

PASE LIBRE // A LA LECTURA

LUPERTIUS
SE ENOJA
LOS JUEVES
EMA
WOLF

Presidenta de la Nación
Dra. Cristina Fernández de Kirchner

Ministro de Educación
Prof. Alberto Sileoni

Secretaria de Educación
Prof. María Inés Abrile de Vollmer

Jefe de Asesores de Gabinete
Lic. Jaime Perczyk

Subsecretaria de Equidad y Calidad Educativa
Lic. Mara Brawer

Director Nacional de Políticas Socioeducativas
A.S. Pablo Urquiza

Directora del Plan Nacional de Lectura
Margarita Eggers Lan



“Lupertius se enoja los jueves” de Ema Wolf
En *¡Silencio, niños!*, Grupo Editorial Norma
© Ema Wolf



Colección: “Pase libre a la lectura”

Ilustraciones: Paula de la Cruz

Fotografías de la colección: Mariana Monteserín, Paula Salvatierra, Daniel Santoyo, Elizabeth Sánchez y Natalia Volpe

Diseño de tapa y colección: Plan Nacional de Lectura 2011 (Juan Salvador de Tullio, Mariana Monteserín, Paula Salvatierra, Elizabeth Sánchez y Natalia Volpe. Revisión: Silvia Pazos)

Ministerio de Educación de la Nación

Secretaría de Educación

Plan Nacional de Lectura 2011

Pizzurno 935 (C1020ACA) Ciudad de Buenos Aires

Tel: (011) 4129-1075/1127

consultas-planlectura@me.gov.ar - www.planlectura.educ.ar

República Argentina, reimpresión 2011

LUPERTIUS SE ENOJA LOS JUEVES

Ema Wolf

El señor Lupertius vive en Banfield. Es un hombre tranquilo y de buen carácter, amable con sus vecinos.

Pero los días jueves se enoja muchísimo.

Cuando le preguntan por qué se enoja los jueves contesta siempre lo mismo:

—Porque el gato de mi prima Elvira tiene pesadillas.

—¿Y dónde vive su prima Elvira?

—En Don Torcuato.

La historia es esta:



Todos los miércoles a la noche la prima del señor Lupertius mira la película de terror que dan por la tevé.

Su gato insiste en verla también, pero después tiene sueños espantosos. Se revuelve en la cama -duerme con ella- y no la deja descansar.

Es por eso que Elvira saca el gato al patio.



El gato sin sueño se acerca a la jaula del canario y lo desperta con un maullido en la oreja, simplemente para perjudicarlo.

El canario se pega una espantada infalible y vuelca el comedero con alpiste.

El ruido despierta una vez más a la prima Elvira, que se levanta con la chanclera en la mano pensando que son ladrones.

Como no enciende la luz, se lleva por delante el perchero y se golpea la frente. Dice unas cuantas palabrotas y entonces sí, enciende la luz.

La luz de la habitación de Elvira le pega en los ojos al vecino del fondo, que acaba de acostarse porque es acomodador de cine.

El hombre aprovecha para ir a la cocina y comer un pedazo de Mantecol a escondidas de su mujer.

El ruido de la heladera al abrirse y cerrarse despierta a su perro Fido, que se pone a ladrar de manera histérica.

Por supuesto, los ladridos de Fido despiertan a toda la cuadra.



Pero la única que reacciona mal es la dueña de la casa de altos.

La dueña de la casa de altos sube rápidamente a la terraza, elige una maceta llena y la tira al patio del acomodador con esperanza de acertarle al perro.

Nunca acierta.

La mujer del acomodador sale al patio en camisón gritando que alguien bombardea su casa para robar Mantecol de la heladera. A continuación llama a la policía.

La policía interroga a los vecinos tratando de averiguar quién fue el autor del hecho.





Cuando llegan a la casa de Elvira encuentran en su agenda telefónica la dirección del primo Lupertius. El nombre les parece sospechoso.

Entonces mandan a un detective disfrazado de vendedor de libros ambulante a la casa de Lupertius, que -como dije- vive en Banfield.

El falso vendedor toca el timbre y se produce este diálogo:

-Vengo a ofrecerle el segundo tomo de la *Enciclopedia de la fauna y flora australianas*. Pero antes me gustaría que contestara a una breve encuesta. ¿Puede ser?

