

**seguimos
educando**

**EDUCACIÓN
PRIMARIA**

Ejemplar de distribución gratuita. Prohibida su venta.
Seamos responsables. Retiremos solo los ejemplares
que nuestras chicas y chicos necesitan.

#LaEducaciónNosUne

**4° y 5°
grado**

Cuaderno 4

unicef 
para cada niño



Ministerio de Educación
Argentina

ÍNDICE

SEMANA 10

Lunes 1/6

Lengua	7
Matemática	8
Ciencias Sociales	9
Ciencias Naturales	10

Martes 2/6

Lengua	11
Matemática	11
Ciencias Sociales	12
Ciencias Naturales	13
Educación Artística	14

Miércoles 3/6

Lengua	15
Matemática	15
Ciencias Sociales	16
Ciencias Naturales	17
Educación Física	17

Jueves 4/6

Lengua	18
Matemática	18
Ciencias Sociales	19
Ciencias Naturales	20

Viernes 5/6

Lengua	21
Matemática	22
Ciencias Sociales	22
Ciencias Naturales	23
ESI	24

SEMANA 11

Lunes 8/6

Lengua	25
Matemática	26
Ciencias Sociales	26
Ciencias Naturales	27
Educación Física	28

Martes 9/6

Lengua	29
Matemática	29
Ciencias Naturales	30
Ciencias Sociales	31
Educación Artística	32

Miércoles 10/6

Lengua	33
Matemática	34
Ciencias Sociales	34
Ciencias Naturales	35
ESI	36

Jueves 11/6

Lengua	37
Matemática	38
Ciencias Sociales	38
Ciencias Naturales	39

Viernes 12/6

Lengua	40
Matemática	41
Ciencias Sociales	42
Ciencias Naturales	43

SEMANA 12

Lunes 15/6

Paso a la Inmortalidad del General Martín Miguel de Güemes.	44
---	----

Martes 16/6

Lengua	44
Matemática	45
Ciencias Sociales	46
Ciencias Naturales	47
Educación Artística	48

Miércoles 17/6

Lengua	49
Matemática	50
Ciencias Sociales	51
Ciencias Naturales	52

Jueves 18/6

Lengua	53
Matemática	53
Ciencias Sociales	54
Ciencias Naturales	55
ESI	56

Viernes 19/6

Lengua	57
Matemática	57
Ciencias Sociales	58
Ciencias Naturales	59
Educación Física	60

Ministerio de Educación de la Nación
Educación Primaria: 4to y 5to grado: cuaderno 4 / 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación, 2020.
64 p.; 28 x 20 cm. - (Seguimos Educando)
ISBN 978-950-00-1271-3
1. Educación Primaria. I. Título.
CDD 372.19

Dirección Pedagógica: Adriana Puiggrós. **Coordinación Pedagógica General:** Verónica Piovani. **Responsable del Cuaderno:** Cristina Íbalo. **Selección de contenidos y elaboración de las secuencias de enseñanza:** Cristina Íbalo y María Gabriela Madeo (coordinación); David Aljanati, Laura Lacreu, Graciela Marchese (Ciencias Naturales); Mara Bannon, María Pilar Gaspar, Laiza Otañi, Violeta Mazer, Sabrina Silberstein (Lengua); Soledad Areal, Lía Bachman, Natalia Borghini, Paula Ghione, Julieta Jakobowicz, Sofía Seras (Ciencias Sociales); Adriana Díaz, Victoria Güerci, Gladys Tedesco (Matemática); Valeria Perezzon, Mónica González, Daniela Frachia, Marcela Mel (Educación Física); Susana Pillaría, Eduardo Maclen, Ayelén Díaz Correia, Alicia Durán, Marcela Etchadoy, Paula Sigismondo, Elena Sedán (Educación Artística); Daniela Astini, Gilda Martínez (Educación Vial); Franco Caputo, Héctor Arancibia (Imágenes); Mirta Marina, María Lía Bargalló, Judith Meresman, María del Carmen Nimo, Marisa Ronconi, Silvia Hurrell, Marcelo Zelarallan, Carolina Najmías (ESI). **Aportes pedagógicos:** Roberto Marengo, Noelia Lynch, Héctor Kasem, Marina Paulozzo, María José Draghi, Claudia Bello y Agustina Quiroga. **Organización y revisión pedagógica:** Margarita Marturet (coordinación general), Corina Guardiola, Raquel Gamarnik, Adriana Santos y Adriana Vendrov. **Producción editorial:** Alicia Serrano (coordinación general), Gonzalo Blanco (coordinación editorial), Paula Salvatierra (diseño de maqueta), Cecilia Pino (edición), Mario Pesci (diseño gráfico) y Javier Rodríguez (documentación gráfica).

Este material se imprimió gracias al aporte del Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF)



Queridas y queridos estudiantes, familias y docentes:

Llevamos más de 70 días de suspensión de clases presenciales. Cerca de 15.000.000 de estudiantes y docentes de todos los niveles educativos no están asistiendo a sus aulas. Frente a la parálisis que podría haber generado este contexto de incertidumbre, la escuela no se quedó quieta. Se puso a pensar, acompañar, fortalecer, y sostener –una vez más– cada trayectoria, cada estudiante y cada familia.

En un país atravesado por la desigualdad, cobra mayor relevancia la insustituible presencia del Estado. Por eso, como parte del compromiso asumido, pusimos en marcha el Programa Seguimos Educando.

La construcción del conocimiento es un proceso colectivo, que lideran las y los docentes en la diversidad de realidades de cada aula cada día, y hoy, aún a la distancia, lo siguen haciendo. Estos cuadernos, como las distintas estrategias de este Programa, buscan acompañar esa tarea, fortalecerla, multiplicarla, para llegar a todo el país. Porque significa construir modos para que la pandemia no implique el crecimiento de la desigualdad educativa y a su vez no clausure las ganas de saber y aprender de nuestros niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos.

Comenzamos hace más de dos meses con este enorme desafío. Llevamos distribuidos, con este cuarto número, más de 25 millones de cuadernos, más de mil doscientas horas de programas de radio y televisión, que logramos enriquecer cada día con los aportes y la participación de toda la comunidad educativa de la Argentina. A su vez, los equipos de cada provincia redoblaron sus esfuerzos, las escuelas asumieron nuevas formas de trabajar, y maestras, maestros, profesoras, profesores a lo largo y ancho del país, buscaron modos de estar cerca de sus alumnas y alumnos y sostener y recrear el vínculo con el conocimiento.

Se preocupan y se ocupan maestras y maestros, directoras y directores, supervisoras y supervisores cuando advierten que algo de lo esencial de nuestra escuela puede llegar a no estar presente. Reparten cuadernillos, comida, preguntan por cada estudiante, indagan si están en contacto con su preceptor o preceptora, si están pudiendo realizar las actividades que su maestra o maestro diseña para ellas y ellos. Estas escenas se reproducen en cada punto del país, diversas y particulares, como el territorio que habitamos.

Este contexto nos devuelve aquello que siempre supimos: la escuela es irremplazable. Aún hoy, a la distancia, encontró otros modos de decir presente. También merece destacarse el inmenso compromiso que las familias han asumido en el complejo escenario que atravesamos. Este Programa también busca generar estrategias y modos de acompañarlas en estos tiempos.

A ustedes, estudiantes, familias, directivos y directivas, supervisoras y supervisores, docentes: nuestro agradecimiento es enorme, nuestro reconocimiento es infinito. Y nuestro acompañamiento seguirá creciendo cada día.

La tecnología ha sido una importante herramienta y sabemos que aquí quedan asuntos pendientes sobre los que estamos trabajando con el nuevo Plan de Conectividad Juana Manso que rescata la tradición del Conectar Igualdad.

Estamos en un contexto inédito, impensado. Cuando volvamos a encontrarnos en la escuela, nadie será igual que antes. No sabemos a ciencia cierta cómo será ese día, pero sí sabemos de todo lo que somos capaces cuando la tarea colectiva tiene lugar. Y esto es también una invitación a inaugurar conjuntamente otros modos de seguir educando.

Sigamos educando, sigamos aprendiendo, sigamos cuidándonos entre todas y todos.





Presentación

El Programa Seguimos Educando busca, a través de la plataforma virtual de acceso gratuito www.seguimoseducando.gob.ar, programas de televisión y radio, y esta serie de materiales impresos, facilitar y promover el acceso a contenidos educativos y bienes culturales hasta tanto se retome el normal funcionamiento de las clases.

Todas las acciones se encuentran en diálogo y cada una recupera, retoma e invita a conocer la otra. Por eso organizamos los contenidos y actividades de modo tal que cada día de la semana escolar, en todos los medios, se trabajen los mismos contenidos.

Estos materiales no reemplazan la escuela, ni las clases, ni a las y los docentes. Lo que buscan es brindar una oportunidad para mantenernos en contacto con la escuela, con los conocimientos, con la tarea y, sobre todo, con el aprendizaje. Con el fin de que el trabajo que las chicas y los chicos hagan en casa guarde continuidad con lo que venían haciendo en la escuela en las distintas jurisdicciones y pueda ser retomado cuando se reinicie el ciclo lectivo, las actividades y secuencias de contenidos que se proponen por todos los medios siguen los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios comunes para todo el país.

Esta es la cuarta serie de Cuadernos para trabajar en casa. Dos de ellos están dirigidos a la Educación Inicial: uno es para niñas y niños de 0 a 3 años y el otro es para niñas y niños de 4 y 5 años. Ofrecen actividades pensadas para que las familias puedan acompañar los aprendizajes en los primeros años, que son fundamentales para toda la vida. Otros cuatro cuadernos corresponden a los distintos grados de la Educación Primaria y dos a la Educación Secundaria: Ciclo Básico y Ciclo Orientado.


Para cada día de la semana encontrarán propuestas de actividades y estudio de distintos temas, áreas y materias. Por supuesto, no son todas las que se trabajan en la escuela, pero permitirán mantener alguna continuidad con el trabajo escolar. En esta serie incluimos contenidos de educación vial, valiosos para cuando retomemos las rutinas habituales. Además, encontrarán sugerencias para organizar en casa los tiempos y los espacios que dedicamos a la “escuela” y para aprender a estudiar y aprovechar los recursos que tenemos a mano.

Y así como la escuela tiene sus momentos de recreo, Seguimos Educando propone un cuaderno más para construir un “recreo” en casa. Este material compila diversas propuestas lúdicas, culturales y recreativas, momentos para la lectura placentera, para compartir juegos, inventar historias.

Con estos materiales tratamos de construir otro modo de decir presente y estar presentes desde el Estado, para acompañar la educación de todas y todos y estar cerca, aun a distancia.

Este material pudo ser elaborado gracias a la colaboración y el compromiso de muchos profesionales e instituciones. Ellos hicieron posible dar una respuesta educativa a todas las chicas y los chicos de nuestro país en esta situación de emergencia. Agradecemos especialmente al Consejo Federal de Educación, a la Universidad Pedagógica Nacional (UNPE), a la Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires, al Consejo Provincial de Educación de la Provincia del Neuquén y a los equipos pedagógicos, curriculares, de edición y diseño del Ministerio de Educación de la Nación.

Queremos también reconocer los aportes del Ministerio de las Mujeres, Géneros y Diversidad, del Instituto Nacional contra la Discriminación, la Xenofobia y el Racismo (INADI), de la Agencia Nacional de Seguridad Vial, de la Secretaría Nacional de Niñez, Adolescencia y Familia del Ministerio de Desarrollo Social, del Consejo Federal de Inversiones, de la Fundación Pan Klub-Museo Xul Solar, de las editoriales integrantes de la CAL y la CAP, del diario Página/12 y Guadalupe Lombardo, de RED/ACCION, de Narcisse Romano y de la Escuela de Comercio N° 15 de CABA.



La tarea de estudiar (y aprender) en casa



Orientaciones para las familias

En estos cuadernos encontrarán diversas actividades y propuestas para continuar los aprendizajes en familia durante las siguientes semanas que se complementan con los programas de la **TV Pública** y de **Radio Nacional**.

En estos días nos toca el enorme desafío de aprender —además de los contenidos— a organizarnos, con la guía de las maestras y los maestros, pero desde nuestras casas. En estas páginas nos proponemos acercarle algunas sugerencias para ayudar a las chicas y los chicos, que van a estar sin ir a la escuela, a poder estudiar y aprender lo mejor que sea posible.

Organizar el tiempo y el espacio

El primer elemento que debemos organizar es **el tiempo**. Es importante acordar entre las personas adultas y las niñas y los niños los horarios en que se realizarán las actividades.

Recomendamos armar junto a las niñas y los niños **una agenda para la semana**, identificando los momentos de actividad, qué tarea o tema realizarán. En esta agenda podemos anotar qué días vamos a hacer cada tarea y marcar cuáles van a ser los tiempos para estudiar. También se pueden incluir los recreos, las actividades diarias de higiene, las comidas, etc. Este recurso les permitirá a las chicas y los chicos anticipar lo que sucederá cada día.

Sugerimos tener en cuenta la duración. Por ejemplo, se recomienda dedicar 45 minutos de estudio de una asignatura o área, luego unos 15 minutos de descanso u ocio y después otros 45 minutos a otra asignatura.

También es importante destinar un **espacio** para realizar cada día la tarea, si es posible que tenga buena luz. Allí hay que poner a disposición los materiales que se van a necesitar.

Organizar la tarea

Antes que nada, debemos asegurarnos de tener las propuestas de actividades que la escuela ha enviado (¿hay que ir a buscarlas a la escuela?; si nadie de casa puede ir, ¿podemos pedirles a alguien?). Es conveniente ver primero cuánta tarea mandaron y para cuándo hay que tenerla terminada, si es que hay que enviarla o presentarla de alguna forma. Esto nos permitirá dividirla por día, por temas, por horarios. No pretendamos que las chicas y los chicos terminen todo en uno o dos días. Es mejor que vayan haciendo una parte cada día.

Es importante marcar cuándo comienza el tiempo de hacer la tarea y cuándo finaliza. Por ejemplo, guardamos todas las cosas de la escuela cuando terminamos. Así el tiempo de descanso o de juego también puede ser disfrutado.

Acompañar la tarea

Es probable que las chicas y los chicos necesiten de una persona adulta que los acompañe mientras estudian. No hay que suponer que saben hacer la tarea sin ayuda. A veces basta con preguntarles. Tampoco las personas adultas tenemos por qué saber lo que las chicas y los chicos están estudiando, a veces alcanza con sentarse a acompañar y aprender a hacerlo juntos.

Para las chicas y los chicos más grandes, este puede ser un buen momento para que recuerden cómo les fue el año pasado, y pensar qué cosas aprendieron con más facilidad (y deberían seguir haciendo) y en cuáles deben continuar trabajando. Por ejemplo: ¿qué les costaba más estudiar el año pasado?, ¿qué pueden hacer este año para mejorar?, ¿necesitan ayuda para eso?

Si tienen conectividad, a través de computadoras o celulares, pueden contactarse con otras personas para realizar las actividades, promoviendo **la interacción con sus compañeras o compañeros a distancia**.

Para las chicas y los chicos

Es importante que sepamos qué tenemos que hacer y cuándo. Podemos organizar la tarea armando una **agenda de la semana**, para escribir en ella qué vamos a hacer cada día. Podemos anotar un horario para hacer la tarea: puede ser un tiempo a la mañana y otro a la tarde. Podemos incluir momentos para leer un cuento o hacer algo que nos interese. En el cuaderno **Recreo** hay muchas propuestas. También podemos reservar un tiempo libre para descansar. Y quizás otro para ayudar en casa a poner la mesa u ordenar. ¡Y no se olviden de lavarse las manos!

Este es un ejemplo de agenda. Seguro ustedes la van a completar diferente. Hacerla en una hoja de papel grande y colgarla en un lugar visible nos puede servir de ayuda para no olvidar lo que tenemos que hacer. ¡Consultemos esta agenda todos los días!

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
A la mañana	Organizar las tareas	Tarea de Matemática	Revisar las tareas	Tarea de Sociales	Tarea de Naturales
	Lavarse las manos	Lavarse las manos	Lavarse las manos	Lavarse las manos	Lavarse las manos
	Actividad del cuaderno "Recreo"	Jugar al Veo-Veo	Ver en la tele "Seguimos Educando"	Actividad del cuaderno "Recreo"	Ver en la tele "Seguimos Educando"
	Lavarse las manos	Lavarse las manos	Lavarse las manos	Lavarse las manos	Lavarse las manos
A la tarde	Tarea de Naturales	Tarea de Lengua	Tarea de Lengua	Tarea de Matemática	Revisar las tareas
	Lavarse las manos	Lavarse las manos	Lavarse las manos	Lavarse las manos	Lavarse las manos
	Ayudar en las tareas de la casa	Descanso	Actividad del cuaderno "Recreo"	Descanso	Ayudar en las tareas de la casa
	Lavarse las manos	Lavarse las manos	Lavarse las manos	Lavarse las manos	Lavarse las manos



Lengua



La liebre y la tortuga

¡Bienvenidas y bienvenidos! Hoy comenzamos a trabajar con un nuevo cuaderno. Esta semana y las dos siguientes vamos a leer fábulas. Seguramente ustedes ya conocen algunas de estas historias que se cuentan desde hace muchos, muchísimos años.

1. Para empezar, les pedimos que lean la fábula “La liebre y la tortuga”. Recuerden que pueden hacerlo solas y solos o pedirle a alguna persona adulta que lea junto a ustedes.

La liebre y la tortuga

La liebre se sentía muy orgullosa de ser tan ágil y veloz. Y no perdía oportunidad de burlarse de la tortuga cuando la veía pasar, pasito a pasito, con su casa a cuestas.

Cierto día, la tortuga le dijo:

– Estoy segura de que puedo ganarte una carrera.

– ¿A mí? –preguntó asombrada la liebre.

– Pues sí –respondió decidida la tortuga –hagamos una apuesta.

La liebre, muy divertida, aceptó. Tan confiada estaba en su ligereza, que dejó partir a la tortuga y se quedó remoloneando. ¡Le sobraba el tiempo para ganarle a esa criatura tan lerda!

Pasito a pasito, y tan ligero como pudo, la tortuga siguió el camino. La liebre se había quedado dormida, ¡se sentía muy tranquila!

Cuando de pronto se despertó, comprendió que el tiempo había pasado y que la tortuga debía estar ya lejos. Entonces echó a correr con su acostumbrada velocidad, pero era demasiado tarde: la tortuga atravesaba en ese momento la línea de llegada. Había ganado la apuesta.

Moraleja: Esta fábula nos enseña que a menudo el trabajo vence a los dones naturales, si a estos se los descuida.

Versión libre de la fábula de Esopo

2. Imaginemos que otros animales escucharon la apuesta de la tortuga. ¿Qué les parece que habrán pensado? Elijan y marquen sus preferencias:

¡La tortuga está loca! ¡Va a ser una carrera pareja! La liebre no se va a animar.

3. ¿Y qué habrán pensado al final? Elijan y marquen sus preferencias:

La liebre perdió por confiarse demasiado. La tortuga ganó con trampa.

La liebre dejó ganar a la tortuga.

4. Relean la moraleja de esta fábula (aparece debajo de la historia). Pensemos sobre ella en relación con la historia de la liebre y la tortuga.

La liebre tiene un don natural, una característica que le da ventajas para correr una carrera. ¿Cuál es? La liebre descuida ese don, no lo aprovecha. ¿Qué hace cuando empieza la carrera?

La tortuga no tiene un don natural para ganar la carrera. ¿Por qué? ¿Cómo se mueve la tortuga? Sin embargo, la tortuga, con trabajo logra vencer a la liebre.



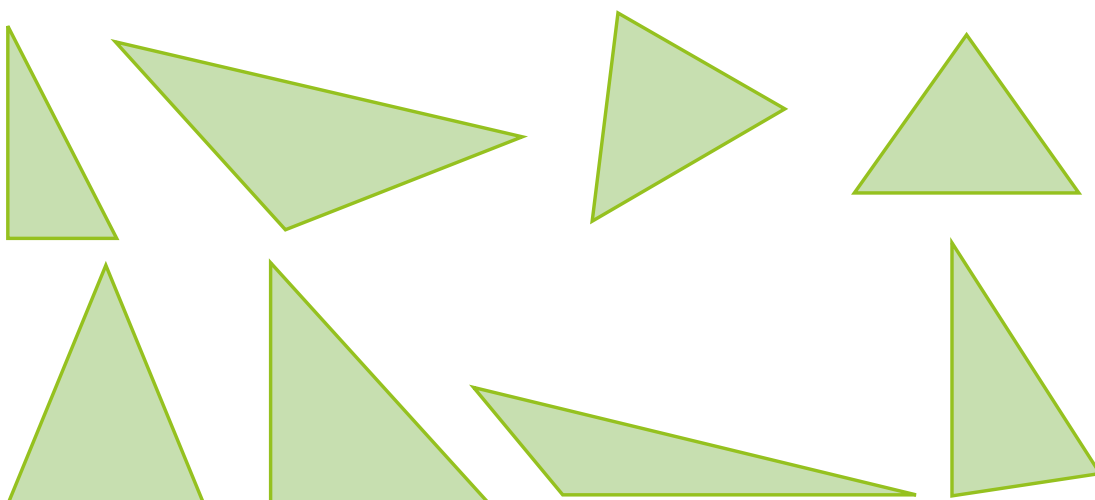
Detectives de triángulos

Esta semana vamos a reconocer algunas figuras geométricas. Además, les proponemos producir y analizar construcciones.

Hoy las y los invitamos a compartir en familia un juego que les permitirá comparar y describir triángulos. ¡Se trata de convertirse en detectives de figuras!

Organización del juego: dos personas enfrentadas o dos grupos de hasta dos integrantes cada uno.

