de combustible del tractor.
- *Tecnología*: Usos del tractor y la rastra. Preparación y rastrado del terreno.
- *Educación Física*: Posturas adecuadas para realizar las diferentes actividades física.
- *Lenguajes Artísticos*: Dibujo de las especies hortícolas para usar en la huerta y para explicar a los más chicos sus características.
- *Formación Ética y Ciudadana*: Los valores. Trabajo en grupo. Cooperación y organización de tareas en torno a valores.

## Actividades de los y las estudiantes:

---

- Análisis de suelo y del clima.
- Marcado del terreno, colocación de postes y verjas de madera.
- Diseño de canteros y marcos de plantación.
- Determinación de sectores apropiados para el cultivo de distinto tipo de hortalizas.
- Selección de herramientas adecuadas para cada uno de los trabajos agrícolas.
- Preparación del terreno y desmalezamiento.
- Rastrado del terreno.
- Colocación de plantines de temporada.
- Identificación de los diferentes canteros con carteles.

- Riego y cuidado de la huerta.
- Cosecha y presentación de los producido para el comedor escolar o para las familias de los estudiantes.
- Trabajos integrados con chicos de capacidades diferentes.

## Organizaciones participantes:

---

- Organizaciones gubernamentales: Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria (INTA).
- Comercios: Semillería Don Antonio.

## Escuela Especial “Famaillá” Famaillá, provincia de Tucumán

**“¡Sumate!”**  
**Aprendamos y trabajemos juntos para alimentarnos**

**Gestión:** estatal

**Ámbito:** urbano

**Nivel:** secundario

**Modalidad:** educación especial

**Servicio solidario:** Realización de una huerta con fines solidarios para población en condición socioeconómica vulnerable.

**Principales asignaturas y áreas involucradas:** Ciencias Exactas, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales y Humanidades, Lengua y Literatura, Formación Ética y Ciudadana.

**Fecha de inicio:** 2008

**Directora:** Analía Perotti

**Docentes a cargo:** Roberto Servando Arancibia

**Dirección:** Dr. Torres y Pje. Coria. (CP 4132)

**Teléfono:** (0381) 6221318

**Correo electrónico:** especialfamailla-seise@yahoo.com.ar

### Síntesis

La Escuela Especial Famaillá está situada en la ciudad homónima de la provincia de Tucumán. Es la única en la zona que atiende población con necesidades especiales y donde se cursa la educación secundaria obligatoria. En el turno mañana se brinda Educación Permanente para Jóvenes y Adultos, donde se integra el servicio educativo secundario especial con los talleres de *Huerta y Cocina, Artesanía en Madera, e Indumentaria y Accesorios*.

Muchos de los habitantes de la ciudad son trabajadores golondrinas que viajan desde otras localidades o provincias durante las temporadas de cosecha de algodón. Otros tantos son empleados municipales o independientes con trabajos informales. Las familias son, en general, de escasos recursos.

Desde el año 2008 la escuela realiza talleres para enseñar a sus estudiantes a optimizar el desarrollo de sus capacidades con una perspectiva no solo puesta en el trabajo, sino también pensando en despertar actitudes solidarias y formar personas con espíritu participativo. Estas intervenciones tienen el propósito de facilitar una inserción de los alumnos en la sociedad, por lo que los docentes explican que son proyectos que brindan respuesta a las necesidades reales y concretas para su futuro laboral. La premisa de los talleres es que las personas con dificultades en el aprendizaje o con

diferentes patologías logren niveles de trabajo sustentables y que les otorguen cierta autonomía, pero también que puedan modificar con su accionar cuestiones específicas del entorno y mejorar la calidad de vida.

El *Taller de Huerta Orgánica* funciona desde 2009 y se creó luego de un diagnóstico realizado por alumnos y docentes sobre los grados de nutrición observados en las familias de la ciudad. Todos los años se realizan encuestas en la población para determinar la cantidad de personas que podrían unirse a la lista para crear una huerta en sus casas. Esta, según consignan los docentes, es un instrumento para producir alimentos sanos, sin químicos, de forma natural y de manera económica, durante todo el año. La producción enriquece la dieta diaria y favorece la economía doméstica. A su vez, ayuda a los estudiantes a reconocer valores autogestivos y comprender cómo los trabajos en cooperación y en equipo dan resultado.

El grupo de beneficiarios de lo producido en la huerta son padres, vecinos, trabajadores y familias que se incluyeron en el proyecto por estar atravesando circunstancias que se inscriben en la vulnerabilidad social y económica. Este año se incorporaron dos familias más al grupo que recibe productos, información y asesoramiento por parte de los alumnos. También se les brindan instrucciones sobre cómo hacer rejas y acerca del cuidado de aves para crianza y consumo humano. Esta es la última incorporación en los trayectos curriculares del taller. Además, en 2016 las acciones solidarias han sido destinadas también a los alumnos y padres de la Escuela Primaria “Brigadier Juan Manuel de Rosas” y a la Primaria de la Escuela Especial de Famaillá, ubicada en el mismo edificio que la secundaria.

