

Experiencias ganadoras del Premio Presidencial “Escuelas Solidarias” 2011



**Ministerio de
Educación**

Presidencia de la Nación

Presidenta de la Nación
Dra. Cristina Fernández de Kirchner

Jefe de Gabinete de Ministros
Dr. Juan Manuel Abal Medina

Ministro de Educación
Prof. Alberto E. Sileoni

Secretario de Educación
Lic. Jaime Perczyk

Jefe de Gabinete
A. S. Pablo Urquiza

**Subsecretario de
Equidad y Calidad**
Lic. Gabriel Brener

**Director Nacional
de Políticas Socioeducativas**
Lic. Alejandro Garay

Experiencias ganadoras del Premio Presidencial “Escuelas Solidarias” **2011**



Dirección Nacional
**DE POLÍTICAS
SOCIOEDUCATIVAS**

Programa Nacional
**Educación
Solidaria**



Programa Nacional Educación Solidaria

Coordinador

Prof. Sergio Rial

Coordinación de la Edición

Lic. Alba González

Compiladores

Lic. Rosalía Montes

Prof. Laura Nicoletti-Altimari

Lic. Matías Panaccio

Producción Gráfica y Diseño

D.I. y S. Pablo Daniel Buján Matas

Ministerio de Educación de la Nación. Programa Nacional Educación Solidaria.
Experiencias Ganadoras del Premio Presidencial “Escuelas Solidarias” 2011.
1a- ed. - Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación, 2013.
88 p. 20 x 28 cm.

1. Educación. 2 Aprendizaje. I. Titulo.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

PRIMER PREMIO

ESCUELA TÉCNICA N° 3 “MARÍA SÁNCHEZ DE THOMPSON”

CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES

Experiencia: Taller de reparación de monturas y provisión de anteojos a pacientes sin recursos 11

JARDÍN DE INFANTES N° 20

PAMPA DEL INFIERNO, PROVINCIA DE CHACO

Experiencias: “Pequeñas semillitas (La Huerta Orgánica: los alimentos y la salud)” y “Mi amigo el árbol” 17

ESCUELA N° 4-004 “MERCEDES ÁLVAREZ DE SEGURA”

SAN RAFAEL, PROVINCIA DEL MENDOZA

Experiencia: Hilvanando y tejiendo sueños 25

ESCUELA N° 271

LOS VILLAGRA, PROVINCIA DE TUCUMÁN

Experiencia: Revalorización del patrimonio histórico y cultural de la localidad de Los Villagra, a través de la identificación, nombramiento y numeración de calles, casas y senderos del pueblo 31

SEGUNDO PREMIO

CENTRO DE INTEGRACIÓN Y DESARROLLO

QUILMES, PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Experiencia: Parquización de plazas públicas de Quilmes y donación de almácigos a Organizaciones y vecinos para la promoción de huertas 39

INSTITUTO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN MEDIA N° 323 “SAN ANTONIO”

CÓRDOBA, PROVINCIA DE CÓRDOBA

Experiencia: Proyecto integral de educación y servicio solidario 43

ESCUELA SECUNDARIA N° 11 “HIPÓLITO VIEYTES”

PUEBLO LIEBIG, DEPARTAMENTO COLÓN, PROVINCIA DE ENTRE RÍOS

Experiencia: Pueblo Liebig, un patrimonio de todos. Rescate, recuperación y difusión del patrimonio local 49

ESCUELA N° 44 “JOSÉ IGNACIO GORRITI”	
LEÓN, PROVINCIA DE JUJUY	
<i>Experiencia: Forestación de espacios públicos y difusión de actividades productivas y de protección del ambiente a través de la huerta y granja escolar</i>	<i>53</i>
ESCUELA INTERCULTURAL BILINGÜE “TAJY POTY” 1407	
GOBERNADOR ROCA, PROVINCIA DE MISIONES	
<i>Experiencia: Capacitación bilingüe en horticultura a miembros de comunidades indígenas, promoción de huertas familiares</i>	<i>57</i>
COLEGIO SECUNDARIO “DON JAIME DE NEVARES”	
SAN CARLOS DE BARILOCHE, PROVINCIA DE RÍO NEGRO	
<i>Experiencia: Iniciativa Popular Juvenil</i>	<i>61</i>
 3 MENCIONES “PROYECTOS SOCIOCUMUNITARIOS SOLIDARIOS”	
<hr/>	<i>4</i>
ESCUELA ENSEÑANZA MEDIA N° 5 “SARGENTO CABRAL”	
MARÍA IGNACIA-VELA, PROVINCIA DE BUENOS AIRES	
<i>Experiencia: Un pueblo con historia</i>	<i>69</i>
BACHILLERATO DE BELLAS ARTES “PROF. FRANCISCO A. DE SANTO”	
LA PLATA, PROVINCIA DE BUENOS AIRES	
<i>Experiencia: Arte para el Alma. Restauración e intervención artística de biombos separadores para salas de enfermos terminales</i>	<i>75</i>
ESCUELA ESPECIAL “JUANA MANSO”	
VILLA ALLENDE, PROVINCIA DE CÓRDOBA	
<i>Experiencia: Carpintería: un taller solidario</i>	<i>79</i>

INTRODUCCIÓN

INTRODUCCIÓN

La Sra. Presidenta de la Nación, Dra. Cristina Fernández de Kirchner, en mayo del año 2011, convocó a todas las escuelas del país que estuvieran desarrollando prácticas educativas solidarias, a participar en la séptima edición del Premio Presidencial “Escuelas Solidarias”.

Los objetivos de la convocatoria fueron los siguientes:

- Reconocer a las escuelas que mejor integren el aprendizaje curricular de los estudiantes con acciones solidarias destinadas a mejorar la calidad de vida de su comunidad.
- Reconocer las experiencias educativas solidarias que permitan a los estudiantes ampliar su horizonte de aprendizaje y comprometerse en la transformación de su comunidad junto con otros actores sociales.
- Fortalecer y difundir una cultura participativa, solidaria y de compromiso ciudadano.

951 escuelas de todas las jurisdicciones y niveles del sistema educativo respondieron a la convocatoria presidencial y presentaron un total de 1.130 experiencias educativas solidarias protagonizadas por 112.134 estudiantes y 8.701 docentes. Muchas de estas experiencias son el producto de redes que articulan diferentes niveles (desde el Nivel Inicial al Secundario) de una misma institución o de diferentes instituciones, incluidas instituciones de Educación Superior.

La evaluación de las experiencias fue una tarea compleja debido a la abundancia de proyectos presentados y la calidad de los mismos. En una primera etapa, el equipo técnico del Programa Nacional Educación Solidaria –junto con evaluadores externos especialmente convocados- realizó una selección de 16 finalistas, teniendo en cuenta los siguientes parámetros:

- Impacto de la experiencia en el aprendizaje de los estudiantes.
- Articulación curricular entre aprendizaje y servicio.
- Impacto en la formación integral del estudiante en relación con el compromiso de transformación de la realidad.
- Potencial de la experiencia como inspiradora de nuevos proyectos e innovaciones metodológicas.
- Impacto del servicio ofrecido a la comunidad.
- Articulación con organizaciones de la comunidad.
- Protagonismo de los destinatarios.
- Transferencia de saberes y/o tecnologías a la comunidad, efecto multiplicador de la experiencia en la comunidad.
- Cantidad de estudiantes que participan en la experiencia
- Actividades pertinentes para la edad y características de los estudiantes que las llevan a cabo y adecuación en cuanto a la problemática escogida.
- Originalidad de la temática, de la respuesta al problema diagnosticado o desarrollo original de una temática frecuente.
- Trayectoria de la experiencia.
- Articulación institucional sinérgica.
- Apropiación de la propuesta pedagógica del aprendizaje-servicio.
- Desarrollo de herramientas replicables.
- Intención de resolver eficazmente una problemática extendida a nivel regional o nacional.

Una vez realizada la preselección, el Jurado escogió las experiencias que obtendrían los 4 Primeros Premios (\$15.000 cada uno), los 6 Segundos Premios (\$10.000 cada uno), las 3 Menciones Especiales a instituciones secundarias de gestión estatal que estuvieran desarrollando Proyectos Sociocomunitarios Solidarios (\$15.000 cada una).

Las Menciones Especiales se otorgaron a instituciones cuyos Proyectos Sociocomunitarios Solidarios, superando lo exclusivamente asistencialista, permiten a los estudiantes aplicar sus conocimientos al servicio de los demás, y al mismo tiempo, aprender de la realidad. Este tipo de experiencias tiende a promover el protagonismo juvenil en espacios curriculares o institucionales específicos y, como prácticas que articulan aprendizaje y solidaridad, contribuyen a la motivación para aprender y permanecer en la escuela, a la disminución de la repitencia, y fortalecen la formación ciudadana.

El Jurado a cargo de la selección estuvo conformado por:

- Prof. Alberto Sileoni , Ministro de Educación,
- Lic. Mara Brawer, Subsecretaria de Equidad y Calidad Educativa,
- Lic. Jaime Perczyk, Jefe de Gabinete del Ministerio de Educación,
- Prof. Domingo de Cara, Secretario General del Consejo Federal de Educación,
- Lic. Darío Pulfer, Director de la Oficina Buenos Aires de la OEI,
- Ing. Agr. Alejandra Herrero, Presidenta del Centro Latinoamericano de aprendizaje y servicio solidario (CLAYSS).

La Secretaría Técnica que acompañó la tarea estuvo integrada por el Prof. Sergio Rial, Coordinador del Programa Nacional Educación Solidaria del Ministerio de Educación.

8 En esta edición del Premio Presidencial, se observaron gran cantidad de proyectos planificados en forma integrada con el Proyecto Educativo Institucional y también un importante número de experiencias nuevas, comenzadas entre 2009 y 2010, lo cual da cuenta de la decisión estratégica de algunas escuelas de incorporar a la cultura institucional la propuesta pedagógica del aprendizaje-servicio y los Proyectos Sociocomunitarios Solidarios.

En cuanto a las temáticas abordadas, se destacan por su número las relacionadas con la participación ciudadana, formación en valores, promoción de redes comunitarias, educación ambiental, mejoramiento de la calidad de vida, prevención de la contaminación ambiental y manejo racional de recursos naturales, alfabetización e inclusión educativa, apoyo escolar y promoción de la lectura, y educación informática y tecnológica.

La presente publicación tiene como propósito la difusión de las 13 experiencias ganadoras del Premio Presidencial “Escuelas solidarias” 2011 con la intención de que las actividades realizadas por los docentes y estudiantes sirvan de estímulo y orientación a otras instituciones que deseen promover proyectos educativos solidarios.

Todas estas experiencias se destacan por ser prácticas de servicio comunitario de carácter promocional, protagonizadas por los estudiantes, destinadas a atender necesidades o demandas sociales específicas y fueron planificadas de forma integrada con los contenidos curriculares. Por todas estas razones, demostraron tener doble impacto: en la comunidad y en los aprendizajes de los alumnos.

Esperamos que el relato de estas prácticas resulte de estímulo y aliento para el trabajo comprometido en la transformación de sus comunidades, de todas las escuelas argentinas.

4 PRIMEROS PREMIOS

ESCUELA TÉCNICA N° 3 “MARÍA SÁNCHEZ DE THOMPSON” CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES

Experiencia: Taller de reparación de monturas y provisión de anteojos a pacientes sin recursos



Gestión: Estatal

Ámbito: Urbano

Servicio Solidario: Los estudiantes proveen de anteojos, en forma gratuita o a muy bajo costo, a pacientes derivados de entidades de bien público y organizaciones comunitarias. Realizan campañas de difusión del proyecto y de recolección de anteojos en desuso, que luego reparan. Reciben y atienden pacientes, producen anteojos recetados y los entregan a los destinatarios.

Principales asignaturas y áreas involucradas: Ciencias Sociales, Lengua y Literatura, Economía y Gestión, Lenguajes artísticos, Taller de Banco y superficie, Laboratorio de Tecnología Aplicada.

Fecha de inicio: 2003

Directora: María del Carmen Storino

Docente a cargo: Juan Carlos Querequeta

Dirección: Cabildo 40, Ciudad Autónoma de Buenos Aires. CP C1426AAN

Tel/Fax: 4771-7198 / 4777-3993 int.:15

Correo Electrónico:

tec3de9@buenosaires.edu.ar

11

SÍNTESIS

En el contexto de la grave crisis del 2001, una gran cantidad de personas con problemas de visión y falta de medios económicos, recurrió a la Escuela Técnica N° 3 “María Sánchez de Thompson” -con especialización en Óptica- para solicitar ayuda en la obtención de anteojos recetados por los oftalmólogos. La institución decidió dar respuesta a esta necesidad y, conjuntamente, profundizar la formación de técnicos capacitados para el mundo del trabajo con conciencia solidaria, problemática que ya se planteaba al interior de la institución. En la búsqueda de soluciones para esta problemática surge el proyecto “Ver Mejor”.

Los estudiantes de 4º, 5º y 6º Año del Ciclo Superior Orientado en Óptica participan de la experiencia en la que ponen en juego los aprendizajes pertinentes a cada curso. La experiencia permite que apliquen los aprendizajes adquiridos a lo largo de toda su formación técnica en situaciones similares a las que deberán enfrentar en el ámbito profesional.

Para darle el marco adecuado a las actividades, procedieron a remodelar un aula-taller de la escuela, la que destinaron a la recepción de los pacientes. En ese espacio, que funciona como una óptica, los alumnos, supervisados por sus docentes reciben a personas con problemas de visión derivadas por diversas instituciones.

En la primera entrevista, los estudiantes elaboran la ficha correspondiente a cada paciente, le miden los parámetros oftálmicos, interpretan la receta y confeccionan la orden de trabajo. La riqueza de la experiencia consiste en que llegan casos de diferentes niveles de complejidad que requieren soluciones de distinto tipo.

Luego de esta primera entrevista los estudiantes remiten las órdenes de trabajo al Laboratorio de Tallado y Calibrado de Cristales, donde cuentan con los equipos e instrumental necesario para la ejecución de las recetas. Allí, los estudiantes de 6º año desbastan y calibran los cristales, luego de lo cual realizan el armado y ajuste de las monturas.

Finalmente, en una segunda visita del paciente, los alumnos realizan el ajuste final de los anteojos, asesoran a los pacientes sobre su uso y mantenimiento adecuado, controlan la visión cercana y lejana y proceden a la entrega de los nuevos lentes.

Como parte de las actividades del proyecto, los alumnos de la Escuela Técnica N° 3 "María Sánchez de Thompson" organizan campañas orientadas a la donación de los anteojos que la gente ya no usa. Con este fin instalaron en la escuela un "armazómetro", destinado a la recolección de monturas donadas

12

por los alumnos de toda la escuela. El objetivo era juntar, entre todos, un metro de anteojos en desuso. Las campañas de recolección de armazones las realizan, además, en distintos puntos de la ciudad, articulando para ello con distintas organizaciones e instituciones que son las encargadas de distribuir las urnas en puntos estratégicos, altamente concurridos. El material conseguido a través de donaciones, les ha permitido contar con un stock de cristales, stock virtual y armazones nuevos.

Todo el material recolectado es reacondicionado en el Taller de Reparación de Monturas. En este Taller, que se desarrolla en el Laboratorio de Físico-Química, los estudiantes de 4º año, seleccionan y ponen en condiciones los armazones sobre los que se montarán los cristales solicitados por los pacientes. Allí los alumnos clasifican y acondicionan las monturas recibidas, las que entregan en la óptica una vez finalizado el trabajo.

Los destinatarios del proyecto son pacientes oftalmológicos que llegan derivados de los hospitales públicos, tales como el Hospital Oftalmológico "Santa Lucía", el Hospital General de Agudos "Dr. I. Pirovano", el Hospital "Bernardino Rivadavia" y el Hospital de Niños "Dr. Ricardo Gutiérrez". También llegan pacientes desde los Centros de Gestión y Participación N° 8, 9, 12 y 14, escuelas públicas, parroquias y organizaciones comunitarias de la Ciudad de Buenos Aires. Todas estas instituciones, además, difunden el proyecto y colaboran en las campañas de recolección de anteojos en desuso. El Proyecto está abierto a la comunidad: todo aquel que se acerca a la escuela para solicitar la confección de sus anteojos es atendido, sin tener en cuenta la jurisdicción a la que pertenece.

La supervisión de las máquinas y equipos para detectar las necesidades de mantenimiento, así como el control del funcionamiento y calibrado de los distintos equipamientos está a cargo de los alumnos de 5to. año. Los estudiantes diseñan las planillas de relevamiento de los datos necesarios para realizar el mantenimiento. También elaboran registros de observación sobre el desarrollo del proyecto para evaluar las posibilidades de mejora.

Un número importante de asignaturas de la Orientación en Óptica participa del proyecto: *Laboratorio y Tecnología Aplicada, Óptica Oftálmica, Taller de Superficies Ópticas, Taller de Banco Oftálmico, Mantenimiento y Operación de Equipos, Relaciones Humanas*.

Desde el 2003, los resultados del proyecto son altamente positivos. Los estudiantes han atendido a más de 3000 pacientes con un promedio próximo a los 500 pacientes por año. El total de personas atendidas se distribuye de la siguiente forma: un 20% son niños, 40% son personas de la tercera edad y el 40% restante son adultos con problemas económicos.

La experiencia les ha permitido a los estudiantes atender un espectro de pacientes que de otra forma nunca habrían tenido acceso a una óptica. En aquellos casos en que, dado el nivel de complejidad de la problemática presentada por el paciente y la especificidad de los materiales necesarios para atenderla excede el marco académico de los estudiantes, se derivan los casos a la Optica Pförtner, que accedió a confeccionar los anteojos requeridos. Es de destacar que, a lo largo de la experiencia, los docentes acompañan, estimulan y supervisan constantemente a los alumnos.

En el año 2007, la experiencia "Ver mejor" recibió una Mención de Honor del Jurado en el Premio Presidencial "Escuelas Solidarias". Desde entonces, el proyecto ha crecido gracias al trabajo conjunto de estudiantes, docentes y directivos. Al día de hoy, más de 200 alumnos del Ciclo Superior en Óptica han participado del proyecto.

Desde el año 2010, la experiencia cuenta con un espacio curricular propio. Esto ha contribuido para que a los estudiantes no se les superponga con otras actividades y redunde en una mayor participación. Esta decisión hace posible que los alumnos se comprometan en el diseño de diferentes estrategias que permiten mejorar la experiencia y en la profundización de los contenidos de todas las áreas involucradas. La experiencia posibilita un manejo más fluido y consciente de los contenidos ya que realizan la transposición de los mismos a las diferentes situaciones que tienen que resolver con los pacientes.

El proyecto ha contribuido significativamente con la integración del alumnado, a la vez que ha incidido favorablemente en la disminución de los índices de fracaso y deserción escolar.

Por otro lado, la experiencia "Ver Mejor", en los últimos años, contribuyó a modificar la organización institucional. En sus orígenes la experiencia estuvo a cargo de los alumnos del último año y participaban aquellos que disponían de tiempo libre para hacerlo; en la actualidad se han producido varios cambios que enriquecieron la participación estudiantil:

- se generó un espacio del que pudieran participar todos los alumnos de 6º año, lo que permitió que el proyecto fuese considerado como parte de las prácticas profesionalizantes de la especialidad.
- se incorporaron a la experiencia los estudiantes de 4º y 5º año.

Se amplió también el espacio de producción con la adquisición de nuevo equipamiento. Esto permitió que el tiempo que utilizaban en la reparación de armazones recibidos por donaciones lo pudieran usar para la ejecución de los trabajos de los pacientes.

A través de todos estos cambios, la experiencia se ha transformado en el eje organizador de los contenidos de las asignaturas de la especialidad.

La escuela lleva adelante también proyectos relacionados con otras orientaciones del Ciclo Superior. Uno de ellos es "Geomediciones" en el que los estudiantes del Ciclo Superior orientado en Geografía Matemática realizan actividades de relevamiento topográfico.

En diciembre de 2009, San Antonio de Areco sufrió una inundación que superó las cotas históricas. El Club Atlético River Plate que tiene sus instalaciones a orillas del Río Areco, sufrió la anegación total de su predio por lo que solicitaron a la Escuela Técnica N° 3 "María Sánchez de Thompson" la realización de

mediciones “in situ”, con el objetivo de obtener un relevamiento topográfico con sus cotas a través de diferentes metodologías de trabajo con instrumental específico. La finalidad del Club era contar con un plano de sus instalaciones con dimensiones y superficies reales, para poder modificar y realizar obras de infraestructura teniendo en cuenta el nivel medio promedio de las aguas del Río Areco.

Los alumnos realizaron la experiencia en tres etapas en las que llevaron a cabo las tareas previas al trabajo de campo, el relevamiento “in situ”, y el cálculo y confección de la cartografía específica que necesitaba la institución destinataria. Como cierre de la experiencia, entregaron a la Comisión Directiva del Club River Plate y a la Municipalidad de San Antonio de Areco un plano con las especificaciones técnicas del caso.

“Cosechando Biogas de las bacterias” es otra de las experiencias que desarrollan los estudiantes de la Escuela Técnica Nº3 “María Sánchez de Thompson”. El objetivo de la misma es resolver la problemática del combustible para cocinar y calefaccionar las viviendas de la comunidad Kolla “Nazareno” ubicada en el norte salteño. La comunidad planteó la necesidad de contar con información y capacitación para implementar tecnología medioambiental que suplantara el uso de madera y yungas para cocinar y calefaccionar sus casas. El objetivo que persiguen es minimizar el impacto negativo en el medio ambiente -que perciben especialmente con el agua- además de alcanzar un mejor manejo de los residuos de origen animal. Para cumplir con esta finalidad, los estudiantes, luego de investigar acerca de la temática, produjeron dos modelos de biodigestores de tipo didáctico y material de capacitación destinado al dictado de talleres de capacitación en energías alternativas que entregaron a las escuelas de la comunidad.

Áreas y contenidos de aprendizaje involucrados:

- Ciencias Sociales y Humanidades: Relaciones Humanas, Entrevistas (tipos y modos de realización), Legislación y óptica legal (Legislación vigente para salud visual, Incumbencias del título, Legislación sobre leyes del comercio aplicadas a las casas de óptica).
- Lengua y Literatura: Literatura, Lenguajes utilizados en la comunicación: manuales de usuario, afiches, trípticos.
- Economía y Gestión: Organización industrial, Criterios para optimizar recursos y procesos productivos; Mantenimiento y Operación de equipos (Mantenimiento general y preventivo. Registros y acciones).
- Lenguajes Artísticos: Fotografía. Planos fotográficos y criterios de selección.
- Áreas específicas del Ciclo Superior de Óptica: Oftálmica. (Parámetros oftálmicos: instrumentos de medición), Taller de Banco y Superficie (Producción de lente oftálmica. Desbaste y calibrado de cristales); Laboratorio de Tecnología Aplicada (Monturas: partes que la conforman. Técnicas para el ajuste, armado y adaptación del mismo al anteojos terminado).

Actividades de los /las estudiantes:

- Armado de campañas de difusión y concientización.
- Elaboración de volantes y afiches.
- Realización de fotografías utilizadas en la campaña.
- Atención a pacientes: confección de fichas, recepción de recetas, medición de parámetros oftálmicos.
- Asesoramiento en la elección de monturas y recomendaciones sobre el mantenimiento y cuidado del anteojos terminado.
- Derivación de los casos que no pueden resolverse en el marco institucional.
- Desbastado y calibrado de cristales.
- Confección de órdenes de trabajo de anteojos según receta recibida.
- Organización y mantenimiento del espacio, instrumental y equipamiento de trabajo.
- Realización de trabajos que permiten afianzar el manejo de técnicas utilizadas en la reparación de monturas.

- Evaluación y control de los trabajos.
- Armado de planillas para registro de los mantenimientos. Control del funcionamiento y calibrado de equipos.

Organizaciones Participantes:

- Centros de Gestión y Participación N° 8, N° 9, N° 12 y N° 14
- Hospitales públicos (Hospital Oftalmológico "Santa Lucía", Hospital General de Agudos "Dr. I. Pirovano", Hospital "Bernardino Rivadavia", Hospital de Niños "Dr. Ricardo Gutiérrez")
- Cooperadora de la Escuela Técnica N° 3. " María Sánchez de Thompson"
- CEPEVAR (Centro Vecinal Participativo)
- Iglesia "El Buen Pastor"
- Asociación de Fomento "Belgrano C"
- Asociación de Fomento "El Rosedal"
- Asociación de Fomento "Nuevo Colegiales"
- CLAYSS (Centro Latinoamericano de Aprendizaje y Servicio Solidario)
- Centros de Jubilados y de la Tercera Edad
- Empresa Natura
- Empresa Pförtner

JARDÍN DE INFANTES N° 20 PAMPA DEL INFIERNO, PROVINCIA DE CHACO

Experiencias: "Pequeñas semillitas (La Huerta Orgánica: los alimentos y la salud)" y "Mi amigo el árbol"



Gestión: Estatal

Ámbito: Urbano

Nivel: Inicial

Servicio Solidario: Proyecto "Pequeñas semillitas": Realización de una huerta orgánica en la Fundación IAN a la que asisten personas con necesidades educativas especiales, promoción del consumo de verdura entre las familias de la comunidad.

Proyecto "Mi amigo el árbol": Realización de plantines de árboles autóctonos, plantado y difusión de las ventajas de la forestación. Concientización para el cuidado del medio ambiente.

Principales asignaturas y áreas involucradas: Proyecto "Pequeñas semillitas": Lengua; Ciencias Naturales, Sociales y Tecnología; Matemática, área Artística y Expresiva.

