



30
PALABRAS
30
AÑOS

Lecturas
sugeridas





La jornada de lectura comunitaria es una gran ocasión para abordar cuestiones que nos atraviesan como sociedad; por esa razón, decidimos sugerir lecturas vinculadas a la democracia. Estos textos fueron publicados por el Plan de Lectura a lo largo de estos años y se encuentran disponibles en nuestra página web (**www.planlectura.educ.ar**).

La selección que sigue es parte de un trabajo que estamos desarrollando en relación a los 30 años que se conmemoran el 10 de diciembre de 2013.

Para celebrarlos elegimos las siguientes palabras. Creemos que simbolizan lo conseguido, nos recuerdan lo que falta y representan aquellos valores que debemos tener presentes, para continuar afirmando y defendiendo como sociedad.

Podrían ser otras, quizás falten o sobren, pero intentan ser, sobre todo, una invitación abierta a pensar juntos y repasar 30 años de democracia.

PLAN NACIONAL DE LECTURA



1.

AMOR

Sentimiento de afecto y pasión experimentado por una persona hacia otra. //

Inclinación o afecto hacia una cosa o hacia alguien, cuyo bien se desea. //

2.

CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA

Conjunto de ciudadanos de una nación o pueblo. //

Dignidad, derechos y deberes de la persona natural o vecina de cierto lugar o país. //

Modo de comportarse un buen ciudadano. //



AMOR EN LA BIBLIOTECA
Liliana Cinetto
De la biblioteca a tu casa

La princesa está aburrida. Su casa es un cuento de hadas que ya nadie lee. ¿Pero qué pasaría si un día cualquiera alguien abre una novela y se escapa de allí un pirata que salta de estante en estante hasta pararse frente a ella? ¿Se animará a cambiar su vida de palacio por un barco de papel?



FALTA PALMIERI
Juan Sasturain
Libro de lectura del
Bicentenario. Secundaria 2

Es día de comicios. En la embajada argentina de un país lejano aguardan al último anotado para votar para enviar el informe a Buenos Aires. Palmieri llega, sin mucho conocimiento, pero con la convicción y el compromiso de ejercer ese derecho, por primera vez (y quizás última) en su vida.

3.

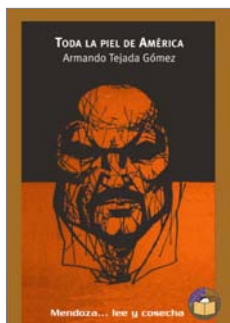
COMPROMISO SOCIAL

Obligación contraída. //
Palabra dada. //

4.

CONVIVENCIA

Acción y resultado de coexistir o vivir con otros. //



TODA LA PIEL DE AMÉRICA
Armando Tejada Gómez
Mendoza... lee y cosecha

Poemas y canciones del autor mendocino de ascendencia huarpe, que supo salir a caminar por “la cintura cósmica del sur” para proponer, desde la composición de sus versos, la unión de América Latina. En la esperanza de que todas las voces se vuelvan “canción en el viento”.



EL CLUB DE LOS PERFECTOS
Graciela Montes
Libro de lectura del Bicentenario. Primaria 1

En la casa de la calle Warnes se reúne, una vez por semana, un club muy selecto de gente tranquila y educada. Los vecinos del barrio, esa mayoría que no pertenece, se junta cada sábado a curiosar. En una de esas ocasiones, verán cómo una inesperada visita pondrá al club patas para arriba.

5.

COOPERACIÓN

Acción y resultado de cooperar o colaborar. //

Relación entre dos individuos que es útil para ambos, aunque no implique contacto permanente. //

Política de entendimiento e intercambio entre dos estados. //

6.

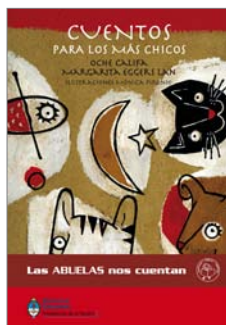
CREATIVIDAD

Facultad o capacidad de hacer o crear una cosa con originalidad. //



CUELLO DURO
Elsa Bornemann
Escuelas del Bicentenario

Una jirafa contracturada sí que es un problema. ¿Quién se anima a hacerle un masaje y no morir en el intento? Por suerte en esta historia hay una vaca, un perro, un burro, un cordero, una abeja y una familia de conejos con veinticuatro conejitos que saben muy bien cómo se trabaja en equipo.



