

**EXPERIENCIAS GANADORAS DEL PREMIO
PRESIDENCIAL “ESCUELAS SOLIDARIAS”
2009**

Autoridades

Prof. Alberto Sileoni

Ministro de Educación

Lic. Jaime Perczyk

Jefe de Gabinete de Asesores

Prof. Sergio Rial

Coordinador del Programa Nacional Educación Solidaria

Prof. María Nieves Tapia

Asesora

Coordinación de la edición:

Lic. Alba González

Compiladores

Lic. Rosalía Montes

Prof. Laura Nicoletti Altimari

Lic. Matías Panaccio

Producción Gráfica

DlyS. Pablo Daniel Buján

Diseño Gráfico

DG. Florencia Fuentes

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	5
--------------------	---

PRIMER PREMIO

ESCUELA DE EDUCACIÓN MEDIA N° 27 "HÉROES DE MALVINAS"

LOMAS DE ZAMORA, BUENOS AIRES

Experiencia: Diseño y entrega de carteles para la señalización de las calles en un barrio de Lomas de Zamora. Campañas barriales de prevención del dengue y el HIV Sida

.....	11
-------	----

ESCUELA DE EDUCACIÓN MEDIA N° 5

UNIDADES PENITENCIARIAS N°2, N°38 Y N°27

SIERRA CHICA, BUENOS AIRES

Experiencia: Confección de materiales didácticos y material en Braille para escuelas especiales e integradas de Olavarria

17

ESCUELA PROVINCIAL N° 25 "DELIA MÉDICI DE CHAYEP"

VILLA FUTALAUQUEN, CHUBUT

Experiencia: Establecimiento y gestión del primer vivero de especies nativas en la zona, colaborando con Parques Nacionales para la reforestación y preservación de la flora local.....

23

ESCUELA N° 4.485 "CORONEL JUAN SOLÁ"

CORONEL JUAN SOLÁ, SALTA

Experiencia: Promoción de la lectura a través de una feria y una maratón local. Radio escolar al servicio de comunidades rurales aisladas. Apoyo a escuelas de la zona.....

27

SEGUNDO PREMIO

ESCUELA ESPECIAL SECUNDARIA N° 501 "RICARDO GUTIÉRREZ".

TANDIL, BUENOS AIRES

Experiencia: Relevamiento de estudiantes celíacos en las escuelas públicas y producción de alimentos aptos para los comedores y quioscos escolares

35

CENTRO DE FORMACIÓN PROFESIONAL N° 24

CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES

Experiencia: Prácticas de formación laboral al servicio de geriátricos, instituciones barriales y una escuela rural de Misiones. Gestión de una milonga mensual a beneficio de las actividades solidarias

39

I.P.E.M. N° 23 "LINO ENEA SPILIMBERGO"

UNQUILLO, CÓRDOBA

Experiencia: Diseño y construcción de cocinas solares para familias rurales e investigación sobre su contribución a la mejora de la alimentación y de la calidad de vida de la zona 45

ESCUELA SECUNDARIA N° 16 "HIPÓLITO VIEYTES"

PUEBLO LIEBIG, ENTRE RÍOS

Experiencia: Recuperación del patrimonio histórico y cultural. Promoción del turismo y otras actividades productivas en un pueblo en riesgo de extinción 49

COLEGIO "SANTA INÉS"

GENERAL PICO, PROVINCIA DE LA PAMPA

Experiencia: Una red comunitaria para el diseño y creación de una plaza que celebra la identidad ranquel 53

ESCUELA PRIMARIA "CARMEN GÜEMES DE LATORRE" N° 4369-7058. ANEXADA A LA ESCUELA DE E.G.B.

PARAJE BELLA VISTA, DEPARTAMENTO DE CHICOANA, PROVINCIA DE SALTA

Experiencia: Promoción de la participación ciudadana para la recuperación de medios de transporte para la comunidad rural de Chicoana. Rescate de la historia local 57

4

MENCIONES DE HONOR DEL JURADO

ESCUELA SECUNDARIA BÁSICA N° 12 " MONSEÑOR ENRIQUE ANGELELLI"

BERISSO, PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Experiencia: Recuperación del patrimonio histórico y cultural de Berisso: Museo y archivo de la calle Nueva York 65

COLEGIO DE EDUCACIÓN POLIMODAL N° 21 " JOSÉ FONT "

GOBERNADOR GREGORES - RÍO CHICO, PROVINCIA DE SANTA CRUZ

Experiencia: La radio escolar como medio de comunicación para una comunidad patagónica aislada. Diseño y difusión de una agenda y guía telefónica local. Producciones multimedia al servicio del reordenamiento vial 69

MENCIONES DE HONOR 73

INTRODUCCIÓN

INTRODUCCIÓN

En marzo del año 2009, el Premio Presidencial “Escuelas Solidarias”, convocó a todas las escuelas del país que estuvieran desarrollando prácticas educativas solidarias en las que el aprendizaje curricular de los estudiantes se integra con el servicio solidario a la comunidad.

Los objetivos de la convocatoria fueron los siguientes:

- Reconocer a las escuelas que mejor integren el aprendizaje académico de los estudiantes con el servicio a la comunidad.
- Promover el desarrollo de actividades educativas solidarias en las escuelas.
- Favorecer la articulación entre la escuela y las diversas organizaciones de la sociedad civil.
- Fortalecer y difundir la cultura participativa, solidaria y de compromiso ciudadano.

3.276 escuelas de todas las jurisdicciones y niveles del sistema educativo respondieron a la convocatoria presentando un total de 3.602 experiencias educativas solidarias protagonizadas por 239.016 estudiantes y 15.190 docentes. Muchas de estas experiencias son el producto de redes que articulan diferentes niveles (desde el nivel inicial al secundario) de una misma institución o de diferentes instituciones, incluidas instituciones de Educación Superior.

La evaluación de las experiencias fue una tarea ardua y compleja debido a la abundancia de proyectos presentados y la riqueza de los mismos. En una primera etapa, el equipo técnico del Programa Nacional Educación Solidaria realizó una selección de 28 finalistas, teniendo en cuenta los siguientes parámetros:

- Impacto de la experiencia en el aprendizaje de los estudiantes.
- Articulación curricular entre aprendizaje y servicio.
- Impacto en la formación integral del estudiante en relación al compromiso con la transformación de la realidad.
- Potencial de la experiencia como disparadora de nuevos proyectos e innovaciones metodológicas.
- Impacto del servicio ofrecido a la comunidad.
- Articulación con organizaciones de la comunidad.
- Protagonismo de los destinatarios.
- Transferencia de saberes y/ o tecnologías a la comunidad, efecto multiplicador de la experiencia en la comunidad.
- Proporción de estudiantes que participan en la experiencia en relación al total del estudiantado.
- Originalidad de la temática, de la respuesta al problema diagnosticado o desarrollo original de una temática frecuente.
- Trayectoria de la experiencia.
- Articulación institucional sinérgica.
- Apropiación de la propuesta pedagógica del aprendizaje-servicio.
- Desarrollo de herramientas replicables.
- Intención de resolver eficazmente una problemática extendida a nivel regional o nacional.

Una vez realizada la preselección, el Jurado escogió las experiencias que ocuparían los 4 Primeros Premios, 6 Segundos Premios y 2 Menciones de Honor del Jurado. Además, se entregaron 16 Menciones de Honor y 78 Menciones Provinciales.

El Jurado estuvo conformado por:

- **Prof. Alberto Sileoni**, Ministro de Educación,
- **Lic. María Inés Abrile de Vollmer**, Secretaria de Educación, Ministerio de Educación,
- **Lic. Darío Pulfer**, Director de la Oficina Regional de la OEI en Buenos Aires, representado por la **Lic. Alicia Tallone**, miembro del Equipo Técnico de Cooperación e Innovación de la Oficina Regional de la OEI en Buenos Aires,
- **Lic. Silvio Feldman**, Rector de la Universidad Nacional de Gral. Sarmiento,
- **Ing. Agr. Alejandra Herrero**, Presidenta del Centro Latinoamericano de Aprendizaje y Servicio Solidario (CLAYSS).

La Secretaría Técnica que acompañó la tarea del Jurado estuvo integrada por:

- **Prof. Sergio Rial**, Coordinador, Programa Nacional Educación Solidaria, Ministerio de Educación,
- **Prof. María Nieves Tapia**, Asesora, Programa Nacional Educación Solidaria, Ministerio de Educación.

En esta edición del Premio Presidencial, se observó un aumento en la cantidad de proyectos planificados en forma integrada al Proyecto Educativo Institucional y también un importante número de experiencias nuevas, comenzadas entre 2008 y 2009, lo cual da cuenta de la decisión estratégica de algunas escuelas de incorporar a la cultura institucional la propuesta pedagógica del aprendizaje-servicio

- 8 En cuanto a las temáticas abordadas, se destacan por su número las relacionadas con la participación ciudadana, formación en valores, promoción de redes comunitarias, educación ambiental, mejoramiento de la calidad de vida, prevención de la contaminación ambiental y manejo racional de recursos naturales, alfabetización e inclusión educativa, apoyo escolar y promoción de la lectura y educación informática y tecnológica.

El presente cuadernillo tiene como propósito la difusión de los 28 proyectos de aprendizaje-servicio ganadores del Premio Presidencial “Escuelas Solidarias” 2009 con la intención de que las actividades realizadas por los docentes y estudiantes sirvan de estímulo y orientación a otras instituciones que deseen promover proyectos educativos solidarios.

Todas estas experiencias se destacan por ser prácticas de servicio comunitario de carácter promocional, protagonizadas por los estudiantes, destinadas a atender necesidades o demandas sociales específicas y fueron planificadas de forma integrada con los contenidos curriculares. Por todas estas razones, demostraron tener un doble impacto: en la comunidad y en los aprendizajes de los alumnos.

Esperamos que el relato de estas prácticas resulte de estímulo y aliento para que todas las escuelas argentinas sean cada vez más solidarias.

PRIMER PREMIO

ESCUELA DE EDUCACIÓN MEDIA N° 27 "HÉROES DE MALVINAS"

LOMAS DE ZAMORA, PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Experiencia: Diseño y entrega de carteles para la señalización de las calles en un barrio de Lomas de Zamora. Campañas barriales de prevención del dengue y el HIV Sida



Los estudiantes que cursan la modalidad Bienes y Servicios realizan una práctica real de construcciones y manipulación de materiales y herramientas. Asimismo, todos estudian contenidos de Ciencias Naturales abordados desde una campaña barrial de promoción de hábitos saludables.

Gestión: Estatal

Ámbito: Urbano

Nivel: Secundario

Servicio Solidario: campañas de prevención del dengue y el HIV en el barrio de influencia de la escuela. Investigación histórica para diseñar y realizar la señalética urbana. Construcción de aceras en el barrio.

Principales asignaturas y áreas involucradas en el proyecto: Historia. Educación Física. Prácticas Profesionalizantes. Ciencias Naturales. Formación Ética y Ciudadana.

Fecha de inicio: 2008

Director: Lic. Guillermo Lafferriere

Docentes a cargo: Prof. Andrea Bizet / Javier Oliden / Eduardo Bellorini / Jorge Apodaca

Dirección: Soldado Rodríguez y Manuela Pedraza s/n, Lomas de Zamora, Buenos Aires

Tel/Fax: (011) 4693 3009

Correo Electrónico:

guillelafferriere@yahoo.com.ar

SÍNTESIS

El Barrio 2 de Abril se emplaza en el municipio bonaerense de Lomas de Zamora. Al igual que muchas otras zonas del conurbano, se trata de una localidad económica y socialmente desfavorecida, donde la falta de oportunidades y de trabajo genera el arraigo de la pobreza y la exclusión a través de las generaciones.

Es uno de los tantos barrios del Gran Buenos Aires que sus propios habitantes tildan de "olvidado", y que presenta carencias notables, tanto en términos de infraestructura urbana como de prestación de servicios básicos.

Los proyectos destacados en esta edición del Premio Presidencial tienen su origen en la trayectoria solidaria de la escuela y en su filosofía: aplicar los conocimientos escolares aprendidos para encontrar la solución a las problemáticas que se presentan en el entorno, desde una concepción que considera posible cambiar la realidad desde la acción individual y comunitaria.

La escuela desarrolló con anterioridad numerosos proyectos que impactaron favorablemente en la comunidad. Se destacan –entre otras- en estas actividades previas, la confección de material didáctico y gorros y bufandas para todos los alumnos de un Jardín de Infantes vecino y la participación en el Programa provincial Patios Abiertos para la generación de un foco de inclusión y expresión de la identidad barrial.

Preocupados por las problemáticas barriales e incentivados por los docentes y las autoridades de la escuela, los estudiantes desarrollaron cuatro experiencias que vinculan lo curricular con el servicio comunitario: dos correspondieron a campañas de prevención de enfermedades como dengue y el VIH-SIDA y los dos restantes, a proyectos de mejoramiento de la infraestructura urbana y de construcción de la identidad cultural del barrio.

De estas cuatro experiencias, la primera en llevarse a cabo fue la campaña de lucha contra el VIH-SIDA. Numerosas investigaciones confirman la pertinencia del proyecto, al tratarse de una necesidad sentida por la comunidad.

12

Desde hace más de una década, organismos internacionales, gobiernos y diversas organizaciones de la sociedad civil alertan sobre una estrecha relación vinculante entre el VIH y la pobreza. Ya en 1998, al estudiar las consecuencias de esta enfermedad en África, el director del Programa sobre el VIH y Desarrollo, dependiente del Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo advertía que las personas encargadas de elaborar políticas y programas referidos a este mal, deberían abordar “la relación entre el VIH-SIDA y la pobreza, es decir, comprender los procesos mediante los cuales la experiencia de los hogares y las comunidades con el VIH y el SIDA termina por intensificar la pobreza”¹

En esa sintonía, otra investigación del Programa Conjunto de las Naciones Unidas sobre el VIH-SIDA (ONUSIDA) dedica un apartado a “El SIDA como causa de la pobreza y la pobreza como factor que contribuye al SIDA”, en el que destaca que algunos de los indicadores de impacto que ayudan a perfilar los efectos de la enfermedad sobre la pobreza son la disminución de la tasa de crecimiento de la renta per cápita, el aumento del número de huérfanos a causa del SIDA, con los efectos consiguientes de peor nutrición y descenso en las tasas de escolarización, como así también la reducción de los ingresos en los hogares en los que se haya verificado una muerte a causa de este mal, o el aumento de gastos sanitarios en los hogares con SIDA.²

“La escuela se encuentra ubicada en uno de los barrios más postergados de la Provincia. Contamos con una matrícula de bajísimos recursos económicos que atraviesa situaciones de extrema pobreza”, argumentaron los docentes de la EEM N° 27 en la presentación del proyecto “Campaña de prevención del VIH-SIDA” a este Ministerio, para luego informar: *“El VIH afecta cada vez más en estos sectores de la sociedad y es por eso que surge la necesidad de educar a nuestros estudiantes en sentido solidario para que se transformen en agentes multiplicadores de la información necesaria para prevenir la enfermedad”.*

Para el diseño de la campaña que llevarían adelante los estudiantes, se articularon los contenidos curriculares de Ciencias Naturales (estudio del VIH y del SIDA), Educación Física (cuidado de la salud), Formación Ética y Ciudadana (derechos humanos). Así iniciaron el desarrollo de diversas actividades, como el diseño de folletos, la organización de charlas-debate y la confección de carteles. Institucionalmente, se realizó

1 Cohen, D. (1998) La pobreza y el VIH-SIDA en África al sur del Sahara. UNDP. Disponible en <http://www.undp.org/hiv/publications/issues/spanish/issue27s.htm>

2 Adeyi, O., Hecth, R., Njovbu, E., Soucat, A. (2001) SIDA, reducción de la pobreza y alivio de la deuda: un módulo de acción para integrar los programas de VIH-SIDA en los instrumentos de desarrollo. Ginebra: ONUSIDA. Págs. 20 y 21.

una labor transversal que atravesó todos los espacios curriculares de la escuela.

Los estudiantes presentaron el proyecto a la comunidad y, con la finalidad de educar para la prevención del VIH-SIDA, organizaron una campaña barrial basada en la intervención preventiva comunitaria, focalizada en la distribución de material impreso que produjeron ellos mismos, y de preservativos. Los objetivos de esta empresa fueron: difundir información sobre la transmisión del virus en personas usuarias de drogas, prevenir la transmisión materno-fetal del virus y promover los controles durante el embarazo, difundir el uso de preservativos y educar con sentido crítico para la formación de agentes multiplicadores.

La campaña fue llevada a cabo en la feria barrial "El Olimpo", extendida a lo largo de quince cuadras que constituyen uno de los puntos clave del comercio de la zona, y en ella participaron estudiantes y sus familias, profesores, personal no docente de la escuela, directivos y los propios feriantes y transeúntes. Y un aspecto a destacar es que los estudiantes se hicieron cargo de los costos del proyecto educativo solidario.

Alentada por el impacto positivo de esta experiencia, la comunidad educativa de la EEM N° 27 se aprestó a desarrollar un segundo proyecto educativo solidario para atender otras necesidades del barrio.

En oportunidad de un temporal que asoló la zona durante el año 2008, la prensa local abordó la problemática de las inundaciones en Lomas de Zamora. Entrevistado por el periódico La Unión, el director de Defensa Civil de ese municipio, Edgardo de Bello, comentó que los sitios que más problemas habían sufrido con aquella tormenta habían sido *"Villa Fiorito, La Cava, Ejército de los Andes, básicamente las zonas que se ven afectadas por las crecidas de los arroyos, como el Unamuno, Del Rey, Las Perdices y el Santa Catalina"*, mientras que, agregó, las zonas que tienden a inundarse con frecuencia frente a semejantes inclemencias *"son los barrios como Cuartel IX, Santa Marta, Villa Albertina, Villa Independencia. Los barrios Juan Manuel de Rosas, Santa Catalina uno, dos y tres, 2 de Abril y Nueva Esperanza"*³

Los estudiantes de la Escuela Media N° 27 debían, literalmente, cruzar el barro de las calles anegadas para poder ir a clase. No son sólo ellos, sino también los docentes, el personal no docente y los directivos. Y el problema tampoco se limitaba a la comunidad educativa de la escuela "Héroes de Malvinas": las del Jardín de Infantes N° 945 y de la Escuela Primaria Básica N° 92 vivían idéntica situación; quienes no tienen los recursos necesarios para contar con calzado extra en caso de embarrar un par, tampoco tienen veredas de material en su barrio.

La solución largamente reclamada por la comunidad a un problema tan concreto empezó a emerger. Los jóvenes que cursaban las asignaturas requeridas para recibir el título de Maestro Mayor de Obras harían las veredas en zonas de acceso a estas tres instituciones, como parte del proceso de aprendizaje, y estudiarían los contenidos necesarios para aplicarlos en un caso absolutamente real: el que los incluía a ellos mismos, sus familias y vecinos.

En esta oportunidad, las asignaturas que encararon la problemática fueron las correspondientes a la Modalidad de Bienes y Servicios. Es por eso que las actividades fueron puestas en marcha desde algunas materias de esta especialidad, como así también desde los espacios curriculares destinados a las prácticas profesionalizantes.

Sin embargo, no sólo se involucraron aquellos que se encontraban cursando las asignaturas correspondientes a esta orientación, sino que también lo hizo casi la totalidad del alumnado de la EEM N° 27, puesto que un trabajo de esta dimensión, requería la coordinación de diversas tareas que debían realizarse en equipo, sobre todo las que estaban vinculadas a factores determinantes del futuro del proyecto.

³ Entrevista periodística disponible en http://www.itfuego.com/desastres/inundaciones_en_lomas.htm

Así, unos se encargarían de tomar las medidas, otros de dibujar los planos. Algunos asumirían la responsabilidad de conseguir los fondos y los materiales necesarios para la construcción. Otros manipularían las herramientas. Un grupo coordinaría la mezcla, el alisado y el fraguado del cemento.

A su vez, las repercusiones positivas que las dos experiencias descritas anteriormente tuvieron en el propio barrio, alentaron a todos los miembros de la comunidad educativa a continuar con el desarrollo de proyectos de aprendizaje-servicio. La temática ahora no sería la salud pública ni la infraestructura del barrio, sino que enfocarían la mirada en la historia.

Para acceder a la escuela hay que atravesar calles de tierra, que no están señalizadas ni numeradas. Los estudiantes notaron que no sólo era difícil ubicarse, sino que, además, era también muy complicado indicar una dirección o un recorrido a quien se había perdido o a aquella persona que necesitaba dirigirse a un sitio determinado. Pero el proyecto iba más allá de encargarse de la señalética urbana: al encarar este problema estarían también realizando un importante aporte a la construcción de la identidad del barrio 2 de Abril.

El proyecto que terminaría en la producción y entrega de carteles con los nombres de las calles a las autoridades comunales comenzó en la clase de Historia: tanto el nombre del barrio, “2 de Abril”, como el de la escuela, “Héroes de Malvinas”, fueron analizados desde los contenidos de esta asignatura. Una investigación llevó a los estudiantes a acercarse a la historia tanto de esa, su propia localidad, como la del conflicto bélico con Gran Bretaña librado en 1982.

14

El debate llegó al área de Formación Ética y Ciudadana para discutir contenidos sobre Derechos Humanos, y en la de Lenguajes Artísticos se lo abordó desde la expresión libre y se realizaron trabajos de pintura. Tecnología fue el espacio óptimo para las tareas de diagramación por computadora.

En la actualidad, gracias a que los estudiantes de esta escuela diseñaron, confeccionaron, pintaron sus nombres y colgaron los carteles correspondientes en cada esquina, luego de haberlos presentado a la comunidad, todas las personas, ya sean habitantes o visitantes de 2 de Abril, pueden moverse por el barrio. Ahora también cualquiera puede dar indicaciones precisas de cómo hacerlo, y quién las recibe, puede ubicarse sin dificultades. Gran parte de la identidad del barrio se ha impreso en esos carteles, ya que muchas de las calles de 2 de Abril llevan los nombres de los soldados caídos en la Guerra de Malvinas.

En el cuarto proyecto educativo solidario, la atención retornaría hacia la salud pública. En esta oportunidad se desarrolló e implementó una campaña de prevención contra el dengue. El trabajo se fundamentó en que la EEM N° 27 se encuentra en una zona que sufre los problemas que con frecuencia se verifican en los barrios cruzados por calles de tierra.

Allí, por ejemplo, resulta habitual que las calles permanezcan inundadas durante días luego de una tormenta. Esta situación se complica si el servicio de recolección de residuos de la localidad puede apenas brindar una prestación deficitaria, razón que explica que no sea un hecho extraño el que las esquinas se configuren como espacios de acumulación de residuos. Sin embargo, este cuadro puede empeorar aún más ya que en la zona el tratamiento de aguas servidas es casi inexistente.

Acumulación de desperdicios y zanjias estancadas a pocos metros de las viviendas, además de exhibir su poder de daño y contaminación medioambiental, constituyen una combinación con enormes probabilidades de convertirse en un factor de alto riesgo sanitario, un foco de infecciones peligrosas y de cultivo de enfermedades transmisibles a través de vectores tales como el mosquito *Aedes Aegypti*.

Con este panorama, desde las asignaturas de las áreas de Ciencias Exactas, Naturales y Sociales se realizaron las actividades de diagnóstico de la situación, que concluyeron en la elaboración de un mapa

de riesgo vecinal. Para llevar adelante esta actividad, se contó con la ayuda técnica brindada por la organización Foro Hídrico. En este mapa se identificaron diversas zonas que fueron catalogadas bajo el rótulo de "emergencia sanitaria". Y en aquellos espacios curriculares, los contenidos que se pusieron en juego fueron la elaboración de gráficos y de tablas, aspectos medioambientales y el análisis crítico de las fuentes de información. Durante esta etapa participaron de manera activa los estudiantes, los docentes y el equipo directivo de la escuela.

