

**seguimos
educando**

**EDUCACIÓN
PRIMARIA**

Ejemplar de distribución gratuita. Prohibida su venta.
Seamos responsables. Retiremos solo los ejemplares
que nuestras chicas y chicos necesitan.

#LaEducaciónNosUne

**2º y 3er
grado**

Cuaderno 2

Argentina unida



Ministerio de Educación
Argentina

unicef 
para cada niño

ÍNDICE

SEMANA 4

Lunes 20/4	7
Lengua	7
Matemática	8
Ciencias Sociales	8
Ciencias Naturales	9

Martes 21/4	10
Lengua	10
Matemática	10
Ciencias Sociales	11
Ciencias Naturales	13
Música	13

Miércoles 22/4	15
Lengua	15
Matemática	15
Ciencias Sociales	16
Ciencias Naturales	18

Jueves 23/4	19
Lengua	19
Matemática	20
Ciencias Sociales	20
Ciencias Naturales	21

Viernes 24/4	23
Lengua	23
Matemática	23
Ciencias Sociales	24
Ciencias Naturales	25
Educación Física	26

SEMANA 5

Lunes 27/4	27
Lengua	27
Matemática	28
Ciencias Sociales	29
Ciencias Naturales	30

Martes 28/4	31
Lengua	31
Matemática	32
Ciencias Sociales	33
Ciencias Naturales	33
Música	35

Miércoles 29/4	36
Lengua	36
Matemática	37
Ciencias Sociales	37
Ciencias Naturales	39

Jueves 30/4	40
Lengua	40
Matemática	41
Ciencias Sociales	41
Ciencias Naturales	42
Educación Física	43

Viernes 1/5	43
Feriado: 1 de Mayo	

SEMANA 6

Lunes 4/5	44
Lengua	44
Matemática	45
Ciencias Sociales	46
Ciencias Naturales	46

Martes 5/5	47
Lengua	47
Matemática	48
Ciencias Sociales	48
Ciencias Naturales	49
Música	50

Miércoles 6/5	51
Lengua	51
Matemática	52
Ciencias Sociales	53
Ciencias Naturales	54

Jueves 7/5	56
Lengua	56
Matemática	56
Ciencias Sociales	57
Ciencias Naturales	58

Viernes 8/5	58
Lengua	58
Matemática	59
Ciencias Sociales	60
Ciencias Naturales	60
Educación Física	62

Ministerio de Educación de la Nación
Educación primaria 2º y 3er grado : cuaderno 2 / 1a ed. - Ciudad Autónoma
de Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación, 2020.
64 p.; 28 x 20 cm. - (Cuadernos Seguimos Educando)
ISBN 978-950-00-1230-0
1. Educación Primaria. I. Título.
CDD 372.19

Dirección Pedagógica: Adriana Puiggrós. **Coordinación Pedagógica General:** Verónica Piovani. **Elaboración de las secuencias de enseñanza:** Carolina Cuesta, Érika Maidana, Matías Perla, Manuela López Corral, Mariana Provenzano, María Inés Oviedo, Matías Massarella, Luisina Marcos Bernasconi, Anabella Poggio, Alejo González López Ledesma, Luciana Morini y Mariano Dubin (Lengua); Silvana Seoane, Camilo Itzcovich y Horacio Itzcovich (Matemática); Oscar Trinidad, Luis Peretti, Stella Martínez, Pablo Zarragoicoechea y Victor Furci (Ciencias Naturales); Analía Segal, Jaime Piracón, Mariana Ladowski, Gabriela Lamelas y Virginia Rodríguez (Ciencias Sociales); Adrián Barriga y Pablo Juncos (Educación Física); David Celentano y Ximena Martínez (Música); Gabriela Nacach y María Lia Bargalló (ESL). **Selección de contenidos:** Cristina Íbalo y María Gabriela Madeo (coordinación); María Pilar Gaspar, Mara Bannon, Violeta Mazer, Laiza Otañi y Sabrina Silberstein (Lengua); Adriana Díaz y Victoria Güerci (Matemática); Soledad Areal, Lia Bachmann, Natalia Borghini y Julieta Jakubowicz (Ciencias Sociales); David Aljanati, Laura Lacreu y Marcela Terry (Ciencias Naturales). **Organización y revisión pedagógica:** Margarita Marturet (coordinación general), Corina Guardiola, Raquel Gamarnik, Adriana Santos y Adriana Vendrov. **Producción editorial:** Alicia Serrano (coordinación general), Gonzalo Blanco (coordinación editorial), Paula Salvatierra (diseño de maqueta), Fernanda Benítez (edición), Clara Batista (diseño gráfico) y Javier Rodríguez (documentación gráfica).



Queridas y queridos estudiantes y familias:

Como saben, por un tiempo la escuela no abrirá sus puertas. La escuela es irremplazable, por eso en estos días es importante que podamos seguir en contacto, con amigas y amigos, con las y los docentes, con el conocimiento. Porque estudiar nos hace fuertes, nos compromete con nuestra sociedad y nos prepara para el futuro. Por eso, hoy más que nunca desde el Estado reafirmamos la responsabilidad de educar.

Entonces, sin sustituir la escuela, el contexto requiere llevar adelante acciones que permitan hacer efectivo el derecho a la educación. Transitamos un camino que nos interpela a buscar nuevas alternativas.

Seguimos Educando es la consigna que organiza una propuesta de acompañamiento a las iniciativas de jurisdicciones, escuelas, educadoras y educadores. Pretende ser un soporte a los esfuerzos colectivos para que la suspensión temporaria de las clases no implique una interrupción de las relaciones con los saberes y, sobre todo, no clausure las ganas de aprender de niñas, niños y adolescentes. Es una herramienta también para que las personas adultas de la familia puedan recordar y repasar para compartir el desafío de aprender junto a las chicas y los chicos.

Es nuestra intención que la escuela siga presente, que viva en nuestros hogares. Es un desafío que encaramos junto a la Televisión Pública, Canal Encuentro, Paka Paka, Radio Nacional, los canales y radios privados, provinciales, comunitarios y universitarios de todo el país, alcanzando 14 horas de programación diaria en televisión para los distintos momentos de la trayectoria escolar obligatoria. En la plataforma www.seguimoseducando.gob.ar, de navegación gratuita desde todos los celulares, se encuentran disponibles diversos materiales y recursos para conocer, investigar y explorar sobre diferentes temas, problemas, fenómenos de la realidad, de la cultura, de la sociedad.

Por supuesto, sabemos que hoy en la Argentina no todos tienen acceso a conectividad, y eso es algo en lo que nos comprometemos a seguir trabajando. Hasta tanto, estos materiales impresos harán conexión entre escuelas, docentes, estudiantes y familias.

Las y los educadores están haciendo enormes esfuerzos por sostener los vínculos y acompañar los aprendizajes aun a la distancia. Por eso hemos puesto a disposición, además de los recursos de la plataforma, cursos de capacitación para acompañar todo lo posible en estos tiempos, que, sabemos, también las y los afectan.

Aprender a quedarse en casa es algo nuevo para todas las personas, grandes y chicas. Nos toca también aprender formas más profundas de solidaridad y responsabilidad: me cuido para cuidar a otras y otros. Cuidar, entonces, implica llevar adelante muchas iniciativas articuladas y significa, para nosotros, no desatender la responsabilidad de educar.

Esperamos que estos cuadernos, junto a lo que cada docente propone, nos permitan transitar de la mejor manera este período, acompañadas, acompañados y aprendiendo. Y cuando nos reencontremos en cada aula podremos compartir nuestras experiencias y volver a abrazarnos. Desde el Ministerio de Educación estamos convencidos de que la mejor forma de atravesar esto es unidas y unidos, y por esa razón seguimos educando.



Nicolás Trotta
Ministro de Educación



Presentación

El Programa Seguimos Educando busca, a través de la plataforma virtual de acceso gratuito www.seguimoseducando.gob.ar, programas de televisión y radio, y esta serie de materiales impresos, facilitar y promover el acceso a contenidos educativos y bienes culturales hasta tanto se retome el normal funcionamiento de las clases.

Todas las acciones se encuentran en diálogo y cada una recupera, retoma e invita a conocer la otra. Por eso organizamos los contenidos y actividades de modo tal que cada día de la semana escolar, en todos los medios, se trabajen los mismos contenidos.

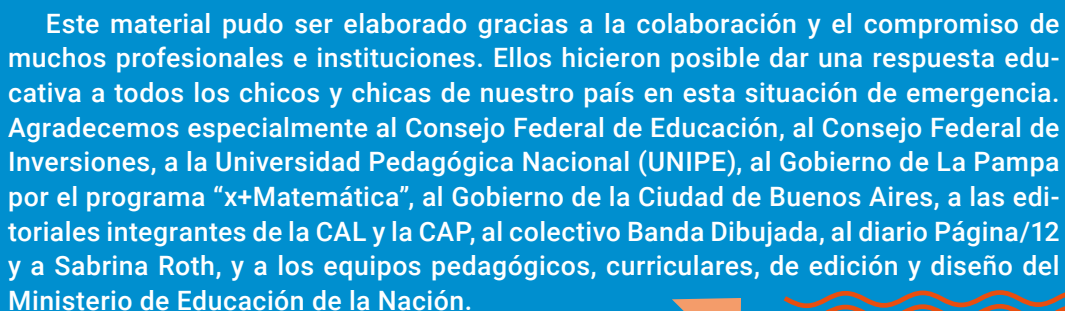
Estos materiales no reemplazan la escuela, ni las clases, ni a las y los docentes. Lo que buscan es brindar una oportunidad para mantenernos en contacto con la escuela, con los conocimientos, con la tarea y, sobre todo, con el aprendizaje. Con el fin de que el trabajo que las chicas y los chicos hagan en casa guarde continuidad con lo que venían haciendo en la escuela en las distintas jurisdicciones y pueda ser retomado cuando se reinicie el ciclo lectivo, las actividades y secuencias de contenidos que se proponen por todos los medios siguen los Núcleos de Aprendizaje Prioritarios comunes para todo el país.

Esta es la segunda serie de Cuadernos para trabajar en casa. Dos de ellos están dirigidos a la Educación Inicial: uno es para niñas y niños de 0 a 3 años y el otro es para niñas y niños de 4 y 5 años. Ofrecen actividades pensadas para que las familias puedan acompañar los aprendizajes en los primeros años, que son fundamentales para toda la vida. Otros cuatro cuadernos corresponden a los distintos grados de la Educación Primaria y dos a la Educación Secundaria: Ciclo Básico y Ciclo Orientado.


Para cada día de la semana encontrarán propuestas de actividades y estudio de distintos temas, áreas y materias. Por supuesto, no son todas las que se trabajan en la escuela, pero permitirán mantener alguna continuidad con el trabajo escolar. Además, encontrarán sugerencias para organizar en casa los tiempos y los espacios que dedicamos a la “escuela” y para aprender a estudiar y aprovechar los recursos que tenemos a mano.

Y así como la escuela tiene sus momentos de recreo, Seguimos Educando propone un cuaderno más para construir un “recreo” en casa. Este material compila diversas propuestas lúdicas, culturales y recreativas, momentos para la lectura placentera, para compartir juegos, inventar historias.

Con estos materiales tratamos de construir otro modo de decir presente y estar presentes desde el Estado, para acompañar la educación de todas y todos y estar cerca, aun a distancia.



Este material pudo ser elaborado gracias a la colaboración y el compromiso de muchos profesionales e instituciones. Ellos hicieron posible dar una respuesta educativa a todos los chicos y chicas de nuestro país en esta situación de emergencia. Agradecemos especialmente al Consejo Federal de Educación, al Consejo Federal de Inversiones, a la Universidad Pedagógica Nacional (UNPE), al Gobierno de La Pampa por el programa “x+Matemática”, al Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, a las editoriales integrantes de la CAL y la CAP, al colectivo Banda Dibujada, al diario Página/12 y a Sabrina Roth, y a los equipos pedagógicos, curriculares, de edición y diseño del Ministerio de Educación de la Nación.



La tarea de estudiar (y aprender) en casa

Orientaciones para las familias

En estos cuadernos encontrarán diversas actividades y propuestas para continuar los aprendizajes en familia durante las siguientes semanas que se complementan con los programas de la **TV Pública** y de **Radio Nacional**.

En estos días nos toca el enorme desafío de aprender —además de los contenidos— a organizarnos, con la guía de las maestras y los maestros, pero desde nuestras casas. En estas páginas nos proponemos acercarle algunas sugerencias para ayudar a las chicas y los chicos, que van a estar sin ir a la escuela, a poder estudiar y aprender lo mejor que sea posible.

Organizar el tiempo y el espacio

El primer elemento que debemos organizar es **el tiempo**. Es importante acordar entre las personas adultas y las y los niñas y niños los horarios en que se realizarán las actividades.

Recomendamos armar junto a las niñas y los niños **una agenda para la semana**, identificando los momentos de actividad, qué tarea o tema realizarán. En esta agenda podemos anotar qué días vamos a hacer cada tarea y marcar cuáles van a ser los tiempos para estudiar. También se pueden incluir los recreos, las actividades diarias de higiene, las comidas, etc. Este recurso les permitirá a las chicas y los chicos anticipar lo que sucederá cada día.

Sugerimos tener en cuenta la duración. Por ejemplo, se recomienda dedicar 45 minutos de estudio de una asignatura o área, luego unos 15 minutos de descanso u ocio y después otros 45 minutos a otra asignatura.

También es importante destinar un **espacio** para realizar cada día la tarea, si es posible que tenga buena luz. Allí hay que poner a disposición los materiales que se van a necesitar.

Organizar la tarea

Antes que nada, debemos asegurarnos tener las propuestas de actividades que la escuela ha enviado (¿hay que ir a buscarlas a la escuela?; si nadie de casa puede ir, ¿podemos pedirles a alguien?). Es conveniente ver primero cuánta tarea mandaron y para cuándo hay que tenerla terminada, si es que hay que enviarla o presentarla de alguna forma. Esto nos permitirá dividirla por día, por temas, por horarios. No pretendamos que las chicas y los chicos terminen todo en uno o dos días. Es mejor que vayan haciendo una parte cada día.

Es importante marcar cuándo comienza el tiempo de hacer la tarea y cuándo finaliza. Por ejemplo, guardamos todas las cosas de la escuela cuando terminamos. Así el tiempo de descanso o juego también puede ser disfrutado.

Acompañar la tarea

Es probable que las chicas y los chicos necesiten de una persona adulta que los acompañe mientras estudian. No hay que suponer que saben hacer la tarea sin ayuda. A veces basta con preguntarles. Tampoco las personas adultas tienen por qué saber lo que están estudiando, a veces alcanza con sentarse a acompañar y aprender a hacerlo juntos.

Para las chicas y los chicos más grandes, este puede ser un buen momento para que recuerden cómo les fue el año pasado, y pensar qué cosas aprendieron con más facilidad (y deberían seguir haciendo) y en cuáles deben continuar trabajando. Por ejemplo: ¿qué les costaba más estudiar el año pasado?, ¿qué pueden hacer este año para mejorar?, ¿necesitan ayuda para eso?

Si tienen conectividad, a través de computadoras o celulares, pueden contactarse con otras personas para realizar las actividades, promoviendo **la interacción con sus compañeras o compañeros a distancia**.

Para las chicas y los chicos

Es importante que sepamos qué tenemos que hacer y cuándo. Podemos organizar la tarea armando una **agenda de la semana**, para escribir en ella qué vamos a hacer cada día. Podemos anotar un horario para hacer la tarea: puede ser un tiempo a la mañana y otro a la tarde. Podemos incluir momentos para leer un cuento o hacer algo que nos interese. En el cuaderno **Recreo** hay muchas propuestas. También podemos reservar un tiempo libre para descansar. Y quizás otro para ayudar en casa a poner la mesa u ordenar. ¡Y no se olviden de lavarse las manos!

Este es un ejemplo de agenda. Seguro ustedes la van a completar diferente. Hacerla en una hoja de papel grande y colgarla en un lugar visible nos puede servir de ayuda para no olvidar lo que tenemos que hacer. ¡Consultemos esta agenda todos los días!

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
A la mañana	Organizar las tareas	Tarea de Matemática	Revisar las tareas	Tarea de Sociales	Tarea de Naturales
	Lavarse las manos	Lavarse las manos	Lavarse las manos	Lavarse las manos	Lavarse las manos
	Actividad del cuaderno "Recreo"	Jugar al Veo-Veo	Ver en la tele "Seguimos Educando"	Actividad del cuaderno "Recreo"	Ver en la tele "Seguimos Educando"
	Lavarse las manos	Lavarse las manos	Lavarse las manos	Lavarse las manos	Lavarse las manos
A la tarde	Tarea de Naturales	Tarea de Lengua	Tarea de Lengua	Tarea de Matemática	Revisar las tareas
	Lavarse las manos	Lavarse las manos	Lavarse las manos	Lavarse las manos	Lavarse las manos
	Ayudar en las tareas de la casa	Descanso	Actividad del cuaderno "Recreo"	Descanso	Ayudar en las tareas de la casa
	Lavarse las manos	Lavarse las manos	Lavarse las manos	Lavarse las manos	Lavarse las manos



Lengua



¡Hola otra vez!, esperamos que estén muy bien esta nueva semana. Estamos muy felices de estar con ustedes.

En la escuela usamos palabras que nos van a servir para seguir aprendiendo sobre nuestras lenguas: las palabras que son nombres como el tuyo, el de tu pueblo, el del perro **Falucho**, son llamados **sustantivos propios** y siempre se escriben con la primera letra **en mayúscula**.

1. Les proponemos ahora escribir sus nombres y apellidos con la ayuda de quien esté con ustedes. Si tienen algún apodo (Pepe, Lolo, Mari, Lali, Coco) también se escriben como los sustantivos propios.

Por ejemplo:

Yo me llamo **José Pérez** pero me dicen **Pepe**.

Mi nombre es **Laura Choque**, pero en casa me dicen **Lali**.

Ahora ustedes:

.....
.....

Nuestros nombres son nuestra firma. Por eso, cada vez que hacemos un dibujo, escribimos una carta, u otro escrito como una tarjeta, en la parte de abajo de la hoja vamos a escribir nuestro nombre. Entonces, como ya vienen haciendo en la escuela, ahora vamos a dibujar y a firmar nuestro dibujo con nuestro nombre. Y, para ello, les vamos a dar unas instrucciones.

Pero ¿qué son las instrucciones? Es muy fácil: son pasos que tenemos que seguir para llegar a un objetivo (fabricar algo: un barquito de papel, un avioncito, o aprender a jugar un juego, hacer los deberes, y más...). A lo largo de la semana vamos a ver distintas instrucciones, pero ahora les damos las de sus dibujos.