**CUENTOS PARA
LOS MÁS CHICOS**
Oche Califa y
Margarita Eggers Lan
Las Abuelas nos cuentan

Un casa tan pero tan grande que para poder abrir la puerta hay que subirse una escalera. Mediante juegos y ocurrencias, estos textos proponen despertar la creatividad de los más chicos, al preguntarles por ejemplo, si creen que los buzos se enojan cuando los mandan al fondo.

7.

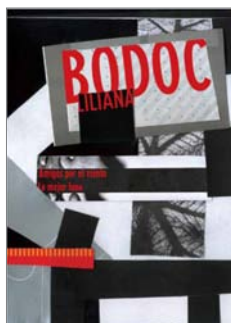
CRECIMIENTO

Acción y resultado de crecer. //

Aumento del valor intrínseco de la moneda. //

Aumento de las dimensiones del conjunto de un cuerpo organizado o de alguna de sus partes. //

Período en que se registra este aumento. //



AMIGOS POR EL VIENTO
Liliana Bodoc
Escritores en escuelas

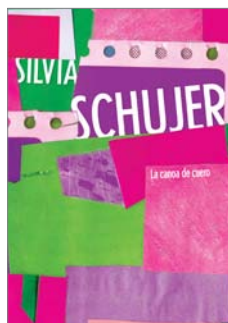
“A veces la vida se comporta como el viento: desordena y arrasa. Algo susurra pero no se entiende”, dice la autora de esta historia que habla de vientos individuales y familiares; inesperados, que no nos dejan otra opción más que hacernos fuertes para resistirlos.

8.

DERECHOS

Facultad que posee cualquier miembro de la sociedad para realizar un acto, gozar de una cosa o para exigir una prestación de otras personas o de la colectividad al estar reconocida por la ley o la autoridad. //

Conjunto de leyes, preceptos o reglas que rigen las relaciones humanas de una determinada sociedad y que constituye el fundamento de las obligaciones y derechos del hombre reconocidos por dichas leyes. //



LA CANOA DE CUERO
Silvia Schujer
Escritores en escuelas

Un pequeño trabaja de lustrador de zapatos en las calles de la ciudad, pero no se resigna a dejar de imaginar, crear y defender sus derechos, como niño, a jugar y soñar con otro mundo posible.

9.

DIGNIDAD

Actitud grave, merecedora de respeto y consideración. //

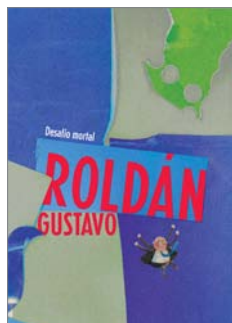
Circunstancia de lo que es digno, merecedor de respeto y consideración. //

10.

DIVERSIDAD

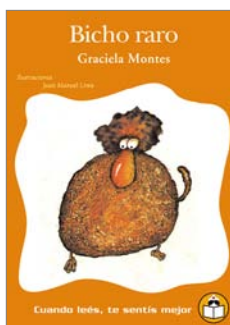
Diferencia o distinción entre personas, animales o cosas. //

Abundancia, circunstancia en que concurren varias cosas distintas. //



DESAFÍO MORTAL
Gustavo Roldán
Escritores en escuelas

¿Puede un piojo pelear con un puma? ¿Dónde se ha visto semejante escena? Parece ser que el puma le pisó la sombra y, soberbio él, no quiso disculparse. Entonces Don Piojo reaccionó: “A veces los bichos chicos tenemos que defender a muerte nuestra dignidad”.



BICHO RARO
Graciela Montes
Cuando lees,
te sentís mejor

La gente de Ciudad Importante no sabe cómo reaccionar ante Bicho Raro. Les resulta extraño, por su cola ridícula, su cuerpo de vaca y su hocico inverosímil que no saben como catalogarlo y deciden entonces encerrarlo. Bicho Raro conocerá a Anastacio, el cuidador de la plaza y nacerá una peculiar amistad.

11.

EDUCACIÓN

Acción y resultado de educar. //
Proceso de enseñanza y aprendizaje encaminado a la formación de una persona. //



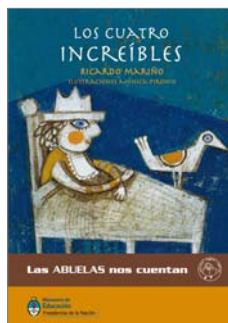
LA PLAPLA
María Elena Walsh
Libro de lectura del
Bicentenario. Nivel Inicial

Un niño descubre en la escuela que una letra puede tener mucha más vida que el estarse quietita en un renglón. La escritura creativa puede bailar, patinar y tener vuelo propio.

