

LIBROS COMO PUENTES:

BITÁCORA DE LECTURAS



Ministerio de Educación de la Nación
Libros como puentes : bitácora de lecturas / 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires :
Ministerio de Educación de la Nación, 2020.
64 p. ; 20 x 14 cm. - (Seguimos educando)

ISBN **978-950-00-1373-4**

1. Educación Primaria. 2. Lectura. I. Título.
CDD 372.4028

LIBROS COMO PUENTES

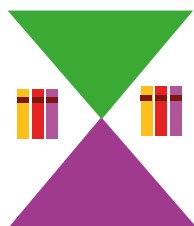
BITÁCORA DE LECTURAS

PERTENECIENTE A

NOMBRE Y APELLIDO:

CURSO: TURNO:





Algo inesperado sacudió al mundo entero y cambió la vida cotidiana en todos los territorios. Se inició un tiempo distinto, no siempre fácil. Tuvimos que aprender en poco tiempo muchas cosas. Aprendimos a priorizar el cuidado de la salud. Aprendimos nuevas formas de seguir conectadas y conectados, a sostener las amistades, a encontrar maneras para evitar que la distancia física se volviese distancia afectiva e inhibiera la proximidad subjetiva.

Aprendimos a cuidar a otras y otros cuidándonos, aun desde lejos. No ir a la escuela ha implicado aprender a relacionarnos con los saberes de modos diversos. Se puso en juego inventiva, solidaridad y mucho trabajo. Las familias aprendieron a sostener actividades pedagógicas, retomaron conocimientos que creían olvidados para compartirlos. Aprendimos a aprender con las propuestas de las y los docentes, con las de Seguimos Educando en radio, en televisión, en los cuadernos o en la plataforma. Aprendimos cosas no previstas ni programadas, que tienen que ver con la vida junto a otras y otros. También aprendimos que la escuela es irremplazable y que ir a la escuela es mucho más que no estar en casa: forma parte del ser y hacer sociedad. Por eso, todas y todos queremos reanudar los encuentros en las aulas y los patios, las conversaciones en el pasillo, con las familias y entre colegas.

Se necesita mucha preparación para poder reinstalar para el conjunto la cotidianidad de la escuela. Y es muy importante que la heterogeneidad no devenga desigualdad.

Para ello trabajamos, dando prioridad a la salud, pero sin desatender la preparación pedagógica para seguir enseñando y que las chicas y los chicos sigan aprendiendo. No descuidamos la responsabilidad de educar, que es la responsabilidad de hacer lo necesario para que puedan alcanzarse los propósitos formativos previstos para cada ciclo y hacer lo necesario para que quienes estaban por concluir un nivel puedan cumplir con esa meta a la brevedad, con la seriedad que se requiere y con la alegría que ese logro justifica.

Sabemos que para recuperar el día a día escolar será necesario, además de todas las preparaciones, superar miedos. Seguiremos trabajando como lo hicimos hasta ahora, junto a las 24 jurisdicciones, junto

a docentes, equipos directivos y supervisores, junto a las familias y junto a las y los estudiantes, para construir ese reinicio. Confiamos en que, poco a poco, nos volveremos a encontrar.

Gracias a todas y todos, a cada una y cada uno. Porque un acontecimiento de la gravedad del que estamos atravesando solo podremos superarlo con el esfuerzo colectivo.

Por eso, queridas y queridos estudiantes: no solo extrañamos su presencia física en cada escuela de nuestra Argentina, también queremos expresarles la profunda admiración que tenemos por cómo están transitando este tiempo. Sabemos que la escuela a la que volverán será distinta, pero nuestro compromiso es construir la mejor escuela para cada una y cada uno de ustedes. Y a quienes terminan el jardín, la primaria y la secundaria, les decimos que las y los recordaremos por siempre como las egresadas y los egresados que lograron finalizar su ciclo con enorme esfuerzo y valentía. Nos aseguraremos de que el tiempo por venir traiga nuevas oportunidades.

Nicolás Trotta
Ministro de Educación

Estimadas familias:

Con el propósito de acompañar y sostener las trayectorias educativas de las niñas y los niños en el marco de la no presencialidad, las invitamos a transitar *Libros como puentes*, para unirnos en la distancia.

Se trata de una propuesta pedagógico-didáctica pensada para generar situaciones de lectura, encuentro e interacción con los libros que habitan las escuelas y las bibliotecas escolares, con las familias de las niñas y los niños en edad escolar.