A lo largo del tiempo el taller se sostuvo y fue incrementando la cantidad de participantes. No solo concurren los alumnos de la escuela, sino también amigos y familiares. En 2013, fruto del trabajo en red con distintas cooperativas y organizaciones de la sociedad civil, el INTA inició una serie de reuniones en las que ofrecía capacitación para la cría de gallinas ponedoras que, junto a la producción de la huerta orgánica, amplía y mejora la alimentación al incorporar a la dieta el huevo y la carne. Esta propuesta generó gran interés entre los alumnos, quienes sugirieron la cría de pollitos bebé y asesoraron sobre sus beneficios nutricionales.

La Escuela Especial de Famaillá, a partir de sus múltiples acciones, se ha convertido en un referente para la comunidad por el tipo de enlace que establece puertas afuera, la instrucción y el acompañamiento a los vecinos en política de alimentación y soberanía alimentaria.

Dentro de los objetivos fundacionales, en lo que concierne a tareas con la población, se destaca la diversificación de la alimentación de personas de sectores vulnerables a fin de optimizar sus hábitos alimentarios. Esto se realiza sin dejar de lado los objetivos de aprendizaje, por lo que cada año se recorren y profundizan las temáticas vinculadas al taller: la importancia de la producción hortícola y avícola como fuente de alimento de primera calidad; el manejo de técnicas básicas de alimentación y cuidado del ámbito donde se crían las aves; la adquisición de técnicas de construcción de gallineros para crear un ambiente propicio para el desarrollo y producción de la gallina ponedora, formas, etapas y períodos de siembra y cosecha; entre otras.

La articulación con el INTA no solo está dada por las capacitaciones respecto al área avícola, la entidad también asesora en forma permanente a los alumnos para que puedan brindar información sobre cómo hacer una huerta orgánica a los pobladores. Los chicos entregan a cada familia un kit de semillas, dan seguimiento a la produc-

ción y acompañan al productor en la primera etapa de la realización de la huerta. Se establecieron con los beneficiarios un sistema de visitas domiciliarias: acuerdan días y horarios para el desarrollo de las acciones propuestas y para hacer el seguimiento y charlar sobre las dudas y dificultades que aparecen.

Impulsados por los docentes y los técnicos del INTA este año los estudiantes han brindado talleres y charlas, tanto para familias como para otras instituciones. De este modo, a partir de la difusión del proyecto se incorporan nuevos destinatarios y participantes a los talleres.

El relevamiento que realizan anualmente docentes y alumnos sobre la población indica que los grados de vulnerabilidad y riesgo en la salud disminuyeron o, al menos, no aumentaron. La intervención de los profesionales del hospital para incentivar a sus pacientes a comer sano y la predisposición de los chicos y chicas de la escuela para comentar las propiedades de los productos de la huerta refuerzan la idea de que el proyecto es viable. Al ser reconocido por la comunidad los alumnos mejoran sus aprendizajes, hay mayor participación y una mejor integración al trabajo en equipo.

En una primera etapa se entregaron 250 pollitos y en una segunda 425, y 60 bolsas de semillas a lo largo de 2016. Se pudo observar en la comunidad una gran colaboración en la propuesta y una excelente recepción a los alumnos que visitan las casas de los beneficiarios para realizar el seguimiento del proyecto. Según explica uno de los coordinadores a cargo del taller, los destinatarios reconocen la importancia de tener la huerta orgánica en casa y existe una alta aceptación de la cría doméstica de la gallina.

Los factores que originan los altos niveles de aprobación del proyecto se explican por el lazo que se fue conformando a lo largo del tiempo con la comunidad y el entusiasmo con el que afrontan las tareas los estudiantes. También la responsabilidad y el compromiso generado son elementos que hacen de esta experiencia una de las galardonadas por el Premio Presidencial “Escuelas Solidarias”.

El éxito de la huerta tiene sus raíces en el método que adoptaron los docentes y los alumnos. Los estudiantes revisan y agregan a nuevos beneficiarios todos los años al finalizar las encuestas que confeccionan para conocer los cambios en la población. Además, permanentemente realizan registros sobre los niveles de producción alcanzados, las cantidades de semillas y pollos que se distribuyen y el estado de las huertas en los hogares de los beneficiarios. La organización del taller cada año se ajusta más a las expectativas y resultados que se esperan. A medida que los alumnos van consiguiendo mayor experiencia, destreza y conocimiento el trabajo da lugar a momentos de satisfacción y nuevas metas.

Entre las acciones realizadas este año en el contexto del taller se destaca la participación de los alumnos en la muestra anual del Ministerio de Desarrollo Social de la Nación a nivel local, conjuntamente con los representantes del INTA. Allí presentaron un trabajo especial sobre la tradición alimentaria, las identidades y la diversidad cultural en Argentina. La actividad concluyó con un registro fotográfico para dar a conocer la propuesta en el libro que conmemora el aniversario del instituto. A ello se sumó la idea de los alumnos de facilitar un espacio físico en la huerta de la escuela para aquellos habitantes que no poseen lugar en sus hogares y la construcción de macetas destinadas a los cultivos para aquellos que carecen de espacio, como alternativa a la creación de huerta en las casas.