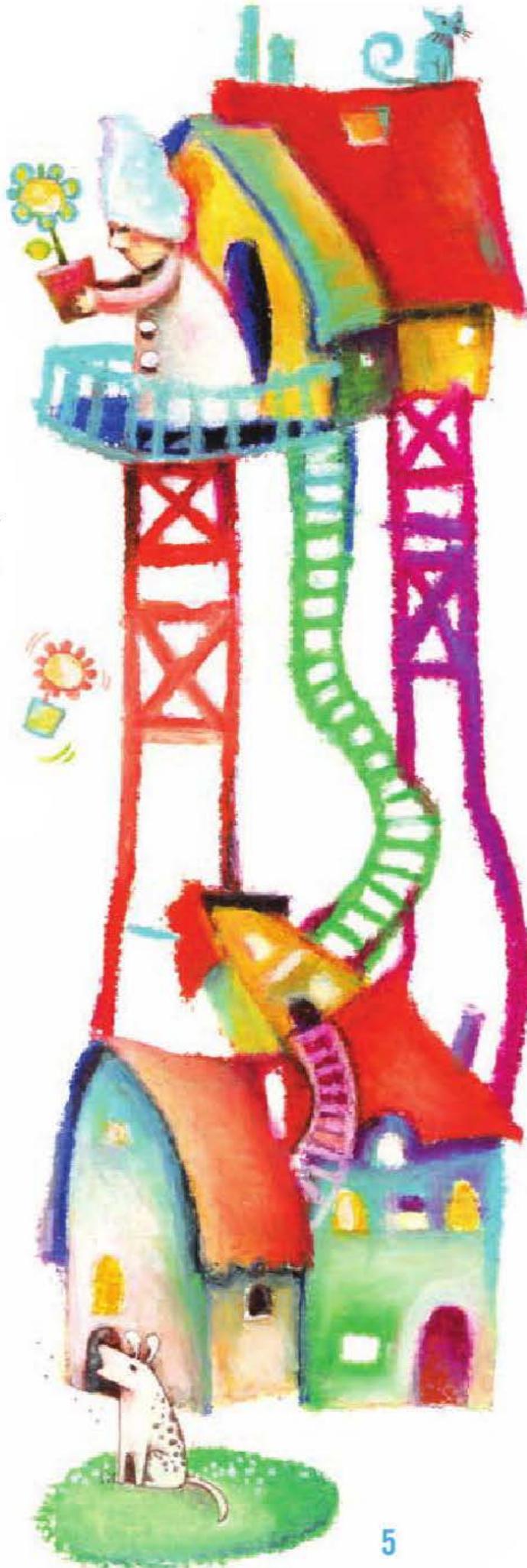
-¡Cómo no! Pregunte.

-¿Usted acostumbra arrojar macetas a los patios ajenos?

-No.

-¿Y a robar Mantecol de madrugada?

-¡Tampoco! ¡¿Por quién me toma?!





—Entonces, chau.

El detective tacha a Lupertius
de la lista de sospechosos y se va
sin nada más que hacer.
Y todas las veces así.



Pero nuestro héroe queda muy enojado.
El episodio lo pone de un humor
péssimo durante el resto del día.
Por suerte, eso ocurre solamente los jueves.





INFORMES



ABRÓCHESE
EL CINTURÓN



NO USE
EL CELULAR



PASE LIBRE
A LA LECTURA



SI BEBIÓ
NO CONDUZCA



LUCES BAJAS
OBLIGATORIAS



EMA WOLF



Nació en Carapachay, provincia de Buenos Aires en 1948. Es escritora y ha colaborado en publicaciones periodísticas. Obtuvo numerosos premios, entre ellos el de la Fundación Konex y el Nacional de Literatura Infantil 1994. Fue candidata por la Argentina al Premio "Hans Christian Andersen" y finalista en el Casa de las Américas. Varios de sus libros fueron traducidos. Ganadora del Premio Alfaguara de España por su novela *El turno del Escriba* en colaboración con Graciela Montes.

Entre sus obras figuran: *Filotea; Nabuco, etc.; Los imposibles; Maruja; La aldovranda en el mercado*.



Presidencia de la Nación



Ministerio de
Educación

Presidencia de la Nación

PLAN NACIONAL
DE LECTURA



PROGRAMA EDUCATIVO NACIONAL

PARA EL MEJORAMIENTO DE LA LECTURA

DNPS Dirección Nacional
DE POLÍTICAS
SOCIOEDUCATIVAS

LECTURA PARA TOD@S