12.

ENCUENTRO

Acción de encontrarse casualmente dos o más personas. //
Entrevista o reunión de dos o más personas para tratar asuntos o desarrollar actividades relacionadas con sus intereses profesionales o de otro tipo. //



LOS CUATRO INCREÍBLES
Ricardo Mariño
Las Abuelas nos cuentan

Godofredo “El Veloz” es uno de los hombres más rápidos del mundo. Sus piernas recorren enormes distancias en muy poco tiempo. Por eso el rey le encomendó una misión urgente. Pero no podrá cumplirla solo. Por suerte sus amigos están dispuestos a ayudarlo.

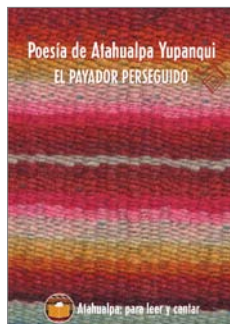
13.

IDENTIDAD

Circunstancia de ser una cosa o persona muy parecida o igual a otra con la que se compara. //

Hecho de ser una persona o cosa la misma que se supone o busca, o la que ella afirma ser. //

Conciencia que tiene un individuo de su pertenencia a uno o varios grupos sociales o a un territorio y significado emocional que resulta de ella. //



EL PAYADOR PERSEGUIDO
Atahualpa Yupanqui
Atahualpa: para leer
y cantar

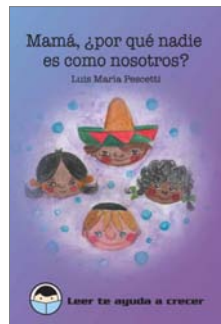
Obra emblemática de uno de los más grandes creadores populares de nuestro país. Aunque su verdadero nombre era Héctor Roberto Chavero, es conocido como Atahualpa Yupanqui, que quiere decir “el que vino de lejanas tierras a decir, a contar”.

14.

IGUALDAD

Principio según el cual todas las personas tienen los mismos derechos, y por tanto han de ser tratadas de la misma manera. //

Situación en que todos los individuos tienen, no sólo legalmente sino de hecho, las mismas posibilidades. //



**MAMÁ POR QUÉ NADIE
ES COMO NOSOTROS**
Luis María Pescetti
Leer te ayuda a crecer

La historia de muchos personajes. Familias que se arman de pedacitos, que practican distintas religiones, viven en diferentes países o ciudades, se mudan. Algunos son gordos, otros flacos, bajos, altos, con rulos. Y cada uno le ha preguntado alguna vez a su mamá ¿por qué nadie es como nosotros?

15.

INDEPENDENCIA

Falta de dependencia.//
Situación del estado o el individuo que goza de libertad y autonomía. //



**ROMANCE PARA TÍTERES
DE LOS DÍAS DE MAYO**
Eva Halac
Edición especial
25 de mayo

Los sucesos históricos en versión teatral y atravesados por una historia de amor: el criollo Marinero y Doña Veleritos, hija de españoles. En diez escenas y en clave humorística se suceden las batallas y los personajes de nuestra historia, hasta que se declara el Primer Gobierno para los pueblos de la Unión.

16.

JUSTICIA

Virtud que consiste en actuar de manera justa, dando a cada persona lo que le pertenece o corresponde. // Aquello que debe hacerse según derecho o razón. //



MIL GRULLAS
Elsa Bornemann
Escuelas del Bicentenario

Japón, 1945. Naomi y Toshiro son dos pequeños enamorados cuya vida se ve atravesada por la historia: durante las vacaciones escolares, la bomba atómica estalla en Hiroshima dejando un hueco irreparable. Cuenta la leyenda, que a quien hace mil grullas de origami se le cumplirá un deseo.

17.

LECTURA

Acción y resultado de leer. //

Libro, artículo, u otro escrito que se lee. //

Interpretación del sentido de un texto u obra literaria. //

Interpretación o sentido que se le puede dar a un hecho o situación. //

Cultura o conocimientos de una persona. //

18.

