



PASE LIBRE A LA LECTURA

**LA BRUJA
MARUJA
Y OTRAS HISTORIAS
DE VUELO**
OSCAR SALAS

A collection of various icons including a red bus, a blue car, a speech bubble, a plus sign, a left arrow, a right arrow, a wavy line, and a gas pump.

Presidenta de la Nación
Dra. Cristina Fernández de Kirchner

Ministro de Educación
Prof. Alberto Sileoni

Secretaría de Educación
Prof. María Inés Abrile de Vollmer

Jefe de Asesores de Gabinete
Lic. Jaime Perczyk

Subsecretaría de Equidad y Calidad Educativa
Lic. Mara Brawer

Director Nacional de Políticas Socioeducativas
A.S. Pablo Urquiza

Directora del Plan Nacional de Lectura
Margarita Eggers Lan



"El tesoro" y "El concierto". En *Pueblo barrilete y otras historias al vuelo*,
"Cuentejo" y "La bruja Maruja". En *El Desenredador de estrellas y otras historias*
© Oscar Salas



Colección: "Pase libre a la lectura"

Ilustraciones: Oscar Salas

Fotografías de la colección: Mariana Monteserin, Paula Salvatierra, Daniel Santoyo,
Elizabeth Sánchez y Natalia Volpe

Diseño de tapa y colección: Plan Nacional de Lectura 2011 (Juan Salvador de Tullio, Mariana
Monteserin, Paula Salvatierra, Elizabeth Sánchez y Natalia Volpe. Revisión: Silvia Pazos)

Ministerio de Educación de la Nación

Secretaría de Educación

Plan Nacional de Lectura 2011

Pizzurno 935 (C1020ACA) Ciudad de Buenos Aires

Tel: (011) 4129-1075/1127

consultas-planlectura@me.gov.ar - www.planlectura.educ.ar

República Argentina, reimpresión 2011

EL TESORO



Veintisiete marineros,
el loro y el capitán,
llegaron en un velero
a la isla del Caimán.

Un fabuloso tesoro
van a desenterrar:
cofres cargados con oro,
joyas y perlas del mar.

En un viejo pergamino
está señalado el lugar
donde los bravos marinos
han de empezar a cavar.

–¡Veinte pasos a la izquierda,
cuatro vueltas hacia atrás!–
para que nadie se pierda,
guía el loro por detrás.

–¡Ahora subir la colina,
después bajar hasta el mar!
¡Quinientas millas marinas
hacia el este navegar!

Tanto y tanto caminaron
y otro tanto navegaron,
que de vuelta regresaron
al puerto del que zarparon.

–¡Qué pena, qué frustración,
cuánto viajar para nada!–
Pensaba desconsolada
la pobre tripulación.

–¡La culpa la tiene el loro,
que guió la expedición!
¡Hay que darle una lección
por no encontrar el tesoro!

Y el loro debió contar
como parte del castigo,
dos mil veces sin parar
para todos sus amigos,
cien cuentos imaginados
de tesoros encontrados.

CUENTEJO

(o historia de un conejo)

Dos cazadores malvados,
fabricantes de tapados,
perseguían por el prado
al conejo Maldonado.

–¡Qué vida tan agitada!–
pensaba el pobre conejo,
que escapaba a las zancadas
para salvar el pellejo.

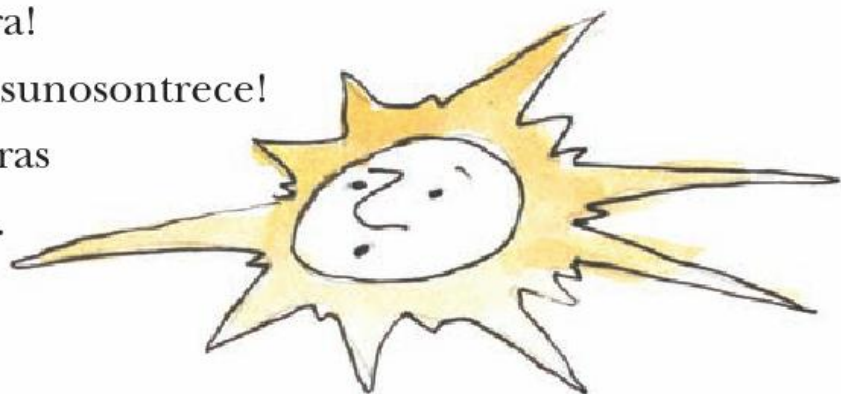
–¡Estos hombres desalmados
nos cazan con escopetas
para venderles tapados
a las señoras coquetas!