Desarrollo: Observen los triángulos que aparecen a continuación. Por turno elijan una de las figuras sin decir cuál es y anoten en sus cuadernos o carpetas las características de ese triángulo. A continuación, las y los contrincantes deberán descubrir de qué figura se trata, haciendo el menor número posible de preguntas que solo puedan responderse con Sí o No. Cuando descubren la figura, se leen las características para asegurarse de que sea la correcta y se anota cuántas preguntas hicieron. Después de jugar 3 o 4 rondas, gana el equipo que hizo menos preguntas.



Luego de jugar:

1. Registren en sus carpetas o cuadernos las preguntas que formularon para identificar de qué triángulo se trataba. Respondan, ¿cuáles creen que son las preguntas más útiles para determinar la figura seleccionada?

2. Si está en sus posibilidades, comuníquense con dos compañeras o compañeros y compartan las preguntas que realizaron al jugar a descubrir los triángulos. ¿Hicieron preguntas similares a las suyas? ¿Por qué les parece que pudo haber pasado eso? Anoten sus respuestas a estas preguntas en sus carpetas o cuadernos.

3. Averigüen, en algún libro escolar o consultando a sus docentes, si es que tienen esa posibilidad, qué nombres reciben los triángulos a partir de considerar la extensión de los lados y el tipo de ángulos. Luego, anoten los nombres de los triángulos del juego.

Para leer luego de resolver

En el juego de hoy resolvieron situaciones donde describieron, reconocieron y compararon triángulos, teniendo en cuenta el número de lados o vértices, la longitud de los lados, el tipo de ángulos. Esto les permitió conocer la clasificación de los triángulos según la medida de sus lados y ángulos.



El poblamiento de América

Esta semana, en el área de Ciencias Sociales, trabajaremos sobre las y los primeros pobladores de América. En la época en que sus abuelas y abuelos iban a la escuela, todos los 12 de octubre se celebraba el “descubrimiento de América”. Esta idea se fue modificando con el correr de los años y hoy señalamos que es erróneo plantear un “descubrimiento” cuando hablamos de una tierra que se encontraba habitada hacía ya miles de años. Era un continente desconocido para las europeas y los europeos, pero, por supuesto, no para sus propias y propios habitantes. Ahora bien, ¿cómo llegaron estos pueblos a América?, ¿cuál era su origen?

Las investigadoras y los investigadores consideran diferentes hipótesis, hasta el momento la más aceptada por la comunidad científica es la que plantea que la mujer y el hombre americano provienen del continente asiático.

Observemos el siguiente planisferio y la ubicación de los continentes. ¿Dónde está América y dónde está Asia?

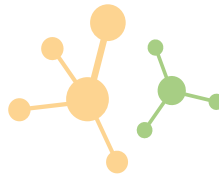


¿Cómo creen que se trasladaron las mujeres y los hombres desde Asia hacia América? Si pudiésemos observar un globo terráqueo, nos orientaríamos mejor. Recordemos que la forma de la Tierra es similar a la de una esfera, por lo que la imagen que habitualmente vemos en un planisferio es solo un modo posible de ver los continentes.

Ahora, observen el extremo noreste del continente asiático y el noroeste del continente americano, ¡parecen tocarse! Están separados por un canal muy angosto llamado estrecho de Bering. La hipótesis más aceptada en la comunidad científica sostiene que hace aproximadamente 110.000 años se inició un período de glaciación, que duró muchísimos años, en el que se congelaron masas de agua de la Tierra. Por este motivo, se cree que los primeros pobladores de América llegaron desde Asia... ¡caminando! Al estar congelado el estrecho de Bering, el cruce no habría sido tan difícil. Sorprendente, ¿no?

Ahora ya sabemos como llegaron las primeras y los primeros habitantes de América y cómo ingresaron al continente, pero nos quedan otros interrogantes por resolver. Les proponemos pensar sobre las siguientes preguntas y escribir las respuestas en sus carpetas o cuadernos. Mañana las vamos a retomar para seguir aprendiendo juntos.

1. ¿Por qué creen que las y los primeros habitantes de América tomaron la decisión de moverse y no quedarse en la zona por la que ingresaron al continente?
2. ¿Cómo creen que se desplazaron al punto de ocupar todo el continente americano? ¿Cuánto tiempo habrá demorado ese proceso?



La reproducción en los seres vivos

Aunque nos parezca mentira, no hace tantos años que los estudiosos de la naturaleza y la gente común pensaban que los seres vivos podían nacer de la materia sin vida. A esta teoría se le llamó "Teoría de la generación espontánea". Uno de estos pensadores fue el naturalista belga Jan Baptista van Helmont. Hace 400 años, Helmont sostuvo que "si se coloca ropa sudada en un tonel lleno de trigo y se deja reposar durante 21 días, aparecerán los ratones". Creía Helmont que los ratones nacían de la combinación del trigo con la ropa usada.

Tiempo después, un médico italiano que se llamó Francisco Redi pensó que experimentos como los de los ratones estaban mal hechos y se preocupó en hacer nuevos experimentos más controlados. Muchos pensaban que los gusanos se criaban espontáneamente de la carne podrida. En 1668, Redi ideó un experimento que consistió en colocar trozos de carne fresca en unos frascos y dejarlos destapados. A otros frascos, con iguales trozos de carne, los tapó herméticamente.

Al cabo de unos días observó que en los frascos destapados la carne se había podrido y que de ella surgían larvas de moscas y moscas adultas. Pero en los frascos tapados, aunque la carne también se pudriera, no surgían moscas. Concluyó Redi que las moscas posaban sus huevos sobre la carne en descomposición que estaba en los frascos abiertos y que de allí nacían las larvas. Si eso se impedía tapando los frascos, las moscas no nacían.

Algunas personas cuestionaron los resultados de Francisco Redi porque decían que al tapar los frascos herméticamente no entraba aire y por eso no se generaban moscas de la carne. Entonces Redi volvió a hacer el experimento pero dejando entrar el aire en los frascos.

El resultado fue el mismo: solo nacen larvas y moscas en la carne cuando se permite que otras moscas depositen sus huevos allí. No hay generación espontánea: los seres vivos nacen de otros seres vivos.

Respondan en sus carpetas o cuadernos:

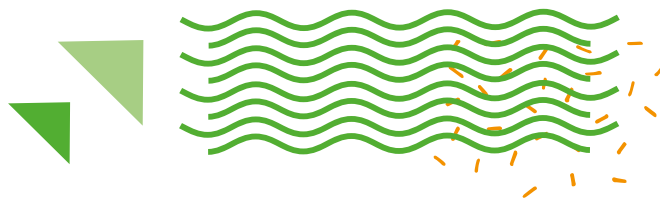
¿Qué modificación harían ustedes para permitir que entre el aire pero no las moscas en los frascos del experimento de Francisco Redi?

Leyendo de nuevo el experimento de Jan Baptista van Helmont, ¿qué error pudo haber cometido para que aparecieran ratones en su tonel de trigo y camisas sudadas?

Si tienen la posibilidad, intercambien su respuesta con la de algunas compañeras y compañeros para ver si todos respondieron igual.



Los experimentos de Francisco Redi permitieron poner en duda las creencias sobre la generación espontánea.





Releer para conocer a los personajes

Hoy vamos a seguir trabajando con la fábula "La liebre y la tortuga".

1. Para empezar, les pedimos que releen la fábula. Después escriban en sus carpetas o cuadernos el nombre de la fábula y la fecha.

2. A continuación aparecen algunos adjetivos: no todos son muy habituales. Lean la definición de cada adjetivo y decidan a cuál de los dos personajes de la fábula corresponde cada uno. Registren sus elecciones.

- Perseverante: firme y constante en la realización de algo.
- Arrogante: que se cree superior a los demás y lo demuestra con un trato despectivo.
- Confiado: que muestra excesiva seguridad en sí mismo o en sus cualidades y no toma precauciones.
- Voluntarioso: que tiene buena voluntad para hacer algo y se esfuerza mucho en ello.

3. Hay un dicho que tal vez escucharon alguna vez: "Persevera y triunfarás". Después de conocer la fábula de la liebre y la tortuga, ¿cómo le explicarían a alguien lo que quiere decir? Usen la historia de la fábula como ejemplo para explicar el refrán por escrito.

4. Respondan las siguientes preguntas en sus carpetas o cuadernos. Cuando vuelvan a la escuela, las podrán compartir con sus compañeras y compañeros:

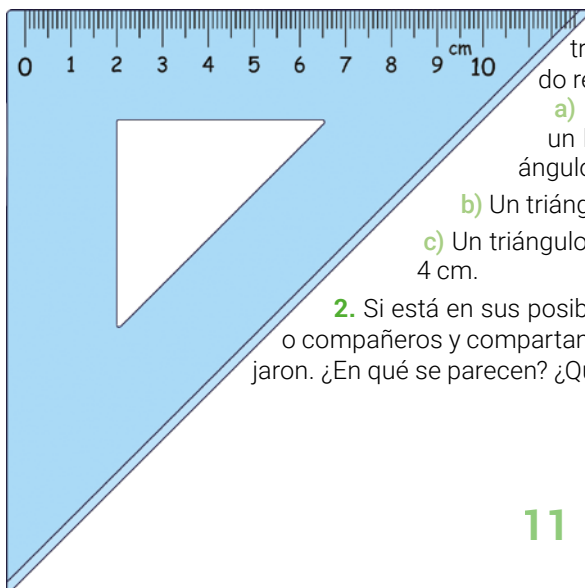
- ¿Cómo es la liebre? ¿Cómo es la tortuga? Anoten por lo menos 3 adjetivos que caractericen a cada personaje de la fábula.
- La carrera de la historia no termina como era de esperar: ¿quién vence?, ¿cómo lo logra?
- ¿Cuál es la enseñanza que deja esta fábula? Explíquela con sus palabras.

Matemática



Dibujos con regla y escuadra

Ayer jugaron a descubrir triángulos. Para lograrlo, tuvieron en cuenta sus características. Hoy les proponemos dibujar figuras utilizando las propiedades que conocimos. Usarán regla y escuadra. Si no tienen escuadra en su casa pueden realizar una, como la que aparece en la imagen, con un cartón firme.



1. Dibujen en sus carpetas o cuadernos tres triángulos a partir de los siguientes datos, usando regla y escuadra:

- a) Un triángulo isósceles rectángulo que tenga un lado AB de 4 cm, que es uno de los lados del ángulo recto.
- b) Un triángulo isósceles cuyo lado CD mida 5 cm.
- c) Un triángulo en el cual uno de sus lados mida 5 cm y otro 4 cm.

2. Si está en sus posibilidades, comuníquense con dos compañeras o compañeros y compartan las características de los triángulos que dibujaron. ¿En qué se parecen? ¿Qué diferencias tienen?

Para leer luego de resolver

La actividad de hoy, de construcción de triángulos a partir de ciertos datos iniciales, dio lugar a un único triángulo en el caso a) y a una variedad de triángulos distintos en los casos b) y c). La comparación de las construcciones que se pide en el punto 2 les permitirá llegar a la siguiente conclusión: cuando se tienen datos para hacer una construcción, a veces resulta una única figura y otras veces más de una figura.

Ciencias Sociales



Hipótesis sobre el poblamiento de América

Ayer conocimos el origen de la mujer y el hombre americanos y dejamos pendientes unas preguntas para seguir pensando. Les proponemos que lean sus respuestas porque serán las hipótesis con las que trabajaremos hoy. ¿Saben lo que es una hipótesis? Una idea que tenemos sobre algo pero que necesita corroborarse. Por ejemplo, al ver nubes en el cielo puedo tener la hipótesis de que va a llover, pero quizás el viento las aleja y mi hipótesis no se corrobora. Si pensamos en la tarea, lo que vamos a hacer es descubrir si el motivo por el cual la población americana se desplazó por el continente es el que ustedes imaginaron o es otro. Empecemos con la primera pregunta que respondieron ayer:

¿Por qué creen que las y los primeros habitantes de América tomaron la decisión de moverse y no quedarse en la zona por la que ingresaron al continente?

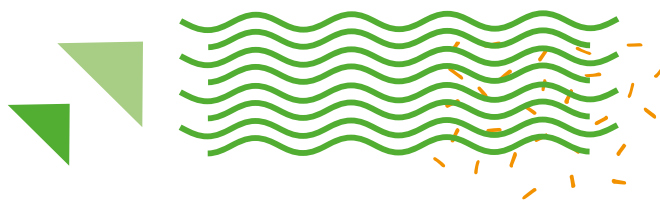
Es posible que al responder esta pregunta hayan considerado el clima del extremo norte del continente americano. Por encontrarse muy cerca del Polo Norte, se trata de un clima muy frío que hace difícil la supervivencia, fundamentalmente por la poca variedad de animales y vegetales que sobreviven a las bajas temperaturas. Esto limitaba mucho las posibilidades de conseguir alimento que garantizara la supervivencia. Este último punto es la clave para responder la pregunta: los primeros habitantes de América se movilizaban buscando la manera de satisfacer sus necesidades básicas, fundamentalmente la alimentación. Los primeros habitantes del continente se alimentaban de los animales que cazaban y de las plantas silvestres que recolectaban en las distintas épocas de año. Si el lugar en el que se instalaban no les proveía suficiente alimento, debían moverse. Los pueblos que se movilizaban para satisfacer sus necesidades básicas reciben el nombre de pueblos nómades.

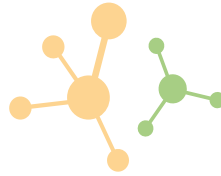
Ahora les proponemos que:

1. Revisen sus hipótesis de la clase pasada y reflexionen a partir de lo que aprendimos hoy: ¿estaban en lo cierto?, ¿qué aciertos y errores tenían sus ideas?

2. Ahora que ya saben qué significa "hipotetizar", les proponemos que piensen y escriban en sus carpetas o cuadernos una hipótesis que dé respuesta a las siguientes preguntas: ¿cómo se definían los territorios que ocupaban cada uno de los pueblos nómades?, ¿habría límites o podían instalarse donde encontraran comida?

Mañana vamos a partir de sus hipótesis para seguir aprendiendo.





LA REPRODUCCIÓN EN LAS PLANTAS

Reproducción asexual

Ahora que sabemos que todo ser vivo nace de otro ser vivo a través de la reproducción, vamos a conocer un poco sobre la reproducción en las plantas.

Tal vez hayan visto alguna vez a alguien de su familia tomar un pedazo de una planta (se llama esqueje o gajo) y simplemente ponerlo en agua para que días después aparezcan raíces y colocarlo en tierra. Al cabo del tiempo, probablemente se haya desarrollado una nueva planta completa.

Les proponemos que hagan un experimento sencillo de reproducción de plantas. Para eso van a tomar una cebolla y apoyarla en la boca de un frasco con agua, de un tamaño que no permita que se hunda (como la imagen que aparece al costado) o la pueden sostener con unos escarbadiantes clavados en sus costados para que apoyen en la boca del frasco.

Este tipo de reproducción se llama reproducción asexual. En muchísimos casos, un trozo de tallo de una planta o un tubérculo, como en el caso de la papa, o un tallo subterráneo, como el de la cebolla o el ajo, son capaces de desarrollar una planta completa. Incluso algunos árboles pueden reproducirse de esta manera.

¿Por qué se dice que este tipo de reproducción es asexual? Porque aquí no intervienen los sexos masculino y femenino. No hay una combinación de las características de los progenitores. Simplemente las células de una parte de la planta se reproducen, definiendo una raíz que, una vez que se desarrolla, permite absorber el agua comenzando el desarrollo de la planta completa. El resultado es una "copia" de la que podemos llamar "planta madre".

Después de que hayan hecho el experimento con la cebolla y si se animaron a realizar otras experiencias, copien en sus carpetas o cuadernos una tabla como la que se presenta más abajo para que puedan ir siguiendo el proceso de reproducción a lo largo del tiempo. Con la cebolla, les damos un ejemplo del modo en que podrían completar la tabla, aunque también pueden inventar su propia forma de registro. Mediante dibujos, por ejemplo. Es importante que coloquen las fechas en que van observando los cambios que se producen.



Planta de	Fecha de inicio	Observación en la fecha:	¿Qué pude observar?	Observación en la fecha:	¿Qué pude observar?	----
cebolla	10 de junio de 2020	15 de junio de 2020	Todavía no se ve ningún cambio.	20 de junio de 2020	Se ven surgir algunas raíces pequeñas	-----
papa						
zanahoria						
----	----	-----	----	----	----	-----

ATENCIÓN: Recuerden que deben cambiar todos los días el agua del frasco o los frascos que usen. De esa manera evitaremos que se críen los mosquitos que pueden infectarnos con dengue, zika o chikungunya. Esto es muy importante. ¡No lo olviden!



La ventana

En tiempos en los que debemos estar en casa, podemos ver lo que pasa en el exterior desde una ventana de nuestra casa o departamento. Es posible que tengamos más de una ventana y que a través de cada una de ellas, se vea algo diferente. También es posible que alguna nos muestre solo una pared.

A través de esta actividad demostraremos que hay distintas formas de mirar a través de las ventanas. Y que lo que se ve a través de ellas, no siempre es igual, ni lo mismo.

1. Elijan una ventana. Puede ser cualquiera, incluso si lo que se ve a través de ella es solamente una pared.

2. Párense bien cerca de la ventana y observen lo que ven hacia la izquierda, hacia la derecha, hacia arriba y hacia abajo. Una vez que tengan reconocido lo que se ve, aléjense dos o tres pasos y vuelvan a mirar.

Ahora se ven menos cosas. Es decir, que de acuerdo a la distancia a la que se ubiquen, lo que vean a través de la ventana será diferente.

3. Cuando encuentren alguna ubicación que les parezca mejor, coloquen una hoja de acuerdo a las características de la ventana. Si es más alta que ancha, pongan la hoja vertical, si es más ancha que alta, pónganla horizontal. Ahora dibujen lo que ven: ¿una casa vecina?, ¿una vereda?, ¿una calle?, ¿un campo?, ¿una autopista?, ¿cosas enteras o solo partes de cosas?

No hace falta que el dibujo sea una copia exacta de lo que ven. Pueden elegir representar algunas cosas y tal vez otras no. Tampoco hace falta que el dibujo tenga demasiados detalles, pueden ser las siluetas y los contornos de las cosas.

¿Y si lo único que se ve a través de la ventana es una pared? En ese caso, pueden dibujar lo que se ve en diferentes horarios. Por ejemplo, cuando hay sol ¿hay sombras que se proyectan sobre esa pared? ¿De qué son esas sombras? ¿En algún momento se forma alguna sombra que les guste? ¿Hay alguna que no sepan de qué es?

Pueden pintar el dibujo con los colores que quieran y con los materiales que tengan. Pueden recortar pedacitos de papel de distintos colores y pegarlos sobre el dibujo.

4. Para terminar, escriban en sus carpetas o cuadernos un relato breve en el que cuenten lo que observaron a través de la ventana elegida y pónganle un título.

¡Felicitaciones! Empezaron con una imagen para construir un relato y la ventana funcionó como marco para seleccionar lo que dibujaron.

EDUCACIÓN VIAL

Con barbijo y distancia

Durante este tiempo de cuarentena, algunas ciudades permitieron que chicas y chicos puedan salir con algún familiar adulto para hacer las compras por el barrio.

Antes de salir recuerden ponerse el barbijo. Como siempre, caminen con cuidado y antes de cruzar la calle, miren hacia ambos lados. Disfruten del paseo y saluden a sus vecinos con las manos desde lejos, manteniendo la distancia.





El león y el ratón

Hoy vamos a seguir trabajando con fábulas. En este caso, vamos a conocer la historia de “El león y el ratón”.

1. Para empezar, les proponemos que lean esta fábula:

El león y el ratón

- Era un día como cualquier otro. El majestuoso león dormía tumbado plácidamente junto a un arbusto, cuando un ratón se le subió encima y empezó a retozar sobre su cuerpo. Se despertó el león y de un zarpazo atrapó al pequeño animalito.
- —¿Cómo te atreves a molestarme? —rugió el león, furioso.
- Ya iba a comerse al ratoncito, cuando este rompió en llanto.
- —Déjame ir —le rogó—. Te prometo que si me perdonas la vida, algún día te podré demostrar mi agradecimiento.
- El león se echó a reír con la ocurrencia del ratón. ¿Qué podría hacer por él esa insignificante criatura? Pero le asombró su osadía y lo dejó marchar.
- Pocos días después, el rey de la selva cayó prisionero en la red de unos cazadores. Desesperado, rugió pidiendo ayuda. El ratoncito lo escuchó y, sin dudar, corrió en su auxilio.
- Cuando llegó junto al león, se puso inmediatamente a roer las cuerdas y logró liberarlo.
- —Hace unos días —dijo el animalito— te burlaste de mí porque no esperabas mi agradecimiento. Bueno es que ahora sepas que los ratones somos agradecidos.

Versión libre de la fábula de Esopo

2. Imaginemos ahora el momento en el que el ratoncito escuchó el pedido de auxilio del león. ¿Qué les parece que habrá pensado? Elijan y marquen su preferencia:

- Tengo que ir a ayudar al león porque es lo justo: él me perdonó la vida una vez.
- Tengo que ir a ayudar al león porque me conviene: si no lo ayudo, la próxima vez me va a comer.

3. ¿Qué creen que le habrá dicho el león al ratoncito cuando quedó liberado de la red de los cazadores?

Escriban en sus carpetas o cuadernos el título de la fábula: “El león y el ratón” y la fecha y respondan esta pregunta.



Construir triángulos con compás y escuadra

Ayer les propusimos construir triángulos a partir de determinadas condiciones. Hoy continuaremos haciendo triángulos a partir de otros datos iniciales. En esta ocasión, van a necesitar usar la definición de circunferencia y el compás. Si lo creen necesario, pueden consultar el Cuaderno 2 de esta misma colección. Recuerden que, si no tienen un compás en su casa, pueden realizarlo con un hilo que tenga atado en un extremo un lápiz.