LIBERTAD

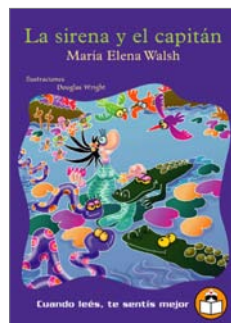
Facultad humana de obrar y expresarse según la propia voluntad y bajo la responsabilidad de uno mismo. //



EL CUENTISTA

Saki

Cuando lees,
la pasás mejor



LA SIRENA Y EL CAPITÁN

María Elena Walsh

Cuando lees,
te sentís mejor

Un cuento bien contado puede ser el mejor compañero de viaje. Tres niñas viajan en tren con su tía y el relato de un cuento “inadecuado” en la voz de un pasajero calma el aburrimiento y detiene las travesuras.

La sirena Alahí vivía libre y feliz en el Río Paraná, rodeada de sus amigos animales. Hasta que un día, llega un barco de España y empiezan los problemas. El capitán encantado con su belleza y su hermosa voz quiere hacerla prisionera, pero sus amigos lucharán hasta conseguir liberarla.

19.

LIBRE EXPRESIÓN

Acción y resultado de expresar o expresarse. //
Palabra o secuencia de palabras propia de una determinada manera de formular las ideas, emociones o sentimientos. //

20.

MEMORIA

Capacidad para evocar hechos o experiencias del pasado. //
Capacidad de retener y repetir lo que se ha aprendido. //
Recuerdo, acto de recordar. //



**UN ELEFANTE OCUPA
MUCHO ESPACIO**
Elsa Bornemann
Las Abuelas nos cuentan

Víctor, el elefante del circo, encabeza una huelga de animales que se niegan a seguir trabajando, a imitar el comportamiento de las personas y a obedecer a los domadores y sus látigos. Este cuento, reeditado junto a Abuelas de Plaza de Mayo, fue uno de los títulos prohibidos durante la última dictadura militar.



**UN VACÍO EN EL LUGAR
DEL NOMBRE**
Marga Averbach
Memoria en Palabras

Cuentan que existe un país, “Olvido”, frente a otro llamado “Memoria”. Entre ellos, se abre un paso fronterizo en el que se cobra un peaje muy particular: la historia. En Olvido, alguien se encuentra con un hueco al mirarse en un espejo. Al mismo tiempo, en Memoria, habita un nombre que no deja de buscarlo.

21.

MULTI- CULTURALIDAD

Caracterizado por la convivencia de diversas culturas. Coexistencia de diferentes culturas en una sociedad o país. //



**DESMEMORIA
DE LA ESPERANZA**
Xavier Kriscautzky
Edición especial

“El indígena proporciona la mano de obra barata y fácil de manejar de que se sirve uno”, dice el informe que, en 1906, elaboró una “expedición científica” que visitó el ingenio azucarero “La Esperanza” en la provincia de Jujuy. Cien años después, un fotógrafo regresa a esa tierra.

22.

PARTICIPACIÓN

Acción y resultado de participar. //



LA VUELTA AL MUNDO
Javier Villafañe
Escritores en escuelas

Un niño sale a jugar. Arriba de un triciclo recorre la manzana de su casa y la vuelta se transforma en una gran aventura que lo lleva a descubrir nuevos territorios e incorporar a la comitiva tantos animales como alcanza su imaginación.

23.

PLURALIDAD

Abundancia o gran número de cosas. //
Circunstancia de ser más de uno. //

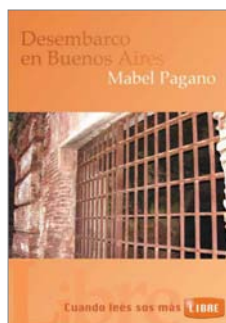
24.

REPÚBLICA

Forma de gobierno en la que los poderes del jefe del estado o presidente provienen de la voluntad popular expresada a través de su elección. //
Nación o estado que posee esta forma de gobierno. //



CABECITA NEGRA
Germán Rozenmacher
Libro de lectura del
Bicentenario. Secundaria 2



**DESEMBARCO
EN BUENOS AIRES**
Mabel Pagani
Cuando lees sos más libre

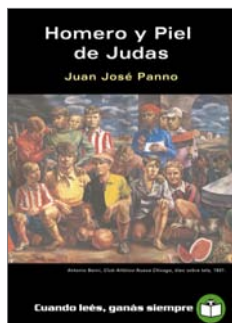
“¿Qué tenía que ver él con todo esto” es la pregunta que asedia a Lanari. Decente, respetable y moderado: no se mete con nada ni se involucra con nadie. Su problema es el insomnio y un gesto casi caritativo que lo vincula con la “negrada”. Y ya nunca más se sentirá a salvo.