Instrucciones para hacer un dibujo y firmarlo:

1. Busquen una hoja y un lápiz, birome o fibra para dibujar.
2. Piensen en algo que querrían dibujar porque les gusta mucho.
3. Lo dibujan.
4. Pintan el dibujo.
5. Lo firman arriba o abajo, con el nombre escrito bien grande.

Matemática



Ahora, las y los invitamos a retomar el trabajo con matemática. No se olviden de tener sus útiles listos para empezar.

Pensar con el dinero

En el otro cuadernillo estuvimos trabajando con billetes. Vamos a recordar un poco de ese trabajo:

Estos son los billetes y monedas que circulan hoy en nuestro país:



Al lado de cada cantidad, escriban cuántos y cuáles billetes y monedas necesitan para formarla:

\$ 435

\$ 1250

\$ 3675

\$ 4592

Encuentren y dibujen dos maneras diferentes de formar \$ 56.

Ciencias Sociales



Pueblos indígenas en la actualidad

Muchas veces, cuando se habla de los pueblos indígenas, se dice de ellos que vivían, que comían y producían tal o cual cosa o que creían en determinados dioses.

Si decimos viven, comen, producen, creen, ¿qué cambia?

En los próximos días, les proponemos estudiar sobre pueblos originarios o pueblos indígenas que forman parte actualmente de la población de nuestro país, estudiaremos también a sus antepasados que fueron los pobladores originarios de esta porción del mundo.

¿Saben qué son los censos? Más o menos cada diez años, se realiza un recuento de toda la población del país. Pero no solo se la cuenta, sino que también se estudian otras cuestiones. El último censo se hizo en Argentina en el año 2010. Ustedes, ¿en qué año nacieron? ¿Antes o después de este censo?

En ese momento, las y los censistas pasaban por los hogares y, entre otras cosas, preguntaban si en esa casa alguien se reconocía como indígena o descendiente de algún pueblo indígena. Algo más de 1.000.000 de personas respondieron que sí. Mapuches, qom o tobas, guaraníes, diaguitas, kollas, quechuas, wichí, huarpes, tehuelches, mocovíes, son algunos de los pueblos que mencionaron.

5 ¿Alguna persona de este hogar es indígena o descendiente de pueblos indígenas (originarios o aborígenes)?

Sí Indique el N° de persona:

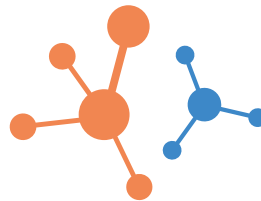
Indique cuál pueblo:

No

Ignorado

Esta es una de las preguntas de aquel censo. Les proponemos contestarla en familia, anotando las respuestas en su cuaderno.

Ciencias Naturales



Alimentando animales

Paco y Peca son grandes amigos. Paco tiene que salir de viaje con su familia, y necesita alguien que cuide sus animales domésticos cuando no estén. Le pide a Peca que, todos los días, pase por su casa a alimentar a sus animales.

Peca acepta encantada, pero cuando ingresa a la casa de Paco le surgen muchas preguntas: ¿todos los animales se alimentan de igual manera? ¿Los animales producen su propio alimento? ¿Todos comen lo mismo? ¿Qué comen las aves? ¿Y los reptiles? ¿Y los mamíferos?

Pero también le surgieron otras preguntas, ¿cómo se alimentan los animales que no viven con personas? ¿Todos los animales son domésticos? ¿Cómo se alimentan los animales que viven en un medio natural?

Peca recordó que una vez viajó a visitar a su abuelita, que vive cerca de laguna de Pozuelos, en la provincia de Jujuy. Allí vio animales salvajes, como por ejemplo flamencos y vicuñas. ¿Qué comerán estos animales? ¿Quién les dará de comer?

Para ayudar a Peca en su importante tarea, les pedimos que, en sus cuadernos de ciencias, peguen fotos o dibujen animales que conozcan, y escriban qué creen que comen esos animales; por ejemplo, el caballo, el loro, la rana, el gato. Luego, pregunten en casa si alguien sabe las respuestas correctas.

Martes 21/4

Lengua



Ayer escribieron sus nombres. Y aprendieron que los nombres y los apodos de las personas son sustantivos propios. También son sustantivos propios los nombres de los lugares donde vivimos. Argentina es un nombre propio. También lo es el nombre de nuestro pueblo o ciudad o nuestra provincia.

Por ejemplo: José Pérez vive en una ciudad llamada Rafaela en la provincia de Santa Fe, y Laura Choque en Aluminé, en la provincia del Neuquén.

En algunos lugares, las calles de las ciudades y los barrios también tienen nombre propio, que a veces es el nombre de alguien importante para ese pueblo o ciudad. Hay calles que llevan el nombre de una personalidad de la historia de nuestro país, como la calle General José de San Martín, o se refieren a fechas importantes de la historia, como la avenida 25 de Mayo. El nombre de una calle puede ser el nombre de una flor como Amancay, que también puede ser el nombre de una persona.

Les pedimos que pregunten a las personas adultas cuáles son los nombres de algunas calles cercanas a sus casas. Luego escribanlas en sus cuadernos. Recuerden que empiezan con mayúscula porque son sustantivos propios.

Matemática



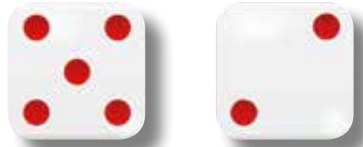
En la actividad anterior, armaron cantidades usando billetes y monedas, hoy también les proponemos que armen cantidades, pero esta vez con dados.

Jugamos con dados

Para este juego van a necesitar dos dados. Como se juega de a dos, fíjense si hay alguien en casa que pueda jugar un rato con ustedes.

En una tabla como la que está más abajo, van a ir anotando los puntajes, y se gana o se pierde en cada tirada.

El juego es así: se tiran dos dados, uno va a representar los dieces y el otro va a representar los unos. Cada jugador o jugadora deberá decidir cuál de los dados en cada tirada representa los dieces y cuál representa los unos, para obtener el mayor puntaje posible. Por ejemplo:



Si el 5 representa los unos vale 5. En cambio, si representa los dieces, vale 50
 Si el 2 representa los unos vale En cambio, si el 2 representa los dieces, vale

¿Cuál te conviene elegir en este caso para sacar el mayor puntaje posible?

Para anotar los puntajes, pueden usar esta tabla que usó Joaquín para jugar con su abuelo, o alguna parecida:

Abuelo	Yo	Ganó
41	53	Yo
53	52	Abuelo

Después de jugar un rato, respondan las siguientes preguntas:

1. Valen sacó un 3 y un 5, si lo acomoda para sacar el mayor puntaje posible, ¿cuántos puntos obtuvo?
2. Ana tiró un 3 y un 6. Dice que su puntaje es 36. ¿Puede acomodar los dados de otra forma para sacar un puntaje más alto?

PARA REVISAR



¿Qué consejo le darían a un compañero para que pueda ganar en este juego?

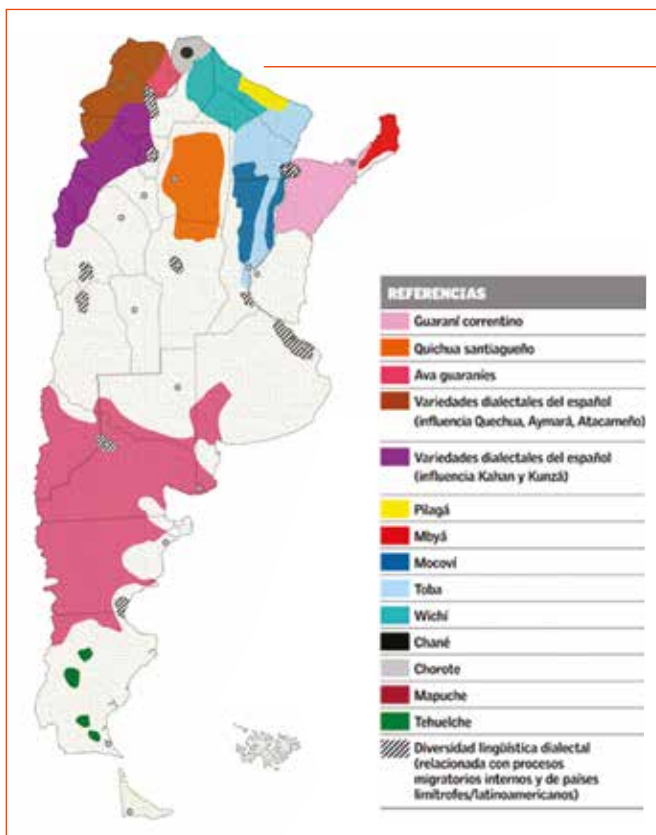
Ciencias Sociales



La lengua

Muchas y muchos indígenas se encuentran actualmente agrupados en comunidades, otros intentan organizarse para poder encontrarse, recuperar sus culturas y volver a usar sus lenguas, muy perseguidas desde la llegada de los españoles.

En la región del norte de nuestro país, en provincias como Chaco, Formosa o Salta existe una región conocida como el monte chaqueño. Allí viven numerosas comunidades de distintos pueblos indígenas, entre ellos el pueblo pilagá, que habla una lengua llamada de ese mismo modo.



Zona donde habita mayoritariamente el pueblo pilagá

Lenguas indígenas de la Argentina actual

Según datos del INDEC, en la actualidad se reconocen como parte del pueblo pilagá unos 4465 habitantes.

En la primera imagen se puede ver un mapa de Argentina. El sector pintado de color amarillo corresponde a la región en la que vive el pueblo pilagá. En la segunda imagen, pueden ver ese mismo sector más grande, y el mapa muestra de cerca la región donde viven en la provincia de Formosa.

Estas son algunas palabras de esa lengua. Intenten leerlas en voz alta.

nepetaesek: harina

waka loce': leche

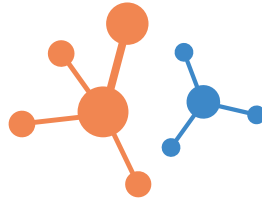
nowaralamo: muñeca

Si tienen conexión a Internet, también pueden escuchar en esta página cómo se pronuncian esas palabras: <http://lenguapilaga.com.ar/web/diccionario/>

Les proponemos la siguiente actividad:

Busquen en diarios alguna noticia sobre cómo vive en la actualidad alguno de los pueblos indígenas de nuestro país, cuáles son sus principales medios de subsistencia, cuáles son sus trabajos, si lo hacen fuera o dentro de sus comunidades.

Comenten esta información con la o el adulto que las y los esté acompañando.



Animales carnívoros, herbívoros y omnívoros

Como vemos, existe gran diversidad de animales, que se alimentan de maneras muy diversas. Sin embargo, podemos agruparlos en tres grandes clases, según el criterio “tipo de alimentación”.

Vamos a hacer asociación de palabras.

¿Qué nombre le darían a un animal que come hierbas o pasto? ¿A otro que come carne? ¿Y al que come tanto hierbas como carne? ... Inventen nombres... como un juego...

Animal que come...	Nombre que le darían ustedes	Cómo se los llama científicamente
hierbas (ejemplo: vaca, caballo, vicuña, elefante, jirafa, otros).		
carne (ejemplo: león, puma, zorro, tiburón, águila, otros).		
hierbas y carne (ejemplo: cerdo, oso, mono, cuervo, otros).		

Pensemos que los animales son devoradores, por lo tanto se podría preguntar ¿qué devora? Por lo que se han unido dos palabras para conformar una.

Si unimos “hierbas” y “devora” podemos formar “herbívoros”.

Si hacemos lo mismo con las palabras “carne” y “devora”, formamos carnívoros.

Y los que devoran ambos... ¿cómo los llamamos? “Omni” quiere decir todo, por eso formamos la palabra omnívoros, para referirnos a los animales con dieta variada. Ahora que conocen su origen, completen la tabla anterior, con los nombres científicos.

Música



Lugares y sonidos

Cada lugar tiene sus propios sonidos. Si escuchamos a chicas y chicos jugando y el sonido de hamacas, seguramente estaremos en una plaza o un parque. Si escuchamos ovejas, gallinas y vacas estaremos en una granja, en el campo o cerquita de casa, donde están algunos de esos animales.

Para imaginar y pensar

En estas imágenes podemos ver distintos lugares y paisajes. Elijan la que más les guste.



¿Qué imagen seleccionaron? ¿Han estado en lugares parecidos a estos?

¿Cuáles son los sonidos que podríamos escuchar si estuviéramos en esos lugares?

Elijan uno de los sonidos ¿Es un sonido débil o fuerte? Débil es por ejemplo el maullido de un gato si lo comparamos con el sonido, mucho más fuerte, de la bocina de un camión.

Si fuera de mañana o de noche, ¿serían los mismos sonidos los que se escucharían durante esos momentos del día?, ¿serían distintos? ¿Serían más débiles o más fuertes?

En sus cuadernos hagan un cuadro como el que les proponemos a continuación y completen con sus respuestas.

Les proponemos un ejemplo con la imagen del bosque.

Imagen	Sonidos propios de ese lugar	Características	Sería distinto de día o de noche	Por qué
1. Bosque	Viento moviendo las hojas	Fuerte	No	Porque el viento sopla siempre

Lengua



Todos los pueblos imaginaron la manera de señalar cuándo acontecían los hechos valiosos, importantes para su comunidad. Por ejemplo, los cambios de las estaciones que marcaban el tiempo de las plantaciones y las cosechas. Ahora, en todo el mundo se usan calendarios para saber los días y los años, anotar fechas de cumpleaños y días festivos como los del Carnaval o el Año Nuevo. Miren el calendario de este mes:

Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

Nota: cuadro elaborado por los autores.

Pinten en el calendario la fecha de hoy. Ahora, escriban en sus cuadernos la fecha completa de hoy: día, número, mes y año. Si quieren pueden pedir ayuda. El número también lo escribimos con letras, por ejemplo: cinco, veinte...

José Pérez cumple años el día 20 de abril. Pintan en el calendario ese día y escriban el nombre. También pueden dibujar algo que lo represente, como unos globos o una torta.

¿Conocen a alguien que cumpla años en abril? Márquenlo en el calendario (pinten el día y escriban el nombre. Y no olviden que el nombre comienza con mayúscula).

Matemática



Hoy les proponemos hacer cálculos, preparen sus cuadernos, lápices, gomas. ¡Manos a la obra!

De compras

La mamá de Florencia tiene que comprar varias de las prendas que aparecen en las fotos.



1. ¿Cuánto va a gastar la mamá de Florencia si compra dos jeans?
2. Si compra dos remeras, un buzo y dos pares de medias, ¿gastará más o menos de \$3000?
3. Si compra dos remeras y un jean y paga con \$2500, ¿cuánto le darán de vuelto?
4. Anoten una compra que puedan hacer en la que gasten menos de \$4000 y más de \$3500.

PARA REVISAR

¿Cómo harían para juntar \$ 387 usando la menor cantidad de billetes y monedas posibles?

Ciencias Sociales

Los pueblos originarios del Chaco

Les propusimos averiguar cómo viven hoy los integrantes de distintos pueblos originarios que habitan la zona chaqueña de nuestro país. Seguramente, la información que encontraron presentó la situación por la que atraviesan actualmente. Y esto no es nuevo. Desde la llegada de los españoles a América la vida de estos pueblos se vio modificada y en muchas ocasiones gravemente amenazada.

Vamos a conocer un poco más sobre su historia, sobre cómo vivían sus antepasados antes de que Colón y otros conquistadores llegaran a América.

Lean el siguiente relato:

¡Un día muy, muy complicado!

Hace muchos años, cuando el actual territorio argentino estaba habitado solo por indígenas, allí donde el río Bermejo une sus aguas con las del Paraná, un grupo de tobas tenía... un día muy, muy complicado. Volvían los hombres del río, redes al hombro, bolsas vacías. Mapik, el cacique, iba al frente, como cuando salían de caza. De tanto en tanto, entre el follaje del bosque, el sol dejaba ver sus rostros tristes, preocupados. No era para menos... la bajante se había adelantado y, después de una larga noche de mucho trabajo, volvían así al campamento, sin pesca, con las manos vacías.

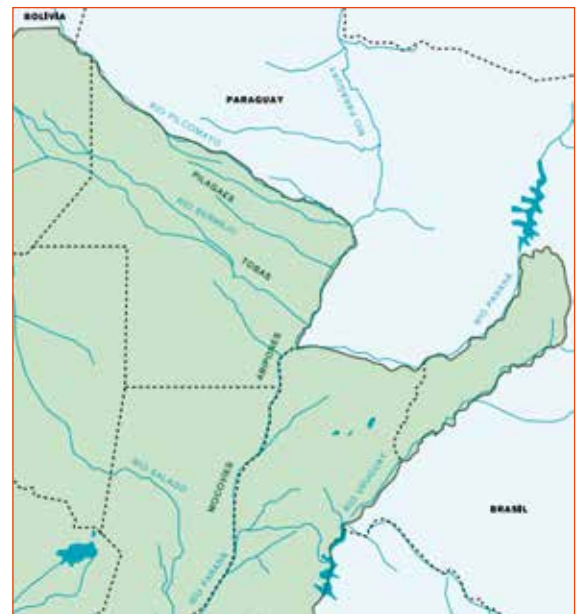
((Fragmento del texto publicado en *Cuadernos para el Aula. Ciencias Sociales 2*, Ministerio de Educación de la Nación, 2006, pp. 66-67)

Este mapa muestra dónde habitaban cuatro pueblos que forman parte de la familia lingüística guaycurú: pilagás, tobas o qom, abipones y mocovíes o moqoit.

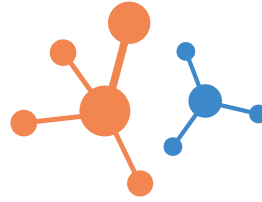
Luego de leer el relato y mirar el mapa, les proponemos lo siguiente:

1. Identifiquen en el mapa el río Bermejo. Una ayuda: en los mapas, los ríos se representan con el color celeste.
2. El río Bermejo, donde vivían Mapik y su gente, separa dos provincias. Anoten los nombres en sus cuadernos.
3. Vuelvan a leer el texto y organicen estos datos en sus cuadernos:

- a) ¿Cómo se llama la comunidad a la que pertenece Mapik?
- b) ¿Qué lugar ocupaba Mapik en su comunidad?
- c) Anoten todas las palabras que les ayuden a imaginar cómo era el lugar donde vivían. Pueden también buscar en internet, en enciclopedias, libros o láminas información sobre el paisaje, la flora y la fauna del Chaco y la región del río Bermejo. Si encuentran, recorten y peguen imágenes de esta región en el cuaderno. También pueden dibujarlo.