Ahora les pedimos que realicen las siguientes construcciones en sus carpetas o cuadernos, siempre que sea posible. Si no lo es, den razones que expliquen la imposibilidad:

- a) Un triángulo en el cual uno de sus lados mida 5 cm, otro 4 cm y el tercero, 8 cm.

- b) Un triángulo en el cual dos de sus lados midan 6 cm cada uno y el tercero, 12 cm.
- c) Un triángulo equilátero de 5 cm de lado.
- d) Un triángulo isósceles en el cual los lados iguales midan 4 cm y el tercer lado mida 10 cm.
- e) Un triángulo isósceles que tenga un lado de 7 cm y otro lado de 4 cm. ¿Habrá una única posibilidad?
- f) Un triángulo con dos ángulos rectos.

Para leer luego de resolver

En la actividad de hoy, para decidir acerca de la posibilidad o no de realizar las construcciones propuestas, tuvieron que analizar las relaciones entre los lados de un triángulo y en el último ítem, considerar la amplitud de sus ángulos. Esperamos que hayan notado que hay triángulos que pueden construirse y otros que no. Por ejemplo, no se puede construir un triángulo con medidas de 10 cm, 2 cm y 3 cm, dado que sus lados no se intersecan (es decir, no se juntan).

Ciencias Sociales



Los pueblos originarios de América: los nómades

Ayer aprendimos que los primeros habitantes de América poblaron el continente a partir del movimiento que realizaban en busca de alimentos y otros elementos que les permitían satisfacer sus necesidades básicas. También aprendimos que estos pueblos reciben el nombre de nómades.

Al finalizar la clase, planteamos nuevas preguntas y les propusimos hipotetizar: ¿cómo se definían los territorios que ocupaban cada uno de los pueblos nómades?, ¿habría límites o podían instalarse donde encontrarán comida?

1. Para corroborar o no las hipótesis que escribieron ayer, les proponemos que lean el siguiente texto:

“La cuestión es que para el siglo XVI vivían [en esta región] muchos pueblos [...] Estos pueblos eran nómades que, divididos en pequeños grupos, se mudaban según las épocas del año buscando lugares para cazar, pescar o juntar plantas silvestres. Sus recorridos no eran caprichosos, porque aunque podían ir muy lejos por la guerra o para buscar ganado, vivían en territorios bien determinados, marcados con señales que indicaban “Ojo, no pasar sin permiso”; cada tanto clavaban en los límites unos horcones donde no había carteles, porque ellos no escribían, sino algo más convincente: la cabeza de los enemigos muertos por haberse metido sin avisar. Como ven, era gente guerrera y con pocas pulgas [...] para quien vive de la caza, que alguien se ponga a cazar en sus tierras puede significar el hambre en épocas de escasez”.

Palermo, Miguel Ángel (2009), *Los jinetes del Chaco*, Buenos Aires, AZ.

2. Luego de la lectura, revisen sus hipótesis: ¿las corroboran?, es decir, ¿estaban en lo cierto? Cuando una hipótesis no es correcta decimos que los datos la refutan. Si sus hipótesis fueron refutadas, corrijanlas a partir de lo que aprendieron con la lectura anterior.

Hoy aprendimos que los pueblos nómades se movían en territorios que tenían límites definidos, de esta manera protegían los recursos de la zona de otros pueblos, también cazadores y recolectores. Así garantizaban la satisfacción de sus necesidades básicas a lo largo de las diferentes épocas del año, considerando que algunas de estas serían de escasez, es decir, de poca caza o recolección.

Con todo lo aprendido, nos queda averiguar cómo sobrevivían los pueblos que se asentaban definitivamente en una zona y ya no se trasladaban: ¿cómo resolverían el problema de la alimentación?

3. Escriban en sus carpetas o cuadernos una hipótesis sobre esta cuestión para que mañana la corroboremos o refutemos.

Ciencias Naturales



La reproducción sexual en las plantas

Ayer aprendimos que algunas plantas pueden reproducirse en forma asexual, formando copias de sí mismas. Pero las plantas también se reproducen sexualmente, a partir de semillas. Algunas semillas pueden estar por mucho tiempo sin mostrar ningún cambio pero, ni bien se den las condiciones adecuadas, comenzarán a germinar.

Se llama germinación al proceso por el cual, de una semilla, emerge una nueva planta. Pero ¿qué tiene la semilla que puede generar un nuevo ser? Veamos.

Esta experiencia también la pueden hacer en sus casas. Para eso, tienen que elegir una semilla de poroto, de haba o de palta para que se pueda observar bien. La colocan en agua toda la noche para que se hinche y luego, con cuidado, la abren por la mitad.

Después, a simple vista, o mejor aún, con una lupa, observen su interior.

Dibujen en sus carpetas o cuadernos el resultado de lo observado e indiquen las partes de la semilla que pudieron identificar.

Las semillas que estamos eligiendo para el dibujo o para el experimento pertenecen a plantas que se denominan dicotiledóneas porque tienen dos cotiledones. Hay otras que solo presentan un cotiledón. ¿Cómo se llamarán entonces? Sí, monocotiledóneas.

Para saber más sobre este tema, falta una nueva pregunta: ¿en dónde y cómo se formó la semilla?

Como si fuera una película que proyectamos para atrás ahora vamos a hablar del fruto. El fruto es el órgano de las plantas que contiene a la o las semillas.



Educación Física



Empujo y acierto

Esta semana las y los invitamos a jugar empujando elementos con dirección y precisión.

Van a necesitar un secador de piso, o un escobillón o un elemento parecido construido por ustedes, tapitas de plástico o de algunos frascos, o algún otro objeto plano que se pueda deslizar en el suelo. Busquen en casa un espacio de juego, de unos 4 o 5 metros donde puedan cuidarse y cuidar los objetos que están a su alrededor.

Dibujen en el piso con cinta o tiza algunas figuras geométricas como círculos, triángulos y cuadrados de diferentes tamaños (recuerden pedir autorización a una persona adulta antes de hacer cualquier marca). A las figuras pequeñas se les puede asignar 50 puntos, a las medianas 30 puntos y a las más grandes 10 puntos. Marquen una línea a 5 o 6 pasos largos de las figuras y preparen una hoja para anotar los puntos ganados.

Pueden jugar solas o solos, pero es más divertido si invitan, al menos, a una compañera o compañero de juego.

El juego consiste en sumar la mayor cantidad de puntos metiendo las tapas en las figuras marcadas en el suelo. Las tapas deben deslizarse por el piso al ser golpeadas o empujadas con el secador, desde la línea marcada hasta alguna de las figuras geométricas. Si juegan con alguien más, cada participante golpeará o empujará las tapas una vez.

- ¿Qué estrategia utilizaron para lograr empujar y embocar las tapitas en las figuras?
- Cuando jueguen nuevamente, ¿qué estrategia usarían para mejorar su puntaje?
- ¿Se animan a incorporar algunas reglas más? ¿Cuál?

Escriban en sus carpetas o cuadernos las respuestas a estas preguntas.



Releer para conocer a los personajes

Ayer conocieron la fábula “El león y el ratón”. Hoy vamos a seguir trabajando con esta historia pero nos vamos a detener en sus personajes.

1. Relean la fábula prestando atención a los dos personajes de la historia: cómo son, qué hacen, cómo hablan.

2. Observen las expresiones del recuadro, contenidas en la fábula, referidas a los protagonistas de la historia:

Esas expresiones destacan una característica de cada personaje. Elijan en cada caso la opción correcta y márcuena:

El león es poderoso /arrogante / lento

El ratón es inteligente / débil / rápido

3. Seguramente se habrán dado cuenta de que esta fábula no tiene escrita su moraleja. ¿Cuál de las siguientes frases les parece que expresa mejor la enseñanza que deja esta historia? Señalen su elección:

El daño que se quiere hacer a lo demás cae siempre sobre uno mismo,

Hay que ser bueno con todos porque incluso los más poderosos necesitan la ayuda de los humildes.

Es conveniente descubrir el peligro a la menor señal y evitarlo.

Los mentirosos solo consiguen que nadie les crea cuando dicen la verdad.

4. Ahora les pedimos que en sus carpetas o cuadernos escriban el título de la fábula: “El león y el ratón” y la fecha, y que luego completen la síntesis de la historia para que puedan compartirla cuando vuelvan a la escuela.

El león atrapó a un ratoncito que.....

El ratón le rogó que le perdonara la vida y le prometió

El león lo liberó, aunque pensaba que nunca

Días después, el león

Entonces, el ratoncito.....

Esta fábula enseña que

león	ratón
- el majestuoso león - el rey de la selva	- el pequeño animalito - el ratoncito - esa insignificante criatura
- rugió furioso	- rompió en llanto



¿Se puede o no se puede?

En los días anteriores les propusimos construir triángulos a partir de determinadas condiciones. Hoy analizaremos afirmaciones acerca de características de figuras dadas.

1. Lean las siguientes preguntas. Si consideran que la respuesta es “sí, se puede”, muestren un ejemplo haciendo un dibujo. Si no se puede, expliquen por qué o anoten en sus carpetas o cuadernos qué información falta para que sí se pueda.

a) ¿Se puede armar un cuadrado combinando dos recortes iguales con forma de triángulos rectángulos?

- b) ¿Se puede armar un cuadrado combinando dos recortes iguales con forma de triángulos equiláteros?
 - c) ¿Se puede dibujar un triángulo que tenga un ángulo recto y ningún lado igual?
 - d) ¿Se puede dibujar una figura que tenga solo tres lados y dos ángulos rectos?
2. Si está en sus posibilidades, comuníquense con una compañera o un compañero y compartan sus respuestas de la actividad anterior. ¿Están de acuerdo en sus respuestas? ¿Por qué les parece que pudo haber pasado eso?

Para leer luego de resolver

En las actividades de hoy analizaron datos para determinar si permiten hacer un dibujo, más de uno o ninguno. Para ello fue necesario recordar la clasificación de los triángulos según la longitud de sus lados y la amplitud de sus ángulos que les propusimos investigar los días anteriores.

Ciencias Sociales



Los pueblos originarios de América: los sedentarios

Ayer aprendimos que los pueblos nómades garantizaban la satisfacción de sus necesidades básicas moviéndose en busca de alimento dentro de los límites de un determinado territorio. La definición de estos límites también se relacionaba con la satisfacción de las necesidades básicas: marcando el territorio los pueblos se aseguraban que no llegaran otros grupos a cazar o recolectar su alimento ya que esto podría perjudicarlos en épocas de escasez.

Al finalizar la clase, planteamos una nueva pregunta y les propusimos hipotetizar: ¿cómo habrán resuelto el problema de la alimentación los pueblos que se asentaron en determinadas zonas del continente de manera definitiva?

Quizás al responder esta pregunta consideraron la posibilidad de que estos pueblos se instalaran en zonas con mucha vegetación y animales. Es una hipótesis muy lógica, pero tiene un problema: las plantas silvestres tienen ciclos de crecimiento; aun cuando existieran muchas en la zona, los pueblos se hubiesen encontrado con temporadas en las que estas no crecían.

Otra opción posible es la acumulación de plantas y carne animal. Sin embargo, hay que pensar que es muy difícil cazar en cantidad suficiente para guardar. Lo mismo sucede con la recolección.

Ahora bien, quizás pensaron que quienes lograron asentarse lo hicieron porque encontraron el modo de producir su propio alimento... ¡y así fue! Algunos pueblos originarios aprendieron a sembrar y a criar animales, de este modo, pudieron autoabastecerse de alimentos e instalarse definitivamente en un lugar. Los llamamos pueblos sedentarios.

Para seguir avanzando les proponemos:

1. Que reflexionen sobre lo que aprendieron y escriban en sus carpetas o cuadernos una opinión sobre esta pregunta: ¿quiénes creen que tendrían menos dificultades en su vida cotidiana, los pueblos nómades o los sedentarios?
2. Una vez que hayan escrito sus opiniones, si está en sus posibilidades, llamen a una amiga o amigo por teléfono y coméntenles sus opiniones para ver qué opinan. Acuérdense que es importante justificarla para que quede claro por qué piensan eso.

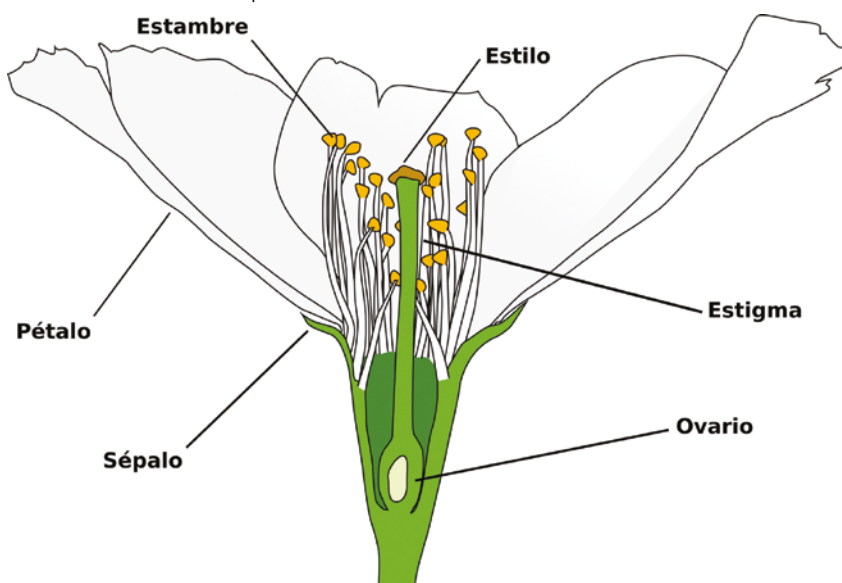


De la flor al fruto

A partir de lo que vimos ayer, seguramente se preguntarán qué diferencia hay entre una fruta como la manzana, la pera o la naranja y un fruto. Resulta que llamamos frutas a muchos de los frutos que se comen. Pero no a todos. No le llamamos fruta al fruto de la chaucha, por ejemplo. Es una cuestión de costumbre, nomás. Sucede que podemos decir que todas las frutas son frutos pero no todos los frutos son frutas. Pero nos quedó pendiente saber de dónde surgen los frutos.

Los frutos se forman a partir de la flor, otro importante órgano de las plantas. Las flores son los órganos sexuales de las plantas. Hay variados tipos de flor, pero nosotros tomaremos como ejemplo una, donde pueden verse los órganos sexuales.

Observen atentamente este esquema:



De todas las estructuras de la flor que acabamos de observar, nos interesan especialmente:

El ovario: contiene a los óvulos que son los encargados de producir las semillas una vez fecundados. Está en la base de un recipiente de cuello largo por donde ingresará el polen que fecundará a los óvulos. Estas estructuras son la parte femenina de la flor.

Los estambres: son filamentos largos que en su extremo tienen las anteras, que es el lugar donde está el polen. Los estambres son la parte masculina de la flor.

El polen, arrastrado por el viento o transportado por insectos de una flor a otra o en la misma flor, ingresa por el estigma y llega hasta los óvulos. Cuando la fecundación se produce, los óvulos empezarán a formar las semillas. Y el ovario empezará a formar el fruto. Se caerán los pétalos y el resto de las estructuras de la flor y solo quedará el fruto. Es en ese momento cuando decimos que las flores se marchitan. Poco a poco el fruto irá creciendo hasta alcanzar su madurez.

Al principio, el fruto es muy chiquito y en general de color verde, también es duro y las semillas son pequeñas y muy frágiles. A medida que el fruto va madurando, las semillas también.

Cuando los frutos llegan a su máximo grado de madurez, se liberan las semillas y, si encuentran las condiciones adecuadas, germinarán y darán lugar a una nueva planta.

Pero, ¡jojo! No todas las plantas tienen flores. Existen otros modos de reproducción.

El modo en que las semillas se liberan del fruto y se trasladan hasta el lugar donde germinarán se llama dispersión. La dispersión de las semillas puede ocurrir de formas muy diversas. Pero esa parte de la historia quedará para mañana.



Escribir sobre “El león y el ratón”

Para terminar la semana, vamos a conocer algunas características de uno de los personajes de esta historia para que podamos escribir sobre ella y vamos a usar la imaginación para transformarla.

1. En esta fábula, el pequeño ratón libera al león de las redes del cazador haciendo algo característico de estos animales: “Cuando llegó junto al león, se puso inmediatamente a **roer** las cuerdas y logró liberarlo”. Seguramente, pudieron imaginar esa escena. Lean ahora la definición que da el diccionario:

Roer: Desgastar la superficie de un alimento u otra cosa con los dientes o con un instrumento duro de manera que se vaya rebajando lentamente y a trozos pequeños.

Por esta manera particular de usar sus dientes, los ratones son animales **roedores**. Y no son los únicos. La mayoría de los roedores tienen patas cortas, son cuadrúpedos (se mueven a cuatro patas) y son relativamente pequeños. Su característica común principal son los dos dientes incisivos, de gran tamaño y crecimiento continuo, situados en el maxilar inferior y superior.

2. Teniendo en cuenta la caracterización de los roedores que acaban de leer, ¿cuáles de los siguientes animales les parece que podrían haber ayudado al león como lo hizo el ratón? Escriban sus respuestas en sus carpetas o cuadernos después de poner el título de la fábula y la fecha.



Castor



Chimpancé



Ardilla



Elefante

3. Elijan uno de los animales de las imágenes que NO sea un roedor. ¿Cómo creen que podría haber ayudado ese animal al león usando una característica propia de su especie? Imaginen la escena y escríbanla en sus carpetas o cuadernos.

Pueden empezar así:

Cuando el llegó junto al león,.....

Recapitulando

Esta semana compartimos dos fábulas: “La liebre y la tortuga” y “El león y el ratón”.

Repasemos las características de estas historias que se cuentan desde hace muchísimos años y son parte de nuestra cultura.

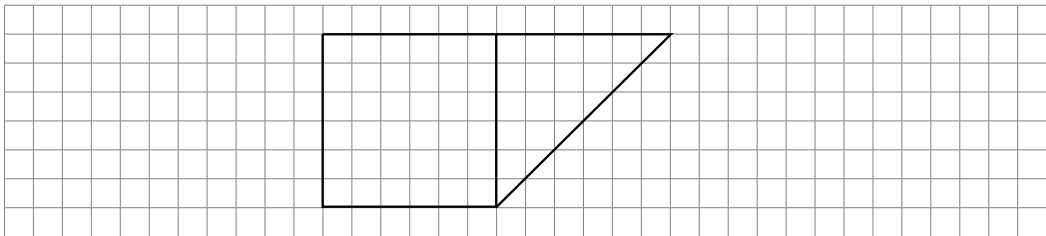
- Son relatos breves.
- Sus protagonistas son, por lo general, animales personificados (hablan, piensan, tienen sentimientos humanos). Representan virtudes y defectos.
- Tienen diálogos.
- Dejan una enseñanza o moraleja. Casi siempre aparece escrita (al final o, en menos casos, al inicio), pero a veces no: cuando no está escrita hay que pensarla, deducirla).



Mirar lo que aprendimos

Para cerrar la semana, les proponemos revisar lo que aprendimos.

1. En sus carpetas o cuadernos respondan las siguientes preguntas:
 - a) ¿Qué actividades les resultaron más fáciles?
 - b) ¿Cuáles les costaron más? ¿Por qué piensan que les resultaron más difíciles?
 - c) María y Martín jugaron a "Detectives de triángulos" con las figuras que vimos el lunes de esta semana. Aseguran que eligieron el mismo triángulo. María dice que eligió un triángulo obtusángulo, en el que uno de sus lados mide 2,6 cm, y Martín dice que eligió un isósceles, en el que uno de los lados mide 2,6 cm. ¿Es posible que sea cierto lo que afirman?
 - d) Si una compañera o compañero dice que dibujó un triángulo que tiene todos sus ángulos menores que un ángulo recto, ¿podrían asegurar que dibujó un triángulo equilátero?
 - e) Si alguien les pregunta cuál es la diferencia entre equilátero e isósceles, ¿qué le dirían?
2. Escriban las instrucciones que deberían darle a alguien de su familia para que realice un dibujo igual al siguiente, sin haberlo visto antes:



3. Realicen un cuadro con todo lo que saben sobre los triángulos y, cuando vuelvan a la escuela, compártanlo con su docente.



Revisar lo aprendido

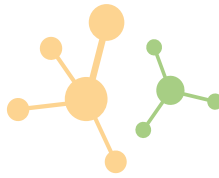
Ayer aprendimos que algunos pueblos originarios de América aprendieron a cultivar la tierra y criar animales y así lograron establecerse de manera definitiva en zonas determinadas del continente. Estos pueblos reciben el nombre de **sedentarios**, mientras que los cazadores y recolectores que debían movilizarse en busca de alimento son llamados **nómades**.

También les propusimos expresar sus opiniones acerca de qué pueblos (los nómades o los sedentarios) tendrían menos dificultades en su vida cotidiana; y les dijimos que cualquier opinión era válida siempre que estuviera bien justificada.

Lo cierto es que tanto unos como otros debían resolver diferentes problemas en su cotidianidad. La satisfacción de las necesidades básicas y, entre ellas, fundamentalmente la alimentación, organizaba la vida de los pueblos. Los nómades, por ejemplo, fabricaban viviendas livianas, ya que las desarmaban cada vez que se mudaban; en cambio los sedentarios fabricaban viviendas de piedra. Las herramientas también eran diferentes, ya que los nómades las utilizaban para cazar y los sedentarios para cultivar la tierra.