Asimismo, intervinieron en el desarrollo del proyecto otras áreas: en Lengua y Literatura se estudiaron textos referidos a la problemática que se pretendía atender; en Economía y Gestión se abocaron al estudio de costos; Tecnología aportó el manejo de programas informáticos y, finalmente, la discusión acerca del espíritu de la experiencia se mantuvo a través de los contenidos de Formación Ética y Ciudadana. También se trabajó la expresión creativa a través del diseño, producción, grabación y edición de una campaña radiofónica de prevención de la enfermedad y la confección de carteles y folletos explicativos.

De esta manera, el proyecto cobró tal magnitud que involucró a la matrícula completa de la institución, y sus objetivos fueron planteados de manera concreta y abordable por estudiantes del nivel medio:

- 1- Privilegiar el diálogo y la comunicación horizontal en el proceso de aprendizaje, así como la reinención, la reformulación y el enriquecimiento permanente de las prácticas preventivas cooperativas y solidarias.
- 2- Proponer diversas formas de acción, a partir de un pensamiento crítico y creador que promueva a las personas como sujetos de los procesos sociales.
- 3- Generar estrategias dirigidas a aumentar la participación comunitaria en la lucha contra el mosquito vector del dengue.
- 4- Cultivar el espíritu solidario y cooperativo entre los estudiantes.

15

Al igual que en la campaña contra el VIH-SIDA, el proyecto fue posible gracias al esfuerzo de estudiantes y docentes, quienes lo financiaron a través de rifas, producción y venta de alimentos en los recreos y hasta la organización de una peña.

En términos de tiempo, se planeó para ser llevado a cabo en siete etapas, a través de las cuales se realizó un trabajo conjunto de toda la comunidad educativa. Los estudiantes coordinaron charlas informativas, con el asesoramiento de la Unidad Sanitaria del barrio, sobre la prevención del dengue y organizaron debates comunitarios con el objetivo de apuntar a la formación democrática y ciudadana de los destinatarios del servicio comunitario.

Con las conclusiones que resultaron de este trabajo, los jóvenes decidieron luego convertirse en participantes activos en una experiencia real de ejercicio de la ciudadanía y de petición a las autoridades respectivas, al elevar los resultados de su trabajo a la Municipalidad de Lomas de Zamora.

Áreas y contenidos de aprendizaje involucrados

- Ciencias Exactas: Gráficos y tablas.
- Ciencias Naturales: Medio ambiente sano. Estudio del Aedes Aegypti. VIH-SIDA.
- Ciencias Sociales y Humanidades: Análisis de fuentes de información. Prevención de enfermedades en comunidades socio-económicamente desfavorecidas. Historia del barrio.
- Lengua y Literatura: Análisis de textos.
- Economía y Gestión: Evaluación de costos.
- Educación física: Cuidado de la salud.
- Tecnología: Manejo de programas de PC.
- Lenguajes Artísticos: Expresión libre.
- Formación Ética y Ciudadana: Participación ciudadana. Derechos humanos.
- Prácticas Profesionalizantes del área de Construcciones: Planificación de obra. Ejecución de obra.

Actividades de los / las estudiantes

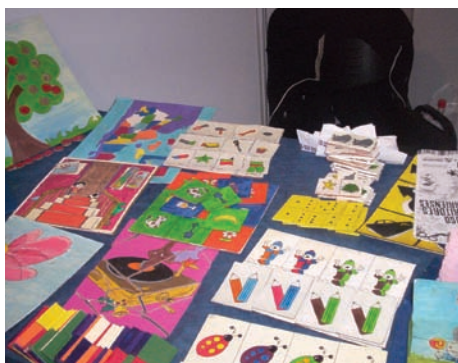
- Realización de tablas de riesgos.
- Elaboración de un mapa de zonas de riesgo sanitario.
- Análisis de casos tipo.
- Lectura comprensiva de textos.
- Elaboración de fichas de gastos.
- Realización de folletos.
- Realización de una campaña radial.
- Difusión: Organización de debates y charlas comunitarias informativas.
- Realización y entrega de petitorios a las autoridades comunales.
- Entrega de preservativos.
- Realización de una investigación histórica barrial.
- Pintado de carteles.
- Dibujo de planos.
- Mezcla para cemento.
- Tomado de medidas urbanas.
- Realización de veredas.

Organizaciones Participantes

- Unidad Sanitaria barrial
- Foro Hídrico

ESCUELA DE EDUCACIÓN MEDIA N° 5
UNIDADES PENITENCIARIAS N°2, N°38 y N°27
SIERRA CHICA, PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Experiencia: Confección de materiales didácticos y material en Braille para escuelas especiales e integradas de Olavarría



En un marco que nuclea a siete áreas de estudio, los estudiantes de la secundaria que funciona en el penal de Sierra Chica fabricaron juguetes didácticos para donar a jardines de infantes de la zona.

Gestión: Estatal

Ámbito: Urbano

Nivel: Secundario

Modalidad: Educación en contextos de Privación de Libertad

Servicio Solidario: realización de juegos y materiales didácticos inespecíficos y específicos para necesidades especiales (material tiflológico para ciegos). Traducción y confección de libros de estudio en sistema Braille. Reciclado de basura, concientización y capacitación sobre el tema.

Principales Asignaturas y áreas involucradas en el proyecto: Lengua y Literatura, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Tecnología, Lenguajes artísticos (Educación artística), Formación Ética y Ciudadana y Taller de elaboración de material didáctico.

Fecha de inicio: 1997

Directora: Elizabeth Ubach

Docentes a cargo: Prof. Silvia Milia, Laura Caba, Rosana Benítez y Mariela Merlos

Dirección: Avda. Legorburu s/n, Unidad Penitenciaria N°2 , N° 27 y N° 38

Correo electrónico:

marielamerlos@hotmail.com

marialauracaba@hotmail.com

SÍNTESIS

Desde el año 1997, los internos del penal de Sierra Chica comenzaron a participar de un Taller de elaboración de material didáctico para Jardines de Infantes y Escuelas de Educación Especial de la comunidad de Olavarría.

La experiencia tuvo su origen en la iniciativa de un interno quien conocía el sistema de escritura y lectura Braille, por haberlo aprendido en una Unidad Penitenciaria en el Chaco y promovió la actividad en la Unidad 27. Otro interno, estudiante de la Facultad de Derecho, elevó el proyecto correspondiente y obtuvo el permiso del Jefe de la Unidad para capacitar a otros internos que habían manifestado interés. Los internos participaban libremente y preparaban material para Jardines y para el grupo “Ilusiones” pero la actividad se realizaba en forma esporádica, junto con la encuadernación de libros, también por no contar con los insumos necesarios para la producción.

Algunos de los internos participantes eran, a su vez, alumnos de la Escuela Primaria para Adultos N° 701 y de la Escuela de Enseñanza Media N° 5 que funcionan en las Unidades Penales N° 2, N° 27 y N° 38. Las profesoras de la EEM N° 5 se comprometieron a ayudar a regularizar la experiencia y, cuando en el año 2004, uno de los internos de la Unidad 2 manifestó a la Prof. Silvia Milia que conocía el sistema Braille por tener un hermano ciego y que podía hacer su aporte traduciendo libros de estudio al sistema Braille para escuelas o instituciones que los necesitaran, el espacio solidario tomó un fuerte impulso.

18

La profesora Milia tomó inmediato contacto con la maestra integradora Marta Martínez, a cargo de una niña integrada de la Escuela N° 58 de la zona. El alumno comenzó enseguida a trabajar en las traducciones y al poco tiempo se sumaron otros internos de la Unidad 2 que trabajaron de manera más o menos informal durante todo el año 2005.

A mitad del año 2005, se dio al proyecto la forma de Taller de Traducción y se inauguró en la Unidad bajo el nombre “Dar luz”. La idea de formalizar el Taller también surgió de los internos debido a que el ritmo de trabajo era cada vez más intenso y necesitaban un lugar adecuado. En ese momento se trasladó el material desde el pabellón a la Escuela Media. Se adecuó un sector en el que funcionaba la carpintería y se empezó a formar a otros internos interesados.

La traducción se hace por medio de un método manual artesanal, lento y engorroso, con punzón y tablilla sobre papel manila de 160 grs. Las maestras integradoras se sintieron muy reconfortadas, porque la ayuda de los reclusos aliviaba enormemente su trabajo de integración de los niños y estos obtenían excelentes resultados al disponer de materiales de calidad.

Cuando dos de los internos que participaban en el taller fueron trasladados a la Unidad N° 27 se abrió allí un segundo taller para continuar con las traducciones.

Se comenzaron entonces a traducir obras de literatura infantil con ilustraciones de diferentes texturas. Los libros de Física se tradujeron con los gráficos confeccionados en relieve y el material de Biología (sistema circulatorio y digestivo) recibió un elogio especial de las docentes receptoras por su calidad.

El proyecto -en palabras de los propios internos- brinda una doble posibilidad de integración y beneficio: por un lado, los estudiantes disminuidos visuales acceden a traducciones exactas del mismo material de estudio que el resto de los alumnos de la escuela a las que están integrados y, por el otro, los internos encuentran una forma de integrarse a la sociedad, hacer algo útil y un objetivo hacia el cual dirigir su esfuerzo.

“El objetivo nuestro en el taller es que ningún chico quede sin estudiar si no tiene posibilidades de que alguien le lea los libros, queremos darles la oportunidad de que los lean por sí solos, más allá de las maestras integradoras” comenta emocionado uno de los internos, a un periodista del Diario El Popular. Luego detalló el modo en que trabajan: *“Trabajamos con dos tablillas de plástico, la hoja para transcribir se coloca entre medio, entonces se hacen las perforaciones. Para hacer El Principito de A. de Saint Exupéry, por ejemplo, se perforaron 115 hojas en Braille, lo cual llevó un poco más de un mes de trabajo, porque después de perforarlo hay que releerlo una o dos veces para depurarlo y corregirlo”*. En esa misma entrevista también se mencionó la posibilidad, que luego se concretó, de armar, además, juegos didácticos. El proyecto, en el año 2007, recibió una distinción de la Provincia de Buenos Aires en el marco de la muestra anual de Olavarría “Proyectos Educativos Innovadores y Exitosos de la Ciudad”, donde participaron todos los niveles de enseñanza y que se realizara en el Salón de Usos Múltiples de la EPB Nº 1. Las autoridades de la Unidad Nº 38 y el personal penitenciario recibieron un reconocimiento por *“la muy buena predisposición y gestión ante los docentes y alumnos en la salida con fines educativos”*, porque permitieron que algunos de los internos pudieran vivenciar los resultados de la labor solidaria que realizan al conocer y entregar en mano las traducciones a los destinatarios y recibir personalmente el agradecimiento de ellos. El proyecto distinguido esta vez fue *“Con el Otro y junto al Otro. Todo por los chicos”*, derivación del proyecto *“Dar Luz”* anteriormente mencionado. Las responsables de este proyecto fueron las docentes Laura Caba y Rosana Benítez.

La visita a las instituciones beneficiarias hizo conocer aún más la labor de los internos y, como consecuencia de ello, el Taller recibió nuevas demandas de trabajos de traducción y de producción de materiales didácticos de escuelas carenciadas y centros de salud de la zona.

19

En la producción de materiales didácticos y juegos intervienen habilidades de dibujo y pintura cuyos contenidos curriculares se dictan en el 1er. año de la Escuela Media bajo la denominación Taller de Estética.

Los objetivos pedagógicos del Taller de material didáctico son: lograr que el alumno a través de la Plástica, se exprese y pueda reconocer sus capacidades y que encuentre, en un ambiente de trabajo cordial, un medio de comunicación que lo ayude a mejorar la convivencia dentro del penal y realizar un trabajo solidario.

El ambiente placentero de dicho Taller, tal como fue planificado, permitió desarrollar las potencialidades de expresión de los internos, mejoró algunas actitudes y ayudó a optimizar la convivencia diaria. Allí se trabaja en forma individual y grupal, se diseñan, se pintan y se construyen materiales y juegos para los niños de los Jardines de Infantes de entre 2 y 5 años y para Escuelas Especiales que atienden a niños disminuidos mentales y visuales.

Los internos, además de incorporar nuevos conocimientos, se convirtieron en multiplicadores al transferir estos saberes a sus compañeros del Penal y de otras unidades penitenciarias. El resultado fue contagioso y es por eso que hoy se conocen otras experiencias similares en las unidades Nº 38 y Nº 27.

Gracias al trabajo de los internos, los destinatarios también vieron que su realidad se transformaba al recibir los materiales didácticos, ya que esas instituciones destinatarias realmente tenían una carencia importantísima con respecto a la variedad y riqueza del material didáctico.

Los docentes de dichas instituciones testimonian el aporte significativo que produjo la incorporación de estos materiales, en la motivación y aprendizajes de algunos estudiantes. Por ejemplo, agradecieron fervorosamente el material entregado: la Escuela Primaria Básica Nº 17 “Alfonsina Storni” de Laprida, el Servicio de Educación Inicial Mínimo (SEIMM) Nº 5 del Paraje Achalay, Escuela Provincial Nº 40 de Iturregui, la Escuela Provincial Básica Nº 29, la Escuela Nº 504, la Escuela Especial Nº 505 “Eusebio Bouciguez” de ciegos y disminuidos visuales, el Jardín de Infantes Nº 929, el Jardín de Infantes Nº 907, el Jardín de Infantes Nº 914 de Olavarría y el Centro de Educación Comunitaria (CEC) Nº 805 de Sierras Bayas de Villa Arrieta.

Los alumnos del taller de Braille confeccionaron utilizando los conocimientos de la asignatura Química, la Tabla de Elementos Periódicos, en diferentes relieves e inventaron un juego de damas alternando dos texturas en el tablero. También uno de ellos propuso hacer cartas y menús en Braille para los restaurantes de Olavarría.

La Secretaria del Jardín de Infantes N° 907, María Fernanda Miccio, les hizo llegar a los internos que participan en el taller fotos de los niños que recibieron los juguetes y una carta en la que les comunica que: *“Se reflejó en el asombro de docentes, padres (por la prolijidad y belleza de los juegos) y la alegría de los niños que no conocían lo que era un ta-te-tí (...) Para la gran mayoría de los alumnos del establecimiento, el único obsequio del Día del Niño se lo hicieron ustedes, la felicidad de cada niño en su rostro es la mejor retribución para ustedes y sus profesoras. Muchos alumnos tienen su mamá o su papá privados de la libertad, por eso, en su fantasía, sentían que sus “padres” se los mandaban desde el lugar que solían visitarlos ”*

El Programa Nacional Educación Solidaria del Ministerio de Educación de la Nación reconoció a esta experiencia por su calidad y excelencia con una mención en la convocatoria del Premio Presidencial “Escuelas Solidarias” del año 2007. Esta experiencia fue presentada también en el marco del “Encuentro Provincial de la Red bonaerense de Personas viviendo con VIH/ Sida”, Olavarría (Bs.As), el 12 de noviembre de 2007, en una Jornada de reflexión y debate.

20

El trabajo de los internos no se detiene ni siquiera durante el período de receso escolar de verano. Al Centro de Educación Complementaria (CEC) 801 de Olavarría se le entregaron juegos de lotería, de dominó, rompecabezas, juegos de números, de cálculos, con señales de tránsito, de educación vial, de memoria, rompecabezas del mapa de Argentina, juegos de encastre, de colores, cuerpos geométricos, ta-te-tí, “al-tómetro”, cubos para armar, bingos de colores, rompecabezas de la figura humana, series por tamaño, relojes, juegos de las diferencias, tablas de multiplicar, figuras geométricas, juegos de oficios, de recorridos, de lupa y abecedarios, entre otros. Dichos juegos fueron construidos íntegramente durante las vacaciones y parte de los elementos y materiales para la confección fueron aportados por el CEC 801.

La Escuela N° 501 de Tandil recibió del Taller de Braille coordinado por la Profesora Silvia Millia libros de cuentos infantiles para los niños más pequeños, leyendas y textos de autores olavarrienses y textos específicos de Matemática, Física y unidades de estudio de materias puntuales a pedido. Los textos son entregados en cuadernos con tapas de cartón y espiral confeccionados por los mismos internos.

Al momento del Premio Presidencial “Escuelas Solidarias”, edición 2009, los internos llevan entregados más de 600 juegos, en 60 entregas de más de 100 juegos cada una. Desde la asignatura Lengua y Literatura, con la Profesora Natalia García, hicieron una Revista en la cual aparecen cartas de los internos en las que vuelcan sus impresiones y vivencias relacionadas con el trabajo solidario. Un ejemplo de ello: *“Nosotros en el taller ponemos mucha energía y todo nuestro esfuerzo para hacer felices a muchos chicos que se merecen lo mejor y a veces no tienen todas las posibilidades. Esas personitas les dan una importancia tremenda a los juegos que les enviamos, y eso me da muchas ganas de seguir adelante porque sé que les estoy haciendo bien a los nenes y a mí mismo también”*. Otro de los internos escribe: *“Cuando nos toca hacer la entrega es la mejor experiencia que nos puede pasar (...) Pasamos por muchas barreras para poder salir, pero cuando salimos a entregar (...) los juegos que hacemos, recibimos la mejor recompensa, que es la felicidad de los chicos (...) Sus caritas, sus sonrisas...”*

Las docentes que coordinan -ad honorem- el Taller, María Laura Caba y Rosana Benitez; recibieron un reconocimiento por su desinteresada labor de la Dirección General de Asistencia y Tratamiento del Departamento de Cultura, Educación y Deportes del Servicio Penitenciario Bonaerense que depende del Ministerio de Justicia de la Provincia de Buenos Aires; asimismo la Directora y la Vicedirectora del establecimiento recibieron una felicitación de la Inspectora Jefe del Distrito en relación con

la calidad de lo expuesto por los internos en el marco de la Muestra de Experiencias Innovadoras, UEGD 2006.

Los internos del taller recibieron el agradecimiento de la médica residente Florencia Arbio de la división de Psiquiatría Infanto Juvenil del Hospital de Niños de la Plata quien les señaló que no se puede traducir en palabras la importancia del aporte que realizan los internos a ese centro de derivación provincial y nacional con los juegos didácticos y los cuentos infantiles.

En la vida interna del penal, el Taller sirve *“para despejar la cabeza, para tener una dedicación y un objetivo. (...) Por eso, en esas cuatro horas semanales de los viernes nos concentramos muchísimo para hacer lo máximo posible”*. Uno de los internos, se refiere a la experiencia de la salida en los siguientes términos: *“la alegría de los chicos es algo que no se puede describir. Les explicás cómo se hacen los juguetitos, te ponés a jugar un ratito con ellos y enseguida sos un amigo más (...) En esas horas que estás ahí con los chicos uno piensa que está otra vez en la sociedad y se hace difícil volver y cuesta un poco... Pero ya cuando llegás y les contás a los compañeros lo que viviste es como que te volvéis a entusiasmar y compartís la satisfacción”*.

Según un periodista del diario Clarín, que los entrevistó, los internos del taller tienen cualidades en común: *“ingenio para concebir los juegos, resolver requerimientos de personas con capacidades especiales y suplir la falta de dinero para insumos carísimos. La creatividad para convertir cajas de alfajores en cubos coloridos (...) cabos de lana, en la tapa de El soldadito de plomo para niños ciegos. La destreza para ilustrar y hacer juegos de encastre con herramientas precarias. Comparten también la voluntad para vencer problemas ya que los muchachos de la 38 juntan 500 kilogramos de plástico por mes, y con su venta compran pinceles, madera, pintura, barniz y cola”*.

21

Ante la necesidad de recursos para continuar con la experiencia, los internos del penal empezaron a desarrollar un plan de reciclado y tratamiento de la basura generada en la propia cárcel, y concientizaron y educaron a sus compañeros sobre este tema.

El proyecto mencionado se denomina *“Usamos y tiramos. Un problema de todos. Reciclemos la basura”*. El objetivo de este proyecto es recolectar basura plástica, botellas, tapas, etc.; la iniciativa apuntó a concientizar tanto a los alumnos como al personal civil y penitenciario sobre la importancia de esta actividad para la ecología, por una parte, y como generador de ingresos, por otra. La venta de los plásticos que los internos de todos los pabellones recolectaron permitió que la labor de los talleres no se interrumpiera y las escuelas y Jardines beneficiarios se multiplicaran.

Se encuentran involucrados en el proyecto los contenidos de las áreas de Ciencias Naturales (Biología e Introducción a las Ciencias Experimentales), Ciencias Exactas (Química) y Taller de Plástica. Se proponen dar charlas explicativas a todos los pabellones sobre los procedimientos adecuados para reciclar la basura, se entregaron instructivos confeccionados por los alumnos de la EEM Nº 5, y se eligieron las personas que debían trabajar en la recolección y tratamiento de los residuos, a futuro se colocarán recipientes adecuadamente rotulados.

En la primera fase se recicla solo plástico y, además, se lo vende para obtener recursos para el Taller de materiales. Más adelante, se tratarán los residuos orgánicos para la obtención de *“compost”* para las huertas orgánicas de la Unidad y se obtendrá humus a partir de lombrices californianas, también para la venta y obtención de recursos.

Las charlas se realizaron en todos los pabellones, y el proyecto cuenta con el apoyo de la Dirección de la Unidad a cargo del prefecto mayor Víctor Cáceres.

La Prof. Benítez explica que el éxito de la convocatoria se relaciona con el hecho de que los destinatarios finales de todo el esfuerzo son los chicos de escuelas y Jardines que atienden barriadas pobres y agrega que la Mención, y luego el primer Premio Presidencial “Escuelas Solidarias”, junto con la finalidad del proyecto hicieron que los Talleres de Braille, materiales didácticos y reciclado se volvieran muy populares entre los internos y la comunidad en general. *“Cada día que llegamos hay un nuevo participante que quiere sumarse al trabajo solidario. El entusiasmo por el trabajo hace que, a veces, se olviden de la hora del almuerzo. El trabajo los atrapa y hacen cualquier material que se les pida (...). Trabajan todos juntos y jamás hemos tenido ningún tipo de problema, son muy solidarios entre ellos”.*

Áreas y contenidos de aprendizajes involucrados:

- Ciencias Sociales y Humanidades: utilización de herramientas de investigación y sistematización propias de las Ciencias Sociales. Lectura, comprensión y análisis de textos
- Ciencias Naturales: importancia del proceso de reciclado de basura, mejorando las condiciones ambientales del entorno.
- Tecnología: sistema de lectura y escritura Braille.
- Educación Artística: identificación de material concreto y producción de material didáctico, realización de juguetes.
- Formación Ética y Ciudadana: formación en valores, deberes y derechos ciudadanos, educación, igualdad, respeto por el bien común.

22

Actividades de los estudiantes:

- Capacitación a los nuevos participantes del Taller de Braille en el conocimiento del sistema.
- Traducción artesanal al sistema de lectura y escritura Braille de materiales de estudio.
- Selección de materiales de lectura para su traducción al Braille.
- Diseño con diferentes texturas y traducción de cuentos infantiles al Braille.
- Armado y encuadernado de materiales traducidos.
- Diseño y armado de todo tipo de juegos didácticos.
- Diseño y armado de material didáctico.
- Diseño de folletos e instructivos para la campaña de reciclado de basura.
- Charlas informativas sobre el cuidado del medio ambiente y el equilibrio ecológico en las Unidades penales.
- Recolección y reciclado de plásticos.
- Recolección y clasificación de basura para usos posteriores.

Organizaciones y/o Instituciones participantes:

- Escuela Primaria Básica N° 17 “Alfonsina Storni” de Laprida
- Servicio de Educación Inicial Mínimo (SEIMM) N°5 del Paraje Achalay
- Escuela Provincial N° 40 de Iturregui
- Escuela Provincial Básica N° 29
- Escuela N° 504
- Escuela Especial N° 505 “Eusebio Bouciguez” de ciegos y disminuidos visuales
- Jardín de Infantes N° 929
- Jardín de Infantes N° 907
- Jardín de Infantes N° 914 de Olavarría
- Centro de Educación Comunitaria (CEC) N° 805 de Sierras Bayas de Villa Arrieta
- Centro de Educación Complementaria (CEC) N° 801
- Hospital zonal
- Hospital de Niños de La Plata

ESCUELA PROVINCIAL N° 25 "DELIA MÉDICI DE CHAYEP" VILLA FUTALAUFGUEN, PROVINCIA DE CHUBUT

Experiencia: Establecimiento y gestión del primer vivero de especies nativas en la zona, colaborando con Parques Nacionales para la reforestación y preservación de la flora local



En una zona castigada por incendios en los bosques y que sufre la extracción furtiva de especies nativas, los estudiantes organizaron una campaña de forestación y de concientización a los turistas.