Martina Céspedes se define como “una criolla de ley”. En su testimonio frente al virrey Liniers da cuenta de los originales métodos con que se las ingenió, desde su pulpería y en compañía de sus tres hijas, para colaborar con la defensa de la ciudad de Buenos Aires en la segunda invasión inglesa.

25.

RESPECTO

Actitud considerada hacia las personas o las cosas. //



HOMERO Y PIEL DE JUDAS

Juan José Panno
Cuando lees,
ganás siempre

Un entrenador que no cesa de dar indicaciones en la previa de un torneo de fútbol. Una madre que rezonga por los pantalones percutidos en las rodillas y por las zapatillas sucias. Escenas cotidianas en torno a un deporte tan popular como el fútbol y de una época tan particular como la infancia.

26.

RESPONSABILIDAD

Circunstancia de ser una persona responsable de otra o de alguna cosa. //

Obligación moral o legal de reparar un error propio o ajeno o de pagar por una falta o delito cometido. //

Importancia de lo que está a cargo de una persona. //

Actitud del que cumple sus obligaciones de la forma debida. //



MUERO CONTENTO

Martín Kohan
Buenos aires de lectura

El relato recrea los últimos minutos de vida del sargento Cabral. Una vez herido, el soldado intenta salvar a su jefe y segundos después comprende que él mismo va a morir. Pensamientos de un hombre en medio de una gesta heroica, que no puede evitar la tristeza.

27.

REVOLUCIÓN

Acción y resultado de revolver o revolverse. // Cambio radical, y en ocasiones violento, en las instituciones políticas, económicas o sociales de una nación. //

28.

SOBERANÍA

Autoridad suprema en el mando y poder público de una nación. // Dignidad de la persona o institución que ejerce la autoridad suprema de una nación. // La del pueblo en el cual reside la autoridad suprema sobre la nación, y que éste ejerce por medio de sus órganos constitucionales representativos. //



25 DE MAYO

José Pablo Feinmann,
Tulio Halperín Donghi,
Arturo Jauretche, Félix Luna
y Felipe Pigna
Edición especial
25 de mayo

Cinco autores analizan la Revolución de Mayo desde distintos puntos de vistas: la filosofía, los días previos al 25, la conformación de la Primera Junta, la participación popular en la plaza y la decisión de deponer al representante del rey.



LA BANDERA DE TODOS. 200 AÑOS CON ELLA

Nivel Primario
Bicentenario de la Bandera

La historia de la bandera como símbolo de nación libre y soberana, contada en la voz de un niño de once años. El cierre del libro, en un poema de Esteban Valentino que forma una bandera de palabras.

29.

SOLIDARIDAD

Actitud de quien participa y presta su apoyo a las causas, deberes o responsabilidades de otras personas. //

30.

TRABAJO

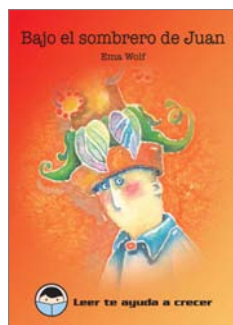
Acción y resultado de trabajar. //

Actividad desarrollada de forma habitual por una persona, en especial la que se realiza a cambio de dinero. //

Cualquier actividad que requiere un esfuerzo físico o mental. //

Lugar donde una persona desarrolla su actividad habitual. //

Producto de una actividad intelectual o artística. //



BAJO EL SOMBRERO DE JUAN
Ema Wolf
Leer te ayuda a crecer

Un cuento que no deja a nadie afuera. Bajo el sombrero de Juan se refugia de la lluvia todo el pueblo el país y hasta países vecinos. Juan, el creador de ese sombrero los recibe y hace lugar, hasta que no entra nada más y no por falta de voluntad, sino porque no quedaba nada ni nadie por llegar.



LA ABEJA HARAGANA
Horacio Quiroga
Escuelas del Bicentenario

En esta fábula de la selva, la protagonista es una abeja que se niega a colaborar con su colmena recolectando polen. Luego de ser expulsada por sus compañeras, muy cansadas de su haraganería, deberá pasar la noche sola, usando su inteligencia para defenderse de una culebra que amenaza con comérsela.