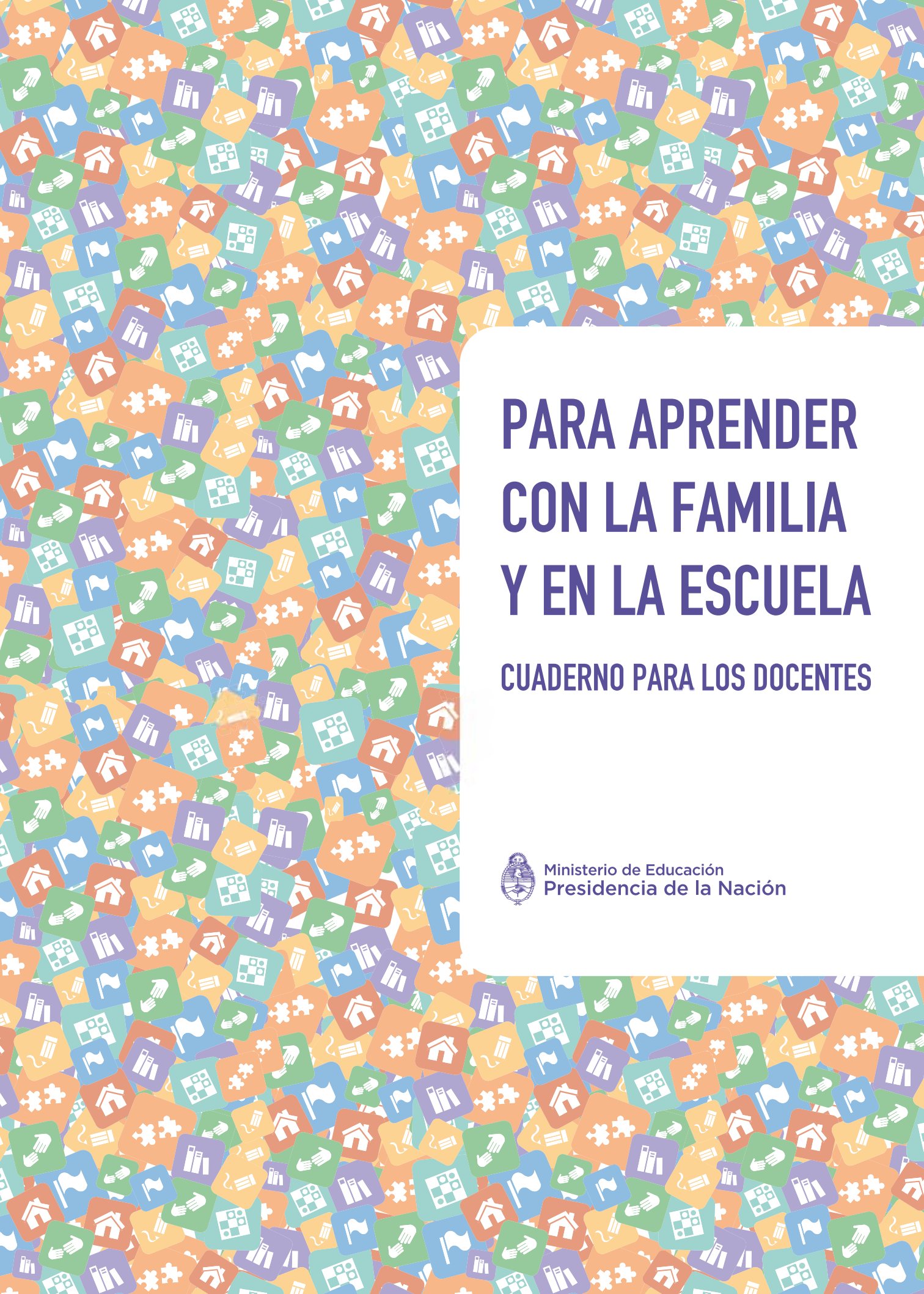


# PARA APRENDER CON LA FAMILIA Y EN LA ESCUELA

## CUADERNO PARA LOS DOCENTES



Ministerio de Educación  
Presidencia de la Nación



# **PARA APRENDER CON LA FAMILIA Y EN LA ESCUELA**

## **CUADERNO PARA LOS DOCENTES**



Ministerio de Educación  
Presidencia de la Nación

**Presidente**

Mauricio Macri

**Jefe de Gabinete de Ministros**

Marcos Peña

**Ministro de Educación**

Alejandro Finocchiaro

**Jefe de Gabinete de Asesores**

Javier Mezzamico

**Secretaría de Innovación y Calidad Educativa**

Mercedes Miguel

**Secretario de Gestión Educativa**

Manuel Vidal

**Secretaría de Evaluación Educativa**

Elena Duro

**Secretaría de Políticas Universitarias**

Danya Tavela

**Secretario General del Consejo Federal de Educación**

Orlando Macció

Ministerio de Educación y Deportes de la Nación

Para aprender con la familia y en la escuela : cuaderno para docentes. - 1a ed. -

Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Ministerio de Educación y Deportes, 2016.

48 p. ; 28 x 20 cm.

ISBN 978-987-4059-22-2

1. Didáctica. 2. Calidad de la Educación. I. Título.

CDD 370.1

Desarrollo de contenidos: Ana Malajovich, Gabriela Negri, Claudia Serafini y Silvia Dujovney

Ilustraciones: Claudia Degliuomini, Istvansch (Istvan Schritter) y Pablo Picyk.

Plan Nacional de Lectura y Escritura / Coordinación de Materiales Educativos

Alicia Serrano (coordinadora), Gonzalo Blanco (responsable de publicaciones), María Gabriela Nieri y Paola Iturrioz (edición y corrección), Paula Salvatierra (diseño y diagramación), María Celeste Iglesias (documentación gráfica).



# ÍNDICE

<b>PRESENTACIÓN</b>	<b>5</b>
Destinatarios	6
Los recursos	6
El jardín de infantes y las familias	6
<b>EL CUADERNO: HERRAMIENTA DE CONTINUIDAD DEL VÍNCULO CON LA ESCUELA</b>	<b>7</b>
Orientaciones para el trabajo con cada actividad	9
Área de Matemática y Prácticas del Lenguaje	10
Área de Lenguajes Expresivos	12
Área de Ciencias Sociales	13
Área de Ciencias Naturales	15
<b>OTROS PROYECTOS</b>	<b>23</b>
¿Cómo cuidan a las crías algunos animales?	23
Dibujar retratos	33
Itinerario de actividades	33





# PRESENTACIÓN

En la zona rural, la oportunidad de concurrir diariamente al jardín de infantes es interrumpida, en la mayoría de los casos, por diversos factores propios de este ámbito: inaccesibilidad de caminos, distancia entre el hogar y la escuela, imposibilidad para acompañar a los niños diariamente, cuestiones climáticas eventuales, falta de tradición de concurrencia al nivel, entre otras razones que afectan la continuidad en la asistencia y, por tanto, de los aprendizajes de los niños.

