



# PASE LIBRE A LA LECTURA

LA BRUJA  
MARUJA  
Y OTRAS HISTORIAS  
DE VUELO  
OSCAR SALAS



**Presidenta de la Nación**  
Dra. Cristina Fernández de Kirchner

**Ministro de Educación**  
Prof. Alberto Sileoni

**Secretaria de Educación**  
Prof. María Inés Abrile de Vollmer

**Jefe de Asesores de Gabinete**  
Lic. Jaime Perczyk

**Subsecretaria de Equidad y Calidad Educativa**  
Lic. Mara Brawer

**Director Nacional de Políticas Socioeducativas**  
A.S. Pablo Urquiza

**Directora del Plan Nacional de Lectura**  
Margarita Eggers Lan



"El tesoro" y "El concierto". En *Pueblo barrilete y otras historias al vuelo*;  
"Cuentejo" y "La bruja Maruja". En *El Desenredador de estrellas y otras historias*  
© Oscar Salas



Colección: "Pase libre a la lectura"

Ilustraciones: Oscar Salas

Fotografías de la colección: Mariana Monteserín, Paula Salvatierra, Daniel Santoyo,  
Elizabeth Sánchez y Natalia Volpe

Diseño de tapa y colección: Plan Nacional de Lectura 2011 (Juan Salvador de Tullio, Mariana  
Monteserín, Paula Salvatierra, Elizabeth Sánchez y Natalia Volpe. Revisión: Silvia Pazos)

Ministerio de Educación de la Nación

Secretaría de Educación

Plan Nacional de Lectura 2011

Pizzurno 935 (C1020ACA) Ciudad de Buenos Aires

Tel: (011) 4129-1075/1127

consultas-planlectura@me.gov.ar - www.planlectura.educ.ar

República Argentina, reimpresión 2011

# EL TESORO



Veintisiete marineros,  
el loro y el capitán,  
llegaron en un velero  
a la isla del Caimán.

Un fabuloso tesoro  
van a desenterrar:  
cofres cargados con oro,  
joyas y perlas del mar.

En un viejo pergamo  
está señalado el lugar  
donde los bravos marinos  
han de empezar a cavar.

—¡Veinte pasos a la izquierda,  
cuatro vueltas hacia atrás!—  
para que nadie se pierda,  
guía el loro por detrás.

—¡Ahora subir la colina,  
después bajar hasta el mar!  
¡Quinientas millas marinas  
hacia el este navegar!

Tanto y tanto caminaron  
y otro tanto navegaron,  
que de vuelta regresaron  
al puerto del que zarparon.

—¡Qué pena, qué frustración,  
cuánto viajar para nada!—  
Pensaba desconsolada  
la pobre tripulación.

—¡La culpa la tiene el loro,  
que guió la expedición!  
¡Hay que darle una lección  
por no encontrar el tesoro!

Y el loro debió contar  
como parte del castigo,  
dos mil veces sin parar  
para todos sus amigos,  
cien cuentos imaginados  
de tesoros encontrados.

# **CUENTEJO**

## **(o historia de un conejo)**

Dos cazadores malvados,  
fabricantes de tapados,  
perseguían por el prado  
al conejo Maldonado.

–¡Qué vida tan agitada!–  
pensaba el pobre conejo,  
que escapaba a las zancadas  
para salvar el pellejo.

–¡Estos hombres desalmados  
nos cazan con escopetas  
para venderles tapados  
a las señoritas coquetas!

–¡Con esta gente dañina,  
ambiciosa y altanera,  
todo bicho que camina  
va a parar a una vidriera!

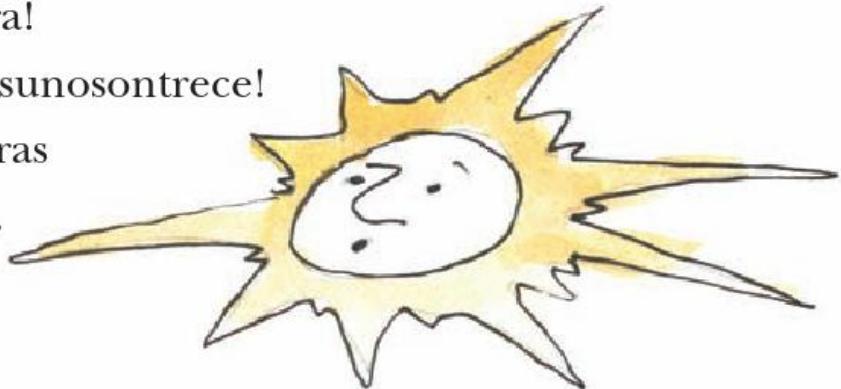
Y escaló un cerro muy alto  
y cruzó después un lago  
para esconderse de un salto  
en la galera de un mago.