–¡Con esta gente dañina,
ambiciosa y altanera,
todo bicho que camina
va a a parar a una vidriera!

Y escaló un cerro muy alto
y cruzó después un lago
para esconderse de un salto
en la galera de un mago.

Y ahí vive desde entonces,
con un globo, dos palomas,
un viejo reloj de bronce
y una pelota de goma.

¡Abracadabrrascabra!
¡Cuatromasdiezmenosunosontrece!
Con estas locas palabras
el cuento desaparece.



EL CONCIERTO

Sobre la parra
y a cielo abierto,
doña Chicharra
daba un concierto.

Era un jolgorio
la siesta entera,
con repertorio
de chacareras.

Como cien almas,
los invitados,
hacían palmas
entusiasmados.

Menos Elías,
un sapo gordo,
que no aplaudía
porque era sordo.

Y en un momento,
sin previo aviso,
se vino el viento,
lluvia y granizo.

Hubo revuelo
entre el bicherío,
que emprendió el vuelo
en medio del lío.

Menos Elías,
porque era sordo,
y porque era sapo,
además de gordo.

La ventolina
barrió la parra,
y a su inquilina
con la guitarra.

Y a cielo abierto
ya no hubo farra,
no hubo concierto
y no hubo chicharra.



LA BRUJA MARUJA

En una escoba que vuela
viaja de noche una bruja,
es más vieja que mi abuela
y todos le dicen Maruja.

Una lechuza chismosa
le cuchichea chimentos
¡Qué pajarraca chistosa!
¡Le cuenta chistes al viento!

Si pasa por mi jardín
me embruja todas las flores,
a las rosas y al jazmín
¡los convierte en tenedores!

Después en el gallinero
arma un lío verdadero.
¡Qué susto, casi me muero...!
¡Convirtió al gallo en bombero!

Y sigue sus travesuras
en la quinta de un vecino,
haciendo que las verduras,
¡bailen rock con los pepinos!

Una vez, de madrugada
falló la escoba embrujada
y en la vereda escarchada
la bruja cayó sentada.

¡Qué viva, no se hizo nada!
Se ríe de la caída,
porque usa un paracaídas
y en la cola dos almohadas.

Qué ridícula Maruja,
con siete pares de agujas
teje un saco de burbujas.
¡Vean qué cosas de brujas,
para plancharlo lo estruja!



වෙලාවේ

Con un palo y una brújula
y una escopétula viéjula,
caza palabras esdrújulas
y las come con lentéjulas.

Pero...

Esta historia era más larga...
Seguro que fue Maruja,
que escuchaba nuestra charla...
¡Y la cortó, la muy bruja!

No importa, no le hagan caso,
seguro que en zanahoria,
ya ha convertido el pedazo
que le robó a nuestra historia.



INFORMES



ABRÓCHESE
EL CINTURÓN



NO USE
EL CELULAR



PASE LIBRE
A LA LECTURA



SI BEBIÓ
NO CONDUZCA



LUCES BAJAS
OBLIGATORIAS



OSCAR SALAS



Nació en 1957 en Alta Gracia, Córdoba. Como dibujante humorístico publicó trabajos en revistas porteñas como *Rico Tipo*, *Caras y Caretas*, *Humo(r)*; en las cordobesas *Hortensia*, *El Cuisi*; y en la uruguaya *Guambia*. Trabaja como libretista, escribe e ilustra cuentos para diversas editoriales especializadas en textos escolares y en literatura infantil.

Entre sus libros figuran: *El cuco ya fue*, *Pueblo Barrilete*, *El Desenredador de estrellas y otras historias*, *Cuatro brujas y un garbanzo*, *El increíble barco del capitán Cuerdasfloja*.



Presidencia de la Nación



Ministerio de Educación

Presidencia de la Nación

PLAN NACIONAL
DE LECTURA



PROGRAMA EDUCATIVO NACIONAL
PARA EL MEJORAMIENTO DE LA LECTURA

DNPS Dirección Nacional
DE POLÍTICAS
SOCIOEDUCATIVAS

LECTURA PARA TOD@S