Proyecto "Mi amigo el árbol": Ciencias Exactas, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales y Humanidades, Lengua y Literatura, Economía y Gestión, Tecnología, Educación Física, Lenguajes Artísticos, Formación Ética y Ciudadana.

Fecha de inicio: 2010

Directora: Norma Beatriz Arcieri

Docentes a cargo: Alicia Susana Vega y Mariela Susana Suárez.

Dirección: Sarmiento 583, Pampa del Infierno, Chaco, CP 3708

Tel/Fax: 03732- 587040 // (03732) 620534 // (03732) 631840

Correo Electrónico: normarcieri@yahoo.com.ar ; vegaalicia@live.com.ar ; suarez.mariela@hotmail.com

SÍNTESIS

Pampa del Infierno, sitio en el que se encuentra el Jardín de Infantes N° 20, es la localidad cabecera del Departamento Almirante Brown. Se encuentra a 81km de Presidencia Roque Sáenz Peña, provincia del Chaco. Fue fundada en 1927 como colonia agrícola y los habitantes originarios eran de la etnia qomlek. En la actualidad el poblado tiene cerca de 9 mil habitantes, tres escuelas primarias: la Escuela N° 657 "E.

Mabel Allende”, la Escuela 111 “Juan B. Terán” y la Escuela 1029; dos colegios secundarios, el N° 39 y el N° 63, y una Escuela Técnica con orientación en Carpintería.

El Jardín de Infantes N° 20 cuenta en la actualidad con 311 alumnos y ha presentado proyectos con intencionalidad solidaria a distintas ediciones del Premio Presidencial “Escuelas solidarias”. Las experiencias premiadas se originaron como respuesta a la convocatoria de proyectos educativos con el enfoque de aprendizaje-servicio hecha por los organizadores del proyecto de Ecoguardianes de la Escuela N° 657 y el Pro Huerta del INTA (Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria) y del Ministerio de Desarrollo Social.

El 31 de marzo de 2010, en el evento “Cuidemos el Planeta” organizado por el Club de Ecoguardianes de la Escuela N° 657, se instituyó el Premio Ecoguardianes que consistía en un viaje a Chubut, financiado por el Gobierno de Chubut, el INTA, la Asociación de Productores Rurales, la Municipalidad de Pampa del Infierno y el IIFA (Instituto de Investigaciones Forestales y Agropecuarias). Luego de la convocatoria, y de haber sido capacitados en la metodología del aprendizaje-servicio, los padres de los alumnos de la salita Celeste, Turno Tarde, acordaron trabajar con la Fundación de Equino-terapia IAN de la localidad, a partir de la propuesta de dos madres que conocían las necesidades de la Fundación: detener los destrozos y robos, mejorar las condiciones del espacio físico en el que se desarrolla la tarea y despertar la conciencia para que toda la comunidad colabore y participe con su ayuda a la Fundación; no solo aquellas familias con algún miembro con necesidades educativas especiales.

18

Para la realización de dichos objetivos, decidieron, como una estrategia válida, la construcción de una huerta orgánica en la Fundación. Esta discusión permitió recuperar un proyecto institucional, al mismo tiempo que resolver parte de los problemas de la Fundación y promover el trabajo grupal y colaborativo entre padres y niños. También se propusieron promocionar la colaboración y la ayuda mutua entre las instituciones involucradas.

La maestra de la Sala Celeste del Turno Tarde había observado un consumo de verduras bajo o nulo en las familias de los niños que asistían al Jardín, por lo que venía desarrollando una propuesta didáctica para la construcción de hábitos alimenticios saludables. A esta propuesta se sumó, entonces, la idea de la construcción de una huerta, no solo para proveer dichos alimentos, sino también para propiciar la transformación de un sujeto pasivo a uno activo que, además de recrear la propuesta productiva, contribuya al desarrollo de su comunidad, por medio de la educación en la sensibilidad, la identidad y la adquisición de nuevas estrategias.

Los niños y niñas de la Salita Celeste se informaron acerca del crecimiento de las plantas, los cambios que se registran en el ambiente si hay un deterioro del entorno vegetal y las bondades de una sana alimentación, reconocieron verduras clasificándolas, representándolas por diversos medios, las cuantificaron, etc. Fueron capacitados en la formulación y resolución de problemas, anticipaciones y conclusiones, interpretación de consignas, formulación de preguntas y respuestas, registro de información y exposición con apoyo de afiches, folletos u otros textos.

Para enterarse de la importancia de un adecuado consumo de verduras invitaron a una reunión, a la que asistieron los niños de la Sala y sus madres, a la Dra. Ivana Alí, del Hospital zonal. La médica ayudó a corregir falsos preconceptos acerca de los aportes nutritivos de las verduras y, entre todos, diseñaron diferentes dietas equilibradas como ejemplo.

Como parte del aprendizaje sobre la importancia de la ingesta de verduras también fueron de visita a la Estación Agropecuaria del INTA, en donde les informaron acerca de la importancia de las huertas orgánicas y les facilitaron cartillas de información y capacitación de Pro Huerta. Ese material fue utilizado

como ayuda bibliográfica; las mamás fueron las encargadas de leer esa información y luego explicarla a los niños y niñas de la Sala. Estos aprendieron las necesidades de las semillas para una correcta germinación, los cuidados que demandan las plantas para crecer y cuáles son las herramientas necesarias para las actividades de la huerta. En algunos casos, construyeron las herramientas con material reciclable.

Los alumnos del Jardín expusieron los resultados de los nuevos conocimientos adquiridos en la Feria de Ciencias y se logró que 9 de las 23 familias de la Sala armaran sus huertas. El resto se comprometió a realizarlas en un futuro.

Con toda esa experiencia e información, los niños y niñas del Jardín, sus familias, sus docentes y las dos ingenieras del INTA llegaron al predio de la Fundación de Equino-terapia IAN con el objetivo de armar la huerta. Los integrantes de la Fundación los recibieron con sorpresa, entusiasmo y aceptación.

Una vez allí, los niños reconocieron el espacio en el que se realizaría la huerta y diseñaron croquis y gráficos para reflejarlo; luego, clasificaron las semillas por formas, color y tamaño, elaboraron elementos a utilizar en la huerta como carteles con el nombre de las verduras o un espantapájaros y aprendieron cuáles son los ritmos de riego adecuados.

El Día del Agricultor se delimitó el terreno para la huerta y se comenzó a desmalezar, separando los materiales orgánicos de los inorgánicos (*"lo que come y no come la Tierra como nos enseñó la ingeniera Vanina"*- dijeron Paloma y Abigail) y como actividad final los niños y niñas registraron en un afiche la experiencia del trabajo realizado en la Fundación.

19

Surgió la necesidad de preparar aboneras para obtener el abono para la huerta y para ello se tomó contacto con el CEP (Colegio de Educación Polimodal) N° 63, donde se lleva adelante un proyecto de obtención de "compost". Los estudiantes del CEP les enseñaron a los niños y niñas a preparar abono y les donaron parte del que ellos habían preparado. Para descacharrar y desmalezar el terreno a sembrar pidieron ayuda al consorcio caminero de la localidad y se dieron cuenta de que el terreno, además, debía ser nivelado.

Se realizó, luego, un estudio del suelo de la futura huerta. Las ingenieras del INTA recomendaron cambiar el lugar de instalación de la huerta porque el elegido se encontraba rodeado de árboles muy grandes, lo que dificultaría mantener la humedad y además de que el desnivel encontrado, con inclinación hacia un lado, no era factible de solucionar ni siquiera con relleno.

Otro problema que surgió fue la dificultad de acercar el agua al nuevo predio elegido porque estaba alejado del pozo. En el verano, se hace necesario el riego diario de los almácigos y el "baldeo" es una actividad que requiere un esfuerzo físico imposible de realizar por niños de Jardín. Los padres de los asistentes a la Fundación IAN propusieron y ejecutaron la solución: una bajada de luz eléctrica, que facilitó la instalación de una bomba para sacar agua del pozo y la prolongación del sistema de riego que lleva el agua a los bebederos y la pista de terapia hasta la huerta, a través de un tanque con bajada de caños e instalación de canillas.

Al mismo tiempo, diseñaron unos senderos de fácil acceso a la huerta para que los niños de la Fundación con dificultades motoras o en silla de ruedas pudieran acceder a ella.

Los estudiantes y el docente Pablo Díaz del CEP N° 63, además de enseñar y proveer "compost", ayudaron a colocar plantines para mejorar el aspecto estético de la Fundación.

El lugar desmalezado en una primera instancia, se convirtió en estacionamiento de los medios de movilidad de los asistentes y visitantes.

A partir de todas estas actividades los niños se sintieron muy comprometidos con el proyecto y propusieron actividades que aumentarían el bienestar de los asistentes a la Fundación como preparar cestos de basura para la separación de residuos, colocar juegos, etc. Actividades que, con ayuda de padres y vecinos llegaron a buen término.

Al ver que los objetivos del proyecto solo se podrían cumplir parcialmente, porque dependían de factores alejados del alcance de los niños y familias de la institución, los integrantes del Jardín N° 20 generaron redes, asociándose con los Clubes de Ciencias de la Escuela N° 111 y el CEP N° 63. A partir de esos contactos reformularon el proyecto original para el 2011 y se distribuyeron las actividades entre las instituciones. El proyecto institucional que se realiza durante 2011 es “Sembrando conciencia: hacia una educación ambiental”.

Al predio de la Fundación IAN se acercaban cerca de 12 niños y adolescentes de entre 9 y 14 años que manifestaban comportamientos violentos y de rebeldía que terminaban en destrozos. Las visitas a la Fundación de los integrantes del Jardín N° 20 y su proyecto de huerta logró, poco a poco, incorporarlos. En la actualidad realizan algunas tareas en beneficio de todos: barrido de la cancha, riego de las plantas, cepillado de caballos, etc. Dice Alicia, la docente a cargo del Proyecto, refiriéndose a ellos: “*Son los primeros en llegar y los últimos en irse, luego de terminar las actividades asignadas, cabalgan y compartimos una merienda. Ellos preparan las tortillas a la parrilla y el fuego para la cocción. Vemos resultados positivos en su conducta y mejorías en su trato y expresión.*”

20

En el presente año (2011), el proyecto de la concreción de la Huerta en la Fundación se convirtió en el principal objetivo y -aunque a cargo de otros alumnos- otra vez se pusieron de acuerdo para realizarla.

Los ex alumnos del Jardín, ahora en la primaria, siguieron comprometidos y colaboraron en la concreción de los objetivos iniciales y los nuevos incorporados: el plantado de frutales y de aromáticas. El interés por el trabajo conjunto perduró en el tiempo en los niños y las familias que ya no pertenecen al Jardín N° 20 y son ellos quienes concurren los sábados para realizar un trabajo extraescolar.

Entre los niños y niñas del Jardín se formó un buen vínculo con el fundador de la Fundación Equinoterapia IAN, el señor Carlos Kouccs, quien decidió sostener y apoyar la huerta orgánica porque, además, reconoció lo beneficioso que habían sido el contacto con otras personas e instituciones y el proyecto iniciado para los niños y jóvenes que asisten a la fundación. Entonces, durante el receso escolar los padres de los asistentes de la Fundación y los mismos niños y jóvenes con necesidades educativas especiales organizaron, cuidaron y ampliaron la Huerta original, hecho que sorprendió gratamente a todos los integrantes del Jardín N° 20 en su primera visita del año 2011.

“*Contar con la huerta, produjo protagonismo en los destinatarios del proyecto, fueron ellos los encargados de continuar con la tarea durante el receso escolar (...) Puedo afirmar que trabajar en la comunidad, sensibiliza a las personas, las incentiva y despierta sentimientos solidarios*” concluyó la Directora del Jardín N° 20, Norma Arcieri.

La comunidad entera se interesó por la Fundación: contribuyeron para la alimentación de los caballos, y se realizaron donaciones de una cocina a gas, de utensilios varios para el preparado de la merienda y alambres para la delimitación del predio.

Al interior del Jardín N° 20 también impactó el proyecto, pues las otras salas decidieron participar y colaborar. Los nuevos alumnos, de tres y cuatro años, quieren sumarse a estas actividades. Una de las acciones sugeridas por los más chiquitos fue promover un concurso para la realización de espantapájaros entre los alumnos del Jardín y de las escuelas primarias involucradas en el proyecto.

"Formar parte de un proyecto de aprendizaje-servicio suma, no resta. Aprendí en este tiempo a mejorar y cambiar actitudes, generar un espacio de comunicación y tener la fortaleza para sostener un objetivo"
—comenta Alicia, maestra de la Sala Celeste—.

La Salita Amarilla del Turno Mañana, a su vez, desarrolló en forma simultánea el proyecto "Mi amigo el árbol", que involucra, entre otras cosas, la forestación con árboles nativos.

En el marco del Plan provincial AIPO ("aipo" en wichí quiere decir "crecer"), entre los años 1997 y 2002, se construyeron dos barrios de 25 viviendas cada uno, distribuidos en dos manzanas de una hectárea. Esas viviendas fueron entregadas a familias de muchos integrantes, sin ingresos económicos estables, a los que también se les subsidia la electricidad. Entre los dos barrios, se construyó un Salón Comunitario que depende de la Municipalidad local, con un comedor atendido por personal municipal. Allí concurren niños, adultos y ancianos del barrio a recibir su plato de comida; en muchos casos, el único sustento diario.

En el año 2002, y por una necesidad real de preservar la integridad de muchos nenes y nenas del barrio que caminaban sin compañía hasta el Jardín Central (a unas 16 cuadras) se gestionaron cargos para hacer funcionar un Anexo del Jardín en el barrio.

Al no contar con un local específico, con la ayuda del Intendente local, se colocaron biombos de madera para generar un espacio exclusivo para el Jardín, dentro del Salón Comunitario. El Anexo funciona desde el 15 de abril de 2002; actualmente concurren allí 48 niños de 5 años.

Contiguo al Barrio AIPO, se encuentra el Barrio Las Bolsitas, con viviendas precarias y construido sobre un antiguo basural. Este barrio no tiene árboles y muestra el descuido en la forma de basura y desinterés por el cuidado del medio ambiente.

En una salida, los niños y niñas de la Sala Amarilla dieron un paseo hasta el Jardín Anexo Barrio AIPO, y notaron la falta de árboles para resguardarse del calor y del sol. Al regreso, preguntaron cuál era la utilidad e importancia de los árboles y por qué no los había en ese barrio; y de esas inquietudes surgió la implementación del Proyecto para dar respuesta a esa falta. Este proyecto comenzó en 2010 y continúa en la actualidad.

21

Los objetivos de "Mi amigo el árbol" son: descubrir la importancia que tienen los árboles para la preservación del medio ambiente; conocer y colaborar activamente en su preservación; generar espacios verdes a través de la colocación de plantines cultivados en el Jardín; colaborar con la realización de un pequeño vivero y realizar plantines en ese vivero para luego darlos en adopción a personas responsables, previa difusión de las ventajas de la forestación por medio de folletos y programas radiales.

Desde el área de *Ciencias Naturales* los niños y niñas del Jardín investigaron y se informaron sobre plantas de la casa y ornamentales, sus características y cuidados y del mejoramiento y conservación del ambiente y reciclado de basura -entre otros temas-; desde el área de *Ciencias Sociales* se informaron sobre distintos tipos de instituciones: educativas, productivas y de la sociedad civil, practicaron diferentes estrategias para ubicarse en el espacio geográfico y reconocieron los espacios cercanos, propios y comunes y las diferencias entre pueblo, barrio y asentamiento. El área de *Tecnología* aportó estrategias para el reciclado de basura, elaboración de jugos; conocimientos acerca de las herramientas de trabajo necesarias para la actividad que se proponían: palas, rastrillos, regaderas y acerca de los contaminantes. El área de *Lengua* contribuyó con su especificidad: turnos para hablar, atención y escucha comprensiva, tipos textuales y formas convencionales y no convencionales de registro y representación, y la producción de distintos tipos

de texto para ser dictados a los adultos. En la manipulación de semillas, el área de *Matemática* aportó la reflexión sobre las propiedades geométricas en cuerpos y figuras y la ordenación cronológica de sucesos.

Como contenidos actitudinales se destacaron: la valoración del trabajo en grupo; el respeto por sí mismo y por los demás y la cooperación para el cuidado del medio ambiente.

Entre las actividades realizadas se encuentran: juegos con las semillas para reconocerlas y detectar forma y textura, aplicación de la técnica del “collage” con semillas y frutos, el registro secuencial del crecimiento de una planta por medio de un gráfico, grabado en ceras de hojas y semillas, conteo de plantas y plantines, ordenamiento por tamaño y otros atributos, clasificación, medición de distancia entre árboles, preparación de germinadores, reconocimiento de distintas especies arbóreas nativas: tevetia, paraíso, jacarandá, fresno, palo borracho y algarrobo; escucha y creación de canciones sobre árboles, investigación en la Biblioteca Pública sobre el medio ambiente, clasificación de residuos, visitas al INTA, la EGB N° 657, el Club de Ciencias, Ecoguardianes, el Jardín Anexo del Barrio AIPO, el Vivero Municipal, la EGB N°111 y a la Radio FM –para difundir el proyecto-.

Además, compararon las funciones de las instituciones visitadas y reflexionaron sobre la utilidad de cada una para la realización y mejora del proyecto. Armaron comunicados para los medios radiales, escucharon cuentos ecológicos aportados por los Ecoguardianes, formaron entre todos un libro de cuentos sobre los árboles, escribieron una carta a la Directora comunicándole la intención y objetivos del proyecto, construyeron herramientas con materiales descartables, basureros y los pintaron de distintos colores según su contenido.

22

En este proyecto, el INTA colaboró con el asesoramiento por medio de charlas educativas dirigidas a docentes, padres y alumnos, la distribución de semillas y la ayuda a los niños y niñas en el armado de los plantines; la Sala Anexa del Jardín de Infantes del Barrio AIPO se comprometió con el cuidado y el riego correspondiente de las plantas; los empleados municipales y los vecinos del Salón Comunitario se ocuparon del abono; la Biblioteca Pública aportó, a su vez, materiales audiovisuales (videos, bibliografía, materiales electroacústicos, etc.).

Los ex alumnos de la Sala Amarilla –hoy en las escuelas EGB N° 111, N° 657 Y N° 1029- colaboraron en la plantación y distribución de los plantines, confección de carteles y afiches. El CEP N° 63 colaboró haciendo los pozos para la plantación de los árboles, la construcción del vivero y la utilización de herramientas, los alumnos de la Escuela técnica con orientación en carpintería realizaron los canteros ornamentales.

Los Ecoguardianes los asesoraron en la concientización y cuidado del medio ambiente, por medio de charlas con proyección de videos y lectura o narración de cuentos y las familias prestaron colaboración y ayuda en todas las tareas planificadas acompañando a los niños y niñas; los ayudaron con las tareas asignadas leyéndoles la bibliografía y asistiéndolos con su registro.

Ambos proyectos fueron evaluados por medio de gráficos, re-narración de las acciones realizadas, afiches resumidores de las actividades, encuestas, entrevistas y observación para tomar nota de la satisfacción de los ejecutores y destinatarios del proyecto.

El Jardín N° 20 ganó el Premio Ecoguardianes y, en el año 2010, viajaron a Chubut 35 niños en total (tanto del turno mañana como del turno tarde), 15 adultos entre docentes, padres y acompañantes y allí presentaron y difundieron sus proyectos, junto a otras instituciones ganadoras.

Áreas y contenidos de aprendizajes involucrados:

- Formulación y resolución de problemas, anticipaciones y conclusiones, interpretación de consignas, formulación de preguntas y respuestas, registro de información y exposición con apoyo de afiches, folletos u otros textos.
- Las necesidades de las semillas y plantas, los cuidados que demandan para crecer adecuadamente y cuáles son las herramientas necesarias para las actividades de la huerta. Ritmos de riego adecuados al terreno y la estación.
- Beneficios de una sana alimentación y del cuidado del medio ambiente.
- Croquis y gráficos para representar el espacio y otros modos de registro.
- Técnicas de forestación.
- Técnicas de reciclado de basura y creación de “compost”.
- Trabajo en grupo y toma de contacto con personas distintas a las del entorno familiar.
- Reconocimiento de la diversidad.

Actividades de los niños y las niñas:

- Clasificación de verduras/árboles, representándolos por diversos medios.
- Cuantificación de especies, seriación. Clasificación por forma, color, aspecto, etc.
- Ejecución de afiches, folletos, comunicados radiales y otros textos.
- Construcción de herramientas con material recicitable.
- Construcción de carteles con el nombre de las verduras.
- Realización de un espantapájaros.
- Construcción de basureros y pintura de ellos en distintos colores según su contenido.

23

Organizaciones Participantes:

- EGB N° 111 “Juan B. Terán”
- EGB N° 657 “E. Mabel Allende”
- CEP N° 63
- Clubes de Ciencias de la EGB N° 111 “Juan B. Terán”
- Club de Ecoguardianes de la EGB N° 657 “E. Mabel Allende”
- Fundación “Equino-Terapia IAN”
- Prohuerta INTA de Pampa del Infierno
- Hospital zonal “Almirante Brown”, Pampa del Infierno
- Biblioteca Pública “Adolfo Bioy Casares”, Pampa del Infierno
- Cooperadora escolar del Jardín N° 20
- Asociación de Madres y Padres del Jardín N° 20
- ONG “Primeros años”
- Empleados municipales de Pampa del Infierno
- Comercios de la zona

ESCUELA N° 4-004 "MERCEDES ÁLVAREZ DE SEGURA" SAN RAFAEL, PROVINCIA DEL MENDOZA

Experiencia: Hilvanando y tejiendo sueños



Gestión: Estatal

Ámbito: Urbano

Nivel: Secundario (Ciclo Orientado: Artes, Ciencias y Comunicación)

Servicio Solidario: Dictado de un Taller de Textil en la Escuela de Educación Inicial N° 20 de APRID (Asociación para la Rehabilitación Infantil Down) y elaboración de materiales didácticos específicos para el desarrollo de actividades curriculares de la Escuela de APRID en la propia institución.

Principales asignaturas y áreas

involucradas: Ciencias Sociales y Humanidades, Lengua y Literatura, Lenguajes Artísticos, Formación Ética y Ciudadana, Proyecto Integrado.

Fecha de inicio: 2009

Directora: Isolina Haydée Ríos

Docente a cargo: Marcela Karina Ravagnan

Dirección: Luzuriaga 20, San Rafael, Mendoza, CP 5600

Tel: (02627) 423557

Correo electrónico:

mersegura2001@yahoo.com.ar

25

SÍNTESIS

Las estudiantes de 5to. 4ta. división, sensibilizadas por las experiencias de dos de sus compañeras que tenían hermanos con síndrome de Down, se propusieron desarrollar una actividad solidaria para colaborar con la formación e integración de estos chicos.

Con el fin de que las alumnas se informaran sobre el síndrome de Down y sus alcances, se invitó a la sede de la Escuela N° 4-004 "Mercedes Álvarez de Segura" al Director de APRID (Asociación para la Rehabilitación Infantil Down) y a un docente de la Escuela de Educación Inicial N° 20. Luego, las estudiantes realizaron una visita a la Asociación para tomar contacto con los alumnos de APRID, conocerlos y vivenciar la experiencia de compartir su rutina.

Las estudiantes de la Escuela "M. A. de Segura" prepararon, entonces, una serie de preguntas para los docentes de APRID con la intención de conocer todo sobre sus asistentes (alcance de las limitaciones, nivel de escolarización, patologías, fortalezas y logros al presente, edades de ingreso y egreso, tipo de material didáctico necesario para el dictado de clases, etc.) y un cuestionario especial –más sencillo- para

los alumnos más grandes, en el que preguntaban, entre otras cosas, qué otro tipo de actividades –además de las habituales que les propone APRID- les gustaría realizar. Estos cuestionarios les permitirían a ellas trazar un diagnóstico de la situación para comenzar a armar el proyecto.

APRID es una asociación que nace en el año 1984, por iniciativa de un grupo de padres que no tenía un lugar específico para la atención de sus hijos con Síndrome de Down. En 1989, se incorpora a la enseñanza oficial a través del Ministerio de Educación bajo la denominación “Escuela de Educación Especial N° 20 APRID”. En el presente, esta escuela tiene 80 alumnos con distintos grados de dificultades y formación.

La Escuela N° 20 APRID es un establecimiento educativo único en toda la provincia de Mendoza por sus características singulares: es de gestión privada, totalmente gratuito para sus alumnos y recibe una subvención del Estado provincial del 100% para los sueldos docentes. Hay Estimulación temprana hasta los 2 años, luego se ingresa al Jardín Maternal; a los 4 años, los alumnos comienzan la etapa de Nivel Inicial y pasan luego a la Educación General Básica (EGB) en todos sus ciclos. Al egresar de la EGB, realizan talleres de Carpintería, Panadería, Artes Culinarias y Artes Plásticas. Los grupos son acompañados por un equipo terapéutico formado por Fonoaudiólogas, Psicólogo y Terapista Ocupacional. Los alumnos y alumnas que cursan los talleres tienen entre 16 y 35 años.

26

Las repuestas de un gran grupo de niñas y jóvenes a la encuesta dieron como resultado que les gustaría aprender a confeccionar productos textiles. En la ciudad de San Rafael, no existe una oferta de talleres de este tipo con capacidad para contener e integrar alumnos con Síndrome de Down.