Gestión: Estatal

Ámbito: Rural

Nivel: Inicial y Primario

Modalidad: Común, de Jornada completa

Servicio solidario: Establecimiento y gestión del primer vivero de especies nativas en la zona para colaborar con Parques Nacionales en la reforestación del bosque incendiado y para la conservación de la flora nativa.

Principales asignaturas y áreas involucradas en el proyecto: Ciencias Exactas, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Tecnología y Economía y Gestión

Fecha de inicio: 2006

Directora: Prof. Sandra Ortiz

Docente a cargo: Maestro Especial de Orientación Agraria, Boris Gustavo Sáez

Dirección: Primeros Pobladores s/n

Tel.: (02945) 471042

Correo electrónico:

escuela25futalaufquen@yahoo.com.ar

SÍNTESIS

La Villa Futalaufquen, en donde se encuentra la Escuela Provincial N° 25 es un pequeño poblado dentro del Área de la Reserva del Parque Nacional Los Alerces en la provincia de Chubut. La Escuela congrega a alumnos de la zona, en su mayoría hijos de pobladores rurales y de empleados del Parque Nacional.

Los bosques nativos del Parque Nacional Los Alerces son sumamente valiosos ya que existen en ellos algunos ejemplares de cerca de 2000 años de antigüedad y son una de las reservas verdes de la humanidad. En febrero de 2005, la comunidad de Villa Futalaufquen fue testigo de los incendios que arrasaron varias hectáreas de bosques nativos, en las proximidades del edificio escolar.

Como consecuencia del incendio, el guardaparque Iván Hoermann, padre de dos alumnos de la escuela, propuso al maestro especial de orientación agraria, Prof. Boris Sáez, desarrollar un vivero forestal de especies nativas.

En la escuela, el proyecto hortícola ya trascurría el décimo año de su implementación, y esta diversificación innovadora fue aceptada de inmediato- tanto en el Nivel Inicial (a cargo de la asistente infantil Edu-bina Baeza) como en el Nivel Primario- por su potencial pedagógico, ya que los productos de la huerta son de resultado a corto plazo, en tanto que *“una plantita de alerce a los 8 meses mide 5cm, con buena suerte, a los 3 años tendrá 30 centímetros y el diámetro de un lápiz”*, explica el maestro Sáez.

Este proyecto conjunto, entre el Parque y la escuela, se inició en el otoño de 2006. Los alumnos, en general, desconocían muchos aspectos relacionados con la flora nativa. Ambas instituciones plantearon los objetivos y justificativos del proyecto, y comenzaron a trabajar conjuntamente en la ejecución.

Se construyó un invernadero de 60 m² para uso exclusivo de la iniciativa con el propósito de criar plantas nativas y autóctonas en la escuela, con distintos tipos de riego: riego automático con “venturi” para fertiriego y riego nebulizado.

Previamente, los chicos, habían tenido la oportunidad de investigar desde Ciencias Naturales que nuestro país sufre la pérdida de más de 200 mil hectáreas de bosque al año por causa de incendios -la mayor parte de las veces provocados por el hombre-. También habían aprendido sobre especies autóctonas y exóticas, conservación y multiplicación de semillas, fito-enfermedades, tiempos de siembra y cosecha, etc.

En febrero del año 2008, otro incendio afectó a más de 1600 hectáreas de bosque nativo en la región y la escuela de Futalaufquen, ubicada en el corazón del Parque Nacional Los Alerces, se propuso contribuir con la recuperación del patrimonio perdido.

Para ello se desarrollaron varias actividades. La recolección de semillas la hicieron los niños de Nivel Inicial y de Primario (alrededor de 50 alumnos), luego las limpiaron y clasificaron, realizaron los tratamientos pre-germinativos, y -más tarde- continuaron con la siembra en cajoneras y a los 6 meses con el repique.

De esta forma, aplicaron los conocimientos adquiridos en el proyecto huerta - que lleva muchos años en la escuela -y adquirieron nuevos conocimientos básicos para la producción de plantines de especies forestales nativas.

Los guardaparques aportaron las semillas de alerce, recogidas en lugares alejados. Se preparó la tierra para la siembra en las cajoneras con abono de caballo y arena volcánica del área del Chaitén y ceniza de sus propios hogares. Sembraron ciprés, lenga, arrayán, notro, ñire, coihue, retamo, laura, chacay, maitén y pehuén.

“Al principio, los chicos, no acertaban a visualizar la importancia de su trabajo -cuenta la Directora Sandra Ortiz- pero luego de los incendios de principios del año 2008, cuando el fuego afectó alrededor de 5300 hectáreas de bosques nativos de Los Alerces, Lago Puelo y Lanín, tomaron conciencia de la propuesta y redoblaron sus esfuerzos”

Los objetivos que se plantea el proyecto son:

- reforestar con especies nativas zonas dañadas por incendios forestales y sobre-pastoreo.
- fomentar en la comunidad educativa un espíritu solidario y protector del medio ambiente.
- capacitar en la producción de especies nativas.

La actividad se perfeccionó hasta convertirse en una práctica orientada no sólo a la difusión de un mensaje de protección y cuidado del medio ambiente y la preservación del sistema ecológico nativo, sino también se propuso la reforestación de áreas incendiadas del Área de Reserva del Parque Nacional Los Alerces. Seiscientos plantines ya están en tierra.

En el momento de la Presentación al Premio Presidencial "Escuelas Solidarias" edición 2009, comentan que cuentan con plantines listos para su ubicación definitiva en el campo y que en el vivero se producen aproximadamente 8.000 plantas al año. Entre las principales especies que se producen se encuentran: ñires, radial, notro, maitén, ciprés, lengas, coihues y araucarias y, en menor medida, alerce, avellano nativo y manió hembra.

Al contar con plantines listos para su ubicación definitiva en el campo, esto les presentó un nuevo desafío: ¿dónde y cómo colocar lo producido?. Entonces, decidieron ofrecer parte de los plantines -a precios promocionales para así evitar el furtivismo- en la ExpoFeria de Semana Santa de Trevelin a los turistas y concurrentes. El gobernador de la provincia, Mario Das Neves visitó la ExpoFeria y felicitó la iniciativa de la Escuela N° 25 de la Villa Futalaufquen.

A continuación se presenta la tabla y gráficos de la venta de plantines durante la exposición. Esta venta de plantines habilitó ingresos económicos alternativos para la comunidad.

Jueves	Ejemplares vendidos	Viernes	Ejemplares vendidos	Sábado	Ejemplares vendidos	Domingo	Ejemplares vendidos
notros	36	notros	14	notros	8	notros	8
coihues	10	coihues	1	coihues	1	coihues	3
avellanos	9	avellanos	2	avellanos	4	avellanos	2
maitenes	6	maitenes	0	maitenes	3	maitenes	1
arrayanes	28	arrayanes	8	arrayanes	11	arrayanes	5
cipreses	6	cipreses	4	cipreses	0	cipreses	1
ñires	5	ñires	1	ñires	3	ñires	1
pehuenes	14	pehuenes	1	pehuenes	9	pehuenes	4
lengas	6	lengas	0	lengas	5	lengas	1
maniú	0	maniú	0	maniú	1	maniú	1

Los plantines se entregaron con "Recomendaciones", en papel reciclado para su correcto cuidado.

El proyecto posee un amplio potencial, tanto desde el aspecto educativo (relacionando áreas como Biología, Matemática, Ciencias Naturales), práctico (producción de plantines y venta al público), y comunitario (reforestación de sitios degradados). La celebración y visibilización del proyecto del año 2009, es la reforestación de parte del área afectada durante el incendio del año 2008 con 1500 ejemplares de plantas nativas el 11 de octubre de 2009, tres días después de celebrarse el Día del Estudiante Solidario.¹

¹ El Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación estableció en el año 2007, el 8 de octubre como el Día del Estudiante Solidario.

Principales Aprendizajes:

- Ciencias Exactas: tablas y gráficos. Unidades de medida. Porcentajes. Estadística.
- Ciencias Sociales: el hombre, protagonista de su entorno. Población y medio ambiente. Preservación de los recursos naturales. Actividades productivas. Ciencias Naturales: vegetales propios de la zona. Identificación de semillas. Reforestación.
- Tecnología: construcción de infraestructura. Invernáculo. Sistemas de riego.
- Economía y gestión: estadística. Recolección de datos.
- Formación Ciudadana: reforestación y concientización del cuidado y el compromiso con el medio ambiente; implantación de especies nativas para proteger el recurso “leña” como único elemento de calefacción.

Actividades de los/ las estudiantes:

- Siembra y distribución de plantas en la comunidad.
- Viverización.
- Forestación.
- Participación en eventos inter-escolares y comunitarios.
- Tareas de concientización.

Organizaciones participantes:

- Administración de Parques Nacionales

ESCUELA N° 4.485 "CORONEL JUAN SOLÁ"

CORONEL JUAN SOLÁ, PROVINCIA DE SALTA

Experiencia: Promoción de la lectura a través de una feria y una maratón local. Radio escolar al servicio de comunidades rurales aisladas. Apoyo a escuelas de la zona



Los niños y niñas que asisten a esta primaria organizaron dos maratones de lectura y montaron una radio para difundir contenidos educativos.

Gestión: Estatal

Ámbito: Rural

Nivel: Inicial y Primario

Modalidad: Común, de Jornada completa

Servicio solidario: Campañas de promoción de la lectura en la comunidad. Creación de una FM al servicio de los habitantes del pueblo Coronel Juan Solá y los parajes rurales del mismo departamento.

Principales asignaturas y áreas involucradas en el proyecto: Lengua y Literatura, Tecnología, Música, Educación Física, Ciencias Exactas, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales y Humanidades, Lenguajes artísticos, Formación religiosa, Formación ética y ciudadana.

Fecha de inicio: 2004

Directora: Prof. Gloria Sulca

Docentes a cargo: Prof. Rubén Antonio Ponce

Dirección: Calle Belgrano esquina Güemes S/N, Coronel Juan Solá, Provincia de Salta.

Tel.: (03878) 15 641914

Correo electrónico:
escu4485@hotmail.com

SÍNTESIS

Coronel Juan Solá es el pueblo cabecera del Departamento Rivadavia, ubicado a 450 kilómetros de la capital provincial, la ciudad de Salta. Se trata de la localidad más poblada del Departamento: según el último registro realizado por el Instituto Nacional de Estadística y Censos (INDEC) en 2001, en Coronel Juan Solá viven 3.678 habitantes, cifra que representa el fuerte incremento del 49 % frente

a los 2.467 contabilizados por ese organismo en el censo nacional anterior, llevado a cabo en 1991. La mayor parte de la población de Coronel Juan Solá pertenece a la etnia Wichí.

La Escuela N° 4.485 “Coronel Juan Solá”, una institución de gestión estatal que brinda educación en los niveles Inicial y Primario, y que tiene una matrícula total de 450 estudiantes. Esta escuela comenzó a incursionar en experiencias solidarias en 1998 y las incluyó en su Proyecto Educativo Institucional, pero el salto cualitativo lo dio a partir del año 2004.

A través de distintas instancias destinadas a arribar al diagnóstico de la situación, se identificaron serios problemas de lectura en gran parte de la población, no sólo del pueblo, sino también en comunidades aisladas geográficamente pero que mantenían cierto nivel de contacto social con Coronel Juan Solá.

En estas actividades de diagnóstico participaron todos los integrantes de la Escuela N° 4.485: la directora, el docente coordinador del proyecto y la totalidad de los estudiantes. Sin embargo, esta labor no quedó enmarcada únicamente dentro del ámbito escolar: se involucraron también padres y vecinos.

De la misma manera, y también con fines de diagnosticar la situación, aportaron información, conocimientos y recursos la Asociación Cooperadora “Todo por el niño”, la Comisión Binacional del Bermejo (COBINABE), el Hospital Morillo, el centro de Atención Primaria de la Salud (APS), la Asociación Civil Tepeyac, la parroquia San Lorenzo, la FM Impacto, la Municipalidad de Rivadavia Banda Norte, la Escuela de Educación Técnica N° 5.127 “Justo Pastor Santa Cruz”, la Escuela N° 4.227 “El Trampeadero”, la Escuela N° 4.652 “La Entrada” y Pro-Huerta, del Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria (INTA).

Sobre este punto en particular, cabe destacar que muchas de estas organizaciones e instituciones educativas, con el fin de establecer una relación de beneficio mutuo y sustentable en el tiempo, han formalizado estas intenciones en acuerdos escritos que explicitan esta voluntad de continuidad.

Luego de estas actividades de diagnóstico, la coordinación de los proyectos educativos solidarios de la Escuela N° 4.485 junto con los estudiantes sistematizó toda la información recabada. Así llegaron a las siguientes conclusiones que permitieron construir la problemática: no se fomentaba, desde las instituciones públicas, la creación de espacios específicos para promover la lectura, y en los segmentos de la población en los que el hábito de la lectura debía fortalecerse, el acceso a textos y revistas era escaso y el valor cultural que se le asignaba al libro se encontraba depreciado. Por otro lado, las escuelas rurales que atienden mayoritariamente a esa población, carecían de material pedagógico y no existía un medio de comunicación que difundiera con exclusividad contenidos de carácter educativo desde el que se pudiera cooperar con acciones de promoción de la lectura.

Con esa problemática entre manos, ya definida de forma precisa, pudieron entonces delinearse los objetivos de una experiencia de aprendizaje-servicio mediante la cual no sólo la comunidad de la zona pudiera verse beneficiada, sino también los propios estudiantes de la Escuela N° 4.485.

En lo que respecta al servicio comunitario, los objetivos que se fijaron fueron los que figuran a continuación:

- Diseñar, crear y brindar a la población del Departamento tanto espacios destinados a la lectura como a la recreación.
- Facilitar a la población de Coronel Juan Solá y de otras localidades vecinas el acceso a diversos materiales de lectura.
- Promocionar, estimular y difundir la participación popular en actividades de cooperación, servicio y ayuda.
- Establecer diferentes estrategias que apunten a reforzar los lazos de la institución escolar con la comunidad.

- Ayudar a las escuelas rurales.

Definidas las metas del servicio a brindar a la comunidad, se detallaron también los objetivos relacionados con el aprendizaje de los estudiantes, que pueden enumerarse de la siguiente manera:

- Enriquecer la expresión oral y escrita.
- Reconocer y valorar el trabajo en equipo y en red, la solidaridad y el respeto mutuo.
- Aprender a realizar acciones que tiendan a mejorar el desarrollo institucional y la calidad de vida de la comunidad.

Entonces, habiendo definido la problemática a atender, delimitado los objetivos del servicio y detallado los del aprendizaje, se decidió la creación de la FM Educativa 92.6 Mhz, una radio desde donde, en primer término, se pudieran difundir contenidos educativos y se apoyaran y difundieran acciones educativas solidarias, pero también en la que los propios estudiantes pudieran poner en práctica los conocimientos que adquirirían en la escuela.

Diez asignaturas se verían involucradas en este proyecto desde el plano curricular: Lengua y Literatura, Tecnología, Música, Educación Física, Ciencias Exactas, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales y Humanidades, Lenguajes artísticos, Formación religiosa y Formación ética y ciudadana.

En lo referente a los contenidos emitidos por la FM, la tarea fue de menor a mayor. Comenzaron con una programación que, con explícita intención pedagógica, integraba los contenidos curriculares en función de un diseño radiofónico. Esa fue la génesis de la "Maratón de la Lectura". La primera edición se llevó a cabo el viernes 18 de mayo de 2007 en la plaza principal de Coronel Juan Solá.

La crónica aparecida en la sección "Salta", que cubre la actualidad del interior provincial, del diario El Tribuno (titulada "Exitosa jornada de promoción de la lectura") destacó que la escuela, la radio y la Asociación Civil Tepeyac *"realizaron este exitoso evento de 12 horas, durante el cual los vecinos se dieron cita en gran número, tuvieron la posibilidad de leer y compartir, solicitar libros en préstamo, realizar intercambios de libros y revistas, comprar libros a precios muy accesibles (desde 20 centavos a cinco pesos) y donar textos para escuelas rurales."* Y, con la misma tónica, el matutino agregó: *"Además pudieron disfrutar de talleres de pintura, dibujo, literatura y también de obras de títeres. Como revalorización de los símbolos patrios se elaboraron escarapelas y se distribuyeron a todos los presentes, como inicio de la Semana de Mayo. Los 400 libros recibidos en donación serán entregados próximamente a dos escuelas rurales de la zona. Fue la primera vez que se realizó un evento de estas características en esta localidad, cumpliendo claramente el objetivo principal de promocionar la lectura y brindar una ayuda a los que más lo necesitan."*¹

El reconocimiento de la comunidad y el interés por la lectura, el impacto dentro de la institución y las mejoras en el rendimiento, los aprendizajes y el compromiso ciudadano hicieron que la mayor parte de las escuelas de la comunidad quisieran participar del evento y compartir el Plan de Mejora, un itinerario de acciones tendientes a perfeccionar este proyecto de aprendizaje-servicio que comenzaba a consolidarse.

En esta maratón, además de promocionar la lectura, se recolectaron libros, útiles y prendas de vestir. Todo esto fue donado al mes siguiente a la Escuela N° 4.221 "San Cayetano", de Buena Vista, un paraje rural que dista 20 kilómetros de Coronel Juan Solá. Por otro lado, los estudiantes que organizaron el evento diseñaron y fabricaron material lúdico, que también fue entregado durante esa misma visita, jornada que cerraron con un espectáculo de títeres montado por ellos.

¹ El Tribuno, 20 de mayo de 2007, pág. 49.

Por supuesto, la radio jugó un papel central en la difusión tanto de las actividades tendientes a la promoción de la lectura, como así también la campaña de recolección de material pedagógico, útiles, libros y prendas de vestir destinadas a la asistencia de la escuela rural de la localidad vecina.

Ese mismo año la Escuela N° 4.485 llevó a cabo otras actividades, además de la Maratón de la Lectura. La FM Educativa 96.2 Mhz, cumplió una función importante en las acciones emprendidas por la institución, de promoción del trabajo en red y diversas campañas de concientización y divulgación como las siguientes:

- Campaña del cuidado y uso racional del agua.
- Difusión del Día Mundial contra la Discriminación Racial.
- Campañas del cuidado de la salud y prevención de enfermedades.
- Promoción de huertas familiares en la comunidad, que incluyeron entrega de plantines y capacitación.
- Difusión y acompañamiento de la Semana de los Pueblos Indígenas.
- Campaña de ayuda a los estudiantes más necesitados de la propia institución.
- Campaña ecológica a propósito de la Semana del Medio Ambiente.
- Apoyo y difusión para la colecta anual de Cáritas.
- Curso de periodismo y locución abierto a la comunidad.
- Realización de un evento de música y danza folclórica.

30

Tal fue la repercusión de esta primera Maratón que el coordinador del proyecto, la directora de la escuela y los estudiantes decidieron repetir la experiencia en octubre de 2008. Nuevamente, El Tribuno cubrió las actividades y destacó que *“miembros de los once establecimientos participantes formaron parte de la maratón, que duró más de nueve horas. Fue masiva la participación de los vecinos, quienes tuvieron la posibilidad de leer y compartir una gran cantidad de títulos sobre diversas temáticas”*. Asimismo, comenta que *“participaron las instituciones educativas de todos los niveles y bibliotecas del pueblo, a las que se sumaron los alumnos del Polimodal Rural de la localidad de Los Blancos.”*²

Nuevamente, FM Educativa 96.2 Mhz fue un actor clave en la logística previa del evento y en la transmisión de las actividades. En la actualidad, la radio tiene una programación íntegramente diseñada, guionada y puesta en el aire por los niños y las niñas de la Escuela N° 4.485, pero también participan los estudiantes de las demás instituciones que se han involucrado en este proyecto. Y en 2008, al igual que en el año anterior, desde la radio se impulsó toda una serie de campañas, eventos y acciones. Muchas fueron reediciones de las actividades de 2007 y entre las novedades figuraron hasta la fecha:

- Campaña de recolección de residuos.
- Taller abierto a toda la comunidad de Coronel Juan Solá sobre la reutilización de materiales descartables.
- Difusión y promoción de la cooperación.
- Difusión y participación de los festejos de la Semana del Estudiante, que incluyeron juegos de lectura.
- Realización de un intercambio educativo, cultural y deportivo con una escuela del Departamento Rivadavia.
- Encuestas abiertas a toda la comunidad que tenían como fin que los destinatarios evaluaran el proyecto.
- Recopilación de material de lectura de temáticas diversas.
- Campañas de recolección y donación de libros a bibliotecas.

² El Tribuno, 7 de octubre de 2008, pág. 24.

Áreas y contenidos de aprendizaje involucrados

- Lengua y Literatura: Tipos de textos, comprensión y producción de textos, selección de materiales de lectura para distintos tipos de destinatarios y con diferentes propósitos, creación de materiales de lectura diversos. Expresión oral. Textos periodísticos: noticia, entrevista, reportaje. Comentarios orales y escritos. Opinión, justificación y defensa. Armado de programas radiales. Textos teatrales.
- Tecnología: Los Medios de Comunicación. Uso de la radio, adecuación de textos con distintas intencionalidades para su difusión, prácticas de locución, armado de programas, micros y publicidades para los programas radiales.
- Música: Folklore nacional y de otros países, canciones patrias, infantiles, etcétera. Búsqueda, recolección, selección. Musicalización de los programas radiales. Cancioneros.
- Educación Física: El deporte y la salud, textos instructivos y prácticas deportivas. Armado de programas deportivos.
- Ciencias Exactas: Cálculos, medidas y estadísticas. Unidades de medida: trabajos de campo y control de tiempo en los programas radiales. Elaboración de juegos matemáticos para presentar en los espacios de lectura.
- Ciencias Naturales: El medio ambiente, recursos naturales. Cultura del agua, basura, control y tratamiento, reciclaje, reemplazo y reutilización de materiales. Salud: prevención de enfermedades. Micros y programas radiales de la temática.
- Ciencias Sociales y Humanidades: La cuenca del Río Bermejo, características. Armado y diagramación de programas informativos sobre la temática.
- Lenguajes artísticos: Expresión artística en diversos soportes y distintas técnicas (dibujo), recupero y reemplazo de material descartable, trabajo manual, técnicas artesanales. Títeres, marionetas, escenografía.
- Formación religiosa: La Iglesia y la familia. Lectura y difusión de textos bíblicos y religiosos. Fiestas religiosas regionales, el Santo Patrono San Lorenzo. Catequesis familiar.
- Formación Ética y Ciudadana: La persona y los valores. Valoración del trabajo en equipo, en red. Solidaridad y respeto mutuo. El derecho a la salud, normas sociales, derechos y obligaciones, igualdad, no discriminación y justicia social.

Actividades de los / las estudiantes

- Creación de una radio educativa.
- Campañas de promoción de la lectura.
- Apoyo a escuelas rurales.
- Realización de las ediciones 2007 y 2008 de la Maratón de la Lectura.

Organizaciones Participantes

- Comisión Binacional del Bermejo (COBINABE)
- Hospital Morillo
- Atención Primaria de la Salud (APS)
- Asociación Civil Tepeyac
- Parroquia San Lorenzo
- FM Impacto
- Municipalidad de Rivadavia Banda Norte
- Escuela de Educación Técnica N° 5.127 "Justo Pastor Santa Cruz"

- Escuela N° 4.227 “El Trampeadero”
- Escuela N° 4.652 “La Entrada”
- Pro-Huerta, del Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria (INTA)

SEGUNDO PREMIO

ESCUELA ESPECIAL SECUNDARIA N° 501 "RICARDO GUTIÉRREZ"

TANDIL, PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Experiencia: Relevamiento de estudiantes celíacos en las escuelas públicas y producción de alimentos aptos para los comedores y quioscos escolares



En el Taller de Cocina, los estudiantes preparan alimentos aptos para celíacos que son distribuidos en comedores escolares de Tandil.