La observación de estas situaciones dio lugar a la necesidad de pensar una alternativa que las tomara en consideración, resguardando simultáneamente los criterios del Nivel y las particularidades de cada contexto.

Por ello, desde la Dirección de Educación Inicial y la Modalidad de Educación Rural se presenta esta propuesta que, mediante un conjunto de componentes, atiende algunas de las diversas situaciones que requieren respuestas singulares: inasistencias reiteradas de los alumnos, inclusión de niños del nivel en plurigrados de primer ciclo de la primaria, formas de itinerancia que exigen a los maestros concurrir con una frecuencia no diaria a cada sala, en suma, circunstancias que requieren contar con herramientas y estrategias que garanticen la continuidad de los aprendizajes.

Los componentes son:

- Acompañamiento a los equipos provinciales para acordar los modos de implementar la propuesta a escala territorial.
- La difusión entre los docentes que participarán.
- Acciones de formación permanente.
- Propuestas de trabajo compartido a nivel local entre instituciones de un mismo agrupamiento. Cuando el número de docentes por agrupamiento no sea suficiente para garantizar el trabajo en equipo, podrían considerarse instituciones y maestros de más de un agrupamiento.
- La provisión de recursos para las escuelas y para los niños.

## DESTINATARIOS

Los niños de 4 y 5 años con alguna de las siguientes trayectorias escolares:

- Asisten a plurigrados de la primaria a cargo del docente de este nivel.
- Concurren diariamente a la escuela y con cierta frecuencia se encuentran con un docente del nivel inicial itinerante.
- Están matriculados en una sala o escuela, pero no pueden asistir diariamente al jardín de infantes por la distancia que lo separa de su casa, aunque están suficientemente cerca como para asistir en compañía de un adulto con cierta frecuencia.

Los maestros de la escuela primaria o de salas de nivel inicial que reciben a esta población.

## LOS RECURSOS

- El cuaderno “Para aprender con la familia y en la escuela” con actividades como un modo de acercamiento al formato escolar, con el objetivo de resolver algunas situaciones específicas que acrecienten sus aprendizajes.
- Una mochila para cada niño con distintos materiales didácticos y lúdicos para que los utilicen en sus casas.
- Un conjunto de materiales que los docentes pondrán a disposición de los niños a lo largo del año, en la sala o aula de primaria.

## EL JARDÍN DE INFANTES Y LAS FAMILIAS

La implementación de la propuesta compromete a los docentes a propiciar particularmente el encuentro con el adulto referente de cada alumno. Por tratarse de una propuesta singular, exige volver a pensar espacios y tiempos escolares, modos de interacción entre docentes, alumnos y familias, estrategias de enseñanza destinadas a grupos de alumnos de edades muy diversas y la utilización de los recursos.

Las consideraciones precedentes ponen en evidencia la necesidad de apropiarse de nuevas maneras de mirar al jardín de infantes de parte de los maestros, los niños y las familias.

Será responsabilidad del docente invitar a las familias a asumir un rol activo en el sostenimiento de una escolaridad con características propias.

# EL CUADERNO: HERRAMIENTA DE CONTINUIDAD DEL VÍNCULO CON LA ESCUELA

Se procura que el cuaderno “Para aprender con la familia y en la escuela” se constituya en un aliado para favorecer la articulación entre las familias y la escuela, manteniendo un ida y vuelta de información e intercambio de saberes y prácticas a fin de propiciar la participación activa de los niños y fortalecer sus posibilidades educativas. Será necesario convocar a las familias para presentarles la propuesta, comentar el sentido y la importancia del trabajo con los cuadernos antes de comenzar la circulación de estos por las casas.

Las actividades presentadas en el cuaderno se proponen para ser resueltas en el hogar y en el jardín de infantes o la escuela primaria. La realización en uno u otro espacio será orientada por los docentes, según la situación particular de los niños. Contemplando ese criterio han sido elaboradas con continuidad y progresión entre sí con el propósito de ofrecer oportunidades de sostener el aprendizaje. También se ha considerado el criterio de profundizar paulatinamente la indagación en la vida cotidiana, con el objeto de afianzar los vínculos entre ambos espacios.

En el siguiente cuadro se presentan las categorías en las que están organizadas las actividades según el ámbito de resolución:

## EN LA ESCUELA

Tienen en la parte superior izquierda una bandera que identifica que las actividades se realizarán con el acompañamiento del docente para que:

- Explícite las consignas de cada actividad a los niños.
- Manifieste disponibilidad para, en caso de ser necesario, colaborar con ellos.
- Acompañe a cada alumno en el proceso de resolución de las actividades, aportando posibles estrategias.
- Favorezca la apropiación autónoma de los chicos en el uso del cuaderno y los materiales.
- Ofrezca la oportunidad de hacer uso articulado de los distintos materiales de la mochila: juegos, cuentos, cuaderno, entre otros.

## EN LAS CASAS

Tienen en la parte superior izquierda una imagen que indica que se realizarán en la casa con el acompañamiento de algún familiar para que:

- Los chicos puedan resolver en forma autónoma las actividades y en algunos casos solicitar el acompañamiento de los adultos.
- Las familias favorezcan el uso del cuaderno y se sumen voluntariamente a las propuestas como, por ejemplo, compartir los juegos, incorporar saberes locales, aportar sus experiencias.
- Las familias participen en el proceso de enseñanza que posibilite el aprendizaje de los niños.