Ubicación de los distintos grupos de la familia lingüística guaycurú en la región noreste del actual territorio argentino.



¿Carnívoros en el museo?

Cuando Paco volvió de viaje, fueron con Peca a visitar el Museo de Ciencias Naturales, en donde había réplicas de dinosaurios, como el tiranosaurio Rex, que se ve en la foto. Estos dinosaurios se extinguieron hace millones de años, pero los científicos afirman que eran **carnívoros**.

Paco le preguntó a Peca: ¿Cómo saben que ese animal comía carne, si nadie nunca lo vio hacerlo?

Peca le dice: Solo tenés que mirar los dientes, fijáte cómo son.

Paco le contesta: Son puntiagudos... También podrían comer hierbas con esos dientes, ¿o no?

Ustedes, ¿qué opinan al respecto? ¿Qué comerían estos animales extintos?

Tachen lo que no corresponda:

plantas - carne - pasto y carne.

Paco seguía insistiendo en que podían comer pasto, por lo que Peca lo llevó a ver otros cráneos de animales actuales, tal como los de las figuras a continuación.

¿Ustedes que opinan? ¿Qué les parece si completamos el siguiente cuadro mirando las figuras?



Cráneo de puma



Cráneo de vaca visto desde abajo



Cráneo de vaca

	Cráneo de puma	Cráneo de vaca
¿Presenta dientes en toda la boca?		
¿Qué forma tienen los dientes? (Los pueden dibujar)		
¿Tiene colmillos? (Son los dientes largos y con punta).		

Para finalizar, pensemos: ¿para qué necesita dientes afilados un animal carnívoro?, ¿para qué necesita **dientes planos** un animal **herbívoro**?

Los dientes planos actúan moliendo el alimento formado por hierbas o partes de plantas. Además ese tipo de alimento no se mueve por sí solo, y no es necesario sujetarlo. Los animales herbívoros tienen dientes planos.

Los **dientes afilados** permiten cortar y desgarrar. También sirven para sujetar una presa que se puede mover o escapar. Por eso los animales **carnívoros**, con los dientes puntiagudos, pueden sujetar y desgarrar la presa para alimentarse.

Lengua



Antes de empezar, vamos a recordar que los instructivos son una serie de pasos para hacer algo.

A un escritor español llamado Marcial Souto se le ocurrieron algunas ideas y las escribió. Pídanle a una persona adulta que lea con ustedes las instrucciones que inventó este autor.

Para bajar a un pozo de estrellas

Elementos necesarios: Un espejo; un sitio descubierto (puede ser una azotea); una noche oscura y estrellada.

Instrucciones: 1. Se toma el espejo y se sube a la azotea. 2. Se pone el espejo boca arriba. 3. Se tiende uno al lado del espejo. 4. Se acerca la cabeza al espejo, pero no demasiado: sólo lo suficiente para ver las estrellas allá al fondo. 5. Se mira con atención la más cercana, hasta poder calcular con exactitud a qué distancia está; luego se cierran los ojos. 6. Se lleva despacio un pie hacia la estrella: después de tocarla hay que asegurarse de que se ha asentado bien el pie. 7. Asiéndose con una mano del borde del pozo, se busca con el otro pie una nueva estrella, y se la pisa con firmeza. 8. Se busca con la mano libre otra estrella, y se la encierra con la palma. 9. Se suelta entonces la boca del pozo y se busca con la otra mano una estrella más. Al encontrarla y sujetarla, se mueve el pie que había pisado la primera. Así, descolgándose de estrella en estrella, se continúa hasta llegar al fondo del pozo. 10. Para salir del pozo se tapa el espejo con la mano y se abren los ojos.

Souto, Marcial (2007): "Para bajar a un pozo de estrellas", en Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología, Plan Nacional de Lectura, Material para el Programa "Apoyo al último año de la secundaria para la articulación con el Nivel Superior", Buenos Aires, Eudeba.

Después de la lectura conversen con quienes estén con ustedes sobre cuáles son los elementos necesarios para bajar a un pozo de estrellas.

También, están los pasos a seguir. ¿Notaron que los pasos están numerados? ¿Saben por qué? ¿Qué sucede si no seguimos el orden indicado en el procedimiento?

Matemática



Seguimos con los dados

Hace poco jugamos con dos dados. Si les gustó el juego, ¿se animan a jugar con tres dados? Uno va a representar los cientos, otro los dieces y otro los unos.

Hay que acomodarlos para obtener el mayor puntaje posible. Por ejemplo:



Para obtener el mayor puntaje posible, ¿cómo conviene acomodar los dados?

Jueguen con alguien un rato y después respondan:

1. Pedro tiró los tres dados y se sacó un 5, un 4 y un 3. ¿Cómo los acomodó para obtener el mayor puntaje posible?
2. Felipe acomodó los dados y se anotó 542. ¿Qué dados sacó? ¿Acomodó bien?
3. Camila se anotó 461 puntos. ¿Acomodó bien los dados?
4. Dibujen en una hoja los dados que sacó Agus si se anotó 442.
5. ¿Será cierto que Juan sacó los mismos dados pero se anotó 242?

Ciencias Sociales



Un día muy difícil

Ayer conocieron a Mapik y el lugar donde vivía, hace muchos, muchos años, cuando todavía no habían llegado los españoles a América. Les proponemos leer hoy acerca de cómo era su vida.

La llegada al caserío empeoró los ánimos. Chozas destruidas, mujeres y niños llorando, ancianos con las caras largas hasta el piso. Entre sollozos, Soinidi contó a Mapik que un grupo de abipones, aprovechando que las mujeres estaban juntando frutos en el bosque, había hecho todos esos destrozos. ¡Para peor se habían llevado las vainas de garrobo! La furia tiñó de rojo la cara de los hombres.

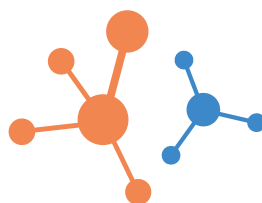
Mapik miró el cielo como queriendo saber por qué K'ata estaba tan enojado con ellos. ¡Pero no había tiempo que perder: los abipones no estarían muy lejos! Mapik entendió la decisión de sus hombres. Miró a las mujeres y les pidió que fueran preparando la mudanza. Ahí no habría pesca por un buen tiempo y debían irse a otro lado, donde hubiera tapires, ñandúes y pecaríes para cazar. Sonaban ya las trompetas y los silbatos de guerra. Las lanzas cortaban con sus filosas puntas de caña el aire del Chaco y los hombres –olvidados de la tristeza y el cansancio–, con los torsos desnudos o protegidos con sacos de yaguareté, se perdieron nuevamente en el bosque.

(Fragmento del texto publicado en *Cuadernos para el Aula. Ciencias Sociales 2*, Ministerio de Educación de la Nación, 2006, pp. 66)

A partir de este relato, les proponemos las siguientes actividades:

1. Hagan una lista con todas las personas o grupos que se nombran en el texto.
2. Vuelvan a leerlo y subrayen con algún color todas las palabras que estén describiendo la escena que encontró Mapik al llegar a su aldea.
3. ¿Qué hacían los gom (tobas) para obtener su comida? ¿Qué tareas desarrollaban los hombres y cuáles las mujeres? ¿Cómo eran sus viviendas?
4. Dibujen cómo imaginan el caserío del pueblo de Mapik, mostrando también las distintas ocupaciones que se señalan en el relato.

Ciencias Naturales



¿Vamos a comer?

Pensamos que Paco quedó satisfecho porque pudimos ayudarlo a entender la función de los dientes respecto a la alimentación de los animales. Pero otra vez se pregunta: ¿Cómo hacen los animales para moverse en busca de alimento, para “ir a comer”?

Paco recuerda que el tiranosaurio tiene muy grandes las extremidades traseras, mientras que los miembros delanteros son muy chicos. Entonces pensó que las patas le servirían para correr a sus presas.

Le preguntó a Peca qué opinaba de su idea. Peca estaba leyendo un cuadernillo para el aula de Educ.ar, donde aparece la siguiente figura con cuatro animales: canguro, rana, gorila y tigre.

Les proponemos que hagan la actividad junto a Paco y Peca, uniendo las extremidades con el animal que corresponda.

Los animales vertebrados



A estos animales no se les ven claramente las patas. Buscá y observá cada uno. Luego, uní con una línea el animal con la pata que le corresponde.

Ahora, miren las extremidades y escriban, en la tabla, para qué les sirven.

Los animales necesitan desplazarse para buscar y atrapar su alimento.

Si observamos a los animales **carnívoros**, veremos que sus extremidades están adaptadas para correr y algunas para cazar a sus presas. También les resulta útil correr, para escapar de sus predadores. En cuanto a los dientes de los animales carnívoros, suelen ser filosos para atrapar y sujetar a la presa.

Si observamos los animales **herbívoros**, veremos que sus extremidades les servirán para buscar hierbas, pero también para correr en caso de tener que huir de algún peligro. Sus dientes suelen ser planos para machacar la hierba.

En base a estas ideas, completen la siguiente tabla, asociando las extremidades, la boca de cada animal y su dieta.

Extremidad del animal	¿Para qué le sirve?
Gorila	Agarrar
Tigre	
Canguro	
Rana	

Animal	Dientes	Extremidad	Dieta
Gorila	planos, filosos, puntiagudos	a modo de mano, para agarrar	Omnívoro
Tigre			
Canguro			
Rana			

Lengua



Seguimos con las instrucciones

Pueden volver a leer las instrucciones de Marcial Souto que trabajamos el día jueves 23/4.. Ahora escriban en sus cuadernos, con ayuda si la necesitan, una lista de aquello que les gustaría aprender a hacer.

Pueden charlar con quien esté en sus casas y pedirle que les explique cuáles son los pasos a seguir: la imaginación les va a ayudar a pensar... Y las preguntas que empiezan con la palabra "Cómo", también.

Por ejemplo:

¿Cómo hago para treparme a un árbol?

¿Cómo hacer una cueva para jugar a las escondidas?

¿Cómo se prepara el arroz con leche?

¿Cómo hago para construir un robot?

Registren en sus cuadernos los elementos necesarios y los pasos a seguir para hacer eso que tanto les gusta.

Matemática



Esta semana estuvieron usando los números para formar cantidades, para calcular, para comparar. Usaron billetes, monedas y dados. Hoy tendrán que leer, escribir y reconocer números.

Las rifas

En el Club de Chano sortearon un televisor, y salió el número cuatrocientos setenta y cinco. ¿Cuál de estos números ganó el televisor? Márquenlo con una x.

40075

4075

475

400705

4705

Carlos debe decir los números ganadores de otros premios. Escriban en sus cuadernos cómo tiene que leer cada número: 37 – 257 – 189 – 198 – 1235 - 1035.

PARA REVISAR



¿Qué consejo le darían a una compañera para que pueda darse cuenta de cómo se lee un número?

Ciencias Sociales



Tolerancia y respeto entre los pueblos

Algunas fechas son muy especiales. Son días para recordar, para pensar, para reflexionar. Y hoy es una de esas. ¿Saben qué día es? 24 de abril, el día de la Acción por la Tolerancia y el Respeto de los Pueblos.

¿Saben qué quiere decir tolerancia? Conversen en familia, piensen ejemplos.

¿Cuándo alguien es tolerante?

En esta fecha se recuerda un hecho que ocurrió hace mucho tiempo, un poco más de cien años, en el que un pueblo, el pueblo armenio, fue víctima de un genocidio, es decir, fueron perseguidos con el fin de exterminarlos. Muchas y muchos integrantes de este pueblo vinieron a refugiarse a la Argentina, que abrió sus puertas para protegerlos. En nuestro país, viven en el presente muchos nietos y bisnietas de aquellos refugiados.

Él es Rubén Gasparyan. Cuando se tomó la foto tenía 3 años. Es bisnieto de exiliados y sobrevivientes armenios. En esta foto, el fotógrafo puso a esos niños juntos: sus bisabuelos y Rubén, cien años después.

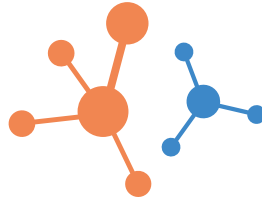
En el Día de la Acción por la Tolerancia y el Respeto de los Pueblos aprovechamos para recuperar lo importante que es poder convivir, relacionarnos con otros pueblos y culturas, defender los derechos de todas las personas y rechazar la injusticia.

Hoy les proponemos lo siguiente:

1. Busquen en sus casas una foto de sus abuelas, abuelos o bisabuelos y pidan que les cuenten sobre ellos. Pregunten si han atravesado alguna situación de injusticia, o de violación a sus derechos.

2. Tomen una foto de ustedes con aquella foto que encontraron.





Picos y patas. ¿Y si vamos a picar algo?

Hoy seguiremos estudiando las principales estructuras de los animales para alimentarse. Hablaremos de picos y patas.

No todos los animales tienen dientes. Hay muchos que tienen pico. El pico es una estructura de tipo óseo (como un hueso). Es dura y resistente. Cubre la boca y la nariz de algunos animales y está adaptada para su alimentación.

Piensen en animales que tienen pico. ¿Todos los **picos** son iguales? ¿Qué función tendrán los distintos tipos de picos? ¿Habrá formas de pico adecuadas para animales carnívoros y otras formas adecuadas para herbívoros?







Tampoco son iguales las **patas** de todos los animales.

Como vimos ayer, ¿habrá formas de patas adecuadas para animales carnívoros y para herbívoros? ¿Para qué servirán a los animales las distintas formas de las extremidades?

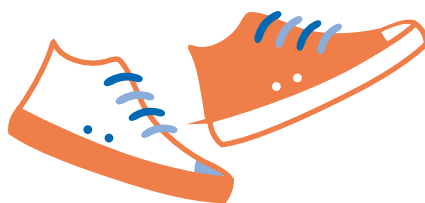
Veamos ejemplos de picos y de patas, y cómo estas se relacionan con la dieta del animal...

¿Se animan a completar la tabla de acuerdo al ejemplo del flamenco?

Pueden buscar información disponible en casa sobre estos animales.

Pico	Pata	Dieta
 flamenco		Son filtradores, por lo tanto comen de todo, son omnívoros. Las patas tienen membranas porque están en el agua y les sirven para chapotear y así levantar su alimento que está en el barro.
 loro		
 águila		

Educación Física



Hola a todas y todos. Desde el área de Educación Física queremos acompañarlas y acompañarlos durante este tiempo en casa para que puedan seguir aprendiendo a jugar y moverse como lo hacen en la escuela.

Las actividades que les proponemos pueden ser muy útiles para que se entretengan en los momentos libres y para compartirlas con la familia.

Todas las personas tenemos habilidades que nos permiten realizar diferentes movimientos como desplazarnos o utilizar objetos con distintas partes de nuestro cuerpo.

Hoy les vamos a proponer que jueguen con dos de estas habilidades: **lanzar y atrapar**.

Para esto necesitamos el siguiente material que puedan encontrar en sus casas:

- Uno o dos recipientes resistentes que no se rompan, como por ejemplo un vaso o taza plástica. También pueden construir su propio recipiente con la ayuda de un adulto utilizando botellas plásticas descartables u otros elementos similares.
- Una pelota que pueda introducirse fácilmente en el recipiente. La pelota puede ser construida con papel de diario, hojas de papel que ya no sean útiles, tela, cinta adhesiva u otros materiales que se encuentren en sus casas.

¡Vamos a jugar!

1. Sostengan con una mano el recipiente y con la otra la pelota. Ahora, lancen la pelota al aire e intenten atraparla con el recipiente antes de que caiga al suelo. A medida que vayan lográndolo intenten lanzarla más alto.

2. Ahora, intenten cambiando el recipiente de mano y lanzando la pelota con la otra.

3. ¿De qué manera podrían hacerlo más difícil? Por ejemplo: sosteniendo el recipiente con la mano sobre tu frente o por detrás de la espalda. Busquen nuevos desafíos y formas de atraparla.

4. ¿Se animan a jugar contra ustedes mismos? Lancen la pelota contra una pared e intenten atraparla con el recipiente.

5. Busquen algún integrante de su familia para jugar. Coloquen entre medio de los dos algún objeto como una silla, mesa, soga que pueda funcionar como una red. Cada uno con un recipiente lanzará la pelota por encima de la "red" e intentarán atrapar la pelota con el recipiente antes de que caiga al suelo.

6. Las y los invitamos a reflexionar:

a) ¿Cuál es la mano que utilizan para escribir?

b) ¿Con qué mano agarraron el recipiente y con qué mano lanzaban la pelota?

Normalmente, la mano que utilizamos para escribir es la mano más hábil. Las y los invitamos a pensar qué habilidad eligieron para esta mano hábil: ¿Lanzar o atrapar?

Llegamos al final de la semana, ahora es el momento de descansar y jugar mucho. Nos volvemos a encontrar el lunes.

Lengua



Hola, chicas y chicos. Esperamos que ustedes y sus familias se encuentren muy bien. Esta semana vamos a seguir conociendo las instrucciones de cómo jugar algunos juegos. También vamos a leer, escribir y dibujar para aprender y divertirnos al mismo tiempo. Recuerden que todo lo que les pidamos que escriban lo deben hacer en sus cuadernos u hojas. Empecemos.

Quizás ya conozcan “El huevo podrido”, es un juego muy popular en nuestro país. Pero si no lo conocen, aquí les contamos cómo se juega. Les proponemos que lean las instrucciones:

1. Los jugadores se sientan en el suelo, en ronda.
2. Uno de ellos, con un objeto que representa al huevo (puede ser una pelota o un bollito de papel, cartón o trapo, o una piedrita), tiene que correr alrededor de la ronda mientras los y las demás cantan:

“Jugando al huevo podrido
se lo tiro al distraído.
si el distraído lo ve,
huevo podrido es.”

3. Entonces quien estaba corriendo le deja el huevo (objeto) a algún jugador, tratando de que no se dé cuenta, detrás de su espalda. Si se da cuenta se levanta, toma el huevo y corre al jugador que se lo tiró intentando atraparlo. Si lo consigue antes de finalizar una vuelta a la ronda, lo saca del juego.

Ahora queremos que ustedes nos cuenten sobre algún otro juego que conozcan.

Primero, conversen sobre juegos con quien convivan en casa. Pueden preguntarle cuáles conoce, cuáles jugaba cuando era chiquito y, también, cómo se llama el juego y cómo se escribe su nombre.

Segundo, con su ayuda, escriban el nombre del juego que más les guste. Después, escriban juntos las instrucciones para jugarlo.

Por ejemplo: La mancha. ¿Cómo se juega? ¿Qué hay que hacer? ¿Quién gana?