Gestión: Estatal
Ámbito: Urbano
Nivel: Secundario
Modalidad: Educación Especial
Servicio solidario: provisión de alimentos aptos para celíacos para Jardines de Infantes y escuelas públicas de la localidad de Tandil, Provincia de Bs. As.
Principales asignaturas y áreas involucradas: Ciencias Exactas, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Tecnología, Construcción de Ciudadanía.
Fecha de inicio: 2008
Directora: Prof. Norma Mabel Rosa
Docente a cargo: Prof. Liliana Mariel Echeverría
Dirección: Avellaneda 864. Tandil. Prov. de Buenos Aires
Tel.: (02293) 428084
Correo electrónico: ee102501@abc.gov.ar

35

SÍNTESIS

Durante el año 2008 los estudiantes de 1er. año de la Escuela Especial Secundaria N° 501 "Ricardo Gutiérrez", con Orientación en Alimentación sana, iniciaron una indagación cuyo objetivo fue conocer la proporción de estudiantes celíacos en los Jardines de Infantes y escuelas públicas de la ciudad de Tandil, así como las posibilidades con las que cuentan para acceder a la alimentación adecuada.

Fueron diferentes cuestiones en torno al tema de la salud alimentaria las que sirvieron para organizar la búsqueda de información sobre celiacía. El contar con una maestra celíaca les mostró la temática como algo próximo y despertó el deseo de conocer más. A pedido de esta docente, la Filial

Tandil de la Asociación Celíaca Argentina (ACA) visitó a la Escuela para dar una charla informativa sobre el tema.

La Asociación Celíaca Argentina es una organización de la sociedad civil que trabaja para mejorar la calidad de vida de las personas con dicha condición, cuenta entre sus acciones con la tarea de difusión, capacitación y promoción para la detección temprana de este padecimiento. Es en este marco, que lleva a cabo charlas en distintas instituciones educativas

A partir de la realidad mostrada por la ACA, los estudiantes se motivaron para llevar adelante una indagación en torno a la problemática alimentaria de los celíacos. Los estudiantes aprendieron, entre las características más sobresalientes de la enfermedad, que la única cura de un celíaco en la actualidad es una dieta libre de gluten de por vida. El estricto cumplimiento de la dieta redundó en una notable mejoría en el estado nutricional de los enfermos. El no respetarla produce lesiones a nivel intestinal que no reversionen y puede activar otras patologías autoinmunes más graves tales como diabetes, hipotiroidismo o anemias refractarias al tratamiento; abortos espontáneos; descalcificación ósea y desnutrición, entre las complicaciones más comunes. El tratamiento de estas patologías asociadas a la celiaquía, incrementa notablemente el costo en salud que el enfermo debe afrontar. Algunas de ellas pueden evitarse con el diagnóstico precoz y el inicio de la dieta. Advertieron, también, que las personas celíacas no podrían comer casi nada de lo que se consume habitualmente, lo que los hizo cuestionarse acerca de cómo los alumnos celíacos pueden alimentarse, de acuerdo con su dieta, en las escuelas. Esta situación los llevó a entrevistar a la mamá de un niño celíaco que los informó sobre los efectos que el comer alimentos con gluten produce en los enfermos así como el sufrimiento de los chicos, especialmente en el ámbito escolar, por no poder comer golosinas como el resto de sus compañeros. A partir de esta información comenzaron a recolectar datos y a investigar acerca de la enfermedad y su atención en los comedores escolares de las instituciones educativas públicas de Tandil, para la cual articularon con los estudiantes del Centro de Formación Profesional N° 403.

36

Como resultado del relevamiento efectuado por los estudiantes se identificaron 36 alumnos celíacos, de los cuales 22 pertenecían a escuelas primarias. Los resultados de la investigación pusieron de manifiesto que en los comedores escolares no existe una oferta alimentaria que contemple los requerimientos dietarios de personas que padecen celiaquía. Por ello, los estudiantes decidieron capacitarse en la fabricación de alimentos para celíacos, lo que incluía el uso de harinas sin gluten, diferentes procedimientos para mantener la producción sin contaminación de gluten y demás cuidados necesarios. Todo esto lo realizaron en el Taller de Cocina, con el asesoramiento de una chef, María Marcos, en el espacio cedido por el Centro de Formación Profesional N° 403.

La Asociación Celíaca Argentina-Filial Tandil, en su trabajo articulado con los estudiantes de la Escuela Especial, tomó contacto con el Consejo Escolar del Municipio para dar algún tipo de respuesta a la situación de aquellos que padecen celiaquía y concurren a comedores escolares. Es de destacar que, luego de la actualización de datos realizada por los alumnos de la Escuela N° 501 para el año 2009, el número de estudiantes con celiaquía asciende aproximadamente a 110, siendo unos setenta niños y adolescentes los que concurren a comedores escolares. Muchos de ellos provienen de familias con necesidades básicas insatisfechas lo que les impide el acceso a una alimentación adecuada para su mal, ya que las harinas que se utilizan son sumamente caras y su preparación difícil de manipular. El poder dar respuesta a este problema, desde los comedores escolares, redundaría en mejor calidad de vida para los estudiantes celíacos que allí concurren.

Los estudiantes de la Escuela Especial N° 501, en el Taller de Cocina aprendieron a preparar alfajores, masitas y otras comidas libres de TACC (trigo, avena, cebada, centeno). Luego de su capacitación, realizaron la propuesta para la elaboración de los alimentos libres TACC, destinados a los comedores escolares de la ciudad de Tandil. De este modo en Jardines y escuelas públicas se contará con alimentos aptos para chicos celíacos.

Por su parte, el Consejo Escolar informado de la propuesta por intermedio de la ACA, decidió dar apoyo a la acción de los estudiantes para lo cual aportó los insumos necesarios para la elaboración de los alimentos. El doble objetivo que se busca alcanzar con este acuerdo es, por una parte garantizar la provisión de alimentos libres de TACC para los desayunos y meriendas de los comedores escolares a la vez que formalizar un microemprendimiento destinado a la producción de este tipo de alimentos, que posibilite una alternativa futura de trabajo a los alumnos de la Escuela Especial N° 501 "Ricardo Gutiérrez" y los del CEF N° 403.

Los estudiantes protagonistas, a su vez, desde el trabajo en Informática realizaron folletos informativos destinados a la concientización acerca de esta enfermedad y la necesidad de una oferta alimentaria adecuada para alumnos celíacos en los comedores escolares. Junto con esto diseñaron la cartelera destinada a la presentación que realizaron los alumnos del CEF N° 403 en la Feria de Ciencias. Con esta actividad los estudiantes aprobaron la asignatura Informática.

Áreas y contenidos de aprendizajes involucrados:

- Ciencias Exactas: Tabulación y lectura de información. Gráficos, Insumos, Cálculo. Sistema de medidas. Estadística. Análisis de costos.
- Ciencias Sociales: La historia local. Conocimiento y aplicación de herramientas de investigación y sistematización propias de las Ciencias Sociales. Elaboración de una encuesta para ser aplicada a un determinado universo.
- Ciencias Naturales: Origen de los alimentos. Tipos de alimentos. Organismo humano, aparato digestivo. Investigaciones sobre particularidades de las diferentes necesidades alimenticias.
- Tecnología: Elaboración de alimentos aptos para celíacos.
- Construcción de ciudadanía: Fortalecimiento de la participación ciudadana, Inserción social y comunitaria.

37

Actividades de los/las estudiantes:

- Entrevistas a distintas personas relacionadas con la celiaquía.
- Investigación sobre las características de la celiaquía.
- Elaboración, diseño y tabulación de encuestas.
- Articulación de acciones con distintos representantes de la sociedad, instituciones escolares, OSC, organismos de Gobierno.
- Clasificación de alimentos de acuerdo con su origen y tipo.
- Elaboración de alimentos aptos para celíacos.
- Diagramación, diseño e impresión de recetarios con comidas libres de TACC.

Organizaciones participantes:

- Centro de Formación Profesional N° 403
- Asociación Celíaca de la ciudad de Tandil
- Consejo Escolar de la provincia de Buenos Aires

CENTRO DE FORMACIÓN PROFESIONAL N° 24

CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES

Experiencia: Prácticas de formación laboral al servicio de geriátricos, instituciones barriales y una escuela rural de Misiones. Gestión de una milonga mensual a beneficio de las actividades solidarias



Los estudiantes organizan la milonga hasta el último detalle, como la papelería. Lo recaudado se destina a la Escuela N° 854 de Misiones, que ellos ayudan a construir.

Gestión: Estatal
Ámbito: Urbano
Nivel: Formación Técnico Profesional
Modalidad: Educación Técnico Profesional
Servicio solidario: Prácticas laborales al servicio de geriátricos, instituciones barriales y una escuela rural de Misiones. Gestión de una milonga mensual a beneficio de las actividades solidarias.
Principales asignaturas y áreas involucradas: (Cursos de Formación Profesional para adultos y adolescentes) Carpintería, Soldadura, Herrería, Gastronomía, Informática, Serigrafía, Artesanías, Video, Sonido, Alfarería, Electricidad, etc.
Fecha de inicio: 2006
Director: Lic. Sergio Ricardo Lesbegueris
Docente a cargo: Prof. Álda Silvana D'Aversa
Dirección: José Gervasio Artigas 690 (1426), Ciudad Autónoma de Buenos Aires
Tel.: (011) 4611 5374
Correo electrónico:
cfp24@uolsinectis.com.ar
cfp_veinticuatro@yahoo.com.ar

39

SÍNTESIS

Las metas del Proyecto Institucional Participativo (PIP) elaborado por el Centro Profesional N° 24 se proponen lograr que la solidaridad, la cooperación, la participación y la educación en valores, se sostengan de manera efectiva y real y formen parte de la opción de vida de los involucrados.

El PIP, como decisión institucional, propicia que los estudiantes encuentren sentidos solidarios profundos en las prácticas de los talleres, juntamente con los saberes que allí se imparten. El Centro apunta a una educación para la formación profesional que capacite conjuntamente en valores y en habilidades técnico profesionales y que forme ciudadanos con espíritu participativo que puedan interesarse y sensibilizarse en el aprendizaje y promoción de valores solidarios, en cooperación con sus compañeros de taller y el resto de la comunidad educativa y que intenten anudar nuevas actitudes de compromiso con la sociedad que los alberga.

Todas las horas de trabajo en Taller son volcadas al aprendizaje-servicio, incluido como estrategia metodológica en el Proyecto Educativo Institucional. En las actividades solidarias participan más de 100 alumnos (adolescentes y adultos) por cuatrimestre, quienes asisten a los cursos de formación profesional.

Los alumnos que asisten al Centro Profesional son mayores de 16 años y adultos, y eligen las actividades de taller de acuerdo con sus intereses y expectativas de formación, al igual que eligen su forma de participación en las actividades solidarias: gestión, información, difusión, etc.

La “Milonga de Artigas” es una experiencia solidaria, enmarcada en el proyecto institucional, en la cual participa toda la comunidad educativa desde el año 2006. Una vez por mes, los días sábado, se organiza la milonga en las instalaciones de la escuela y en ella participan más de 30 estudiantes de los cursos de formación que se dictan en el Centro.

40

Los estudiantes de Carpintería confeccionan las mesas y sillas para la Milonga, los alumnos del taller de Serigrafía realizan los afiches de difusión y también estampados en remeras que se venden en las ferias solidarias; los alumnos de Gastronomía hacen, en una práctica en tiempo real, la comida para las milongas (a las que asisten cerca de 250 personas); los estudiantes de Electricidad, instalan las luces ambientales y en los cursos de Micro-emprendimientos se hacen los costos, balances e inventarios. Los cursos de Artesanía colaboran con la ambientación y decoración. Los docentes y alumnos se encargan de la atención de las mesas.

La milonga fue la forma que la institución encontró para establecer una relación estrecha entre lo pedagógico y lo solidario; las prácticas concretas de los alumnos de los cursos de Formación Profesional tienen un sentido solidario y en la currícula figuran los modos de participación e implicación en la tarea.

La Milonga de Artigas es una experiencia en la cual participa toda la comunidad educativa del Centro de Formación Profesional: alumnos, docentes, cooperadores, directivos, vecinos, etc. El objetivo es recaudar fondos para el financiamiento del “Proyecto Misiones” que consiste en el trabajo con la comunidad rural de la Escuela N° 854 “Dos de Mayo” del Paraje El Portón de Misiones, adonde viajan anualmente cerca de 20 estudiantes del Centro.

El Proyecto Misiones nació al tomar contacto, como padrinos, con la Escuela N° 854 “Dos de Mayo” de Misiones, a través de la Asociación de Padrinos de Escuelas Rurales. A partir de allí los estudiantes del Centro se dieron cuenta de que en la Escuela N° 854 había necesidades de todo tipo; principalmente de infraestructura y equipamiento, y decidieron reunir los fondos necesarios para colaborar con ella. De allí el nombre del proyecto: La Milonga de Artigas/ “Bailamos y construimos una escuela”.

Los estudiantes del Centro de Formación Profesional (CFP) N° 24 - tanto los que tienen la posibilidad de realizar el viaje a Misiones como los que no- participan activamente en la Milonga, realizan estudios específicos, reúnen información, etc. en función de los objetivos que se plantean anualmente: reemplazo de las chapas de cartón del techo, armado de la cocina económica, construcción de aulas, instalación eléctrica, excavación de un pozo de agua potable, construcción de un puente colgante sobre un arroyo por el que cruzan los niños, reemplazo de letrinas por baños, equipamiento de biblioteca escolar, talleres

de prevención en salud, de expresión artística, etc. Los estudiantes de Carpintería y Herrería diseñan y confeccionan juegos para los niños.

Una vez en el Paraje El Portón, los estudiantes trabajan codo a codo con la comunidad de la zona. Se organizan grupos de padres de los alumnos misioneros que colaboran, conjuntamente con los estudiantes del CFP N° 24 en las tareas de refacción del edificio escolar, en tareas de albañilería, cocina, etc. También los pobladores locales participan de los talleres para padres que animan los alumnos y docentes del Centro y colaboran en la organización de los talleres para niños de Cerámica, Alfarería, Serigrafía y Artesanías que dictan los estudiantes de cada especialidad y los lúdicos- recreativos.

El área de Comunicación que incluye cursos de Vídeo, Multimedia, Sonido, Audio y Periodismo, gestiona los recursos para capturar el material audiovisual, prepara los equipos, realiza el registro de la experiencia del viaje a Misiones, desarrolla cine para niños, publica en la web los videos y fotos del viaje y confecciona un blog.

La evaluación de lo realizado, monitoreo y ajuste de la marcha del “Proyecto Misiones” se hace durante reuniones semanales en las que participan todos los involucrados. Lo acordado se sistematiza y se difunde por e-mail a toda la comunidad y además se publica en el órgano de difusión del CFP N° 24.

Hasta el momento se han realizado 3 viajes a la provincia de Misiones. El Director de la Escuela N° 854 comenta el impacto que tuvo en su comunidad educativa el intercambio con el Centro de Formación Profesional N° 24: *“Con su ayuda hemos reemplazado letrinas semidestruidas por sanitarios nuevos, renovamos techos e instalaciones eléctricas, montamos juegos para el predio escolar, comenzamos a edificar una sala de informática y de primeros auxilios, aislamos paredes para templar el aula, comenzamos la obra de un puente colgante sobre el arroyo que cruzan los alumnos y colocamos una torre y un tanque de mil litros para tener agua potable, que fue fabricado en los talleres de herrería del Centro de Formación Profesional”.*

41

El “Proyecto Misiones”, iniciado en el 2006, tuvo como antecedentes una serie de proyectos solidarios destacables que intentaban articular educación con trabajo y tomaron la forma de iniciativas solidarias asistemáticas o de servicio comunitario integrado al PEI

Algunas de las iniciativas solidarias asistemáticas - aquellas que surgen y desaparecen en función de la buena voluntad o el liderazgo personal de un docente, un grupo particular de estudiantes, no planeadas institucionalmente aunque con incidencias curriculares diversas- fueron las campañas de recolección, festivales, peñas, actividades a beneficio, los talleres extra-curriculares organizados los sábados por la Asociación Cooperadora y los alumnos del Centro, las visitas a geriátricos, el “Monumento en memoria de la masacre de los chicos de Floresta”, entre otros.

El monumento se encuentra emplazado en la Plazoleta de la Avda. Gaona y Gualeguaychú y surgió como iniciativa de las madres de los tres chicos asesinados el 29 de diciembre del 2001 en una estación de servicio de Floresta y de la Asamblea barrial de Floresta quienes generaron un concurso de bocetos escultóricos en el que colaboró el CFP N° 24.

Como consecuencia de la realización del mencionado monumento, se creó el taller de Cerámica, que se sumó a los de Herrería y Serigrafía. Varios alumnos de estos cursos se comprometieron personalmente en la construcción y asistencia técnica del monumento.

Durante el año 2004, a pedido de la Asociación de Vecinos contra la Impunidad del Barrio de San Cristóbal- y en el marco del taller de Cerámica - se realizaron más de 200 placas conmemorativas de detenidos-desaparecidos durante la última dictadura militar, que están emplazadas a lo largo de la Avda. San Juan. Los cursos de Serigrafía acompañaron las actividades con la creación de afiches alusivos.

En octubre del 2007, se promovió un encuentro de “Educación y economía social” en la Biblioteca del Docente, allí se difundió un video sobre la construcción del Salón de Usos Múltiples y las aulas del CFP N° 9 que construyó la Cooperativa de Trabajo “El Profesional Ltda.”, creada por el CFP N° 24 en el año 2001, debido a la fuerte contracción del mercado laboral. En ese momento, y entre las experiencias denominadas “Servicio comunitario integrado al PEI”, se promovieron asambleas de estudiantes y docentes y se consensuó que en la forma de cooperativa se podrían resolver las necesidades de trabajo de los involucrados y se creó la Cooperativa de Trabajo “El Profesional Ltda.”. La Cooperativa recibió su matrícula en el año 2002 y constituyó su domicilio legal en sede de la escuela y ofrecía trabajo en las siguientes áreas: Construcción, Carpintería, Serigrafía, Cerámica, Estética y Administración.

Entre las obras realizadas por la Cooperativa se encuentra la construcción de gran parte del CFP N° 9 en la Villa 21-24 de Barracas con fondos de “La Corporación Buenos Aires Sur” durante fines del 2006 y principios del 2007.

En la actualidad la Cooperativa, debido a cuestiones de crecimiento propias, no tiene ya su sede en el CFP N° 24, pero ha dejado su impronta y como consecuencia de ello, se ha gestado un Taller de “Introducción al cooperativismo”.

También se generaron vínculos con el MOI (Movimiento de Ocupantes e Inquilinos) para la conformación de una cooperativa autogestionaria de vivienda, que se materializó en el año 2004, se dictaron cursos de formación profesional en Institutos de Menores durante los años 2003, 2004 y 2005 (Carpintería, en el Instituto Roca; Mantenimiento de Edificios y electricidad en el Instituto Belgrano; Maquillaje en el Instituto Inchausti).

En la actualidad, se sostienen diferentes espacios: en la Universidad del Consejo Cultural Indígena se realizan acciones en modalidad extracurricular, cursos de artes y oficios, cerámica precolombina, música andina y cosmovisión de los pueblos originarios, como posibilidad de recuperación de la memoria por medio de la revalorización de la historia y de las tradiciones; cursos vocacionales de Danzas (desde el año 2001), por medio de acuerdos entre la Escuela de Danzas N° 1 y el CFP N° 24, donde los docentes funcionan en pareja pedagógica.

El CFP N° 24 se vincula –desde su inicio– con muchas de las instituciones del barrio de Flores: con el Centro de Gestión Comunal N° 7, con las escuelas de nivel Inicial, Primario y Secundario (que visitan el Centro para aprender distintas técnicas de trabajo y acerca de los diversos oficios), con el Hospital Álvarez, con el Hospital Borda (con el que hay un convenio de reinserción social de la población interna del lugar por medio del curso “Introducción a los oficios de la construcción”), con el Hogar San Martín del GCBA y con medios vecinales (radio FM Flores, las publicaciones barriales “La Gaceta de Flores”, “Los barrios hablan”, “Flores de papel”, “Cartas” y la revista “El Adán”).

En el Hogar San Martín se realizan visitas didáctico pedagógicas del área Estética, en las cuales las alumnas de los cursos avanzados de Peluquería, realizan cortes de cabello, tintura, manicuría a los ancianos internados. Estos servicios también se realizan en hogares de niños y madres solteras.

Desde el área de Electricidad, se realizó la instalación eléctrica del aula de informática del CENS N° 73, reparaciones varias en el Hogar Andamio y en el CGPC N° 7; desde el área Serigrafía el estampado de buzos y remeras de egresados para los jardines maternos de la zona; desde el área Metalmecánica, se reparó el total de las cunas de Neonatología del Hospital Álvarez; desde el área de Idiomas se acompaña a los alumnos de las escuelas primarias del distrito con dificultades en el idioma inglés.

A partir del año 2006, hay una experiencia de vinculación con las escuelas de reingreso en el marco del Ministerio de Educación de la Ciudad.

Durante el año 2008, se comenzaron a entablar relaciones institucionales con el Bachillerato Popular de la Empresa Recuperada “IMPA”, puesto que muchos de los alumnos que asisten a cursos en el CFP N° 24 no han concluido sus estudios secundarios, para que completen allí sus estudios. El Bachillerato funciona en la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA (en el mismo barrio del CFP N°24).

Todo lo cual muestra que la propuesta del aprendizaje-servicio inserta en el PEI, y el Proyecto Institucional Participativo del Centro de Formación Profesional N° 24 se han transformado en una herramienta de inclusión de poblaciones fuera del sistema formal.

Por último, diremos que el CFP N° 24 también se propuso desarrollar dos veces por semana, un Taller de Medios Vecinales de Comunicación, dictado por profesionales de la “La Gaceta de Flores” y de “Los barrios hablan” en el que participan como asistentes los alumnos del Centro. El objetivo es fomentar la libertad de expresión, el derecho a la comunicación, la formulación de puntos de vista alternativos, y la promoción de un periodismo independiente, comunitario, y comprometido socialmente.

Áreas de contenidos y aprendizajes involucrados:

- Área de Construcciones: Diagnóstico, Investigación y planificación de instalaciones.
- Área Metalmecánica: Investigación, diseño y realización de estructuras y artefactos.
- Área de electricidad: Instalación Eléctrica General. Normas de Seguridad.
- Área de Artesanías: Diseño e implementación de talleres.
- Área carpintería: Diseño y elaboración de juegos didácticos.
- Área Comunicación: Preparación de equipos. Registro audiovisual. Publicación web.
- Área Gastronomía: Selección de menú. Selección de proveedores de alimentos vinculados a economía social. Preparación y conservación de alimentos.
- Área Estética: Diseño, planificación y realización de prácticas laborales.

43

Actividades de los/ las estudiantes:

- En Carpintería confeccionaron las mesas y sillas para la Milonga y los baúles de juegos didácticos para los niños de la escuela de Misiones.
- En Serigrafía realizan los afiches para la difusión de la Milonga y trabajos de estampados en remeras que se venden en las ferias solidarias; y para egresados de Jardines Maternales.
- En Gastronomía hacen la comida para las milongas.
- En Herrería construyen el parque de juegos para la escuela de Misiones.
- En Electricidad preparan las luces para la Milonga y instalación eléctrica de la escuela de Misiones.
- En Micro-emprendimientos se hacen los costos y balances de la milonga, los costos y presupuestos del viaje anual de padrinazgo a la Escuela y los inventarios y compras de materiales.
- En Peluquería realizan servicios de belleza en Hogares de ancianos, de niños y de madres solteras.
- En Metalmecánica se reparó el total de las cunas de Neonatología del Hospital Álvarez
- En el área de Idiomas se acompaña a los alumnos de las escuelas primarias del distrito con dificultades en el idioma inglés.