Podrán encontrar distintos tipos de actividades, algunas de ellas son juegos, mientras que otras implican propuestas para observar, experimentar, indagar, resolver, leer, dibujar, entre otras. En cualquiera de ellas, las intervenciones de los docentes están pensadas para:

- Organizar el tiempo de los niños en la escuela distribuyendo períodos de juego con los diferentes materiales y consignas: escucha de cuentos, proyectos y actividades compartidas con los niños de la sala y/o de la escuela tales como dibujar, pintar o modelar, conocer algún espacio cercano compartiendo la salida, investigar para buscar cierta información, jugar en conjunto, trabajar sobre un tema común y realizar alguna consigna en el cuaderno. Para los casos en que los maestros a cargo sean docentes de primaria, es importante que cada uno organice su propio tiempo de trabajo en el aula incluyendo a los alumnos de inicial como un agrupamiento interno del plurigrado. Por lo tanto, criterios vigentes para la primaria pueden ser considerados con los alumnos de jardín.
- Destinar tiempos a cada uno de los grupos, mientras los otros sostienen la tarea de manera autónoma, con materiales o consignas distribuidos previamente, de forma tal que mientras el docente se dedica a los niños de primaria, los de inicial puedan desarrollar algunas actividades (por ejemplo dibujar, “leer libros”, construir, jugar, etc.) y viceversa cuando se ocupe de los niños de inicial. Es interesante generar propuestas compartidas entre los niños de ambos niveles (por ejemplo leer o contar cuentos, desarrollar algunos juegos con reglas, buscar información sobre determinada temática, modelar o pintar, entre otras).
- Acompañar a los niños en el uso cada vez más adecuado del cuaderno y los materiales, ya que aprender con la mediación de materiales requiere un aprendizaje particular que el maestro necesitará promover: por un lado, para organizar mejor la tarea del aula, pero también para que puedan sostener la tarea en las casas. En definitiva, propiciando la construcción progresiva de autonomía mediante la toma de decisiones sobre el propio aprendizaje. Por ejemplo, al principio con mucho soporte en las orientaciones del docente y paulatinamente solos, los niños podrán seguir el orden indicado de cada actividad. Instalar en las aulas el cuidado de los materiales comunes permitirá favorecer el cuidado del cuaderno y los materiales por parte de los niños, sin perder de vista que esto es, en primer lugar, responsabilidad de los adultos.
- Favorecer la apropiación de los materiales. Es importante estar disponibles para volver a explicar una consigna que no se comprendió, facilitar algún material ne-

cesario para resolver las actividades, presentar distintas maneras de realizarlas según las necesidades y posibilidades de cada niño. Por ejemplo, respetar que cada uno escriba como pueda alguna palabra y al mismo tiempo facilitarle información para avanzar hacia la escritura convencional, es una orientación válida para los docentes de cualquier jardín, pero merece especial mención cuando la concurrencia es poco frecuente. Esta situación impone tener presente que se pierde contacto durante un tiempo mayor con los procesos individuales de los niños. Es necesario, también, poner atención en el caso de los maestros de primaria que van a acompañar un proceso en el que –por la particular situación demográfica de la zona de la escuela– se les exige que lo realicen con niños de inicial. Es necesario tener en cuenta, en el momento de organizar la tarea, que no es objetivo del nivel inicial que los niños se alfabeticen.

- Presentar algunos desafíos que propicien la significatividad de los aprendizajes. El docente puede ofrecer reiteradas y variadas oportunidades de acercarse a distintas fuentes de información para la resolución de las actividades; hacer circular diversos portadores de texto escrito y de números; promover el encuentro con textos, libros, videos y películas en el aula para acompañar las distintas actividades.
- Recuperar las actividades resueltas por los niños en sus casas y ponerlas a disposición de todo el grupo, incluso cuando se trate de alumnos de inicial integrados a la escuela primaria. Es recomendable la comunicación de las actividades realizadas por el grupo de alumnos que concurre sistemáticamente: presentar las producciones, relatar lo aprendido, entre otras posibilidades.
- En el cuaderno también se prevén espacios libres para producciones más abiertas, tanto sugeridas por el docente como desarrolladas por iniciativa de los niños.

## **ORIENTACIONES PARA EL TRABAJO CON CADA ACTIVIDAD**

En el cuaderno hay una serie de actividades relacionadas con diferentes áreas de conocimiento, resulta importante tener en cuenta algunas orientaciones para el trabajo.

## ÁREA DE MATEMÁTICA Y PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

---

Los chicos viven desde su nacimiento en un contexto social donde han tomado contacto con variadas y diversas experiencias de la vida cotidiana en relación con conocimientos de matemática y lenguaje. Por lo que el propósito es que los niños amplíen sus conocimientos numéricos y avancen en la construcción del sistema de escritura. Es tarea fundamental de la escuela generar propuestas para enriquecer, ampliar y complejizar esos aprendizajes.

La interacción grupal entre los niños de distintas edades es una situación que favorecerá discusiones, confrontaciones, comparaciones, justificaciones para la apropiación de nuevos conocimientos.

Los contenidos del área de Matemática involucrados son: números, formas, espacio y medidas, y los contenidos de prácticas sociales del lenguaje como objeto de enseñanza: habla y escucha, lectura y escritura.

### PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

---

La escritura del nombre propio funciona como fuente para plantear e ir resolviendo situaciones sobre el sistema de escritura. Tanto la copia del nombre, como la escritura autónoma deben ser utilizadas para que los chicos firmen sus producciones o realicen un acto de comunicación y no por el hecho de repetir sin una intención comunicacional específica. En esta oportunidad, la copia del nombre en letra mayúscula imprenta iniciará las actividades del cuaderno.

Se sugiere escribir tarjetas con los nombres de los chicos para ofrecer como modelo. Es importante que todas las tarjetas tengan el mismo tamaño para que el reconocimiento del nombre propio no se realice por el tamaño de la tarjeta.

**FRANCISCO**

**YAMILA**

- En un comienzo el docente leerá el nombre cuando ofrezca la tarjeta. Avanzado el año pedirá que los propios niños reconozcan su nombre y lo lean.
- Si los llaman con un “sobrenombre” escribirán tarjetas con ellos.
- Se pueden colgar las tarjetas en las paredes de la sala; esto favorecerá un ambiente alfabetizador.

- Para algunos niños esta puede ser la primera vez que se encuentren frente a esta situación de escritura, por ello, es importante ofrecer diversas oportunidades.

Una de las primeras consignas se vincula tanto con el nombre propio como con el nombre de la maestra o el maestro. El o la docente escribirá su nombre en letra mayúscula imprenta para que los niños lo copien.

Para realizar tanto ésta como otras actividades de escritura, se sugiere que los niños tengan fuentes disponibles como: carteles, folletos, cuentos, entre otras posibilidades. De esta forma, podrán poner en juego esa información cuando se encuentren con el desafío de escribir en las distintas actividades del cuaderno.