Tercero, y para terminar, les proponemos que hagan un dibujo de niños y niñas jugando algún juego o deporte. ¿Sabían que los deportes también tienen reglas e instrucciones como los juegos? Recuerden escribir en la parte de arriba de la hoja el nombre del juego que dibujaron. Y no olviden poner su nombre en la parte de abajo.

También pueden agregar en sus dibujos los nombres de los objetos que dibujaron. Por ejemplo: pelota, autitos, muñeco o muñeca, bolitas, sogas, piedritas. Y si sus dibujos tienen árboles, un sol, nubes, o la luna, también.

Matemática



Hola, esta semana les proponemos que resuelvan más problemas usando diferentes modos de calcular y resultados que ya conocen, como $5 + 5 = 10$.

De compras por el barrio

1. Martín gastó \$ 175 en la farmacia y \$350 en el almacén. ¿Cuánto dinero gastó? Si llevó \$550, ¿Con cuánto dinero volvió?
2. Ana pagó la luz y el gas. En total gastó \$ 1250. Si de luz pagó \$ 850, ¿cuánto pagó de gas?

Para resolver el problema 2, Julia hizo $1250 - 850 = 400$, y Facu hizo así:

Expliquen en sus cuadernos cómo creen que resolvió Facu.

3. En la panadería "Don Quique" prepararon 140 empanadas de carne y 36 de jamón y queso. ¿Cuántas empanadas prepararon en total?

Para resolver este problema, Nico hizo lo siguiente:

$$140 + 30 = 170$$

$$170 + 6 = 176$$

¿Les parece que son cálculos que pueden ayudar a resolver el problema?

¿Se parece a lo que hicieron ustedes? Si no se parece, expliquen en el cuaderno cómo creen que hizo Nico.

$$\begin{aligned} 850 + 100 &= 950 \\ 950 + 100 &= 1050 \\ 1050 + 100 &= 1150 \\ 1150 + 100 &= 1250 \\ \text{de gas pagó } &400 \end{aligned}$$

PARA REVISAR



Mariano compró un pollo que salió \$185. En el mismo mercadito compró papas y cebollas y gastó \$105. Para saber cuánto dinero gastó, primero hizo $180 + 100 = 280$. Y después...

Completen el cálculo para saber cuánto dinero gastó en total.





La semana pasada les propusimos estudiar sobre distintos pueblos originarios, tanto su presente como sus ancestros. Así, les presentamos la historia del cacique Mapik y su gente.

Vuelvan a leer el texto (día jueves 23/4) que relata el momento en que Mapik y los guerreros regresan al caserío. Allí se cuenta que un grupo de abipones había destrozado sus chozas y se habían llevado las vainas de algarrobo y que deciden irse a otro lado.

¿Por qué tendrían que mudarse? ¿Adónde se irían? ¿Siempre se mudarían? ¿Qué pasaba con sus casas? ¿Qué se llevarían en la mudanza?

Para responder algunas de estas preguntas, les dejamos otro texto. Léanlo con atención:

Los desplazamientos

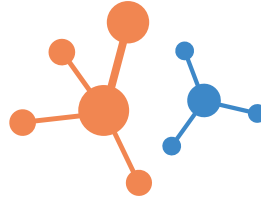
Cada tanto, los guaycurúes tenían que levantar sus casas, unas chozas ovaladas y bajas de rama y paja, muy fáciles de armar y desarmar. Ello sucedía cuando empezaban a faltar los alimentos. Entonces, las mujeres desarmaban las chozas y metían los cueros para dormir, las hamacas de sus bebés, las ollas, los platos, las cucharas, los cuchillos y si era necesario los chicos y los perritos en grandes alforjas de cuero de pecarí. Cuando todo estaba listo, se ponían en marcha hacia lugares donde hubiera caza o pesca y buenos frutos para recolectar. Los hombres iban delante, las armas en mano, listos para asestar un flechazo a un animal o para responder algún ataque enemigo.

Mabel Scaltritti, adaptación a partir de diversas fuentes. *Cuadernos para el Aula. Ciencias Sociales 2*, Ministerio de Educación de la Nación, 2006, pp. 71 y 72.

En este texto se describe cómo eran los desplazamientos de este pueblo nómada.

Nómada significa que se trasladaban con frecuencia, buscando comida o a causa de enfrentamientos con otros grupos.

A partir de todo lo leído, dibujen cómo sería el campamento donde vivía Mapik. Tengan en cuenta todos los objetos, las formas de sus chozas y los materiales de que estaban hechas, los utensilios, los elementos de caza o pesca, las actividades que realizaban.



¿Plantas invasoras?

Una situación problemática para pensar

Acacia negra, una especie invasora

POR GABRIEL QUAIZEL · 9 SEPTIEMBRE, 2019

Diario Noticias Agropecuarias (www.noticiasagropecuarias.com). Buenos Aires

Paco y Peca ven una noticia en una computadora. La noticia dice que la acacia negra es una especie invasora. Las imágenes muestran un árbol que llega a tener gran tamaño.

Como verán en las imágenes tiene hojas pequeñas y duras espinas. También tiene unas chauchas muy dulces, que guardan las semillas.

Paco y Peca se preguntan: ¿por qué la noticia dirá que es una especie “invasora”? ¿Cómo pueden “invadir”, si los árboles no pueden caminar?

Nuevos árboles de acacia crecen, año tras año, siguiendo las zonas de los alambrados que separan los campos. ¿Cuál será el motivo de esta invasión? ¿Por qué se extiende a lo largo de los alambrados?



1. Invasión de acacias negras a lo largo de los alambrados.



2. Árbol de acacia.



3. Espinas de acacia.



4. Flores de acacia.



5. Chauchas de acacia.



6. Semillas de acacia.

Esta semana estudiaremos las plantas. En particular nos interesa averiguar cómo es que nacen plantas nuevas. ¿En qué lugares nacen esas nuevas plantas? ¿Cómo la acacia negra, que no se puede mover, puede generar nuevas acacias negras en otros lugares distantes?

¿Ustedes qué piensan? Registren sus ideas en el cuaderno de ciencias.

Lengua



¿Jugaron alguna vez al gallito ciego o gallinita ciega? Abajo escribimos el instructivo, pero se nos mezclaron los pasos. Entonces, les pedimos que los ordenen bien para poder jugar y divertirnos: ¿cuál es el primer paso?, ¿y el segundo?, ¿cuáles siguen?

- El gallito ciego atrapa a un jugador.
- Se elige a un jugador para que sea el gallito ciego.
- Todos corren, caminan o hablan cerca del gallito ciego con cuidado para que no los atrape.
- Con una venda tapamos los ojos de quien será el gallito ciego.
- El jugador que es atrapado pasa a ser el gallito ciego.
- Pueden jugar muchas personas, no tiene un número máximo.
- El gallito ciego trata de atrapar a algún jugador.

Ahora, les proponemos que lean con ayuda, si la necesitan, la siguiente poesía.

¡Piedra libre!

¡Piedra libre para el pájaro carpintero que está escondido en el ropero! ¡Salga, salga, que por la puerta entornada veo su pico y su boina colorada!	que se ha metido adentro de un zapato! ¡Salga, que entre la suela y los cordones se asoman sus tremendos bigotones!
¡Piedra libre para el elefante que está sentado en el tercer estante! ¡Salga, veo su trompa y la punta de su oreja entre los libros y una tapa vieja! ¡Y piedra libre para el gato	¡Salgan, chicos, salgan de una vez que los he descubierto ya a los tres! ¡Piedra libre, librada y librería para toda la compañía!

Lacau, María Hortensia (2015): "Piedra libre", en Ministerio de Educación de la Nación, Plan Nacional de Lectura, *Crecer en poesía*, Buenos Aires, ME.

Seguramente la poesía les hizo acordar a un juego: las escondidas. Escriban (pueden hacerlo con ayuda) un instructivo en el que cuenten qué materiales se necesitan, cuáles son los objetivos y los procedimientos (cómo se juega). Para ello, pueden guiarse con las siguientes preguntas: ¿qué se busca con el juego?, ¿para cuántos jugadores es?, ¿se necesita algún material en particular?, ¿qué es lo primero que se hace?, ¿y después?, ¿cómo se gana y cómo se pierde a las escondidas?

Matemática



En el día de hoy les proponemos seguir usando billetes para hacer cálculos de diferentes maneras.

Billetes y cálculos

La mamá de Camila tiene estos billetes en su billetera:



1. ¿Cuánto dinero es?
2. En el mercadito compró por \$ 650. ¿Puede pagar justo con esos billetes? Encuentren dos formas diferentes de pagar esa cantidad y anoten cuánto le darán de vuelto en cada caso.
3. Después compró una remera de \$450. Encuentren dos formas de pagarla con esos billetes y anoten cuánto le darán de vuelto en cada caso.
4. También pagó la boleta de la luz de \$1100.
5. ¿Con cuánto dinero volverá a su casa?
6. Con estos billetes



- a) Averigüen en cada caso la cantidad de dinero que se junta con:
 - 2 billetes de \$1000, 7 billetes de \$ 100 y 4 billetes de \$10.
 - 5 billetes de \$1000 y 7 billetes de \$ 10.
- b) ¿Cuántos billetes de cada uno se necesitan para juntar \$ 3520?
¿Y para juntar 6020? ¿Y 7200?
¿Se podrán obtener \$ 8531 con esos billetes? ¿Por qué?

PARA REVISAR

¿Cuántos billetes de cada valor hacen falta para juntar \$12.540?





Indígenas del fin del mundo

Hasta hoy, estuvimos estudiando pueblos originarios que viven en la región del monte chaqueño. Ahora, les proponemos conocer a otro pueblo, esta vez, en la otra punta del país.

- Busquen ahora en el mapa de Argentina que vieron el martes 21/4 la región de la Patagonia y, en ella, la provincia de Tierra del Fuego. ¿Sabes dónde queda? Si quieren, pídanle a alguna persona adulta que les ayude a ubicarla.

Tierra del Fuego... es un nombre muy particular, un nombre que guarda una historia.

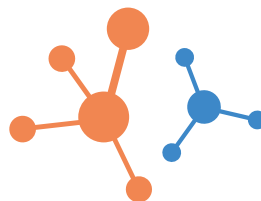
Hace muchos, muchos años, en el mismo momento en que Mapik y su gente tenían que desplazarse hacia otro lugar, comenzaron a llegar los primeros barcos de conquistadores europeos. Algunos de ellos navegaban hacia el sur, hacia lo que hoy conocemos como Tierra del Fuego, buscando pasar hacia el otro lado del continente. Los exploradores y viajeros que navegaban por ahí veían desde sus barcos grandes y constantes fogatas. Por eso, la llamaban tierra de los fuegos.

En ese lugar del mundo, y en aquel tiempo, se ubica nuestra historia.

Esta es una imagen de Tierra del Fuego:

Observen la imagen y respondan en sus cuadernos:

- ¿Quiénes encenderían esas fogatas?
- ¿Con qué finalidad?



Polinización y fecundación

La acacia negra, que vimos la clase anterior, es una planta con flor. Sabemos que las plantas con flor se reproducen gracias al proceso que transforma la flor en fruto. Los frutos almacenan, resguardan y transportan las semillas. Las semillas pueden dar

origen a nuevas plantas. Veamos este proceso con más detalle para entender cómo se reproducen las acacias negras de nuestro ejemplo, y todas las plantas con flor.

Las flores y sus partes

Las flores permiten la reproducción de algunas plantas. En la imagen les mostramos qué partes componen la flor y qué necesitan para reproducirse.



Pedúnculo: es de donde tomamos la flor, el tallo. Generalmente es de color verde.

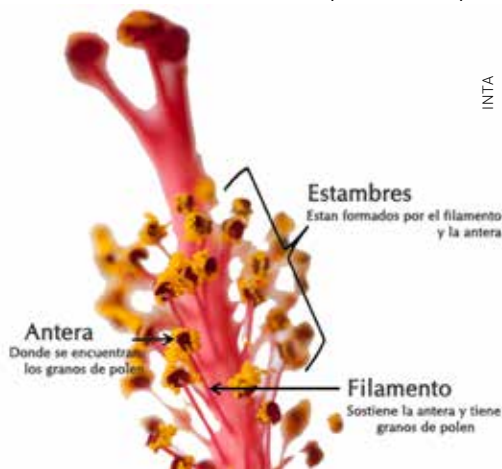
Receptáculo: Es la parte de la flor que sostiene los pétalos, la corola y el cáliz.

Cáliz: Formado por sépalos, generalmente de color verde. Los sépalos rodean la flor cuando aún está cerrada y es un pimpollo.

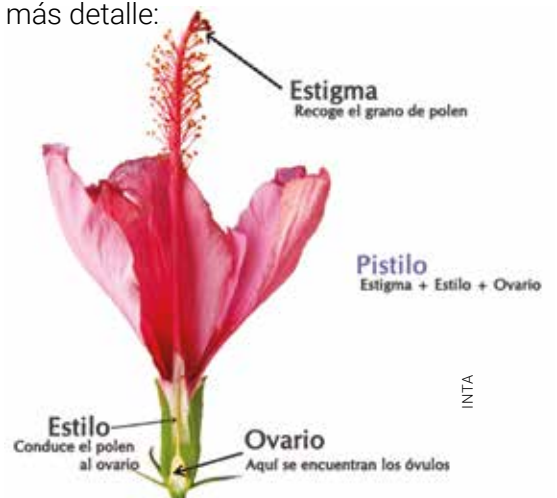
Corola: conjunto de pétalos, generalmente de colores brillantes para atraer insectos polinizadores.

Aparatos reproductores

En las flores encontramos, generalmente, una parte que se corresponde con el aparato reproductor femenino y otra parte que se corresponde con el aparato reproductor masculino. Veamos estos aparatos reproductores en más detalle:



Androceo: Aparato reproductor masculino



Gineceo: Aparato reproductor femenino

Si encuentran una flor, les proponemos que la observen con atención y que intenten identificar las partes de acuerdo con las figuras anteriores. También pueden dibujarla.

Para que la flor se transforme en un fruto y genere semillas es necesario que ocurra el proceso de polinización. En este proceso se transfiere el polen, desde los estambres hasta el estigma. Desde allí el polen viaja por el estilo hasta el ovario, fecundando los óvulos de la flor y dando origen a las semillas y fruto.

La polinización puede ser realizada por aves, insectos, el agua o el viento.



¿Sonidos extraños?

¡Hola! Hoy vamos a seguir aprendiendo sobre los sonidos.

Hay algunos sonidos que nos parecen raros, a los que no estamos acostumbrados y también hay muchos otros que no conocemos.

Nunca estuvimos, por ejemplo, en una nave espacial despegando de la Tierra, ni en un verdadero barco pirata en alta mar, pero podemos imaginar cómo suenan algunas cosas que hay en ellos por el material con el que están contruidos y porque ya sabemos cómo suenan otras cosas hechas con el mismo material.

Los objetos de metal, por ejemplo, tienen un sonido diferente a los de madera, a los de tela y a los de plástico.

¡Miren cuántas cosas nombra el pirata en su canción!

Canción de los piratas

Hay una canción de los piratas	Hay una canción de los piratas
Tengo un lorito en el hombro	Tengo una barba y un parche
Tengo un ganchito en la mano	Tengo sombrero y un sable
Tengo una pata de palo	¡Me falta el barco inflable!

Esta canción la crearon chicas y chicos de la Escuela N° 33 de La Plata junto a su profe de Música.

¿Qué les parece si piensan en otras cosas que pueda tener el pirata y cuando vuelvan a la escuela las comparten con sus compañeros y la o el profe para crear una nueva canción?

En sus cuadernos van a escribir de qué materiales están hechas las cosas que nombra el pirata. ¿Son de vidrio, de cerámica, de madera, de metal?

Luego, pidan en casa que les ayuden a seleccionar objetos de madera, de plástico, de metal y de tela. Les van a dar toques suaves con un lápiz y luego con una cuchara. Oigan detenidamente cómo suena cada uno. Escriban en sus cuadernos los nombres de algunos de los objetos que tocaron.

Ahora, golpeen suavemente la pata de una silla con el lápiz, luego con la cuchara y luego con la misma cuchara envuelta en una tela, puede ser un repasador o una toalla.

Respondan en sus cuadernos las siguientes preguntas:

¿Suena igual si la tocan con el lápiz o con la cuchara?

Hay cambios, ¿no?

¿Por qué les parece que cambia cuando envuelven la cuchara en una tela?

Pero si la pata de la silla es la misma, ¿por qué ocurre eso?

Eso sucede porque los cambios en el sonido de los objetos también dependen del material con el que los tocamos; por ejemplo, al percutir un triángulo de metal con una varilla de metal se escuchará diferente que al hacerlo con una de plástico o madera.

¡Nos encontramos la próxima semana!

En música denominamos **percusión** a la acción de golpear un objeto con otro, y si lo hacemos sobre nuestro cuerpo o golpeando palma con palma se denomina **percusión corporal**.

Lengua



Hoy vamos a seguir con otro juego que casi todas y todos conocen. Se llama “Piedra, papel o tijera”. Es muy simple y se puede jugar con las manos. Pero para poder jugarlo también es preciso conocer algunas reglas y seguir instrucciones. Les pedimos que las lean y, si lo necesitan, busquen ayuda.

Objetivo: ganarle al oponente.

Reglas: participan dos jugadores y se juega con las manos. El puño cerrado representa a la piedra, la mano abierta al papel y los dedos índice y medio estirados, haciendo la letra V, a las tijeras. La piedra le gana a las tijeras porque las rompe, las tijeras le ganan al papel porque lo cortan y el papel le gana a la piedra porque la envuelve.

Procedimiento: cada jugador se ubica uno frente al otro. Ponen las manos detrás de la espalda y...

Si ya saben el juego o vuelven a leer las reglas, ¿cuáles son los pasos para completar el procedimiento? Les pedimos que los conversen y que una vez definidos se pongan a jugar siempre diciendo “piedra, papel o tijera”.

Ahora, terminen de escribir el procedimiento. Seguramente, para ello van a usar palabras como esconder, mostrar o sacar, decir, cortar, aplastar, envolver. Estas palabras se llaman **verbos** e indican lo que hay que hacer en el juego.

¿Cambiaron alguna forma de escribir los verbos cuando completaron la escritura del procedimiento? Porque a lo mejor los escribieron así:

1. Esconder las manos detrás de la espalda.
2. Luego de decir “Piedra, papel o tijera”, sacar las manos de atrás de la espalda.

Y luego siguieron con los demás verbos siempre terminándolos en **ar, er, ir**, no los cambiaron.

Pero, también puede ser que hayan escrito los pasos así:

1. Cada jugador **esconde** las manos detrás de la espalda
2. Luego, **dicen** “Piedra, papel o tijera” y **sacan** las manos de atrás de la espalda.