Organizaciones participantes:

- Hogar de Ancianos San Martín
- CENS N° 73
- Centro de Gestión y Participación N° 7
- Hogar Andamio
- Hospital Teodoro Álvarez
- Jardines de Infantes y Escuelas Primarias del barrio de Flores
- Asociación de Padrinos de Escuelas Rurales Argentinas

I.P.E.M. N° 23 "LINO ENEA SPILIMBERGO"

UNQUILLO, PROVINCIA DE CÓRDOBA

Experiencia: Diseño y construcción de cocinas solares para familias rurales e investigación sobre su contribución a la mejora de la calidad de vida de la zona



Las distintos modelos de cocinas solares que fabrican los estudiantes son distribuidas en comunidades aisladas a las que no llega el tendido de la red de gas.

Gestión: Estatal

Ámbito: Urbano

Nivel: Medio-Polimodal

Modalidad: Común

Servicio solidario: diseño y construcción de cocinas solares, secaderos de frutas y un invernadero climatizado con energía solar

Principales asignaturas y áreas

involucradas: Tecnología, Organización industrial, Ciencias Naturales, Física, Especialidad Alimentación.

Fecha de inicio: 2004

Directora: Prof. Claudia Marta Vázquez

Docente a cargo: Prof. Julia Tügel

Dirección: Spilimbergo 869 (5109)

Unquillo, Prov. de Córdoba

Tel.: (03543) 487130

Correo electrónico: ipem23@hotmail.com

SÍNTESIS

La localidad de Unquillo está ubicada a 24 km de la ciudad de Córdoba. La belleza de este antiguo centro de veraneo se debe al paisaje ondulado de las Sierras Chicas y al característico trazado irregular de sus calles. Es aquí donde está ubicado el Instituto Provincial de Educación Media (IPEM) N° 23 "Lino Enea Spilimbergo" en homenaje al pintor que residiese en la localidad.

El área próxima a la escuela contrapone la actividad turística con zonas rurales montañosas donde la desocupación y el subempleo generan en la población problemas alimentarios, agravados por la falta de acceso a la red de gas natural. Esta falencia conduce al uso de leña para cocinar y, como consecuencia, al desmonte generalizado.

Los estudiantes del IPEM provienen, en su mayoría, de familias de bajos recursos, lo que los coloca en situación de vulnerabilidad. A la vez, en la escuela se advierte la falta de recursos didácticos para realizar la práctica de la especialidad y la educación en ciencias.

En vistas a dar respuesta a todas estas problemáticas, la institución comienza, en el año 2004, una experiencia que se proponía brindar a los estudiantes la posibilidad de aplicar sus conocimientos en un trabajo real y concreto, participando activamente en todas las etapas, desde el diseño a la evaluación. La idea era concientizar acerca de la problemática del calentamiento global y la problemática energética, y difundir alternativas basadas en la energía solar. Entre los objetivos del proyecto se destacan los siguientes: posibilitar un trabajo científico que involucre e interrelacione diferentes asignaturas, despertar el interés por la investigación científica, apuntar a la resolución del problema alimentario de las familias y el fortalecer el vínculo escuela-hogar y escuela-comunidad, articulando acciones con instituciones de distintos niveles educativos.

La experiencia fue presentada en el Concurso Educación "Ciencia y Tecnología en la Escuela Media 2004" organizado por la Fundación YPF y resultó una de las doce instituciones ganadoras.

Los estudiantes fabricaron cuatro prototipos de cocinas solares y dos secaderos de frutas destinados a una escuela de alta montaña en Catamarca, y a pobladores aislados en cercanías al Parque Nacional de la Quebrada del Condorito.

Para el armado de los prototipos se reunieron los estudiantes con las familias destinatarias y trabajaron en conjunto. En primera instancia, las familias de zonas aisladas a las que se destinaron las cocinas, respondieron a un relevamiento en el que se les preguntó sobre combustibles utilizados para cocinar y cómo el tipo elegido influenciaba en el tipo de comida producida. Fue a partir de estas respuestas que se eligió, entre los prototipos originales, el modelo de cocina solar a producir más adecuado a cada destinatario. Los estudiantes confeccionaron las cocinas en los talleres de la escuela y posteriormente las armaron conjuntamente con las familias destinatarias, las que recibieron información y asesoramiento en el uso y mantenimiento de las cocinas. También se acordó que las familias registrasen en cuadernillos de seguimiento el uso que le dan a los artefactos. Sobre los datos que surgieron de este monitoreo, los estudiantes fueron realizando los ajustes necesarios y los dieron a conocer en las reuniones instructivas. También diseñaron y construyeron un invernadero climatizado con energía solar para la reproducción vegetativa y dos secaderos de frutas.

Para realizar las tareas anteriores los docentes que coordinan la experiencia recibieron asesoramiento, capacitación y supervisión del Departamento de Física de la Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales de la Universidad Nacional de Córdoba y de la Asociación Técnico Científica de Córdoba.

En la actualidad el proyecto se difunde en otras instituciones y en congresos y exposiciones. El trabajo conjunto desarrollado por los estudiantes y las familias destinatarias fue expuesto a la comunidad en la Plaza Alem de Unquillo, donde luego de experimentar las bondades de las cocinas solares, se realizó la entrega formal a las quince familias destinatarias de las cocinas parabólicas.

Hasta hoy se han construido 2 cocinas tipo caja, 15 cocinas parabólicas, 2 secaderos de fruta solares, muro con cámara de aire altura 2,60m, columnas provistas de anclajes hormigonadas, bases de mesadas y losas de mesadas.

La escuela consideró oportuna la evaluación de la pertinencia del proyecto orientado al aprovechamiento de la energía solar térmica como estrategia didáctica para mejorar el aprendizaje de ciertos contenidos de Física. Para ello, se aplicó un pretest y un postest a los alumnos participantes del proyecto y se compararon los resultados con los de otro grupo que no participó en la estrategia. Los resultados mostraron una clara diferencia a favor de los estudiantes involucrados en el proyecto en todas las cuestiones ligadas a la observación y la práctica experimental. Estos resultados llevaron a la institución a plantear la necesidad de extender la práctica experimental, establecer el vínculo con la base teórica e intensificar la estrategia interdisciplinaria.

Los testimonios de los docentes participantes de la experiencia ponen de manifiesto el alto impacto que el proyecto tiene en los aprendizajes de los estudiantes: *"En las actividades manuales, el aprendizaje de los estudiantes fue contundente. El 50% aprendió a soldar y el progreso se notó en las cocinas. Sacamos la conclusión de que los aprendizajes de conceptos de Física fueron más notables al estar ligados a la práctica."*

Pero no es este el único aspecto evaluado por los docentes, sino que también enfatizan los aportes a la motivación e integración de los estudiantes: *"Creemos, sin embargo, que lo más importante fue la motivación y la integración exitosa de alumnos problemáticos. El aspecto que más destacan los alumnos fue la experiencia de un verdadero trabajo en grupo. Lo que en el aula a veces resulta tan difícil ya que es frecuente que uno del grupo trabaja y los demás no hacen nada, en el taller se organizaba naturalmente sin roces ni disparidades. Lo que todos tenían en común, era la conciencia y el compromiso con el proceso de producción y con las metas que se había fijado."*

47

La experiencia además logró resignificar los aprendizajes para los estudiantes, tal como lo pone de manifiesto uno de docentes de la escuela: *"En ocasiones escuchamos comentarios entre los estudiantes, como 'cuando termine la escuela voy a trabajar como herrero', lo que nos hizo pensar que el trabajo práctico en este momento de su vida podría constituir una especie de salvavidas para aquellos estudiantes que se 'salen del sistema', mostrándoles que pueden optar por una alternativa honrada y digna. También hemos observado que aquellos alumnos con dificultades en el aula han resultado ser los más capaces en este ámbito. También se ha fortalecido el sentido de pertenencia hacia la institución. Pasó de ser 'la escuela de los negros' como era tildada despectivamente, a ser 'la escuela que fabrica las cocinas solares'."*

Los estudiantes confirman con sus testimonios los dichos de sus docentes: *"En el taller de tecnología aprendimos a cortar con la moladora, soldar, lijar, pintar, martillar, unir piezas...esto lo desarrollamos a lo largo de varias semanas, algo cansadoras, pero donde nos reímos, molestamos, peleamos, discutimos, y sobre todo, aprendimos cosas nuevas", "No sólo aprendimos a convivir como personas, siendo todos diferentes, sino que aprendimos a utilizar máquinas y desarrollar técnicas que nos abrieron una puerta para el ámbito laboral."*

La comunidad destinataria se vio ampliamente beneficiada con las actividades de los estudiantes: el uso de la nueva cocina, más económica, les permite cocinar más que antes; aparecen tortas y conservas, que no eran frecuentes. Una familia sacó la cuenta de que la garrafa le dura cuatro veces más. También aparecieron gérmenes de microemprendimientos para fabricar cocinas. Todos estos datos fueron obtenidos gracias a que los alumnos elaboraron, para monitorear los resultados de la experiencia, cuadernos de seguimiento que entregaron a los destinatarios para que pudieran consignar la información relevante. Los estudiantes del IPEM destacan también que el proyecto contribuyó a la toma de conciencia de la problemática ambiental: *"Esta experiencia nos permitió tomar conciencia de los problemas ambientales que tienen raíces en la liberación del dióxido de carbono, al quemar tantos combustibles y demás elementos, dándonos cuenta del daño que esto provoca. La cocina solar es una excelente alternativa para usar la abundante energía proveniente del sol"*

Entre los logros pedagógicos más destacados figuran: el fortalecimiento del trabajo en equipo, la estimulación de la creatividad, la concientización acerca de problemáticas ambientales y sociales.

Los vínculos entre la escuela y la comunidad se han visto profundizados a través de las actividades surgidas en torno a la fabricación de las cocinas ya que la tarea ha sido compartida entre estudiantes, docentes y familias destinatarias así como la entrega de una cocina parabólica al Parque Nacional de la Quebrada del Condorito y la transferencia de otra cocina tipo caja al Jardín de Infantes Mariano Moreno.

Áreas y contenidos de aprendizajes involucrados:

- Tecnología: proyecto tecnológico. Manejo de herramientas. Normas de seguridad. Organización industrial.
- Ciencias Naturales: método científico. Óptica. Efecto invernadero. Calor y temperatura. Termotransferencia. Meteorología. Conservación de la energía.
- Especialidad alimentación: control de los alimentos. Parámetros organolépticos, humedad en base seca, actividad del agua, presencia de microorganismos. Producción de alimentos. Conservación de alimentos. Control de procesos.

Actividades de los/las estudiantes:

- Mediciones de campo y de laboratorio de temperatura, humedad ambiental.
- Construcción de instrumentos para medir la velocidad del viento y la radiación solar.
- Aplicación de normas de seguridad.
- Uso de herramientas.
- Realización de trabajo en serie utilizando plantillas.
- Dibujo de planos.
- Control de procesos de producción.
- Trazado, agujereado, corte, soldadura, terminación y pintura.
- Diseño y construcción de cocinas solares.
- Diseño y construcción de secaderos de frutas e invernadero.

Organizaciones participantes:

- Asociación Técnico Científica de Córdoba
- Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales de la Universidad Nacional de Córdoba

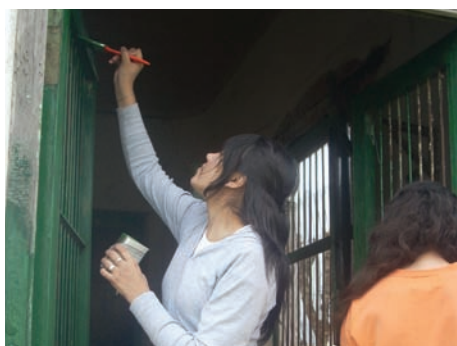
Reconocimientos:

- Proyecto distinguido en el Concurso Educación "Ciencia y Tecnología en la Escuela Media 2004" organizado por la Fundación YPF.

ESCUELA SECUNDARIA N° 16 "HIPÓLITO VIEYTES"

PUEBLO LIEBIG, PROVINCIA DE ENTRE RÍOS

*Experiencia: Recuperación del patrimonio histórico y cultural.
Promoción del turismo y otras actividades productivas en un pueblo en riesgo de extinción.*



Gestión: Estatal

Ámbito: Rural (alejado del radio urbano)

Nivel: Secundario

Modalidad: Común

Servicio solidario: Recuperación y promoción del patrimonio histórico y cultural de Pueblo Liebig.

Principales asignaturas y áreas

involucradas: Ciencias Exactas; Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Lengua y Literatura, Economía y gestión, Tecnología, Lenguajes artísticos, Formación Ética y Ciudadana. Introducción al Turismo, Patrimonio I, Promoción y difusión del Turismo

Fecha de inicio: 2004

Directora: Prof. María Rita Cagigas

Docentes a cargo: Prof. Marta Raquel Udrizard, Prof. Norma Lucía Domínguez

Dirección: Presidente Perón 451 (3281)
Pueblo Liebig, Prov. de Entre Ríos

Tel.: (03447) 492056

Correo electrónico: esc16nm@gmail.com

Los estudiantes de esta escuela acondicionaron el Aula Temática en la que luego expusieron todo el patrimonio cultural del pueblo que ellos mismos recuperaron.

SÍNTESIS

Pueblo Liebig fue fundado en el año 1903 por la compañía inglesa Liebig's Extract Meat & Co como consecuencia de la instalación de una explotación agroindustrial de capital británico. La fundación respondió a las necesidades de la empresa de brindar alojamiento a sus trabajadores. Es de destacar su particular diseño urbanístico que constituye un ejemplo de pueblo industrial, con sectores diversificados para alojar a los obreros y al personal jerárquico. En sus momentos de esplendor contaba con todos los servicios,

proporcionados por la empresa, correo, cancha de golf, club social, casa de visitas (donde se alojó, entre otros Eduardo, el Príncipe de Gales, posteriormente conocido como Duque de Windsor, en el año 1925 cuando realizó su visita oficial a nuestro país) pista de aterrizaje y embarcadero.

En la década del 80, se produce el cierre definitivo de la fábrica que constituía la única fuente de trabajo del pueblo. Esto generó que la desocupación se generalizase a la vez que se iniciara un proceso de emigración y el pueblo enfrentase un proceso de degradación patrimonial y decadencia. Hoy, la mayoría de sus habitantes vive de planes sociales o de trabajos eventuales. Además, como consecuencia del proceso de emigración cuenta con un alto porcentaje de población envejecida.

A comienzos de la presente década, se pone en evidencia el riesgo de desaparición del poblado. La escuela advirtió cómo esto afectaba a los estudiantes que no le encontraban sentido a su futuro en un poblado en vías de extinción. Se observaba en ellos una gran apatía y desde sus hogares se les transmitía una visión subestimada con respecto a la escuela y los aprendizajes. Así fue que se decidió llevar a cabo una experiencia que permitiera, al mismo tiempo, aumentar la motivación de sus estudiantes y la calidad de los aprendizajes, preservar el patrimonio y crear recursos económicos en la zona a través de la promoción del turismo.

En el año 2004, los estudiantes del Tercer Ciclo de la EGB comenzaron el relevamiento fotográfico y la confección de informes de los edificios y sitios más significativos del pueblo. Para estas acciones contaron con la colaboración de la Junta de Gobierno y la Biblioteca "Fábrica Colón". Aplicando técnicas propias de las Ciencias Sociales realizaron encuestas y entrevistas a antiguos trabajadores de la fábrica para reconocer distintas partes del poblado y qué funciones cumplían en los años del frigorífico. También organizaron actividades culturales en las que involucraron a la comunidad.

El entusiasmo surgido en torno al proyecto fue una fuerte motivación para que los estudiantes quisieran participar del Encuentro de Rescate Cultural Patrimonial, organizado por la Provincia de Entre Ríos donde resultaron galardonados con el Primer Premio. En el año 2005, con lo ya trabajado, los estudiantes participaron del Senado Juvenil de la Provincia de Entre Ríos donde presentaron el Anteproyecto de Ley de Declaración de patrimonio histórico del Pueblo, que ellos mismos habían elaborado.

El trabajo realizado por los alumnos se utilizó como fundamento para la institución de la Fiesta de la Identidad y el Patrimonio, donde se presentan artistas y se ofrecen charlas sobre el patrimonio. La Fiesta ha sido declarada de interés provincial, forma parte del calendario de festejos de la provincia y se realiza, anualmente, en enero. En las diferentes ediciones los estudiantes han participado activamente dando a conocer su trabajo, exponiendo y desempeñándose como guías para los visitantes.

Una de las causas de emigración de los jóvenes que habitaban Pueblo Liebig era la necesidad de continuar sus estudios, ya que la escuela local solo contaba con la Primaria y el Tercer Ciclo de la EGB. Esto fue hasta que en el año 2007 se logró abrir la escuela secundaria, que no existía en el Pueblo, eligiéndose la Modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales con Orientación en Turismo Cultural. La elección de esta orientación se vincula fuertemente con el proyecto de recuperación del patrimonio que despertó el interés de los estudiantes y la comunidad e hizo viable pensar en turismo en un pueblo catalogado como "en vías de extinción". A fin de este año, 2009, se reciben los primeros egresados que, no casualmente, son los estudiantes que iniciaron el proyecto.

En la actualidad, como impacto del proyecto de conservación del patrimonio iniciado por la escuela, se observa el mejoramiento de la calidad educativa y el aumento de la matrícula escolar.

En 2008, la escuela N° 16 "Hipólito Vieytes" celebró su Centenario. Esta fue la ocasión para la inauguración del Aula Temática, en un local cedido por el Sindicato de la Carne de Colón. El local necesitaba

ser acondicionado y los propios estudiantes con la colaboración de los vecinos llevaron adelante esta tarea. En ella se exhibieron todos los objetos, documentos y fotos, donados o prestados por los vecinos y las organizaciones de la comunidad. Para la organización de la muestra, la escuela contó con el asesoramiento del Museo de la localidad vecina de San José y la colaboración del Centro Saboyano de San José, la Oficina de Turismo y el Centro de Interpretación Audiovisual (donde trabajan como guías ex alumnos de la escuela).

El mismo año se abrió la página web de la escuela (www.escuelavieytes.com.ar), la que constantemente se enriquece con el aporte de antiguos habitantes que residen fuera del país, ex alumnos y los propios vecinos. Allí comparten sus álbumes de fotos y se enteran de las novedades de la escuela y del pueblo. Es un espacio, también, en el que aquellos que han visitado Liebíg dejan sus testimonios. Por ejemplo, uno de los visitantes de la página escribió: *"Visité el pueblito en el verano, sinceramente es uno de los lugares que más me atrajeron de la zona. Lo que está haciendo la escuela es muy valioso para el mismo, llevar conciencia sobre la conservación de todo lo hermoso que tiene para cuidar y mostrar a los visitantes ese pueblo, como su historia, su singular arquitectura, sus paisajes y la promoción turística. Felicitaciones a todo Pueblo Liebíg y especialmente a los chicos y docentes!!!"*

En 2009, la escuela firmó un convenio de pasantías con la Municipalidad de San José, una ciudad vecina, en el que se establece que la capacitación en Turismo para los alumnos de los últimos años.

Entre las tareas llevadas a cabo por los estudiantes, se puede señalar la confección del primer plano digital del pueblo, el diseño de circuitos turísticos para realizar las visitas por el pueblo, el diseño y distribución de señaladores, casa por casa, con el objetivo de concientizar a la población en el cuidado y preservación de los bienes patrimoniales. Diseñaron afiches para las oficinas de turismo y sitios emblemáticos de la localidad. También iniciaron microemprendimientos de productos regionales asesorados por sus docentes. Para la elaboración de los productos, cada alumno colaboró con frutas y envases, y los comercializan entre los turistas que, de viaje por las termas de Colón o San José, llegan al pueblo. Las acciones desarrolladas por la escuela vinculadas al turismo fueron un ejemplo a imitar por la comunidad que llevó a que se empezaran a desarrollar, también, microemprendimientos vinculados al turismo.

En el transcurso de la experiencia los estudiantes profundizaron su conocimiento de la realidad local al revalorizar el patrimonio y diseñar circuitos turísticos. Luego transfirieron sus aprendizajes a la comunidad, aumentando en esta la conciencia del cuidado y preservación del patrimonio.

La experiencia ha generado nuevos espacios de trabajo para los estudiantes como los realizados en torno a la conservación del Patrimonio Natural Local, lo que los llevó a ser los ganadores de la Feria Departamental de Ciencias en el año 2005. Anualmente se presentan en diferentes ámbitos, como el Foro organizado para el Día de la Tierra. En los fines de semana turísticos son los estudiantes de la Escuela Secundaria N° 16 "Hipólito Vieytes", con orientación en Turismo, los encargados de realizar las visitas guiadas por el pueblo, así como atender el Aula Temática. Por otro lado, sensibilizados con la temática del dengue, desde la asignatura Ciencias Biológicas han comenzado una campaña de concientización.

La única institución educativa del pueblo, mientras recupera la historia del lugar, amplió su matrícula, redujo la repitencia, incorporó la escuela secundaria con orientación en Turismo, consolidó los aprendizajes de sus alumnos y los incluyó en una experiencia que los convirtió en orgullosos defensores del patrimonio. Suministra también guías turísticos para la zona y continúa promoviendo la declaración de patrimonio histórico del lugar.

Cinco años después de haber iniciado el proyecto, la escuela de Liebíg presentó el más alto porcentaje de promoción del Departamento y, además de aumentar la matrícula, disminuyó a 0% la repitencia.

Gracias a la movilización generada por la escuela, a principios del 2009, la Cámara de Senadores de la Provincia dio media sanción al proyecto de ley de Declaración de Patrimonio Arquitectónico a Pueblo Liebig. El Senador que presentó el proyecto se basó en el trabajo realizado por los estudiantes.

Áreas y contenidos de aprendizajes involucrados:

- Ciencias Exactas: estadísticas, sistematización de encuestas.
- Ciencias Sociales: investigación sobre la historia local. Patrimonio. Utilización de herramientas de investigación y sistematización.
- Ciencias Naturales: patrimonio natural. Ecosistema de la zona.
- Lengua y Literatura: registros de lenguaje, tipologías textuales.
- Economía y gestión: balances, registros de ventas.
- Tecnología: utilización de herramientas informáticas para la difusión del patrimonio cultural y natural a través de presentaciones multimedia. Procesos productivos artesanales.
- Lenguajes artísticos: estilos arquitectónicos.
- Formación Ética y Ciudadana: participación ciudadana, municipio, normativas.
- Introducción al Turismo: diseño y armado de muestra histórica "Pueblo Liebig, patrimonio de todos".
- Patrimonio I: investigación de la historia local y armado de stand para la Fiesta Nacional de la Colonización.
- Promoción y difusión de Turismo: diseño de circuito turístico.

52

Actividades de los/las estudiantes:

- Compilación de testimonios de historia oral.
- Confección de reseñas históricas.
- Realización de entrevistas.
- Diseño de folleto turístico del pueblo.
- Participación de talleres de elaboración de productos artesanales regionales.
- Relevamiento de construcciones históricas, ubicación espacial de las principales construcciones y sectorización en un plano.
- Confección y digitalización de un plano del Pueblo.
- Elaboración de un proyecto de Ley para declarar a Pueblo Liebig patrimonio histórico y cultural de la provincia.
- Acondicionamiento y restauración del local cedido por el Sindicato de la carne de Colón en vista al armado del aula Temática.
- Armado del Aula Temática y guía de los visitantes.
- Visitas guiadas a los turistas.