Para cerrar las actividades de la semana, les proponemos que en sus carpetas o cuadernos:

1. Cuenten con sus propias palabras cómo se produjo el poblamiento de América.
2. Escriban una definición de pueblo nómada y otra de pueblo sedentario.



Dispersión de las semillas

Para empezar a ver este tema comenzaremos con un dato bastante curioso. Si uno mira el fruto de la aceituna, por ejemplo, contiene una capa exterior carnosa, que es la que comemos y una interior muy dura que contiene a la semilla. Esa cáscara tan dura es parte del fruto y se llama endocarpo. Si queremos ver la semilla hay que romper el endocarpo y eso no es nada fácil.

Como ya estudiamos, en el interior de la semilla está la plúmula que, en las condiciones de humedad y luz convenientes, germinará. Pero, ¿cómo se libera la semilla de esa cáscara tan dura que no podría ser perforada por la delicada plúmula? El fruto es comido por los pájaros cuyo estómago contiene sustancias ácidas que debilitan el endocarpo y cuando las aves expulsan las heces junto a las semillas, estas estarán listas para empezar a germinar.

Hay otros frutos que son espinosos y pueden prenderse al pelo o al cuero de los animales y ser transportados por ellos. En el lugar donde se desprenden dejan las semillas listas para germinar.



Fruto y semillas de diente de león.

Otras semillas, como las del diente de león o panadero, se encuentran en la base de una especie de pluma muy livianita.

El fruto del arce tiene como dos alas que le permiten ser transportadas.

Observando las imágenes de los frutos del arce y del diente de león, respondan la siguiente pregunta en sus carpetas o cuadernos: ¿de qué modo son transportadas las semillas lejos de la planta madre?

Hasta aquí hemos estudiado algunas de las características reproductivas de los vegetales. Solo algunas porque existen plantas sin flor, como los helechos o los musgos. También existen plantas que producen semillas pero no frutos, etc. La diversidad de las plantas es enorme. Y los botánicos todavía siguen descubriendo y estudiando nuevas formas de vida vegetal.



En este fruto del arce pueden verse, en los extremos de las "alas", las semillas que contiene. En este caso, una en cada ala.

Educación Sexual Integral

Reflexionamos sobre los estereotipos

¿Quién dijo que los varones no pueden cambiar los pañales de un bebé? ¿O limpiar la casa? ¿O llorar? ¿Quién dijo que las mujeres no pueden arreglar un enchufe? ¿O jugar al fútbol? ¿O ser fuertes?

Los estereotipos de género son ideas equivocadas que las personas nos formamos acerca de cómo deberían ser *todos* los varones, cómo deberían ser *todas* las mujeres y cómo deberían comportarse unos y otras.

Son ideas *equivocadas* porque no todas las chicas tienen las mismas características de personalidad, ni les gustan las mismas actividades o tienen los mismos intereses. Y lo mismo sucede con los chicos. Cada persona tiene sus propios gustos, deseos, capacidades, formas de ser, de expresarse, de vestirse, de relacionarse con las demás personas... sin importar si son mujeres o varones.

Lo que tenemos que saber es que *todas y todos tenemos los mismos derechos*. Las niñas y los niños tienen que tener las mismas oportunidades para desarrollar sus habilidades e intereses y concretar sus deseos *libremente*. Todas las personas tenemos derecho a ser respetadas. Por eso hablamos de igualdad de derechos: nadie debe ser discriminada o discriminado por cómo se viste, por sus gestos o por las actividades que desarrolla. Tampoco por quién le guste o por si se siente chica, chico, o de otra manera.

1. Ahora les pedimos que busquen las siguientes palabras en la sopa de letras y las marquen:
Derechos - Mujeres - Oportunidades - Igualdad - Discriminar - Género - Estereotipos - Varones

D	E	D	I	S	C	R	I	M	I	N	A	R
A	F	S	G	D	E	R	E	C	H	O	S	H
D	J	K	T	L	M	Ñ	O	Q	R	S	T	U
L	V	W	N	E	X	Y	Z	E	A	B	C	D
A	E	M	F	G	R	H	N	I	J	K	L	M
U	N	U	O	P	Q	E	R	S	T	U	V	V
G	W	J	X	Y	G	Z	O	A	B	C	D	A
I	E	E	F	G	H	I	J	T	K	L	M	R
N	O	R	P	Q	R	S	T	U	I	V	W	O
X	Y	E	Z	A	B	C	D	E	F	P	G	N
Z	X	S	Y	X	W	T	R	P	Y	S	O	E
O	P	O	R	T	U	N	I	D	A	D	E	S

2. Les proponemos que con las palabras de la sopa de letras armen un cartel para mostrarle a su familia lo que aprendieron hoy acerca de la importancia de superar estereotipos de género y valorar la igualdad de todas las personas.



SEMANA 11

Lunes 8/6

Lengua



La zorra y la cigüeña

Esta semana vamos a seguir leyendo fábulas. Antes de empezar, les sugerimos que releen sus características, tema que vimos al final de la clase del viernes pasado.

Los protagonistas de la fábula que van a leer hoy son una zorra y una cigüeña. ¿Recuerdan cómo son estos animales? ¿Y sus bocas? Esta es una información importante para la historia: la zorra tiene un hocico y la cigüeña, un pico muy largo y puntiagudo.

1. Ahora sí les pedimos que lean la fábula de la zorra y la cigüeña. Pueden hacerlo solas y solos o pedirle a alguien que las y los acompañe en la lectura.

La zorra y la cigüeña

Hacia mucho tiempo que la zorra y la cigüeña no se veían, cuando un día se encontraron por casualidad. A la zorra le molestaba el airecito altanero con que caminaba la cigüeña y se le ocurrió hacerle una broma. Después de saludarla amablemente, la muy astuta le dijo, zalamera:

—Para celebrar nuestro feliz encuentro, te invito a cenar a mi casa.

La cigüeña aceptó complacida creyendo en la sinceridad de la invitación y, poco después, estaban las dos conversando tranquilamente en casa de la zorra. Cuando la cena estuvo lista, la anfitriona hizo pasar a su invitada al comedor. Una exquisita y fragante comida las esperaba. Pero la maligna zorra había servido todo sobre platos lisos como la palma de la mano y, mientras ella comía a dos carrillos, la pobre cigüeña, con su largo y puntiagudo pico, no pudo probar bocado.

Como era muy educada, disimuló su malhumor y fingió que le había agradado la cena. Pero —de más está decirlo— se dio perfecta cuenta de la pesada broma de su vecina.

Poco después, volvió a pasar la cigüeña frente a la casa de su astuta amiga y, luego de saludarla, le preguntó:

—¿Estás ocupada hoy?

—No, mi querida —respondió la zorra.

—Entonces —propuso la cigüeña, con falsa amabilidad—, me encantaría invitarte a cenar a mi casa. Quiero devolverte la atención que tuviste conmigo.

La zorra pensó que era una excelente oportunidad para comer bien sin gastar un centavo y aceptó complacida.

Llegaron a la casa de la cigüeña y, luego de charlar un rato, la anfitriona hizo pasar a su invitada al comedor. También aquí las esperaba una riquísima comida, pero no sobre platos lisos, sino dentro de panzudas botellas de largos y finos cuellos. Desde luego, la cigüeña devoró cuanto quiso, porque con su larguísimo pico podía llegar hasta el fondo de la botella. La zorra, en cambio, pasaba y repasaba su hocico por el borde, estiraba la lengua y solo lograba lamer el frío vidrio.

—Por lo visto, amiga zorra, te ha gustado mi comida tanto como a mí me gustó la tuya.

Sin chistar y con la cola entre las patas, la zorra se volvió a su casa con la panza vacía.

El tramposo no puede protestar cuando le devuelven su trampita.

Versión libre de la fábula de Esopo

2. Ahora piensen en esta historia. ¿La conocían?

- Cuando la cigüeña fue a la casa de la zorra no pudo comer. ¿Por qué? ¿La zorra no se dio cuenta de que esto iba a pasar o lo hizo a propósito? ¿Cómo se dan cuenta?
- Cuando la cigüeña invitó a la zorra a su casa tenía un plan. ¿Cómo se dan cuenta? ¿Cuál era el plan de la cigüeña? ¿Logró su objetivo?

Matemática



Relacionar datos e incógnitas

Esta semana vamos a interpretar información presentada en diferentes formatos. Les propondremos formular preguntas a partir de láminas, textos escritos, tablas, etc. e interpretar la información disponible. Finalmente, avanzaremos en la confección de tablas y gráficos.

Hoy las y los invitamos a pensar en la producción de preguntas. Para eso les pedimos que en sus carpetas o cuadernos:

1. Resuelvan el siguiente problema que está incompleto:

La mamá de Nahir gastó \$1.200 en una compra. Le dieron de vuelto \$800.

2. Formulen una pregunta que, para contestarla, sea necesario usar todos los datos del enunciado anterior. Luego, escriban la respuesta.

3. Pidan colaboración en sus casas para conseguir alguno de estos portadores de información: ticket, boleta de compra o factura de un servicio. Luego de leer la información, elaboren preguntas que un familiar pueda contestar a partir de la realización de cálculos con algunos de los datos disponibles. Anótenlas en sus carpetas o cuadernos.

Pensemos cómo hicieron:

Para formular preguntas tuvieron que leer y seleccionar la información disponible. En algunos casos, identificaron la información en los textos propuestos, en otros tuvieron que establecer relaciones y realizar cálculos con la información.

Ciencias Sociales

Cuando América aún no era América

La semana pasada estuvimos trabajando sobre los modos de subsistencia de los primeros pueblos que poblaron América.

En estos días vamos a ver que, mucho antes de la llegada de los españoles, existieron grandes imperios que ya ocupaban por siglos este continente y que eran muy diferentes a los que existían en Europa.

Es importante que sepan que estos pueblos y sus descendientes han permanecido y trascendido hasta



Niños de un poblado maya en Centroamérica.

Gaizka Nuñez

nuestros días. Esto quiere decir que, aun resistiendo la conquista española, siguen viviendo en esos territorios en la actualidad. **¿Cómo?** De modos muy diferentes a los de 500 años atrás, al igual que nosotros, porque ninguna sociedad puede vivir del mismo modo después de tanto tiempo. **¿Por qué?** Porque muchas cosas del mundo en que vivimos han cambiado y, por lo tanto, las sociedades también lo hacen. Eso significa que hoy podemos encontrarnos con muchos pueblos que son descendientes de los grandes imperios americanos.

Para empezar a trabajar este tema, les pedimos que escriban un relato corto en el que describan cómo se imaginan que es un día en la vida de los niños mayas que se ven en la foto anterior. Luego, guárdenlo para poder compartirlo con sus compañeras y compañeros cuando vuelvan a la escuela.

Ciencias Naturales



Crecimiento y desarrollo de los animales

La semana pasada estudiamos las diferentes formas de reproducción de las plantas: la reproducción sexual y la asexual.

Aunque la mayoría de los animales se reproducen sexualmente, algunos también pueden hacerlo en forma asexual. Si está en sus posibilidades, averigüen sobre este tema en algún libro o en Internet y si no, no se preocupen porque lo verán en sexto grado.

Los animales que se reproducen sexualmente pueden nacer de dos maneras distintas: de un huevo o del cuerpo de la madre.

Los animales que nacen de huevos se llaman ovíparos y los que nacen del cuerpo de sus madres, vivíparos. La palabra ovíparo significa "nace de huevo" y la palabra vivíparo "nace vivo".

En ambos casos, las crías van creciendo y experimentando cambios durante el desarrollo del embrión. Cuando nacen, siguen creciendo y cambiando hasta que llegan a adultas y adquieren la capacidad de reproducirse.



Ahora les pedimos que nombren a los animales que aparecen en estas imágenes. Después, clasifíquenlos en ovíparos y vivíparos. Si alguno les resulta difícil de clasificar señalen cuál.



Registren sus respuestas en sus carpetas o cuadernos.



Juego de precisión

Esta semana vamos a seguir jugando a empujar elementos con dirección y precisión.

Esta vez, como la semana anterior, también van a necesitar un secador de piso, un escobillón o un elemento parecido construido por ustedes, tapitas de plástico, tapas de algunos frascos o algún otro objeto plano que se pueda deslizar en el piso. Busquen en su casa un espacio de juego de unos 4 o 5 metros donde puedan cuidarse y cuidar los objetos que están a su alrededor.



Ahora les pedimos que dibujen en el piso, con cinta o tiza, algunas figuras geométricas como círculos, triángulos y cuadrados de diferentes tamaños (no se olviden de pedir autorización a una persona adulta antes de hacer cualquier marca). A las figuras pequeñas les pueden asignar 50 puntos, a las medianas 30 puntos y a las más grandes 10 puntos. Ahora marquen una línea a 5 o 6 pasos largos de las figuras. Preparen una hoja para anotar los puntos ganados.



Como saben, el juego consiste en sumar la mayor cantidad de puntos, al meter las tapas en las figuras marcadas en el suelo. Las tapas deben deslizarse por el piso, desde la línea marcada hasta alguna de las figuras geométricas al golpearlas o empujarlas con el secador de piso. Si juegan con alguien más, cada participante golpeará o empujará las tapas una vez.

En esta oportunidad, les proponemos tomar todas las tapitas más pequeñas y distribuirlas por el espacio, entre la línea de partida y las figuras geométricas. Desde la línea de partida empujen

o golpeen una de las tapas u objetos más grandes e intenten empujar o golpear las tapitas pequeñas para meterlas en las diferentes figuras geométricas.

¿Qué estrategias utilizaron para lograr empujar las tapas grandes y embocar las tapitas pequeñas en las figuras geométricas? ¿Tuvieron que modificar o incorporar reglas al juego?

Si no lo hicieron, les proponemos agregar alguna regla nueva o modificar el juego para cuando jueguen otra vez. Anoten sus propuestas en sus carpetas o cuadernos para que cuando vuelvan a la escuela puedan compartirlas con sus profes, compañeras y compañeros.

Lengua



Releer para comprender mejor la historia

Hoy vamos a seguir trabajando con la fábula “La zorra y la cigüeña”.

1. Para comenzar, les pedimos que releen la fábula.
2. Después, en sus carpetas o cuadernos pongan el título de la fábula: “La zorra y la cigüeña” y la fecha y resuelvan las siguientes consignas. Seguramente podrán comentarlas con sus compañeras y compañeros cuando vuelvan a la escuela.
 - a) Copien los hechos que se narran en la fábula en el orden en el que suceden.
 - La zorra invitó a su casa a la cigüeña y, a propósito, le sirvió la comida en un plato liso.
 - La zorra soportó sin quejarse la broma de la cigüeña.
 - La cigüeña se dio cuenta de la intención que había tenido la zorra, pero no dijo nada.
 - La cigüeña invitó a la zorra a su casa y, a propósito, le sirvió la comida en una botella de pico largo.
 - b) Respondan: ¿qué enseñanza deja esta fábula? Escribanla con sus palabras.

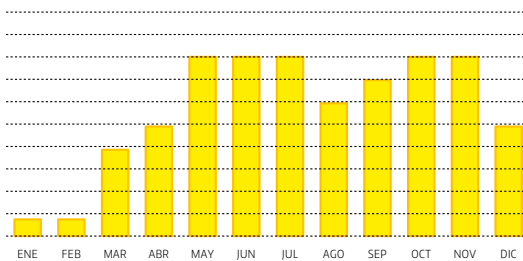
Matemática



Gráficos e incógnitas

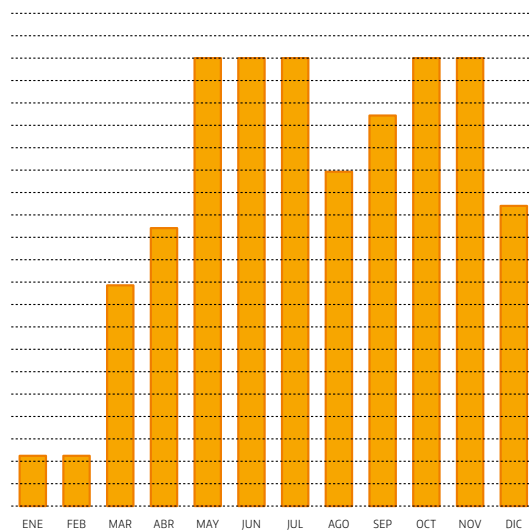
En el día de ayer, relacionaron datos con incógnitas. Para lograrlo, seleccionaron e interpretaron información. Actualmente, mucha de la información disponible nos llega a través de gráficos. Hoy les proponemos pensar preguntas a partir de gráficos.

DEPARTAMENTO DE DISTRIBUCIÓN



ESCALA: 1 UNIDAD = 1000 CLIENTES.

DEPARTAMENTO DE VENTAS



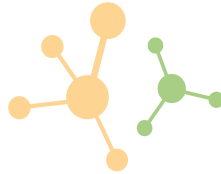
ESCALA: 1 UNIDAD = 400 CLIENTES.

Los gráficos anteriores muestran la cantidad de clientes que captó una empresa a lo largo de un año. Uno de los gráficos lo realizó el Departamento de Ventas y el otro, el Departamento de Distribución. ¿Es correcto afirmar que el Departamento de Ventas registró más clientes que el Departamento de Distribución? Expliquen sus respuestas en sus carpetas o cuadernos.

Pensemos cómo hicieron:

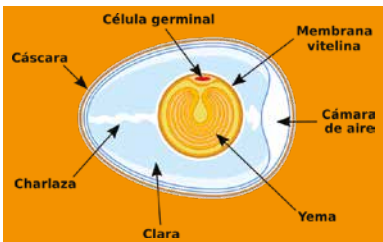
En la actividad de hoy, necesitaron leer y comparar la información contenida en los gráficos de barras teniendo en cuenta las escalas con las que fueron realizados.

Ciencias Naturales



Crecimiento y desarrollo de los animales: los ovíparos

Los embriones de los animales ovíparos, durante su desarrollo, obtienen el alimento de las sustancias de reserva que contiene el huevo.



Un huevo contiene el alimento para el desarrollo del embrión en la yema. La célula germinal es la célula de la cual se desarrollará el embrión si el huevo es fecundado por los espermatozoides del macho.

Cuando en sus casas rompan un huevo para cocinarlo, colóquenlo antes entero sobre un plato y traten de identificar las estructuras del esquema de la izquierda.

Las aves deben "empollar" los huevos hasta que nazcan los pichones para mantenerlos a una temperatura adecuada. Ese periodo se llama de incubación. Según la especie, esa función la cumple la hembra, el macho o se turnan para hacerlo.

Un tercer grupo de animales son los ovovivíparos. Los animales ovovivíparos ponen huevos, pero los incuban en el interior del cuerpo de la hembra. Por esa razón, cuando nacen pareciera que están saliendo del cuerpo de la madre, como si fueran vivíparos. Algunas especies de tiburones son ovovivíparos.





Pueblos antes que países

Ayer estuvimos trabajando acerca de la presencia de distintos pueblos en todo el continente desde mucho antes de la llegada de los españoles. También hablamos de la presencia de esos pueblos en la actualidad en los mismos territorios que habitaban sus antepasados.

¿Pero cómo es que viven esos pueblos allí si en ese mismo lugar hoy hay países que antes no existían?

Esa es una buena pregunta. Desarrollemos.

Los países, así como los conocemos hoy, empezaron a surgir hace dos siglos, mientras que los pueblos de los que hablamos llevan miles de años en el continente. Ya vimos la semana pasada cómo fueron llegando esos grupos a América y cómo la fueron ocupando por miles de años.

En nuestros días, dentro de un mismo país delimitado políticamente, conviven varios pueblos distintos.

Por eso decimos que la población de un país concentra una gran diversidad de culturas. Esto quiere decir que, cuando hablamos de “los mexicanos”, al mismo tiempo estamos hablando de muchas culturas que viven en un país que hoy es México y que hace 500 años era el Imperio Azteca, por ejemplo. Dentro de esos países de América del Norte, Centroamérica y América del Sur existen muchas culturas provenientes, sobre todo, de distintos pueblos originarios que por cientos de años han tratado de visibilizar su presencia, sus culturas, sus lenguas y sus distintos reclamos.

Les proponemos que miren el siguiente mapa y vean en donde se ubicaba el Imperio Azteca. Traten de reconocer y escribir en sus carpetas o cuadernos qué países existen hoy en esos mismos lugares. Pueden escribir los nombres solo de aquellos que reconozcan. Si hay alguno que no sepan, no importa, mañana seguiremos trabajando sobre este tema.



Territorio del Imperio Azteca.

Yavidaxiu

Educación Artística



Un nudo en el pañuelo

Hoy vamos a trabajar hoy con una costumbre popular, una frase que va pasando de generación en generación. “Hacer un nudo en el pañuelo” ¿La escucharon alguna vez? Pregunten en sus familias si alguien usa esta frase.

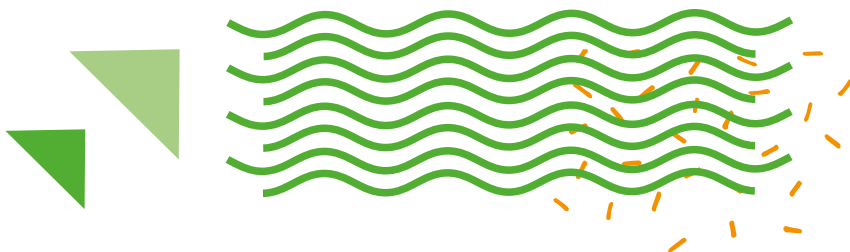
Muchas veces, las abuelas hacen nudos en pañuelos como recordatorio para no olvidarse de hacer cosas importantes. También se hacen nudos en pañuelos para hacer pedidos y promesas con la consigna: ¡Hasta que no se cumpla el deseo no te desato!

¿Vamos a trabajar con esas ideas?