¿Qué partes de las palabras llamadas verbos se mantuvieron y cuáles cambiaron? ¿Se animan a terminar de escribir los pasos siguiendo esta manera de escribir los verbos? Si lo necesitan, pidan ayuda.

Matemática



Hoy les proponemos resolver problemas de precios y gastos.

Arreglos en casa

El papá y la abuela de Juana quieren arreglar el patio. En el corralón que vende los materiales, tienen estos precios:

CEMENTO BOLSA	\$340
ARENA	\$110
SELLADOR	\$580
PINTURA BLANCA X LITRO	\$275

1. Si necesitan 2 bolsas de cemento y una de arena, ¿cuánto dinero van a gastar?
 2. La abuela calcula que necesitan 3 litros de pintura blanca. ¿Cuánto costará la pintura en total?
 3. Por pagar en efectivo les descontaron \$ 30 en el precio del sellador. ¿Cuánto terminaron pagando?
 4. ¿Cuánto gastaron en total por los materiales para arreglar el patio?
 5. Si tenían \$2500 para gastar en los arreglos, ¿cuánto dinero les quedó?
- Hagan todos los cálculos que necesiten en sus cuadernos.

PARA REVISAR



¿Es cierto que en algunos problemas podías sumar y en otros podías restar?
¿Cómo te diste cuenta?

Ciencias Sociales



Los yámanas: nómades marinos

Antes de la llegada de los europeos, en lo que hoy llamamos Tierra del Fuego, vivían distintos pueblos, entre ellos los selknam y los yámanas. En su vida cotidiana, soportaban fríos extremos y fuertes vientos helados y se enfrentaban a grandes desafíos para sobrevivir.

Los yámanas, como los indígenas del Chaco, también eran nómades, pero “nómades marinos”. Algunos estudiosos los nombran también canoeros, porque pasaban gran parte de su vida sobre esas embarcaciones. Las hacían con cortezas de árboles. En ellas no solo se trasladaban sino que eran un medio para conseguir alimentos. Cazaban y pescaban: peces, moluscos y focas. Las nutrias, además de alimento, les proporcionaban cueros para abrigo.



El color violeta señala las partes de las islas en las que vivían los yámanas.

Una canoa yámana llevaba entre 6 o 7 personas. Los chicos se ubicaban en el medio, inmóviles para no desestabilizar la embarcación. Eran los encargados de “achicar”, es decir, de sacar el agua que se iba colando por la corteza para evitar que se hunda. La madre iba en la parte de atrás y era la que remaba, con un solo remo que agarraba con las dos manos. El hombre iba adelante y generalmente no remaba. “Eh, qué vivo”, podría decirse; pero es que su trabajo era ir buscando animales en el agua para cazar y necesitaba sus manos para sostener el arpón.

En la canoa, también había fuego, de modo casi permanente. Lo utilizaban para calentarse y hasta para cocinar. Para no quemar el bote colocaban en el medio piedras chatas, caracoles molidos y sobre esto prendían el fuego. Como encendían fuego rozando piedras, era muy frecuente que llevaran consigo brasas encendidas, de un lado a otro, para facilitar el inicio de nuevas fogatas.

Miguel Ángel Palermo (2008). *Yámanas*. AZ Editora (adaptación).

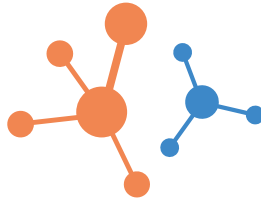
Esta es una reproducción de una canoa yámana, es decir, una canoa similar a las que utilizaban estos pueblos pero construida en el presente en base a la información con que se cuenta. Luego de la lectura del texto, les proponemos ahora transferir la información a una ilustración. Pero no es simplemente un dibujo. Deben construir una representación basada en toda la información que les ofrece la lectura. Si la hacen en el cuaderno, tengan en cuenta utilizar una hoja aparte para que les entren todos los elementos.

Lean con mucha atención esta información sobre los yámanas.

Los yámanas vivían en islas. Estaban hoy en una playa y mañana en otra. Cuando no había comida en una parte, juntaban sus cosas, que eran muy pocas, las metían en su canoa y se iban para otro lado. Por eso, sus casas eran sencillas y fáciles de hacer.

Con estas costumbres de andar de acá para allá, la canoa era importantísima. Estas canoas eran de 4 o 5 metros de largo. Tenían la popa y la proa puntiagudas y eran muy livianitas, tanto que saltaban de lo lindo entre las olas.





Germinación de semillas

Ayer vimos cómo una flor que es polinizada puede dar origen a un fruto, que almacena semillas. Hoy veremos cómo la semilla, en condiciones adecuadas, puede dar origen a una nueva planta. Ese proceso se llama **germinación de la semilla**.

Les proponemos armar unos "germinadores" para observar los cambios que le suceden a la semilla hasta que se transforma en una pequeña planta.

Germinadores son los recipientes en los que las semillas germinan y en los que se pueden ver algunos cambios que suceden durante ese proceso.

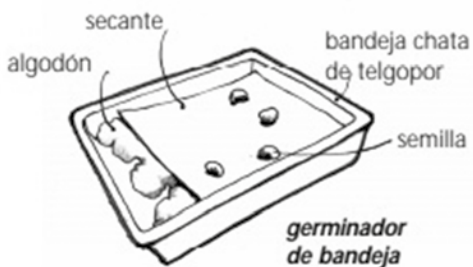
Para realizar esta actividad tienen que conseguir:

- Algunas semillas de maíz, porotos o lentejas.
- Papel secante, algodón, recipientes transparentes (preferentemente de plástico), bandejas de telgopor chatas.
- Hojas blancas y lápices negros.

Les mostramos dos formas posibles de hacerla: con germinadores de frasco o de bandeja.



germinadores de frasco



germinador de bandeja

Importante: en el germinador de frasco transparente, el papel secante debe tocar el algodón. En la bandeja podemos no poner el papel secante y directamente poner las semillas en el algodón. Si no tienen secante, pueden probar con algún otro papel absorbente, como servilletas o papel higiénico.

- Cuando los germinadores estén listos, ubiquen en uno de ellos las semillas de porotos y, en el otro, las de maíz o lentejas. Cuando usen el frasco transparente es muy importante que la semilla quede entre el frasco y el secante, pero sin tocar el fondo, como se muestra en la ilustración. Peguen en los germinadores carteles con el nombre de las semillas que pusieron.

- Para germinar, las semillas necesitan agua. En los germinadores, el agua se agrega sobre el algodón. El agua del algodón pasa al papel secante y llega a las semillas. Atención: ¡no poner demasiada agua!

- Busquen un lugar para dejar los germinadores. Tengan en cuenta que deberán estar allí más o menos durante un mes.

Lleven un registro de cada semilla a lo largo de los días. Vayan dibujando qué pasa con las semillas cada día.

Día 1. Fecha: dibujo.....

Lengua



La luna nos abraiga con su luz, las estrellas acompaňan su camino por el cielo. A veces la luna está llena porque se ha comido todo el queso, a veces nos sonríe con la mitad de su carita, y le decimos medialuna, pero no es de harina. Ella ayuda a que crezcan las plantas, las flores, las olas del mar, el pelo de nuestras cabezas. Y a la gente de todo el mundo siempre le gustó escribir sobre la luna, esa maga de la noche. Leamos juntos, ahora, un poema dedicado a la luna.

Luna lanar

Con la lana tejı la luna
y fue una luna lanar,
la lana tenía un nudo
y fue en la luna un lunar.
Lana lunera,
luna lanar,
luna redonda
te vi sobre el mar.

En el mar se mojo la luna,
y de blanco se tiñó el mar,
y el beso que vos me diste
fue un beso de luna y sal.
Lana lunera,
luna lanar,
luna redonda
me hiciste cantar.

Schujer, Silvia (2015) [1986]:
"Luna lanar", en Ministerio de
Educación de la Nación, Plan
Nacional de Lectura, *Creecer en
poesía*, Buenos Aires, ME.

Como vimos la semana pasada, en Argentina se hablan otras lenguas además del castellano. En ellas la luna tiene otros nombres. Aquí se los mostramos para que se los

Guaraní *jasy*
Mapudungun *kuyen*

Aymara y quechua *killa*
Toba (qom) *ca'agoxoic*

lean en voz alta a quienes estén en su casa.

Al igual que en español o castellano, estas palabras para nombrar a la luna, son mayormente cortitas. Todas tienen 2 sílabas, menos la que usa la lengua qom. Otro dato interesante: muchos pueblos usan la luna para armar sus calendarios, ya que ella tiene un ciclo regular (siempre se mueve en el cielo de la misma manera, hace millones de años). Esta manera de marcar el tiempo se llama calendario lunar, y tiene 13 meses, con 28 días cada uno.

Les proponemos, ahora, dibujar un lindo cielo nocturno. Que cosas no pueden faltar? Se animan a escribir el nombre al lado de cada elemento del dibujo? Si se animan, escriban algunas oraciones con la palabra luna a un costado de sus dibujos. Por ejemplo: La luna es brillante. Tambın puede ser: La luna tiene agujeritos... Recuerden que la primera palabra de la oración va con mayúscula.

Matemática



Antes de empezar con las actividades del día de hoy, les proponemos mirar las actividades que hicieron durante esta semana, prestando atención a la forma en que calcularon en cada caso. Ahora podrán elegir de qué modo calcular la cantidad de objetos que tienen las colecciones.

¡Colecciones de todo!

1. Desde que era muy chiquito, Matías colecciona autos de juguete. Tiene 122 de miniatura, 264 medianos y 96 grandes, que son tractores y camiones volcadores. ¿Cuántos autos tiene en su colección?
2. Lisandro heredó de su tía una enorme colección de cajas de fósforos. Tiene 339 cajas de Argentina y 126 cajas de otros países. ¿Cuántas son en total?
3. Micaela colecciona botones. 471 se los regaló la abuela, 12 se los dio una vecina y 106 encontró ella. ¿Cuántos botones tiene en la colección?

PARA REVISAR



Inventen un problema que se resuelva sumando tres números.

Ahora, inventen otro problema que se resuelva restando a una cantidad otros dos números.

Ciencias Sociales



Día Internacional de las Trabajadoras y los Trabajadores

En esta foto se pueden ver personas trabajando. Observen con atención. ¿Qué trabajo hacen estas personas? ¿Qué pistas pueden encontrar para saber cómo son esos trabajos?

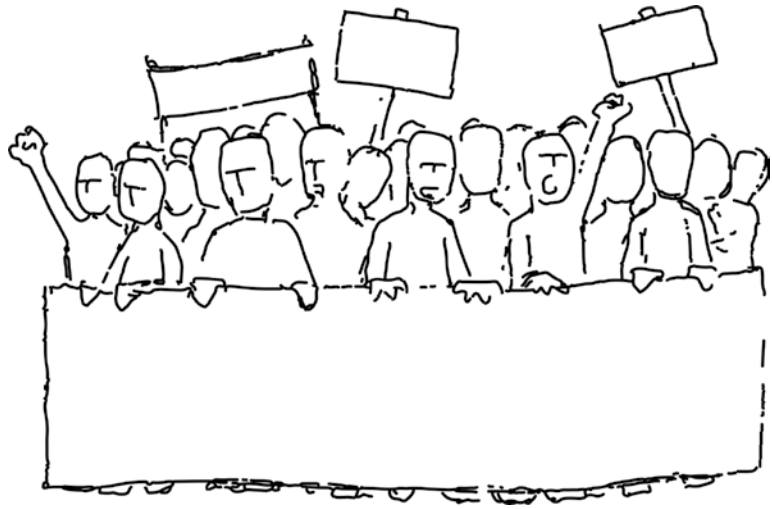
Mañana, 1° de mayo, se conmemora en todo el mundo el día de las y los trabajadores. La vida y las condiciones de trabajo no fueron ni son fáciles para muchas personas de la sociedad. En muchos trabajos, las jornadas son muy largas, hay poco tiempo para el descanso y el esfuerzo físico puede



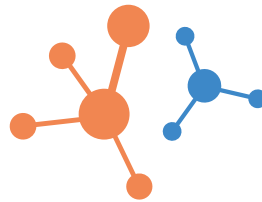
dañar la salud. Entre otros, estos han sido y son motivo de reclamo y organización para mejorar las condiciones de vida de quienes viven de su trabajo.

Pregunten a alguien en casa que sea trabajadora o trabajador:

En este 1° de mayo, ¿qué reclamo o reclamos escribirías en pancartas como las que sostienen las personas que se manifiestan en la imagen?



Ciencias Naturales



Dispersión de semillas

Volvamos al problema inicial de esta semana. ¿Cómo es que las acacias negras invaden los campos?

Ya sabemos que para que las acacias puedan reproducirse es necesario que sus semillas lleguen al suelo, lejos del árbol que les dio origen.

¿Cómo llegarán las semillas a lugares lejanos?

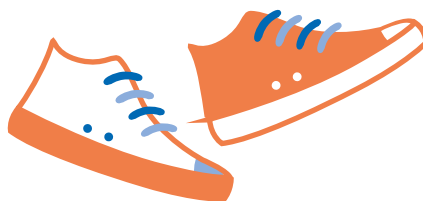
Distintas formas de dispersión de semillas

Existe una gran variedad de formas en que las semillas de una planta se pueden dispersar, lejos de la planta que les dio origen. En algunos casos es el viento, o el agua de lluvia que arrastra y dispersa las semillas. Hay frutos de tipo “explosivo”, que en determinadas situaciones expulsan sus semillas violentamente, llegando a varios metros de distancia. En otros casos son los animales los que transportan las semillas, en forma involuntaria, de un lado a otro. Algunas semillas se fijan en el pelaje de un animal y son transportadas cuando éste se aleja. En otros casos los animales comen los frutos, y luego eliminan las semillas al defecar. Piensen, por ejemplo, en un ave que come un fruto. Luego vuela lejos del lugar donde se alimentó. Se posa en algún lugar y defeca, entre sus desechos, la semilla.

Peca y Paco por fin pueden explicar cómo es que la acacia negra es una especie invasora, ¿se imaginan cómo se dispersan las semillas de la acacia negra? Recuerden que las semillas se encuentran en un fruto en forma de vaina, y de sabor muy dulce. Pueden volver a observar las imágenes del día lunes. Registren sus ideas en el cuaderno.

¡Sí! ¡Son los animales! A los animales (aves y vacas, por ejemplo) les gusta comer los frutos de la acacia negra, en forma de vainas, que son de sabor dulce. Luego se trasladan, defecan las semillas, y se produce la germinación, obteniendo nuevas acacias.

Educación Física



Hola a todas y todos. Bienvenidos nuevamente al espacio de educación física.

Hoy les vamos a proponer que jueguen con otra habilidad: hacer **equilibrio con objetos**.

Para esto necesitamos el siguiente material que puedan encontrar en sus casas: Uno o dos elementos largos como un palo de 40 o 50 centímetros. Podría ser un cucharón de madera, una regla, una rama, etc. El elemento no debe tener punta, ni partes que puedan lastimar.

Ahora, ¡a jugar!

1. Coloquen el objeto parado sobre la palma de una mano y sosténganlo con la otra mano. Cuando estén listos, suéltelo para que solo quede apoyado en la palma de la mano e intenten que el objeto no se caiga.

2. Intenten ahora hacer lo mismo con la otra mano.

3. Si tienen varios objetos, pueden intentarlo con las dos manos a la vez.

4. Ahora realicen la misma prueba con otras partes del cuerpo: puntas del pie, codos, rodillas, lo que se les ocurra.

5. Pídanle a alguien de sus casas algún objeto que no se rompa. Puede ser un vaso, taza o plato plástico. Colóquenlo sobre el elemento largo y vuelvan a intentar hacer equilibrio.

6. Pregúntenles a los integrantes de sus familias si alguna vez vieron a alguien que hiciera malabares. Pídanles que les cuenten la anécdota y recuerden todos los detalles que les resulten interesantes.

7. Este es el momento de actuar. Imaginen todo lo que podría tener un espectáculo de malabaristas. Con objetos que haya en sus casas, armen un escenario y decórenlo como más les guste. Acomoden las sillas para que sus familiares se sienten como público, y muéstrenles sus malabares.

8. Cuando finalicen su espectáculo, escriban en el cuaderno cómo se sintieron y cuáles fueron las cosas que más les gustaron.

Terminamos otra semana de mucho trabajo. En este cuaderno hay muchos juegos que pueden usar para divertirse en familia. ¡Buen fin de semana!

Feriado 1 de Mayo

Viernes 1/5

Día Internacional de las Trabajadoras y los Trabajadores.



SEMANA 6

Lunes 4/5

Lengua



¡Hola de nuevo! La semana pasada aprendimos los nombres de la luna en otras lenguas y también que hay pueblos que basan su calendario en sus cuatro fases. Las vieron en Ciencias Naturales, ¿se acuerdan?:

Cuarto creciente: esta fase muestra a la luna con una mitad luminosa y la otra mitad oscura. La llamamos creciente porque está “creciendo” su lado luminoso. Desde el hemisferio sur, donde está nuestro país, la vemos con forma de letra “C”.

Luna llena: es la más fácil de reconocer porque se ve bien redonda desde la Tierra, con toda su cara iluminada por la luz solar.

Cuarto menguante: esta fase es igual que el cuarto creciente, pero al revés. Vemos la mitad de la luna iluminada y la otra mitad oscura, pero los lados son los contrarios. Se llama menguante porque el verbo menguar quiere decir “achicarse”. La vemos con forma de letra “D” desde la Argentina.

Luna nueva: es cuando la luna no se ve para nada. Su posición es la contraria a la luna llena. La luna nueva solo se puede imaginar en el cielo, ya que toda la cara que se ve desde la Tierra está oscura.

Les proponemos que esta noche miren el cielo y busquen la luna, ¿se puede ver desde sus casas? Después escriban en su cuaderno el día, el mes, el año y qué fase de la luna se muestra en el cielo. Si lo necesitan, pidan ayuda a quien esté con ustedes. Si no pueden verla, pueden intentar hacerlo otra noche, o buscar un almanaque actual. Van a ver que muchos almanaques colocan dibujos con las fases de la luna, así sabrán cómo está la luna hoy aunque no se vea.

Ahora, ¿se imaginan a la luna bañándose en el mar, en un río o una laguna? Dibújenla como se la imaginaron. Al lado del dibujo escriban dos oraciones con las palabras luna, mar, río o laguna.

Matemática



Hola, esta semana van a resolver muchos problemas. Les pedimos que escriban en sus cuadernos todos los cálculos que hagan. Les van a servir para recordar cómo pensaron esos problemas y pueden ayudarlos a resolver otros.