Organizaciones participantes:

- Junta de Gobierno de Pueblo Liebig
- Oficina de Turismo y Centro de Interpretación Audiovisual "En Imágenes"
- Museo Histórico Regional de la Colonia San José
- Municipalidad de San José
- Centro Saboyano de San José
- Sindicato de la Carne de Colón

Reconocimientos:

- Primer Premio departamental y provincial en el I Encuentro Departamental de Rescate del Patrimonio Cultural, 2004.
- Premio Presidencial "Escuelas Solidarias". 2005. Mención.
- Premio Presidencial "Escuelas Solidarias". 2007. Mención de Honor del Jurado.

COLEGIO "SANTA INÉS"

GENERAL PICO, PROVINCIA DE LA PAMPA

Experiencia: Una red comunitaria para el diseño y creación de una plaza que celebra la identidad ranquel



Por medio de la gestión de una plaza pública, los estudiantes de esta escuela aportaron una solución a la falta de espacios verdes y, a la vez, revalorizaron la cultura ranquel.

Gestión: Privada

Ámbito: Urbano

Nivel: Secundario

Modalidad: Común

Servicio solidario: Gestión de un espacio de recreación y oxigenación para la comunidad del Barrio Indios Ranqueles.

Principales asignaturas y áreas

involucradas: Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Computación, Lenguajes artísticos, Construcción de Ciudadanía, Tecnología, Matemáticas, Lengua.

Fecha de inicio: 2006

Directora: Prof. Silvia Libia Castillo Coordinadora EGB 3

Docente a cargo: Prof. Jorge Alberto Vaquero

Dirección: Avenida San Martín 717 (6360) General Pico, Prov. de La Pampa

Tel.: (02302) 431778

Correo electrónico:

colegiosantainesgp@gmail.com

SÍNTESIS

General Pico es una localidad del norte de la provincia de La Pampa y cuenta con aproximadamente 50.000 habitantes. El Colegio "Santa Inés" está ubicado en la zona **"Con los pies en la escuela y los ojos en la comunidad"**, tal como lo expresa la propia institución, es el lema de trabajo que refleja el espíritu que anima la experiencia. El Colegio "Santa Inés" fundado en el año 1930, a partir de un compromiso comunitario expresado en el PEI y con una intencionalidad pedagógica característica de las escuelas pertenecientes a la Obra de Don Bosco, indaga cuáles son las problemáticas que tiene su comunidad con el afán de atenderlas. Del PEI surge el instrumentar acciones de servicio comunitario con

el compromiso de los diferentes actores de la comunidad educativa. De las instancias de capacitaciones compartidas con otros docentes salesianos del país surge una visión renovada del servicio, que deja de brindarse sólo como asistencia a la necesidad, para convertirse en una propuesta pedagógica. De esa manera el aprendizaje-servicio comienza a formar parte de su identidad institucional.

En el año 2006 los estudiantes de séptimo y octavo año realizaron encuestas en distintos barrios de la ciudad, en particular aquellos que eran lugares de residencia de los alumnos, mientras que los de noveno año suministraron encuestas a los habitantes del Barrio Indios Ranqueles y en el Barrio Don Bosco, ambos ubicados en la periferia de General Pico. El objetivo era determinar los problemas locales.

Las problemáticas relevadas pusieron de manifiesto distintas temáticas a atender, tales como: inseguridad, falta de espacios verdes, perros en la calle, veredas en mal estado y dificultades en el ordenamiento del tránsito. Tras la presentación que los estudiantes realizaron a la comunidad educativa en el marco de una Jornada Institucional se define como problemática relevante la falta de un espacio verde de oxigenación y recreación para la comunidad como consecuencia del incremento de la construcción de viviendas. Uno de los espacios donde se evidencia más claramente esta situación es el Barrio Indios Ranqueles. Es justamente por esto que el colegio se propuso construir allí un espacio verde destinado a mejorar la calidad de vida de sus vecinos. Así, los estudiantes del Colegio "Santa Inés", al detectar como una necesidad de la comunidad, la falta de espacios verdes, se propusieron trabajar en forma mancomunada para gestionar una plaza.

54

En la búsqueda de un lugar propicio en el Barrio mencionado, se despertó también la inquietud de trabajar en torno a la recuperación histórico- patrimonial de los primeros habitantes de la zona. Este contenido sumó a la experiencia la riqueza propia de la integración, de la valoración y de la consideración de la propia cultura y de otras.

De esta manera en el proyecto se propuso desarrollar estrategias orientadas a promover procesos de aprendizaje curriculares y de construcción de ciudadanía al servicio de la comunidad, al mismo tiempo que rescatar valores ancestrales de los pobladores originarios de sus tierras.

Los estudiantes del Colegio "Santa Inés" enfocaron, en una primera etapa, la concientización en la necesidad de contar con un espacio verde y con un medio ambiente más sano. Para esto creyeron importante sumar tanto a los alumnos de la institución primaria del barrio, la Escuela N° 259 "Cacique Che Paignetruz Guor".

En torno al proyecto se fue afianzando un proceso de integración entre los diferentes actores sociales. Los estudiantes de 9° año del Colegio "Santa Inés" diseñaron las maquetas del espacio verde a construir. Las mismas fueron elaboradas en el espacio de Tecnología del colegio y se contó con la colaboración de la Escuela Provincial de Educación Técnica N° 2 que fue la encargada de producir las maquetas. Los diferentes diseños se expusieron en la Escuela N° 259 donde, en el marco de un encuentro, los estudiantes de dicha escuela junto con los del Colegio "Santa Inés", votaron la propuesta ganadora.

Con la intención de brindar a la plaza una identidad acorde con el barrio y hacerlo, además, expresión de la valoración de las diferentes culturas, se sugirió que el nombre fuera elegido por la comunidad ranquel local Ni-Puche. Desde entonces la plaza lleva el nombre del Primer Cacique Gobernador del pueblo Ranquel, Quintre Carripilon, nacido a fines del siglo XVII en el paraje Miauco, del oeste pampeano

Los estudiantes del Colegio desarrollaron diferentes actividades en el transcurso de la experiencia, algunas relacionadas con los pasos administrativos necesarios para concretar el ansiado espacio verde. Para esto, luego de conocer la estructura administrativa del Municipio, se entrevistaron con el Sr. Ramiro Vicente, encargado del Área de Forestación del Municipio quien los asesoró para presentar la propuesta

a la Municipalidad. Las gestiones realizadas por los estudiantes condujeron a que la Secretaria de Desarrollo Urbano, permitiera contar con la manzana que se encuentra entre las calles 40 Bis y 42 y la 33 bis y 35, a una cuadra de la Escuela 259, para concretar la propuesta del Espacio Verde. También se logró el compromiso para la conexión a la red de agua corriente en el terreno que se destinara al espacio verde a través de la firma de un convenio entre la Municipalidad y la escuela. Por último se concertó presentar el proyecto y las actividades realizadas hasta el momento para tratar la propuesta en el Concejo Deliberante de la ciudad.

Involucrar y concientizar a la comunidad barrial fue una larga y cuidadosa tarea, encarada en forma conjunta por el Colegio "Santa Inés" y la Escuela 259. En junio de 2007 se realizó el 1º encuentro entre los estudiantes de ambas instituciones, la radio L.U.37 y los vecinos del Barrio "Indios Ranqueles". Ese día todos los estudiantes realizaron una caminata hacia la Radio, que se abrió con una murga preparada y presentada por los chicos y chicas de ambas instituciones. El objetivo de la marcha fue promover el cuidado del medio ambiente y convocar a los vecinos a participar de la propuesta de hacer juntos un espacio verde para el barrio.

El encuentro de los estudiantes de ambas escuelas se dio a través de una serie de actividades orientadas a profundizar el compromiso con la propuesta y a afianzar la integración. Asimismo los encuentros con la comunidad constituyen una instancia importante de integración e interacción entre los diversos actores y, a la vez, contribuyen a darle sustentabilidad a la propuesta.

De acuerdo a lo convenido, el responsable de la División Catastro de la Municipalidad de General Pico realizó el marcado del terreno destinado al espacio verde, lo que permitió realizar las mediciones necesarias para comenzar las actividades de diseño. En esta instancia se estableció contacto con la Cooperativa Regional de Electricidad, de Obras y Servicios de General Pico (Corpico) para aprovisionar de agua al predio.

En diciembre de 2008 el Concejo Deliberante de General Pico sancionó la ordenanza 222/08 en la que designa con el nombre de Quintre Carripilon el predio destinado a la plaza. En la misma ordenanza se prevé el acto de inauguración para el que se convoca a los miembros de la comunidad ranquelina.

El miércoles 15 de abril de 2009 se llevó a cabo el acto de inauguración del espacio verde, con la presencia de la Lonco de la comunidad Ni-puche, Rosa Contreras y descendientes del cacique Carripilon. En el momento del corte de cintas uno de los integrantes de la comunidad hizo sonar una "trutruca", típico instrumento de viento ranquelino.

El espacio Quintre Carripilon es hoy un lugar compartido donde se desarrollan diversas actividades: obras de teatro, presentación de murgas, comidas, encuentros deportivos, etc y genera concientización acerca del cuidado y la mejora del ambiente. Dicho logro no sólo creó un espacio de oxigenación y recreación nuevo, sino que por estar emplazada en el Barrio "Indios Ranqueles" favoreció la interacción y el rescate del patrimonio histórico, social y cultural, inaugurando un nuevo modo relacional y una enriquecida interacción comunitaria.

Áreas y contenidos de aprendizajes involucrados:

- Ciencias Sociales: La vida en el Municipio. Funciones. Investigaciones tendientes a la recuperación de la historia local y promoción del patrimonio sociocultural. Historia Ranquel.
- Ciencias Naturales: Medioambiente, vida vegetal.
- Tecnología: utilización de herramientas informáticas específicas (Publisher). Diseño de maquetas.
- Lenguajes artísticos: teatro y producción de títeres gigantes.
- Construcción de Ciudadanía: valores ciudadanos, servicio solidario.
- Lengua y Literatura: producción de textos teatrales.
- Formación Ética y Ciudadana: valores ciudadanos.

Actividades de los/las estudiantes:

- Relevamiento de necesidades barriales.
- Gestión ante organismos municipales de un predio.
- Marcado del predio.
- Planificación de actividades conjuntas con la Escuela N° 259 y la comunidad barrial para concientizar a los habitantes del barrio del cuidado del medio ambiente.
- Producción de obras teatrales referidas a la ecología.
- Elaboración de títeres gigantes.
- Presentación de obras de títeres orientadas a la concientización sobre el cuidado del medio ambiente.
- Búsqueda y selección de cartografía urbana en Internet.
- Difusión a través de los medios de comunicación y de carteles barriales.
- Investigación en torno a la comunidad Ranquel.

Organizaciones participantes:

- Municipalidad de General Pico
- Comunidad Ranquel Ni-Puche
- Escuela Provincial de Educación Técnica N° 2
- Cooperativa Regional de Electricidad, de Obras y servicios de General Pico Limitada (Corpico)
- Escuela N°259

ESCUELA PRIMARIA "CARMEN GÜEMES DE LATORRE" N° 4369-7058
ANEXADA A LA ESCUELA DE E.G.B.
PARAJE BELLA VISTA, DEPARTAMENTO DE CHICOANA, PROVINCIA DE SALTA

Experiencia: Promoción de la participación ciudadana para la recuperación de medios de transporte para la comunidad rural de Chicoana. Rescate de la historia local



Los estudiantes trabajaron en conjunto con sus docentes y sus padres para formar la Comisión Histórica y, con los resultados de la investigación escolar, lograron recuperar el viejo camino que los une con localidades vecinas e intentar re-establecer el servicio de pasajeros.

Gestión: Estatal

Ámbito: Rural

Nivel: Primario

Modalidad: Común

Servicio solidario: Promoción de la participación ciudadana con el fin de recuperar un medio de transporte que mejore el acceso al Paraje Bella Vista, del Departamento de Chicoana, Salta. Recuperación y promoción del patrimonio histórico y cultural.

Principales asignaturas y áreas

involucradas: Ciencias Sociales, Matemática, Ciencias Naturales, Construcción de Ciudadanía y Lengua y Literatura.

Fecha de inicio: 2008

Directora: Elsa Raquel Díaz de Vidal

Docente a cargo: Prof. Mabel Cermesoni, Prof. Gloria Molina, Prof. Juana Gomilay, Prof. Daniel Cancinos.

Dirección: Paraje Bellavista (4423), Departamento Chicoana, Prov. de Salta.

Tel.: (0387) 156059247

Correo electrónico: ju-raber@hotmail.com

SÍNTESIS

La Escuela Primaria N° 4369-7058 "Carmen Güemes de Latorre" se encuentra en el Paraje Bella Vista, Departamento de Chicoana, Salta. El Paraje está aislado porque no hay ningún medio de transporte que comunique con Salta capital y con otros pueblos aledaños.

La empresa “El Vallisto” que brindaba el servicio de transporte, funcionó desde 1956 a 1985 cuando murieron sus dueños. El colectivo tenía un gran portaequipajes en el que los habitantes de la zona cargaban los productos de sus economías regionales (huevos, verduras, porotos pallares, maní, lechones) para ofrecerlos en el mercado “San Miguel” de la ciudad de Salta. Ninguna otra empresa quiso transitar después el pedregoso camino que atraviesa tres ríos sin puentes.

El propósito del proyecto “La epopeya del Vallisto” es procurar solucionar el aislamiento del Paraje Bella Vista de Chicoana y alrededores, y lograr que vuelva a circular el colectivo que los conectaba con otros pueblos de la región y con la ciudad de Salta, distante 59 km. Los habitantes de los parajes rurales de Pulares, Las Margaritas, Bella Vista, El Mollar, San Joaquín, La Florida se beneficiarían si ese medio de transporte volviera a estar en funcionamiento, sobre todo porque los jóvenes de las zonas rurales podrían continuar con sus estudios secundarios en otras localidades.

Para fundamentar el pedido de la reinstalación del transporte a las autoridades, los estudiantes de segundo grado de la Escuela Primaria N° 4369-7058 “Carmen Güemes de Latorre” investigaron la historia del camino del Vallisto, antiguo sendero que comunicaba desde tiempos precolombinos las comunidades aborígenes con la capital del antiguo Imperio Inca. La búsqueda de información acerca del pasado del pueblo intenta lograr que la región sea declarada lugar de interés histórico, y como consecuencia de ello sea incorporada en los circuitos turísticos de la provincia de Salta para mejorar los ingresos de la población de la zona.

58

Otro de los propósitos del proyecto “La epopeya del Vallisto” se relaciona con la conmemoración del Bicentenario y se propone que los estudiantes de los primeros ciclos se conviertan *“en la generación mejor formada en Historia y que aprendan que la educación y la participación ciudadana son valores extraordinarios para la transformación de la sociedad”*

Durante la búsqueda y recolección de información, los alumnos descubrieron el valor de objetos históricos del período precolombino y de la época de la colonia, se relacionaron con comunidades vecinas para la difusión de su historia y se organizaron -estudiantes y comunidad- para peticionar que vuelva a circular el colectivo en la zona, discontinuado desde 1985 y de fundamental importancia para la economía y comunicación

El camino del Vallisto es un lugar que está íntimamente ligado con la historia de la República Argentina. Este camino era usado por los pobladores originales mucho antes de la llegada de los conquistadores españoles, era la ruta que comunicaba a los pobladores del valle de Lerma con los del Tahuantinsuyu que significa ‘la tierra de las cuatro regiones’. El nombre se refiere a la cuatripartición que los incas hicieron de los territorios bajo su dominio a partir de la propia división del Cusco, su capital. El Tahuantinsuyu comprendía el Antisuyu, hacia el Este en dirección a la selva hasta la frontera con Brasil; el Cuntisuyu, hacia el poniente en dirección al océano Pacífico pasando por Puno, Arequipa y Mollendo; el Chinchasuyu, al Norte, en dirección a Tumbes en la frontera con Ecuador; y el Collasuyu, en dirección al sur hasta Chile.

El proceso de expansión inca fue muy rápido y en 150 años impusieron su control ideológico y económico sobre cientos de pueblos. A la llegada de los españoles el Tahuantinsuyu estaba inmerso en una guerra civil, lo que facilitó la conquista de Pizarro en 1532. Chicoana era una región de importancia y de relevo en el camino del Inca.

Con la llegada de los españoles, y por su cercanía al Virreinato del Perú, este camino fue la arteria fundamental del comercio del norte argentino, y zona subsidiaria de la economía del Potosí. El establecimiento de españoles en la región trajo consigo el establecimiento de órdenes religiosas con la misión de evangelizar a los pobladores, enseñarles otros modos del cultivo de la tierra, escritura y cálculo numérico.

Por su ubicación estratégica, el camino del Vallisto era usado para el comercio de mulas desde y hacia el Potosí y hacia la región de Tucumán.

Luego de la revolución de Mayo de 1810, la región en la que se encuentra Chicoana se convirtió en un punto de la resistencia contra las tropas realistas venidas del Perú, el punto de asentamiento de las tropas del Gral. Manuel Belgrano y luego del Gral. Martín Miguel de Güemes.

Sin embargo, con los cambios políticos devenidos de las guerras de Independencia y el establecimiento de nuevas ciudades capitales, el antiguo camino fue quedando en desuso y Chicoana quedó aislada de los pueblos vecinos y en consecuencia de la ciudad capital.

Los estudiantes de la Escuela "Carmen Güemes de Latorre" junto con padres y vecinos del pueblo formaron una Comisión Histórica (coordinada por la Prof. Gloria del Valle Molina, el Pbro. Carlos Correa y, desde la Escuela 7058, por los Prof. Juana Gomila y José Plaza) con el objeto de rescatar el diseño del viejo camino para lograr su revalorización y el re-establecimiento de un transporte de pasajeros de línea, ya que desde que cesó el servicio, los pobladores deben trasladarse en vehículos particulares o en ómnibus de alquiler hacia la ciudad de Salta. Para investigar en el archivo de la Arquidiócesis debió gestionarse la autorización del Arzobispo de Salta, Monseñor Mario Antonio Cargnello.

Con el último colectivo, y en forma lenta e inexorable, se fue derrumbando la economía regional de Chicoana. Por eso la escuela y los vecinos del pueblo se organizaron y ejecutaron acciones diversas para que una línea de ómnibus volviera a unirlos con la ciudad capital.

59

Parte del trabajo de los alumnos fue encontrar viejos pobladores del lugar- que guardaran memoria de la ubicación de los mojones del camino del Vallisto-, también, de familias que hubieran habitado la región por muchas generaciones (como la familia de Don Elías Mamaní y de Doña Marieta Güemes, los Ávila, los Carrasco y los Castillo), tomaron contacto con antropólogos, con personal especializado de Vialidad Nacional y con el cura de la parroquia. Junto con esas personas formaron la mencionada Comisión de Historia.

En la tarea de indagación de la historia del pueblo, los estudiantes se encontraron con una rica perspectiva, que relacionó los primeros pobladores del continente con los pobladores actuales, y un claro nexo entre las economías tradicionales y las presentes, como el cultivo del maíz, verduras, porotos, etc. y su venta, junto con los productos artesanales en los mercados regionales.

La participación comprometida de la comunidad creció con mucha más fuerza cuando fueron tomando contacto con objetos precolombinos y de la época colonial. En el transcurso de esta recolección de información y objetos aparecieron documentos de los cascos de estancias que pasaron de dueño a dueño desde 1745, y las primeras Doctrinas religiosas que habían traído los jesuitas en 1563.

Ante semejante hallazgo los estudiantes de segundo grado le escribieron una carta a la Sra. Presidente de la Nación Dra. Cristina Fernández de Kirchner, con el objetivo de donar los mencionados documentos al Congreso de la Nación y averiguar cuáles son los procedimientos para ello.

A este indagar la historia de la región, se sumaron otros pueblos vecinos que al estar también aislados por la falta de un transporte de línea, investigaron en forma conjunta sobre el camino del Vallisto y encontraron los mojones originales del camino.

Esto entusiasmó a las comunidades cercanas y les permitió deducir que es posible el hecho de que por su importancia histórica, y su jerarquía como red comunicante entre pueblos, el camino del Vallisto sea tenido en cuenta para que una línea de transporte urbano vuelva a transitar en la región.

Otro de los propósitos del proyecto es aprender a educar las miradas para construir interpretaciones más ricas de la realidad, y de las verdaderas necesidades de la comunidad, fomentar la participación ciudadana, aprender a trabajar por un objetivo junto a otros, y comprender las visiones alternativas de esos "otros", entender que vivir en democracia y participar de ella y del diálogo que esta conlleva es un derecho inalienable.

Los alumnos en su investigación - para fundamentar el pedido de la línea de transporte- aprendieron que comunicarse es un derecho, y ejercieron el derecho de peticionar ante las autoridades, para lo cual se dirigieron a la Legislatura local y lograron que los diputados los atendieran.

El encuentro con los legisladores de la provincia de Salta, estimuló a los alumnos a escribirle nuevamente a las autoridades para pedirles que arbitren los medios para que el colectivo vuelva a circular por Chicoana.

Los alumnos escribieron acerca de sus vivencias en el transcurso de la búsqueda, y acerca del encuentro que tuvieron con las diputadas Contadora Liliana Guitián y Dra. Virginia Diéguez, quienes se emocionaron al ver que los estudiantes estaban tan bien informados y cómo habían contagiado su entusiasmo a los pobladores vecinos.

De este encuentro se encuentran registradas emotivas reflexiones en los cuadernos de clase y el trabajo previo a la confección de las cartas a las autoridades en las cuales los estudiantes hacen la lista de temas de lo que quisieran comunicarles: la solicitud del colectivo; cómo confeccionaron el mapa del camino histórico, las ganas que tienen de invitarlas a visitar los cascos históricos de la provincia y contarles sobre el pasado de la localidad. Y terminan con la siguiente conclusión: *"Por este camino pasaron los diaguitas, después pasaron los incas, después pasaron los encomenderos, después pasaron los criollos, y ahora pasamos nosotros... ¡Es un camino histórico!"*.

El proyecto escolar contagió a padres y vecinos de otras comunidades, se formaron redes con agrupaciones rurales, en las que los vecinos y pobladores de la región pidieron el reconocimiento del antiguo camino del Vallisto como un hito importante para el turismo, y el colectivo para lograr en la zona la reactivación económica regional.

La participación ciudadana nacida de la investigación de los alumnos, hizo posible que la comunidad se movilizara y, si bien, la vuelta del colectivo puede achicar distancias, el esfuerzo de los estudiantes de la escuela unió a la comunidad y cohesionó a los pobladores que estaban aislados.

Con la energía puesta por todos se dieron cuenta de la importancia de ejercer sus derechos como ciudadanos, y hacer un reclamo justo. Padres, alumnos y vecinos participan activa y conjuntamente por mejorar su comunidad y para que el Paraje Bella Vista del Departamento de Chicoana y su camino histórico no queden en el olvido.

Áreas y contenidos de aprendizaje involucrados

- Ciencias Sociales: Instituciones de la vida social. La identidad. Los circuitos productivos de la región. Los medios de transporte según los lugares. Estudio de fuentes históricas originales de los primeros pobladores y de la colonia. La geografía del lugar, en la búsqueda de los mojones originales del camino del Vallisto.
- Matemática: Prácticas integradas con las Ciencias Sociales a través de la ubicación de objetos y de personas en el espacio. Longitud, desplazamientos, trayectos y recorridos. Series numéricas hasta 2010 en asociación con el Bicentenario.
- Ciencias Naturales: El suelo y el cuidado de la tierra y los ríos que atraviesan el camino del Vallisto.

- Tecnología: Elaboración de gráficos y maquetas del camino para su difusión.
- Construcción de Ciudadanía: Construcción del diálogo, derechos individuales y derechos sociales. Derechos del niño y actitudes que favorecen el desarrollo de la identidad nacional. Lengua y literatura: Rescate de palabras aborígenes. Escritura de cartas y elaboración y redacción de informes sobre el patrimonio histórico y cultural de la región.