En estos tiempos en familia, podemos pensar en nuestros deseos, en aquellos recuerdos que no queremos olvidar, en aquellas cosas que queremos hacer cuando pase la pandemia del coronavirus.

- Les proponemos buscar en casa algunas cosas que se puedan anudar –no tienen que ser necesariamente pañuelos–, pueden ser hilos, pedacitos de sogá, trapos viejos, bolsitas, ramitas, papel o lo que se les ocurra.
- Tomen cada uno de los elementos que eligieron y trabajen sobre ellos. Si es un pedazo de tela lo pueden cortar, calar, estampar. Si son ramitas las pueden pintar con colores; si son papeles, dibujar o juntar varios de distintos colores; si son bolsas, hacerles flecos.
- Una vez que tengan los materiales listos busquen distintas formas de hacerles nudos. Un nudo por material.
- Ahora prueben anudar los diversos materiales entre sí, por ejemplo, tres diferentes: una bolsa anudada a una tira de trapo y anudada a un pedazo de lana. También podrían ser tres pedazos de lana, pero de colores diferentes.
- Una vez anudados, escriban papelitos que cuelguen de cada nudo para indicar el deseo, recordatorio o promesa. Pueden vincular el tipo de deseo, tarea o recordatorio al material del que está hecho el nudo.
- Después, armen con ellos una red de nudos.

Les sugerimos poner esa red en algún lugar entre sus cosas. Cuando se junten de nuevo en la escuela con sus compañeras y compañeros, podrán unir sus “redes” y generar una gran red, una gran metáfora colectiva sobre los nudos, como una forma de mantener la memoria y sostener una esperanza para el futuro.





La personificación de los personajes en las fábulas

Como vimos la semana pasada, en las fábulas, los animales aparecen **personificados**: tienen pensamientos, sentimientos, virtudes y defectos propios de las personas.

1. Les proponemos poner la lupa sobre dos adjetivos. Lean primero sus definiciones:

altanero, -a: adj. Que se cree superior a los que le rodean y lo demuestra con un trato distante o despreciativo hacia los demás.

zalamero, -a. adj. Que demuestra cariño de una forma exagerada y a veces empalagosa, generalmente para conseguir algo.

Ahora, releen los fragmentos de la fábula "La zorra y la cigüeña" en los que se usan esos adjetivos:

"A la zorra le molestaba el airecito **altanero** con que caminaba la cigüeña..."

"Después de saludarla amablemente, la muy astuta le dijo, **zalamera**:

—Para celebrar nuestro feliz encuentro, te invito a cenar a mi casa".

¿Cómo se imaginan que caminaba la cigüeña? ¿Cómo les parece que habló la zorra cuando invitó a la cigüeña a cenar a su casa? Lean en voz alta la invitación de la zorra de manera zalamera.

2. Como vimos anteriormente, en las fábulas los animales tienen características propias de las personas y también hablan como las personas. Ubiquen en la historia de "La zorra y la cigüeña" las partes en las que hablan los personajes y márkennas.

3. ¿Quién dijo cada una de las siguientes frases? ¿Cómo se dan cuenta de que está hablando un personaje? Anoten sus respuestas a estas preguntas en sus carpetas o cuadernos.

—"Para celebrar nuestro feliz encuentro, te invito a cenar a mi casa".

—"Me encantaría invitarte a cenar a mi casa. Quiero devolverte la atención que tuviste conmigo".

EDUCACIÓN VIAL

¿Sabías que el 10 de junio se conmemora el día de la seguridad vial?

La seguridad vial es todo lo que hace el Estado para que podamos circular seguros cada vez que salimos de nuestras casas, por ejemplo, los controles de tránsito, las señales viales o el cuidado de las calles. Pero también es todo lo que hacemos los ciudadanos cuando transitamos de forma segura.

La conmemoración de este día nos invita a reflexionar sobre nuestras formas de transitar, el respeto de las normas viales y de las otras personas con las que convivimos en el espacio público.



Matemática



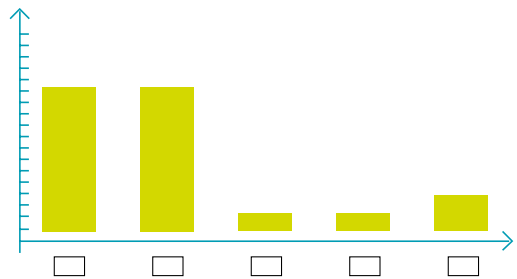
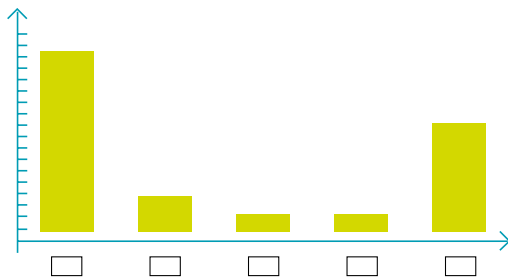
Organizar datos

Hoy continuaremos el trabajo iniciado ayer. Tendrán que leer información presente en una tabla y pensar cuál de los gráficos de barras propuestos representa los datos recolectados.

Se recolectaron las respuestas de un grupo de 1.000 personas acerca de la cantidad de libros que leen en un año y se organizaron en la siguiente tabla:

Cantidad de libros leídos	1	2	3	4	5 o más
Cantidad de personas	500	100	50	50	300

¿Cuál de los siguientes gráficos puede corresponder a la tabla que acabamos de ver? En sus cuadernos o carpetas expliquen los motivos de su elección.



Pensemos cómo hicieron:

En la actividad de hoy, leyeron información presente en una tabla. Por medio de ella vimos que 500 personas leyeron un libro, que 100 leyeron 2, que 50 leyeron 3 y que otras 50 leyeron 4, mientras que 300 leyeron 5 o más. Comparando los gráficos es posible notar que uno de ellos no se corresponde con los datos propuestos en la tabla.

Ciencias Sociales

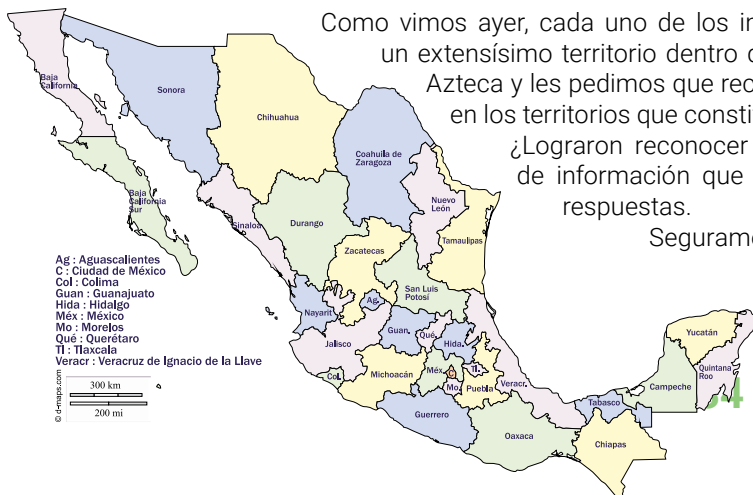


Hablemos de imperios

Como vimos ayer, cada uno de los imperios que existieron en América ocuparon un extensísimo territorio dentro del continente. Así, vimos el caso del Imperio Azteca y les pedimos que reconocieran en un mapa qué países existen hoy en los territorios que constituían ese imperio.

¿Lograron reconocer los países actuales? Veamos un poco más de información que puede ayudarnos a ver si acertaron en sus respuestas.

Seguramente, muchos de ustedes no sabían que México en realidad se llama Estados Unidos de México y que es una federación de Estados

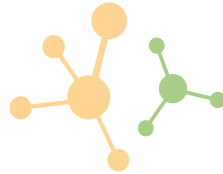


libres, integrada, por ejemplo, por el Estado de Chiapas. Pero volviendo a la pregunta que ustedes debían responder, debemos decir que los pueblos Mexicas o aztecas ocupaban el territorio conformado por parte de los actuales Estados Unidos de México, (Veracruz, Puebla, Oaxaca, la costa de Chiapas, Hidalgo) y Guatemala.

Hablamos mucho de imperios, pero ¿sabemos qué es un imperio? Para profundizar en este tema les pedimos que en sus carpetas o cuadernos respondan las siguientes preguntas:

- ¿Qué es un **imperio**?
- ¿Conocen imperios que se hayan desarrollado a lo largo de la historia? ¿Cuáles?

Ciencias Naturales



El cuidado de las crías

Como vimos ayer, el tiempo que tarda el desarrollo del embrión de un animal ovíparo se denomina período de incubación. Para el caso de los vivíparos este período se denomina gestación.

En algunos casos de animales ovíparos, los padres y madres no le dan protección a las crías ni antes ni después de nacer. Simplemente depositan los huevos en algún lugar, a veces un lugar seguro, y se retiran. Las crías nacerán solas y tendrán que buscar el modo de sobrevivir. Un ejemplo de esto son las tortugas.

El tiempo de desarrollo embrionario es muy variable. Miren en la siguiente tabla y marquen con una cruz si los animales que aparecen son vivíparos u ovíparos. Les dejamos completar a ustedes el tiempo de gestación de los humanos porque ya lo saben o lo pueden preguntar en sus casas.

Si se animan, averigüen cuánto tardan en desarrollarse las crías de otros animales y agréguelos a la tabla.



Las tortugas marinas colocan muchísimos huevos cada año, excavando nidos en la arena que después tapan. Cuando nacen, las tortuguitas corren rápidamente hacia el mar, donde tendrán que arreglarse solas para sobrevivir.

ANIMAL	TIEMPO DE GESTACIÓN O DE INCUBACIÓN	OVÍPARO	VIVÍPARO
Humano			
Elefante	24 meses		
Pingüino	De 33 a 67 días, según la especie		
Perro	2 meses		
Conejo	1 mes		
Gallina	21 días		
Delfín	12 meses		
Tortuga	50 a 80 días según la especie.		

Educación Sexual Integral

Diferentes pero iguales en derechos

Todas las personas somos diferentes, pero algo en común es que todas y todos tenemos los mismos derechos. En nuestro país, los derechos de los niños, niñas y adolescentes son reconocidos como tales desde 1990. Veamos cuáles son:

Derecho a la vida	Derecho a que se respete nuestra identidad	Derecho a la educación	Derecho a la salud
Derecho a tener una familia	Derecho al deporte y juego recreativo	Derecho a acceder a la información	Derecho a ser cuidados y cuidadas

Los niños, niñas y adolescentes tienen, además, otros derechos que tienen que ver con sus necesidades como personas que se están educando. Por ejemplo, en las clases de Educación Sexual Integral (ESI) de la escuela, aprenden estos derechos:

- Todas y todos pueden jugar a los mismos juegos, sin importar si son niñas o niños, solo hace falta tener ganas de jugar.
- Tienen derecho a conocer su cuerpo y los cambios que se producen en él mientras crecen.
- Las diferencias entre las personas se deben respetar, aceptar y valorar. No son motivo para pelear ni discriminar.
- Pueden decir "NO" si alguna situación los inquieta o incomoda, y pueden contar con alguna persona adulta de confianza que las y los cuide y proteja.
- Lo que sienten no está ni bien ni mal. Son sus sentimientos y emociones y tienen derecho a expresarlos y a que su opinión sea considerada. Pero ¡atención! siempre que sea de manera respetuosa.

1. Ahora les pedimos que conversen con alguien de su familia acerca de las afirmaciones que aparecen en la tabla de la izquierda, y pensando en los derechos que se ven en las clases de Educación Sexual Integral, unan con flechas cada afirmación de la izquierda con una de la derecha.

Todos y todas podemos jugar con lo que nos gusta.
Mi cuerpo comienza a cambiar.
A mis amigas y amigos a veces les digo que sí para que no se enojen, aunque me siento incómoda o incómodo.
En mi casa me da vergüenza hablar de ciertas cosas.

A todas y todos nos pasa a cierta edad y tenemos derecho a aprender sobre el tema.
Es importante decir "NO" cuando algo nos incomoda.
Siempre se puede recurrir a una persona adulta de confianza.
¡Claro que sí!

2. Si tuvieran que contarle a otras chicas y otros chicos sobre el derecho a recibir Educación Sexual Integral a través de un dibujo, ¿cómo lo harían? ¡Genial, ahora a dibujarlo!



La cigarra y la hormiga

Hoy vamos a seguir trabajando con fábulas, pero vamos a conocer una nueva, la de “La cigarra y la hormiga”.

Primero, les proponemos que lean la siguiente información sobre uno de los personajes de nuestra historia.

Las cigarras (llamadas también chicharras) son muy conocidas por el zumbido rechinante que producen. Este sonido lo hacen los machos con membranas vibratorias que poseen en su abdomen. Emplean diferentes tonos para expresar alarma o para atraer a las hembras.

Ahora les pedimos que lean la fábula.

La cigarra y la hormiga

El sol del verano ardía sobre el campo. La cigarra cantaba a toda voz, tranquilamente sentada en una rama. Comía cuando se le antojaba y no tenía preocupaciones.

Entretanto, las hormigas trabajaban llevando la carga de alimentos al hormiguero.

Terminó el verano, quedaron desnudos los árboles y el viento comenzó a soplar con fuerza. La cigarra sintió frío y hambre. No tenía nada para comer y se helaba. Entonces fue a pedir auxilio a sus vecinas, las hormigas. Llamó a la puerta del abrigo hormiguero y una hormiga acudió. La cigarra le rogó, con un hilo de voz:

—Por favor, amiga hormiga, ¿podrías darme un poquito de comida?

—¿Por qué no guardaste en el verano cuando abundaba? ¿Qué hiciste? —le preguntó la hormiga.

—Cantaba ... —contestó la cigarra.

—¿Mientras yo trabajaba? ¡Pues ahora baila! —dijo la hormiga, dando un portazo.

Debemos ser prevenidos y pensar en el futuro para no vernos luego en dificultades.

Versión libre de la fábula de Esopo

1. Ahora piensen en esta historia. ¿La conocían? ¿Hubieran reaccionado igual que la hormiga ante el pedido de la cigarra?

2. Relean el siguiente fragmento de la fábula prestando atención a cómo se introducen las palabras de los personajes.

“La cigarra le **rogó**, con un hilo de voz:

—Por favor, amiga hormiga, ¿podrías darme un poquito de comida?

—¿Por qué no guardaste en el verano cuando abundaba? ¿Qué hiciste? —le **preguntó** la hormiga.

—Cantaba ... —**contestó** la cigarra”.

Para incluir diálogos en una narración se usan:

- dos puntos antes del diálogo
- rayas de diálogo para indicar que habla un personaje
- verbos “de decir” como *dijo*, *preguntó*, *respondió*, entre otros. Pueden ir antes, en medio o al final de las palabras de los personajes.

3. Teniendo en cuenta la información sobre las cigarras que leyeron al principio, la cigarra de la fábula ¿es un macho o una hembra? ¿Cómo pueden saberlo?

Escriban en sus carpetas o cuadernos el título de la fábula y la fecha y respondan estas preguntas.

Matemática



Construir tablas y gráficos

Ayer les propusimos analizar la correspondencia entre datos organizados en una tabla y gráficos. Hoy la propuesta es que construyan una tabla a partir de un gráfico.

Les pedimos que en sus carpetas o cuadernos confeccionen la tabla que correspondería al gráfico que consideraron incorrecto en la actividad del día de ayer.

Pensemos cómo hicieron:

Si miran lo que hicieron ayer, notarán que en la actividad de hoy recorrieron el camino inverso respecto del análisis de la información entre tablas y gráficos.

Ciencias Sociales



Imperios de aquí, imperios de allá

Ayer les pedimos que trataran de definir qué era un imperio. Probablemente no pudieron realizar la definición, pero tal vez, fue más fácil nombrar algunos. Por ejemplo, pueden haber nombrado al Imperio Romano o el Imperio Español. En el caso del Imperio Español, muchos de sus territorios estaban en América y los habían conquistado con estrategias diferentes de las utilizadas por los Imperios Americanos.

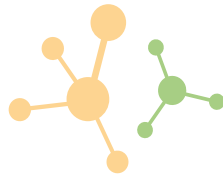
Si con estos ejemplos pensamos en una definición de imperio, podríamos decir que se trata de un "Estado" en el que hay muchos pueblos con diferentes culturas; es decir, muchas lenguas, religiones, modos de vida y que, dependiendo del Imperio, esa diversidad puede ser conservada, integrada o ser eliminada por la fuerza.

En el caso del Imperio Español, la conquista implicó que el territorio y "todo lo que allí se encontraba" pasara a pertenecer a la Corona Española (con resistencias, claro, de los conquistados). Esto quiere decir que no permitieron que ninguno de los pueblos preexistentes a su llegada conservaran sus culturas; por el contrario, les impusieron por medio de la fuerza, una nueva lengua, religión, etc.; prohibiéndoles, además, el uso de la lengua propia. Sin embargo, la persistencia de las luchas y resistencias sostenidas en el tiempo hizo que, pese a todo, esas culturas existan hasta hoy a través de sus descendientes.

Los imperios compartieron algunas de sus características, porque justamente son imperios; pero nunca fueron exactamente iguales unos de otros. Esto se debe a que como están formados por distintas sociedades, cada una de ellas se fue constituyendo de manera particular dependiendo del lugar en donde se encontraban y las estrategias que utilizaron para sostener su poder.

Así, dependiendo del imperio del que hablemos, podemos decir que se ocupaban más o menos de todos sus habitantes, que, a su vez, estaban más o menos sometidos a un poder central, llevaban adelante más o menos la guerra y dejaban que los pueblos conquistados puedan mantener o no sus lenguas, religiones y organización social.

Ahora les proponemos que escriban en sus carpetas o cuadernos, ¿qué saben sobre el modo de vida de los aztecas, mayas e incas? (Una buena pista puede ser tener en cuenta el lugar donde vivían; por ejemplo, estar más o menos lejos de lagos, ríos o montañas puede hacer la diferencia entre un modo de vivir y otro.)



Los marsupiales

Ayer vimos que el período de incubación o de gestación es variable para cada especie. Pero, ¿qué ocurre una vez que las crías nacen? En el ejemplo de las tortugas, las crías tendrán que arreglárselas por sí solas.

En el caso de otros reptiles, como los cocodrilos, la madre permanece cerca del nido para proteger los huevos de posibles predadores. Una vez que las crías rompen el cascarón, los ayudan a salir a la superficie y los guían hacia el agua.

Seguramente escucharon hablar o leyeron sobre los marsupiales. En estos animales el embrión se desarrolla en una bolsa que la madre tiene en la parte exterior de su panza que se llama marsupio. El marsupial más conocido del mundo es el canguro australiano.

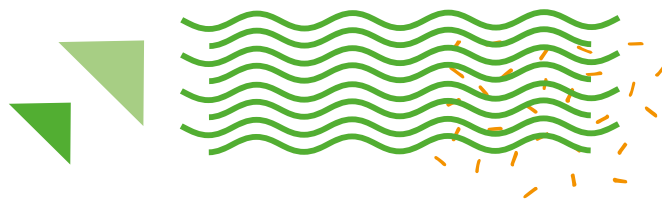
En la Argentina también existen marsupiales. Por ejemplo, la comadreja.



Alex Popovkin

Comadreja overa, común en nuestro país.

Ahora les pedimos que respondan la siguiente pregunta en sus carpetas o cuadernos: ¿Es correcto decir que los marsupiales son vivíparos? Fundamenten su respuesta.



Lengua



Verbos de decir

Cuando los personajes hablan en una narración, pueden hacerlo de distinto modo: gritando, en secreto, suspirando, preguntando, ordenando, suplicando y de muchas otras maneras.

1. Ahora les pedimos que releen el final de la fábula “La cigarra y la hormiga”.

– “Por favor, amiga hormiga, ¿podrías darme un poquito de comida?

– ¿Por qué no guardaste en el verano cuando abundaba? ¿Qué hiciste? – le preguntó la hormiga.

– Cantaba ... – contestó la cigarra.

– ¿Mientras yo trabajaba? ¡Pues ahora baila! – **dijo** la hormiga, dando un portazo”.

Imaginen la escena que acabamos de leer. ¿De qué manera les parece que habló la hormiga? ¿Cuál de los siguientes verbos usarían para reemplazar el verbo destacado en negrita? Elijan y marquen su preferencia:

susurró – balbuceó – gritó – tartamudeó

2. En sus carpetas o cuadernos, pongan el título “Verbos de decir” y la fecha. Después, resuelvan las siguientes consignas, que seguramente podrán comentarlas con sus compañeras y compañeros cuando vuelvan a la escuela.

a) Copien el siguiente cuadro y ubiquen los verbos de la lista que aparece a continuación en el lugar que corresponda.

gritó – preguntó – mandó – secreteó – interrogó – respondió – rugió – contestó – ordenó – murmuró – dijo – agregó – añadió – comentó

VERBOS PARA HABLAR A LOS GRITOS	
VERBOS PARA HACER PREGUNTAS	
VERBOS PARA DAR RESPUESTAS	
VERBOS PARA DAR ÓRDENES	
VERBOS PARA HABLAR DESPACITO	
VERBOS PARA DECIR	
VERBOS PARA DECIR ALGO MÁS	

b) Para cada una de las siguientes escenas de las fábulas que leímos en este cuaderno, escriban lo que dijo el personaje, usando las convenciones que aprendieron para incluir diálogos.

“La liebre se sentía muy orgullosa de ser tan ágil y veloz. Y no perdía oportunidad de burlarse de la tortuga cuando la veía pasar, pasito a pasito, con su casa a cuestas”.

“El león cayó prisionero en la red de unos cazadores y pidió ayuda, desesperado”.

“La cigüeña disimuló su malhumor y fingió que le había agradado la cena”.