Cantidades que se repiten

1. Mariana tiene 3 floreros. En cada uno puso 4 flores. ¿Cuántas flores hay?
2. ¿Cuántos puntos se juntan entre todos estos dados?



3. ¿Cuántos puntos se juntan en este caso?



4. Juan y Ernesto juegan con los cinco dados. Los tiran y se anotan la cantidad de puntos que juntan entre los dados que son iguales. Por ejemplo, si salen estos cinco dados:



Se anotan 12 puntos.

Juan y Ernesto armaron una tabla para ir contando el puntaje. Complétenla:

Cantidad de dados iguales	Cantidad de puntos en cada dado	Puntaje
4	2	
5	6	
3		3
	6	12
Puntaje total		

Si consiguen dados, pueden jugar con algún familiar. Armen una tabla para cada uno. Gana el que obtiene más puntos en total.

Aclaración: Si les sale, por ejemplo 2 cuatros y 2 seis, tendrán que elegir qué puntaje prefieren anotar.

Ciencias Sociales



Bucear en agua helada

La semana pasada conocimos cómo era la vida de los yámanas que vivían en Tierra del Fuego, especialmente, sobre el uso de sus canoas, donde pasaban una gran parte del día. Hoy, les proponemos saber más sobre la vida de este pueblo.

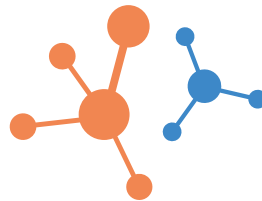
Además de remar, como vimos, las mujeres eran las encargadas de amarrar la canoa al volver a tierra y, para ello, tenía que bucear en las aguas heladas. Solo ellas nadaban, y solían hacerlo con una niña a sus espaldas, a modo de adiestramiento.

También buceaban en busca de moluscos. En las aguas profundas los mejillones eran más grandes, se podían arrancar de a montones y con más facilidad, dado que era una zona más barrosa. Así, las mujeres, en cualquier época del año, ingresaban a las aguas heladas y realizaban tareas de buceo submarino.

Luego de leer esta información, cuenten a alguien de la familia lo que aprendieron sobre los yámanas. Pueden leerla más de una vez antes de hacerlo. No olviden incluir todos los detalles posibles. Pueden hacerlo en casa, o llamar a algún familiar por teléfono o mensaje.

Podrían empezar diciendo: "Hoy aprendí que..."

Ciencias Naturales



Cambios y etapas en el cuerpo humano

Peca y Paco encontraron unas fotos de cuando eran bebés y no se acordaban mucho de esa época.

Los invitamos a que, en familia, puedan recordar cómo eran antes, ¡hace mucho tiempo! ¿Tendrán algunas fotos de cuando eran bebés? ¿Qué características tenían sus cuerpos? ¿Qué cosas podían hacer solos? ¿Para qué cosas necesitaban ayuda?

Traten de escribir algunas características de ustedes mismos, antes y ahora. Pueden mirarse al espejo, o mirar una foto actual. Escriban, en el cuaderno de ciencias, sus propias características de cuando eran bebés (por ejemplo: no tenía dientes, gateaba) y las de ahora (por ejemplo: tengo todos los dientes, camino rápido). Si quieren lo pueden hacer con ayuda, y agregar todo lo que quieran sobre sus cuerpos, sus habilidades, las cosas que les gustaba hacer antes y ahora.

Lengua



¡Hola! Hoy vamos a pensar en las palabras y en los sonidos que hacemos con esas palabras. Seguro conocen los trabalenguas. Son frases, como poesías o cantitos, que cuando intentamos decirlos en voz alta parece que se nos traba la lengua o se nos lengua la traba o se nos traba la luenga y... ¡Qué lío de palabras! Los trabalenguas son muy populares. Podemos comenzar preguntando a quien nos acompaña si conoce alguno y pedirle que nos lo diga... ¡Sin que la lengua se trabe!

Les dejamos uno un poquito fácil para leer y repetir varias veces hasta que puedan decirlo sin trabarse. Pueden jugar con quien esté a su lado y ver quién puede decirlo más rápido sin equivocarse.

Pepe Pecas pica papas con un pico. Con un pico pica papas Pepe Pecas.

Pueden comenzar diciéndolo lentamente y separando las sílabas. Por ejemplo: Pe-pe Pe-cas pi-ca pa-pas con un pi-co. ¿Cuántas veces tuvieron que repetirlo hasta que les salió sin trabarse? ¿Pueden decir cuál es el sonido que hace que sea difícil pronunciar de corrido este trabalenguas? ¿Cuál es la letra que está asociada a ese sonido?

Ahora lean este trabalenguas, un poquito más difícil. También, repítanlo varias veces hasta que les salga de corrido.

Tres tristes tigres tragaban trigo en un trigal. En tres tristes trastos, tragaban trigo tres tristes tigres.

Y, después, conversamos sobre por qué les parece que este es más difícil que el anterior. ¿Cuáles son los sonidos que hacen difícil decirlo? ¿Esos sonidos a qué letras corresponden? ¿Son más letras las que se juntan para generar ese sonido difícil de pronunciar?

En el trabalenguas de los tigres nos encontramos con grupos consonánticos, es decir, dos consonantes que se escriben juntas en la misma sílaba, por ello, no se pueden separar. Por ejemplo: **tres-tris-tri-gres**.

Matemática



Hola, hoy van a seguir resolviendo problemas. Es importante que sepan que hay varias formas de resolverlos, algunas y algunos contarán, otras y otros dibujarán o realizarán cálculos. Cada quien puede elegir la forma que quiera.

Más cantidades que se repiten

1. Vicky junta figuritas. Hoy el papá le trajo 3 sobres. Si en cada sobre vienen 4 figuritas, ¿cuántas tiene para pegar en el álbum?
2. Camilo tiene 6 sobres de figuritas para abrir. Si en cada uno vienen 3 figuritas, ¿Cuántas tiene con los 6 sobres juntos?
3. A Mara le regalan 8 figuritas por día. En 6 días, ¿cuántas figuritas va a tener?
4. Martina junta figuritas del Torneo de la Copa América. En cada sobre vienen 4 figuritas de jugadores y una de un estadio. Si ayer la abuela le mandó 4 sobres, ¿cuántas figuritas de jugadores tiene? ¿Y cuántas de estadios?

PARA REVISAR



Para resolver los problemas que están en esta página, ¿hicieron algunos cálculos? ¿Cómo los resolvieron? Anoten en sus cuadernos las cosas que hicieron para encontrar las soluciones.

Ciencias Sociales



Niñas y niños yámanas

Durante la semana pasada leyeron textos y vieron imágenes para aprender sobre los yámanas. Les proponemos conocer más sobre cómo vivían antiguamente las y los niños de este pueblo.

Lean este texto:

Algunos investigadores creen que los yámanas deben haber sido unos 3000 o 3500 en total. Es que pese a que se las arreglaban muy bien en muchas cosas, no era fácil la vida en esas condiciones. ¡Pero no crean que vivían todos juntos! Andaban en pequeños grupos, sobre todo porque era más fácil asegurarse la comida si no eran tantos.

La vida de las niñas y niños no era tampoco sencilla. No siempre conseguían algún animal para comer, así que muchas veces tenían que dormirse con hambre. Navegar en las canoas tampoco era fácil: a veces las balsas daban contra alguna

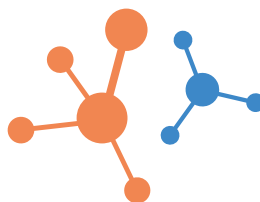
roca y caían a aguas muy peligrosas y heladas. Las niñas buceaban junto a sus madres desde pequeñas y, todas y todos ellos, andaban con pocas ropas pese al frío.

Palermo, Miguel Ángel (2008). *Yámanas*. Buenos Aires: AZ Editora (adaptación).

Los seres humanos necesitamos aprender cosas. En el caso de las niñas y los niños yámanas, no tenían algo así como las escuelas a las que van ustedes. Estar junto a su madre y su padre era el modo de aprender todo aquello que necesitarían para sobrevivir en el futuro.

En base a todo lo leído, anoten en su cuaderno: ¿Qué cosas debía aprender una niña yámana? ¿Y un niño?

Ciencias Naturales



Etapas de la vida

Hoy vamos estudiar las etapas de desarrollo en la vida de las personas. Van a pedirles a algunos miembros de la familia que les cuenten cómo fueron cambiando a lo largo de su vida.

Aunque la vida de cada persona es única y particular, podemos ver que todas van cambiando y desarrollándose de manera similar.

Los cambios que van experimentando las personas a lo largo de sus vidas se suelen describir en etapas. Estas etapas son: niñez, adolescencia, juventud, adultez y ancianidad.

Veamos cada una de ellas:

Niñez (0 a 10 años): en esta etapa se aprende a caminar, a hablar, a leer y a escribir. Se comienzan a formar los primeros vínculos fuera del hogar a través de la educación y de la recreación (de jugar con amigos).

Adolescencia (11 a 19 años): esta etapa se caracteriza por el aumento de estatura, cambios de peso y talla. Aparición de vello corporal. Crecimiento mamario en las mujeres e inicio de la menstruación. Tendencia al aislamiento o distanciamiento del núcleo familiar.

Juventud (20 a 25 años): se alcanza la madurez sexual. Se suele iniciar una vida responsable de sí misma. Es una etapa de amplios aprendizajes, en la que la vida laboral y social suelen ocupar un lugar privilegiado.

Adultez (26 a 60 años de edad): es la etapa de desarrollo humano más larga. Es el período de mayor vitalidad y actividad. Es la fase de mayor productividad y madurez emocional, donde se profundiza el desarrollo de las personas profesional y laboralmente y, si así lo desean, teniendo hijos e hijas.

Ancianidad (más de 60 años): es la última etapa del desarrollo humano y se caracteriza por una disminución progresiva de las capacidades físicas y mentales. La piel pierde su elasticidad, las arrugas se profundizan, el cabello se pone blanco. Hay pérdida de la visión y de la audición, entre otros.

Les proponemos completar el siguiente cuadro con las características de un integrante de su hogar. Le tienen que ir preguntando cómo era/es esa persona en cada etapa y lo van completando.

Les dejamos un ejemplo:

Familiar	Niñez Hasta los 10 años	Adolescencia 11 a 19 años	Juventud 20 a 25 años	Adulthood 26 a 60 años	Ancianidad A partir de 60 años
El tío de Peca	Pelo con rulos. Bajo y rellenito.	Pelo largo y lacio. Alto y delgado.	Pelo corto. Alto. Robusto.	Con poco pelo.	Todavía no cumplió 60 años.

¿Coincide la descripción que hizo su familiar con las características de cada una de las etapas mencionadas? Conversen en familia sobre las cosas que creen que pueden variar y las que no, por ejemplo: ¿todas las personas tienen hijos?, ¿hay quienes tienen hijos a edades más tempranas?, ¿puede ser que sus abuelas no hayan perdido la audición?

Música



Todo lo que el sonido “cuenta”

Muchas veces jugamos y nos disfrazamos, hay quienes juegan a ser grandes, a ser superhéroes, a ser astronautas, con juguetes, sin juguetes; a veces jugamos solos, con amigas y amigos, o con hermanos.

Si jugamos a que podemos volar, vamos a imaginar muchas cosas fantásticas; nuestros sentidos estarán muy atentos, tendremos una súper vista que nos permitirá mirar muy lejos y una súper velocidad que nos permitirá llegar rápido a lugares lejanos.

Como todos sabemos, el sentido de la vista no nos permite mirar detrás de las paredes, ni el sentido del tacto atravesarlas para tocar lo que hay detrás, pero nuestro oído es uno de los sentidos que sí nos permite conocer qué ocurre allí, parece un súper poder, porque sí atraviesa paredes, puede reconocer lo que hay y hasta puede oír bien lejos, tan lejos que a leguas de distancia (que es muy lejos) ¡podemos escuchar un bombo santiagueño!

Claro que en verdad depende del sonido y no tanto de nuestros oídos, pero cuando sí podemos oírlo y lo escuchamos prestando atención, ese sonido nos cuenta cosas: puede que suene a metal, madera, plástico, es la voz de una persona o el sonido de un animal; puede ser propio del lugar o un sonido extraño al cual no estamos acostumbradas o acostumbrados, pero que, si lo escuchamos más de una vez, tal vez lo vamos a reconocer y se vuelva un sonido amigo.

Les proponemos una actividad para usar nuestro súper oído. Busquen un lugar donde puedan estar sentados y quietos, con los ojos cerrados, solamente escuchando.

Repasamos algunas preguntas para que presten atención al escuchar cada sonido:

1. ¿Cuál escucharon primero?
2. ¿Es una persona, un animal, un objeto, o algo de la naturaleza lo que escuchan?
3. Si es un objeto ¿con qué material estará hecho?
4. A partir del segundo sonido, si lo comparan con el primero de los sonidos que escucharon ¿es fuerte o débil?
5. ¿Dura mucho o poco?

Escriban en sus cuadernos el nombre de varios sonidos que escucharon y respondan a las preguntas. Por ejemplo:

- Primero: el viento, es un sonido de la naturaleza, dura mucho.
- Segundo: voz de mi hermana, hermano u otro familiar que está en mi casa, es fuerte, dura mucho.
- Tercero: agua, canilla, débil, poco.

Luego, cuando vuelvan a la escuela pueden compartirlo con sus compañeras y compañeros, y preguntarles cómo usaron desde su casa su súper oído.

Sugerencia: Si cuentan con la posibilidad de conectarse a internet, una vez que terminen de hacer la actividad, las y los invitamos a ver un capítulo de *Zamba* que se llama "Excursión al cuerpo humano: oído" (<https://youtu.be/sNpaqG8Zvnl>)

Miércoles 6/5

Lengua



Ya aprendimos del calendario y también de las fases de la luna. Pero, además, existen inventos humanos que señalan el paso de los días a través de la letra escrita.

Los diarios, por ejemplo, son publicaciones que deben salir todos los días. ¿Vieron que "diario" comienza con las mismas letras que "día"?

También se le dice diario a un cuaderno donde cada día podemos escribir algo nuevo. Podemos pensar el cuaderno que usan para hacer las tareas en la escuela como un diario de tareas escolares.

Les proponemos empezar a escribir un diario personal para compartir con sus amigas y amigos cuando vuelvan a la escuela. Pueden seguir el siguiente modelo y pedir ayuda a quien esté con ustedes.

Soy:

Tengo (edad):

Vivo en:

Me gusta:

También pueden agregar cómo está el tiempo: soleado o lluvioso, o qué fase de la luna toca hoy. Además, si tienen ganas, pueden escribir cómo se sienten.

Ahora, les pedimos que unan con flechas según corresponda. Una pista: comparen la primera sílaba de la primera fila con la última palabra de la segunda fila. Si lo necesitan, pidan ayuda.

Semanario
Anuario
Diario

Cada día
Cada semana
Cada año

¿Sabían que el diario personal es parte de la intimidad de cada persona? La intimidad es el momento cuando estamos a solas y disfrutamos las cosas que nos gustan: mirarnos en el espejo o escribir nuestros pensamientos en un diario. Estos momentos nos permiten conocer nuestros intereses y deseos.

Matemática



Hoy les vamos a pedir que resuelvan problemas completando tablas. La tabla ayuda a organizar la información. En este caso, la fila de arriba indica si se trata de bicicletas, triciclos o autos y la segunda de la cantidad de ruedas que tiene cada uno de esos vehículos. Recuerden que, para completar la tabla, pueden hacer dibujos, cálculos mentales, cuentas o usar una cuenta que ya conocen.

De autos, bicis y triciclos

1. Ustedes ya saben que una bicicleta tiene dos ruedas, un triciclo 3 y un auto tiene 4. Con esa información completen las siguientes tablas:
2. Una bicicletería tiene que cambiar todas las ruedas de 16 bicicletas. ¿Cuántas ruedas tiene que cambiar en total?
3. La gomería "Juan" calcula que por mes cambia todas las ruedas de 20 autos. ¿Cuántas son?
4. Si se quiere fabricar 8 triciclos, ¿cuántas ruedas se necesitan? ¿Y si fueran 12?
5. ¿Cuántas ruedas se necesitan para fabricar 6 triciclos y 7 bicicletas?

Bicicleta	1	2		4	5			10
Ruedas	2	4	6			12	14	

Triciclos	1	2	3		5		8	10
Ruedas	3			12		21		

Autos	1	2	3	4		6	9	
Ruedas	4				20			40

PARA REVISAR

Este cálculo puede servir para resolver alguno de los problemas anteriores:
 $20 + 20 + 20 + 20$.

¿Pará qué problema servirá?

En matemática, en muchas oportunidades, $20 + 20 + 20 + 20$ se puede escribir así: 20×4 .





Los barcos

Los yámanas, como sabemos ya, habitaban las costas de las islas de Tierra del Fuego.

Un día de febrero de 1624, los hombres y las mujeres de una de esas islas vieron aparecer por el mar picado un bote tan enorme como nunca nadie de ellos hubiera soñado. De ese bote, ¡cosa de no creer!, bajó otro más chico y en él llegaron hasta la playa unos hombres extraños, que no se parecían en nada a cualquier hombre que hubieran visto antes. Estos extranjeros venían desde muy lejos: eran holandeses que buscaban paso al Océano Pacífico y que así vieron, por primera vez, a los para ellos rarísimos yámanas, que tampoco se parecían a ninguna gente que hubieran visto jamás.

Palermo, Miguel Ángel (2008). *Yámanas*. Buenos Aires: AZ Editora (Fragmento).

Desde entonces, fue muy difícil ser indígena en estos territorios, como vimos al principio. En aquella época, se discutía en Europa si los indígenas eran o no personas. ¿Parece extraño, no? Así es, eso nos parece hoy. Pero en aquel momento los conquistadores los trataban como si fueran animales, en algunos casos los perseguían y, a veces, también los mataban.

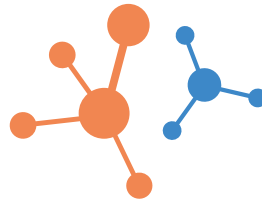
Algunas expediciones buscaban estudiarlos, e incluso, los subieron a los barcos y los llevaron hasta Europa, donde se los ponía en museos o en exposiciones.

1. Observen la foto con atención. Miren su ropa. Miren sus pies, sus cabezas, sus manos. Observen sus rostros. ¿Qué sentirían? ¿Dónde estarían las madres de esos niños?

2. Lean el epígrafe. ¿Piensan que entenderían que eran expuestos en un museo? ¿Qué sensaciones les generaría? ¿Cómo se sentirían ustedes?



Yámanas llevados a la feria de París para su exposición. Fragata Romanche, 1883.