En torno a las prácticas de lectura y escritura se encuentra la consigna **Un cuento para todos**. Allí se presentan imágenes tomadas del libro *La tortilla de papas* título que se encuentra entre los libros que llegarán para la biblioteca de la sala. Es necesario que al momento de realizar esta actividad los niños ya hayan participado de la escucha del cuento más de una vez. Antes de comenzar, es conveniente mostrar la tapa y proponerles reconstruir con ellos la historia oralmente. Se sugiere poner el libro a disposición de los niños al momento de resolver la actividad. La situación de escritura encontrará a los niños en diferentes estadios, es importante recordar que cada uno escribirá de acuerdo con sus posibilidades.

Otras actividades, por ejemplo, **Mezclas para separar; ¿Qué comida es la que más les gusta?** y **¿A qué juegan?** se proponen a partir de mediados de año y tienen como finalidad que los niños tengan la oportunidad de transitar situaciones de escritura autónoma para poner en juego sus aprendizajes y avanzar en la construcción del sistema de escritura. En este sentido, también se proponen actividades tales como **Elijan un libro de la biblioteca para leer en casa; Escriban el nombre de los animales** y, vinculada a esa consigna, **En la biblioteca, elijan otra historia con animales y completen la ficha**.

Hacia el final del cuaderno, la consigna **Cerca de la primaria** se propone como actividad final para realizar en forma colaborativa con un compañero del Nivel Primario a fin de compartir saberes en relación con el sistema de escritura.

## MATEMÁTICA

---

Que los alumnos observen y representen figuras geométricas para comenzar a establecer sus nombres y características es el objetivo de la consigna **Pinten y recorten estas figuras** en donde se ponen a disposición triángulos, cuadrados, círculos y rectángulos a los que, posteriormente, será posible recurrir para armar

nuevas formas disponiendo las figuras en el espacio de la hoja.

Por otro lado, propuestas como **¿Cuántas frutas hay en cada árbol?** y **Cuenten cuántos hay** están destinadas a avanzar en el conteo y en particular a establecer el cardinal del conjunto, al tiempo que da inicio al registro de cantidades estableciendo relaciones entre cantidad de elementos de un conjunto y el número escrito. Para estas actividades, es útil contar con portadores de información numérica como calendarios y agendas, entre otros.

También resulta un interesante desafío que los niños anoten los puntos de los juegos con dados o con cartas ya que es un modo de posibilitar el avance en el conteo y la iniciación de situaciones en las que hay que sumar pequeñas cantidades.

La propuesta **Dibujen el camino que tiene que hacer el gato para llegar al tazón de leche** permitirá establecer relaciones espaciales entre objetos, identificando y representando gráficamente trayectos y recorridos.

Esta consigna, se puede acompañar con juegos de adivinanzas en las que el objetivo sea identificar un objeto dando pistas sobre su ubicación.

En esta línea, la propuesta **Un rompecabezas para recortar y armar** permite, con diferentes grados de complejidad, establecer relaciones entre las partes y el todo.

## ÁREA DE LENGUAJES EXPRESIVOS

---

Está representada, en este caso, por la literatura y el lenguaje visual. Ambas ofrecen la posibilidad de desarrollar la imaginación, la creatividad y el contacto con otros mundos posibles.

Es necesario ofrecer distintas y variadas formas de acercamiento a la actividad plástica para ampliar los conocimientos en el uso de herramientas, materiales, soportes y sus posibles combinaciones en función del desarrollo de su capacidad de representación. La apreciación y la observación de imágenes variadas aportarán información para la formación y el gusto estético de los niños.

El propósito de la consigna **Ahora pueden dibujar y pintar** es desarrollar las capacidades de representación y los aspectos creativos e imaginativos de los niños. Para ello, se ofrecen materiales de plástica a fin de realizar diversas y variadas producciones artísticas en el cuaderno y en otros soportes como hojas, cartones, papeles afiche, entre otros.

Cuando los chicos vuelvan con sus dibujos, se sugiere que el docente prepare un lugar para exponerlos y compartir las producciones. Es conveniente que los trabajos estén “firmados” de manera tal que sea posible reconocer a su autor.

En el área de Lenguajes Expresivos, la posibilidad de contar con libros de calidad narrativa y poética es una oportunidad para acercar a los niños al mundo ficcional. El docente, fundamental mediador de lectura, podrá ir generando a lo largo del año diversos momentos de encuentro con la lectura. Por ejemplo, la propuesta **Elijan un libro de la biblioteca para leer en casa** es una buena oportunidad para que los niños exploren la biblioteca, en ese sentido, es importante que el libro sea elegido libremente por cada uno de los niños.

La consigna **Cantamos y contamos**, junto con la diversidad de poesías, trabalenguas y adivinanzas propone desarrollar el acercamiento a la lectura de textos variados de tradición oral. Algunos se leerán en la escuela y otros se compartirán con la familia.

En concordancia con esta propuesta de lectura se encuentra la consigna **Recorten las imágenes y ordenen la historia**, la resolución de esa propuesta les permitirá a los niños ir estableciendo relaciones causales y temporales e inventar, a través de la lectura de imágenes, historias alrededor de esas situaciones.

## ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES

---

Con el propósito de acercar a los niños al mundo social y las relaciones que las personas tienen con el medio que las rodea, en el cuaderno se incluyen algunas propuestas que tienen que ver con:

- Reconocer que varias de las actividades cotidianas que hacen las personas son trabajos productivos.
- Ampliar el marco de referencia para conocer diversas clases de trabajos que hacen las personas en variados contextos, a través de las fotografías dispuestas en **Observen y conversen sobre los diferentes trabajos que muestran las imágenes**.
- Algunos de los conocimientos que resultan interesantes para que los niños comiencen a organizar, significar y complejizar sus ideas en torno a los trabajos, por ejemplo, la importancia que tienen estas actividades para mejorar la calidad de vida de las personas y para satisfacer necesidades propias y de otros.
- Los requerimientos que cada trabajo exige, tales como: una organización determinada, ciertas herramientas, interacción con otros, ciertos conocimientos específicos, entre otros aspectos.

Las actividades del cuaderno fueron diseñadas teniendo en cuenta el proceso de indagación por el cual los niños aprenden cómo se organiza el trabajo, quiénes intervienen, las herramientas que utilizan, las normas, las pautas y las tradiciones de las distintas comunidades. El propósito es que conozcan los diferentes modos en que se desarrollan algunas actividades necesarias para el funcionamiento social.

Es importante tener en cuenta que en las distintas propuestas se favorece la interacción con otros –pares, compañeros de primaria, familiares, docentes– para hacer circular los saberes de todos.

También se sugiere que estas actividades se enmarquen en algún proceso más amplio de indagación, un posible proyecto con el propósito de generar otras actividades que tomen en cuenta las particularidades de cada contexto.