Otra de las actividades de la huerta se vincula con el *Taller de Cocina*, donde los alumnos aconsejan sobre los beneficios nutricionales de los productos de la huerta, como las verduras, y su uso en la preparación de comidas.

Una de las nuevas propuestas que surgieron es que los destinatarios puedan replicar el conocimiento adquirido en otros hogares y para nuevos beneficiarios. Los alumnos recomiendan cómo hacerlo con el fin de que el acompañamiento sea continuo.

Por otro lado, una parte de la producción de la huerta se reserva para la venta con precios justos. Los productos son exhibidos y ofrecidos en espacios de la comunidad con especial cuidado y responsabilidad, ya que los docentes explican que los alumnos cercioran que los alimentos destinados la venta estén en adecuadas condiciones para su consumo.

En una “Jornada de Participación Vecinal y Familiar” la escuela convocó a los vecinos del barrio a ver en simultáneo todas las actividades, a observar los productos y los mecanismos de integración de las semillas en los distintos suelos, con la posibilidad de compra comunitaria. Los alumnos prepararon, para el eventual público, comidas en base a carne de ave y huevo. La jornada también se caracterizó por el ofrecimiento por parte de los estudiantes de asesoramiento para las escuelas visitantes sobre el trabajo en la huerta y sobre cómo realizar comidas con un recetario que ellos mismos van armando.

Es importante destacar que el taller divulga sus acciones. Los mismos alumnos se encargan de gestionar las actividades y de difundirlas. Para ello, realizaron un recorrido de la experiencia en soporte audiovisual que distribuyen en las escuelas de otras provincias que lo solicitan.

Otro tipo de relaciones generadas con la comunidad han sido, durante el período 2013-2016, la charla organizada en la escuela con el doctor Nick Rose, coordinador de una organización de proyectos sobre alimentación sustentable en Australia; la difusión de la experiencia en el programa televisivo de Canal 7 “Encuentro del Saber”, donde los alumnos discurrieron sobre soberanía alimentaria; y la jornada de intercambio en la exposición “INTA Expone”, en Salta, donde acercaron la experiencia a los concurrentes y detallaron cuestiones referentes al cuidado del suelo y expusieron los avances en las tareas dando cuenta de los logros en materia de siembras y cosechas en distintos soportes, macetas, sembrado vertical y distintas alternativas para pequeños espacios.

Aseguran los docentes que el proyecto en el año 2017 podrá incrementar su producción con el aporte financiero del Premio Presidencial “Escuelas Solidarias”, con el cual adquirirán insumos para elaborar alimento balanceado para las aves, ropa de trabajo adecuada para las tareas de la huerta y nuevas herramientas específicas para la labranza y para las estructuras de los gallineros.

## Áreas y contenidos de aprendizaje involucrados:

---

- *Ciencias Naturales*: Tipos de alimentos, proteínas, valores nutricionales, diferencias entre la producción doméstica y la comercial. Beneficios nutricionales de la carne y el huevo. Alimentación balanceada y variada.
- *Ciencias Sociales y Humanidades*: Condiciones de vida de los habitantes de la comunidad, confección de encuestas.
- *Ciencias Exactas*: Comparación de ventajas económicas con los mismos productos del mercado comercializados. Conteo, clasificación, control de stock de semillas. Uso de instrumentos de medición.
- *Lengua y Literatura*: Diseño de entrevistas. Revisión de instrumentos para encuestar. Exposiciones orales de la experiencia en distintos ámbitos. Elaboración de recetas.
- *Formación Ética y Ciudadana*: Normas de convivencia y solidaridad. Valores, trabajo en la sociedad, búsqueda de creación de vínculos con miembros de la comunidad.

## Actividades de los y las estudiantes:

---

- Trabajo de labranza y preparación del suelo, sembrado de semillas.
- Cuidado de los brotes plantas y plantines, cosecha.
- Incorporación de nuevos beneficiarios en base a las charlas y aplicación de encuestas a hogares con carencias económicas.
- Realización de registro de semillas y pollos vivos que reciben los hogares, control y seguimiento de las huertas hogareñas.
- Control de stock.
- Estudio de las semillas y de los cuidados de la huerta.
- Visitas a distintos eventos para difundir el proyecto.
- Construcción de gallineros, comederos y bebederos para las aves.

## Organizaciones participantes:

---

- Organizaciones gubernamentales: Pro Huerta Famaillá (INTA), Municipalidad de Famaillá.

**Programa Nacional Educación Solidaria**

**Coordinador**

Lic. Sergio Rial

**Editoras**

Mg. Alba González

Prof. Laura Arce



**Programa Nacional Educación Solidaria**

Santa Fe 1548 8vo. piso

[educacionsolidaria@educacion.gob.ar](mailto:educacionsolidaria@educacion.gob.ar)

(011) 4129 1876