En relación con los aprendizajes curriculares, los maestros y profesores de APRID expresaron que necesitaban materiales didácticos adaptados a las problemáticas de los alumnos para conseguir una mejor comprensión y aprendizajes más duraderos.

La Escuela 4-004 “Mercedes Álvarez de Segura” tiene como ejes transversales el aprendizaje-servicio, la formación en valores, la solidaridad y la participación democrática, desde la acción; por lo tanto, desde el espacio curricular “Proyecto integrado” se emprendió el Proyecto “Hilvanando y Tejiendo Sueños”.

La experiencia se inició en el año 2009, y hasta el momento de la premiación se dictaba un taller semanal (3:40 horas reloj, 5 horas cátedra) en la sede de APRID, en el que las estudiantes de la Escuela 4-004 “M. A. de Segura” interactúan con los jóvenes de APRID, enseñándoles las técnicas básicas de tejido y bordado, adaptadas, con alta calidad en logros. Esta experiencia forma parte del PEI (Proyecto Educativo Institucional) de ambas instituciones.

Las estudiantes pueden optar voluntariamente por dictar las clases de taller en APRID o dedicarse a confeccionar materiales didácticos específicos para cada nivel en la sede de la Escuela.

La Escuela “M. A. de Segura” ya recibió una Mención de Honor del Jurado en la edición 2007 del Premio Presidencial “Escuelas solidarias” por la experiencia: “Diseño y producción de materiales didácticos para niños y adolescentes con TEA (trastornos del espectro autista)”.

Con la experiencia de haber transitado exitosamente el proyecto anteriormente mencionado, la docente Marcela Ravagnan propuso a las estudiantes este nuevo desafío. En primer lugar, recibieron capacitación y ambientación para trabajar con personas con Síndrome de Down. Luego de la capacitación, investiga-

ron sobre técnicas básicas del textil, seleccionaron las más adecuadas y las adaptaron a sus destinatarios. Revisaron los contenidos curriculares aprendidos para realizar materiales didácticos específicos para colaborar con la tarea de los maestros de APRID.

Entre los objetivos del proyecto se contaron: estimular y potenciar la formación de actitudes participativas y solidarias y permitir la sensibilización sobre problemáticas sociales tanto en las estudiantes como en la misma institución. En relación con los aprendizajes se propusieron el conocimiento de los procedimientos básicos de gestión de proyectos y el desarrollo de métodos técnicos específicos, identificación y elección de telas, hilos, lanas y colores, etc.

Con respecto a los destinatarios, se propusieron estimular el desarrollo de las personas con síndrome de Down hasta sus máximas posibilidades, para contribuir con una mejora de la calidad de vida y capacitar a las jóvenes de APRID en el área textil, brindándoles las herramientas y técnicas básicas necesarias para realizar futuras actividades rentadas.

El Director de APRID, al término del primer año del Taller, declaró que: *"Las jóvenes con Síndrome de Down tuvieron un cambio muy positivo, algunas lograron identificar no sólo el gusto por el trabajo textil, sino, además, el placer y el goce de este trabajo. Un taller muy productivo, por añadidura, en lo humano"*.

Las estudiantes de la Escuela "M. A. de Segura" quisieron, además, sensibilizar a otras estudiantes y docentes de la Escuela y a la sociedad en general, acerca de la importancia de promocionar este tipo de talleres en los que se comprenda, se vivencie la realidad social y se pongan en acto valores. 27

La intencionalidad docente fue estimular la formación de actitudes participativas y solidarias, la sensibilización hacia estas problemáticas sociales y que las alumnas aprendieran diferentes técnicas y las aplicaran a los materiales seleccionados para cada actividad. Este proyecto incluyó, además, el aprendizaje de procedimientos básicos de gestión y la presentación de informes orales y escritos.

Dijo Marcela Ravagnan, docente a cargo del proyecto: *"Se pudo integrar perfectamente a dos grupos de distintas escuelas, de distintos contextos y de situaciones diferentes"*.

Desde la especificidad de la *Formación Técnico Profesional en Arte y Textil* las estudiantes trabajaron con los siguientes contenidos curriculares: Producciones bi y tridimensionales. Pintura. Volumen y espacio. Materiales y técnicas correspondientes. Bordado y producción de accesorios textiles. Enhebrado de cuentas de distintas formas y colores, y bordado en tela. Distintos tipos de puntos. Tejido al telar con marco. Tejido y producción de accesorios textiles. Tejido a crochet: medio punto y vareta. Aplicación de figuras de tela en pañolenci y distintos tipos de telas. Cosido de botones.

En *Formación ética y ciudadana* reflexionaron sobre la libertad, la justicia y la igualdad, la solidaridad en la organización social, la educación y la salud pública, los derechos humanos y los mecanismos de acción para su defensa.

En *Proyecto integrado* revisaron el concepto aprendizaje-servicio y diseñaron un proyecto de este tipo, aprendieron cómo hacer alianzas institucionales operativas y se preocuparon por la obtención de recursos para sostener el proyecto.

En *Producción y Gestión comunicacional* aprendieron análisis de procesos y distintas herramientas comunicacionales.

En el Taller Textil, en la sede de APRID, las estudiantes de la Escuela N° 4-004 “Mercedes Alvarez de Segura” transmiten métodos y técnicas aprendidos en su Formación Técnico Profesional en Arte y Textil e interactúan, además, con todos los alumnos de la Escuela Especial N° 20, ya que comparten los recreos y juegan con ellos.

La Directora, Prof. Isolina Ríos comenta acerca del Proyecto que: *“Esta experiencia logró sensibilizar a la comunidad educativa en general acerca de la importancia y trascendencia de la promoción de este tipo de talleres”* y destacó que: *“Se logró salvar una debilidad de origen de la Escuela Especial N° 20 ya que en esa escuela solo existían dos talleres mixtos, y este taller es el único destinado a mujeres con Síndrome de Down mayores de 17 años”*.

Las alumnas de los talleres aprendieron enhebrado de piedras y las utilizaron para la decoración de bolsos, carteras, portamonedas de diversos tamaños y marcos de portarretratos. Con el punto cruz, yerba y fantasía que aprendieron, decoraron almohadones y monederos.

Hicieron organizadores multifunción a los que realizaron y pusieron en valor con bordados, estampado con pintura o apliques de otras telas. En el borde cosieron cintas de falletina o satén. También probaron diversas medidas y formas para confeccionar bolsas para guardar pañales y toallitas de mano a las que decoraron a elección con técnicas aprendidas en el taller. También aprendieron a hacer porta-agendas con variadas decoraciones.

28

Las estudiantes de la Escuela “M. A. de Segura”, además, prepararon canciones y juegos para los recreos de APRID y meriendas para compartir con las asistentes al taller. Entre otras acciones, también decoraron y pintaron el patio de juegos.

Las estudiantes que se quedaron haciendo materiales didácticos en la sede de la Escuela “M. A. de Segura” hicieron rompecabezas con distintos números de piezas y mayor o menor dificultad, juegos didácticos graduados con pistas y caminos, juegos con imanes y alfabetos. También confeccionaron muñecas, títeres de mano y de dedo.

Los más pequeños de los asistentes a APRID y los chicos con trastorno del espectro autista de TEA fueron recibidos en la Escuela “M. A. de Segura” y allí las estudiantes les enseñaron a decorar carpetas y cuadernos con diversas técnicas de aplique, a confeccionar distintos tipos de imanes y pinturas diversas para hacer cuadros con distintas técnicas. Todos los productos fueron exhibidos en una Expoferia Artesanal organizada por ambas instituciones. Las jóvenes asistentes al taller eligieron el nombre a la feria artesanal: “El rincón de los sueños”.

Áreas y contenidos de aprendizajes involucrados:

- Ciencias Sociales: La búsqueda del sentido de la vida humana. El hombre como ser libre.
- Lengua y Literatura: El informe. Comunicación oral y escrita.
- Formación Técnico Profesional en Arte y Textil: Producciones bi y tridimensionales. Pintura: técnicas correspondientes. Materiales. Bordado, producción de accesorios. Tejido al telar con marco. Puntos: margarita, yerba, cadena, fantasía y cruz. Tejido a crochet: medio punto y vareta. Distintas técnicas de apliques. Cosido de botones.
- Culturas y estéticas contemporáneas: El lenguaje, códigos.
- Proyecto integrado: Concepto de aprendizaje-servicio, diseño de un proyecto.
- Producción y gestión comunicacional: diferentes herramientas comunicacionales, soportes de la comunicación, etc.

Actividades de los /las estudiantes:

- Investigación sobre el síndrome de Down, alcances, posibilidades
- Selección y adaptación de técnicas de textil básicas
- Preparación de los materiales para el dictado del Taller semanal
- Asistencia a la institución destinataria a dictar el taller
- Transmisión de métodos y técnicas de taller textil
- Interacción con las jóvenes de APRID
- Elaboración de material didáctico
- Elaboración de informes
- Gestión del proyecto
- Difusión del proyecto para obtener recursos
- Transmisión de sus vivencias al resto del alumnado

Organizaciones participantes:

- APRID (Asociación para la rehabilitación infantil down)
- Comerciantes y productores de San Rafael

ESCUELA N° 271 Los VILLAGRA, PROVINCIA DE TUCUMÁN

Experiencia: Revalorización del patrimonio histórico y cultural de la localidad de Los Villagra a través de la identificación, nombramiento y numeración de calles, casas y senderos del pueblo



Gestión: Estatal

Ámbito: Rural

Nivel: Inicial y Primaria

Servicio Solidario: diseño de un monolito para ubicar a la entrada del pueblo, identificación de calles y senderos con nombres de árboles autóctonos y asentamientos indígenas y reforestación de veredas, con ayuda de padres y vecinos.

Principales asignaturas y áreas

involucradas: Matemática, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Lengua y Literatura, Tecnología, Lenguajes Artísticos, Formación Ética y Ciudadana.

Fecha de inicio: 2008

Directora: Elba Gladys Díaz de Sánchez

Docente a cargo: Miguel Ángel Risso Patrón

Dirección: Calle Los Lapachos 966, Los Villagra, Dpto. de Cruz Alta, Pcia. Tucumán, CP 4111.

Tel: (0381) 15-546-4100

Correo electrónico:

escuela_n271@yahoo.com.ar

31

SÍNTESIS

El pueblo de Los Villagra está ubicado en el departamento de Cruz Alta, Provincia de Tucumán. Esta pequeña localidad se encuentra emplazada en el kilómetro 19 de la Ruta Provincial 306, carretera que nace en Banda del Río Salí, ciudad vecina a la capital y que forma parte del Gran San Miguel de Tucumán.

En Los Villagra funciona la Escuela N° 217, una institución de gestión estatal que ofrece educación inicial y primaria a una matrícula compuesta aproximadamente por 70 niños y niñas, algunos de ellos provenientes de familias que viven en condiciones sociales y económicas desfavorables. Para encontrar el edificio donde funciona esta escuela hay que dirigirse hasta el 966 de la calle Los Lapachos. En otro contexto, esta información apenas calificaría como anécdota. Sin embargo, el solo hecho de poder proporcionar este dato tan simple -pero al mismo tiempo tan esencial- es hoy posible gracias a la experiencia encarada por autoridades, docentes y alumnos y alumnas de esta institución.

El proyecto dio sus primeros pasos en 2008, luego de que en el aula se discutiera un problema muy concreto: la correspondencia rara vez llegaba a las casas de los habitantes de Los Villagra ya que las calles y los senderos del pueblo no tenían nombre, ni mucho menos numeración. Esta realidad con la que convivía toda la comunidad, proceso de reflexión mediante, dejó de ser una obviedad incorporada al sentido común y se convirtió en una problemática concreta sobre la que se podía, en una primera instancia, realizar acciones puntuales para solucionarlas. Pero también daba cuenta de que era posible encarar una reflexión aún más profunda.

Así, de la discusión en el aula, surgieron algunas líneas de análisis derivadas de aquella situación. Los chicos comprendieron que el trazado de calles constituye una tarea urbanística vital, en primer lugar, para un diseño más acabado de planos y mapas. En segundo término, la nominación de calles y senderos también resulta clave para cuestiones más cotidianas, como la confección de guías telefónicas o para movilizar la actividad inmobiliaria. Es decir, desde una óptica más amplia, la problemática detectada por la comunidad educativa estaba vinculada con el desarrollo local.

En este sentido, en las actividades de diagnóstico descubrieron nuevos elementos de trabajo que abrieron la discusión hacia direcciones y conceptos más abarcativos. Por ejemplo, en el debate emergió el dato concreto de la falta de señalización en la entrada del pueblo: en el kilómetro 19 de la Ruta Provincial 306, nada indicaba que allí existiese un pueblo llamado Los Villagra. Esa cuestión dio lugar, finalmente, a definir el nombre con el que la escuela denominaría este proyecto: "Buscando nuestra identidad" daba real dimensión de los temas que se discutían.

32

La escuela percibió en este contexto la chance de desarrollar una experiencia por medio de la cual los alumnos y las alumnas tendrían la oportunidad de apropiarse de aprendizajes significativos. En este marco, además, subyacía la ocasión de incorporar a la comunidad en todo el proceso, de modo que por esta acción, los conceptos tratados cobraran otro sentido.

Durante los festejos del aniversario de la escuela, un grupo de padres planteó sus inquietudes respecto de la historia del pueblo y, poco después, se conformó un grupo de docentes que especialmente se dedicaría a investigar la fundación de la escuela, acontecimiento que los archivos revelaron como ocurrido en 1909.

Otra estrategia utilizada por la escuela para establecer puntos de contacto entre la institución y la comunidad se implementó desde *Educación Física*, por medio de la participación en maratones u otras competencias deportivas. Asimismo, los chicos intervinieron en desfiles en carroajes típicos del lugar, organizaron ferias de productos regionales e invitaron a diversos pobladores a que mostraran algunas de sus costumbres en la escuela, como por ejemplo, vestimentas tradicionales o exhibiciones hípicas.

Entonces, con motivo de celebrar los cien años de vida de la institución, un docente impulsó una serie de actividades didácticas destinadas a pensar la historia en ese período. Surgió el proyecto "El baúl de los recuerdos", que les permitió a los niños trabajar sobre la base de la experiencia que se estaba gestando: revisar el pasado, el contexto geográfico y el medio ambiente para pensar nombres para las calles.

Con esos elementos y hechos entre manos, se fijaron los objetivos concretos a los que debería apuntar un proyecto como el que se perfilaba. En este sentido, se propusieron tres metas a alcanzar: en primer lugar, que los alumnos y las alumnas logren desarrollar un sentido de pertenencia al lugar en el que viven; en segundo lugar, promover espacios en los que sea posible conocer e interiorizarse sobre la historia de la comunidad y, finalmente, generar interacción entre los habitantes del pueblo y los y las alumnos/as, para que los últimos asuman un rol protagónico dentro del proceso de transformación de su comunidad.

Estos tres puntos, todos de carácter general, sirvieron de marco para delinear el primer objetivo específico relacionado directamente con la acción solidaria que esta escuela se propondría llevar adelante: identificar las calles de la localidad a través de su señalización.

Al momento de analizar cuáles contenidos de qué asignaturas se pondrían en juego en el proyecto, se decidió optar por un modelo que abarcara diferentes áreas, en lugar de pensarlo como una experiencia relegada a un único espacio curricular. En términos más concretos, esta elección implicó diseñar un proyecto desde un enfoque interdisciplinario que, de manera trasversal, cruzara los programas de varias asignaturas.

De esta forma, en relación con el área de *Ciencias Naturales*, esta experiencia educativa solidaria brindaría la posibilidad de tratar contenidos tales como El mundo natural y su forma de vida. Asimismo, podrían estudiarse las características de las plantas, las variedades y especies locales más importantes.

En *Ciencias Sociales*, el proyecto representaba una base para discutir temas como el espacio geográfico y la localización del espacio percibido, la ubicación del pueblo dentro de la jurisdicción provincial, de la región, del país y del continente.

Dentro del mismo espacio curricular, los chicos discutieron acerca de las tribus indígenas, su distribución, ubicación y representación en el espacio geográfico, contenidos que también los llevaron a mirar nuevamente a su comunidad, todo esto en actividades concretas como el registro de información a partir de material cartográfico, bibliográfico, entrevistas orales y otras múltiples fuentes de consulta.

En lo que respecta al área de *Matemática*, el proyecto se abordó desde los contenidos referidos a geometría y mediciones, conceptos y trazados de rectas, dibujo de croquis, planos, mapas y realización de maquetas. Aprendieron, de esa manera, a leer mapas, a ubicar puntos en ellos y a trabajar con escalas.

Cuando llegó el momento de involucrar al área de *Lengua*, se llegó a la conclusión de que esta experiencia se presentaba como apropiada para encadenar sus contenidos. Algunos de estos ítems fueron las características constitutivas de la comunicación oral y de la escrita, como así también las diferencias que existen entre ellas. Se trabajó tanto en la producción, como en la lectura de textos.

Un género que se pudo abordar en profundidad fue la entrevista como fuente de información. A su vez, las diferentes instancias del proyecto otorgaron a docentes y alumnos la posibilidad de experimentar las voces correspondientes a diversos registros de expresión, o las necesidades puntuales de distintas situaciones comunicativas.

En *Plástica*, finalmente, se decidió trabajar contenidos tales como El espacio bidimensional, dibujos, croquis, técnicas como el “collage”, diseño y función del croquis. También se exploró el espacio tridimensional. Esta última temática sería clave para cuando los chicos diseñaran el monolito de la entrada al pueblo. A la vez de conocer el espacio en tres dimensiones, pudieron vincular los puntos estudiados en el área de *Matemática*, concretamente en lo relacionado con la producción de maquetas. En otras palabras, se consiguió un entrecruzamiento destinado a aportar solidez al proyecto y a resignificar todo lo estudiado.

Delineados los puntos de los programas desde los que se podría enmarcar teóricamente el proyecto, se pasó a planificar las diferentes actividades. Esto se realizó bajo la premisa de buscar que los alumnos y las alumnas siempre tuvieran un papel protagónico dentro de las diferentes etapas de la experiencia.

También fue necesario contabilizar los recursos con los que contaba la escuela para llevar adelante el proyecto. En este sentido, se coordinaron trabajos y esfuerzos de distintos miembros de la comunidad

que quisieron colaborar con el proyecto y se debieron prever costos eventuales. Ejemplos de estas erogaciones lo constituyeron la realización de afiches o la adquisición de libros puntuales.

Se diseñó, a fines de ese primer año de vida del proyecto, un sistema de autoevaluación que diera cuenta de los avances y logros conseguidos hasta el momento. En tal sentido, se pudo observar el nivel de protagonismo de los niños que se planteó en la instancia de formularse los objetivos. Esto se verificó en el grado de compromiso que asumieron para averiguar la historia del pueblo, como así también en las diferentes etapas que concluyeron con la denominación de las calles del pueblo.

Por otro lado, con los resultados iniciales en la mano, se pudo establecer que con el impulso motivador estimulado desde el área de *Matemática*, fue posible luego abordar el proyecto desde los diferentes espacios curriculares pensados “a priori”.

Un dato clave al momento de evaluar el impacto logrado por el proyecto fue el dictamen de la Resolución N° 283 de la Comuna Rural de Los Bulacio y Los Villagra. El objetivo de esta norma fue “*otorgar a los alumnos de la Escuela 271 (...) el beneficio de que sean ellos quienes elijan los nombres de las calles de la localidad*”. Esta medida fue tomada a nivel local el 10 de junio de 2009.

Otro punto destacable del impacto generado por el proyecto fuera de la institución, fue que para ese mismo año, 2009, la escuela recibió una donación de carteles para señalizar el trazado urbano. Como se ampliará más adelante, también lo fue la concurrencia al acto de inauguración de los carteles, evento al que se invitó a todas las fuerzas vivas de Los Villagra. Todas estas eran claras evidencias de que la comunidad no resultaba ser un actor ajeno a la escuela sino que, muy por el contrario, la escuela se veía a sí misma como parte activa de aquella comunidad.

34

Cabe resaltar que casi dos años más tarde, la Resolución N° 364 de la misma comuna, resolvió ampliar aquella normativa original y expedirse acerca de que no bastaba con bautizar las calles, sino que aparte se tornaba necesario enumerar las viviendas. De modo que el 4 de julio de 2011, en reconocimiento a los logros alcanzados en aquella primera etapa, la comuna decidió encomendarles esta tarea también a los niños y niñas de la escuela. Por otro lado, se llevaron a cabo acciones destinadas a mantener y promover la limpieza en las calles. A su vez, los alumnos y las alumnas demarcaron las cuadras con piedras características del lugar.

Como se anticipó más arriba, luego de que fueran colocados los carteles, acción también llevada a cabo por los chicos, se realizó el festejo que estaba previsto. A la celebración acudieron autoridades municipales y religiosas de la localidad, toda la comunidad escolar y la supervisora docente. Se aprovechó el momento para organizar una feria en la que los pobladores tuvieron la oportunidad de mostrar públicamente los productos típicos elaborados en la zona.

Todas estas actividades provocaron un gran entusiasmo y contribuyeron a elevar la autoestima de estas personas, como así también a revalorizar y redescubrir todo lo que eran capaces de hacer y de ofrecer. Esto, en definitiva, era parte del objetivo original del proyecto: reforzar un alicaido sentido de pertenencia para trabajar sobre la cuestión identitaria. Sobre este punto, desde otras asignaturas no se le perdió el pulso al proyecto, por ejemplo, en las áreas de *Lengua y Literatura* y de *Música*, los chicos escribieron la letra y los acordes de una canción que identifica a la escuela.

Los buenos resultados conseguidos en ese primer año alentaron a los docentes a redoblar los esfuerzos para el siguiente ciclo lectivo. Así, con idénticos objetivos generales, se decidió llevar adelante acciones destinadas a mejorar y embellecer la escuela. En tal sentido, como objetivos específicos se planteó:

- Intervenir en el estado de la vegetación de la escuela, en primer lugar, y de las veredas de la comunidad, en una segunda instancia.
- Plantar flores.
- Despertar el interés por el trabajo en equipo.
- Aprender a trabajar de manera cooperativa.
- Reconocer que el suelo es un recurso natural que debe ser preservado como tal, es decir, como medio de vida y como fuente de recursos económicos, por medio de la incorporación de variedades de plantas en la huerta y en los jardines.
- Ofrecer a los alumnos y las alumnas la oportunidad de integrar sus conocimientos de manera multidisciplinaria.

Para este segundo momento del proyecto, se organizaron los contenidos de *Ciencias Naturales* que pasarían a ser troncales para la experiencia: Plantas y animales, Ciclo del agua y Sistema solar. *Ciencias Sociales* aportó los aprendizajes implicados en las conmemoraciones históricas, el análisis de los distintos tipos de trabajo, la agricultura y la ganadería.

Lengua y Literatura, por su parte, encontró tierra fértil para trabajar temas relacionados con la comunicación oral y escrita. Dentro de estas categorías se trataron ejemplos concretos en leyendas, mitos, noticias periodísticas y entrevistas, entre otros.

Las operaciones fundamentales fueron tratadas en *Matemática*, en tanto *Tecnología* contribuyó con una serie de contenidos que resultarían clave para la materialización de los objetivos: procesos técnicos, uso de herramientas, diferencia entre la producción en contextos urbanos y rurales y organización de los trabajos artesanal e industrial.

35

En esta etapa del proyecto participaron no sólo los chicos y las chicas del establecimiento, docentes y autoridades, sino que recibieron la activa colaboración de los padres, la Cooperadora y ex alumnos y vecinos de la localidad. Todos ellos se reunieron para unificar criterios, para solicitar asesoramiento de especialistas cuando lo necesitaron, para repartir los plantines que estuvieran listos para el implante, para aportar sugerencias o para establecer contactos con otras instituciones o actores que pudieran colaborar en el proyecto. Hasta los más pequeños, los niños del Jardín de Infantes, tuvieron lugar para brindar su aporte en esta fase de la experiencia: ellos conformaron un cuerpo que fue denominado “Patrulla Ecológica”, con la misión de cuidar los plantines que germinaron para este proyecto. Para ello, las docentes debieron trabajar los contenidos relativos al Ciclo de vida de las plantas en las salas de 3, 4 y 5 años.

Este proyecto se evaluó de manera continua y en el mes de octubre se realizó una muestra de canteros. Entre los datos que surgieron de las diferentes observaciones, se notó una mejora en el respeto por el pensamiento del otro y una valoración positiva de cada aporte sobre un mismo acontecimiento. También se verificaron avances significativos respecto de temas tales como el pensamiento crítico, el interés por la indagación, la búsqueda de explicaciones a diferentes fenómenos y por el legado cultural de la comunidad.

Áreas y contenidos de aprendizajes involucrados:

- Ciencias Exactas: Rectas paralelas, perpendiculares y secantes. Fracciones y expresiones decimales.
- Ciencias Naturales: Plantas y animales. Medio ambiente.
- Ciencias Sociales y Humanidades: Conmemoraciones históricas. Puntos cardinales.
- Lengua y Literatura: Comunicación oral y escrita. Tipos de textos.
- Tecnología: Proceso de producción.
- Educación Física: Juegos deportivos. Cuidado del medio ambiente.
- Lenguajes artísticos: Creación de piezas musicales.

- Formación Ética y Ciudadana: Democracia directa.
- Plástica: Escalas y proporciones.