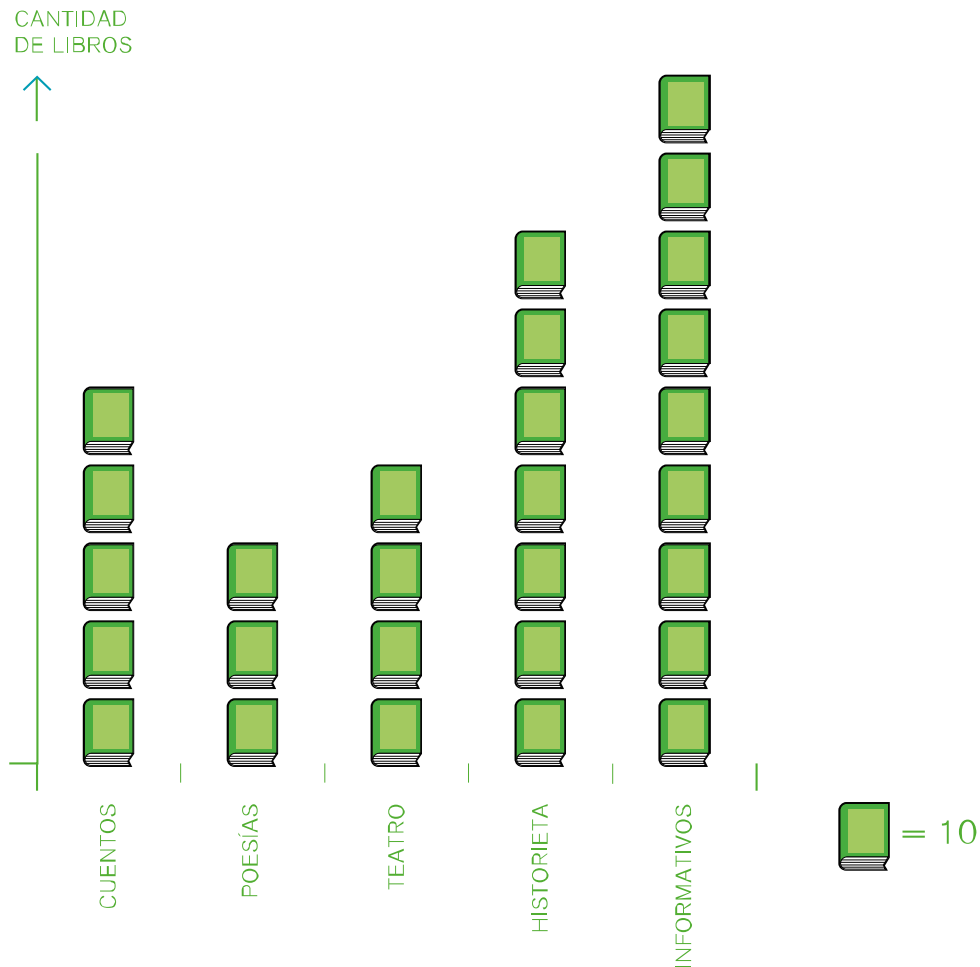


Mirar lo que aprendimos

Para cerrar la semana les proponemos revisar lo que aprendimos. En sus carpetas o cuadernos respondan las siguientes preguntas:

1. ¿Qué actividades les resultaron más fáciles?
2. ¿Cuáles les costaron más? ¿Por qué piensan que les resultaron más difíciles?
3. Si alguien les pregunta cuál es la diferencia entre leer información presente en un texto escrito, una tabla, un gráfico y un ticket de compra, ¿qué les dirían?
4. Se realizó una encuesta para saber qué clase de libro fue el último leído por un grupo de chicas y chicos. Los resultados se presentan en el siguiente gráfico:

¿Qué tipo de libro leíste la última vez ?



- a) ¿Qué clase de libros son los más leídos?
- b) ¿Cuántas chicas y chicos respondieron a la encuesta?
- c) Inventen una pregunta que se pueda contestar observando el gráfico.

Si está en sus posibilidades, pueden comunicarse con una compañera o compañero y compartir sus respuestas.



Los grandes imperios americanos

Ayer explicamos lo que significaba ser un imperio. Antes, les habíamos pedido que nombraran alguno que conocieran y, juntos, tratamos de analizar las similitudes y diferencias entre los distintos imperios.

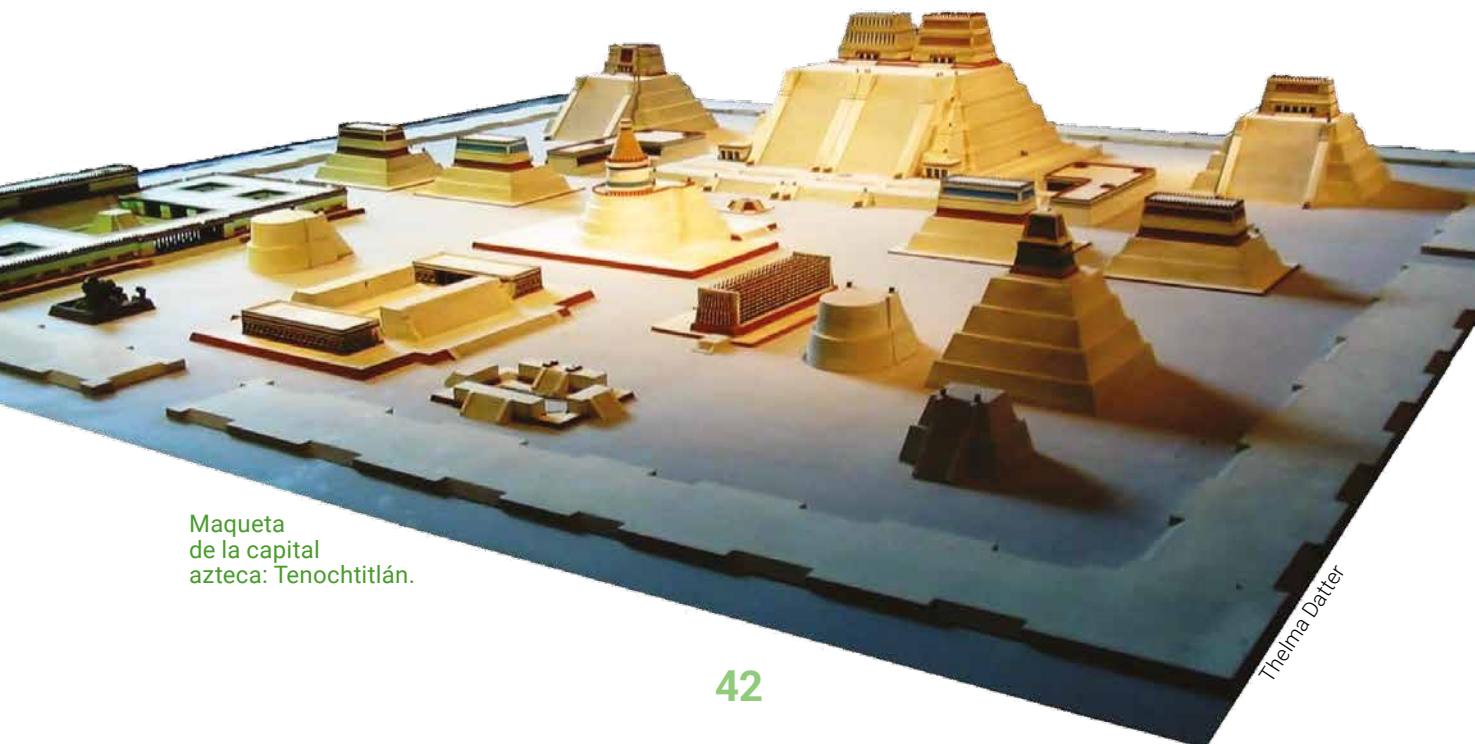
Hoy comenzaremos a conocer el Imperio Azteca, pero como se trata de un trabajo en el que debemos aprender muchas cosas de estas civilizaciones complejas y con mucha historia, solo nos vamos a concentrar en algunos aspectos de ellas. Es decir, que hoy abriremos la puerta y la dejaremos abierta para retomar este tema más adelante.

Los aztecas o mexicas

El martes vimos el lugar en donde se emplazaba el Imperio Azteca, mejor llamado Imperio Mexica, porque ese es su verdadero nombre. A los miembros de este pueblo, que dio origen al imperio, los españoles los llamaron Aztecas, pero ellos decidieron nombrarse como "Mexicas".

Los mexicas eran un pueblo nómada que, cuando llegó a la región central de Mesoamérica (así se llamaba la zona del actual país de México), ya estaba muy poblada por otro pueblo, los tepanecas. Estos últimos ya se destacaban en el arte, el comercio y la guerra. Dominaban toda la región y a cambio de obediencia y servicios les permitieron a los recién llegados, establecerse en ese lugar. El lugar en donde vivían los mexicas era una zona de islas en medio de lagos y pantanos. Allí fundaron la majestuosa ciudad de Tenochtitlán, conocida por sus enormes templos y palacios, pero también por estar construida en ese ambiente tan difícil. En pilotes, sobre el lago Texcoco, iban levantando edificios que eran enormes palacios para los nobles. Luego, venía el resto de la sociedad, llamada de los hombres comunes. De acuerdo con el lugar que ocupaban en la jerarquía social les era asignada una zona de la ciudad.

El plano de la ciudad quedó perfectamente organizado en una cuadrícula, cruzado por calles y canales por donde iba y venía la gente en canoas. Allí, casi 200.000 personas desplegaban su actividad, mientras los sacerdotes se encargaban de las ceremonias y los maestros enseñaban en las escuelas. Al mismo tiempo, pasaban mercaderías, soldados, recaudadores de impuestos y comerciantes. Todos en el mismo escenario.

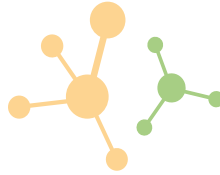


Maqueta de la capital azteca: Tenochtitlán.

Theima Datter

Para terminar el trabajo de esta semana, les proponemos que, a partir de lo que aprendieron sobre los aztecas realicen un dibujo en sus carpetas o cuadernos en donde se pueda observar a todas las personas que describe el texto anterior circulando por la ciudad de Tenochtitlán. Pueden ayudarse con la imagen de la maqueta de la ciudad.

Ciencias Naturales

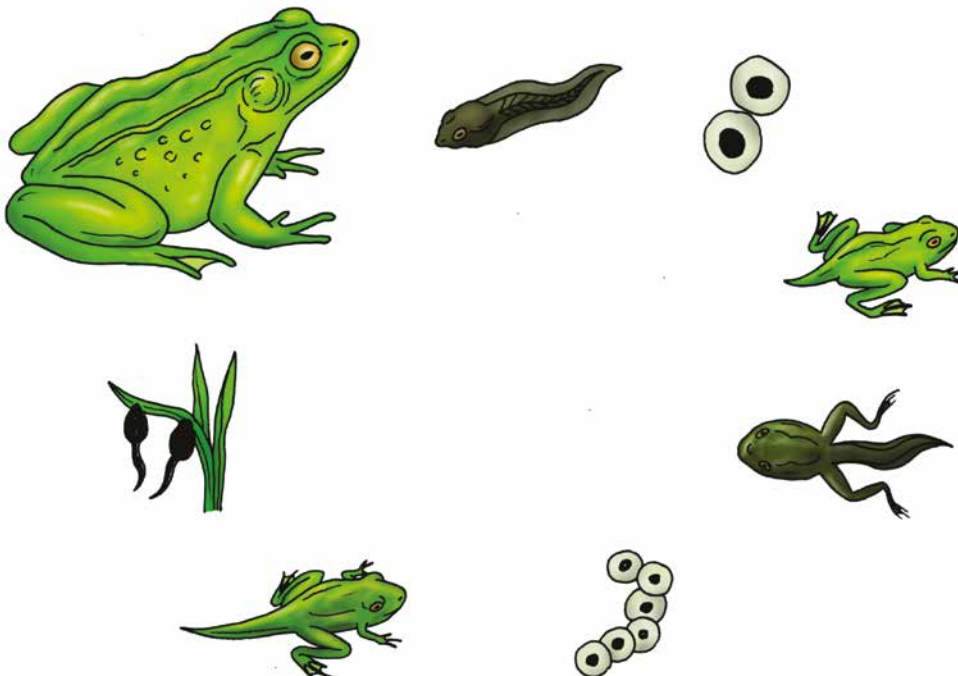


La metamorfosis

Estamos acostumbradas y acostumbrados a pensar que las crías de los animales son bastante parecidas a sus padres, solo que de tamaño pequeño y con algunas otras diferencias. Pero hay animales cuyas crías son muy diferentes a sus especies adultas. De los huevos de los insectos nacen unos gusanitos (orugas) que a lo largo de su desarrollo pasarán por diferentes etapas con cambios muy grandes en su aspecto. Ese proceso se llama metamorfosis.

Metamorfosis de este tipo también ocurren en los anfibios como las ranas, cuyos primeros estadios corresponden con un renacuajo.

Para terminar el trabajo de esta semana, les pedimos que observen la siguiente imagen, que muestra el desarrollo de una rana, y que unan con flechas desde el primero al último estadio.





SEMANA 12

Lunes 15/6

Paso a la Inmortalidad del General Martín Miguel de Güemes.

Martes 16/6

Lengua



Otra vez La cigarra y la hormiga

Esta semana vamos a seguir trabajando con el tema de las fábulas. Una de las que leímos la semana pasada fue la de la cigarra y la hormiga. El escritor argentino Oche Califa la volvió a contar un poco distinta. Hoy vamos a conocer su versión.

1. Ahora les pedimos que lean esta versión de la fábula. Pueden hacerlo solas y solos o compartir la lectura con una persona adulta.

La cigarra y la hormiga

¿Recuerdan la fábula de la cigarra y la hormiga? Bueno, vamos a contarla nuevamente. Érase una vez que mientras la hormiga trabajaba y trabajaba llevando a su cueva los alimentos para el invierno, la cigarra pasaba todo el día cantando con su guitarra.

Llegó el invierno y la hormiga pudo acurrucarse en su morada a engordar feliz y contenta. La cigarra, en cambio, quedó a la intemperie, hambrienta y tiritando, con la guitarra entre las manos.

Pero, miren qué cosa, un fuerte ventarrón levantó la tierra de la cueva de la hormiguita y desparramó por todos lados su alimento.

Entonces, desesperada, fue a ver a la cigarra.

—¿Qué voy a hacer, qué voy a hacer ahora? —le preguntó.

—Qué te pasó?

–El viento destruyó mi casa y voló mis manjares.
 –No tenés techo, entonces –dijo la cigarra.
 –No.
 –Tampoco tenés comida.
 –No, no –lloró la hormiga previsor–, tampoco... ¡No tengo nada de nada!
 –¡Cómo nada de nada! Me tenés a mí. Puedo ser tu amiga, aunque seamos diferentes.
 Vení, voy a ayudarte.
 Juntas se fueron a empezar de nuevo a pesar de todo, abrazadas y temblando por los caminitos sin sol. Desamparadas, pero cantando.
 ¿Recuerdan, entonces, la fábula de la cigarra y la hormiga? Bueno, vamos a contarla nuevamente...

Califa, Oche: *Tuti Fruti*, Buenos Aires, Ediciones Colihue, 1988.

2. Después de leer esta versión de la fábula, una compañera de otro grado dijo lo siguiente:
 Para mí, la enseñanza que deja esta historia es que si tenés buenos amigos, los malos momentos de la vida se pueden pasar mejor.
 ¿Ustedes qué piensan?

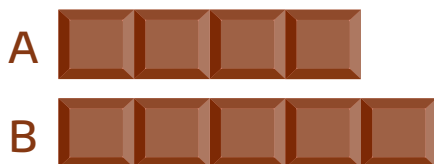
Matemática



Medir, repartir o partir

Esta semana vamos a resolver problemas donde será necesario medir, repartir y partir usando fracciones. Además, compararemos representaciones gráficas y distintas expresiones fraccionarias. Hoy les proponemos resolver en sus carpetas o cuadernos las siguientes situaciones:

1. De una tableta de chocolate de 5 trozos iguales, Juana comió 4. ¿Cuántas partes del chocolate comió Juana?
2. Daniel reparte 4 chocolates entre 5 chicos para que todos coman igual. ¿Cuánto come cada niño?
3. Observen las siguientes barras. ¿Qué parte de la barra B ocupa la barra A?



Pensemos cómo hicieron:

En los problemas de hoy resolvimos situaciones donde la respuesta era la fracción $\frac{4}{5}$. Pero el significado que ese número adquiere en cada planteo es bastante distinto: en el primer caso, $\frac{4}{5}$ indica la relación entre las 4 partes de un todo que tiene 5 partes; en el segundo caso, expresa el resultado de repartir 4 entre 5 y, en el tercero, indica el resultado de medir una cantidad que "vale" 4 con una unidad que "vale" 5. Cada uno de estos usos diferentes se asocian con distintos significados de la fracción: partir, repartir y medir.



Hombres que hicieron historia: Martín Miguel de Güemes

Esta semana nos centraremos en los días que siguieron a la Revolución de Mayo, que se realizó en Buenos Aires.

Pero, ¿cómo? ¿La Revolución de Mayo no fue para todo el territorio nacional?

Sí, esa era la intención. Sin embargo, la llegada de las noticias y la adhesión de quienes no habían estado, no resultaba tarea sencilla. Como bien saben, no todos pensaban de la misma manera, ni aun en Buenos Aires o en el Cabildo. Por esto resultaba necesario iniciar una campaña hacia el interior, no solo para difundir las ideas revolucionarias sino también para resistir contra los realistas (así se llamaban por ser el ejército Real de la corona española).

Pero, ¿los realistas no tenían que irse una vez que se formó la Primera Junta, el primer gobierno propio?

Y... sí. ¡Pero no iban a quedarse de brazos cruzados y perder su dominio en el territorio! Inmediatamente se replegaron hacia el norte, concentrando las fuerzas en el límite del Virreinato del Perú, que también era español.

Por eso, todas las campañas por la independencia que organizó la Primera Junta, tenían por objetivo Salta y Jujuy. Desde allí, el ejército realista fortalecía sus tropas y avanzaba sobre el territorio. Había que resistir.

Pero, no estaban solos.



Martín Miguel de Güemes fue un caudillo salteño que desde esa provincia protagonizó la resistencia contra los realistas. Organizó milicias entregando armas al pueblo salteño, que junto a otros de la región se convirtieron en los llamados "gauchos de Güemes". Más tarde, Belgrano lo dejó al mando del ejército del Norte.

Si bien, en un comienzo, el gobierno central desconfiaba un poco de sus métodos militares, a medida que ganaba batallas, fue demostrando que sus famosas "guerras gauchas" eran militarmente eficaces y únicas por su estrategia.

No hace muchos años que la fecha de la muerte de Martín Miguel de Güemes es feriado en todo el país. Antes, solo se conmemoraba en el Norte. ¿Por qué creen que es importante que todo el país lo recuerde? Escriban la respuesta a esta pregunta en sus carpetas o cuadernos.

Martín Miguel de Güemes



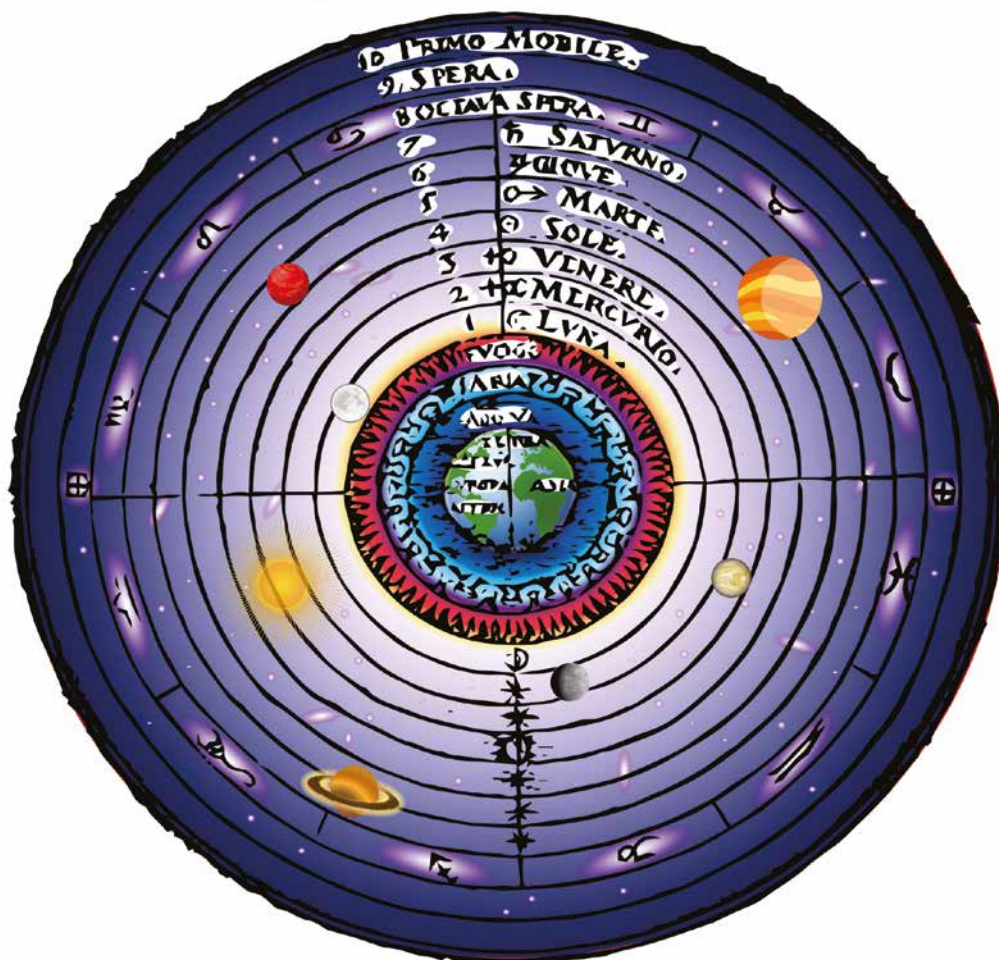
El cielo visto desde la Tierra

Desde tiempos muy antiguos, la observación del cielo le resultó fascinante a la humanidad. Y útil también, porque los primeros pueblos cultivadores aprendieron que la posición de los astros indicaba los momentos en los que había que cultivar y los momentos más aptos para cosechar.