Luego de la actividad relacionada con los trabajos y a partir de la consigna para conversar con un compañero de primaria, se sugiere que cada niño elija uno de los trabajos observados y, con ayuda del docente, amplíe la información a través de la búsqueda en libros y enciclopedias y también, si fuera posible, por medio de la observación de algún video relacionado con el tema.

Algunas de las preguntas y propuestas que pueden guiar esta búsqueda son:

- ¿Con qué fin se hace ese trabajo? ¿Con qué herramientas? ¿Se puede hacer solo o se necesita ayuda?
- ¿Conocen algún dato interesante o curioso de ese trabajo? Con ayuda del docente o un familiar, armen un afiche con esta información para compartir con los otros compañeros o las familias.
- Pregunten a un familiar sobre el trabajo que hace en la casa: ¿ese trabajo lo hace todos los días? ¿Cuándo? ¿Por qué? ¿Para qué lo hace?
- ¿De qué les gustaría trabajar cuando sean grandes? Se sugiere proponer una conversación a partir de preguntas: ¿qué necesitarían aprender para hacer ese trabajo? ¿Dónde trabajarían? Para, posteriormente, invitarlos a dibujar.
- Invitar, si fuera posible, a familiares que se acerquen a la escuela para explicar cómo hacen su trabajo o mostrar algunas de las herramientas que utilizan y enseñarles a los chicos para qué sirven, cómo se usan. Luego pueden conversar: ¿a veces ayudan a algún familiar a hacer ese trabajo cotidiano?

Es fundamental tener en cuenta que siempre que se pide o se busca información es conveniente registrarla de algún modo para posteriormente poder comunicarla.

## ÁREA DE CIENCIAS NATURALES

---

La actividad **¿Cuánto miden?** reiterada periódicamente tiene como propósito ayudar a los niños a reconocer cuánto han crecido a lo largo del año. Para comprobarlo, es necesario ayudarlos a medirse utilizando cintas métricas. Se sugiere que el docente marque cada una de las alturas y le proponga a cada niño que escriba su nombre en un papel para pegarlo al lado de la medida. En cada caso, indicar si es la primera, segunda o tercera medición. En cada cinta podrán registrarse los datos de entre 5 y 7 alumnos. Siempre se redondea el valor para arriba cuando supera 0,5 cm y para abajo en caso contrario.

Cuando se realice la tercera medición, es un buen momento para ayudar a los niños a que reconozcan cuánto crecieron. Por ejemplo, si un niño medía 90 cm y ahora 92 cm puede reconocer las marcas de la cinta métrica que indican un centímetro y contar cuántos centímetros creció. Luego, es posible realizar una comparación entre los niños medidos en la misma cinta, reconociendo que todos crecieron.

Si los niños de jardín estuvieran integrados a un plurigrado, cuando se realice la última medición se podría invitar a los niños de primaria a medirse y luego ordenar todas las medidas en una lista desde el que mide menos al que mide más. Esto permitirá trabajar la idea de que la edad no tiene relación directa con la altura: algunos niños de jardín pueden ser más altos que los de primaria, sin embargo son más pequeños en edad.

La propuesta **Dibujen el contorno de su mano** tiene como propósito reconocer que también las manos crecen a lo largo del año. Si recortan cada una de las siluetas y apoyan una sobre otra, los cambios se harán visibles con mucha claridad.

En el contexto de esta actividad, también se los podría orientar en reconocer que seguramente han cambiado ciertos gustos por algunos alimentos, tal vez algunos de los juegos y juguetes de principio de año ya no les interesan y ahora juegan con otros, es decir, dialogar sobre el hecho de que no sólo se cambia físicamente sino que también cambian sus gustos y necesidades.

Si se continúa en el área de Ciencias Naturales, también se encuentran exploraciones con elementos sostenidos por el aire: **Armen con un compañero un paracaídas** o **Construyan un avioncito de papel y prueben cómo funciona** tienen como propósito que los niños reconozcan la presencia del aire a su alrededor y acercarlos a la idea “el aire sostiene a los objetos”, y que de este modo no caen bruscamente.

En el mismo eje, la actividad **Carrera de autitos** da continuidad al trabajo con el aire, pero el propósito en esta oportunidad es que reconozcan que el aire “mueve” los objetos. Para resolverla, es preciso presentar a los niños una pista dibujada



sobre una superficie lisa y grande para llevar a cabo la carrera y entregarles autitos de papel elaborados según alguno de los modelos presentados en el cuaderno. Algunos de ellos avanzan más rápido que otros porque tienen formas más apropiadas para ser movidos por el aire.

Se sugiere que jueguen de a dos o de a cuatro por pista. Se puede comenzar primero por la pista más sencilla y luego en sucesivas oportunidades probar con las más sinuosas. Para moverlos se podrán usar sorbetes, embudos, soplar directamente, entre otras alternativas.

Parte de la consigna es orientar a los niños en la construcción de las reglas de juego. Entre las cuestiones a considerar están:

- cuántas veces se podrán “despistar” los autitos de papel y qué decisión se tomará cuando se supere ese límite,
- definir si hay un límite de veces que se puede soplar el autito desde la salida hasta llegar al destino,
- acordar si se puede o no acomodar con las manos el autito de papel para ponerlo en la posición adecuada para soplar.

Una vez acordadas las reglas se podrán registrar en un afiche para que, colocado en un lugar visible, todos puedan leerlas cuando sea necesario. También podrán copiarlas en el cuaderno.

Con características similares a este juego se pueden organizar otros como, por ejemplo, una canchita de fútbol para jugar soplando una pelotita.

Siguiendo en el área, la actividad **¡Bichos! ¡Bichos! ¡Bichos!** se propone profundizar la mirada de los niños sobre diversos invertebrados. Los “bichos” siempre resultan atractivos para los niños y los que viven en el ámbito rural conocen mucho sobre estos animales. La propuesta hace foco en caracterizar las bocas, aspecto seguramente poco indagado por los niños. El docente podrá leerles la información que acompaña a cada imagen y orientar la observación de las partes que se mencionan. Además de los aparatos bucales, es probable que llamen la atención los ojos, las antenas, la presencia de pelos, entre otros aspectos. Por ello, es importante colaborar con la descripción y con la identificación de las partes. Si se dispone de alguno de los invertebrados seleccionados (fueron elegidos porque todos ellos habitan en diferentes lugares de nuestro país) es una buena oportunidad para presentar la lupa y enseñarles a observar con ese instrumento óptico. A observar se enseña y para esto es necesario hacer preguntas, alentar el intercambio sobre lo observado por otro niño, ofrecer imágenes para comparar y estimular la realización

de dibujos naturalistas dado que la observación es un modo de obtener información.