Cada quince días o una vez al mes las bibliotecas de las escuelas compartirán con sus alumnas y alumnos **un libro** en carácter de **préstamo** que transitará el camino de la biblioteca a los hogares y de los hogares a la biblioteca. El servicio de préstamos estará sujeto a los protocolos vigentes en cada una de las jurisdicciones, en el momento de implementación de la propuesta.

A partir de este encuentro con los libros que forman parte del fondo bibliográfico de las bibliotecas escolares, nos proponemos dar lugar a espacios compartidos para leer, aprender, preguntar, repreguntar, intercambiar opiniones y construir lazos afectivos en el proceso de formación de las niñas y los niños como lectores.

Estas actividades son de carácter optativo y tienen como propósito estimular la imaginación, abrir al diálogo, leer y escribir por placer.

*¡Enviadme libros, libros, muchos libros para que mi alma no muera!
Tenía frío y no pedía fuego, tenía terrible sed y no pedía agua: pedía libros, es decir, horizontes, es decir, escaleras para subir la cumbre del espíritu y del corazón.*

Medio pan y un libro (Septiembre de 1931)

Discurso de Federico García Lorca en la inauguración de una biblioteca

¿Qué es una bitácora de lecturas?

Es una especie de diario personal, un cuaderno que viaja con cada libro, un espacio en el que se registran las palabras, pensamientos y reflexiones que surgen de cada lectura.

Mantener la Bitácora al día les permitirá:

- * Contar con un registro detallado de los libros que leyeron
- * Monitorear los altos y bajos en el ritmo de lectura
- * Conservar por escrito los detalles del libro que más les gustaron y aquellos que no
- * Recordar las historias en un futuro
- * Escribir, sintetizar y reflexionar sobre lo leído
- * Tener al alcance de la mano gran parte de la huella que les dejaron los viajes a través de los libros

LECTURAS EN FAMILIA



Estas son algunas preguntas que les proponemos para iniciar un diálogo sobre la lectura. No se trata de actividades para resolver en un cuaderno y enviar a la escuela. No tienen que escribir si no quieren, aunque quizás les den ganas de anotar algunas ideas. El propósito es conversar entre todas y todos, contrastar interpretaciones, impresiones y opiniones sobre lo que leyeron.

Una actividad que les recomendamos es leer juntas y juntos en algún momento del día. Puede ser a la hora de la siesta, después de cenar o antes de ir a dormir.

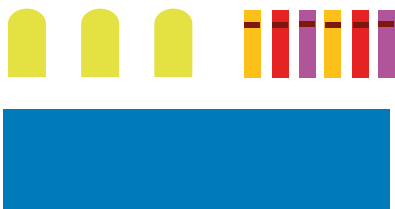
Leer un ratito cada día, como una forma más de compartir el tiempo juntas y juntos.

Después de leer pueden conversar sobre lo que quieran. Estas son algunas ideas para romper el hielo:

- * ¿Qué les gustó de este libro?
- * ¿Saben si este autor o esta autora tiene otros libros publicados? ¿Saben algo de su vida? Hay escritoras y escritores con vidas fascinantes que después aparecen de alguna manera en las historias que cuentan. Pueden buscar algo de sus vidas en Internet, diccionarios biográficos, revistas o diarios. También pueden investigar en la próxima visita a la biblioteca
- * ¿Hay algo en el libro que tienen en sus manos que les haga acordar a otras historias o libros que hayan leído? Puede ser un escenario, un personaje, una forma de escribir o cualquier cosa que se les ocurra

- * También puede suceder que les recuerde a una historia que les hayan contado, a una película, una serie o un juego. ¿Les pasó? ¿A cuáles?
- * Hay libros que provocan muchas sensaciones, a veces son contradictorias, por ejemplo: pena y alivio; alegría y emoción; enojo y risa; miedo e intriga. Ganas de seguir leyendo. ¿A ustedes qué les provocó?
- * Un libro vive cuando está en manos de una lectora y un lector, porque cuando leemos interpretamos y completamos de sentidos. Algo que es muy usual entre lectores es que discutimos con los autores, pensamos otras formas en que se podría haber resuelto la historia o nos hacemos amigas o amigos de un personaje y pensamos otros destinos para ellos. ¿Les pasó algo parecido? ¿Con qué o con quiénes les pasó?
- * ¿Recomendarían este libro? ¿A quién? Es muy común que mientras leemos se nos venga a la cabeza alguien (familiar, amiga, amigo, compañera o compañero) a quién le contaríamos esa historia: la lectora y el lector perfecto para ese texto
- * ¿Se animan a escribir una breve recomendación de este libro para otras familias? No se olviden de explicar por qué lo recomiendan, qué cosas les llaman la atención de lo que leyeron y qué cosas les parece que pueden interesar a otras personas. Se puede incluir también un breve fragmento que les haya resultado significativo o imperdible
- * Si usan redes sociales pueden compartir esta recomendación con las compañeras y compañeros de la escuela, con familiares que no ven hace mucho tiempo