Actividades de los /las estudiantes:

- Reconocer y ejercer derechos sociales, el derecho a la petición, a la agrupación, a la identidad, etc.
- Dibujar, construir maquetas y mapas.
- Acciones para revalorizar la identidad regional y personal.
- Aplicar metodologías de la investigación de las Ciencias Sociales.
- Registrar relatos de historias del pasado de la voz de sus protagonistas.
- Realizar recorridos en los que la mirada se educa acerca del pasado y se reconocen los cultivos originarios.
- Crear un texto colectivo sobre las costumbres de la región.
- Visitar el Archivo Histórico, el Cabildo, el Archivo Eclesiástico y el Museo andino.
- Visitar la Legislatura y entrevistar y conversar con dos legisladoras.
- Confeccionar cartas, reclamos y peticiones.

61

Organizaciones participantes:

- Legislatura provincial
- UATRE Central (Unión Argentina de Trabajadores Rurales y Estibadores)
- Vialidad Nacional
- Parroquia

MENCIONES DE HONOR DEL JURADO

ESCUELA SECUNDARIA BÁSICA N° 12 "MONSEÑOR ENRIQUE ANGELELLI" BERISSO, PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Experiencia: Recuperación del patrimonio histórico y cultural de Berisso: Museo y archivo de la calle Nueva York



La historia de la calle Nueva York fue recuperada por los estudiantes a través de un museo escolar y por la organización de un circuito turístico.

Gestión: Estatal

Ámbito: Urbano

Nivel: Secundario

Modalidad: Común

Servicio solidario: Recuperación y promoción del patrimonio histórico y cultural de Berisso.

Principales asignaturas y áreas involucradas en el proyecto: Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Tecnología, Lenguajes artísticos, Construcción de Ciudadanía.

Fecha de inicio: 2000

Director: Prof. Dario Coletto

Docente a cargo del proyecto: Prof. Diego Sebastián Manrique

Dirección: Calle 2 y 170 (1923), Berisso
Prov. de Buenos Aires

Teléfono: (0221) 4643263

Correo electrónico Institución:
esb12berisso@yahoo.com.ar

SÍNTESIS

La ciudad de Berisso constituyó su identidad en torno a la calle Nueva York. Fue en ella donde en los comienzos del siglo XX tuvo lugar una intensa vida comercial, social y cultural cimentada en la presencia de frigoríficos, almacenes de ramos generales, almacenes, bares, cines, conventillos. La movilización del 17 de octubre de 1945 tuvo su origen en este paisaje urbano.

La década del '60 fue el inicio de la decadencia de la actividad industrial y comercial de la calle Nueva York y se acentuó con el cierre de los frigoríficos de la zona. Lentamente la intensa actividad comenzó a aquietarse, los principales comercios se cerraron sus puertas y el barrio comenzó a deteriorarse.

En el año 2000, los estudiantes del tercer ciclo de la entonces EGB “América” (actualmente ESB N° 12) decidieron junto con su docente de Historia recuperar el rico patrimonio de la calle Nueva York. Para esto se abocaron a la creación de un museo escolar orientado a la memoria local. Se proponían concientizar y preservar la identidad de Berisso y generar un potencial polo turístico.

Esta iniciativa de la escuela contó con el apoyo de toda la comunidad y la contribución de figuras del espectáculo nacidas en el barrio, como Lito Cruz, y se organizaron diversas actividades culturales. Conjuntamente se inició la recolección de artefactos y documentos vinculados a la historia local que donaron o prestaron los vecinos. Los estudiantes participaron en el diseño y puesta en marcha del Museo y Archivo Histórico de la calle Nueva York que se inauguró en el año 2003 en el predio de la escuela y se lo abrió a la comunidad.

En el período del 2004 al 2006, los estudiantes realizaron investigaciones sobre la historia local que se difundieron en un espacio radial en la FM Sur de Berisso. En el Programa “SUPEH y su región” los estudiantes tenían a su cargo un micro mensual de media hora, “El baúl de los recuerdos” donde se daban a conocer anécdotas, historias y vivencias de los miembros de la comunidad.

Las investigaciones de los estudiantes fueron también motivo para que diseñasen murales para embellecer su escuela y su barrio.

La movilización generada por los estudiantes condujo a la integración de la asociación “Amigos de la Calle Nueva York”, que trabaja en estrecha alianza con la escuela. El Colegio de Arquitectos de La Plata participó activamente en el relevamiento del patrimonio edilicio de la Calle Nueva York. Estas acciones mancomunadas condujeron a que, en el año 2005, con el apoyo de estas organizaciones junto con las autoridades municipales, la Calle Nueva York fue declarada sitio histórico nacional (Decreto Presidencial 735/2005). La declaración permitió gestionar fondos para que la Municipalidad de Berisso lleve a cabo obras de mantenimiento en los edificios y de adoquinado de la Calle Nueva York.

Desde ese entonces, la escuela ha continuado trabajando en la recuperación y difusión del patrimonio cultural local. También amplió su matrícula, y recientemente se convirtió en la única Escuela Secundaria Básica completa de la zona. El crecimiento de la institución llevó a la necesidad de usar el espacio que se utilizaba como museo para dos aulas del Ciclo Superior. A fin de garantizar la continuidad del Museo Escolar, la escuela firmó un acuerdo con el vecino museo local “1871” para que aloje y exponga todo lo recolectado hasta ahora en un espacio específico: la Sala “Calle Nueva York”. Todo esto condujo a que en la etapa 2009 del Proyecto, los estudiantes trabajaran en la clasificación, embalado, traslado y puesta en valor de su museo en la nueva ubicación.

Además, los estudiantes han iniciado una nueva actividad para la concientización y difusión del patrimonio histórico de Berisso: proyectan y realizan visitas guiadas a pedido para otras escuelas de la región. Para llevarlas a cabo profundizaron en la investigación sobre la historia de Berisso, diseñaron un circuito de visitas guiadas y desarrollaron fichas de información turística que sintetizan todo lo aprendido en estos años sobre la calle Nueva York.

Uno de los docentes que participó de esa visita guiada así escribió, dando su parecer de lo vivido, al Prof Diego Manrique: *“¡Hoy viví la experiencia pedagógica más perfecta que yo pueda recordar! Creo que fue un hecho educativo completo, TODOS aprendimos y disfrutamos de eso. Tuve la satisfacción de que mis alumnos me dijeran gracias, por habernos traído”. “Pero, si ellos y nosotros pudimos compenetrarnos en la historia del lugar fue por el modo en que ustedes nos introdujeron por el tiempo y el espacio de la Nueva York. No se les escapó un solo detalle; desde la recepción hasta la organización del recorrido generaron un clima de comunicación entre pasado y presente pocas veces posible de lograr. El trabajo de tus alumnos fue maravilloso, yo sé que en ese trabajo hay mucho de ustedes y me da muchas esperanzas acerca de la capacidad de la educación para transformar parte de la realidad.”*

Áreas y contenidos de aprendizajes involucrados:

- Ciencias Sociales: investigaciones sobre la historia local. Utilización de herramientas de investigación y sistematización propias de las Ciencias Sociales.
- Ciencias Naturales: patrimonio natural. Ecosistema de la zona.
- Tecnología: utilización de herramientas informáticas para la clasificación del material del museo y su difusión a través de presentaciones multimedia.
- Lenguajes artísticos: producción de murales en sitios significativos de la escuela y la localidad.
- Construcción de Ciudadanía: participación ciudadana al servicio solidario de la comunidad.

Actividades de los estudiantes:

- Investigación sobre la historia de la calle Nueva York, antiguo centro de los frigoríficos y conventillos locales, y cuna de la movilización del 17 de octubre de 1945.
- Organizaron un museo escolar y archivo histórico de la Calle Nueva York, con objetos y documentación recolectados con el aporte de la comunidad.
- Difusión de la historia local a través de la participación en programas radiales y el diseño de murales.
- Desarrollo de fichas turísticas como guías para que otras escuelas de la zona visiten Berisso y su patrimonio histórico.
- Guiado de visitas de instituciones escolares a Berisso para tomar contacto con el patrimonio histórico de la localidad.
- Catalogación, inventario, embalaje, traslado y puesta en valor del museo escolar a la sede del museo local "1871".

67

Organizaciones participantes:

- Amigos de la Calle Nueva York
- Colegio de Arquitectos de La Plata
- Secretaría de Cultura. Museo "1871"
- Sindicato SUPEH
- Municipalidad de Berisso

Reconocimientos:

- Premio Presidencial "Escuelas Solidarias" 2003: Segundo Premio.
- Presentación de la experiencia en la Expoferia del libro y la cultura de Berisso.
- Premio Presidencial "Escuelas Solidarias" 2005: Mención de Honor Premio Especial UNICEF.

COLEGIO DE EDUCACIÓN POLIMODAL N° 21 " JOSÉ FONT "

GOBERNADOR GREGORES - RÍO CHICO, PROVINCIA DE SANTA CRUZ

Experiencia: La radio escolar como medio de comunicación para una comunidad patagónica aislada. Diseño y difusión de una agenda y guía telefónica local. Producciones multimedia al servicio del reordenamiento vial



La producción de un noticiero para una radio que conecta comunidades aisladas, invita a los estudiantes a mejorar su lectura, la oralidad y experimentar lenguajes artísticos.

Gestión: Estatal

Ámbito: Urbano

Nivel: Secundario

Modalidad: Común

Servicio solidario: Difusión y comunicación a través de distintos formatos multimediales (gráfico y audiovisual) para impactar en el aislamiento propio de las comunidades patagónicas, en vinculación con instituciones intermedias: Noticiero radial diario -conectividad educ.ar-, cortos publicitarios, folletería informativa sobre normativas comunales, guía-agenda informativa para traslados a la capital de la provincia. Socialización de recursos tecnológicos desde la escuela. Producción y realización de contenidos comunicacionales gráficos y audiovisuales de difusión comunitaria.

Principales asignaturas y áreas involucradas en el proyecto: Informática, Lenguajes artísticos, Lengua y Literatura

Fecha de inicio: 2008

Rectora: Prof. Marta Santillán

Docente a cargo del proyecto: Prof. Dilma Beatriz Sosa y Prof. Hernán Chuchuy

Dirección: Roca 1151 (9311) Gobernador Gregores, Depto. Río Chico, Provincia de Santa Cruz

Teléfono: (02962) 491250

Correo electrónico Institución:

Colegio21@yahoo.com.ar

SÍNTESIS

La localidad de Gobernador Gregores, departamento de Río Chico, Provincia de Santa Cruz, es un pueblo pequeño con características de aislamiento propias de las regiones patagónicas. Se encuentra ubicada geográficamente en el centro de la provincia de Santa Cruz, a 400 km de la ciudad capital.

No se accede a la prensa escrita de manera diaria; para contar con la información de los periódicos locales provinciales los pobladores deben esperar la llegada del transporte local. Es difícil acceder a diarios de difusión nacional, ya que estos llegan por avión a la capital de la provincia, muy distante de Gob. Gregores. El acceso a la localidad desde la ruta 3 (aprox.200 km) es en gran parte por ruta de ripio. Tampoco cuentan con un servicio de Internet en forma masiva, llega a pocos hogares y tiene un costo muy elevado.

La "FM 21" es el eje de un proyecto pedagógico que el Colegio "José Font" lleva adelante desde el 2000 y que articula los contenidos curriculares de Informática y otras asignaturas para brindar un valioso servicio de animación socio-cultural para los jóvenes y toda la población. Este y otros proyectos tienen el propósito de crear sentido de pertenencia en el alumnado, reconocimiento de la comunidad e igualdad de oportunidades. En el año 2001 el Colegio fue reconocido con el 2do. Premio en el Premio Presidencial "Escuelas Solidarias" por la experiencia "Juntos por el aire de la FM 21: Radio comunitaria y algo más". Como consecuencia de ello se produjo la instalación de una antena satelital auspiciada por el programa Educ.ar.

Después de un tiempo de utilización diaria de conexión para la búsqueda de información a utilizar en distintos espacios curriculares, los estudiantes le han encontrado un nuevo uso, se sirven de ella para la elaboración de contenidos para el noticiero radial local "Portada 21" con el objetivo de brindar un informativo diario, a partir de la lectura de diarios provinciales y nacionales, lo cual permite brindar un utilísimo servicio a la comunidad y socializar el recurso tecnológico.

La institución se propuso que los estudiantes se involucren significativamente con las problemáticas de la comunidad, profundicen y apliquen los contenidos curriculares, y que la comunidad reconozca a los jóvenes para ayudarlos a construir pertenencia y arraigo. También la institución se propuso que los jóvenes puedan establecer comunicaciones significativas con autoridades públicas y políticas de diferentes instituciones de la comunidad, en función de la construcción de una ciudadanía responsable y comprometida con respecto a problemáticas cercanas a su propia realidad.

Para la realización de los productos tecnológicos, los estudiantes deben planificar, relevar, verificar, compilar, diseñar, editar y compaginar la información. Los productos son: noticiero radial diario, cortos publicitarios, folletería informativa sobre normativas comunales, guía - agenda informativa para traslados a la capital de la provincia.

Con el objetivo de realizar el programa radial los estudiantes se organizan en grupos diarios de operador, conductor, co-conductor y coordinador del noticiero y son supervisados por sus docentes en aspectos referidos a la lectura, oralidad, lenguajes artísticos y generación de auspicios para el programa. La radio brinda un espacio de comunicación para todo el pueblo y produce efectos resilientes en los estudiantes, que superan su retraimiento y elevan su autoestima convertidos en eficaces comunicadores, y en la comunidad, porque posibilita modificar visiones negativas de los jóvenes al recibir el servicio.

Los estudiantes encararon, además, otra problemática comunicacional comunitaria, la ausencia de una guía telefónica local. La única guía a la que podía acceder la comunidad de Gregores (que compilaba datos de todos los pueblos de la Patagonia) presentaba dificultades tales como la ilegibilidad y la estructura poco clara, lo que la hacía poco práctica para los habitantes. Para responder a esta necesidad los

estudiantes compilaron en una agenda teléfonos e información relacionada con los traslados más eficaces a la capital de la provincia y re-elaboraron una agenda y guía de la localidad, actualizada, corrigieron aquellos números que habían aparecido con errores en la guía oficial, y le agregaron valiosa información de servicios de la capital provincial a la que los habitantes del lugar deben recurrir.

Otra problemática que abordaron fue la del reordenamiento del tránsito a partir de las nuevas normativas comunales surgidas desde el Municipio local. Para ello, desde el Área de Medios, los estudiantes elaboraron material audiovisual envasado para difusión en el canal local, material de audio para difusión en radios locales y material grafico (folletería) para distribución en reparticiones públicas.

El Colegio ha incorporado la propuesta del aprendizaje-servicio en las actividades de taller, principalmente en los espacios relacionados con las TICs, lo cual les ha permitido desarrollar un sinnúmero de iniciativas solidarias, aplicar los conocimientos adquiridos realizando propuestas alternativas de soluciones concretas a partir de situaciones problemáticas de su comunidad.

Áreas y contenidos de aprendizaje involucrados:

- Informática: comunicación interactiva y multimedial. Configuración de presentaciones multimediales. Comandos básicos de software aplicativo. Cursogramas, flujodramas. Planificación de proyectos (Microsoft Project). Operaciones con tareas. Barras de herramientas. Las plantillas y los autodiseños. El trabajo con texto, con imágenes, tablas, transiciones, sonidos. Videos. Importación de objetos. Características del guión gráfico. Lenguajes artísticos: Funciones del lenguaje visual y sonoro musical. Recursos retóricos de la comunicación visual, comunicación oral y escrita. Identificación de las relaciones existentes entre los distintos códigos. Búsqueda en bancos de imágenes. Elaboración de publicidades y folletos.
- Lengua y literatura: Tipos de mensajes. Elaboración de guiones, publicidades y folletos. Corrección, planificación y puesta en texto. Exposición oral: dicción, expresión. Actitud crítica y reflexiva frente a los medios. Búsqueda y selección de información de portales digitales de diarios nacionales y provinciales.

71

Actividades de los/las estudiantes:

- manejo de software, para la edición de audio y video para la elaboración de artísticas, mensajes de audio y spots de video.
- Edición, compaginación, producción de propagandas.
- Organización de cronogramas de asistencia.
- Reuniones periódicas para la reformulación de actividades.
- Filmaciones, registro de fotos.
- Elaboración de presupuestos. Gestión de auspicios comerciales, búsqueda de información para los segmentos de Portada 21, de imágenes, etc.
- Elaboración del mapa de la localidad.

Difusión de un promedio de 840 noticias mensuales de orden nacional y provincial como consecuencia de la programación diaria.

Organizaciones participantes:

- Direcciones Municipales,
- Concejo deliberante,
- Asociación Cooperadora,
- Comerciantes locales

Reconocimientos:

- 2do. Premio en el Premio Presidencial “Escuelas Solidarias” 2001
- En 2008, el Concejo Deliberante de la localidad resolvió declarar de interés comunitario el trabajo audiovisual de difusión de reordenamiento de circulación vehicular urbano.
- En 2009, el proyecto fue declarado de interés provincial por la Honorable Cámara de Diputados de la Provincia de Santa Cruz.

MENCIONES DE HONOR

16 MENCIONES DE HONOR DEL PREMIO PRESIDENCIAL "ESCUELAS SOLIDARIAS"

CENTRO DE INTEGRACIÓN Y DESARROLLO

QUILMES

PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Experiencia: Cuidado y mejora de plazas en Quilmes a través de las prácticas de jardinería de una escuela especial

Los estudiantes del Taller de Jardinería del Centro de Integración y Desarrollo, desde el año 2004, llevan a cabo una experiencia solidaria en la que aplican los aprendizajes adquiridos en el cuidado y embellecimiento de las plazas "La Cruz" y "San Martín" de la localidad de Quilmes.

En el año 2007, fueron distinguidos con una Mención del Premio Presidencial "Escuelas Solidarias". A partir de allí la experiencia se amplió y los estudiantes comenzaron a producir plantines hortícolas para donar a huertas comunitarias, así como plantines forestales para plantar en la vía pública. Desde el Taller de Radio del Centro se difunden las actividades. La Municipalidad de Quilmes participa en el proyecto prestando asesoramiento y, a través de la cesión de materiales y herramientas, preparación de carteles para las plazas y la organización de ferias para la venta de los plantines. También se les ha otorgado a algunos estudiantes beneficios PEC (Programa de Empleo Comunitario) destinados a la realización de microemprendimientos.

La práctica ha contribuido al reconocimiento por parte de los vecinos de la tarea que desarrollan los estudiantes y los ha animado a ofrecer su colaboración y también a comprar las especies florales que producen los alumnos.

Desde que los estudiantes participan de la experiencia han mejorado su autoestima así como han mejorado sus logros pedagógicos. La experiencia facilita que los jóvenes puedan formarse en un oficio que les permita tener una salida laboral cuando terminen su escolaridad, y que la iniciativa crezca como para transformarse en un microemprendimiento.

CENTRO EDUCATIVO COMPLEMENTARIO “MALAVER VILLATE”

OLIVOS

PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Experiencia: Producción de una revista comunitaria desde y para los adolescentes, promoviendo el ejercicio de los derechos y el cuidado de la salud en un contexto de extrema pobreza

Los estudiantes del Centro Educativo Complementario “Malaver Villate” analizaron junto a otros actores barriales, las causas que llevaron a la fuerte fragmentación barrial, al mismo tiempo que reconocieron sus propias necesidades, entre las que se encontraba contar con espacios que les permitieran proyectar sus vidas en forma positiva.

Fue a partir de este diagnóstico que surgió la propuesta de crear una publicación comunitaria.

76

El proyecto de comunicación comunitaria “Crónicas Barriales”, comenzó a gestarse en el marco de la Red Interinstitucional del Barrio La Loma, cuyas actividades se iniciaron en 2005. La misma está conformada por programas e instituciones que desarrollan sus acciones en el espacio geográfico del barrio y/o que destinan sus tareas a la población que lo habita.

La revista “Crónicas Barriales”, de elaboración colectiva, contribuye a reconstruir la identidad barrial y a desarrollar nuevas prácticas de participación y de organización comunitaria. Promueve también la socialización de la información y la construcción de identidad colectiva. La idea de un proyecto común facilitó el nucleamiento de vecinos e instituciones, fomentó el trabajo en equipo y la colaboración mutua, lo que contribuyó a incrementar la participación barrial.

A fines de 2006, este proyecto fue presentado en el Primer Concurso Nacional de Publicaciones Barriales “Contála vos”, organizado por la Dirección de Educación Social y Popular, dependiente de la Secretaría de Políticas Sociales y Desarrollo Humano del Ministerio de Desarrollo Social de la Nación (MDS) donde resultó ganador en su categoría (Ciudad de Buenos Aires y Zona Norte GBA). Esta distinción permitió el financiamiento de varias tiradas de la revista.

Los jóvenes del Barrio La Loma son los que deciden las temáticas a trabajar en cada edición, investigan, llevan a cabo entrevistas, sacan fotos y escriben artículos. Luego de la etapa de edición, revisan los borradores y proponen los cambios necesarios. Una vez impresa la revista, distribuyen los ejemplares para que lleguen a todos los vecinos e instituciones del barrio.

ESCUELA N° 354

LAS PALMAS

PROVINCIA DE CATAMARCA

Experiencia: Promoción de la lectura: apertura a la comunidad de la biblioteca escolar

Según el último registro poblacional, realizado por el Instituto Nacional de Estadística y Censos en 2001, 14.137 personas viven en el departamento catamarqueño de Capayán, cuya cabecera jurisdiccional es la localidad de Huillapima, donde residen poco más de dos mil habitantes. En el interior de este municipio se emplaza el paraje rural de Las Palmas, una zona calificada como desfavorable en términos educativos. Allí funciona la Escuela N° 354.

Luego de encarar una serie de tareas que incluyeron encuestas a los pobladores en las que se les preguntaba sobre sus hábitos de lectura y sus deseos de contar con un espacio comunitario que les facilitara el acceso a los libros, se diagnosticó una problemática que evidenciaba la carencia de programas de formación permanente. Así empezaba a formalizarse el proyecto educativo solidario “En promoción de nuestra biblioteca”.

A través de esta práctica, se abrieron las puertas de la biblioteca escolar a todos los habitantes de Las Palmas y, para ello, los estudiantes debieron previamente investigar el perfil de sus futuros usuarios: hábitos laborales, actividades domésticas y preferencias literarias, entre otros indicadores.

Para difundir el proyecto, las chicas y los chicos de esta escuela, coordinados por docentes y autoridades institucionales, implementaron diversas estrategias. Por un lado, acudieron a la radio local y allí leyeron los discursos que previamente habían escrito. A su vez, diseñaron afiches de difusión y organizaron un viaje de estudios que acercó su mensaje a otros rincones de la provincia. Tangencialmente, por intermedio de una campaña contra el dengue, que de manera implícita enfatizaba el valor de la información y el conocimiento, lograron también más visibilidad para el proyecto.

Con el fin de ampliar la colección bibliográfica, les escribieron a estudiantes de localidades vecinas para que ellos, a su vez, extendieran el pedido en sus respectivas comunidades, labor para la que debieron poner en juego conocimientos de Lengua.

Además, aprendieron a peticionar por sus derechos, ya que se dirigieron a las autoridades municipales, no sólo para solicitarles libros y revistas, sino también para que los ayudaran a dar a conocer su práctica, gestión que les valió la declaración de Interés Municipal del proyecto.

**COLEGIO UNIVERSITARIO PATAGÓNICO (UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA
PATAGONIA "SAN JUAN BOSCO")
COMODORO RIVADAVIA
PROVINCIA DE CHUBUT**

Experiencia: Pasantías solidarias al servicio de escuelas y organizaciones comunitarias: apoyo escolar, actividades de mediación y recreativas, y otras iniciativas gestionadas por los estudiantes

Desde el Taller integrador de la Modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales III se pasó de la pasantía convencional, a la pasantía basada en la orientación vocacional de los alumnos, y luego con la adopción del marco teórico del aprendizaje-servicio, los estudiantes comenzaron a elaborar proyectos de intervención comunitaria.