La actividad a llevar a cabo en la casa supone buscar y observar al menos un invertebrado. Luego, en la escuela, se podrá destinar un tiempo para poner en común los “bichos” que los niños trajeron así como los registros y los comentarios de lo observado con la lupa. También se necesitará colaboración del docente para reconocer de qué tipo de aparato bucal se trata. Se presentan a continuación algunos ejemplos:

<b>CHUPADOR TIPO ESPIRITROMPA:</b> MARIPOSAS ADULTAS.
<b>CHUPADOR TIPO ESPONJA:</b> MOSCAS.
<b>PICADOR-CHUPADOR:</b> PULGONES, CHINCHES, CHICHARRITAS, PIOJOS, PULGAS, MOSQUITOS.
<b>MASTICADOR:</b> TUCURAS, LANGOSTAS, ORUGAS DE MARIPOSAS, SALTAMONTES, GRILLOS, GORGOJOS, CARCOMAS, MARIQUITAS, HORMIGAS CORTADORAS, CIEMPIÉS Y MILPIÉS, BICHO TORITO.
<b>MASTICADOR LAMEDOR:</b> ABEJAS, AVISPAS.

Para ampliar el tratamiento del tema se puede apelar a la información aportada por los libros de la biblioteca así como, de ser posible, al acceso a Internet para buscar imágenes o videos; en diálogo con la búsqueda es posible incluir el término invertebrado.

La actividad **Bichos que cazan bichos** plantea avanzar en la indagación sobre la alimentación de los invertebrados, en este caso refiriéndose a animales que comen a otros animales. Se sugiere abordar esta actividad junto con la anterior referida a aparatos bucales, a fin de trascender la descripción sobre las estructuras utilizadas para capturar el alimento y avanzar en el análisis de la función: la alimentación.

Luego de observar las imágenes, se sugiere proponer a los niños que aporten otros ejemplos de invertebrados que comen a otros invertebrados, así como de invertebrados que comen plantas. El docente podrá tomar nota y elaborar un listado de invertebrados conocidos por los niños. Podrá también ampliar la información presentando algún video o libro donde sea posible observar otras situaciones de invertebrados alimentándose.

En la actividad **Mezclas para separar** el objetivo es que los niños exploren la realización y la separación de mezclas de sólidos con sólidos y de sólidos con líquidos.

Las actividades que integran la secuencia comienzan con una propuesta sencilla en la que los niños cuentan con una colección de coladores para separar las mezclas entregadas por el docente, y continúa con situaciones donde son ellos los que preparan las mezclas, los tamices y exploran modos de separarlas.

Se pretende que los niños se aproximen a las siguientes ideas:

- Algunas mezclas se pueden separar y otras no, o bien, no se ha aprendido todavía cómo hacerlo.
- El tamaño de los agujeros del colador o tamiz tiene relación con el tamaño de los materiales que pasan a través de ellos, es necesario establecer relaciones entre el tamaño de la malla y el de los materiales que componen la mezcla.
- Cuando se mezclan materiales con agua, es posible reconocer algunos a simple vista porque flotan o se van al fondo; mientras otros se “mezclan tanto” o se “deshacen en el agua” que pareciera que desaparecen, sin embargo, nos podemos dar cuenta de su presencia por el olor de la mezcla, el color o el sabor.

Por tratarse de actividades de tipo exploratorio, la selección de los materiales resulta central, porque es a partir de la interacción con los materiales que los niños obtendrán información sobre los fenómenos indagados. Los materiales “invitan” a los niños a decidir qué hacer y cómo hacerlo.

Es importante disponer de una buena cantidad de materiales para que todos los niños puedan llevar adelante las exploraciones y tengan oportunidad de poner a prueba sus ideas. Entre los coladores y tamices pueden utilizarse los de la cocina. Los alumnos podrán fabricar los coladores con bandejitas de telgopor, hueveras, potes plásticos que pondrán a disposición los adultos cuya colaboración será necesaria para realizar las perforaciones. En el caso de las mezclas con agua es importante agregar la misma cantidad de sólido en cada vaso, ya que si se agrega en exceso, no llegará a disolverse en su totalidad. Cada docente deberá probar con antelación qué cantidad de sal es posible agregar en el vaso de agua para asegurarse de que se disuelva, idea a la que se espera arriben los niños. También es importante poner en todos los vasos la misma cantidad de agua, a la misma temperatura y acordar con los niños si revolverán o no las mezclas dado que todas estas variables inciden en la disolución de los materiales. Las mezclas de sólidos con agua las podrán separar decantando (la arena), colando o filtrando (los corchos), por evaporación (la de sal fina). En el caso de la sal fina, dejar la mezcla en un ambiente cálido hasta que el agua se evapore, recuperando solo la sal o dejar planteado que no saben cómo hacerlo.

El tema no se agota con estas actividades; cada docente podrá incluir nuevos materiales en otras instancias de trabajo para que los niños interesados en dar continuidad a la tarea de exploración tengan posibilidad de hacerlo.

En la actividad **Para hacer en la cocina**, las recetas fueron seleccionadas con el criterio de ampliar los alimentos consumidos habitualmente por los niños. Se procuró incluir en todos los casos alimentos saludables y a la vez sabrosos.

Cada docente podrá seleccionar una receta para hacer en la escuela. Para presentarla es recomendable transcribirla en un papel afiche con ilustraciones de los ingredientes y del proceso de elaboración. Esta actividad podrá ser realizada por el conjunto de niños que concurre habitualmente, incluyendo a los de primer ciclo si se tratara de un plurigrado.

La propuesta es cocinar, pero también reconocer algunos de los cambios que experimentan los ingredientes (materiales) como resultado de la preparación y la cocción. Si bien se trata de complejos cambios físicos y transformaciones químicas, en este caso se les propondrá a los niños observar qué cambia cuando se mezclan diferentes ingredientes, cuando se los expone a elevadas temperaturas o cuando se enfrían.

Por ejemplo, en el caso del pan es relevante reconocer el efecto de las levaduras en la masa. Se podrá preparar un pequeño bollo sin levadura para compararlo con el elaborado siguiendo la receta y así identificar la presencia de “miga” o “agujeros” en la masa con levadura.

En la elaboración del mantecol y de la barrita resultará interesante observar la función “cementante” de las claras o de la miel en la preparación, y el cambio en la consistencia experimentada por la mezcla de la barrita cuando se expone al calor del horno.