BITÁCORA DE LECTURAS





Ficha del libro



TÍTULO:

AUTOR/A:

EDITORIAL:

INICIO DE LECTURA: FIN DE LECTURA:

APUNTES DE LECTURA:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

UNA CITA:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Ficha del libro



TÍTULO:

AUTOR/A:

EDITORIAL:

INICIO DE LECTURA: FIN DE LECTURA:

APUNTES DE LECTURA:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

UNA CITA:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Ficha del libro



TÍTULO:

AUTOR/A:

EDITORIAL:

INICIO DE LECTURA: FIN DE LECTURA:

APUNTES DE LECTURA:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

UNA CITA:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Ficha del libro



TÍTULO:

AUTOR/A:

EDITORIAL:

INICIO DE LECTURA: FIN DE LECTURA:

APUNTES DE LECTURA:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

UNA CITA:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Ficha del libro



TÍTULO:

AUTOR/A:

EDITORIAL:

INICIO DE LECTURA: FIN DE LECTURA:

APUNTES DE LECTURA:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

UNA CITA:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Ficha del libro



TÍTULO:

AUTOR/A:

EDITORIAL:

INICIO DE LECTURA: FIN DE LECTURA:

APUNTES DE LECTURA:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

UNA CITA:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Ficha del libro



TÍTULO:

AUTOR/A:

EDITORIAL:

INICIO DE LECTURA: FIN DE LECTURA:

APUNTES DE LECTURA:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

UNA CITA:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Ficha del libro



TÍTULO:

AUTOR/A:

EDITORIAL:

INICIO DE LECTURA: FIN DE LECTURA:

APUNTES DE LECTURA:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

UNA CITA:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Ficha del libro



TÍTULO:

AUTOR/A:

EDITORIAL:

INICIO DE LECTURA: FIN DE LECTURA:

APUNTES DE LECTURA:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

UNA CITA:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Ficha del libro



TÍTULO:

AUTOR/A:

EDITORIAL:

INICIO DE LECTURA: FIN DE LECTURA:

APUNTES DE LECTURA:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

UNA CITA:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Ficha del libro



TÍTULO:

AUTOR/A:

EDITORIAL:

INICIO DE LECTURA: FIN DE LECTURA:

APUNTES DE LECTURA:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

UNA CITA:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Ficha del libro



TÍTULO:

AUTOR/A:

EDITORIAL:

INICIO DE LECTURA: FIN DE LECTURA:

APUNTES DE LECTURA:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

UNA CITA:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Ficha del libro



TÍTULO:

AUTOR/A:

EDITORIAL:

INICIO DE LECTURA: FIN DE LECTURA:

APUNTES DE LECTURA:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

UNA CITA:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Ficha del libro



TÍTULO:

AUTOR/A:

EDITORIAL:

INICIO DE LECTURA: FIN DE LECTURA:

APUNTES DE LECTURA:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

UNA CITA:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Ficha del libro



TÍTULO:

AUTOR/A:

EDITORIAL:

INICIO DE LECTURA: FIN DE LECTURA:

APUNTES DE LECTURA:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

UNA CITA:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Ficha del libro



TÍTULO:

AUTOR/A:

EDITORIAL:

INICIO DE LECTURA: FIN DE LECTURA:

APUNTES DE LECTURA:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

UNA CITA:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Ficha del libro



TÍTULO:

AUTOR/A:

EDITORIAL:

INICIO DE LECTURA: FIN DE LECTURA:

APUNTES DE LECTURA:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

UNA CITA:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Ficha del libro



TÍTULO:

AUTOR/A:

EDITORIAL:

INICIO DE LECTURA: FIN DE LECTURA:

APUNTES DE LECTURA:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

UNA CITA:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Ficha del libro



TÍTULO:

AUTOR/A:

EDITORIAL:

INICIO DE LECTURA: FIN DE LECTURA:

APUNTES DE LECTURA:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

UNA CITA:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Ficha del libro



TÍTULO:

AUTOR/A:

EDITORIAL:

INICIO DE LECTURA: FIN DE LECTURA:

APUNTES DE LECTURA:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

UNA CITA:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Ficha del libro



TÍTULO:

AUTOR/A:

EDITORIAL:

INICIO DE LECTURA: FIN DE LECTURA:

APUNTES DE LECTURA:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

UNA CITA:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Ficha del libro



TÍTULO:

AUTOR/A:

EDITORIAL:

INICIO DE LECTURA: FIN DE LECTURA:

APUNTES DE LECTURA:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

UNA CITA:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Ficha del libro



TÍTULO:

AUTOR/A:

EDITORIAL:

INICIO DE LECTURA: FIN DE LECTURA:

APUNTES DE LECTURA:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

UNA CITA:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Ficha del libro



TÍTULO:

AUTOR/A:

EDITORIAL:

INICIO DE LECTURA: FIN DE LECTURA:

APUNTES DE LECTURA:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

UNA CITA:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Ficha del libro



TÍTULO:

AUTOR/A:

EDITORIAL:

INICIO DE LECTURA: FIN DE LECTURA:

APUNTES DE LECTURA:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

UNA CITA:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Ficha del libro



TÍTULO:

AUTOR/A:

EDITORIAL:

INICIO DE LECTURA: FIN DE LECTURA:

APUNTES DE LECTURA:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

UNA CITA:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Ficha del libro



TÍTULO:

AUTOR/A:

EDITORIAL:

INICIO DE LECTURA: FIN DE LECTURA:

APUNTES DE LECTURA:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

UNA CITA:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Ficha del libro



TÍTULO:

AUTOR/A:

EDITORIAL:

INICIO DE LECTURA: FIN DE LECTURA:

APUNTES DE LECTURA:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

UNA CITA:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Ficha del libro



TÍTULO:

AUTOR/A:

EDITORIAL:

INICIO DE LECTURA: FIN DE LECTURA:

APUNTES DE LECTURA:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

UNA CITA:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Ficha del libro



TÍTULO:

AUTOR/A:

EDITORIAL:

INICIO DE LECTURA: FIN DE LECTURA:

APUNTES DE LECTURA:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

UNA CITA:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Ficha del libro



TÍTULO:

AUTOR/A:

EDITORIAL:

INICIO DE LECTURA: FIN DE LECTURA:

APUNTES DE LECTURA:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

UNA CITA:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Ficha del libro



TÍTULO:

AUTOR/A:



Ficha del libro



TÍTULO:

AUTOR/A:



Ficha del libro



TÍTULO:

AUTOR/A:



Ficha del libro



TÍTULO:

AUTOR/A:

COSAS DE LECTORES Y LECTORAS



Las lectoras y lectores a medida que pasan los años desarrollan ciertas costumbres. Una de ellas es lo que las y los expertos llaman marginalias que son pequeñas frases o apuntes de cosas que van impactando o haciendo reflexionar a medida que avanza una lectura. Algunos historiadores e historiadoras han podido investigar a partir de esas marcas en los libros de figuras importantes o en las bibliotecas de hace muchos muchos años. Es casi como meterse en los pensamientos de una lectora o un lector y pensar con ella o él.

Pero no solo son reflexiones, a veces son notas que tienen que ver con cosas que hacen los personajes: contradicciones, cosas graciosas, cosas que desagradan. Otras tienen que ver con los distintos momentos de una historia o en cómo se divide el relato. Como si fuese una película o una obra de teatro, las y los lectores ponen pequeños nombres a esas escenas.

Aquí podrán escribir todas esas marcas que no es conveniente hacer en el libro, para que otros chicos y chicas lo puedan disfrutar:

- * Frases destacadas
- * Acciones de los personajes que les impactaron
- * Lugares que no conocen o les gustaría conocer
- * Una palabra que quieren usar
- * Un personaje de otra historia que incluirían o que recordaron
- * Cosas que no se creen de lo que están leyendo
- * Un pensamiento repentino que les vino al leer
- * Algo que quieren hacer igual que un personaje
- * ¿A quién le recomendarían esta historia?
- * ¿Qué otro libro les recordó?
- * ¿Dibujarían algo?

OTRAS FORMAS DE BITÁCORA DE LECTURAS





AUTOR/A:

EDITORIAL:

INICIO DE LECTURA: FIN DE LECTURA:

Después de leer y conversar, nos quedamos pensando en



AUTOR/A:

EDITORIAL:

INICIO DE LECTURA: FIN DE LECTURA:

Después de leer y conversar, nos quedamos pensando en



AUTOR/A:

EDITORIAL:

INICIO DE LECTURA: FIN DE LECTURA:

Después de leer y conversar, nos quedamos pensando en



AUTOR/A:

EDITORIAL:

INICIO DE LECTURA: FIN DE LECTURA:

Después de leer y conversar, nos quedamos pensando en



AUTOR/A:

EDITORIAL:

INICIO DE LECTURA: FIN DE LECTURA:

Después de leer y conversar, nos quedamos pensando en

LAS VISITAS A LA BIBLIOTECA



Bitácora de las visitas a la biblioteca

Registren la fecha y la actividad que realizaron en las visitas a la biblioteca.