Educación sexual integral: cambios que se ven

Las personas pueden vivir en distintos lugares, hablar diferentes idiomas, tener distintas costumbres, pero todas experimentan cambios en su cuerpo y en sus sentimientos, a medida que crecen y se desarrollan.

En la lámina de la página 55 se pueden observar los cambios del cuerpo al pasar de la niñez a la juventud. ¿Con cuál de las cuatro imágenes se identifican más?

Observen cada parte del cuerpo, en el dibujo. Comparen esa misma parte del cuerpo entre los niños y los jóvenes. ¿Hay cambios? ¿Cuáles? Por ejemplo, miren el ancho de los hombros, la altura, aparición de vello, entre otras cosas que cambian.

Juguemos con palabras

En nuestro país la mayoría de los niños y niñas hablan en castellano. Algunos niños y niñas hablan, además, en otros idiomas que les enseñaron sus familiares, y que conservan las raíces originarias de nuestra tierra. Por ejemplo, el quechua y el guaraní.

	Castellano	Guaraní	Quechua
1	axila	pĩguĩ	wallak' u
2	boca	yuru	simi
3	brazo	yĩva	rijra
4	ceja	sapĩka	pichu
5	escroto	tapia	q'orota qara
6	hombro	atiĩ	pata rijra
7	mano	põ	maki
8	muslo	u	chanka
9	nariz	tĩ	senqa
10	oreja	nambi	ninri
11	pecho	pĩtĩã	qhasu
12	pene	tãkuai	ullu
13	pie	p	chaki
14	rodilla	kandagua	moqo / qonqor
15	tobillo	pĩñoa	chaqi moqo / pichuski
16	vulva	parati	rakha

Ahora les proponemos aprender a nombrar las partes del cuerpo, en estos diferentes idiomas que se hablan en nuestro país. En el siguiente cuadro se presentan los nombres de las partes del cuerpo en guaraní, castellano, y quechua.

Para conocerlos, pueden probar en familia a decir una parte del cuerpo en los otros dos idiomas.

Por ejemplo: "en tiempos de coronavirus hay que lavarse bien la *põ* – *mano*- *maki*."

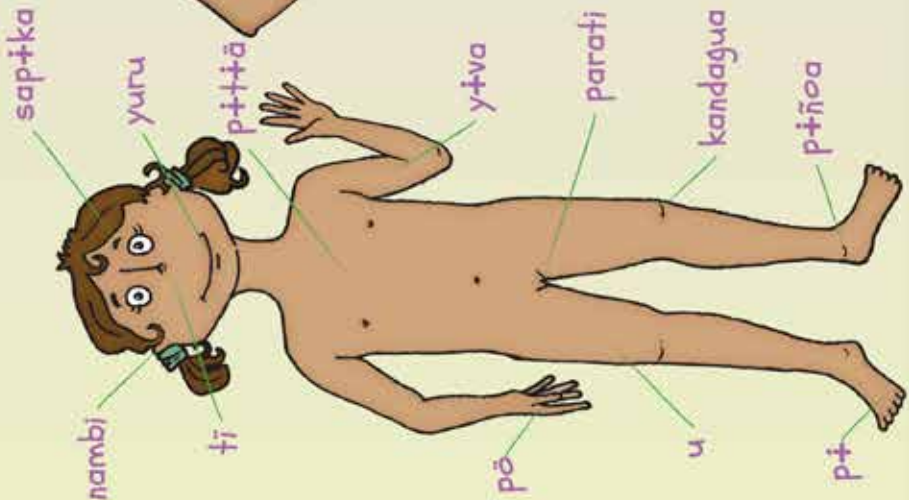
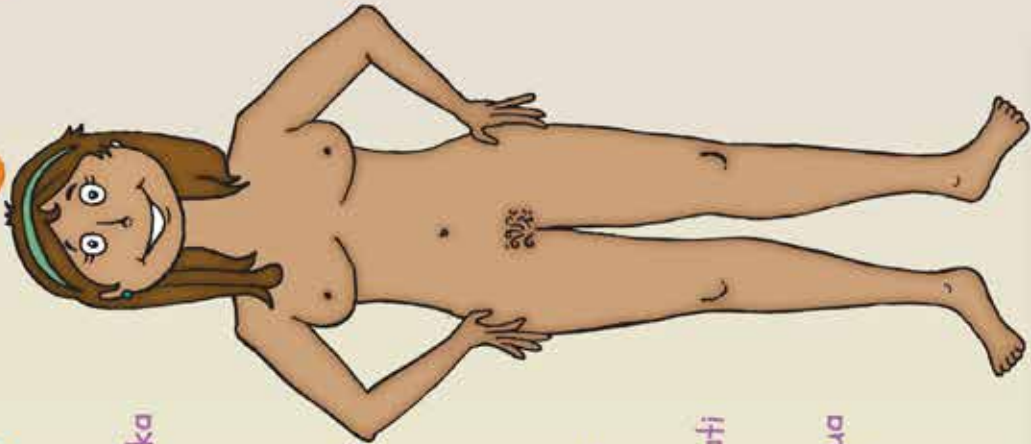
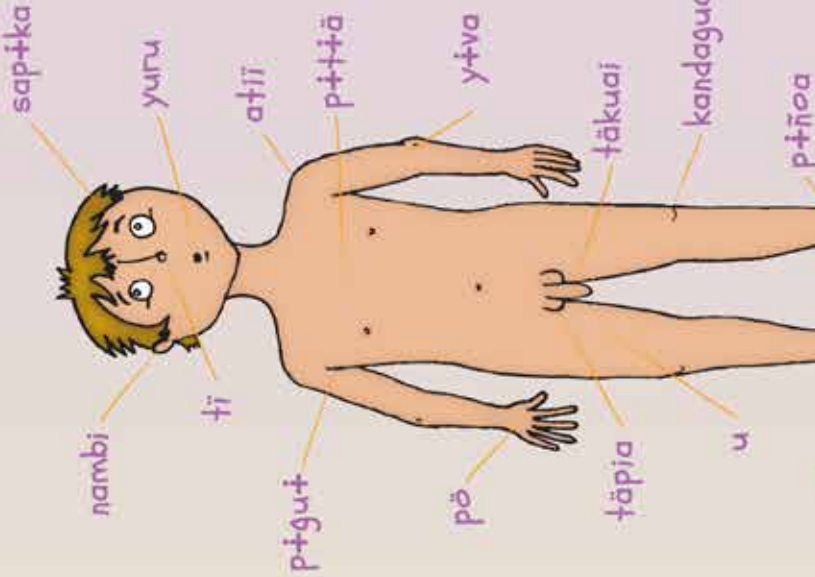
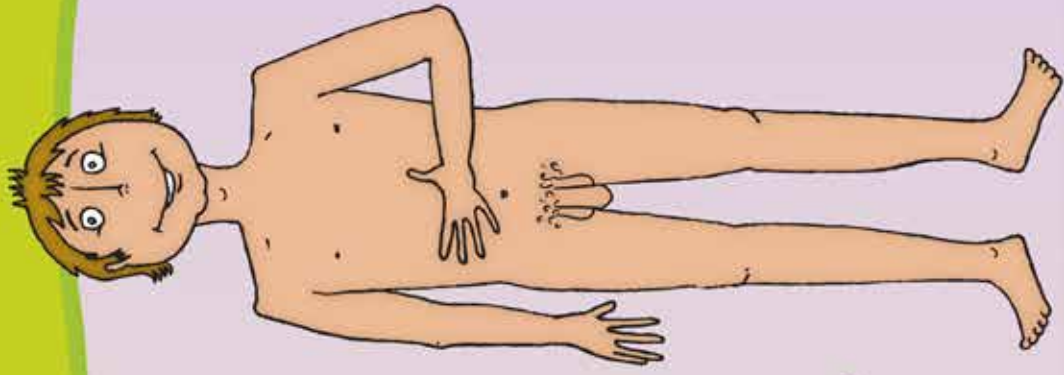
Cuando crecemos vamos logrando ser más independientes. Podemos hacer cosas solos y solas que antes no podíamos. No sólo va cambiando nuestro cuerpo sino también nuestra personalidad y las maneras que tenemos de relacionarnos con las demás personas.



oyekua

YEMBOE ÑEMENO REGUA OPAETE PEGUA

Ambite oyeandu jare



Esquema de cuerpo de mujer y varón escrito en guaraní.

- Yajéi rupi, mbájo má, oypéuká jare kápy, kúto áta mbáta táta tá.
- ñeé arámbé-éy, yváno ikáto okukávo páyavo, oéno ñamandávo, ñatáochá jare rupi, jare jéto jéto.
- Ombóty, oypéukávo jare jéto.
- jéto amandávo má oyo poyatávo ó jéto máo ndévo, étyo amandávo, váto.

- Okukávo amandávo, jare má, yváno, jéto.
- Táchá oypéuká, táto okukávo oyo jéto yváno rupi óme tá.
- Jare ó mbáto rupi, okukávo ó, táto jéto, jéto jéto rupi jéto, jéto váo rupi, jare jéto rupi, jare oéno má.

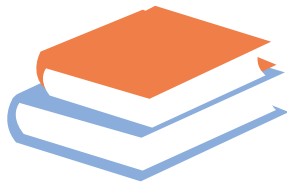
KUIMBAE
RETA PE IARA
OVAEMA YAVE

- Davi jéto rupi ñamandávo, jare jéto jéto, aráko ñéto.
- Oñemondávo yare ipavéti jéto.
- Jéto jéto má oñemávo váno, okukávo oyo jéto, ñamandávo, jare kúto má ñéto.

KUÑARETA
IARA OAYAVE

- Kúto má, oñemávo má amandávo okukávo jéto, jare ñamandávo.
- Davi ñamandávo, jare ipavéti jéto-ñéto.
- Okukávo jéto, jéto má jéto jéto jéto jéto.
- Okukávo jéto oypéuká, oñemávo yare ñamandávo jéto ñamandávo.

Lengua



La voz es nuestro instrumento. Solo con nuestra voz podemos expresar diferentes pensamientos y también cómo nos sentimos. Cada voz es única y tiene un sonido propio, al que se le llama timbre. No hay voces mejores que otras, todas tienen su marca personal y sonoridad. ¿Se animan a jugar con sus voces?

Les proponemos que lean el siguiente poema.

Me han dicho que tú has dicho
un dicho que yo he dicho.
Ese dicho está mal dicho
pues si yo lo hubiera dicho
estaría mejor dicho
que el dicho que a mí me han dicho
que tú has dicho que yo he dicho.

Poema tradicional
de autor anónimo.

Y jueguen a leer nuevamente el poema de las siguientes maneras con quien esté en su casa:

- Con voz de enojo (grrrr).
- Ahora, como si tuvieran hipo (hic, hic).
- Ahora, léanlo con un ataque de risa (ja, ja).
- Ahora, como contando un secreto (shhhh).

¿Cuál les gustó más? ¿Notaron cómo cambió la expresión cuando jugaron con sus voces?

Ayer, empezaron a escribir un diario personal. ¿Ya anotaron algo en él? Ahora les proponemos registrar en sus diarios palabras y frases sobre lo que más les gusta. Si quieren, también dibujen algo sobre lo que escribieron. Si lo necesitan, pueden hacerlo con ayuda.

Matemática



Hoy les proponemos nuevos problemas para seguir aprendiendo.

Otra vez se repiten los números

1. Mi abuela, con un kilo de harina, se prepara 7 pancitos. ¿Cuántos pancitos puede hacer con 3 kilos de harina? ¿Y con 6? ¿Te sirve el primer resultado para calcular el segundo?
2. En una casa que vende comida, las empanadas del mediodía se cocinan en bandejas en las que entran 36. Si hoy pusieron 5 de esas bandejas, ¿cuántas empanadas hay para vender?
3. En la panadería de Estela, las medialunas se cocinan en bandejas en las que entran 48. Si hoy cocinaron 6 bandejas, ¿cuántas medialunas son?
4. En un almacén hay un cartel con las ofertas del día. Lean el cartel y respondan las preguntas.

YERBA "MATEANDO" X 1 KG	\$ 65
BOTELLA DE ACEITE "LIPOL"	\$140
ARROZ "PA-ELLA" X KG	\$70
GASEOSA "LIMELE" X 2 L	\$110
LENTEJAS "QUÉ GUIBITO" X KG	\$ 130

- a) Si compra 2 paquetes de yerba y una botella de aceite, ¿cuánto gasta?
- b) Si encarga 2 paquetes de lentejas y 3 de arroz, ¿cuánto dinero gastará?
- c) Con los dos paquetes de lentejas piensa preparar un guiso del que salen 12 porciones. Si usara 4 paquetes, ¿cuántas porciones de guiso salen? ¿Y si usara 6?
- d) Si quisiera tener 10 litros de gaseosa "Límele", ¿cuántas botellas tendría que comprar?
- e) Mario dice que la yerba está a muy buen precio y quiere comprar 6 kilos. ¿Cuánto tendrá que gastar?

Ciencias Sociales



Contar una historia

A lo largo de los días fueron leyendo y aprendiendo muchas cosas sobre cómo vivían los yámanas antes y después de la llegada de los europeos.

Con esa información, les proponemos crear una historia como la de Mapik, cacique de los gom. Para eso, les dejamos algunas pistas.

Esta es una familia de yámanas. Imaginen y cuenten como sería un día de su vida.

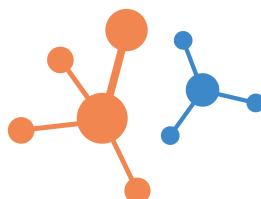


Les dejamos algunas ideas:

- De pesca en la canoa
- Prender el fuego después de una tormenta
- Llegaron los conquistadores a la isla
- Buceando como mamá

A partir de algunos de estos temas, o de otros que se les ocurran, creen una historia en su cuaderno. Pueden escribirla solas y solos, dictarla a alguien o grabarse en un audio o con un grabador de voz.

Ciencias Naturales

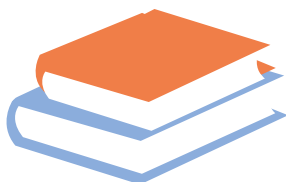


Escriban sobre la lámina que vimos ayer (para ello pueden armar carteles) el nombre de cada parte del cuerpo en otro idioma que ustedes elijan.

No se olviden de utilizar la tabla donde figuran las palabras que nombran las partes del cuerpo en guaraní, castellano y quechua.

Viernes 8/5

Lengua



¿Volvemos a jugar con los trabalenguas?

Primero lean el que les dejamos a continuación:

Si Pancha plancha con cuatro planchas, ¿con cuántas planchas Pancha plancha?

Les pedimos que respondan con ayuda si es que la necesitan. ¿Cuáles son las letras y sonidos que se repiten? ¿Se les ocurren otras palabras que puedan estar en este trabalenguas? A nosotros se nos ocurrieron las palabras: chatas, lancha, marcha. Les proponemos que escriban en sus cuadernos tres palabras más.

¿Y Si agrandamos este trabalenguas con nuevas palabras? Completen la siguiente oración:

¹ Itzcovich, Susana (Comp.) (2004): "Pisa pisuela color de ciruela", en Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología, Plan Nacional de Lectura, *Cuando leés, la pasás mejor*. Buenos Aires, Lugar editorial.

Si *Pancha plancha con cuatro planchas* *bailando la* , ¿con cuántas planchas *Pancha plancha o se va a andar en*

En los siguientes trabalenguas encontramos palabras cuyas sílabas conforman grupos consonánticos que estudiamos anteriormente. Vamos a leer dos trabalenguas que tienen palabras con "br" y "bl", que siempre se escriben así, con b larga, porque es una regla ortográfica.

La **bruja** Maruja prepara un **brebaje** con cera de abeja y dos dientes de ajo.
Pablo **habla** con el **blanco** caballo en el **establo**.
Querían ver el sol, pero en el **poblado** está **nublado**.

A continuación, les proponemos palabras para que puedan cambiar los trabalenguas como a ustedes les guste, o agrandarlos:

Cable, tabla, pueblo, mueble, sable Brisa, cabra, brote, lombriz, broche.

¡A combinar! Y no olviden decir los trabalenguas en voz alta. Si en vez de una bruja fuera la lombriz Maruja, ¿con qué voz diría el trabalenguas?

Matemática



Les proponemos que, antes de responder las preguntas, revisen cómo resolvieron los problemas anteriores, seguramente alguien las y los puede ayudar a resolver los de hoy.

Pizza y jugo para todas y todos

Fernando prepara pizzas y jugos para vender.

- De cada pizza que prepara Fernando salen 8 porciones.
 - Si prepara 3 pizzas, ¿cuántas porciones obtiene?
 - ¿Y si prepara 4?
 - ¿Te sirve saber el resultado de 3 pizzas para averiguar el de 4?
 - Si prepara 8 pizzas, ¿cuántas porciones salen?
 - ¿Te sirve saber el resultado de las porciones de 4 pizzas para calcular el de 8?
- Fernando dice que con dos jarras de jugo llena 10 vasos.
 - ¿Cuántos vasos llenará con 4 jarras iguales?
 - ¿Y con 6?
 - Pepe dice que para saber cuántos vasos se llenan con 6 jarras, usó los resultados de las preguntas **a** y **b**.
 - ¿A qué se refiere? ¿Es correcto lo que hizo? ¿Ustedes cómo lo averiguaron?

PARA REVISAR



¿Será cierto que $5 + 5 + 5 + 5 = 4 + 4 + 4 + 4 + 4$?

Traten de responder sin hacer cada cálculo. Expliquen en sus cuadernos cómo lo pensaron.

Ciencias Sociales



Notas para compartir a la vuelta

Terminamos otra semana. Hoy vamos a tomarnos un rato para revisar y recordar todo lo que hicimos para aprender sobre el pasado y el presente de algunos pueblos indígenas a lo largo de este Cuaderno. Cuando vuelvan a las aulas, van a poder compartir sus trabajos con sus compañeras, compañeros y docentes.

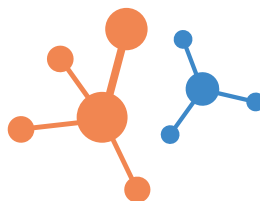
Lo que aprendimos

Para empezar, vuelvan a mirar las páginas de Ciencias Sociales y todo lo que hicieron en sus cuadernos.

Luego...

1. ¿Cuál es la actividad que más les gustó? ¿Por qué?
2. ¿Qué actividad les resultó más difícil? ¿Por qué les pareció complicada?
3. Escriban todas las preguntas que quieran hacerle a sus maestras y maestros cuando vuelvan a las aulas.
4. Cuéntenle a alguien en casa: "En estos días aprendí que..."