Actividades de los/las alumnos/as:

- Mediciones, cálculos y aproximaciones.
- Censo de árboles.
- Estudio de las propiedades curativas de los vegetales.
- Patrulla ecológica.
- Estudio del sol.
- Realización de exposiciones.
- Elaboración de productos artesanales.
- Composición y grabación de la canción de la escuela.
- Elaboración de pasacalles.
- Lluvia de ideas.
- Registro de propuestas.
- Representaciones gráficas: traslados de rectas, paralelas, perpendiculares y secantes.
- Comparación de los elementos geométricos y el trazado de calles y senderos existentes.
- Recorrido por las calles del pueblo y registro de lo allí observado.
- Elaboración de maquetas.
- Diseño y producción de afiches.
- Debate en el aula acerca de las propuestas sobre nombres para las calles.
- Exposición de trabajos.
- Reunión con los padres para informar sobre el proyecto.
- Discusión sobre cómo localizar al pueblo en la ruta.
- Diseño e instalación del monolito que señala la entrada del pueblo.
- Elaboración de un listado de materiales necesarios para llevar a cabo el proyecto de señalización.
- Registro en una carpeta con los nombres propuestos para las calles de la localidad.
- Justificación de las elecciones realizadas.
- Debate sobre la manera de peticionar a las autoridades.
- Redacción de cartas dirigidas a las autoridades del municipio.
- Redacción de cartas de pedido de colaboración a diferentes actores.
- Entrevistas a familias de la comunidad.
- Entrevistas al delegado comunal.
- Redacción de cartas de agradecimiento.
- Inauguración del monolito.
- Participación en actos por la denominación de las calles.

Organizaciones participantes:

- Comuna local
- CLAYSS (Centro Latinoamericano de Aprendizaje y Servicio Solidario)
- Pluspetrol (empresa de exploración y producción de hidrocarburos)

6 SEGUNDOS PREMIOS

CENTRO DE INTEGRACIÓN Y DESARROLLO QUILMES, PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Experiencia: Parquización de plazas públicas de Quilmes y donación de almácigos a organizaciones y vecinos para la promoción de huertas



Gestión: Privada

Ámbito: Urbano

Servicio solidario: Los alumnos, como parte de la formación laboral que brinda la escuela especial, llevan adelante tareas de mantenimiento de las plazas públicas de su localidad, donan especies hortícolas y acompañan la realización de huertas familiares y escolares.

Principales asignaturas y áreas involucradas: Lengua, Matemática, Taller de Jardinería y Huerta, Ciencias Naturales, Taller de Informática, Formación Ética y ciudadana

Fecha de inicio: 2004

Directora: Mirta Graciela Michelini

Docente a cargo: Claudio Valko

Dirección: Rivadavia 727, Quilmes, Pcia. de Buenos Aires. CP B1878KJO

Tel./ Fax: 011-4253-9131

Correo electrónico:

cid5647@yahoo.com.ar

39

SÍNTESIS

La ciudad de Quilmes, cabecera del partido homónimo, está ubicada en el sudeste del conurbano bonaerense, sobre la costa del Río de la Plata y a 17 km de la Ciudad de Buenos Aires. Su nombre recuerda al pueblo originario de los Quilmes que en el siglo XVII fuera forzado a trasladarse desde la provincia de Tucumán hasta el territorio que hoy ocupa la ciudad. Desde finales del siglo XIX, la zona adquiere importancia como emplazamiento industrial cuando Otto Bemberg funda la Cervecería y Maltería Quilmes.

A pocas cuadras del centro de Quilmes, se encuentra el Centro de Integración y Desarrollo (CID), una institución de educación especial. En este Centro se ofrecen diversos talleres de formación laboral. Los estudiantes del Taller de Jardinería y Huerta realizan una experiencia solidaria en la que aplican los aprendizajes adquiridos.

Desde el año 2004, los alumnos realizan una salida semanal a plazas públicas, donde ponen en práctica sus conocimientos de Jardinería: desmalezan y mejoran el suelo utilizando diferentes nutrientes y construyen canteros donde plantan plantines florales producidos por ellos.

En el año 2007, la experiencia fue distinguida con una Mención del Premio Presidencial “Escuelas Solidarias”. Esto fue un incentivo para que estudiantes y docentes sumaran -a la producción de plantines florales- la de plantines hortícolas para donar a huertas comunitarias, así como plantines forestales para cultivar en la vía pública.

El Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria (INTA) los provee de semillas y les brinda asesoramiento y, en el taller de Huerta, los alumnos realizan almácigos que luego trasplantan a la tierra. Los plantines de hortalizas que producen los amplían en variedad en el invernáculo con el que cuenta el Centro. La mayoría son donados a escuelas de la zona y organizaciones de la sociedad civil, para promocionar la formación de huertas. También, entregan plantines a familias de bajos recursos a las que les enseñan cómo hacer una huerta o a particulares que quieren recuperar el hábito de cultivar la huerta propia.

Desde el año 2009 a la fecha, han entregado más de 900 plantines a 165 familias, 7 escuelas y 13 organizaciones de la sociedad civil. A partir de ese año han contribuido al cuidado y embellecimiento de las plazas “La Cruz” y “San Martín” para lo que han contado con el apoyo de la Municipalidad de Quilmes.

La experiencia ha incrementado notablemente -a lo largo del 2010- el número de instituciones con las que articula, así como aquellas con la que se vincula en calidad de destinatarias.

A lo largo del año 2011, realizaron acciones con diversas instituciones. En abril, los estudiantes del Centro de Integración y Desarrollo visitaron la Fundación FILOVITAE -entidad establecida en Quilmes desde 1990 con la misión de preservar la dignidad del hombre, colaborar en su desenvolvimiento psicosocial, familiar y laboral en un trabajo conjunto con las familias y otras instituciones- donde realizaron una huerta junto con los niños de la institución.

Luego del armado conjunto de la huerta, las tareas de mantenimiento: riego, desmalezado y abonado quedó a cargo de los niños de FILOVITAE.

El Club Argentino de Quilmes convocó al Centro de Integración y Desarrollo y al Municipio de Quilmes –a través de la Secretaría de Medio Ambiente, Higiene Urbana y Turismo- para que, en una tarea conjunta, contribuyeran a mejorar el medio ambiente en el predio de la institución. El Club compró las flores y el resto de los materiales necesarios. Los estudiantes del Centro, en el marco de una jornada recreativa, realizaron la plantación de distintas especies. En las tareas, contaron con la colaboración de la Cooperativa de Trabajo “Lucho Stolzing”, que forma parte del Plan “Argentina Trabaja” del Ministerio de Desarrollo Social de la Nación. Al final del día, realizaron el festejo por los logros obtenidos.

Otro de los destinatarios elegidos por los estudiantes del Centro de Integración y Desarrollo fue “APHE” (Asociación de Padres de Hijos Especiales). Dicha asociación cuenta, desde abril del 2005, entre sus acciones para alcanzar la integración social y laboral de los niños y jóvenes con discapacidades mentales leves y moderadas, con un Taller Protegido de Producción “Sabores Especiales”. En trabajo conjunto con los participantes del taller, la Cooperativa “Lucho Stolzing” y la Secretaría de Medio Ambiente del Municipio, se fijaron el objetivo de recuperar la entrada a la institución, que hasta entonces era usada como basurero. Para ello, realizaron canteros y plantaron flores que aportó el Centro.

Para conmemorar *El día de la Tierra*, los estudiantes del Centro de Integración y Desarrollo, una vez más junto a la Cooperativa “Lucho Stolzing” y la Municipalidad de Quilmes -que aportó maquinarias de la Secretaría de Servicios Públicos- realizaron una jornada de parquización en una plaza de la periferia de la ciudad de Quilmes donde plantaron especies anuales y perennes.

El cuidado de la Plaza Bicentenario, ubicada en la intersección de las calles Conesa y Lavalle de la ciudad de Quilmes, fue otro de los desafíos del año, lo que implicó un mayor despliegue logístico. Para esta acti-

vidad, la Municipalidad, a través de la Dirección Operativa de Higiene Urbana, junto con los alumnos del Centro de Integración y Desarrollo procedieron a la restauración y pintura de canteros y plantaron flores en ellos. Conjuntamente con estas tareas, la Cooperativa "Lucho Stolzing" realizó una limpieza integral de la plaza. Para las distintas tareas contaron con aportes del Club de Leones, así como de empresas y comerciantes locales.

Los estudiantes del Centro de Integración y Desarrollo hicieron una visita preliminar a la plaza y realizaron una actividad grupal en la que identificaron y registraron los problemas existentes: sistema de riego averiado, juegos y bancos rotos, falta de pasto y flores. Concluyeron que el mal estado general de la plaza dificultaba la actividad lúdica de los niños y desalentaba a los vecinos a concurrir. Luego de este diagnóstico emprendieron las tareas de parquización.

La experiencia solidaria estimula habilidades y actitudes relacionadas con la comunicación, el sentido de pertenencia, el trabajo en equipo y la resolución de problemas. Los alumnos desarrollan una actitud positiva hacia los demás y una mayor voluntad de participar en la comunidad. Desde que los estudiantes llevan a cabo estas actividades han mejorado sus aprendizajes. Esta iniciativa permite formar conocimientos y habilidades que, cuando los estudiantes terminen su escolaridad, puedan facilitar su inserción laboral; por ejemplo, a través de microemprendimientos vinculados con las acciones realizadas. Algunos estudiantes del Centro han obtenido beneficios provenientes del Programa de Empleo Comunitario (PEC) destinados a la realización de microemprendimientos.

41

Hasta hace unos años, casi nadie en el Municipio de Quilmes conocía el Centro de Integración y Desarrollo y sus actividades; ahora es un punto de referencia en la localidad. La tarea que realizan los estudiantes ha tenido gran difusión en distintos medios (programas televisivos, diarios y revistas locales) a través de notas que relatan la experiencia y donde se publicita que se ofrecen los plantines hortícolas que los estudiantes hacen en la escuela para incentivar el desarrollo de huertas.

La práctica ha contribuido al reconocimiento de la tarea que desarrollan los estudiantes por parte de los vecinos quienes se acercan al Centro para agradecerles la labor llevada a cabo y para ofrecer colaboración por medio de la compra de especies florales y herramientas. Los docentes señalan que *"Los destinatarios se acercan a la institución y muchas veces realizan alguna acción que va más allá de retirar los plantines. Vuelven para agradecer, realizan entre ellos redes donde avisar a conocidos ampliando el alcance del proyecto. Hay muchos que vuelven año tras año y comentan los logros obtenidos y otros que vienen varias veces al año."*

También, la tarea emprendida ha colaborado para que otras instituciones, organizaciones de la sociedad civil, empresas y comerciantes de la zona y organizaciones gubernamentales se sumen al emprendimiento en calidad de destinatarios, colaboradores o aliados. La Municipalidad de Quilmes, por ejemplo, participa en el proyecto prestando asesoramiento y cediendo materiales y herramientas, prepara además los carteles para las plazas y organiza las ferias para la venta de los plantines.

Por otra parte, es necesario destacar que las distintas acciones de los estudiantes del Centro han contribuido a la toma de conciencia, por parte de los vecinos del municipio, del cuidado del espacio público, así como de los beneficios del trabajo en red. Los docentes destacan las actitudes que las tareas de parquización de plazas han generado entre los vecinos: *"Hay vecinos que cuidan las flores, sacan algunos yuyos, combaten las hormigas... la plaza tiene otro aspecto en este momento"*.

Áreas y contenidos de aprendizaje involucrados:

- Lengua: Expresión oral. Comprensión oral. Estilos de diálogo. Escritura. Lectura. Descripción de objetos y situaciones. Comprensión de textos.
- Matemática: Números. Operaciones básicas. Proporciones. Porcentaje. Regla de tres simple.

- Taller de jardinería y huerta: Características y tipos de suelo. Principales plagas de las plantas. Enfermedades de las plantas. Control ecológico. Siembra directa y en almácigos. Calendario de siembra de hortícolas y florales. Reconocimiento de hortícolas. Trasplante. Poda. Riego. Diseño y realización de una huerta. La huerta orgánica. Enmiendas ecológicas. Obtención de abono orgánico. Fertilizantes.
- Ciencias Naturales: Cuidado del Medio Ambiente. Ecología.
- Formación Ética y Ciudadana: La educación política. Equidad y justicia social. Honestidad. Análisis crítico. Solidaridad. Trabajo colaborativo. La comunicación en un grupo. Resolución de conflictos. Independencia, eficacia, creatividad y esfuerzo.

Organizaciones Participantes:

- INTA (Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria)
- Municipalidad de Quilmes
- Secretaría de Medio Ambiente y Secretaría de Desarrollo Social
- Escuela de Jardinería Municipal
- Vivero Municipal
- Cooperativa "Lucho Stolzing"
- Club de Leones de Quilmes
- Club Argentino de Quilmes
- Natura
- Vivero Garibaldi
- Vivero Cumbrecita
- Sanatorio Quilmes
- Café Morena
- Gimnasio Black Sam
- Peluquería Francia
- Diario El Sol
- Revista Publicitando
- La Quintana
- Escuela N° 1
- Asociación de Padres de Hijos Especiales

INSTITUTO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN MEDIA N° 323 “SAN ANTONIO” CÓRDOBA, PROVINCIA DE CÓRDOBA

Experiencia: Proyecto integral de educación y servicio solidario



Gestión: Estatal

Ámbito: Alejado del radio urbano

Nivel: Secundaria

Servicio solidario: Talleres de lecto-escritura comunitaria, educación vial y gestión de trámites para miembros de la comunidad.

Principales asignaturas y áreas involucradas: Lengua y Literatura, Tecnología, Lenguajes Artísticos, Dibujo Técnico, Economía y Gestión.

Fecha de inicio: 2004

Directora: Miriam Beatriz Apostolo

Docentes a cargo: Marta Caracciolo y Edgardo Fabián Molina

Dirección: Camino San Antonio, km. 9,5. Ciudad de Córdoba, Pcia. de Córdoba.

CP 5000

Tel.: (0351) 4343-3144

Correo electrónico:

onesimo@tutopia.com

43

SÍNTESIS

El Instituto Provincial de Educación Media (IPEM) N° 323 “San Antonio” está ubicado en el kilómetro 9,5 del camino que lleva el mismo nombre. Esta secundaria de gestión estatal está inserta en un contexto geográfico conocido en la zona como “cinturón verde cordobés”. En términos concretos, esto significa que se encuentra alejada del radio urbano, entre quintas de labranza y asentamientos de emergencia. A su vez, la zona de influencia de esta institución abarca varias localidades vecinas, como Villa Angelelli, Villa Rivadavia, Nuestro Hogar III, Posta de Vargas, 2 de Abril, Camino San Antonio, Inaudi y Alameda, todas ellas ubicadas al sur de la capital provincial, la ciudad de Córdoba.

Este IPEM fue inaugurado en 2001 y, para ese entonces, la escuela no sólo carecía de libros, sino también de lectores. De modo que casi inmediatamente comenzaron las acciones destinadas a solucionar esta problemática. Poco a poco, la escuela armó una pequeña colección gracias a las donaciones efectuadas por escritores, editoriales y el programa “Leer por Leer”, del Ministerio de Educación de la Nación.

La dotación de libros más importante provino de una donación particular del señor Justo Irazábal, un reconocido líder comunal, a quien sus vecinos apodaron “El Cura Vasco”. Irazábal donó toda su

biblioteca personal, que ascendía a 540 títulos. Para 2003, el IPEM ya había catalogado más de dos mil ejemplares propios.

Ese fue el comienzo de la biblioteca de la escuela pero, a su vez, paralelamente, se había detectado que en toda la región de influencia del Instituto no funcionaba ninguna biblioteca que fuera de acceso público. Con esa problemática concreta entre manos germinó el proyecto de convertirla en una biblioteca escolar, comunitaria y circulante. En esta dirección comenzaron entonces las tareas pertinentes y la idea se materializó en 2004.

El proyecto siempre tuvo como objetivo incorporar a toda la comunidad, en tanto fue pensado bajo la premisa pedagógica de situar a la lectura dentro de la escena familiar. Esta concepción confía en que tal acción, luego facilita la tarea de estimular el hábito lector en los hijos de esas familias.

Desde un primer momento se pensó en la creación de la figura del estudiante-bibliotecario. Su función concreta no sería únicamente extraer un libro de la colección y llenar una ficha administrativa, sino que de él o ella se esperaría que leyera el texto en cuestión, lo comentara con el profesor del área de *Lengua y Literatura* y, por último, se lo recomendara a un vecino.

Tal era el sello distintivo de su carácter “comunitario”, es decir, con especificidades que particularizaban la naturaleza pública de la biblioteca. El aditamento de “circulante” consistiría entonces en que la persona que leía el texto pudiera recomendárselo a otro vecino sin que fuera necesario devolvérselo antes a la biblioteca. Esta condición se diseñó en función de dinamizar el impulso implícito en la recomendación entre pares sin coartarlo con trabas administrativas, con el fin último de aumentar la masa crítica de lectores en la comunidad.

Así se incrementaron las cantidades, tanto de personas que se acercaban a la biblioteca, como de ejemplares que se encontraban siempre en circulación. El proyecto creció y se popularizó, pero llegó un momento en el que se verificó que aquellas variables de evaluación de impacto de la experiencia demostraban un comportamiento tal que evidenciaba cierto estancamiento. Al año de la inauguración de la biblioteca se había llegado a una meseta y, a juicio de los responsables del proyecto, detrás de ella asomaba el eventual riesgo de que comenzara a disminuir la cantidad de vecinos lectores.

Como respuesta a esta situación, se decidió entonces crear un taller literario. En otras palabras, además de haber captado a la comunidad en clave lectora, el nuevo desafío implicaba recuperarla en su fase escritora. Los objetivos planteados para este taller fueron:

- Hacer conocer y brindar información acerca del funcionamiento de la biblioteca escolar, comunitaria y circulante.
- Disponer las actividades del taller al servicio de la recuperación del folclore popular y las tradiciones de la comunidad.
- Colaborar con la actividad principal de la biblioteca, esto es, que más libros lleguen a los vecinos a través de los estudiantes.
- Reunir a los narradores de la zona y estimularlos para que retomen o continúen su producción escrita.
- Atenuar el desarraigo que pudieran llegar a sentir los nuevos habitantes que llegan a la zona, producto de la implementación oficial de diversos planes de erradicación de asentamientos habitacionales de emergencia, originalmente situados en el centro de la ciudad de Córdoba.
- Recopilar las producciones literarias de los estudiantes y vecinos talleristas, editarlas e imprimirlas.

El taller se implementó desde el área de *Lengua*, con una metodología de extensión comunitaria. A los cuatro meses de la apertura de esta oferta, la producción escrita por las personas que se interesaron en la temática era suficiente como para comenzar a considerar la idea de una publicación.

"Empecemos por casa" fue el título elegido para esta edición y en ella incluyeron sus textos no sólo estudiantes del IPEM y profesores de la casa, sino que también lo hizo una importante cantidad de padres y de vecinos que ya eran usuarios de la biblioteca. El libro fue presentado ante la comunidad en un acto que tuvo una asistencia masiva. Allí se repartió un ejemplar a cada una de las familias participantes. Este proyecto obtuvo Mención de Honor del Premio Presidencial "Escuelas Solidarias" 2005.

En los años sucesivos, el proyecto de la biblioteca escolar, comunitaria y circulante creció y pudo certificar los logros de algunos objetivos planteados en sus comienzos: La experiencia ayudó a difundir entre los estudiantes el placer por la literatura a través de la estimulación del hábito lector, se reforzaron aspectos de redacción en el taller específico y se incorporó paulatinamente el uso de las TICs en diversas actividades.

En lo que respecta a la comunidad destinataria, se había también promocionado la lectura y la escritura –impacto materializado principalmente en la edición del libro, aunque también en la circulación de ejemplares de la colección escolar–. Asimismo, los nuevos habitantes de la zona encontraron un espacio desde donde podían empezar a vincularse con su comunidad de acogida, como así también grupos de diferentes barrios que tiempo atrás solían tener cruce de una índole más conflictiva.

También dentro de la escuela se observaban impactos positivos. Las autoridades del Instituto apuntaron que, desde la implementación del proyecto de la biblioteca, se habían generado diferentes condiciones que favorecían la inclusión educativa, motivaban a aquellos estudiantes que antes presentaban problemas para relacionarse con sus pares y, finalmente, también disminuían los índices de repetencia. En la dimensión curricular, por su parte, esta experiencia pedagógica había abierto un espacio donde, con la lengua castellana como eje transversal, podían converger los contenidos de diferentes asignaturas.

45

Todo esto alentó a la comunidad educativa de la escuela para que en 2007 se planteara continuar con el proyecto de la biblioteca escolar, comunitaria y circulante, pero enfocado desde otra óptica. En función de los resultados positivos recopilados por el IPEM, las autoridades escolares visualizaron la posibilidad de que otras experiencias que vincularan lo curricular y lo comunitario fueran parte habitual de la trayectoria académica de los estudiantes, a través de su recorrido en sus estudios secundarios. Así se formalizó, entonces, aquello que pasó a conocerse como "Proyecto Integral de Educación y Servicio Solidario".

Los objetivos generales de este proyecto son:

- Implementar un proyecto integral de aprendizaje y servicio solidario, incluirlo en el PEI y vincularlo también a Extensión.
- Promocionar la lectura literaria con las actividades de la biblioteca escolar, comunitaria y circulante.
- Retomar el Plan de Acción Tutorial, destinado a favorecer la inclusión y la retención escolar, con participación de las familias.
- Realizar anualmente un Festival de Teatro Solidario.
- Contribuir a la conciencia ecológica por medio de la protección de las especies autóctonas, como el algarrobo y la reforestación en sitios públicos y privados de la zona. Crear un Taller de Ecología.
- Implementar un proyecto de Radio Comunitaria.
- Contribuir a la educación vial: promover la conciencia específica sobre estos temas entre la población local a través de agentes escolares viales. Crear un Taller de Tecnología destinado a la fabricación de ojos de gato para carros y bicicletas que circulan por los barrios de influencia de la escuela.
- Continuar con la producción de textos escritos por estudiantes y vecinos, como así también con su posterior recopilación, edición e impresión final de la obra "Empecemos por casa, segunda parte".

Uno de los proyectos específicos que se delinearon en este sentido surgió luego de evaluar la problemática vial de la zona: el Camino San Antonio es angosto y oscuro. Como se notó que el tránsito había aumentado de manera notoria, se consideró la posibilidad de realizar una charla de educación vial.

Esta instancia estuvo a cargo del personal municipal de tránsito, que concurrió a la escuela con el objetivo de generar debate informativo y de repartir folletos dirigidos tanto a los estudiantes como a la comunidad en general.

Luego, la escuela llevó adelante una investigación en la que concluyó que de 30 casos estudiados, el 95% de los carros que circulaban por este camino no poseía ningún tipo de señalización lumínica que ayudara a evitar accidentes. Algo similar ocurría con las bicicletas: de 90 relevadas, el 92% estaba en la misma situación. Como agravante, el estudio señaló que el 75% circulaba en horas nocturnas o durante las primeras horas de la mañana, cuando la visibilidad suele estar disminuida por la niebla.

Para trabajar con esta problemática, se consideró pertinente crear un Taller de Tecnología destinado a la fabricación de las balizas conocidas como “ojos de gato” y demás materiales fosforescentes, para repartirlos después entre los dueños de los carros, de las bicicletas, motocicletas de baja cilindrada u otros vehículos similares que circulan habitualmente por la zona.

El proyecto no se circunscribió únicamente al Taller de Tecnología mencionado, sino que se articuló con otras áreas. Así, *Lengua* fue el espacio en el que se trabajó la redacción de folletos para la difusión del proyecto. Por su lado, *Economía y gestión* puso a disposición sus contenidos y horarios para presupuestar los materiales con los que se fabricarían los ojos de gato. Finalmente, el área de *Lenguajes artísticos* trabajó el diseño estético de las piezas.

46

Otro proyecto de gran relevancia para la comunidad fue el que se denominó “Gestión solidaria”. La necesidad de implementar esta experiencia nació luego de que varios centros vecinales y organizaciones barriales solicitaran ayuda al IPEM para gestionar diferentes problemas comunitarios en diversas temáticas puntuales.

Una de las acciones más importantes que se llevó a cabo en el marco de este proyecto fue la gestión del Documento Nacional de Identidad para los vecinos. Esta acción se diseñó luego de que actividades diagnósticas revelaran que más del 50 % de la población local tenía algún tipo de problema con su documentación personal. La mayoría no tenía hechas las actualizaciones de 8 y 16 años e, incluso, se detectaron tres niños que nunca habían sido anotados en el Registro Civil.

Los estudiantes, entonces, redactaron cartas de petición a las autoridades comunales para solicitarles su colaboración en estos problemas. Como información adjunta, las misivas fueron acompañadas por los resultados de su investigación. En poco tiempo, al pueblo se envió una camioneta que ofició de Registro Civil Móvil, hecho que sirvió de antecedente para que pronto se convirtiera en práctica común en todos los barrios de emergencia de la periferia de la capital provincial.

La segunda gestión solidaria que vale rescatar fue interpuesta ante la Dirección de Transporte y la Empresa “Ciudad de Córdoba”. El colectivo A9 es el principal medio de transporte de la zona y tenía una frecuencia de aproximadamente 45 minutos. Esto significaba que los trabajadores de la zona sufrían habitualmente la pérdida del presentismo u otros tipos de descuentos en sus ingresos, por repetidas llegadas tarde a sus empleos. Luego de la gestión de los estudiantes del IPEM, se logró que la empresa decidiera aumentar la frecuencia de este servicio esencial para la comunidad a 30 minutos en las horas pico.