78

Ellos parten de un relevamiento diagnóstico de la situación en cada organización comunitaria, con asesoramiento y acompañamiento de los docentes, que incluye, además, el facilitamiento de material bibliográfico sobre la temática elegida y colaboran en la sistematización de la propuesta. La pasantía solidaria se constituye en una instancia de aprendizaje y protagonismo estudiantil. Luego, se establece el contrato definitivo entre la organización en la cual se va a intervenir, el Colegio, el alumno y sus padres.

Los proyectos realizados durante el año 2007, 2008 y 2009 se relacionaron con: la promoción de actividades artísticas y fotografía para niños de las salas de 2 y 5 años del Jardín de Infantes "Bambi" y otros Jardines Maternales; actividades recreativas y deportivas de integración social para jóvenes con necesidades educativas especiales en la Fundación Crecer; para la Escuela Especial N° 515 traducción de libros al Braille y la organización de una biblioteca para disminuidos visuales; la promoción del uso de la Biblioteca Popular del Barrio Palazzo; actividades de mediación, talleres de lectura, de resolución de conflictos, convivencia y solidaridad en las escuelas primarias de barrios periféricos: Escuelas Provinciales: N°501, N°209, N°153; talleres de educación vial, construcción de maquetas y señales de tránsito en escuelas para alumnos con capacidades diferentes (Especial) y diversos proyectos junto con las Uniones Vecinales –rescate de historias barriales- y los Centros de Promoción Barrial. También se realizó un taller de recuperación de niños con dificultades motoras en pileta.

Los aprendizajes giran en torno al eje temático del trabajo y suponen la sensibilización acerca del contexto social, sus problemáticas emergentes, y la capacidad de generar propuestas alternativas de servicio concreto para la superación de necesidades comunitarias. Al finalizar las experiencias, los alumnos elaboran un informe en el que dan cuenta de los logros y las dificultades y las organizaciones receptoras evalúan el impacto de la pasantía solidaria. Todas las experiencias son socializadas en una muestra anual denominada ExpoCUP, en la que participan otros colegios de la localidad.

ESCUELA DE NIVEL INICIAL N° 420

EL MAITÉN

PROVINCIA DE CHUBUT

Experiencia: Cría y siembra de alevinos en colaboración con las familias y la Dirección de Pesca local para preservar el patrimonio ictícola

El proyecto comenzó en 1994, en conjunto con la Dirección de Pesca Continental, con el objetivo de concientizar a los niños sobre el recurso ictícola, debido a que en la zona la pesca es una actividad de recreación tradicional. La escuela se propuso, a través de los niños, llegar a la comunidad local porque se ha detectado que esta actividad recreativa, muchas veces, se efectúa en forma indiscriminada. La experiencia se propone crear conciencia sobre el cuidado del medio y una fuerte relación con el cuidado de los recursos de la comunidad; y, además, conocer las características funcionales y morfológicas de los salmónidos.

Los niños y niñas del Jardín, junto con sus docentes emiten mensajes radiales, realizan afiches, carteles y todo tipo de material gráfico para informar a la comunidad e invitarlos a la siembra anual de alevinos en el río Chubut.

Participan de la actividad de siembra: los municipios de la región, la Cooperativa de Servicios Públicos, el Instituto de Asistencia Social, la supervisión de la Región I, niños de la comunidad aborigen de la zona de Cushamen, los alumnos de la Escuela N° 67 de Ñorquinco Sur, de la Escuela N° 69 de Colonia Cushamen, de la Escuela N° 38, de las Escuelas de Ranquilhuao y Fofocahuel, de la Escuela Especial N° 530 y de la Escuela N° 22 y N° 93 de localidades aledañas. A partir del año 2004, se sumaron también las escuelas de la Región III y recibieron el aval del Ministerio de Educación provincial.

INSTITUTO MARTÍN BUBER

CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES

Experiencia: Programa institucional solidario: capacitación en informática a adultos desocupados, diálogo intergeneracional en geriátricos, apoyo escolar, y apoyo a escuelas rurales y de frontera

La experiencia "Tzedaká¹ Buber, Programas de Desarrollo Activo Social y Solidario", se inició en marzo de 1994. Implica la participación escolar y extra escolar de los 330 alumnos de la institución y de gran parte del personal docente, en variadas experiencias educativas y solidarias que

1 TZEDAKÁ es uno de los valores centrales de la cultura y las tradiciones judías. Proviene de TZEDEK, que en hebreo significa justicia. Así la Tzedaká, es el reconocimiento de que existen situaciones sociales injustas, que nos interpelan hacia su reparación. La Tzedaká provoca tanto la reflexión ética como la acción reparadora. Por ello, el valor de la Tzedaká orienta a efectuar intervenciones concretas tendientes a la búsqueda activa de justicia social, reparando situaciones que se conciben como injustas.

apuntan a la búsqueda activa de la justicia social. Las propuestas más importantes se realizan en articulación con otras instituciones.

En el Hogar *Le Dor Va Dor*, para adultos mayores, en ORY (un centro de contención comunitaria para personas con discapacidad) y en el Hogar de día N° 9 (GCABA) para adultos mayores, realizan encuentros sistemáticos y actividades lúdicas y de reflexión en torno al calendario judío - efemérides y festividades- para provocar la oportunidad del intercambio generacional, la valoración y preservación de la cultura y tradiciones judías y el enriquecimiento de los vínculos sociales y afectivos. A través del sub Programa “Vida y Voces” se busca construir lazos de confianza y colaboración entre generaciones.

Por medio de APAER, se tomó contacto con las escuelas rurales N° 790, 301 y 1214 de Coronda, Santa Fe. Allí, los estudiantes realizan actividades de intercambio cultural, de refacción, talleres de arte y recreación.

Los estudiantes planifican e implementan actividades de promoción de la lectura, de aprendizaje y recreación para fortalecer los contenidos curriculares de los niños de nivel primario en escuelas del barrio: en la Escuela Nro. 17 D.E. 9 “Blas Parera” CABA y del Jardín de Infantes N° 4. D. E. 9 CABA, desde el programa “Hermanos Mayores”.

Contribuyen, además, a la capacitación informática de adultos del barrio y de postulantes al Servicio de Empleo de A.M.I.A.

El objetivo institucional del Programa es ofrecer a los estudiantes experiencias educativas integrales tendientes al desarrollo de sujetos activos y responsables, sensibles a otras realidades y preocupados e implicados en la problemática del prójimo.

ESCUELA N° 10 “FRANCISCO DE GURRUCHAGA”, DISTRITO ESCOLAR 6 CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES

Experiencia: Investigación escolar sobre el aluvión en Tartagal y campaña barrial de apoyo a las escuelas salteñas afectadas

El paisaje de la ciudad salteña de Tartagal cambió de manera radical a las 9 de la mañana del 9 de febrero de 2009, cuando un alud de barro se llevó la vida de tres mujeres y un hombre y dejó sin nada a las cerca de 750 personas que debieron ser evacuadas. La tragedia se desató luego de intensas lluvias, aunque también se responsabilizó a la tala indiscriminada de árboles. El país se movilizó rápidamente en auxilio de las víctimas del aluvión y la Escuela N° 10 “Francisco de Gurruchaga” no fue la excepción.

Los estudiantes de esta primaria investigaron las causas de este suceso junto con sus docentes, sus familias y autoridades. Entonces, decidieron conectar los esfuerzos de otras instituciones de su misma jurisdicción educativa, que es el Distrito Escolar 6, y articular sus acciones con el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires y con el Museo Banco Ciudad.

De esta manera, desde el marco curricular de las Ciencias Exactas, Naturales, Sociales, Formación Ética y Ciudadana y Lengua y Literatura se diseñó un proyecto educativo solidario que coordinó la campaña de recolección de todo tipo de elementos destinados a escuelas afectadas en Tartagal. Asimismo, los estudiantes reflexionaron sobre la crisis ecológica, construyeron barriletes con mensajes para los niños y las niñas de esas instituciones, como así también redactaron cartas y correos electrónicos para solidarizarse con las personas castigadas con aquella tragedia.

ESCUELA ESPECIAL “JUANA MANSO”

VILLA ALLENDE

PROVINCIA DE CÓRDOBA

Experiencia: Fabricación y entrega gratuita de implementos ortopédicos para ancianos y personas con discapacidades motoras

81

La mayor parte de la población atendida por esta escuela tiene problemas relacionados con el aprendizaje debido a patologías neurológicas leves y proviene de familias de bajos recursos económicos. Sus biografías escolares acumulaban fracasos en la educación común y parecían restringir las expectativas de rendimiento académico. Aun así, los estudiantes de esta secundaria especial, que en definitiva podrían ser destinatarios de la ayuda social, se convirtieron en quienes reconocieron dentro su propia comunidad un colectivo al que ellos mismos podrían auxiliar.

Con el objetivo pedagógico de adquirir conocimientos, habilidades y destrezas específicas que permitieran a los estudiantes incluirse en el mundo del trabajo, sumado a la idea de fomentar la solidaridad, la cooperación y el compromiso social y, paralelamente, luchar contra la deserción escolar, el Taller de Mantenimiento en el Área de Carpintería de esta institución desarrolló en 2008 un proyecto de aprendizaje-servicio que, a la fecha, no se ha interrumpido.

En el transcurso de esta experiencia, los estudiantes fabricaron bastones, muletas, escaleras suecas, escaleras de disociación para miembros inferiores, bancos de rehabilitación y adaptadores posturales móviles y, con la donación de estos dispositivos, cubrieron gratuitamente en Córdoba Capital parte de la demanda de la Escuela Especial “Blanca Feit”, para sus alumnos con déficit psicomotor. A su vez, en Villa Allende, ayudaron a pacientes del Hospital Municipal “Josefina Prieur”; a la Escuela Especial Taller “Bethel”, a la que acuden niños y jóvenes con discapacidad intelectual y psicomotora y desestructuración de la personalidad; a los ancianos y jóvenes del Hogar “Bethel”; al Centro de Jubilados y Pensionados y al Hogar de Día “Encuentro”; y a la organización APADRO (Asociación de padres y amigos para el diagnóstico, rehabilitación y orientación del lesionado cerebral).

INSTITUTO AGROTÉCNICO "SAN JOSÉ OBRERO"
SAN JUSTO
PROVINCIA DE ENTRE RÍOS

Experiencia: Promoción de micro-emprendimientos de apicultura a través de una sala de extracción comunitaria de miel con la asistencia técnica de estudiantes y docentes

Desde el año 2007, los estudiantes construyen, con cajas de cartón, núcleos destinados a la captura de enjambres. La forma semeja las "cajas nucleros" tradicionales de madera, pero son más fácilmente transportables y más baratas.

En la primavera, las cajas nucleros son repartidas por diferentes zonas. Al final de la temporada, se comprueba cuáles han sido aceptadas por los enjambres y, de ese modo, se logra aumentar el número de colmenas a bajo costo.

82

Gracias a la divulgación del uso de los nucleros, muchas personas de la zona han conseguido su primer colmenar a bajo costo, lo que les ha permitido iniciar una actividad productiva. La proyección es la fabricación de nucleros descartables que además de ser caza de enjambres, las cabañas los puedan utilizar para traslado de material vivo.

Los estudiantes elaboran el boletín apícola "Pecoreando" y brindan charlas técnicas orientadas a distintas etapas de la cría de abejas y producción de miel.

A partir del año 2009, el Instituto asiste a los productores en la fase de extracción de miel, para lo cual montaron una sala de extracción adaptada a las exigencias del SENASA (Servicio Nacional de Sanidad y Calidad Agroalimentaria). De este modo, los productores pueden focalizarse en la producción y no en la obtención de maquinaria que permanece ociosa gran parte del año. A su vez los alumnos realizan prácticas formativas específicas referidas a la extracción y fraccionamiento del producto, cuidando las buenas prácticas de manufactura e higiene.

ESCUELA PROVINCIAL N° 44 " JOSÉ IGNACIO GORRITI"
LEÓN
PROVINCIA JUJUY

Experiencia: Forestación de espacios públicos y difusión de actividades productivas y de protección del medio ambiente a través de la huerta y granja escolar

Luego de encarar una investigación diagnóstica que los hizo reflexionar sobre la crisis ambiental y reveló severos problemas nutricionales infantiles en la zona, los equipos directivo y docente, los

padres y los mismos estudiantes diseñaron una experiencia de aprendizaje-servicio que llamaron “Por un mundo mejor”.

En esta primaria de modalidad albergue que brinda educación primaria rural, los conocimientos de Ciencias Exactas, Ciencias Naturales, Humanidades, Economía y Tecnología se pusieron a disposición de un proyecto que, como objetivos primordiales, pretendía el cuidado de un corral de gallinas ponedoras y la construcción de una huerta escolar que no sólo los alimentara, sino que además los hiciera valorar el desarrollo sostenible de los recursos naturales. La implementación de este objetivo los llevó a la producción de hortalizas y frutas de estación, la obtención de huevos y la fabricación de dulces.

El destino de la producción fue utilizado para mejorar la dieta de los estudiantes, hasta ese entonces compuesta principalmente por harinas. Por otro lado, el excedente fue comercializado con el fin de obtener fondos para mantener la huerta y el corral.

Cumplida aquella meta, el proyecto consiguió, además, que los niños se convirtieran en agentes multiplicadores para difundir sus conocimientos ambientales y nutricionales dentro de su propia comunidad, tarea para la cual involucraron a la Municipalidad de Yala y a la OSC provincial Ecoclub.

CENTRO POLIVALENTE DE ARTE “PROF. ROBERTO TRASOBARES”

CHILECITO

PROVINCIA DE LA RIOJA

Experiencia: Reconstrucción y restauración del Vía Crucis de Guanchín, única atracción turística y cultural de una población rural

En el año 1990, los estudiantes de 5° año del Centro Polivalente de Arte “Prof. Roberto Trasobares” realizaron un conjunto escultórico representando el Vía Crucis, en Guanchín, pueblo cercano a la Ciudad de Chilecito. El objetivo que se propusieron los estudiantes fue dotar de una obra de arte a este pequeño pueblo que no poseía manifestaciones artísticas de ningún tipo.

El paso del tiempo y los agentes naturales deterioraron las esculturas y a raíz de ello, en el año 2006, los estudiantes del Centro Polivalente de Arte decidieron restaurar la obra. Elaboraron un proyecto que preveía tres etapas: restauración de figuras en el predio, traslado de aquellas figuras que requerían reconstrucción en el establecimiento y rediseño, iluminación y cercado del predio. Esto permitió a los alumnos poner en práctica el conocimiento adquirido en las horas de Taller de Artes Plásticas y los puso frente al desafío de llevar de la teoría a la práctica el uso de herramientas y materiales para la construcción.

La puesta en valor del conjunto escultórico y su emplazamiento revaloriza su importancia plástica para la pequeña comunidad. Por esta experiencia, en el año 2007, la Escuela recibió una Mención de Honor del Premio Presidencial “Escuelas Solidarias”, lo cual posibilitó la continuidad de la misma. Los recursos obtenidos por el Premio se destinaron a la compra de herramientas y material para continuar con la restauración y acondicionamiento del paseo público. Actualmente, se están restaurando las últimas imágenes y se ha diseñado la iluminación y adecuación paisajística del espacio público como lugar de encuentro y de esparcimiento para la comunidad y los turistas.

La iniciativa de los alumnos supo sumar a su comunidad y movilizó a vecinos y autoridades. Los vecinos respondieron colaborando con fondos y la Municipalidad se encarga de la preparación del terreno, cerramiento y tendido eléctrico.

ESCUELA 4-124 “REYNALDO MERIN”

SAN RAFAEL

PROVINCIA DE MENDOZA

84

Experiencia: Automatización de camas hospitalarias para el Hospital local.

La Escuela 4-124 “Reynaldo Merin”, ubicada en la localidad de San Rafael, Provincia de Mendoza, sostiene desde hace años la opción institucional por los proyectos de aprendizaje-servicio con los que busca llevar la teoría a la práctica y educar en la solidaridad.

El proyecto actual de la institución consiste en la automatización de una cama hospitalaria. Los estudiantes realizaron el diagnóstico a través del relevamiento en el hospital local, para lo que utilizaron entrevistas, encuestas y buscaron información específica, lo que les permitió determinar las falencias y necesidades así como las condiciones de seguridad que debía cumplir el proyecto. La automatización de camas beneficiará a un número importante de personas, en particular, a aquellas que se encuentran hospitalizadas y cuyas posibilidades de movimiento son escasas. Los estudiantes han evaluado también, que será un gran aporte para aquellos pacientes que se encuentran sin compañía durante sus estadías hospitalarias. Este proyecto contribuye a aliviar y facilitar las tareas del personal de salud y a mejorar las condiciones de la calidad de servicio que la Institución puede ofrecer a los pacientes hospitalizados.

Los estudiantes han evaluado que el proyecto tiene características que permiten su replicabilidad y sustentabilidad en el tiempo.

ESCUELA "JUAN JOSÉ PASO"

LAS TAPIAS - ANGACO

PROVINCIA DE SAN JUAN

Experiencia: Creación del primer museo de historia local de Angacó

El proyecto de promoción y preservación del patrimonio histórico y cultural se inició en septiembre del año 2008 para que la población reforzara sus lazos de pertenencia al Departamento de Angaco y reafirmara su identidad.

La escuela se propuso realizar un trabajo interdisciplinario con entidades gubernamentales, organizaciones de la sociedad civil, empresas, vecinos de trayectoria y comunidad en general, para que los alumnos rescaten, conozcan, valoren y difundan la historia de su tierra por medio de la creación del Primer Museo Histórico Departamental. Todos contribuyeron con objetos, fotos, textos. Este recurso pedagógico y motivador favoreció la lecto-escritura de los chicos, el trabajo de investigación en las Ciencias Sociales y la reflexión sobre otras tecnologías.

85

El arduo trabajo de la escuela conmovió a la sociedad civil y se formó una comisión interdisciplinaria para administrar los bienes patrimoniales del Museo. Los niños y niñas armaron murales sobre la historia de Angaco, folletos para publicitar el museo, maquetas con material descartable, clasificaron los objetos y fotos donados, recopilaron material discográfico e instrumentos musicales y los clasificaron por épocas, recopilaron leyendas e información sobre las localidades Difunta Teresa, Guayaupa, Lagar Grande y Agua Brava para difusión patrimonial y turística. También visitaron los medios locales (periódico, radio, etc.) para publicitar su labor. Se consiguió en comodato un edificio para el funcionamiento del Museo Histórico Departamental y, al momento del Premio Presidencial Escuelas Solidarias 2009, se estaba gestionando una pasantía para su atención permanente.

ESCUELA N° 61 "JUAN GALO LAVALLE"

ROSARIO

PROVINCIA DE SANTA FE

Experiencia: Promoción del reciclado de basura y el cuidado del medio ambiente. Difusión de prácticas saludables entre cartoneros y sus familias.

La escuela funciona en un barrio periférico de la ciudad de Rosario y atiende a una población socioeconómicamente desfavorecida. Las niñas y niños que asisten a esta primaria provienen de familias que, en su mayoría, se dedican a la recuperación y venta de papeles y cartones para su posterior reciclado.

Por medio de la formulación y comprobación de varias hipótesis, estudiantes, docentes y autoridades escolares concluyeron que gran parte de la población escolar no tenía incorporados hábitos saludables de higiene. Luego, articularon sus esfuerzos con el Instituto Rosario de Investigación en Ciencias de la Educación del Concejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (IRICE – CONICET), con la Asociación Vecinal Rosario Sudeste (AVRoSE) y con la Municipalidad de Rosario.

Así nació, en mayo de 2008, el proyecto “El paso a paso de la basura”, que perseguía los objetivos de lograr que los estudiantes de esta escuela aprendieran a cuidar su cuerpo y el medio ambiente, a través de una práctica grupal, crítica y reflexiva, que fuera capaz de mejorar la relación entre los vecinos y de generar soluciones a una compleja problemática comunitaria.

Este proyecto de aprendizaje-servicio fue abordado curricularmente desde tres áreas: Ciencias Naturales (la salud; el ambiente; descomponedores; contaminación), Lengua y Literatura (tipologías textuales; noticia periodística; propaganda) y Ciencias Sociales y Humanidades (urbanismo; población rural; autoridades democráticas; leyes).

86

Los estudiantes tomaron fotografías, realizaron encuestas y entrevistas e investigaron acerca de la contaminación, para finalmente volcar sus conclusiones en la producción de afiches, la edición de una revista, el diseño de folletos y la organización de una murga de temática ecologista para concientizar a sus vecinos acerca del problema de la basura. Por su labor comunitaria, recibieron del Concejo Municipal de Rosario el Diploma de Honor por su tarea en beneficio del medio ambiente.

ESCUELA DE EDUCACIÓN TÉCNICA N° 317 “ DR. CARLOS SYLVESTRE BEGNIS”

SAN GREGORIO

PROVINCIA DE SANTA FE

Experiencia: Construcción de turbococinas para familias que no cuentan con gas natural

La escuela se ubica en San Gregorio, un humilde pueblo del sur de la Provincia de Santa Fe que sufre la falta de gas natural. En el marco del Proyecto Educativo Institucional, los estudiantes de 5to. año de la especialidad Instalaciones electromecánicas, desde la asignatura Proyecto Tecnológico, construyeron,, durante el año 2008 turbo-cocinas a leña (aplicación del principio del herrero con su fragua). Una de ellas fue destinada como recurso a la planta campamentil y de jornadas recreativas de la institución; las tres restantes fueron donadas a familias de bajos recursos asistidas por CÁRITAS. La turbo-cocina es una estufa que utiliza como combustible pequeños trozos de leña obtenidos de la poda de los árboles.

Esta innovadora tecnología permite eliminar parcialmente el humo y otros gases nocivos, lo

cual genera beneficios para la salud –al eliminar el riesgo de enfermedades respiratorias-.Al reducir el consumo de leña en más de 20 veces disminuye la deforestación, lo cual aporta a la economía y al cuidado del ambiente. La turbo-combustión solo genera anhídrido carbónico y vapor de agua, no produce emisiones de monóxido de carbono, ni óxido de nitrógeno, lo que evita las emisiones de gas invernadero. Otra de las ventajas, es que se reduce el tiempo y el esfuerzo en la cocción de los alimentos.

En cada uno de los proyectos, se cruzan la investigación en energías no renovables y la fuerte tradición solidaria. Desde el año 2005, los docentes del departamento técnico integran la red URB- AI (Programa de cooperación descentralizado de la Comisión Europea que cubre los principales ámbitos de las políticas urbanas de América Latina) para capacitarse en el aprovechamiento de energías renovables.

En el año 2007, otro proyecto de la Escuela Técnica N° 317, "Calefones a bajo costo" fue reconocido con una Mención Provincial en el marco del Premio Presidencial Escuelas solidarias.

ESCUELA "CAPITÁN DE LOS ANDES"

SAN MIGUEL DE TUCUMÁN

PROVINCIA DE TUCUMÁN

87

Experiencia: Identificación de focos de riesgo en el barrio y colaboración con el Centro de Salud local para la prevención del dengue

El análisis de la comunidad que se realiza en el nivel secundario de la escuela determina que hay varios factores que indican que su población - que presenta un alto grado de vulnerabilidad- está en riesgo sanitario, relacionado con la enfermedad del dengue.

La experiencia comenzó con una investigación y devino en una intervención socio comunitaria en conjunto con el Centro de Atención Primaria (CAPS) San Martín. Docentes y estudiantes articularon con el CAPS para apoyar y profundizar la campaña de prevención del dengue en marcha.

Algunas de las actividades (individuales y grupales) que se llevaron a cabo son: charlas de formación en el tema, desarrollo de guías, búsqueda identificatoria, y posterior eliminación de criaderos de mosquitos (descacharrización), realización de folletos informativos, recorridos por las calles para concientizar a los vecinos, acompañados por agentes sanitarios y docente a cargo, entrega de folletos y exposiciones de afiches, realización de encuestas, inspección ocular en viviendas, eliminación de focos en las calles, transmisión de mensajes e información relevante por medio de la radio escolar, uso del megáfono y prevención en la vía pública, escritura de relatos de las experiencias vividas y elaboración de guiones radiales, toma de muestras de larvas, tomas de fotografías y presentación de maquetas.