Y se preguntaron alguna vez, ¿qué son esas luces que se observaban desde la Tierra en una noche despejada? Para los antiguos eran una incógnita. Y las diferentes culturas elaboraron una serie de leyendas y creencias sobre esos astros que dominaron durante miles de años.

Algunos imaginaron que lo que veían sobre el negro fondo del cielo eran animales, objetos o dioses a los que les asignaban poderes mágicos. Hoy sabemos que son astros alejados de nosotros. Hasta los años 1400 se pensaba que la Tierra era el centro del universo y que todo el resto de los astros, incluido el Sol, giraban a su alrededor.

Figura della Sphera Substantiale.



Alvaro Marques Hijazo

Modelo del astrónomo griego Claudio Ptolomeo. Se llama geocéntrico porque la Tierra está en el centro del Universo. Hoy sabemos que, por el contrario, los planetas y la propia Tierra giran alrededor del Sol. Ese modelo se llama heliocéntrico, pero lo estudiaremos en otra oportunidad.

En una noche despejada y preferentemente sin luna, observen el cielo detenidamente. Tal vez, puedan ver que hay estrellas cuya luz es fija; pero, la mayoría, parpadea constantemente. ¿Por qué pasará eso? Mañana vamos a conocer la respuesta a esta pregunta.

Educación Artística

Espacios imaginados

Busquen un lugar de su casa en el que puedan trabajar, que puedan acordar con las y los demás integrantes de su familia. Puede ser de cualquier tamaño, abierto o cerrado.

Recórranlo, presten atención a sus dimensiones, a las posibilidades de movimiento que les brinda y a las acciones que las y los invita a hacer.

Jueguen un rato, muévase en ese espacio, exploren sus límites, los lugares a los que pueden llegar y a los que no (por ejemplo, el techo).

Realicen acciones en relación con esos límites, por ejemplo, pueden desplazarse por el piso de distintas formas o tratar de empujar las paredes.

Busquen una ubicación cómoda en ese espacio y quédense un momento allí. Cierren los ojos. Presten atención a los sonidos que se escuchan, a las luces, a los olores.

Imaginen que ese espacio **se transforma en otro**. Puede ser real o imaginario. Imaginen qué colores tiene, qué olores, en qué se ha convertido.

Escriban o graben un audio con la descripción de ese espacio imaginado o dibújenlo.



Algunas sugerencias para el trabajo:

- Pueden usar objetos que tengan a disposición para transformarlo con formas que imiten lo que se imaginaron (pueden usar cajas, cartones, muebles, telas).
- Pueden usar música en el momento que quieran o durante todo el trabajo.
- Inviten a las personas con quienes conviven a ver el trabajo y pensar desde dónde quieren que vean la escena.

¡Felicitaciones! Crearon una improvisación escénica.

Lengua



Contrastamos versiones de “La cigarra y la hormiga”

Ayer les propusimos leer una versión de la fábula “La cigarra y la hormiga”. Ahora vamos a contrastarla con la fábula tradicional para ver qué mantuvo y qué cambió Oche Califa cuando volvió a contar esta historia. Para empezar, les pedimos que vuelvan a leer ambas.

1. Ahora lean las siguientes afirmaciones y subrayen con un color las que corresponden a la fábula de Esopo y con otro color las que corresponden a la versión de Oche Califa. Algunas van a quedar subrayadas con los dos colores y otras solo con uno.

Mientras la hormiga juntaba comida para el invierno, la cigarra se la pasó cantando.

Cuando llegó el invierno, la cigarra tuvo hambre y frío.

Un fuerte viento destruyó la casa de la hormiga y la dejó sin comida.

La cigarra pidió ayuda a la hormiga.

La hormiga pidió ayuda a la cigarra.

La hormiga le negó su ayuda a la cigarra.

La cigarra le brindó su ayuda a la hormiga.

2. En sus carpetas o cuadernos, pongan el título “La cigarra y la hormiga”, de Oche Califa y la fecha.

¿Se imaginan un encuentro entre la hormiga de la fábula de Esopo y la de la versión de Oche Califa? ¿Qué se dirían? Escriban el posible diálogo entre ellas (repasen antes lo que aprendieron la semana pasada sobre la escritura de diálogos).

EDUCACIÓN VIAL

De sonidos y aviso

¿Sabían que las bocinas de los vehículos fueron cambiando a lo largo de la historia?

Hace muchos años los conductores salían en sus autos con campanas para advertir la presencia de animales; después se utilizaron silbatos y luego bocinas de goma que estaban fuera del vehículo y el conductor debía apretarlas bien fuerte para que saliera el sonido. Hasta que se inventó la bocina eléctrica, que es la que conocemos, que generalmente está ubicada en el volante.

Todos los vehículos deben tener una bocina para advertir situaciones de peligro, las bicicletas también tienen bocina o timbre. Pero es importante saber que no se puede tocar bocina todo el tiempo, ya que su función es la de advertencia, y muchas bocinas sonando juntas provocan contaminación sonora y confunden a los transeúntes.



Matemática



¿Es o no es la misma cantidad?

Ayer les propusimos resolver problemas donde debían partir, repartir y medir usando fracciones. Hoy pensaremos diferentes representaciones de una misma fracción. En sus carpetas o cuadernos resuelvan el siguiente problema:

1. Dos hermanas conversan sobre cómo pueden repartir 7 alfajores en partes iguales y sin que sobre nada, entre los 4 integrantes de su familia. Estos son los cortes que propone realizar cada una:



a) Indiquen cuánto recibe cada integrante de la familia en cada caso.

Les mostramos otra forma de repartir 7 alfajores entre 4 personas:



b) Comparen todos los repartos y escrituras anteriores, ¿es verdad que todos los integrantes de la familia reciben la misma cantidad?

¿Sabían que se encontraron papiros egipcios escritos hace más de 1.500 años antes de Cristo con problemas para repartir panes entre distinta cantidad de personas? Los egipcios repartían primero la mayor cantidad posible de panes enteros y luego la mayor cantidad posible de mitades. Cuando ya no podían repartir más de este modo, fraccionaban los panes en cuartos, octavos, tercios, sextos...

Pensemos cómo hicieron:

En la actividad de hoy, compararon distintas escrituras de una fracción: gráficas y numéricas. Se trató de expresiones equivalentes, es decir, escrituras que representan la misma cantidad.



Güemes y Belgrano

En la actividad de ayer, les preguntamos por qué creían que era importante que todo el país recordara a Güemes. Pues bien, durante muchos años se consideró a Güemes un héroe puramente norteco; sin embargo, por lo que vimos, todo lo que él hizo no fue solo para defender a esas provincias. Si él no detenía a los realistas por el norte, en estrategia conjunta con San Martín, no se habría logrado cumplir con la liberación de tantos territorios americanos. Güemes fue llamado “el protector de los pobres” en Salta y ha sido el más ferviente defensor de la Revolución. Durante varios años fue gobernador de Salta y despertó la antipatía de los sectores adinerados de la provincia.

Pero, ¿cómo?, ¿él no pertenecía a una familia adinerada también?

Sí, pero las clases acomodadas vieron amenazados sus intereses; sobre todo porque para armar las famosas “Guerras Gauchas”, Güemes le entregó armas a los peones y gauchos más pobres de la sociedad salteña. Es más, esos grupos de élite aportaron recursos al ejército realista y no a los patriotas cuando en 1821, los españoles lograron ocupar Salta, por un corto tiempo.

El 17 de junio de 1821, Güemes murió por una herida de bala, mientras planificaba la novena recuperación de Salta.

Otra figura muy importante en la Revolución de Mayo fue Manuel José Joaquín del Corazón de Jesús Belgrano. Era el hijo de una rica familia de Buenos Aires. Por ello, estudió en el colegio de San Carlos y luego fue a estudiar Leyes a España. Siendo aún muy joven, participó de la defensa de la ciudad de Buenos Aires durante las invasiones inglesas, al igual que Güemes.

A los 23 años, cuando todavía eran los años de la colonia, fue designado Secretario del Consulado. Este era un organismo de gobierno muy importante y desde allí empezó a tomar decisiones políticas que despertaron el enojo de muchos de los integrantes de la élite a la que él pertenecía, porque, según sus palabras, le importaba más *el bien común que el interés individual*. Tanto Güemes como Belgrano se ganaron el enojo de los sectores poderosos de la sociedad argentina. Ahora expliquen con sus palabras, en sus carpetas o cuadernos, por qué creen que, a pesar de ello, ambos luchaban por el bien común e iban en contra del interés individual.

EDUCACIÓN VIAL

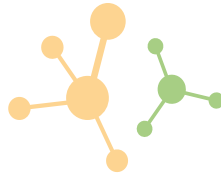
¿Sabías qué desde el año 1857 circulan trenes por nuestro país?

El tren es uno de los más antiguos transportes de pasajeros y de carga que circula por nuestro territorio.

Como pasajeros de este transporte tenemos que cumplir con algunas pautas de cuidado: esperar el tren lejos del borde del andén, subir al vagón luego de que todos los pasajeros que llegaron a destino hayan descendido, y permanecer alejados de las puertas. En viajes interurbanos, niñas y niños, mujeres embarazadas, personas con bebés en brazos y adultos mayores tienen prioridad para ir sentados.

Cuando bajamos del tren, o, como peatones, pasamos cerca de una estación, tenemos que poner mucha atención a las señales sonoras y a la barrera para cruzar las vías del ferrocarril. Aun con la barrera alta, hay que mirar hacia ambos lados antes de cruzar.





Estrellas y planetas

Si contemplamos el cielo durante la noche, podemos ver que casi todas las estrellas parpadean y que algunas se ven azuladas, rojizas o anaranjadas.

En algunas regiones del cielo se verán las estrellas muy juntas y en otras más separadas. Algunas nos parecen muy chiquitas y otras más grandes.

Resulta que las que parpadean son estrellas verdaderas. Otros soles, como el nuestro, pero muy lejanos. Las que muestran luz fija son planetas de nuestro propio sistema solar: Marte, Júpiter, Saturno, por ejemplo.

A veces se ve una estrella fugaz que recorre rápidamente el cielo nocturno como si cayera. No son estrellas, son pequeñas o grandes rocas y polvo que ingresan a la atmósfera terrestre y que, por fricción, levantan una enorme temperatura "encendiéndose" como si fuera hierro fundido.



Diana Robinson

¿Qué diferencia hay entre las estrellas y los planetas? Las estrellas tienen luz propia y la proyectan hacia el espacio. Los planetas, como la Tierra o Marte, y los satélites, como la Luna, no tienen luz propia, sino que reflejan la que les llega de la estrella alrededor de la cual giran.

Y ahora van unas preguntas. Si la Luna refleja la luz del Sol, ¿por qué la vemos tan claramente durante la noche? ¿Es posible observar la Luna durante el día? Las dejamos para mañana.

Lengua



¡A escribir!

Hoy les proponemos que escriban una historia con moraleja, a la manera de las fábulas que estuvimos leyendo.

Primero, elijan la enseñanza o moraleja que quieren dejar con su historia entre estas alternativas:

La verdadera amistad se demuestra en los momentos difíciles.

Los mentirosos solo consiguen que nadie les crea cuando dicen la verdad.

Si nos ayudamos los unos a los otros, todos saldremos ganando.

Antes de escribir la historia en sus carpetas o cuadernos decidan qué animales van a ser los protagonistas (recuerden que en las fábulas, los animales representan virtudes y defectos propios de las personas). ¿Se acuerdan de los adjetivos que analizamos? Pueden usar algunos de ellos: perseverante, arrogante, altanero, zalamero, astuto, previsor.

Luego, piensen en la historia que van a contar. ¿Cómo va a empezar? ¿Qué va a pasar luego? ¿Cómo va a terminar?

Ahora sí escriban su historia. No se olviden de las convenciones para incluir diálogos.

Cuando terminen, dejen descansar un rato el texto y vuelvan a leerlo después como si no lo hubieran escrito ustedes. Vean si están conformes con cómo les quedó o si pueden mejorar algo. Las siguientes preguntas las y los podrán ayudar en la revisión:

¿Se entiende bien la historia? ¿Hay algo que se repite mucho o alguna información que falta? ¿Queda clara la relación entre la historia y la moraleja? Si pueden, pídanle a alguien de casa que lea el texto y que también responda las preguntas.

Matemática



Usar fracciones para medir

Ayer les propusimos comparar expresiones con fracciones que indican una misma cantidad. Hoy, en sus carpetas o cuadernos, resolverán problemas usando fracciones para medir.

1. La hermana de Paola prepara una jarra con jugo de mandarina. Calcula que con un 1 litro alcanza para llenar cuatro vasos grandes o seis vasos chicos. ¿Cuánto jugo toma si se sirve un vaso grande? ¿Y si toma un vaso chico?

2. Los médicos dicen que es bueno tomar al menos un litro de agua por día. Paola tomó 3 vasos de $\frac{1}{4}$ litro y Rafael dos botellitas de medio litro. ¿Cumplieron con las recomendaciones médicas? ¿Por qué?

Pensemos cómo hicieron:

En las actividades de hoy, usaron fracciones para resolver problemas que pueden presentarse en situaciones cotidianas.

Ciencias Sociales



El pueblo antes que nada

Ayer les pedimos que luego de leer el texto reflexionaran y escribieran por qué creían que tanto Belgrano como Güemes luchaban por el bien común en lugar del interés individual. Una de las respuestas podría ser que, en las obras de ambos, reconocen al pueblo como el colectivo más importante.

Tanto Güemes, “el protector de los pobres”, como Belgrano, tratando de construir una sociedad más igualitaria, fueron en contra de los intereses dominantes. Por eso consideramos que tienen una mirada revolucionaria para su época.

Veamos algunas obras de Manuel Belgrano.

Belgrano educador: Belgrano era un convencido de que la educación era la única herramienta para mejorar las costumbres y “ahuyentar los vicios” de la población. Es por eso que promovió desde su lugar de político, la construcción de escuelas en todo el país y hasta donó el dinero de sus sueldos adeudados para ello. Fue el primero en redactar el primer proyecto de enseñanza estatal, gratuita y obligatoria para que se instruyeran todas las personas y en especial, las mujeres.

Pero, ¿cómo? ¿Eso no lo hizo Sarmiento?

Sí, Sarmiento lo propuso mucho tiempo después y recién se concretó en 1884. Belgrano fue el precursor en 1810.

¿Por qué creen que habrá sido tan importante que piense en escuelas para toda la población, incluidas las mujeres?



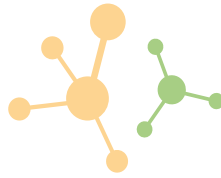
Andrea Bacile

Litografía de Manuel Belgrano

Belgrano militar y creador de la bandera: Es curioso saber que Belgrano era un hábil diplomático y político. Sin embargo, y pese a no tener formación militar, cuando la Primera Junta de gobierno lo convocó a hacerse cargo del Ejército del Norte, para pelear contra los realistas, no dudó un instante en asumir esa responsabilidad libertaria.

Luego de armar el ejército con mucho esfuerzo, partió rumbo a Paraguay. En el largo camino hacia allá decidió crear una Bandera para diferenciarnos de las tropas enemigas. Esto le valió una reprimenda de parte del gobierno central porque no estaba autorizado. Sin embargo, él se enteró después de luchar contra los realistas y enarbolar la celeste y blanca que había creado.

¿Por qué habrá considerado necesario crear una bandera?



La vía láctea

Ayer nos habían quedado planteadas las preguntas sobre si la Luna puede verse de día y por qué brilla tanto durante la noche. De noche, el cielo es como un telón negro en el que resaltan todas aquellas cosas que están iluminadas. Pero hay días que, aunque pálida, podemos verla perfectamente. Depende de cuán alineada esté o no con el Sol: cuanto más desplazada del Sol, mejor se verá porque así el Sol no nos encandila.

Pero ahora nos toca dar cuenta de otro objeto celeste muy llamativo: la vía Láctea.

En noches sin luna (de Luna nueva) puede verse en el cielo una franja de estrellas más blanca y brillante. ¿De qué se trata? Los bosquimanos, uno de los pueblos originarios del Sur de África, la llamaban el "espinazo de la noche" porque contaban que se trataba de la columna vertebral de un animal que sostenía al cielo.

Los griegos de la antigüedad imaginaron que la Diosa Hera dejó caer un chorro de leche mientras amamantaba a su hijo, Heracles. Ese chorro de leche dejó un "rastro" en el cielo que llamaron Vía Láctea. Hoy sabemos que la Vía Láctea es una galaxia. Más precisamente la galaxia a la cual pertenece el sistema solar compuesto por el Sol y los planetas entre los cuales está el nuestro.



Vía Láctea vista desde la Tierra. Solo vemos uno de los brazos de la galaxia a la que pertenecemos.

Educación Sexual Integral

Cambios que se ven

Seguramente habrán escuchado en sus casas comentarios como: “¿Ya te queda corto ese pantalón?... ¡Si la última vez que lo usaste estaba perfecto!”, “Uf, hay que bañarse, ¿no?”, o “¡Dejá ese granito que te va a quedar una marca!”.

Lo que sucede es que se están acercando a la **pubertad**, momento en que algunas hormonas empiezan a hacer su trabajo. Así comienzan a experimentar y sentir los cambios corporales, y ¡las emociones no se quedan atrás!

Entre los cambios más significativos que se dan en el cuerpo a esta edad están:

- Crecimiento en altura.
- Comienzo del cambio de la voz.
- Posible crecimiento de pelos en axilas, pubis, brazos, piernas.
- Desarrollo de los genitales: testículos, pene, vulva.
- Posible aparición de la primera menstruación o la primera eyaculación.
- Cambios en los olores corporales.
- Manifestación de granitos en la cara por acné.

Es muy importante saber que cada persona es única, y única también será la manera en la que va a experimentar su crecimiento. No todas las chicas y todos los chicos lo hacen a la misma edad, ni en los mismos tiempos. Generalmente estos cambios comienzan a sentirse cerca de los 10 años.

También pasa que no todas las chicas, ni todos los chicos se sienten igual frente a estos cambios. A veces sienten vergüenza, o timidez, a veces confusión y sorpresa, incluso puede pasar que les cueste encontrar las palabras justas para expresar lo que les pasa o sienten. Lo importante es tratar de que estos cambios no angustien. Todas las personas los experimentan, algunas más temprano, otras después, es algo natural. Es importante que, si no se sienten seguros o quieren más información sobre el tema, recurran a una persona adulta de su confianza para informarse y sacarse todas las dudas que tengan.



1. Ahora les proponemos que piensen si han experimentado algunos de los cambios corporales que estuvieron leyendo antes. ¿Los comentaron con alguien? ¿Les pasaron cosas parecidas a sus amigas y amigos?

2. Como todas las personas alguna vez fueron púberes, conversen con alguien de la familia sobre sus propias experiencias en torno a las siguientes preguntas: ¿Qué es lo mejor de entrar en la pubertad? ¿Y lo más difícil?

3. En cuanto a los cambios en los gustos e intereses, les pedimos que escriban en sus carpetas o cuadernos qué cosas que antes les gustaban hacer ahora ya no les gustan tanto. También registren qué es lo que les gusta hacer ahora que antes no les gustaba.

Lengua



Repasamos las fábulas

A lo largo de las últimas semanas compartimos varias fábulas. Hoy les proponemos trabajar en torno a estas para terminar el trabajo con este cuaderno.

1. Para empezar, les pedimos que lean los siguientes fragmentos, que son partes que dicen los personajes de las fábulas que leyeron. ¿A qué fábula pertenece cada uno? ¿Qué personaje lo dijo? ¿En qué situación?

– “¿Mientras yo trabajaba? ¡Pues ahora baila!”

– “Estoy segura de que puedo ganarte una carrera”.

– “Me encantaría invitarte a cenar a mi casa. Quiero devolverte la atención que tuviste conmigo”.

– “¡Cómo nada de nada! Me tenés a mí”.

– “Déjame ir. Te prometo que, si me perdonas la vida, algún día te podré demostrar mi agradecimiento”.

2. Relean los fragmentos anteriores en voz alta, tal como se imaginan que fueron dichos: con enojo, con tristeza, con seguridad, con temor, alegremente (tengan en cuenta cómo se sentía el personaje en ese momento).

3. Si se animan, pueden elegir una de las fábulas y practicar para leérsela en voz alta a alguien en casa (también pueden grabarse y compartirla con otras personas).

Matemática



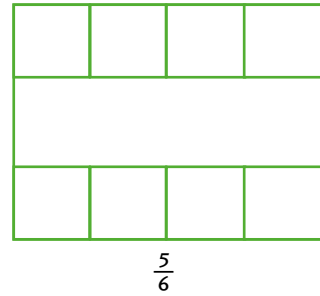
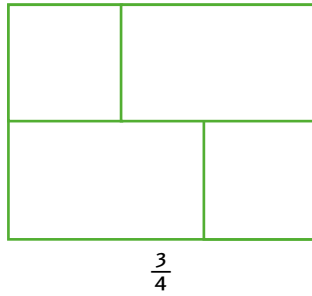
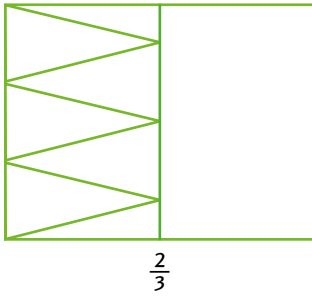
Mirar lo que aprendimos

Para cerrar el trabajo en el área de Matemática les proponemos revisar lo que aprendimos esta semana.