Enmarcados también en este proyecto de Gestión Solidaria –y en articulación de esfuerzos con la Fundación “Ética Solidaria” y la Cruz Roja– se consiguieron 8 becas para el cursado de estudios superiores a egresados de esta escuela entre 2009 y 2010. También se logró el desmonte e iluminación de un sendero de la zona, acciones que contribuyeron a que los vecinos se sintieran más seguros en su barrio.

Por último, resta señalar que todos estos proyectos tuvieron una alta aceptación por parte de la comunidad y que prácticamente la matrícula completa del Instituto participa o participó en alguna de las experiencias aquí descriptas.

Áreas y contenidos de aprendizajes involucrados:

- Lengua y literatura: Actividades de lectoescritura.
- Tecnología: TICs, estudio de materiales.
- Lenguajes artísticos: Comunicación visual, diseño de piezas.
- Economía y gestión: Estudio de costos, investigación bibliográfica y en campo.
- Dibujo técnico: Planos y maquetas.

Actividades de los/las estudiantes:

- Atención de la biblioteca.
- Edición de libros comunitarios.
- Promoción de la lectura.
- Actuación en obras de teatro con fines solidarios.
- Realización del presupuesto y análisis de factibilidad de proyectos sociales.
- Diseño de folletería.
- Fabricación de ojos de gato y colocación en bicicletas y carros de los miembros de la comunidad.
- Petición ante autoridades y empresas privadas en nombre de la comunidad.
- Gestión de documentación personal.

47

Organizaciones participantes:

- Ministerio de Acción Social de Córdoba
- Concejo Deliberante de la Ciudad de Córdoba
- Registro Civil
- Cruz Roja
- Fundación "Ética Solidaria"
- Consejo Territorial "Barrio Ciudad Obispo Angelelli"
- Centro Vecinal "Rivadavia"
- Empresa "Ciudad de Córdoba"

ESCUELA SECUNDARIA N° 11 "HIPÓLITO VIEYTES" PUEBLO LIEBIG, DEPARTAMENTO COLÓN, PROVINCIA DE ENTRE RÍOS

Experiencia: Pueblo Liebig, un patrimonio de todos. Rescate, recuperación y difusión del patrimonio local



Gestión: Estatal

Ámbito: Rural

Nivel: Secundario (Ciclo Básico y Orientado)

Servicio solidario: La experiencia educativa apunta a la concientización del patrimonio histórico del pueblo con el fin de reactivar la economía local a través del turismo.

Principales asignaturas y áreas involucradas: Ciencias Exactas; Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Lengua y Literatura, Economía y Gestión, Tecnología, Lenguajes Artísticos, Formación Ética y Ciudadana; Introducción al Turismo, Patrimonio I, Promoción y Difusión del Turismo.

Fecha de inicio: 2004

Director: Miguel Anisky

Docente a cargo: Marta Udrizard

Dirección: Presidente Perón 451 Pueblo Liebig, Departamento Colón, Pcia. de Entre Ríos. CP 3281

Tel.: (03447) 492056

Correo electrónico: esc16nm@gmail.com

49

SÍNTESIS

Pueblo Liebig está localizado en la provincia de Entre Ríos a pocos kilómetros de la ciudad de Colón. Debe su surgimiento a la instalación, en el año 1903, de la empresa agroindustrial Liebig's Extract of Meat Co. de capitales británicos. Su creación respondió a la necesidad de la Compañía de brindar alojamiento a los trabajadores.

Una de las características distintivas de Pueblo Liebig es su particular diseño urbanístico, con sectores diferenciados para las viviendas destinadas al alojamiento de obreros, por un lado, y personal jerárquico por otro. En la actualidad, es uno de los pocos ejemplos de pueblos industriales que se conservan en la Argentina.

La fábrica de procesamiento de carne fue la razón de ser del pueblo, la única fuente de trabajo de la zona y, por largas décadas, motivo de atracción de población en busca de empleo. En sus épocas de apogeo la empresa proporcionaba todo tipo de servicios: viviendas, correo, club social, cancha de golf, "Casa de visitas", la que contó, entre sus visitantes, con el Príncipe de Gales -por entonces heredero

al trono británico y posteriormente Duque de Winsor- quien en su visita oficial a Argentina, en 1925, incluyera a Liebig en su itinerario.

En la década del 80, se produjo el cierre definitivo de la fábrica. Esto último generó una expandida desocupación que devino en una emigración forzosa de la población en edad activa en búsqueda de trabajo y nuevas oportunidades. Entre otras consecuencias del cese de la actividad fabril comenzó a observarse una población con características de envejecimiento, y en la que gran parte de los habitantes dependía de planes sociales para la subsistencia. El censo nacional del 2001 lo posicionó entre los pueblos en riesgo de desaparición. La población que permaneció fue perdiendo identidad, sufrió una baja de autoestima ocasionada por la falta de horizontes económicos y la vivencia de muerte de su pueblo. La degradación patrimonial se hizo evidente.

La escuela observó cómo el clima social imperante repercutía en los alumnos, los que demostraban apatía y una baja valoración de las actividades escolares. Estas actitudes se plasmaban en rendimientos académicos poco satisfactorios y en un alto índice de repitencia y deserción escolar. Fue por todo esto que se decidió llevar a cabo una experiencia que permitiera aumentar la motivación de sus estudiantes y la calidad de los aprendizajes, al mismo tiempo que preservar el patrimonio, evitar el éxodo poblacional -especialmente de los jóvenes- y reactivar la economía local a través del turismo.

El proyecto se inició en 2004. Los estudiantes de la EGB3 realizaron el relevamiento fotográfico y confeccionaron informes sobre los edificios y sitios más significativos, realizaron encuestas y entrevistas a antiguos trabajadores, en las que aplicaron técnicas propias de las *Ciencias Sociales*. Estas acciones permitieron reconocer espacios y funciones en el casco urbano.

Lo vivido a lo largo del proyecto estimuló a los alumnos para enfrentar nuevos desafíos: participaron del “Encuentro de Rescate Cultural Patrimonial”, organizado por la Provincia de Entre Ríos, donde resultaron distinguidos con el Primer Premio y, en el año 2005, elaboraron y redactaron el Anteproyecto de Ley de Declaración de Patrimonio Histórico de Pueblo Liebig para el “Senado Juvenil”. Este anteproyecto, confeccionado por los estudiantes de la escuela, fue utilizado para la redacción del proyecto que obtuvo media sanción en la Cámara de Senadores de la Provincia.

El trabajo realizado por los alumnos se utilizó para fundamentar la institución de la “Fiesta Provincial de la Identidad y el Patrimonio”, que anualmente, en el mes de enero, se realiza en Pueblo Liebig. Allí se presentan artistas y se ofrecen charlas sobre el patrimonio. Los estudiantes han participado en diferentes ediciones, con la presentación de muestras fotográficas y realizando circuitos turísticos en la localidad, a la vez que fueron los guías de los turistas participantes del festival.

Entre las causas de emigración de la población joven en Pueblo Liebig ocupaba un importante lugar el tener que trasladarse para completar estudios secundarios. En el año 2007, se abrió la escuela secundaria para la que se optó por la Orientación en Turismo, elección que estuvo fuertemente vinculada al proyecto de recuperación patrimonial. De esta manera, se promovió la valoración de la actividad turística como una vía válida de desarrollo para la región. En el año 2009, egresó la primera promoción, siendo estos los alumnos que en el 2004 iniciaran la experiencia. Con la creación de la escuela secundaria, el proyecto se incorporó al PEI y no ha dejado de crecer y transformarse hasta la actualidad.

En al año 2008, con motivo de la celebración del Centenario de la Escuela N° 16 “Hipólito Vieytes” los estudiantes presentaron, por primera vez, el Aula Temática en la que se exhiben todos los objetos, documentos y fotos aportados por los vecinos y las organizaciones, que en la actualidad se expone en distintos eventos. También se creó una página Web (www.escuelavieytes.com.ar) que permite compartir álbumes de fotos y comunicar las novedades de la escuela y del pueblo. Allí también se registran los testimonios de ex residentes y turistas.

Entre las tareas realizadas por los estudiantes, se destacan la confección del primer plano digital del pueblo, el diseño de circuitos turísticos y la tarea de concientización de la población en la preservación de los bienes patrimoniales, para lo que realizaron visitas casa por casa. También confeccionaron folletos turísticos, murales y presentaciones multimedia e iniciaron un microemprendimiento de productos regionales. Para realizar las visitas guiadas se capacitan en la Oficina de Turismo de San José y en la Secretaría de Turismo de la Junta de Gobierno del Pueblo donde realizan pasantías.

Las acciones desarrolladas por los estudiantes, vinculadas al turismo, fueron un ejemplo a imitar por la comunidad que comenzó a desarrollar, también, microemprendimientos relacionados con esta actividad.

En los últimos años se iniciaron actividades que han ido enriqueciendo el proyecto original. A través del subproyecto "Patrimonio joven" los estudiantes diseñaron murales en distintas partes del Pueblo.

También iniciaron tareas para el rescate del patrimonio natural con la restauración de un vivero escolar y la creación de un parque de flora nativa como lugar de interés educativo, recreativo y turístico. Para esto cuentan con el aporte de la Dirección de Medio Ambiente de la Municipalidad de Colón, que desarrolla un programa de educación ambiental llamado "El Río Uruguay como Corredor Biológico". Los alumnos de 1er. año del Ciclo Básico, con la coordinación del Director del establecimiento y la profesora de *Orientación y Tutoría* trabajan en el proyecto de restauración de un vivero escolar con la propuesta de producción de plantas nativas ribereñas, mediante el desarrollo de germinadores en bandeja de almácigos. Para estas actividades cuentan con la orientación del técnico responsable del vivero de fauna nativa del Parque Nacional "El Palmar". Las plantas producidas en el vivero serán aportadas al parque de flora nativa en el que trabajan los alumnos de 4to. año. Los de 5to. año tienen a su cargo la confección de las fichas técnicas de árboles nativos y algunos representantes de la fauna local. La información relevada y fotografiada la utilizan para el diseño y producción de postales con imágenes de la flora y fauna regional.

En el marco de la cátedra de *Patrimonio* realizan el relevamiento fotográfico sobre cada uno de los lugares referenciales de Pueblo Liebig. Paralelamente buscan relevar el mayor número posible de construcciones con el objetivo de realizar un archivo fotográfico digital. Las fotos, en formato digital, registran distintos aspectos de la realidad de Liebig para luego compararlas con fotografías antiguas y así detectar el estado de conservación o trasformación de las edificaciones. Los alumnos realizan también pasantías en la Secretaría de Turismo de la Junta de Gobierno de Pueblo Liebig como asistentes, guías y promotores turísticos locales, aplicando los conocimientos desarrollados en la cátedra de *Patrimonio y Turismo*.

Durante el año 2010, estudiantes de 4º, 5º y 6º año del Ciclo Superior, participaron de una capacitación en *Herramientas Comunicacionales, Gráfica y Diseño*. A partir de lo aprendido diseñaron y confeccionaron nuevos folletos destinados a la difusión de los atractivos de la localidad. El material lo entregaron a la Junta de Gobierno del Pueblo, que se encargará de realizar la impresión en la imprenta oficial de la provincia de Entre Ríos.

La experiencia ha sido merecedora de distinciones a lo largo del tiempo. Entre otras, en 2005, recibió una Mención Especial del Premio Presidencial "Escuelas Solidarias". En la convocatoria 2007 del mencionado premio obtuvieron una Mención de Honor y la Fundación "La Nación" la distinguió con el Premio "Comunidad" en el año 2010.

En el transcurso de la experiencia, los estudiantes profundizaron su conocimiento de la realidad local y concientizaron a la comunidad en la preservación del patrimonio. La escuela amplió un 30 % su matrícula –la mayoría de los alumnos nuevos provienen de otras localidades tales como San José, Colón y El Brillante– y redujo la deserción escolar y repitencia de forma muy significativa. La secundaria con la Orientación en Turismo permite el egreso de futuros guías turísticos para la zona y continúa promovien-

do la declaración de patrimonio histórico del lugar. La comunidad ha pasado de tener una percepción de pueblo en vías de extinción a sentirse orgullosa de ser habitante de Liebig y estar comprometida con su historia y su patrimonio.

Áreas y contenidos de aprendizaje involucrados:

- Ciencias Exactas: Método científico, estadísticas, aplicación de cálculo.
- Ciencias Sociales: Historia local. Herramientas de investigación y sistematización. Mapa y plano. Demografía.
- Ciencias Naturales: Biomas, patrimonio natural, ecosistema, recursos naturales.
- Lengua y Literatura: Registros de lenguaje, tipologías textuales, poesía, entrevistas, publicidad.
- Tecnología: Herramientas informáticas, Manejo de archivos.
- Lenguajes artísticos: Estilos pictóricos, collage. Diseño.
- Formación Ética y Ciudadana: Participación ciudadana, normativas.
- Turismo: Circuitos turísticos, publicidad.
- Patrimonio: Concepto, tipos, marcos legales, estrategias para su defensa.
- Juventud, participación y ciudadanía: Protagonismo juvenil, derechos y responsabilidades, instancias de participación comunitaria.

Actividades de los /las estudiantes:

-
- 52
- Relevamiento edificio de Pueblo Liebig.
 - Confección de un registro técnico y del estado de los edificios históricos.
 - Creación de una normativa para proteger el patrimonio.
 - Confección del primer plano digital del pueblo con referencias turísticas.
 - Creación de un Aula temática.
 - Diseño de circuitos turísticos que ellos mismos llevan a cabo.
 - Diseño y confección de folletos turísticos.
 - Relevamiento fotográfico del patrimonio natural - flora y fauna- y patrimonio histórico.
 - Selección y ordenamiento de material fotográfico.
 - Concientización del valor patrimonial a la población local.
 - Reconocimiento de los bienes patrimoniales.
 - Confección de fichas técnicas.
 - Diseño y elaboración de postales.

Organizaciones Participantes:

- Junta de Gobierno
- Oficinas de Turismo de San José
- Museo de San José
- Dirección de Medio Ambiente de Colón
- Parque Nacional “El Palmar”
- Centro Saboyano
- Biblioteca Popular “Fábrica Colón”
- Centro de Interpretación Audiovisual de Pueblo Liebig

ESCUELA N° 44 "JOSÉ IGNACIO GORRITI" LEÓN, PROVINCIA DE JUJUY

Experiencia: Forestación de espacios públicos y difusión de actividades productivas y de protección del ambiente a través de la huerta y granja escolar



Gestión: Estatal

Ámbito: Rural

Nivel: Primario

Servicio solidario: Campañas de concientización para proteger el ambiente y los recursos naturales. Promoción de huertas y granjas familiares para mejorar la calidad nutricional de la comunidad.

Principales asignaturas y áreas involucradas: Ciencias Exactas. Ciencias Naturales. Ciencias Sociales y Humanidades. Lengua y Literatura. Economía y Gestión. Tecnología. Educación Física. Formación Ética y Ciudadana. Técnicas Agropecuarias.

Fecha de inicio: 2008

Directora: Isabel N. Galián

Docente a cargo: Judi Mirta Zamboni

Dirección: Ruta Nacional N° 9, km. 27, León, Pcia. de Jujuy. CP 4616

Tel.: (0388) 12-514-7687

Correo electrónico: zamboni-j@hotmail.com

53

SÍNTESIS

Si bien se encuentra en el departamento más poblado de la provincia –Doctor Manuel Belgrano, con 265.249 habitantes según el Censo 2010 realizado por el Instituto Nacional de Estadística y Censos–, León es un sencillo conjunto de casas en donde viven apenas unos cientos de personas.

Concretamente, León se encuentra a 27 kilómetros de San Salvador de Jujuy, sobre la ruta 9. Allí funciona la Escuela N° 44 "José Ignacio Gorriti". Se trata de una institución de gestión estatal de ámbito rural que ofrece los niveles educativos Inicial y Primario a 138 niños y niñas.

Las familias de los alumnos proceden de la misma localidad de León y de parajes vecinos como El Chañi, Punta Corral, Abra de Reyes, Maimará, Tilcara, pero también de la capital. La institución brinda albergue a 45 alumnos en las instalaciones de la escuela.

Algunas de las problemáticas estructurales con las que debió enfrentarse esta institución es que muchos de los chicos y chicas que asisten a esta escuela llegan usualmente tarde. Esto se debe a que residen en zonas rurales alejadas y deben recorrer aproximadamente 50 kilómetros por día. Además, muchos otros presentaban problemas de desarrollo cognitivo y había dificultades en la convivencia. Todos estos hechos se reflejaban, finalmente, en la tasa de repitencia.

Por otro lado, hacia 2008 una revisión de las diversas actas de los comedores escolares puso de manifiesto una notoria falencia de índole nutricional. En esta tarea de corte claramente diagnóstico se involucraron todos: el equipo directivo, los docentes de la escuela y los niños y niñas. Pero también participaron aquellas personas que serían, en última instancia, los destinatarios de las acciones solidarias, es decir, las familias de la localidad de León.

Sin embargo, aunque esta situación detectada era extrema y reclamaba el compromiso de todos para encontrar una solución con carácter urgente, se había verificado también una segunda problemática que asomaba casi de manera subsidiaria al diagnóstico principal. Esta otra fase de la situación observada ponía en evidencia una escasa valoración de la cultura del trabajo por parte de la población en edad económicamente activa de la comunidad. Dicho de otra manera, quienes tenían la intención de cambiar el estado de las cosas y transformar la realidad para mejor, percibían en esta otra circunstancia la presencia de dos indicadores imposibles de desatender.

54 El primero es que, ante condiciones de poca valoración del trabajo, probablemente se estuviera cerca de la raíz del problema que había originado la convocatoria a trabajar por el bien común, esto es, los alarmantes índices de desnutrición observados en todos los miembros de la comunidad de León. El segundo es que, el mismo escenario podría ser no sólo la raíz de la cuestión sino, también, los cimientos necesarios y suficientes para que la problemática alimentaria perdurara y se perpetuase en el futuro. Un tercer factor oficio de elemento motivacional comunitario: la preservación de los escasos recursos naturales, el deseo de protegerlos. Esto fue posible lograrlo una vez que se consiguió tomar conciencia de que León sería mejor, en tanto y en cuanto se generaran las condiciones necesarias para favorecer al ecosistema. En este contexto, haber bautizado a la experiencia “Por un mundo mejor”, parecía ser una expresión de deseo basada en un profundo conocimiento de las carencias propias de la población.

Desde sus comienzos, la idea fue concebir un proyecto que apuntara al desarrollo de prácticas educativas que ofrecieran a los estudiantes la posibilidad de ser protagonistas de iniciativas que, por su naturaleza solidaria, fueran pensadas para que la propia comunidad se viera también beneficiada.

En este sentido, desde el arranque mismo del proyecto se reflexionó acerca de la necesidad de articular con diversos actores sociales que persiguieran objetivos análogos. De este modo se estudió la factibilidad de trabajar junto a la Asociación Civil “Nueva Esperanza”, de León, el Programa Social Agropecuario de San Salvador de Jujuy y, finalmente, con los vecinos de la comunidad de El Chañi.

Se delineaba, entonces, una experiencia educativa a la que era necesario encauzar en pos de la consecución de metas concretas, definidas y programadas. “Por un mundo mejor” se fijó, de esta manera, los siguientes objetivos:

- Trabajar para crear conciencia en el cuidado del medio ambiente.
- Concientizar a la comunidad acerca de que los recursos naturales son un factor protector de la salud.
- Mejorar los espacios del hogar, escuela y comunidad por medio del tratamiento de los residuos para generar un ambiente sano.
- Optimizar los recursos del comedor escolar y familiar por medio de la construcción de una huerta escolar.
- Incorporar huertas familiares y comunitarias.

- Capacitar a los niños y niñas de la escuela para que se conviertan en agentes multiplicadores de los conocimientos que adquieren.
- Rescatar el roble americano, en peligro de extinción, con el objetivo de forestar los espacios verdes amenazados.
- Difundir las actividades de mejoramiento ambiental realizadas en exposiciones escolares o comunitarias.
- Participar en los diferentes eventos culturales organizados por la Provincia, con el objeto de acercar a toda la jurisdicción el mensaje de protección del ambiente y de los recursos naturales.

La selección de los contenidos de estudio que podrían involucrarse en el proyecto, por su lado, fue abordada desde varias áreas y asignaturas. Concretamente, fueron diez los espacios curriculares que se sumaron a la experiencia a partir de la adecuación, que realizaron los docentes, de los programas y planificaciones académicas alrededor de los objetivos estipulados. De esta manera, el eje nodal de las actividades de enseñanza y aprendizaje estuvo centralizado en el área de *Ciencias Naturales*. Tomada esta decisión, las problemáticas a estudiar fueron el ambiente y la salud humana, con particular énfasis en los aspectos vinculados a la nutrición.

La decisión de la escuela impulsó la asunción de que, desde la perspectiva de los alumnos y alumnas, todo aprendizaje acerca del ambiente y de la nutrición de los seres vivos –incluido el ser humano–, cobraría otra dimensión si desde los contenidos se realizaran prácticas significativas referidas, primero, al cuidado del entorno natural y, en segundo término, al mejoramiento de la calidad de la alimentación de todos los miembros de la comunidad.

55

Con esta visión se plantearon las actividades que se llevarían adelante. En poco tiempo se construyó un vivero, para lo cual los chicos debieron estudiar las características de las plantas, las particularidades asociadas a los distintos procesos de siembra para las diferentes especies, como así también las especificidades requeridas en lo que refiere a las técnicas agropecuarias. En términos concretos, eso también significaba el comienzo de la producción de plantines destinados a la huerta y a las actividades de forestación de espacios verdes amenazados con ejemplares de roble americano.

En esta dirección se ubicó la asignatura *Matemática*. Los contenidos que se estudiaron dentro del proyecto fueron porcentajes, medidas y operaciones fundamentales. La puesta en juego de esos conocimientos se dio a través de cálculos destinados a delimitar la huerta

En *Ciencias Sociales y Humanidades* se estudió el espacio geográfico, el clima y el núcleo familiar y su inserción en la sociedad. Las tareas que llevaron adelante los alumnos fueron de saneamiento ambiental y de abordaje de la problemática familiar.

Sobre este último punto, se destaca una visita realizada a la comunidad de El Chañi. No fue una logística sencilla. Primero fue necesario conseguir un vehículo apropiado que hiciera posible el periplo. El transporte lo aportó el Programa Social Agropecuario y el viaje hacia la pequeña localidad de Encrucijada, ubicada a 3.200 metros sobre el nivel del mar, lo recorrieron a través de un camino sinuoso y pedregoso, dispuesto a la vera del Río León.

La experiencia fue difícil pero sumamente enriquecedora: la comunidad educativa de esta escuela tomó contacto con la difícil realidad de los pobladores de esta localidad tan alejada de los centros urbanos. Y la reunión con los habitantes de ese caserío los ayudó a redimensionar su propia realidad.

En esa instancia, se recibieron todo tipo de solicitudes por parte de los habitantes de Encrucijada. Las peticiones que efectuaron con mayor grado de urgencia fueron, tanto de infraestructura, como de ma-

teriales necesarios para la supervivencia. Por un lado, se le pidió auxilio a la escuela para lograr la provisión de agua potable, la construcción de baños y piezas para ancianos que viven solos y la colocación de cercos perimetrales. También, los pobladores de esta localidad declararon precisar mangueras para riego y semillas de hortalizas y pasturas, medicamentos y agentes sanitarios.

Como primera medida, la escuela logró hacer llegar estos pedidos al Programa Social Agropecuario, de San Salvador de Jujuy, al Puesto de Salud de León y, finalmente, a la Municipalidad de Yala. Además, también se consiguieron socializar los objetivos del proyecto escolar en lo referente a la instalación de huertas comunitarias y granjas familiares. Por intermedio de esta experiencia, los habitantes de Encrucijada recibieron semillas de hortalizas de otoño-invierno, aportadas por el programa Pro-Huerta. Como contraparte, las veinte familias involucradas se comprometieron en mejorar su calidad de vida a través de la producción de hortalizas destinadas a su propio abastecimiento.

Por el lado de la huerta escolar, los logros no se quedaron solo en el mejoramiento de los índices nutricionales derivados de la producción hortícola. Con los excedentes de producción de esta unidad, los estudiantes aprendieron a fabricar dulces típicos de la zona –como por ejemplo el de cayote– y a elaborar harinas y pickles. Asimismo, en sus tareas de reforestación sembraron cerca de cien plantines de roble americano. Por otra parte, añadieron la crianza de gallinas ponedoras lo que facilitó la incorporación de huevos y carne a las dietas, tanto del comedor escolar, como de las mesas familiares. Así, que lo que en un principio fue una decisión institucional derivada del problema nutricional de los alumnos, derivó en un programa donde son los chicos y las chicas quienes multiplican sus saberes en sus hogares.

56

Respecto de la problemática detectada acerca del escaso valor de la cultura del trabajo por parte de los adultos de León, el proyecto ha alcanzado tal crecimiento que hoy son los padres quienes demandan a la escuela asesoramiento e insumos para el trabajo de sus propias huertas, como así también de semillas destinadas tanto a la siembra como a la alimentación de sus gallinas ponedoras.

Áreas y contenidos de aprendizajes involucrados:

- Ciencias Exactas: Porcentaje: Medidas. Operaciones fundamentales.
- Ciencias Naturales: Salud. Características de las plantas.
- Ciencias Sociales y Humanidades: Espacio geográfico. La familia. Clima.
- Lengua y Literatura: Comunicación oral y escrita.
- Economía y Gestión: Gestión de materiales.
- Tecnología: Manufacturas. Uso de herramientas.
- Educación Física: Preservación del medio.
- Formación Ética y Ciudadana: Respeto por los recursos naturales.
- Técnicas Agropecuarias: Horticultura y granja.