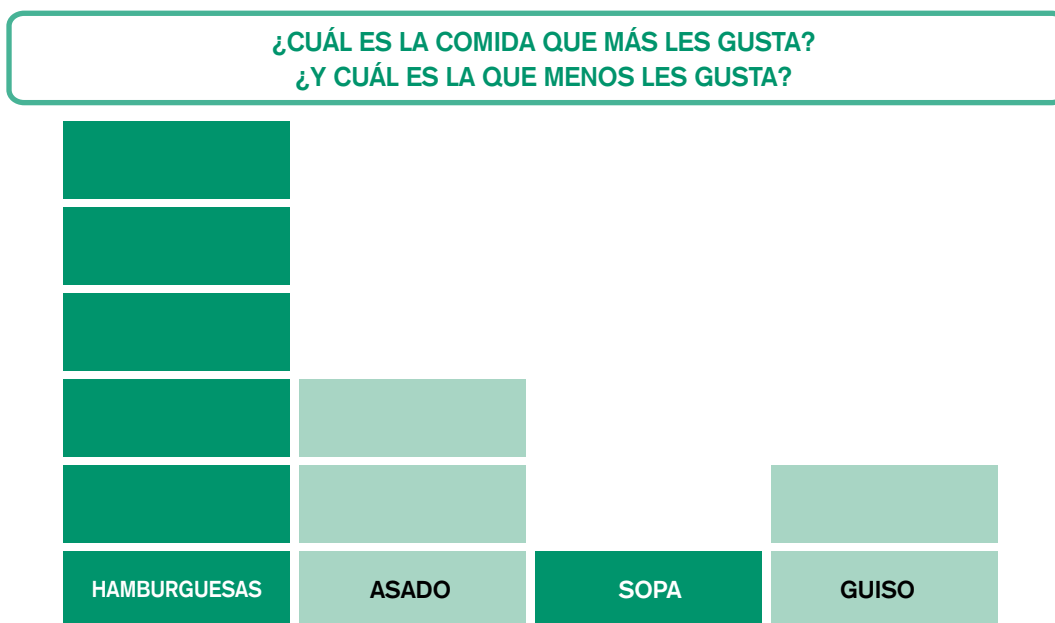
En la mermelada de frutilla se puede comparar el cambio en el sabor entre la frutilla fresca y la transformada en mermelada, así como el cambio en la consistencia que se produce en la mezcla luego de cocinarla dado que al evaporarse el agua adquiere más firmeza. Si no hubiera frutillas en la zona de la escuela, la realización de cualquier otro dulce tiene el mismo valor pedagógico.

Al batir las claras a nieve para elaborar merengues lo que sucede es que se las mezcla con el aire, transformándose en una espuma. Cuánto más se las bate, más pequeñas son las burbujas de aire y más estable es la mezcla. Al cocinarla la espuma pierde parte del agua y adquiere solidez.

Finalmente, en la elaboración de flan lo interesante es comparar la mezcla antes de la cocción –líquida– y después de la cocción ya transformada en un sólido. Para esto, es necesario dejar una pequeña porción sin cocinar. También se les sugiere observar el cambio del color del azúcar antes y después de exponerla al fuego.

Cuando los niños regresen con alguna de las recetas que se elaboran y consumen en su casa es importante dar espacio para compartirlas, conocer qué familiar es el que la realiza y en qué ocasiones se prepara esa comida.

El cuaderno también plantea conversar sobre la comida que más les gusta, sería interesante, luego de conversar y escribir, sistematizar esa información para comparar las elecciones a través de un gráfico de barras como el siguiente:



En la propuesta **El cielo visto desde la tierra** se pretende indagar sobre ¿qué hay en el cielo?, ¿qué objetos o astros pueden identificarse cuando los miramos a simple vista? Se presentan imágenes del cielo de día y de noche con el propósito de aproximar a los niños a algunos de los objetos del cielo, posibles de ser estudiados por niños pequeños. Por supuesto, dada su edad, los alumnos no están en condiciones de comprender la escala macroscópica del universo, por esta razón la propuesta se centra en estudiar el cielo visto desde la Tierra y no abordar los complejos modelos sobre el universo o el sistema solar.

Observar y comparar el cielo de día y de noche permitirá reconocer algunas regularidades del cielo diurno y nocturno y también los cambios que en él ocurren. Por ejemplo, los niños podrán reconocer que algunos astros se observan tanto de día como de noche (el caso –aunque no siempre– de la Luna), otros sólo de día (el Sol), mientras que las estrellas es posible observarlas únicamente de noche, no porque no estén en el cielo sino porque la luz solar dispersada en la atmósfera es más brillante que la luz de las estrellas y no permite que sean vistas. Algunos podrán observar estrellas fugaces, el lucero cerca del Sol en un crepúsculo, la

Luna en sus diversas fases e identificar algunas constelaciones. La propuesta de aproximación a las constelaciones entre las que se ubican las Tres Marías y la Cruz del Sur tiene como propósito darle sentido a la observación del cielo nocturno, tarea que los niños realizarán en su casa. El tema se podrá ampliar presentándoles otras imágenes de constelaciones y leyéndoles algún relato en relación con las mismas.

Con las producciones de los niños elaboradas como tarea domiciliaria se podrán armar paneles sobre el cielo visto de noche y será posible comparar los dibujos para identificar puntos en común y diferencias para, desde allí, analizar las posibles razones de esas diferencias. Por ejemplo, según el horario de la observación se puede ver la Luna o no; según el ojo del observador pueden reconocerse las diferencias en los colores de las estrellas y comprobar que cuanto más oscuro esté el ambiente será posible observar mayor cantidad de estrellas, entre otras posibilidades.



## OTROS PROYECTOS

### ¿CÓMO CUIDAN A LAS CRÍAS ALGUNOS ANIMALES?

Se presentan a continuación un conjunto de imágenes de animales, junto con información sobre la relación adulto/cría. Se propone primero el trabajo con las imágenes en la escuela, para luego explicar la tarea de indagación a realizar en sus casas y que luego compartirán con los compañeros.