1. En sus carpetas o cuadernos respondan las siguientes preguntas:

- ¿Qué problemas les resultaron más fáciles? ¿Cuáles les costaron más? ¿Por qué piensan que les resultaron más difíciles?
- ¿Qué hay que tener en cuenta para saber si dos expresiones con fracciones indican una misma cantidad?
- Observen las resoluciones que propusieron para las situaciones problemáticas de esta semana, ¿usaron dibujos en algún caso? Si es así, ¿qué tuvieron en cuenta para hacerlos?

2. En los siguientes rectángulos pinten la parte indicada. Si es necesario, marquen nuevas divisiones:



Ciencias Sociales



Ideas revolucionarias

En la actividad de ayer les preguntamos acerca de la obra de Belgrano: la educación pública y la creación de la bandera. Una respuesta posible a los interrogantes que les planteamos puede ser que en la época de la que estamos hablando solo accedían a la educación unos pocos. En general, eran los hombres de la élite. Ni las mujeres ni el resto de la población tenían acceso a ella. Por lo tanto, la visión de creer que la educación para todos y todas es la única herramienta para fortalecer la Nación era una visión muy revolucionaria. También lo fue la decisión de crear una bandera, convencido de que era el momento de diferenciarse de España. Ambas cuestiones fueron decisiones valientes que le hicieron ganarse algunos enemigos.

Mujeres que hicieron historia: María Remedios del Valle, la Capitana

¿Una mujer en el ejército de Belgrano?

Sí. Así fue. Dicen que fue la única. María Remedios fue una gran luchadora en las filas del Ejército del Norte junto a Belgrano. Lo hizo por algo más de tres años. Tan grande fue su desempeño que, al tiempo de luchar, Belgrano la nombró capitana y la puso al frente de una de las tropas.

Se trataba de una mujer afrodescendiente que se había unido a las tropas en Buenos Aires, donde Belgrano convocó a todos aquellos que quisieran integrarlas. Es importante decir que Belgrano partió con un ejército de hombres sin formación militar y con poco manejo en el uso de las armas. María de los Remedios del Valle se le unió junto a su marido y tres hijos. Los cuatro hombres murieron en diferentes batallas y, a pesar de ello, Remedios no abandonó la lucha.

En varias oportunidades, fue herida de bala, pero se salvó y continuó en el campo de batalla. También fue capturada y azotada en la plaza pública; pero nunca abandonó la lucha por la independencia.

Patricia Ciocchini / Museo Parlamentario
Senador Domingo Faustino Sarmiento



María Remedios del Valle, la Capitana.

Como no tenemos imágenes de María Remedios del Valle en acción, las y los invitamos a que la imaginen en el campo de batalla y la dibujen. Sabemos que fue una hábil amazona y que manejaba con destreza las armas. Guarden su dibujo para que lo compartan con sus compañeras y compañeros y sus profes cuando vuelvan a la escuela.

Ciencias Naturales



Las constelaciones

Un juego que puede resultar divertido es mirar el cielo en una noche bien oscura y sin nubes y, con la imaginación, unir estrellas “dibujando” lo que se nos ocurra. Una noche de estas tomen una hoja de papel y, mirando el cielo, imaginen diferentes objetos uniendo unas estrellas con otras.

Los antiguos observadores del cielo, utilizaban esos “dibujos” para ubicarse en la inmensidad del cielo nocturno y los llamaron constelaciones.

Ubicando un grupo de estrellas e imaginando una figura, recordaban lo que habían visto y tenían un punto de referencia respecto de otros grupos de estrellas.

Las figuras que imaginaron eran aquellas que resultaban importantes para sus creencias o para su vida: animales, dioses u objetos cotidianos.

Algunas constelaciones se inventaron hace unos 4000 años en los pueblos que habitaban lo que hoy son países como Siria o Irak. Otras son más modernas: tienen 2000 o 1500 años de antigüedad.

El griego Claudio Ptolomeo, hace más de 2000 años, escribió un libro llamado Almagesto con unas mil estrellas agrupadas en 48 constelaciones. Algunas son las que actualmente seguimos usando.



Observen cómo se imaginaban las figuras que formaban las estrellas en el cielo:



Till Credner

¿Se animan a completar el dibujo de las otras constelaciones que les presentamos más arriba en sus carpetas o cuadernos?



Golfito



Esta semana vamos a seguir jugando con los elementos que podemos encontrar en casa y siempre, para eso, primero pedimos permiso a una persona adulta.

Para comenzar a jugar van a necesitar un palo de escoba o un objeto similar, una pelota pequeña, puede ser de tenis, de ping pong o una de papel que ustedes pueden armar y algunos recipientes de plástico como vasos o tazas, algunas latitas, o lo que sirva para embocar esas pelotitas. Pueden elegir los recipientes que quieran siempre que no se rompan.



¡A jugar!

- Busquen un espacio en casa donde puedan distribuir, a diferentes distancias, las tazas, latas o vasos que hayan conseguido.
- Marquen un punto de partida desde donde comenzarán a jugar.
- El objetivo es golpear la pelotita con el palo de escoba desde el punto de partida, para embocarla en los diferentes objetos. Pueden intentar hacer varios golpes para ir acercando la pelota a cada objeto o pueden intentar embocarla con un solo golpe.
- ¿Quién gana el juego? Quien logre embocar la pelotita en los objetos ubicados a diferentes distancias, en la menor cantidad de golpes. Para ello, les vamos a pedir que anoten cuántos golpes hacen para embocar en cada uno de los objetos.
- Les proponemos otra forma de jugar. Pueden colocarle un número a cada objeto para determinar el recorrido y el orden en el que irán embocando. El objetivo es realizar todo el recorrido con la menor cantidad de golpes posibles.

¿Se les ocurre otra forma de jugar al Golfito? ¿Se animan a escribir, en sus carpetas o cuadernos, algunas reglas para jugar en equipos? Así, cuando vuelvan a la escuela, lo pueden jugar con sus compañeras y compañeros.

20 de junio

Promesa de lealtad a la Bandera

Todos los 20 de junio, las alumnas y los alumnos de 4º grado de todo el país realizan su promesa de lealtad a la Bandera argentina. Es un día de celebración para las chicas y los chicos, las familias y las escuelas.

Este año será muy diferente: no estaremos en las escuelas. Pero no será un día común. Podemos hacer la promesa en cada casa del país. ¿Qué significa prometer? ¿Saben qué es prometer lealtad a la Bandera? Les proponemos que conversen con sus familias sobre este acto. Luego dibujen, pinten o construyan con telas la Bandera argentina.

Para realizar la promesa, pidan a sus familias que les lean el texto que está a continuación. Luego de esa lectura, ustedes deberán responder: **"Sí, prometo"**.

Esta es la bandera que creó Manuel Belgrano en los albores de nuestra libertad, simboliza a la República Argentina, nuestra patria. Es el símbolo de los valores que quienes fundaron la nación defendieron y promovieron con sus luchas y sus sacrificios, triunfos y derrotas. Esos valores son los de la libertad, la tolerancia, la justicia, la igualdad, la paz y la solidaridad.

Es el símbolo de nuestra libre soberanía, que hace sagrados a los hombres y las mujeres y a todos los pueblos del mundo. Convoca el ejercicio de nuestros deberes y nuestros derechos, a respetar las leyes y las instituciones. Es la expresión de nuestra historia forjada con la esperanza y el esfuerzo de millones de mujeres y hombres, quienes nacieron en nuestra tierra y quienes vinieron a poblarla al amparo de nuestra bandera y nuestra Constitución.

Representa nuestra tierra y nuestros mares, nuestros ríos y bosques, nuestros llanos y montañas, el esfuerzo de sus habitantes, sus sueños y realizaciones. Simboliza nuestro presente, en el que día a día debemos construir la democracia que nos ennoblece, y conquistar el conocimiento que nos libera; y nuestro futuro, el de nuestras hijas y nuestros hijos y el de las sucesivas generaciones de argentinas y argentinos.

Alumnas y alumnos: ¿Prometen defenderla, respetarla y amarla, con fraterna tolerancia y respeto, estudiando con firme voluntad, comprometiéndose a ser ciudadanas y ciudadanos libres, justas y justos, aceptando solidariamente en sus diferencias a quienes pueblan nuestro suelo y transmitiendo, en todos y cada uno de nuestros actos, sus valores permanentes e irrenunciables?

Cumplida esta ceremonia, detrás de esta página tendrán un diploma que les hará recordar siempre este día tan importante para ustedes y para nuestro pueblo argentino.





Ministerio de Educación
Argentina

Argentina unida



20 de Junio de 2020

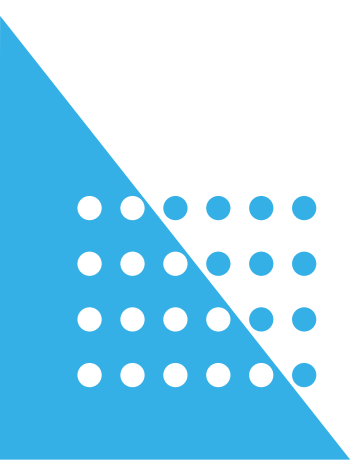
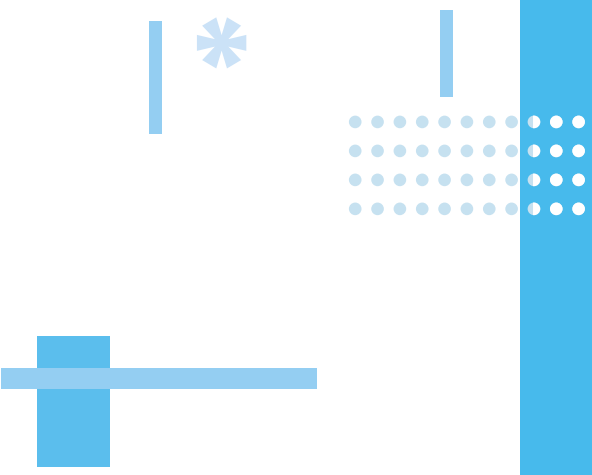
El Ministerio de Educación otorga este DIPLOMA a:

Por haber realizado la Promesa de lealtad a la Bandera



Nicolás Trotta

Ministro de Educación de la Nación



SEGUIMOS EDUCANDO

Emisión:



Emisión 6 Hs	Emisión 8 Hs	Emisión 6 Hs	Emisión 14 Hs
Lunes a Viernes En la TVP	Lunes a Viernes En Pakapaka	Lunes a Viernes En Canal Encuentro	Lunes a Sábados En Mirador, 22.3 en TDA
Nivel Inicial 9 a 11 h	2do y 3er grado 8 a 10 h REPETICIÓN	6to y 7mo grado 9 a 11 h	Secundaria Ciclo Orientado 6 h
1er grado 14 a 16 h	4to y 5to grado 10 a 12 h	Secundaria Ciclo Básico 11 a 13 h	1er grado 8 h
2do y 3er grado 16 a 18 h	Nivel Inicial 14 a 16 h REPETICIÓN	Secundaria Ciclo Orientado 14 a 16 h	2do y 3er grado 10 h
	1er grado 16 a 18 h REPETICIÓN		Nivel Inicial 12 h
			4to y 5to grado 14 h
			6to y 7mo 6to y 1er año 16 h
			Secundaria Ciclo Básico 18 h
			Secundaria Ciclo Orientado 20 h

seguimos educando

CIN RENA U
Red Nacional Audiovisual Universitaria

seguimos educando

LA RED NACIONAL AUDIOVISUAL UNIVERSITARIA

SE SUMA CON SUS SEÑALES A #SEGUIMOSEEDUCANDO



Repetidoras Radios Nacionales

Buenos Aires: Ahijuna FM 94.7 - FM La Correntada 92.7 - FM La Portada - FM La Posta 96.5 - FM Reconquista 89.5 - FM Resistencia - FM Tinkunaco - La Posta de Pergamino - Mestiza - FM Ocupas - Radio Chicharra - Radio del Bosque - Radio Estación Sur - Radio Integración Boliviana - FM Ruca Huency - FM Virgen Urkupiña - FM En Tránsito - FM Secundaria 5 - LRA 1 Buenos Aires (Buenos Aires) - LRA 13 RN Bahía Blanca - Universidad Nacional de General Sarriento, Buenos Aires - Universidad Nacional de Quilmes, Buenos Aires - Universidad Nacional de La Plata, Buenos Aires - Universidad Nacional de Luján, Buenos Aires - Universidad Nacional Arturo Jauretche, (Florencio Varela) Buenos Aires - Universidad Nacional de Lanus, Buenos Aires - Universidad Nacional del Centro - UNICEN - Universidad Nacional del Sur Bahía Blanca, Buenos Aires - Universidad Nacional de Mar del Plata, Buenos Aires - Radio Provincia de Buenos Aires FM 1270 - LU 13 Radio Necochea, Océánica Necochea - Radio Publica del Oeste - Radio Oretape - Radio La Campesina - Radio "Radio Con Aguante" (Buenos Aires) - Radio "Mas" Pergamino (Buenos Aires) - Radio "Identidad" Bragado (Buenos Aires) - ARBIA, Radio "FM Fundación" La Plata (Buenos Aires) - CABA: Radio La Milagrosa - Radio Libre - Radio Asamblea - Radio Comunitaria FM Bajo Flores - Subteradio - FM Soldati - FM Riachuelo - Catamarca: LRA 27 RN Catamarca - Universidad Nacional de Catamarca (por la tarde) - Chaco: LRA 26 RN Resistencia - Chaco Radio Provincial del Chaco - Chubut: LRA 09 RN Esquel - LRA 11 RN Comodoro Rivadavia - LRA 55 RN Alto Rio Senguer - LRA 58 RN Rio Mayo - LV 04 Radio San Rafael - Chubut LU17 Radio Golfo Nuevo (15 a 18) - Radio "Universo Radio" Rivadavia (Chubut) - Córdoba: Comunitaria Encuentro - Lu-K 101.9 radios escuela comunitaria soberana popular - Radio Pueblo - Radio Central Ferroviaria - Radio Comunitaria El Brote - Radio Comunitaria El Ronda - Villa Nos Radio - Coopí Villa Carlos Paz - Radio Nativa - Radio Tortuga - Radio Nativa - Radio Muchas Voces - FM Providencia Córdoba - Nexo FM - Radio Panamericana - Local Paravachasca - Radio Curva Comunitaria - Asociación Civil Radio Comunitaria Garabato - LRA 07 RN Córdoba - Radio Pueblo Dean Funes - Radio La Minga - Radio "Cadena Líder" (Córdoba) - Radio "Nota" (Córdoba) - Corrientes: LRA 12 RN Santo Tomé - LT 12 Radio Gral. Madariaga - Universidad Nacional del Nordeste - Corrientes - FM La Chicharra 86.7 Goya - Entre Ríos: Radio comunitaria Barrietas - La Redota - Radio Comunitaria Abriendo Puertas - LRA 42 RN Gualaguaychú - LT 11 Radio Gral. Fco. Ramírez - LT 14 - Radio Gral. Urquiza - Radio "Vida" (Entre Ríos) - Formosa: FM La Nueva - LRA 08 RN Formosa - LRA 20 RN Las Lomitas - ARBIA - Radio "Encuentro de Barrietas" (Formosa) - Radio "Libertad" Gral. M. Belgrano (Formosa) - Radio "La Voz" (Formosa) - Radio "Activo" (Formosa) - Jujuy: Radio Comunitaria La Voz del Carro - LRA 16 RN La Quiaca - LRA 22 RN Jujuy - Universidad Nacional de Jujuy - FM Ecos de mi Pueblo, El Fuente - La Pampa: Radio Libre - Radio Kermés - San Juan: Radio Comunitaria La Lechuga - LRA 23 RN San Juan - LRA 51 RN Jacha - San Luis: LRA 29 RN San Luis - Universidad Nacional de San Luis - San Luis Lafinur - Santa Cruz: LRA 18 RN Rio Turbio - LRA 56 RN Perito Moreno - LRA 59 RN Gobernador Gregores - LU 23 Radio Lago Argentino - LU 4 Radio Patagonia Argentina - LU14 Radio Provincia de Santa Cruz - Santa Fe: FM 91.3 Radio Qadhuoque - Radio Comunitaria FM Poriáñhi - Radio Cultura - FM Tanino - FM Chalet - Aire Libre radio comunitaria - LRA 05 RN Rosario - LRA 14 RN Santa Fe - Universidad Nacional de Rosario - FM El Tero Radio Comunitaria - Santiago del Estero: FM La Merced - LRA 21 RN Santiago del Estero - Tierra del Fuego: LRA 10 RN Ushuaia e Islas Malvinas - LRA 24 RN Rio Grande - Universidad Nacional de Tierra del Fuego - Tierra del Fuego (Rio Grande) Radio Pública Fuegoña - Tierra del Fuego (Ushuaia) Radio Pública Fuegoña - Tucumán: LRA 15 RN Tucumán - Universidad de Tucumán - FM Rco 88.9.

RED FEDERAL DE TV

Provincia	Canal	Horario
Buenos Aires	Canal 7	9 a 11 / 14 a 18
Catamarca	Canal 7	9 a 11 / 14 a 18
Chaco	Chaco TV	9 a 11 / 14 a 18
Chubut	Canal 7	9 a 11 / 14 a 18
Córdoba (via Universidad)	Canal 10	9 a 11 / 14 a 18
Formosa	Canal 11	14 a 16
La Pampa	Canal 3	9 a 11 / 14 a 18
La Plata	TV UNLP	9 a 12 / 14 a 16
La Rioja	Canal 9	9 a 11 / 14 a 18
Mendoza	Acequia	A confirmar horario
Mendoza (via Universidad)	Señal U	9 a 11 / 14 a 18
Misiones	Canal 12	9 a 11 / 14 a 18
Tierra del Fuego (Rio Grande)	Canal 13	13 a 18
Rio Negro	Canal 10	9 a 11 / 14 a 16
San Luis	Canal 13	9 a 11 / 18 a 20
Santa Cruz	Canal 9	9 a 11 / 14 a 18
Trenque Lauquen	Canal 12	9 a 11 / 14 a 18
Tucumán	Canal 10	(streaming) 9 a 11 / 14 a 18
Neuquén	RTN	8 a 12 / 14 a 18
Tierra del Fuego (Ushuaia)	Canal 11	13 a 18
Santa Fe (via Universidad)	Señal U, N. del Litoral Canal 28 TDA	9 a 12 / 14 a 16

¡NACIONAL!

LA RADIO PÚBLICA

LRA 1 Buenos Aires RADIO NACIONAL AM 870 y SUS 49 RADIOS NACIONALES DE TODO EL PAÍS

TRANSMITEN DE LUNES A VIERNES LOS PROGRAMAS SEGUIMOS EDUCANDO

.Nivel Inicial
de lunes a viernes de 9 a 10hs
.1er Grado
de lunes a viernes de 10 a 11hs
.2do y 3er Grado
de lunes a viernes de 11 a 12hs
.4to y 5to Grado
de lunes a viernes de 14 a 15hs

.6to y 7mo Grado/1er Año
de lunes a viernes de 15 a 16hs
.Secundaria Básica
de lunes a viernes de 16 a 17hs
.Secundaria Orientada
de lunes a viernes de 17 a 18hs

RADIO PROVINCIA DE BS. AS. AM 1270 y MÁS DE 15 RADIOS PROVINCIALES Y MUNICIPALES DE TODO EL PAÍS

FARCO - FORO ARGENTINO DE RADIOS COMUNITARIAS CON MÁS DE 70 EMISORAS EN TODO EL PAÍS

ARUNA - ASOCIACIÓN DE RADIOS UNIVERSITARIAS ARGENTINAS - 21 RADIOS UNIVERSITARIAS DE TODO EL PAÍS

RADIOS RURALES - MÁS DE 10 RADIOS RURALES DE TODO EL PAÍS

ARBIA - ASOCIACIÓN DE RADIODIFUSORAS BONAERENSES Y DEL INTERIOR DE LA REPUBLICA ARGENTINA - 18 EMISORAS DE TODO EL PAÍS

RADIO TELAM / INFORMATIVO

FORMATO PODCAST EN WWW.SEGUIMOSEEDUCANDO.GOB.AR / PLATAFORMA WWW: CONTAR / EN EL PORTAL DE RADIO NACIONAL



Contanos cómo te llegó este cuaderno. ¿Te gustaría recibir otro más?

Escribinos a este número por WhatsApp y te decimos si habrá nuevas entregas en tu zona y cómo hacer para conseguirlo.

(011) 2750-6304



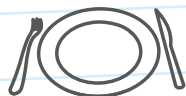
Podemos prevenir el **coronavirus**



✓ **Lavate las manos con agua y jabón seguido**, antes de comer o beber, y al volver a tu casa.



✓ **Para toser o estornudar, cubrite la nariz y la boca con el pliegue del codo**, y lavate las manos enseguida.



✓ **No compartas vasos, botellas, platos u otros artículos de uso personal.**



✓ **Evitá el contacto directo con personas que tengan síntomas respiratorios.**

Líneas de atención gratuita a niñas, niños y adolescentes

En tiempos de cuarentena donde debemos estar en casa, te acompañamos más que nunca. Si estás viviendo maltrato o abuso, necesitás hablar con alguien o conocer tus derechos, llama a las líneas de atención gratuita a niñas, niños y adolescentes.

Te escuchamos y estamos para ayudarte.

Argentina unida

Ministerio de Desarrollo Social

Secretaría Nacional de Niñez, Adolescencia y Familia