Actividades de los/las alumnos/as:

- Campañas de concientización sobre ecología.
- Trabajo en huerta.
- Tareas de forestación.

Organizaciones participantes:

- Municipalidad de Yala
- Puesto de Salud de León
- Asociación Civil “Nueva Esperanza”
- Programa Social Agropecuario de San Salvador de Jujuy

ESCUELA INTERCULTURAL BILINGÜE “TAJY POTY” 1407

GOBERNADOR ROCA, PROVINCIA DE MISIONES

Experiencia: Capacitación bilingüe en horticultura a miembros de comunidades indígenas, promoción de huertas familiares



Gestión: Privada

Ámbito: Rural

Nivel: Secundaria

Servicio solidario: Instalación de huertas orgánicas en las comunidades destinatarias, transferencia de conocimientos sobre producción de hortalizas a los integrantes de las diferentes comunidades “mbaya” guaraníes de la zona.

Principales asignaturas y áreas

involucradas: Ciencias Exactas. Ciencias Naturales. Ciencias Sociales y Humanidades. Lengua y Literatura. Economía y Gestión. Tecnología. Educación Física. Lenguajes Artísticos. Formación Ética y Ciudadana. Ciencias Agrarias.

Fecha de inicio: 2009

Director: Roque Dos Santos

Docente a cargo: Lisandro Sovoboi

Dirección: Ruta Provincial N° 6, Paraje Yacutinga. Gobernador Roca, Pcia. de Misiones. CP 3324.

Tel.: (03755) 15-507-902

Correo electrónico:

lisandrosovoboi@hotmail.com

57

SÍNTESIS

En el paraje Yacutinga, ubicado sobre la Ruta Provincial N° 6, a 20 kilómetros del acceso de la Ruta Nacional N° 12, en el departamento de San Ignacio, provincia de Misiones, funciona la Escuela Intercultural Bilingüe “Tajy Poty” 1407. Es una institución de educación pública de gestión privada que ofrece el nivel secundario en ámbito rural a una matrícula de 59 estudiantes. Estos jóvenes se encuentran distribuidos de la siguiente manera: 39 cursan el primer año, 9 el segundo y 11 el tercero del Ciclo Básico Común.

La institución forma parte de un proyecto educativo conocido como “Escuelas de la Familia Agrícola”, pensado por el ya fallecido padre José Marx, un influyente líder comunitario que creó más de 20 institutos con esta modalidad para los hijos de los pequeños agricultores. El padre Marx comenzó instalando

escuelas primarias y la de Taji Poty es la primera secundaria con esta modalidad en Misiones. Tiene las características de una escuela de alternancia: los estudiantes permanecen una semana en sus comunidades con sus familias y, la siguiente, en la escuela.

Durante la semana en la que conviven con sus comunidades de origen desarrollan las actividades escolares asignadas para llevar adelante durante esos días. Cada docente de las diferentes áreas de estudio se encarga de prepararles tareas, que deben entregar o exponer frente a sus compañeros al regreso.

La elegida es una forma de trabajo que a las autoridades de la escuela les ha demostrado ser muy eficaz, a la hora de adaptarse al estilo de vida y la cultura de las comunidades de origen de los estudiantes: "mbya" guaraní. Su implementación supone el reconocimiento de la importancia de que los estudiantes no pierdan la cercanía de los vínculos familiares y permite a aquellos alumnos y alumnas que ya son padres o madres compartir mayor tiempo con sus hijos, sin que esto implique necesariamente desatender sus estudios.

Corresponde además señalar que los jóvenes que asisten a esta escuela pertenecen a familias de muy escasos recursos, insertas en comunidades también desfavorecidas social y económicamente. Además, por características propias de la cultura guaraní, estas comunidades suelen instalarse en parajes muy distantes, no sólo de centros poblados sino, también, de carreteras asfaltadas. Por esta razón, la Escuela cuenta con dos vehículos, que destina para traer a clase a los estudiantes los días lunes y, los viernes,

58

para llevarlos de regreso nuevamente a sus hogares.

Las comunidades organizan su subsistencia abasteciéndose casi exclusivamente de lo que les proporciona la naturaleza: los recursos que consiguen son utilizados tanto para la alimentación como para la confección de las vestimentas que utilizan o para la construcción de las viviendas en las que residen.

En este contexto, el factor nutricional fue decisivo a la hora de señalar una problemática sobre la que la institución pudiera desarrollar un proyecto educativo con posibilidades de mejorar la calidad de vida de la población. En consecuencia, la escuela propuso que se realizaran una serie de entrevistas sobre hábitos alimenticios en las familias de los jóvenes. Por medio de la utilización de instrumentos específicos destinados a obtener esta información y, durante su estadía con sus comunidades de origen, los estudiantes relevaron todo tipo de datos que luego compartieron a su regreso a la escuela.

El diagnóstico no fue en absoluto alentador: los jóvenes notaron que sus familias y las comunidades en las que ellas estaban insertas pasaban por uno de los momentos más críticos de su existencia.

Como se observó más arriba, los miembros de estas comunidades eran esencialmente cazadores, pescadores y recolectores, pero al aumentar la población zonal debido a la inmigración, estas personas perdieron terreno paulatinamente, al tiempo que no tuvieron más opción que adoptar un esquema de vida sedentario. De esta forma, ya no podían obtener los mismos alimentos que sus antepasados y debieron convertirse en aquello que los alumnos y alumnas pudieron verificar: pequeños asentamientos dedicados a fabricar artesanías, comunidades que han logrado desarrollar técnicas de subsistencia basadas en una agricultura básica, en lo que refiere a la cantidad y calidad de cultivos producidos y reducida en cuanto al espacio que pueden dejar disponible para la siembra.

Asimismo, otro factor común observado por los estudiantes de esta escuela fue la percepción de algún tipo de asistencia estatal en los diferentes grupos familiares que componen esos asentamientos.

Como consecuencia de este diagnóstico, se decidió implementar un proyecto educativo solidario centrado en la evidente problemática nutricional. Sin embargo, lo interesante del proyecto es que no se agotó en la primera fase, es decir, la puesta en funcionamiento de una huerta escolar. Por el contrario,

esta práctica fue pensada para que los mismos estudiantes de esta secundaria fueran preparados para capacitar en sus propios asentamientos, para la instalación de varias huertas comunitarias, de modo que el problema raíz –el déficit alimentario de esta población– fuera abordado en una escala que abarcara su real dimensión.

De esta forma, el proyecto delineó tres objetivos concretos:

- que los estudiantes adquirieran los conocimientos necesarios para convertirse posteriormente en capacitadores dentro de sus propias comunidades,
- que los integrantes de las comunidades estuvieran en condiciones de llevar adelante por sí solos las tareas necesarias para hacer producir a sus respectivas huertas, una vez culminado el trabajo de capacitación, y
- que los miembros de esas comunidades, por su lado, fueran también capaces de mejorar sus dietas y comprendieran las necesidades y los requerimientos de una alimentación saludable y variada.

De modo que, si bien los destinatarios de este proyecto eran todos los miembros de la comunidad, la experiencia se propuso que los primeros en beneficiarse fueran los propios estudiantes.

La siguiente discusión que abordó la institución fue de qué modo encarar este proyecto en el plano curricular. En principio se decidió enseñar, desde el área de *Ciencias Exactas* cómo calcular superficies para la huerta y en *Ciencias Naturales* se abordaron temáticas como la fotosíntesis, se estudiaron diversas plantas y se interpretaron las necesidades de las diferentes especies vegetales cultivables en una huerta.

59

La siguiente tarea fue la de confeccionar un presupuesto. Desde el área de *Economía y Gestión* se coordinó este trabajo y se cuantificó la inversión inicial requerida en la suma de 1.405 pesos. Los materiales estrictamente necesarios serían 40 metros de tejido, dos palas de punta, dos azadas, dos rastillos, dos escardillos, un rollo de alambre y, finalmente, 20 metros de media sombra. Asimismo, se contempló la instalación de un sistema de riego por goteo. La comunidad, por su parte, contribuiría con otras herramientas: una azada, dos machetes, una pala desgastada pero aún utilizable, postes para el cercado y un tanque de agua que aportaría otra institución educativa de la localidad de Gobernador Roca; la Escuela Primaria Bilingüe “Ñu Porá” 1408.

Luego le llegaría el turno de abordar curricularmente el proyecto desde un área como *Ciencias Sociales y Humanidades*, a priori no troncal para un proyecto de las características de una huerta escolar.

En este sentido, estaba claro que los alumnos y las alumnas de esta institución serían los principales destinatarios, en tanto esta experiencia se propuso que fueran ellos quienes incorporaran saberes suficientes como para luego estar en condiciones de capacitar a sus comunidades en instalación de huertas. Y esto, en última instancia, los convertiría a su vez en algo más amplio: en promotores de una alimentación sana y, sobre todo, sostenible.

Otra vez, un nuevo giro le haría cobrar mayor pertinencia al proyecto. Desde el área curricular *Ciencias Sociales y Humanidades*, se trabajó con el diagnóstico social de las trece comunidades aborígenes de donde provenían los estudiantes. El aislamiento y las condiciones socioeconómicas que caracterizaban a estos asentamientos, además del mencionado desarraigo de las costumbres ancestrales, traían a la superficie un problema identitario. A estos tres últimos puntos se le sumaba una realidad: la barrera del idioma. Con estas consideraciones, resultaba difícil capacitar a los miembros de las comunidades en castellano, en tanto muchos de los vocablos de esta lengua no encuentran traducciones directas en el “mbya” guaraní.

De modo que, finalmente, se sumó el área de *Lengua y Literatura* al proyecto. En estos espacios se redactaron las clases para, luego, encarar las tareas de traducción al “mbya”, idioma en el que finalmente se

decidió capacitar a las comunidades. De este modo, el proyecto que en un principio se había propuesto mejorar las dietas de aquellas personas, cobró dinamismo y ganó en impacto en tanto que también se ocupó por revitalizar la cultura originaria de los destinatarios de las tareas solidarias de los estudiantes de una escuela que, observando a su comunidad, fueron capaces también de reconocerse y de redescubrirse a ellos mismos.

Áreas y contenidos de aprendizajes involucrados:

- Ciencias Exactas: Medidas de longitud. Cálculos de superficies. Matemática aplicada a la horticultura.
- Ciencias Naturales: Proceso de fotosíntesis. Especies vegetales. Hortalizas. Necesidades de los vegetales.
- Ciencias Sociales y Humanidades: El hombre como ser social. Capacitación de comunidades.
- Lengua y Literatura: Lectura y redacción.
- Economía y Gestión: Cálculo y confección de presupuestos específicos para una huerta. Economía social.
- Tecnología: Técnicas de siembra. Sistemas de riegos. Tecnologías disponibles para la producción de hortalizas.
- Educación Física: Actividad motriz.
- Lenguajes Artísticos: Técnicas de representación gráfica. Técnicas de diseño aplicables a una huerta.
- Formación Ética y Ciudadana: El respeto por los demás. Normas de convivencia. Sentido de la responsabilidad.
- Ciencias Agrarias: Siembras, cosechas, herramientas disponibles. Conocimientos de horticultura.

60

Actividades de los/las alumnos/as:

- Entrevistas a la comunidad destinataria.
- Recopilación de información.
- Actividades de diagnóstico.
- Participación en la confección del calendario de siembras y cosechas a cumplimentar en la huerta.
- Redacción de clases en castellano.
- Traducción de las clases al “mbya” guaraní.
- Tareas de capacitación comunitaria.
- Sembrado.
- Cosechas.
- Evaluación de las prácticas, tarea que llevan adelante junto a sus docentes y al equipo directivo.

Organizaciones participantes:

- Escuela Primaria Bilingüe “Ñu Porá” 1408

COLEGIO SECUNDARIO “DON JAIME DE NEVARES” SAN CARLOS DE BARILOCHE, PROVINCIA DE RÍO NEGRO

Experiencia: Iniciativa Popular Juvenil



Gestión: Social

Ambito: Urbano

Nivel: Secundario, Ciclo Básico

Modalidad: Educación Permanente de Jóvenes y Adultos

Servicio solidario: Estudiantes impulsan la realización de una Audiencia Pública anual destinada a que los jóvenes y adolescentes expongan, frente a representantes del gobierno municipal, sus propuestas, inquietudes, problemáticas e intereses.

Principales asignaturas y áreas

involucradas: Ciencias Sociales y Humanidades, Lengua y Literatura, Ciencias Exactas, Computación, Proyecto Integrado

Fecha de inicio: 2007

Directora: Adriana Eva Pucci

Docente a cargo: Marisa de Aguiar

Dirección: Tarragó Ros 350, San Carlos de Bariloche, Río Negro, CP 8400

Tel.: (02944) 461772

Correo electrónico:

adrianapucci@speedy.com.ar

61

SÍNTESIS

El Colegio “Don Jaime de Nevares” recibe a adolescentes y jóvenes en situación de vulnerabilidad socio-educativa. El proyecto “Iniciativa Popular Juvenil” intenta incentivar la participación política de la juventud e incrementar su protagonismo en espacios de decisión y los incita a ser sujetos activos de la transformación social. Los estudiantes del Colegio opinaron que “*es histórica la falta de espacios para escuchar a los jóvenes, lo que hace que muchos de nosotros no nos interesemos por lo que pasa en nuestra sociedad; pero otros jóvenes que sí estamos interesados en que se nos escuche, no tenemos dónde hacernos escuchar...*”

A partir del lema: “¿Querés que te escuchen? Poné la firma”, los estudiantes impulsaron una propuesta que pretende aprovechar el espacio que brinda la ordenanza que regula el mecanismo de participación popular en la “Audiencia Pública” en el Municipio de Bariloche, introduciendo una Audiencia Pública Juvenil anual específica para exponer frente a representantes del gobierno municipal, sus propuestas, inquietudes y problemáticas.

El tema de interés lo definirán cada año los representantes del Concejo Deliberante, de las organizaciones sociales que trabajen con jóvenes y de agrupaciones juveniles como los grupos comunitarios, los centros de estudiantes o las organizaciones de base. Este será difundido públicamente y con anticipación para que todos los jóvenes interesados en participar como oradores de la audiencia se inscriban.

San Carlos de Bariloche, donde se encuentra el Colegio “Don Jaime de Nevares”, es una ciudad –según sostiene Ana Gerón, integrante de la Fundación Gente Nueva, en el libro “Y seguiremos caminando y cantando”: “*con una profunda desigualdad social, cuya principal actividad económica es el turismo. (...) Los barrios más pobres de la ciudad se encuentran geográficamente excluidos de los espacios de circulación turística; es decir, que son invisibilizados para sostener la imagen de una ciudad próspera y sin pobreza que quienes están asociados a la actividad turística quieren difundir. Los medios y grupos de poder locales instalan una imagen negativa de los jóvenes de los barrios pobres que la sociedad consume - muchas veces acepta- y reproduce. En este contexto, el trabajo con la juventud es una verdadera oportunidad de transformar lo instituido y darle voz...*”

La motivación social está instalada en el Colegio, en el que se considera a la educación un hecho político que busca que las personas asuman un compromiso transformador que mejore la calidad de vida y por ello se llevan adelante acciones que benefician no solo a la comunidad escolar, sino a la comunidad barrial.

-
- 62 La motivación inicial surgió, al interior del Colegio, a través de un debate acerca de los espacios y oportunidades que tienen los jóvenes para ser escuchados por sus gobernantes. Ellos recuerdan que lo “*que motivó este proyecto se gestó en el patio del colegio donde todos los días después del recreo y de tomar un mate cocido, nos juntamos en una gran ronda, maestros y alumnos, para compartir novedades de la comunidad y reflexionar sobre lo que acontece en el país y en el mundo*”.

Entonces se propusieron, desde las aulas, lograr un cambio de actitud de los jóvenes más desmotivados y de los adultos de la comunidad. Reflexionaron sobre la factibilidad de canalizar las demandas de las problemáticas locales a partir de una herramienta de participación ciudadana existente en la que pudieran insertarse, para lo cual estudiaron los mecanismos de participación previstos en la Carta Orgánica municipal de Bariloche.

Según la directora, la Prof. Adriana Pucci: *a partir de esta iniciativa esperan que el proyecto “deje de ser de la escuela para ser de la comunidad toda”.*

Los estudiantes analizaron la participación en la Audiencia Pública sobre Presupuesto Municipal del año 2008 y notaron que el tema de la juventud no había sido tratado por ninguno de los 54 oradores, y entonces, se les hizo evidente la necesidad de reclamar una Audiencia Juvenil.

Después, se formularon los objetivos específicos del Proyecto, que pasó a formar parte del PEI: 1) incrementar el protagonismo de los jóvenes en propuestas de desarrollo comunitario; 2) favorecer su participación en la construcción de políticas públicas; 3) hacer uso del mecanismo de Iniciativa Popular presente en la Carta Orgánica del Municipio de Bariloche; 4) promover una Audiencia Pública Juvenil Anual mediante la inclusión de un artículo en la Ordenanza Municipal 1744-CM-07; 5) juntar, por lo menos 2160 firmas de mayores de 18 años (3% del electorado) que residan en Bariloche; 6) instalar el tema en los medios de comunicación para que colaboren con la difusión necesaria para la recolección de firmas y 7) propiciar que los jóvenes utilicen sus propias expresiones artísticas y culturales para convocar a otros a que se sumen en la propuesta.

Como era la primera vez que en Bariloche se iba a hacer uso de esta herramienta (Audiencia Pública Juvenil), los estudiantes se encontraron con que el Municipio no había aún reglamentado los mecanis-

mos y requisitos de participación. Con tal motivo, hicieron la presentación de la Iniciativa Popular a los Concejales, la asesora letrada del Concejo y al Presidente del Concejo Municipal para que se expedieran respecto de la reglamentación de la Iniciativa Popular y la forma de certificación de las firmas.

Con entusiasmo, comenzaron a reunir las firmas necesarias para su discusión en el Concejo Deliberante. Al momento de presentarse al Premio Presidencial "Escuelas Solidarias" 2011 se encontraban en pleno proceso de certificación de las firmas presentadas; requisito que recién se les impuso a partir de la mencionada reglamentación. Esta nueva exigencia, lejos de obstaculizar el proyecto, se ha convertido en una oportunidad de continuar sumando actores.

El proyecto Iniciativa Popular se propone incorporar diferentes lenguajes expresivos propios de los jóvenes (murgas, caravanas, recitales), validándolos como herramientas de transformación social; mejorar la capacidad de expresión de los estudiantes en la exposición pública y generar capacidades para comenzar un proyecto propio. La experiencia se realiza en tiempos escolares y extraescolares y llega a ocupar unas 25 horas semanales de trabajo.

En el marco de la materia *Proyecto Integrado* los estudiantes realizaron el análisis de las diversas problemáticas por medio de la técnica del "Árbol de problemas". En *Ciencias Exactas* realizaron estudios estadísticos del padrón electoral, contribuyeron a su actualización, hicieron control y conteo de firmas y estudiaron el presupuesto municipal destinado a la juventud y su promoción. En *Lengua y Literatura*, rastrearon en los medios de comunicación el tratamiento de la participación política y el rol de la juventud; produjeron materiales de difusión orales y escritos; practicaron argumentación; analizaron la condición de producción de discursos en diversos lenguajes: escrito, audiovisual, musical, se ejercitaron en debates, analizaron la producción del discurso político latinoamericano y argentino, leyeron ensayos, discursos políticos y textos literarios y produjeron diversas tipologías textuales sobre las identidades generacionales.

63

En *Ciencias Sociales y Humanidades* estudiaron la Carta Orgánica Municipal y los mecanismos de participación ciudadana y promovieron la articulación con otras organizaciones comunitarias y analizaron las diferencias entre la democracia representativa y la participativa, y en *Computación* practicaron diseño gráfico en la producción de los materiales de difusión del proyecto.

El lanzamiento público de la Iniciativa Popular, se realizó en el marco de una Movida Barrial "la Noche sin Alcohol" el 6 de septiembre del 2009. Se la presentó a los medios y se visitaron "formalmente" las Escuelas Medias para entregar la carpeta a los docentes y alumnos responsables con los instructivos y planillas para comenzar con la recolección de firmas.

Los estudiantes se adjudicaron la responsabilidad del seguimiento del tratamiento del proyecto en el Concejo Deliberante, una vez que logren la certificación según la ordenanza 1999-CM-09. Si resultara aprobada la propuesta, serían los encargados de motivar e incentivar a jóvenes de diferentes espacios a participar como oradores en las Audiencias Públicas Juveniles.

Cuando se inició el proyecto –que a la fecha continúa- participaban 10 docentes y 230 estudiantes. En el transcurso de la experiencia se unieron a la *Fundación Gente Nueva* -que los acompaña con capacitación en dinámicas grupales, estrategias y recursos-, diversas organizaciones de la sociedad civil: la *Fundación Grupo Educación Bariloche (GEB)* -facilitándoles el contacto con escuelas primarias y secundarias- y *Venidos por la Carta*, adultos de los distintos barrios que acompañan la Iniciativa.

Se realizaron diferentes evaluaciones: autoevaluación de los participantes en cuanto a sus actitudes, acciones y aprendizajes; evaluaciones individuales y grupales relacionadas con encuadre del trabajo, motivación, acuerdos grupales, comprensión de la propuesta, proyección, el logro de los objetivos propuestos, la utilización de los recursos, el cumplimiento de los plazos y el impacto comunitario.

También se acudió a un evaluador externo REPRASIS (Red de Prácticas Sistematizadas). En el momento de la presentación al Premio Presidencial, se encontraban en proceso de sistematización de la evaluación externa.

Si bien los resultados evidentes de una actividad educativa son inevitablemente visibles solo a largo plazo, se ha podido observar un avance en el protagonismo juvenil y el entusiasmo por participar. Los jóvenes expresaron: “*La participación ciudadana, como obligación y derecho, nos permite involucrarnos en el municipio y poder ejercer la democracia*”. “*Participar no es quejarse*”. “*Vivimos criticando, nos quejamos, es bueno involucrarse, no patear de afuera. Esta es la dirección para cambiar*”.

Entre los logros, también pudo observarse que los estudiantes se han sentido capaces de participar en reuniones del Concejo Deliberante, ir a las radios y expresar con claridad sus pensamientos y convicciones cívicas y protagonizar notas en otros medios. Ellos dijeron: “*La participación ciudadana nos permite integrarnos y participar en nuestro entorno, debemos aprovechar esta oportunidad...*”.

También, se observaron efectos en la comunidad como: la apropiación de los mecanismos de participación popular y su reglamentación, la articulación con organizaciones sociales y escuelas públicas y privadas de la ciudad y el logro de la Declaración de Interés Social y Educativo por la Legislatura de Río Negro.

64

Sus actores docentes sostienen que “*Esta propuesta permitirá centralizar anualmente los trabajos que se hacen desde las escuelas, los Centros de Atención y Articulación Territorial (CAAT) -organismos barriales que dependen del Municipio- y las OSC*”.

Áreas y contenidos de aprendizajes involucrados:

- Ciencias Exactas: Conjuntos numéricos, operaciones, proporcionalidad, funciones y graficación. Relevamiento y ordenamiento de datos. Parámetros estadísticos, tabulación y graficación de datos relevados. Estadística. Economía. Contabilidad.
- Lengua y Literatura: El lenguaje de los medios: representación de la realidad, perfiles periodísticos. La expresión oral y escrita: soportes y diferencias. La estructura del discurso argumentativo. El debate. Psicología del público, del disertante, extensión, tema. Discurso político y televisivo, su análisis crítico. Prácticas de escucha, conversación y diálogo.
- Ciencias Sociales y Humanidades: Estudio de la Carta Orgánica Municipal. Estudio de los mecanismos de participación ciudadana. Noción de patrimonio cultural y comunidad. Derechos del niño y del adolescente. Análisis de imágenes de la juventud y niñez que circulan socialmente.
- Computación: Diseño gráfico.
- Proyecto integrado: Concepto de aprendizaje-servicio, diseño de un proyecto.

Actividades de los /las estudiantes:

- Reflexión sobre la factibilidad de canalizar las problemáticas juveniles mediante una herramienta de participación ciudadana.
- Diseño de la presentación de la Iniciativa Popular Juvenil: redacción del artículo que se incorporará a la Ordenanza 1744-CM-07 para asegurar la existencia de una Audiencia Pública Juvenil Anual en Bariloche.
- Análisis y actualización del padrón electoral y del presupuesto municipal destinado a la juventud.
- Realización de jornadas artísticas y comunitarias para establecer líneas de acción y responsabilidades de las instituciones participantes y los diferentes actores.
- Rastreo en los medios de comunicación del tema juventud.
- Análisis de discursos políticos en Argentina y Latinoamérica.
- Armado de carpetas con un instructivo y las planillas para la recolección de firmas.
- Visita a otras Escuelas Medias de Bariloche.
- Articulación con diversas organizaciones comunitarias para el logro del propósito.

- Realización de talleres de sensibilización y presentación de la Iniciativa Popular y sus alcances.
- Producción de materiales gráficos de difusión
- Recolección de firmas y contacto con los medios. Monitoreo de la cantidad de firmas. Comunicación mediante un blog.
- Certificación de las firmas.
- Fiestas y celebraciones: encuentros barriales, caminatas, actos escolares y públicos, intervenciones urbanas con máscaras sin boca para expresar "que no pueden hablar y no se los escucha".