Ciencias Naturales



Educación sexual integral: cambios que se sienten

Los cambios en el cuerpo siempre van acompañados con cambios en nuestros sentimientos, pensamientos y en las formas en que nos relacionamos con las demás personas. Siempre es bueno conversar con nuestros familiares, docentes y amigos sobre estos cambios.

Les proponemos mirar las ocho imágenes de la lámina que está en la página siguiente. Lean los títulos de cada imagen. Marquen con una cruz las que más les interesan. Pueden hacerles preguntas a esas imágenes, y conversar sobre ellas con alguien adulto que esté en sus casas.

Cambios que se ven y se sienten



1 Tenemos nuevas actividades

- ¿Cuáles de las siguientes actividades nos gusta realizar: jugar, bailar, hacer deportes, andar en bici, escuchar música, estar más tiempo con nuestros amigos y amigas?
- Hacemos un listado de actividades que realizábamos cuando empezamos la preñez. Las comparamos. ¿Qué dejamos de hacer? ¿Qué seguimos realizando?
- ¿Qué nos divierte hacer juntos a chicos y a chicas? ¿Qué preferimos hacer en forma separada? ¿Por qué?



2 Queremos ser parte del grupo

- ¿Por qué es importante para nosotros/as formar parte de un grupo? ¿Qué características creemos necesarias para ello (formas de peló, formas de vestir, tipo de música...)?
- ¿Qué lugar tienen los sentimientos, la solidaridad, el respeto, la aceptación de las diferencias en el grupo?



5 Nos enamoramos

- ¿Cómo expresamos nuestra amor a las personas que nos gustan? Leemos cuentos y poesías de enamorados.
- ¿Qué sentimos cuando hablamos de estas cosas?
- Sentir amor por otro es maravilloso, aunque a veces nos puede causar fastidio, porque no somos correspondidos/as. ¿Cómo reaccionamos cuando eso nos pasa?

4 Nos hacemos nuevas preguntas

- Investigamos qué cambios tenemos los chicos y las chicas en la pubertad.
- ¿Identificamos en nosotros algunos de estos cambios? ¿Cuáles?
- ¿Cómo nos sentimos con esto que nos puede estar pasando?



¿Por qué no me crecen?

Ya tendré que empezar a afeitarme?



3 Cambiamos de ánimo con facilidad

- ¿Qué sentimientos expresan los caras de estas chicas y chicos? ¿Qué les puede estar pasando?
- Contamos alguna anécdota sobre cambios repentinos de ánimo que nosotras nos habamos vivido.
- ¿A los varones y a las mujeres nos pasa lo mismo con los estados de ánimo?



6 A veces, no estamos conformes con el cuerpo que tenemos

- Nuestros cuerpos no son iguales, porque nuestro cuerpo es único. ¿Nos preocupamos por cómo son los cuerpos que vemos en los medios de comunicación (tele, revistas, videojuegos, internet, etc.)?
- ¿Por qué? ¿Qué "ideales de belleza" transmiten estos medios?
- ¿Qué influencia pueden tener esos "ideales de belleza" en nuestra manera de ser, de sentir, de actuar y de vernos a nosotros/as mismos/as?



8 Sentimos que los grandes no nos van a entender

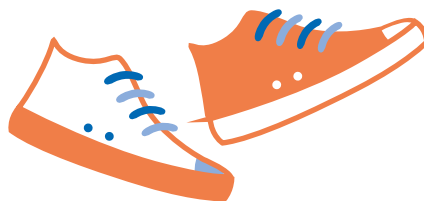
- ¿Qué cosas les contamos a los adultos?
- ¿Qué no queremos contarles?
- ¿Cómo podemos hacer para que nos entiendan? Y ellos, ¿qué pueden hacer para entendernos?



7 Queremos decir "no", pero no nos animamos

- ¿Alguna vez nos vemos obligados/as por nuestro grupo de amigos/as a hacer algo que no queremos, y no podemos decir "no"? ¿Cómo nos sentimos después? ¿Podríamos hablarlo con alguien?
- ¿Qué hablamos si alguien quiere tocar nuestra cuerpo, acordarnos sin que queramos, o nos pide que le mostremos nuestras partes íntimas? Es importante que hagamos con adultos de confianza para que nos ayuden.

Educación Física



Hola a todas y todos. Bienvenidos nuevamente al espacio de educación física.

Hoy les vamos a proponer que juguemos con otras habilidades: **saltar y caer**.

Tienen que armar un cuadrado en el suelo en el que entren sus 2 pies. Para ello pueden utilizar sogas, cordones, hilos u otro material que puedan tener. También pueden dibujarlo en el suelo. Utilicen los materiales que encuentren en sus casas.

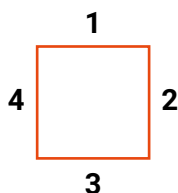
Ahora, ¡a jugar!

1. Intenten todas las formas que se les ocurran de saltar entrando y saliendo del cuadrado con los dos pies juntos. Algunas ideas: saltar y girar, saltar y aplaudir, saltar y tocarse la cabeza u otra parte del cuerpo, saltar y caer como estatua, saltar agachándose o saltar en todas las direcciones.

2. Ahora prueben hacerlo con un solo pie. ¡No se olviden de probar hacerlo con el otro!

3. Les proponemos un desafío. Intenten salir y entrar del cuadrado, saltando con ambos pies y sin detenerse, hacia los cuatro lados (adelante, atrás y a ambos lados). Recuerden que siempre tienen que volver adentro del cuadrado.

4. ¡Vamos por más! Ahora el desafío debe hacerse de la siguiente manera.



- a) Desde el centro, salten al frente (1) y salten al centro.
- b) Desde el centro, salten al lado derecho (2) y salten al centro.
- c) Desde el centro, salten hacia atrás (3) y salten al centro.
- d) Desde el centro, salten al lado izquierdo (4) y salten al centro.

Ahora que ya saben cómo hay que saltar, inténtenlo sin detenerse entre cada salto.

5. Prueben distintas formas de hacerlo como, por ejemplo, en el sentido contrario. O podrían hacerlo en un sentido y luego en el otro sin dejar de saltar. También podrían realizarlo con un solo pie y luego con el otro.

6. ¡Ahora, a saltar bien alto! Intenten saltar cerca de una pared para ver hasta dónde llegan a tocar con la mano. Realicen varios intentos.

7. ¡Ahora, salten bien lejos! Marquen una línea en el suelo, párense detrás e intenten llegar lo más lejos que puedan con un solo salto. ¡Ojo! Tienen que caer con los pies, sin tocar el suelo con las manos u otra parte del cuerpo.

8. Y ahora, pregúntenle a un integrante de su familia si conoce algún juego donde haya que saltar y pídanle que les enseñe a jugarlo. Algunos juegos podrían ser: saltar la soga, el elástico, cielo-tierra, la rayuela, entre muchos otros.

Después de tres semanas de mucho trabajo, llegamos al final de este cuaderno. Esperamos que hayan aprendido muchas cosas interesantes y continúen con ganas de seguir aprendiendo.

SEGUIMOS EDUCANDO

Emisión:



Emisión 6 Hs
Diarias en Vivo
En la TVP

Nivel inicial
9 a 11 h
**en vivo*

1er grado
14 a 16 h
**en vivo*

2do y 3er grado
16 a 18 h
**en vivo*

Emisión 8 Hs
Diarias
En Pakapaka

2do y 3er grado
8 a 10 h
**repite al día siguiente*

4to y 5to grado
10 a 12 h
**única franja el 1.04 luego se completa*

Nivel inicial
14 a 16 h
**repite al día siguiente*

1er grado
16 a 18 h
**repite al día siguiente*

Emisión 6 Hs
Diarias
En Canal Encuentro

6to y 7mo grado
9 a 11 h

Secundaria básica
11 a 13 h

Secundaria orientada
14 a 16 h

RED FEDERAL DE TV

Provincia	Canal	Horario
Buenos Aires	Canal 7	9 a 11 / 14 a 18
Catamarca	Canal 7	9 a 11 / 14 a 18
Chaco	Chaco TV	9 a 11 / 14 a 18
Chubut	Canal 7	9 a 11 / 14 a 18
Córdoba (vía Universidad)	Canal 10	9 a 11 / 14 a 18
Formosa	Canal 11	14 a 16
La Pampa	Canal 3	9 a 11 / 14 a 18
La Plata	TV UNLP	9 a 12 / 14 a 16
La Rioja	Canal 9	9 a 11 / 14 a 18
Mendoza	Acevoza	A confirmar horario
Mendoza (vía Universidad)	Señal U	9 a 11 / 14 a 18
Misiones	Canal 12	9 a 11 / 14 a 18
Tierra del Fuego (Río Grande)	Canal 13	13 a 18
Río Negro	Canal 10	9 a 11 / 14 a 16
San Luis	Canal 13	9 a 11 / 18 a 20
Santa Cruz	Canal 9	9 a 11 / 14 a 18
Trenque Lauquen	Canal 12	9 a 11 / 14 a 18
Tucumán	Canal 10	(streaming) 9 a 11 / 14 a 18
Neuquén	RTN	8 a 12 / 14 a 18
Tierra del Fuego (Ushuaia)	Canal 11	13 a 18
Santa Fe (vía Universidad)	Señal U, N, del Litoral Canal 28 TDA	9 a 12 / 14 a 16

CONTENIDOS PÚBLICOS

P-k-p-k

DEPORTV

encuentro

contar

¡NACIONAL!

LA RADIO PÚBLICA

LRA 1 Buenos Aires RADIO NACIONAL AM 870 y SUS 48 RADIOS NACIONALES DE TODO EL PAÍS

TRANSMITEN DE LUNES A VIERNES LOS PROGRAMAS SEGUIMOS EDUCANDO

Mañana

8 a 9 - Primer Grado
9 a 10 - Inicial
10 a 11 - Segundo y Tercero

Tarde

15 a 16 - Cuarto y Quinto
16 a 17 - Sexto y Séptimo
17 a 18 - Secundario - Ciclo Básico
18 a 19 - Secundario - Ciclo Orientado

RADIO PROVINCIA DE BS. AS. AM 1270 y MAS DE 15 RADIOS PROVINCIALES Y MUNICIPALES DE TODO EL PAIS

FARCO - FORO ARGENTINO DE RADIOS COMUNITARIAS CON MAS DE 70 EMISORAS EN TODO EL PAIS

ARUNA - ASOCIACION DE RADIOS UNIVERSITARIAS ARGENTINAS - 21 RADIOS UNIVERSITARIAS DE TODOD EL PAIS

RADIOS RURALES - MAS DE 10 RADIOS RURALES DE TODO EL PAIS

ARBIA - ASOCIACION DE RADIODIFUSORAS BONAERENSES Y DEL INTERIOR DE LA REPUBLICA ARGENTINA - 18 EMISORAS DE TODO EL PAIS

RADIO TELAM / INFORMATIVO

FORMATO PODCAST EN WWW.SEGUIMOSEEDUCANDO.GOB.AR / PLATAFORMA WWW: CONT.AR / EN EL PORTAL DE RADIO NACIONAL



ARUNA
Asociación de Radiodifusoras
Universitarias Nacionales Argentinas



télam
AGENCIA NACIONAL
DE NOTICIAS

REN AU
Red Nacional
Audiovisual Universitaria

seguimos educando

LA RED NACIONAL AUDIOVISUAL UNIVERSITARIA

SE SUMA CON SUS SEÑALES A
#SEGUIMOSEEDUCANDO



Repetidoras Radios Nacionales

Buenos Aires: Ahijuna FM 94.7 - FM La Correntada 92.7 - FM La Portada - FM La Posta 96.5 - FM Reconquista 89.5 - FM Resistencia - FM Tinkunaco - La Posta de Pergamino - Mestiza - FM Ocupas - Radio Chicharra - Radio del Bosque - Radio Estación Sur - Radio Integración Boliviana - FM Roca Hueyey - FM Virgen Urkupiña - FM En Tránsito - FM Secundaria 5 - LRA 1 Buenos Aires (Buenos Aires) - LRA 13 RN Bahía Blanca - Universidad Nacional de General Sarmiento, Buenos Aires - Universidad Nacional de Quilmes, Buenos Aires - Universidad Nacional de La Plata, Buenos Aires - Universidad Nacional de Luján, Buenos Aires - Universidad Nacional Arturo Jauretche, (Florencio Varela) Buenos Aires - Universidad Nacional de Lanús, Buenos Aires - Universidad Nacional del Centro - UNICEN - Universidad Nacional del Sur Bahía Blanca, Buenos Aires - Universidad Nacional de Mar del Plata, Buenos Aires - Radio Provincia de Buenos Aires FM 1270 - LU 13 Radio Necochea, Oceánica Necochea - Radio Publica del Oeste - Radio Oretape - Radio La Campesina - Radio "Radio Con Aguante" (Buenos Aires) - Radio "Mas" Pergamino (Buenos Aires) - Radio "Identidad" Bragado (Buenos Aires) - ARBIA, Radio 26 RN Resistencia - Chaco Radio Provincial del Chaco - Chubut: LRA 09 RN Esquel - LRA 11 RN Comodoro Rivadavia - LRA 55 RN Alto Río Senguer - LRA 58 RN Río Mayo - LV 04 Radio San Rafael - Chubut LU17 Radio Golfo Nuevo (15 a 18) - Radio "Universo Radio" Rivadavia (Chubut) - Córdoba: Comunitaria Encuentro - Lu-K 101.9 radioescuela comunitaria soberana popular - Radio Pueblo - Radio Central Ferroviaria - Radio Comunitaria El Brote - Radio La Minga - Radio La Ronda - VillaNos Radio - Coopi Villa Carlos Paz - Radio Nativa - Radio Tortuga - Una Radio Muchas Voces - FM Providencia Córdoba - Nexo FM - Radio Panamericana - Local Paravachasca - Radio Curva Comunitaria - Asociación Civil Radio Comunitaria Garabato - LRA 07 RN Córdoba - Radio Pueblo Dean Funes - Radio La Minga - Radio "Cadena Lider" (Córdoba) - Radio "Nota" (Córdoba) - Corrientes: LRA 12 RN Santo Tomé - LT 12 Radio Graf Madariaga - Universidad Nacional del Nordeste - Corrientes - FM La Chicharra 88.7 Goya - **Entre Ríos:** Radio comunitaria Barriletes - La Redota - Radio Comunitaria Abriendo Puertas - LRA 42 RN Gualeguaychú - LT 11 Radio Graf, Fco. Ramirez - LT 14 - Radio Graf, Uruguay - Radio "Vida" (Entre Ríos) - **Formosa:** FM La Nueva - LRA 08 RN Formosa - LRA 20 RN Las Lomitas - ARBIA - Radio "Encuentro de Ibarreta" (Formosa) - Radio "Libertad" (Formosa) - L. M. Belgrano (Formosa) - Radio "La Voz" (Formosa) - Radio "Activa" (Formosa) - **Jujuy:** Radio Comunitaria La Voz del Cerro - LRA 16 RN La Quiaca - LRA 22 RN Jujuy - Universidad Nacional de Jujuy - FM Ecos de mi Pueblo, El Fuerte - **La Pampa:** Radio Libre - Radio Kermés - LRA 03 RN Santa Rosa - **La Rioja:** FM Esperanza - LRA 28 RN La Rioja - Universidad Nacional de La Rioja - Universidad Nacional de Chilecito - La Rioja FM La Torre - FM Esperanza - **Mendoza:** Radio Comunitaria Cuyum - La Leniera - LRA 06 RN Mendoza - LV 19 Radio Malargüe - LV 8 Radio Libertador - Universidad Nacional de Cuyo (Mendoza) - Radio Tierra Campesina - **Misiones:** Radio El Libertador - LRA 19 RN Puerto Iguazú - Misiones Radio Provincia LT17 - **Neuquén:** Radio Municipal Barrancas - Radio Che comunitaria - LRA 17 RN Zapala - LRA 43 RN Neuquén - LRA 52 RN Chos Malal - LRA 53 RN San Martín de los Andes - Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional del Comahue, Neuquén - Neuquén RTN - Radio La Arriera Chos Malal - FM Genesis - Radio Escolar de Adaco - Radio Tricardo - Radio Municipal Huingano - **Río Negro:** Radio Encuentro - LRA 02 RN Viedma - LRA 30 RN Bariloche - LRA 54 RN Ingeniero Jacobacci - LRA 57 RN El Bolsón - Radio Río Negro LU - LU 19 Río Negro - Radio El Regugio - **Salta:** LRA 04 RN Salta - LRA 25 RN Tartagal - Universidad Nacional de Salta - **San Juan:** Radio Comunitaria La Lechuzca - LRA 23 RN San Juan - LRA 51 RN Jaichán - **San Luis:** LRA 29 RN San Luis - Universidad Nacional de San Luis - San Luis Lafinur - **Santa Cruz:** LRA 18 RN Río Turbio - LRA 56 RN Perito Moreno - LRA 59 RN Gobernador Gregores - LU 23 Radio Lago Argentino - LU 4 Radio Patagonia Argentina - LU14 Radio Provincia de Santa Cruz - **Santa Fe:** FM 91.3 Radio Qadnuente - Radio Comunitaria FM Portajahuí - Radio Cultura - FM Tainino - FM Chalet - Aire Libre radio comunitaria - LRA 05 RN Rosario - LRA 14 RN Santa Fe - Universidad Nacional de Rosario - FM El Tero Radio comunitaria - **Santiago del Estero:** FM La Merced - LRA 21 RN Santiago del Estero - **Tierra del Fuego:** LRA 10 RN Ushuaia e Islas Malvinas - LRA 24 RN Río Grande - Universidad Nacional de Tierra del Fuego - Tierra del Fuego (Río Grande) Radio Pública Fueguina - Tierra del Fuego (Ushuaia) Radio Pública Fueguina - **Tucumán:** LRA 15 RN Tucumán - Universidad de Tucumán.

Contanos cómo te llegó este cuaderno. ¿Te gustaría recibir otro más?

Escribinos a este número por WhatsApp y te decimos si habrá nuevas entregas en tu zona y cómo hacer para conseguirlo.

(011) 2750-6304



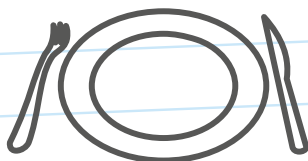
Podemos prevenir el **coronavirus**



✓ **Lavate las manos con agua y jabón seguido**, antes de comer o beber, y al volver a tu casa.



✓ **Para toser o estornudar, cubrite la nariz y la boca con el pliegue del codo**, y lavate las manos enseguida.



✓ **No compartas vasos, botellas, platos u otros artículos de uso personal.**



✓ **Evitá el contacto directo** con personas que tengan síntomas respiratorios.

#YoMeQuedoEnCasa