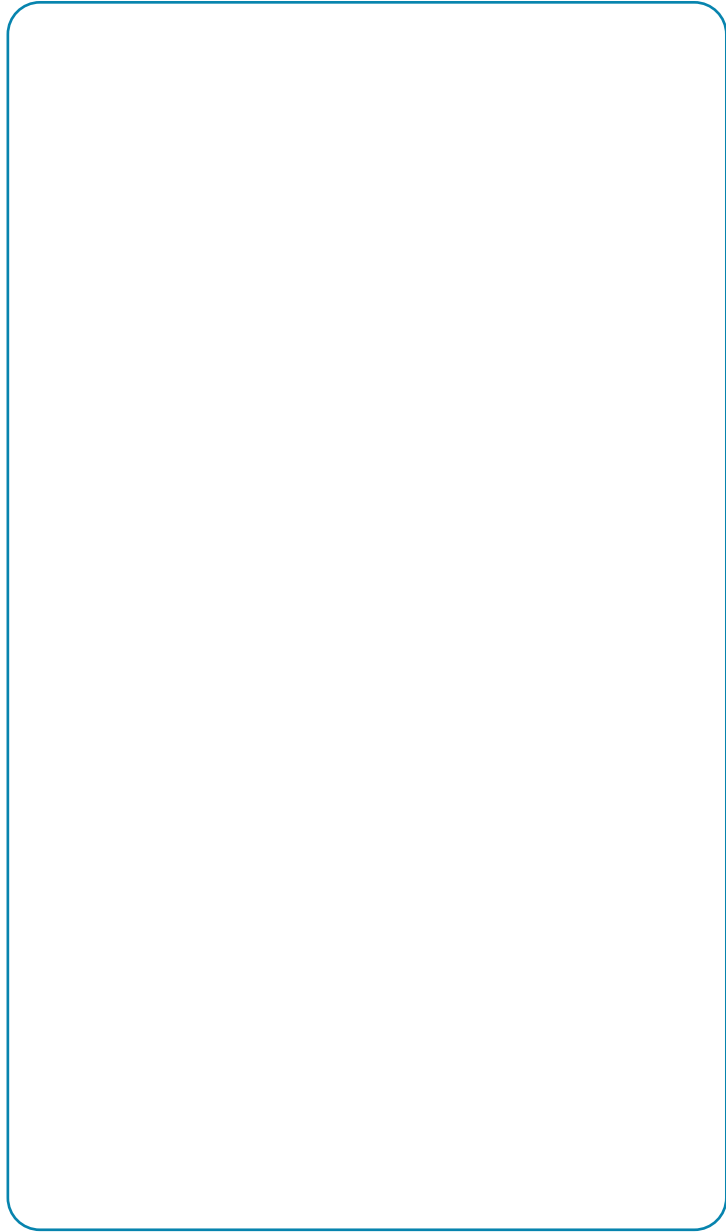
Fecha	Actividad realizada

Fecha	Actividad realizada

¿A qué sitios viajaron con los libros?



¿A qué lugares imaginarios viajaron con los libros?



¿A qué años viajaron con los libros?

A vertical line with ten empty oval shapes on each side, connected by curved lines, for a timeline activity.

Este año fueron...



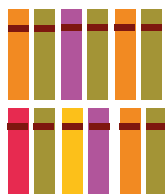
**GRANDES
LECTORES/AS**



Leyeron más de 24 libros
en el año



**LECTORES/AS
AVANZADOS/AS**



Leyeron entre 11- 12 libros
en el año



**LECTORES/AS
MEDIANOS/AS**



Leyeron entre 6 - 10 libros
en el año



**POCO
LECTORES/AS**



Leyeron entre 1 - 5 libros
en el año



**NO
LECTORES/AS**



No leyeron libros
en el año

Más información en
www.bnm.me.gov.ar/libros-como-puentes



No dejen de:

- * Compartir los comentarios, experiencias, fotos y publicaciones en las redes sociales.
- * Etiquetarnos • FB: **bibliomaestros** • TW: **bnmaestros**
- * Usar el hashtag **#LibrosComoPuentes**

Biblioteca Nacional de Maestros



web: **www.bnm.me.gov.ar**



twitter: **bnmaestros**



facebook: **bibliomaestros**