Organizaciones participantes:

- Fundación "Gente Nueva" (área Jóvenes)
- Fundación "Grupo Educación Bariloche" (GEB)
- Participación Ciudadana
- Vecinos por la Carta.

3 MENCIONES “PROYECTOS SOCIOCOMUNITARIOS SOLIDARIOS”

ESCUELA DE ENSEÑANZA MEDIA N° 5 “SARGENTO CABRAL” MARÍA IGNACIA-VELA, PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Experiencia: Un pueblo con historia



Gestión: Estatal

Ámbito: Rural

Nivel: Secundario, Ciclo orientado

Modalidad: Común

Servicio solidario: Acrecentamiento del patrimonio del Museo Histórico, incorporación de un espacio para las Ciencias Naturales, apertura del anexo Museo temático Maquinarias Agrícolas, estación meteorológica, asesoramiento a micro-emprendedores locales, promoción y realización de la Fiesta del Dulce de Leche; creación de un circuito aeróbico.

Principales asignaturas y áreas involucradas: Geografía, Historia, Biología, Lengua y Literatura, Economía, Tecnología de la Información y Comunicación, ECI: Proyectos de desarrollo, Tecnología de Gestión, Cultura y Estética contemporánea, Horas especializadas vinculadas a Turismo, Tecnología de Gestión, Gestión y control de la Producción, Producción con recursos locales, Educación Física.

Fecha de inicio: 1985

Rector: Cristina G. de Di Fonzo

Docentes a cargo del proyecto: María Cristina García y Laura Bigeón

Dirección: Sarmiento esquina San Martín, María Ignacia-Vela, Pcia. de Buenos Aires, CP 7003

Teléfono: (02293) 491024

Correo electrónico: eem5vela@yahoo.com.ar ; crisdiga59@yahoo.com.ar

69

SÍNTESIS

La experiencia “Un pueblo con historia”, sucesora de los diversos proyectos que desde el año 1985 lleva a cabo la Escuela de Enseñanza Media N° 5 “Sargento Cabral”, se propone –entre otras cosas- continuar preservando el patrimonio cultural y ambiental, seguir promoviendo el turismo rural y los micro-emprendimientos artesanales locales para incrementar el desarrollo local.

María Ignacia-Vela es una población rural de alrededor de 3000 habitantes, su actividad más importante es la agrícola-ganadera.

La realización de proyectos con impacto en la comunidad surgió de una decisión que se tomó en la escuela, cuando a raíz de un concurso de investigación sobre el pasado de la región abierto a la población (*"Descubriendo mi propia casa"*) se observó que se desconocían los lugares y la historia del entorno. Al equipo docente le preocupó la pérdida de identidad cultural, la indiferencia de los jóvenes por indagar sus orígenes, la necesidad de desarraigarse y la desvalorización de la educación formal.

Por otro lado, las cifras de escolarización llamaron también la atención de los docentes: ingresaba a 1er. año solo entre el 40 y el 50 % de los egresados de 7mo. grado, solamente el 6.7% de los egresados de la Escuela Media acudía a la Universidad y de los 385 egresados de la Escuela (desde su fundación), solo 6 eran profesionales.

Para comenzar a resolver esas problemáticas, la escuela emprendió, en 1985, el Proyecto que culminó con la creación del primer Museo Histórico "Dr. Aurelio de Lusarreta". Como actividad de rescate se realizaron, además, tres películas en Super 8, que relataban el desarraigo de la población. Una de ellas fue elegida para ser proyectada en Nueva York, EEUU, con motivo del Año Internacional de la Paz.

En 1993, se anexó al Museo, el Archivo Histórico, al recuperar documentación de los orígenes del pueblo que existía en la Delegación Municipal y estaba a punto de ser quemada.

70

Cinco años más tarde, al trasladarse a un terreno propio lindero a la escuela, el Museo pudo abrirse los fines de semana y feriados y comenzó a ser visitado por turistas y alumnos de otras escuelas de la localidad y zonas cercanas. Los estudiantes de la EEM N° 5 organizaron el registro, inventario, catalogación, fichaje, clasificación de piezas, encuadernación de documentos, investigaciones para plasmar información en pequeños textos de modo que el turista accediera rápidamente a ella.

Para reconstruir el pasado de las familias locales -como un modo de entender y valorar el papel de las mismas en la evolución de la comunidad y sus instituciones- se generaron certámenes, uno de ellos: "Historias familiares a través de la fotografía" dio lugar a la inauguración de un ala de fotografías familiares.

Estos museos se convirtieron en un recurso importante con gran potencial de crecimiento a futuro, como una alternativa para el desarrollo local. En el año 2002, el Museo fue atendido por una ex alumna con una renta del Plan de Jefas y Jefes de Hogar, quien luego se capacitó en Museología. En el año 2006, el Instituto Cultural de la Provincia de Buenos Aires declaró al Museo y al Archivo como sitios de Interés Provincial.

En la actualidad, el Museo trasciende lo histórico; se agregó una sala dedicada a las Ciencias Naturales que incluye especies autóctonas, muestras de suelo, piedras petrificadas y restos fósiles, el sistema planetario y la evolución del hombre. En el viejo edificio escolar se inauguró la Hostería "Vieja Escuela" en la que trabaja un matrimonio de ex alumnos en su atención.

A partir del "Proyecto Adolescentes" del Ministerio de Desarrollo Social de la Provincia de Buenos Aires, en el año 2000, la escuela adquirió una estación meteorológica de alta tecnología, cuyos datos se vuelcan en informes mensuales destinados al uso de los productores agropecuarios locales.

Preocupados por la posible instalación de una unidad carcelaria en la localidad, los estudiantes de la Escuela elevaron a las autoridades su proyecto de turismo que rescataba los recursos locales de interés de María Ignacia y zonas aledañas, traducidos en un plano. Los estudiantes diseñaron diferentes circuitos turísticos, uno de ellos con la vegetación arbórea de la Plaza Principal para incluirla en los circuitos; registraron y procesaron toda la información recabada, e hicieron su presentación ante las autoridades locales.

En el año 2001 se realizó el Primer Foro Provincial de Turismo y los estudiantes dieron cuenta de la existencia de corrales de piedra aborígenes, un recurso turístico aún no explotado por la inexistencia de mapas con las

rutas de acceso. Al mismo tiempo hicieron un relevamiento de micro-emprendedores y dos años más tarde comenzaron la capacitación: los estudiantes de la Escuela Media los asesoraron en marketing, comercialización, administración y gestión en el marco de un Plan de Desarrollo Local y Economía Social del Ministerio de Desarrollo Social de la Nación que otorga micro-créditos (Banco Popular de la Buena Fe) para incentivarlos a producir y presentar sus producciones en las fiestas locales y las ferias artesanales regionales.

En el año 2006, 25 familias y 5 promotoras desocupadas comenzaron a generar y percibir ingresos; en el 2007, los micro-emprendimientos llegaron a 55. Luego de reconocer las posibilidades de comercialización de María Ignacia, se promovió y realizó la Primera Fiesta del Dulce de Leche Artesanal para difundir los proyectos de la escuela y mostrar la producción local con posibilidades de apertura de mercados. También, comienza el trámite de la Marca “El Velense” para los dulces artesanales.

En la actualidad, la Fiesta ya lleva su 6^a edición y atrae turistas de toda la región; los alumnos y ex alumnos de la escuela planifican, organizan y controlan el desarrollo de las actividades, arman stands y exposiciones, reciben y guían a los visitantes, orientan a los micro-emprendedores de otras localidades, participan en espectáculos artísticos y promocionan su pueblo.

Desde las horas especializadas de “*Producción con recursos locales*” difunden nuevas técnicas de producción de dulces con recursos de la zona para su comercialización en las Fiestas del Dulce de Leche y de la Serenata, y planean a futuro gestar su propia unidad de producción de productos artesanales (dulces y conservas). Acerca de la Fiesta, uno de los estudiantes dice que: “*La Fiesta es buena, llega gente que ni sabías que habían vivido aquí y te hablan tan emocionados de lo que era el pueblo y se sienten tan orgullosos como nosotros*”.

En el año 2005 se fundó el Museo temático de Maquinarias Agrícolas en un terreno lindero al viejo edificio de la Escuela Media, que actualmente está incluido en los circuitos diseñados y es visitado por alumnos de otras instituciones. Al principio, y hasta el año 2009, los estudiantes tenían el apoyo económico del “Proyecto Adolescentes”, y se atendía en el Museo los fines de semana y feriados; a partir del 2010, la participación en la atención es voluntaria.

En una tarea articulada con el Centro Social Velense, a partir del año 2001, la Escuela de Enseñanza Media N° 5 “Sargento Cabral” comenzó a organizar actividades deportivas (desde la asignatura *Educación Física*) los fines de semana para todos los chicos de la localidad sin importar sus condiciones físicas o económicas (“*a muchos se los proveyó de alimentos, indumentaria y calzado deportivo*” comenta el docente de Educación Física).

El contacto con esa población permitió constatar que muchos de los asistentes eran repetidores o desertores de la Secundaria Básica a quienes se trató de reincorporar. En el año 2005, se empieza a ofrecer, además del Bachillerato de Adultos, Capacitación en Informática, Cestería, Trabajos en madera y Formación deportiva como una opción de formación profesional y en convenio con el Municipio de Tandil.

Desde mayo de 2010 el Centro Social Velense articulado con la Escuela Media se constituye como la ONG del CESAJ (Centro de Escolarización Secundaria para Adolescentes y Jóvenes), único en el distrito. Esta alianza y la estrategia de los torneos deportivos permitieron reincorporar o incluir a muchos adolescentes en el sistema educativo formal o de formación profesional. También los torneos deportivos forman parte del atractivo turístico de cada fin de semana.

En 2008, y motivados desde la asignatura *Cultura y estética contemporáneas*, los alumnos realizaron una campaña para juntar firmas y presentar al Concejo Deliberante de Tandil la propuesta de mejoramiento del Prado Español, un edificio de la colectividad hispana en donde se realizaban conciertos y que estaba muy deteriorado. Así lograron -junto con la comunidad que los apoyó- la recuperación histórica del lugar.

En el 2009, intervinieron en el presupuesto participativo del Municipio de Tandil, con proyectos de construcción y mejora de los lugares de la comunidad. Entre los proyectos más votados figuró la construcción de una senda aeróbica para la población, en un terreno cedido en comodato por el Centro Social Velense, como una manera de ofrecer una mejor calidad de vida a la población, además de un nuevo atractivo turístico, en conjunto con el Hospital, para recuperar un espacio abandonado.

Permanentemente, los estudiantes promueven en diversos medios de comunicación, los sitios turísticos de la zona. Realizan, además, la señalización de lugares o reparan las señales deterioradas y sugieren y participan en las estrategias de mejoramiento de los circuitos. Entre otras actividades, le solicitaron al Concejo Deliberante la Declaración de Interés Turístico del Balneario Municipal y del Prado Español, y una ampliatoria a la Ordenanza 6839/93 de declaración de lugares históricos para considerar a María Ignacia-Vela en ella y poder obtener los recursos para preservar fachadas de edificios públicos, casas particulares de fines del siglo XIX, corrales de piedra y estancias antiguas.

Desde la asignatura *Economía*, analizaron la situación laboral y la actividad productiva anual de la localidad y propusieron el agroturismo como salida para diversificar la economía, desde *ECI (Proyectos de Desarrollo)*, diseñan micro-proyectos y asesoran a los micro-emprendedores.

En las horas de *Comercialización de Bienes y Servicios orientados al Agroturismo* del Bachillerato de Adultos los estudiantes realizaron una actividad práctica relacionada directamente con la comunidad, al estudiar el turismo regional y el manejo de información, proceso y planificación de turismo artesanal, propusieron algunos de los ya mencionados circuitos turísticos. Explica la Directora: “*De un pueblo triste pasamos a un lugar con casas pintadas, recicladas, reconstruidas. Se ha logrado adquirir conocimiento del lugar en el que viven, sentirse orgullosos de habitar este espacio: no hay casas para comprar, hay terrenos que se adquieren y construyen porque las familias se quedan y los jóvenes también. Se ha levantado la autoestima.*”

72

Entre los años 2009 y 2010, los micro-emprendimientos ya llegaron al número de 367, se incluye también la capacitación en floricultura para adultos y niños, y la influencia de la Escuela trasciende las fronteras de María Ignacia –Vela y llega a la localidad cercana de Gardley.

Por la calidad de sus proyectos y sus resultados, la Escuela de Enseñanza Media N° 5 “Sargent Cabral” ha recibido menciones y premios de diferentes instituciones y organismos gubernamentales y no gubernamentales. Entre otros, durante el 2010 recibieron una Mención Especial en el Premio “Francisco Isaura Arancibia” organizado por la Dirección de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires (“Aprender a emprender, emprendiendo”) y ganaron el Premio “PwC a la Educación”. El mismo año, el Honorable Concejo Deliberante de Tandil distinguió a la Escuela por haber obtenido el Premio mayor en la Región Provincia de Buenos Aires en el concurso antes mencionado. Los estudiantes participaron, además, del Proyecto de Voluntariado Universitario de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires y del Centro de Estudios Sociales de América Latina.

En relación con la evaluación de los distintos proyectos, se utilizaron diversos instrumentos: una evaluación inicial cada año con el fin de planificar las estrategias de acción, evaluaciones en proceso y final. Se evaluaron tanto los aprendizajes como el servicio y el impacto. Entre los resultados, se puede destacar que, desde el año 1994, ingresa a la Escuela Media toda la matrícula de la escuela primaria y este logro se relaciona con que la Escuela ofrece protagonismo a los estudiantes y a las mejoras logradas en el nivel de ingresos y calidad de vida del pueblo. Se logra la permanencia aún de los que repiten, con muy baja deserción, ya que se incorporan los repetidores al Bachillerato de Adultos.

Del mencionado ingreso universitario del 6,7% de los años 90 se ha alcanzado el 62% en el 2006; el 48% en el 2007 y el 75% en el año 2008. En la actualidad el 11,11% de los egresados son profesionales y el 8,47% terminaron Magisterio o la especialidad en Educación Inicial. El haber participado en la construcción, atención y mantenimiento de los Museos, despertó en dos de los estudiantes la vocación y el interés por seguir la carrera de Museología.

La población acompaña a los estudiantes y hace suyas las propuestas diversas pues han resultado en un enorme beneficio para la comunidad: se han multiplicado los micro-emprendedores y los rubros de las micro empresas (bijou, cerámica, tejido tradicional en dos agujas, crochet y telar, reciclado de muebles, trabajos en soga, madera, etc). Los habitantes de María Ignacia-Vela están orgullosos y reconocen ampliamente la influencia de la Escuela para el importante cambio que ha tenido lugar en la localidad.

Los diferentes proyectos han logrado la inclusión y permanencia de los estudiantes quienes, al sentirse protagonistas, afirman su identidad y pertenencia no solo a la escuela sino a María Ignacia-Vela. A su vez, han surgido en la comunidad nuevos emprendimientos motivados por la Fiesta del Dulce de Leche.

Del trabajo de la Escuela, el suplemento dominical “La vidriera” del Diario El Eco de Tandil opina lo siguiente: *“Hace muy pocos años, todos querían irse de Vela. Se ofrecían por chirolas las casas para alquilar o vender. Por entonces, no existían ni la Fiesta de la Serenata (un clásico de cada enero) ni mucho menos la del Dulce de Leche, promovidas por la Escuela de Enseñanza Media N° 5. Hoy no hay una sola propiedad que pueda conseguirse en Vela. Y van por más...”*

73

Áreas y contenidos de aprendizajes involucrados:

- Geografía: Turismo regional y local, rural, cultural, productivo y artesanal. Circuitos Turísticos.
- Historia: Patrimonio histórico, social y cultural. Recursos turísticos. Historia regional. Documentación histórica y registros.
- Biología: Importancia del espacio geográfico. Flora y fauna. Prevención de la salud.
- Lengua y Literatura: Técnicas de resumen y síntesis. Producción de distinto tipo de textos. Cohesión, coherencia, grafía, ortografía, puntuación.
- Economía: Actividades productivas de la localidad. Diversificación. Nuevos mercados.
- Tecnología de la Información y la Comunicación: Manejo de Word, Excel, base de datos.
- ECIS-Proyectos de Desarrollo: Proyectos. Diseño. Ejecución. Marketing.
- Tecnología de Gestión: Organizaciones comerciales, gubernamentales y no gubernamentales.
- Horas especializadas: Comercialización de Bienes y Servicios orientados al Turismo. Turismo Regional y manejo de la información: Demanda y oferta de Turismo. Manejo de datos y herramientas para su análisis. Planificación, diseño de circuitos, publicidad, etc.

Actividades de los estudiantes:

- Relevamiento de lugares y recursos de la zona.
- Planificaciones varias (turismo, micro-emprendimientos, etc.).
- Identificación de recursos: turísticos, materias primas, micro-empresas.
- Análisis e investigación, registro y fichado de piezas y fotografías para el Museo. Estudio y aplicación de técnicas de optimización de la exhibición. Atención de los Museos.
- Tabulación de datos, presentaciones ante el Concejo Deliberante, explicación y defensa de los proyectos.
- Entrevista a autoridades, reportajes en diarios y radios locales para promocionar los proyectos.
- Embellecimiento urbano, elaboración de circuitos turísticos. Señalización.
- Relación con el Banco Popular de la Buena Fe, asesoramiento y capacitación a los micro-emprendedores.

- Elaboración de dulces con recursos de la zona.
- Coordinación de partidos de fútbol, paddle, fútbol femenino; entrenamientos y competencias en los fines de semana.

Organizaciones participantes:

- Ministerio de Desarrollo Social de la provincia de Buenos Aires-Proyecto Adolescente
- Municipio de Tandil
- Delegación Municipal
- Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires
- Rotary Club
- Ayuda Solidaria Tandil
- Centro Social Valense
- Tambo “Santamarina”
- Empresas privadas que se dedican al turismo de estancias

BACHILLERATO DE BELLAS ARTES "PROF. FRANCISCO A. DE SANTO" LA PLATA, PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Experiencia: Arte para el alma. Restauración e intervención artística de biombos separadores para salas de enfermos terminales



Gestión: Estatal

Ámbito: Urbano

Nivel: Secundario

Servicio solidario: Restauración e intervención artística de biombos separadores para salas de enfermos terminales a través de la Técnica de Intervención Plástica. Promoción de una mejor calidad de vida a través del arte en la etapa final de los pacientes internados en el Servicio de Medicina Paliativa del Hospital Interzonal General de Agudos "Dr. Rodolfo Rossi" de la ciudad de La Plata.

Fecha de inicio: 2010

Directora: Susana A. Ramirez

Docentes a cargo: Analía Geymonat, Teresita Miquelarena

Dirección: Calle 61 N° 649 3er. piso, La Plata, Pcia. de Buenos Aires. CP B1902

Tel.: 0221-423-6595

Correo electrónico:

direccionbba@isis.unlp.edu.ar

75

SÍNTESIS

El Bachillerato de Bellas Artes "Prof. Francisco A. De Santo" es uno de los cinco colegios del sistema de pre grado universitario, dependiente de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP), especializado en Educación Artística. Nace en el año 1956, cuando se crea el Bachillerato en el marco de la Escuela Superior de Bellas Artes de la mencionada Universidad. Su primer Plan de estudios, se elaboró bajo la influencia de la filosofía de "la educación por el arte", construida sobre la creencia de que a través de la sensibilización estética se lograría un mundo mejor que el formulado por la educación fundada sobre el eje lógico-matemático.

El Bachillerato de Bellas Artes fue profundamente afectado en la década del 70 por el cierre de la Universidad primero y la Dictadura Militar después. Con la recuperación de la democracia, comenzó una profunda transformación institucional, generando un nuevo Plan de Estudios que implicó un cambio significativo de paradigma educativo en general e importantes cambios en la concepción de la enseñanza

de las artes con la intencionalidad de hallar nuevas respuestas educativas, adaptándose a los cambios en los campos pedagógico-didáctico y filosófico-epistemológico.

En el año 1992 se crea un nuevo plan de estudios que fue absolutamente rupturista e innovador. En él se plantea que todos los niños y jóvenes en la escuela tienen derecho a acceder al conocimiento de este campo. Esta concepción se basa en la consideración de las Artes como lenguajes, y por ende, de sus aspectos constitutivos como objeto de estudio y como campo de conocimiento. El enfoque comunicacional fue en el que se hizo mayor énfasis. En esta concepción, las asignaturas de formación general y las de formación específica artística están vinculadas por una misma perspectiva filosófico-epistemológica: la competencia comunicativa.

El proyecto curricular se centra en la formación de sujetos activos, críticos, reflexivos, actores de su propio aprendizaje, que fortalecen su identidad en la producción en general, y especialmente en la producción de hechos estéticos. El conocimiento construido en el trabajo áulico se socializa, se comparte con la comunidad, siendo la extensión el canal a través del cual confrontan los saberes con la realidad y hacen del aprendizaje una práctica social transformadora de la sociedad. Al asumir la función de contribuir al mejoramiento de la calidad de vida de la sociedad, los estudiantes y docentes ponen en juego la solidaridad, el compromiso ciudadano, la construcción y la transformación colectiva a partir del aporte e intervención que realizan desde su especificidad.

- 76** Con el objetivo de lograr una mejor calidad de vida para los sectores vulnerables, marginados y carenciados, la institución desarrolla anualmente diversos proyectos solidarios. Algunos de ellos son curriculares como los conciertos didácticos y recreativos en diferentes ámbitos de la región y otras provincias, la producción muralística en instituciones de la zona, actividades de Plástica y Música en Instituciones con población que padece distintas discapacidades de la Ciudad de La Plata. Otras son extracurriculares, como las del Conjunto Coral de Jóvenes que interpreta repertorio popular en encuentros con adultos mayores; "Educación Artística en Contextos de Exclusión" y experiencia de enseñanza de la Física con metodologías experienciales en escuelas primarias de zonas carenciadas.

Todas las experiencias mencionadas forman parte de las actividades solidarias que se han desarrollado en el Bachillerato desde las últimas décadas, lo que ha generado una apertura del colegio a diferentes ámbitos y problemáticas de la comunidad. La producción de conocimientos se transforma así en un bien social que se comparte, donde las acciones de solidaridad y compromiso social se centran en el intercambio a través de prácticas educativas.

Este enfoque educativo, basado en la extensión a la comunidad, se ha consolidado en el año 2010 con el diseño de un espacio de especialización al crearse la orientación Artística Sociocomunitaria en Música y Artes Visuales, para los alumnos a partir de 4to. Año.

Es en el contexto descripto que, los estudiantes de 5to. Año que cursan la Orientación en Códigos Visuales, perteneciente al Departamento de Discursos Visuales, en la asignatura *Composición*, restauran e intervienen artísticamente los biombo que separan las camas de pacientes terminales. Estas estructuras dividen diferentes camas dentro de una misma habitación. Mediante la técnica creativa de intervención plástica se busca brindar experiencias de contemplación más placentera, sensible y creativa a la ofrecida por los paneles que habitualmente se utilizan en los hospitales.

La experiencia surgió a partir de una demanda hospitalaria realizada por el Servicio de Medicina Paliativa del Hospital Interzonal General de Agudos (H.I.G.A.) "Dr. Rodolfo Rossi". El hospital contaba con pequeños biombo, utilizados para generar un espacio de mayor intimidad a pacientes en estado grave o a punto de fallecer. El equipo de profesionales integrado por trabajadores sociales, musicoterapeutas, médicos, enfermeros, psicólogos y terapistas ocupacionales -encargados de la contención de los enfermos en es-

tado terminal- pensó que resultaría beneficioso para los pacientes y familiares que atraviesan situaciones dolorosas, recurrir al arte, como una alternativa para mejorar la calidad de vida de los pacientes terminales. Seguidamente se entrevistaron con las autoridades del Bachillerato de Bellas Artes "Prof. Francisco A. De Santo", para evaluar la posibilidad de que los biombos fueran intervenidos por los alumnos. En abril de 2010, se realizó un convenio entre el Hospital Interzonal General de Agudos (HIGA) "Dr. Rodolfo Rossi" y el Bachillerato de Bellas Artes de la Universidad Nacional de La Plata para dar respuesta a la demanda.

Los alumnos, guiados por sus docentes, realizaron un relevamiento de fuentes relativas a las teorías psicológicas del color, para producir obras donde el color y el lenguaje sensible de las formas resultaran motivadores en composición, diseño y producción y, de este modo, provocar un impacto emocional en el receptor. Los jóvenes analizaron el efecto emocional y psicológico que generan determinadas paletas de colores; en esta instancia aprendieron que, por ejemplo, los colores cálidos acercan e involucran al espectador, mientras que los colores fríos alejan y ponen distancia.

Posteriormente recibieron los paneles hospitalarios. Al verlos evaluaron que el material en el que estaban hechos –acrílico- dificultaba la pintura. Luego de analizar cuál era el material más adecuado para realizar la intervención creativa, reemplazaron los paneles existentes por paneles de fibro-fácil.

La siguiente etapa consistió en el bocetaje de las obras; para esto se fijó como requisito no abordar temáticas o figuras que aludieran a lo religioso o dogmático. Esto constituyó un gran desafío emocional para los alumnos, por cuanto debían asumir instancias representacionales imaginadas, fantaseadas, para personas que, por decisión de la institución hospitalaria no llegarían a conocer, y debían pensar los modos de ennoblecer y hacer más cálida la última etapa de sus vidas. Ensayar estrategias metodológicas creativas entre la abstracción y la figuración, resultó una tarea compleja donde el lenguaje del arte se puso en juego con todos sus recursos plásticos, artísticos, e instrumentales. Todo esto implicó valorar, cuidar la estética, la estilística y el universo de sentidos asignados a las composiciones. Realizaron más de un centenar de bocetos con los cuales se creó un "book" que, en formato y soporte variado, presentaron al Servicio de Medicina Paliativa del H.I.G.A "Dr. Rodolfo Rossi", para su apreciación. De la selección de bocetos participaron estudiantes, docentes y el Equipo del Servicio de Medicina Paliativa del hospital.