Y ahí vive desde entonces,  
con un globo, dos palomas,  
un viejo reloj de bronce  
y una pelota de goma.

¡Abracadabrarrascabra!

¡Cuatromasdiezmenosunosontrece!

Con estas locas palabras  
el cuento desaparece.



# EL CONCIERTO

Sobre la parra  
y a cielo abierto,  
doña Chicharra  
daba un concierto.

Era un jolgorio  
la siesta entera,  
con repertorio  
de chacareras.

Como cien almas,  
los invitados,  
hacían palmas  
entusiasmados.

Menos Elías,  
un sapo gordo,  
que no aplaudía  
porque era sordo.

Y en un momento,  
sin previo aviso,  
se vino el viento,  
lluvia y granizo.

Hubo revuelo  
entre el bicherío,  
que emprendió el vuelo  
en medio del lío.

Menos Elías,  
porque era sordo,  
y porque era sapo,  
además de gordo.

La ventolina  
barrió la parra,  
y a su inquilina  
con la guitarra.

Y a cielo abierto  
ya no hubo farra,  
no hubo concierto  
y no hubo chicharra.



ଲୋକ

# LA BRUJA MARUJA

En una escoba que vuela  
viaja de noche una bruja,  
es más vieja que mi abuela  
y todos le dicen Maruja.

Una lechuza chismosa  
le cuchichea chimentos  
¡Qué pajarraca chistosa!  
¡Le cuenta chistes al viento!

Si pasa por mi jardín  
me embruja todas las flores,  
a las rosas y al jazmín  
¡los convierte en tenedores!

Después en el gallinero  
arma un lío verdadero.  
¡Qué susto, casi me muero...!  
¡Convirtió al gallo en bombero!

Y sigue sus travesuras  
en la quinta de un vecino,  
haciendo que las verduras,  
¡bailen rock con los pepinos!

Una vez, de madrugada  
falló la escoba embrujada  
y en la vereda escarchada  
la bruja cayó sentada.

¡Qué viva, no se hizo nada!  
Se ríe de la caída,  
porque usa un paracaídas  
y en la cola dos almohadas.

Qué ridícula Maruja,  
con siete pares de agujas  
teje un saco de burbujas.  
¡Vean qué cosas de brujas,  
para plancharlo lo estruja!



ခေါ်ခေါ်

Con un palo y una brújula  
y una escopétula viéjula,  
caza palabras esdrújulas  
y las come con lentéjulas.

Pero...

Esta historia era más larga...  
Seguro que fue Maruja,  
que escuchaba nuestra charla...  
¡Y la cortó, la muy bruja!

No importa, no le hagan caso,  
seguro que en zanahoria,  
ya ha convertido el pedazo  
que le robó a nuestra historia.



INFORMES



ABRÓCHESE  
EL CINTURÓN



NO USE  
EL CELULAR



PASE LIBRE  
A LA LECTURA



SI BEBIÓ  
NO CONDUZCA



LUCES BAJAS  
OBLIGATORIAS



## OSCAR SALAS



Nació en 1957 en Alta Gracia, Córdoba. Como dibujante humorístico publicó trabajos en revistas porteñas como *Rico Tipo*, *Caras y Caretas*, *Humo(r)*; en las cordobesas *Hortensia*, *El Cuisí*; y en la uruguaya *Guambia*. Trabaja como libretista, escribe e ilustra cuentos para diversas editoriales especializadas en textos escolares y en literatura infantil.

Entre sus libros figuran: *El cuco ya fue*, *Pueblo Barrilete*, *El Desenredador de estrellas y otras historias*, *Cuatro brujas y un garbanzo*, *El increíble barco del capitán Cuerdafloja*.



Presidencia de la Nación



Ministerio de  
Educación

Presidencia de la Nación

PLAN NACIONAL  
DE LECTURA



PROGRAMA EDUCATIVO NACIONAL  
PARA EL MEJORAMIENTO DE LA LECTURA

DNPS Dirección Nacional  
DE POLÍTICAS  
SOCIOEDUCATIVAS

LECTURA PARA TOD@S