77

Luego de la selección de bocetos, los estudiantes procedieron a la limpieza de las estructuras, la reparación y reemplazo de partes dañadas, la pintura y barnizado de las mismas. A esto siguió la preparación de los tableros: el cepillado y encolado de la superficie. Una vez finalizadas todas esas tareas, llegó el momento en el que los estudiantes plasmaron las obras mediante las cuales intervinieron los biombos.

Una vez completada la intervención de 10 biombos, lo que suma un total de 40 tableros pintados en 50 x 70 cm aprox., se realizó la ceremonia de entrega al Servicio de Medicina Paliativa del Hospital Rossi de lo producido en la experiencia, a la que los estudiantes titularon "Arte para el alma". En la ceremonia los alumnos y docentes recibieron diplomas en reconocimiento por su participación en la experiencia.

En la actualidad el H.I.G.A "Dr. R. Rossi" cuenta con los biombos que exhiben variadas y excelentes producciones artísticas.

Los nuevos paneles generaron comentarios altamente positivos en la comunidad hospitalaria. Las enfermeras destacaron que los biombos "*iluminan las habitaciones*", "*alegran la estancia*", a la vez que resultaba emocionante ver la reacción de los pacientes frente a la experiencia artística. El personal administrativo señaló que por primera vez ingresa aire fresco y sano al hospital, porque estos trabajos han sido pensados y pintados por jóvenes. Los médicos y residentes, al enterarse de la experiencia del Bachillerato en acuerdo con el Hospital, subrayaron el rol sanador y redentor que cumple el arte con propósito terapéutico, haciendo alusión a sus efectos sobre el psiquismo y el estado de ánimo de los pacientes. Para los estudiantes la experiencia fue positiva tanto en el plano creativo como en el personal. Así lo

expresaron algunos de ellos:

"Me pareció una experiencia fuera de lo común, con un fin solidario y muy constructivo, a nivel personal para el alumno" (Melina).

"Fue una experiencia muy linda aunque bastante fuerte. Aunque fallamos en algunas cuestiones organizativas... lo pudimos sobrellevar. Fue fuerte en el sentido de que no me parece que sea común para ninguno de nosotros trabajar para este tipo de causas. No se generan producciones vacías de contenido, de sentido, (...) creo que la mayor dificultad fue esa, la de canalizar. Lo que es muy gratificante y fructífero es probar." (Valentina)

La experiencia "Arte para el Alma" ha tenido un efecto multiplicador dentro del Bachillerato de Bellas Artes. A principios de 2011, los docentes y alumnos de la cátedra de *Mural*, dando continuidad a lo realizado, se contactaron con las autoridades del Hospital. Luego de este primer contacto, relevaron las paredes disponibles en el nosocomio, a las que le realizaron el análisis correspondiente. Una vez finalizado el relevamiento decidieron que la Guardería era el lugar apropiado para hacer un mural. Actualmente, los alumnos se encuentran en plena tarea de realización y se prevee una pronta inauguración.

Áreas y contenidos de aprendizaje involucrados:

- Composición: Relevamiento de fuentes para producir obras. Teoría psicológica del color y el lenguaje sensible de las formas. Abordaje semiótico y hermenéutico de las fuentes historiográficas del arte, escuelas y movimientos vanguardistas del siglo XX. Análisis de propuestas de artistas vanguardistas del Siglo XX. Técnica creativa de intervención plástica. Pintura al óleo y acrílico sobre tabla.
- Técnica: intervención creativa

Actividades de los /las estudiantes:

- Relevamiento de fuentes historiadas por las docentes a cargo.
- Análisis de las fuentes historiográficas del Arte, Escuelas y Movimientos vanguardistas del siglo XX.
- Planificación de tareas, funciones, roles.
- Elaboración de un presupuesto de materiales.
- Temporalización de las actividades y diseño de los procesos de trabajo.
- Realización de bocetos en formato y soporte variado.
- Selección de bocetos.
- Restauración de los biombos.
- Pintado al óleo y acrílico sobre tabla.
- Entrega de los 10 biombos al Hospital .

ESCUELA ESPECIAL “JUANA MANSO” VILLA ALLENDE, PROVINCIA DE CÓRDOBA

Experiencia: Carpintería: un taller solidario



Gestión: Estatal

Ámbito: Urbano

Nivel: Primario y Secundario, Ciclo Básico y Orientado de Modalidad Especial

Modalidad: Educación Especial

Servicio solidario: Campaña en los distintos niveles de la escuela y en otras instituciones para juntar palos de escoba con el fin de fabricar bastones y agilizar el equipamiento ortopédico de adultos mayores carenciados de Villa Allende y cercanías. Los bastones (de diversos tipos) se fabrican en el Taller de la Escuela a demanda de cada uno de los solicitantes para mejorar el desenvolvimiento personal.

Principales asignaturas y áreas involucradas: Ciencias Exactas, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales y Humanidades, Lengua y Literatura, Tecnología, Formación Ética y Ciudadana, Taller de práctica especializada.

Fecha de inicio: 2010

Rectora: Patricia Eugenia Uranga

Docente a cargo del proyecto: Horacio Pedro Moyano

Dirección: 25 de mayo 583, Villa Allende, Córdoba, CP 5105

Teléfono: (03543) 439250

Correo electrónico Institución: escjmanso@hotmail.com ; horaciopedro@arnet.com.ar

SÍNTESIS

La Escuela Especial “Juana Manso” fue creada en 1981 por iniciativa de un grupo de padres de la zona, apoyados por los profesionales que atendían a sus hijos con discapacidad intelectual, para evitar que los niños y jóvenes tuvieran que viajar hasta la ciudad Capital para escolarizarse. En la actualidad, la Escuela tiene 139 alumnos entre 6 y 21 años.

Desde 1996, se realizan diversos proyectos solidarios en la Escuela Especial “Juana Manso” para educar a los estudiantes en valores. A partir del año 2009, año en que obtuvieron una Mención de Honor del Premio Presidencial “Escuelas Solidarias” por un proyecto de fabricación y entrega gratuita de dispositivos de ayuda para ancianos y discapacitados, se propusieron sistematizar las experiencias ya realizadas

en el “Programa de Transferencia de Tecnología para la Fabricación de Dispositivos de Ayuda a la Discapacidad y Ancianidad”: construcción de bastones, muletas, escaleras suecas, bancos de rehabilitación, sillas adaptadas, escaleras de disociación y adaptadores posturales. En el transcurso del proceso se planteó institucionalmente un proyecto de producción tecnológica al servicio de necesidades comunitarias que consiste en hacer una campaña para recolectar palos de escobas que no se usen y con ellos construir bastones para los abuelos más necesitados de Villa Allende y zonas aledañas.

La motivación para la realización del proyecto tiene dos fuentes; en primer lugar, lo ya realizado por los estudiantes, que los hizo sentirse útiles y valorados, mejorar su autoestima y, como logro institucional, una disminución en la deserción escolar y las problemáticas conductuales. En segundo lugar, la demanda específica de los abuelos del Centro Mutual de Jubilados y Pensionados de la ciudad de Villa Allende, quienes frente a la lenta respuesta de sus obras sociales (o la carencia de ellas), se acercaron a la Escuela a pedir a los estudiantes que les realizaran los bastones o elementos necesarios para la rehabilitación.

Luego de la demanda concreta, la Escuela evaluó que se encontraba en condiciones técnicas y pedagógicas para hacer frente a dicho pedido. Los docentes decidieron vincular teoría y práctica teniendo en cuenta que algunos estudiantes del Nivel Secundario se resistían a concurrir a clases los días en que el trabajo se realizaba en el aula (Lengua, Matemática, Ciencias, etc.) y sí asistían, sin perder ni una sola hora, cuando tenían Taller.

80 Los objetivos de aprendizaje del proyecto incluidos en la experiencia son, entre otros:

- favorecer la formación integral; facilitar el desarrollo de una actitud participativa y responsable y educar en valores para interactuar con el medio en forma activa y autónoma;
- promover el trabajo solidario interinstitucional;
- procurar que los alumnos se apropien del proyecto participando activamente en la elaboración, desarrollo y evaluación;
- socializar el proyecto, dentro y fuera de la comunidad educativa, para motivar la participación, revertir prejuicios y recibir nuevos aportes y recursos
- facilitar la circulación de información y afianzar el trabajo en red.

Como objetivos de servicio, la institución se propone brindar respuestas a las demandas de los ancianos carenciados de Villa Allende y zonas aledañas, promover la participación y protagonismo de los adultos mayores en esta experiencia, mejorar su calidad de vida y favorecer su autonomía y desenvolvimiento independiente. Al mismo tiempo se promueve el acercamiento de dos generaciones (jóvenes y ancianos) a partir de un proyecto de trabajo.

Los responsables y protagonistas de la experiencia -desde el diagnóstico hasta la evaluación- son los alumnos de cuarto, quinto y sexto año del Ciclo Orientado de la Especialidad “Mantenimiento” en el área de Carpintería. En su concreción, están acompañados por su profesor de Taller y la maestra de aula (encargada de las áreas de Lengua, Matemáticas, Ciencias y Formación Ética), un profesor de Tecnología y la Asistente Social de la institución.

Para detectar las reales necesidades de los destinatarios y justificar la puesta en marcha del proyecto, los estudiantes se contactaron con los coordinadores y encargados de la Asociación Bethel (Casa de los Viejos); el Hogar de Día “Casa del Árbol” - instituciones de Villa Allende-, el Hogar de Día “Nuestra casa” de la ciudad de Mendiola y el Hogar de Ancianos “San Martín de Porres” de la localidad de Sacanta, y realizaron encuestas confeccionadas por ellos mismos en el área de Lengua.

También se comunicaron con los profesionales del Hospital Municipal de Villa Allende “Josefina Prieur” para tomar contacto con los abuelos-pacientes, ofrecerles el servicio y establecer redes de trabajo. Luego, se renovó el acuerdo que la Escuela había firmado ya en el 2008/09 con el Hospital.

Algunos de los ancianos beneficiados participaron en la campaña de recolección, otros aportaron los regatones de goma (los del Centro Mutual de Jubilados y Pensionados) y otros –según respondieron en las encuestas realizadas por los jóvenes- se ofrecían a ayudar en la construcción de los bastones, ya que los estudiantes de la Escuela Especial propusieron que los adultos mayores debían participar activamente en el proyecto.

Varios de los recursos para la confección de los dispositivos de ayuda provienen de la Fábrica de Mesas y Sillas “JCL” del señor José Lazcano de la ciudad de Córdoba quien donó las maderas para los mangos, lijas varias, cola e impregnantes. Por su parte, la empresa “Marca Líquida Agropecuaria” de Córdoba, que se acercó a la Escuela después de una nota publicada en los medios de comunicación acerca del proyecto de las sillas adaptadas para los chicos discapacitados motores, proveyó un compresor, máquinas portátiles y los caños de bronce para hacerles las virolas a los bastones. También donaron insumos las ferreterías y pinturerías de la zona. Los manuales para la fabricación de bastones los proporcionó el Instituto Nacional de Tecnología Industrial (INTI) en el año 2008.

El proyecto forma parte del PEI y, para asegurar su continuidad, durante el año 2011 se realizaron más bastones que los solicitados para tener un stock, se anticipó la realización de reparaciones y mejoras en los dispositivos ya entregados y se decidió que, a partir de ese momento, se cambiaría un bastón por un regatón para poder continuar con el proyecto.

Todo lo realizado en el 2011 se registró en un libro de temas confeccionado por uno de los alumnos alfabetizados.

La experiencia demandó tiempos escolares (16 horas semanales) y extraescolares (aproximadamente 5 horas más). Los alumnos se subdividieron en grupos reducidos que trabajaron alternadamente en el taller y en el aula para poder atender a sus necesidades y particularidades en forma más eficaz. El aprovechamiento de cada hora de clase enriqueció la apropiación y asimilación de los contenidos conceptuales y, como el tiempo resultó “corto”, los jóvenes pidieron asistir a contra turno para poder cumplir con lo prometido a los abuelos.

Los alumnos del nivel primario y secundaria de la Escuela Especial “Juana Manso” tomaron contacto con escuelas primarias y secundarias de Villa Allende para difundir el proyecto y solicitarles ayuda en la recolección de bastones.

Al terminar el ciclo del proyecto, y para incentivar a otros niños y jóvenes en la realización de experiencias solidarias, recorrieron nuevamente las escuelas y mostraron los resultados de su acción por medio de exposiciones orales, difusión de folletos y un Power point de apoyo, todo ello confeccionado por los mismos estudiantes.

En el proceso de evaluación de la experiencia, se observó que el Nivel Primario de la Escuela respondió más favorablemente a la recolección de los palos de escoba que el Nivel Secundario; por lo tanto, y sobre la marcha, se decidió encarar una campaña para pedir ayuda en la recolección a las escuelas primarias de la zona. Obtuvieron respuesta favorable del 62% de los establecimientos contactados por carta. Muchas de esas escuelas, además, invitaron a los alumnos de la “Juana Manso” para hablar personalmente sobre el motivo de la campaña.

En muchas ocasiones, los destinatarios directos (los abuelos) participaron en la recolección de palos de escoba e insumos, les fue más difícil participar de la fabricación –aunque se habían ofrecido para hacerlo- por problemas de distancia, falta de movilidad, de espacio y dificultades para acordar horarios posibles.

En el mes de mayo de 2010, junto a la Fundación “Inclusión Social Sustentable” organizaron el lanzamiento del Concurso “Nosotros Queremos”. Los estudiantes de la Escuela Especial “Juana Manso”

fueron los responsables de la convocatoria y disertaron frente a 300 alumnos de escuelas secundarias del Departamento Colón de la provincia de Córdoba. En ese concurso, en el que participaron 2484 jóvenes, la Escuela "Juana Manso" quedó entre los 3 finalistas.

Los medios se acercaron a la escuela para entrevistar a los estudiantes, ellos comentaron la labor realizada a través del Canal 10 (Córdoba) en el Programa "Crónica 10", el Canal 26 de Buenos Aires en "Protagonistas de la Segunda Argentina", el Canal C (Córdoba) en "Córdoba C Ve", Radio Serrana 89.1 FM Unquillo y Radio FM "La Villa" de Villa Allende. También fueron entrevistados por el diario "La Voz del Interior" y expusieron el proyecto en el lanzamiento del Concurso "180 colegios por la Patria".

A partir del año 2010, se comenzó a organizar, el 8 de octubre, la Fiesta del Estudiante Solidario, en la que se cuenta la experiencia, se presentan afiches de las experiencias anteriores, se agasaja a los alumnos, se les otorgan certificados y recuerdos y se les ofrece una merienda compartida y música.

Durante el transcurso de la experiencia solidaria, aumentó el número de participantes: en el año 2009 se involucraron 15 alumnos en todo el trayecto del proyecto; en el 2010, si bien los protagonistas de la fabricación son 11 jóvenes, los acompañaron más de 40 compañeros de la institución, en distintas actividades.

Al interior de la Escuela se multiplicaron los proyectos solidarios, relacionados en especial con el cuidado del ambiente: "La basura es un tesoro", "Bosque serrano, sostén de vida" y "Eco en bolsa". En el segundo semestre de 2011, los alumnos de la Especialidad "Mantenimiento" en el área de Carpintería construirán mesas con escotaduras para alumnos con discapacidad motora, que asisten a otras escuelas especiales.

Como se mencionó antes, no todos los alumnos que participan en el proyecto están alfabetizados; por eso, en el momento de las evaluaciones individuales y grupales o autoevaluaciones, debieron ser asistidos por sus docentes (o sus compañeros que sí lo están), en la transcripción de las respuestas.

En la evaluación final participaron los estudiantes responsables y protagonistas y también se ocuparon de socializar la experiencia en empresas, hogares de ancianos, escuelas primarias, el Concurso "Nosotros queremos", etc.

Comenta el docente de Taller que preparar a los jóvenes para que disertaran en lugares públicos llevó mucho tiempo, pero que el logro más significativo fue que los estudiantes, en abril del 2010, se "expusieran socialmente" ante 700 personas en el "6to. Congreso Internacional Cultura del Trabajo: Jóvenes, valores y educación" realizado en la Universidad Nacional de Córdoba. Al Congreso, en el que socializaron los proyectos solidarios, llegaron invitados por la Fundación "Inclusión Social Sustentable" por haber obtenido el Primer Premio, en el año anterior, en el Concurso "Nosotros Queremos" con el proyecto de las sillas adaptadas.

Las devoluciones de cada organización con las que actuaron fueron muy positivas y de mucho reconocimiento por el trabajo de los estudiantes, ya que se entregaron 65 bastones. Compartir lo actuado con escuelas de modalidad común, presentó un desafío significativo para alumnos y docentes y se pudo constatar que los estudiantes de la Escuela Especial "Juana Manso" y la escuela misma están en condiciones productivas de competir con otras escuelas en la calidad de sus productos. El trabajo interdisciplinario resultó una excelente estrategia para asegurar una completa trayectoria escolar de cada uno de los estudiantes.

Los docentes participantes se sintieron muy cómodos y el trabajo los afianzó como equipo. El proyecto demandó reuniones de profesores responsables e involucrados (unidad técnica) con el gabinete psicopedagógico todos los viernes para proceder a la reflexión, ajuste y sistematización de lo actuado y lo por actuar. El sentirse protagonistas favoreció la oportunidad de los estudiantes de la Escuela Especial "Juana Manso" de sentirse iguales, integrados, no discriminados, aumentaron su autoestima, mejoraron las

relaciones interpersonales entre pares y con adultos diversos y la relación docente-alumno, afianzaron valores y habilidades para ser sujetos responsables y reconocieron las diferencias generacionales en un marco de camaradería y respeto.

Áreas y contenidos de aprendizajes involucrados:

- Ciencias Exactas: Gráficos, croquis y mediciones. Estadística.
- Ciencias Naturales: Medioambiente. Regiones madereras. Mapas.
- Ciencias Sociales y Humanidades: Concepto de solidaridad.
- Lengua y Literatura: Escritura de diversos textos: notas, solicitudes, cartas agradecimientos, relatos, guión de presentación de la campaña. La argumentación. Transcripción. Prácticas de escucha, conversación y diálogo.
- Tecnología: Uso de diversos programas en PC. Locución.
- Formación Ética y Ciudadana: La persona. Los valores. Concepto de aprendizaje-servicio, diseño de un proyecto.
- Taller de Práctica Especializada: Producción. Uso de máquinas, herramientas y materiales diversas (sierra, torno, máquina agujereadora, etc).

Actividades de los /las estudiantes:

- a. En el Taller:
- Lavado y desinfectado de los palos de las escobas, clasificación y selección, medición y marcación, corte con sierra circular, marcado de los centros, torneado, lijado y pulido a mano, cepillado de la madera para los mangos, marcado de mangos con plantillas, corte con sierra sin fin, lijado de mangos con lijadora portátil, perforado con máquina agujereadora, corte de las violas de bronce con sierra ingleteadora, devastación de violas con amoladora, encolado y prensado de mangos con palos, pintura con impregnante (1ra. mano), sellado de cada uno de los bastones, pintura final con impregnante, colocado de regatones de goma, pulido de las violas de bronce.
- b. En el aula:
- Diseño de encuestas, carteles para la campaña de recolección, redacción en Word de solicitudes de donación de materiales, notas para los compañeros invitándolos a participar de las campañas, cartas a las escuelas primarias de la zona para que los ayuden en la recolección. Confección del Libro de temas, notas de agradecimiento y resultados a los que colaboraron.
 - Búsqueda de información en la Biblioteca sobre la ancianidad, las diferencias entre Hogares de Día, Geriátricos y Centros de Jubilados, las enfermedades de la vejez y sus consecuencias.
 - Narración y exposición del proyecto realizado en forma oral y escrita con diversos formatos y por diversos medios. Prácticas de locución, construcción de posters, afiches, gigantografías, Power Point para stands y muestras.
 - Registro de datos, estadísticas, almacenamiento y cálculo en la PC. Manejo de calculadoras.
 - Interpretación del plano de Villa Allende, marcando lugares significativos y a visitar, el recorrido, etc. Realización de croquis con los recorridos, mediciones con distintos patrones.
 - Realización de la cronología del proyecto en calendario de construcción artesanal.
 - Visita a la Fábrica de sillas y mesas JCL para observar instalaciones y procesos de fabricación y normas de seguridad.
 - Análisis de los materiales necesarios para los bastones: madera, caucho, bronce. Ubicación sobre un mapa de Argentina de las zonas madereras y localización de aquellas de donde proviene la madera para los bastones (maderas de cítricos y guatambú).
 - Organización y participación en la caravana solidaria para entregar los bastones en el Día del Estudiante Solidario.

Organizaciones participantes:

- Hospital Municipal “Josefina Prieur”
- Centros Mutual de Jubilados y Pensionados, Barrio Las Rosas, Villa Allende

- Hogar de ancianos “San Martín de Porres”, Sacanta
- Asociación “Bethel”, La Amalia, Villa Allende
- Hogar de día “Casa del árbol”, San Gerardo, Villa Allende
- Hogar Municipal de Ancianos “Nuestra casa”, Mendiola
- Instituto Nacional de Tecnología Industrial (INTI)
- Fábrica de mesas y sillas “J.C.L.”, Ciudad de Córdoba
- Empresa “Marca Liquida Agropecuaria”, Ciudad de Córdoba
- Ministerio de Acción Social de la Provincia de Córdoba (transportes)
- Panadería “Paicor”
- Fundación “Inclusión Social Sustentable”

Nos gustaría recibir sus comentarios, opiniones y sugerencias, así como las herramientas que hayan desarrollado o adaptado en sus proyectos de aprendizaje-servicio.

Para comunicarse con nosotros:

Programa Nacional Educación Solidaria

Montevideo 1069

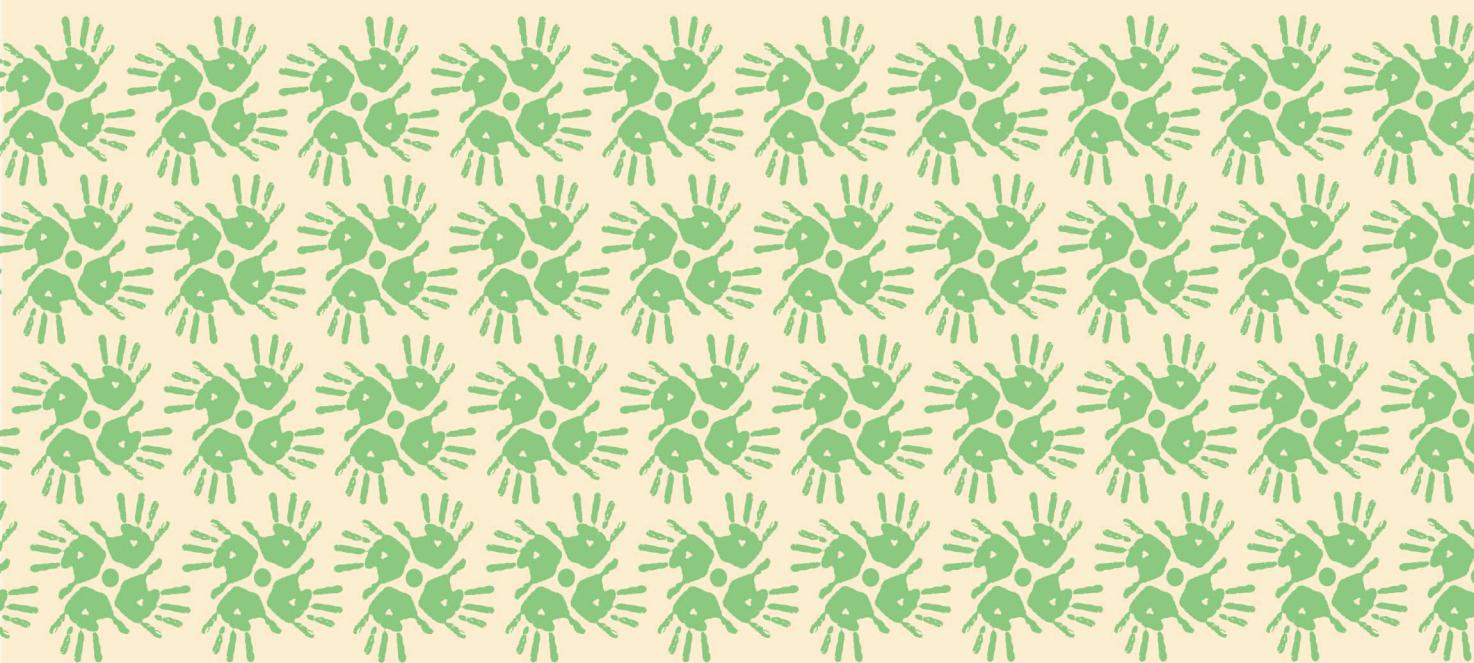
Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Tel. 4129-1876

Correo electrónico: educacionsolidaria@me.gov.ar

Para más información:

<http://www.me.gov.ar/edusol/publicaciones.html>



ARGENTINA
UN PAÍS CON BUENA GENTE

Ejemplar de distribución gratuita. Prohibida su venta.