El docente podrá presentar el tema a los niños y abrir el intercambio sobre animales que cuidan a las crías y el modo en que lo hacen. Luego sería conveniente organizar a los alumnos en parejas en las que, dentro de lo posible, uno de los niños sepa leer. Se sugiere que las imágenes circulen entre las duplas de manera que todos tengan oportunidad de observarlas con detenimiento, conversar con su compañero y hacer referencia a otros animales con comportamiento similar a los presentados en las tarjetas. Se sugiere que el docente recorra los grupos para orientar la tarea, plantear preguntas y escuchar las de los niños para ponerlas en debate en el grupo completo; también podrá ofrecer libros y revistas para ampliar los saberes, entre otras propuestas. Se espera que como resultado de la actividad los niños se hayan aproximado a la idea de que, en algunos casos, son las hembras, en otros los machos y a veces la pareja quienes se ocupan de los pequeños; que los modos de cuidarlos son muy diferentes en cada especie; que algunas especies no cuidan a las crías y las dejan al cuidado de otras.

Los niños llevarán como tarea a sus hogares la búsqueda de información sobre la relación crías/adultos de animales de la zona de la escuela.

La información recabada junto a sus familias y vecinos será objeto de trabajo en la próxima concurrencia a la escuela.





# MONO CARAYÁ

La madre lleva a las crías recién nacidas agarradas al vientre. Al crecer un poco, van agarradas de la cola. Cuando ya no toman leche, las pueden cuidar otros miembros del grupo.



Pete Oxford/Minden Pictures/Latinstock

Madre con cría en la copa de los árboles.

## PINGÜINOS DE MAGALLANES

La hembra y el macho incuban los huevos en el nido. Ambos cuidan a las crías recién nacidas. Los nidos de estos pingüinos son galerías debajo del suelo. Cuando las crías se hacen un poco más grandes, les enseñan a nadar. Después se van a vivir al mar por mucho tiempo, junto con los padres.



Robert Nunn / Flickr

Pingüino de Magallanes con cría.

# COCODRILO

Las madres cuidan los huevos en el nido y los protegen de animales que se alimentan de ellos. Cuando nacen las crías, la hembra las carga en su cuerpo y las protege alejándolas de las orillas del río donde habitan.



Gilbert S. Gran/Photo Researchers/Latinstock

**Cocodrilo con cría.**

## CABALLITO DE MAR

Los machos incuban los huevos en la bolsa que tienen en el abdomen. Cuando las crías nacen, salen del interior de la bolsa, a la que no regresarán. Las crías son idénticas a los padres, pero mucho más pequeñas.



Pietro Rinaldi

Hipocampo adulto con cría.

## ARAÑA PARDOSA

La araña madre pone los huevos y, luego, los envuelve con hilos de seda construyendo un capullo. Lleva a las crías recién nacidas sobre su cuerpo hasta que son capaces de alimentarse por sí mismas.



SPL/Latinstock

**Araña pardosa cargando a sus crías.**

# ÑANDÚES

Los machos construyen el nido y, luego, las hembras ponen los huevos. Son los machos los que incuban los huevos y cuidan el nido de posibles atacantes, como lagartos y peludos. Cuando nacen las crías, las cobijan por un corto tiempo. Más tarde, abandonan el nido y, acompañados por el padre, aprenden a alimentarse de insectos y plantas.



Claus Meyer/Minden Pictures/Latinstock

**Padre con las crías.**

# TORDO RENEGRIDO

Las hembras ponen los huevos en nidos de otras aves, como por ejemplo horneros, calandrias, chingolos, churrinches. Las crías son cuidadas y alimentadas por los dueños del nido.



Dario Sanches / Wikipedia

mauroguanandi / Flickr



Tordo.

Rodrigo Martinez / Flickr



Chingolo.

Un chingolo alimenta a la cría del tordo.





## DIBUJAR RETRATOS



El dibujo como forma de representación es característico de la actividad del niño. Y su desarrollo evoluciona cuando mayores posibilidades tiene de ampliar sus experiencias de dibujar y observar. Tal como expresa Francesco de Bartolomeis en su libro *El color de las representaciones y de los sentimientos*, ya en las primeras representaciones aparece la figura humana:

*“El niño, incluso muy pequeño, que ya produce sus trazos, signos, garabatos*

*sobre el papel, muy pronto reconoce en ellos la figura humana, donde ve representada su propia imagen o la de sus familiares o allegados [...] en los niños el interés por la figura humana, y en especial por el rostro, se desarrolla muy pronto.”*

El dibujo puede enriquecerse a través de la observación y es importante que el docente acompañe y estimule esta actividad para ir encontrando los detalles, las semejanzas y las diferencias que los distintos rostros presentan. Así, el niño utilizará esta nueva información y avanzará en la representación con sus producciones.

### ITINERARIO DE ACTIVIDADES

#### ACTIVIDADES DE RECONOCIMIENTO DEL PROPIO ROSTRO Y DEL ROSTRO DE OTROS

- Mirarse en el espejo y pintarse la cara con maquillaje o algún elemento como corcho quemado. Pintarse barba, bigotes, cachetes.
- Frente a los espejos hacerse distintos peinados: pelo suelto, pelo atado, pelos parados, raya al medio, raya al costado, entre otras posibilidades.
- Frente al espejo hacer variedad de gestos: contento, triste, enojado, asustado, caras raras.

- Percibir diferencias y semejanzas entre los distintos niños.
- Jugar en parejas: un niño hace distintos gestos y muecas y el otro niño lo imita.
- Salir a mirar por la escuela los rostros de distintas personas (niños pequeños, niños más grandes, adultos, personas mayores).



Resulta importante que en todas las actividades se aliente la observación de detalles como pestañas, cejas, boca abierta, boca cerrada, dientes, color de pelo, señas particulares de cada niño.

#### ACTIVIDADES PARA COMENZAR A COMPONER Y DIBUJAR ROSTROS

Se sugiere que el docente dibuje o recorte de revistas variedad de imágenes de ojos, bocas, narices y se las ofrezca a los niños junto con una hoja blanca para que cada uno realice la composición de un rostro con la consigna



de que la cara ocupe toda la hoja. Una vez armado el rostro se pega en la hoja y, luego, se le puede dar a los niños marcadores o lápices para realizar el contorno de la cara y agregar los detalles como cejas, pestañas, pelo, orejas, entre otros.

- Observar imágenes de las pinturas de la artista Frida Khalo. La intención de esta actividad estará centrada en apreciar los detalles de cada rostro para ampliar los aspectos que ofrezcan variedad de información para la producción de los futuros retratos.
- Dibujar distintos rostros con tiza en un piso de baldosas y/o sobre la tierra con palitos y ramitas.
- Dibujar a un compañero mientras este se ofrece como modelo. En una hoja blanca y con lápiz negro un niño dibuja el rostro de su compañero en distintas

posiciones: frente, perfil, espalda. Alentar la gráfica de los detalles como ojos, pelos, orejas, nariz que se pueden observar dependiendo desde el lugar donde se mira.

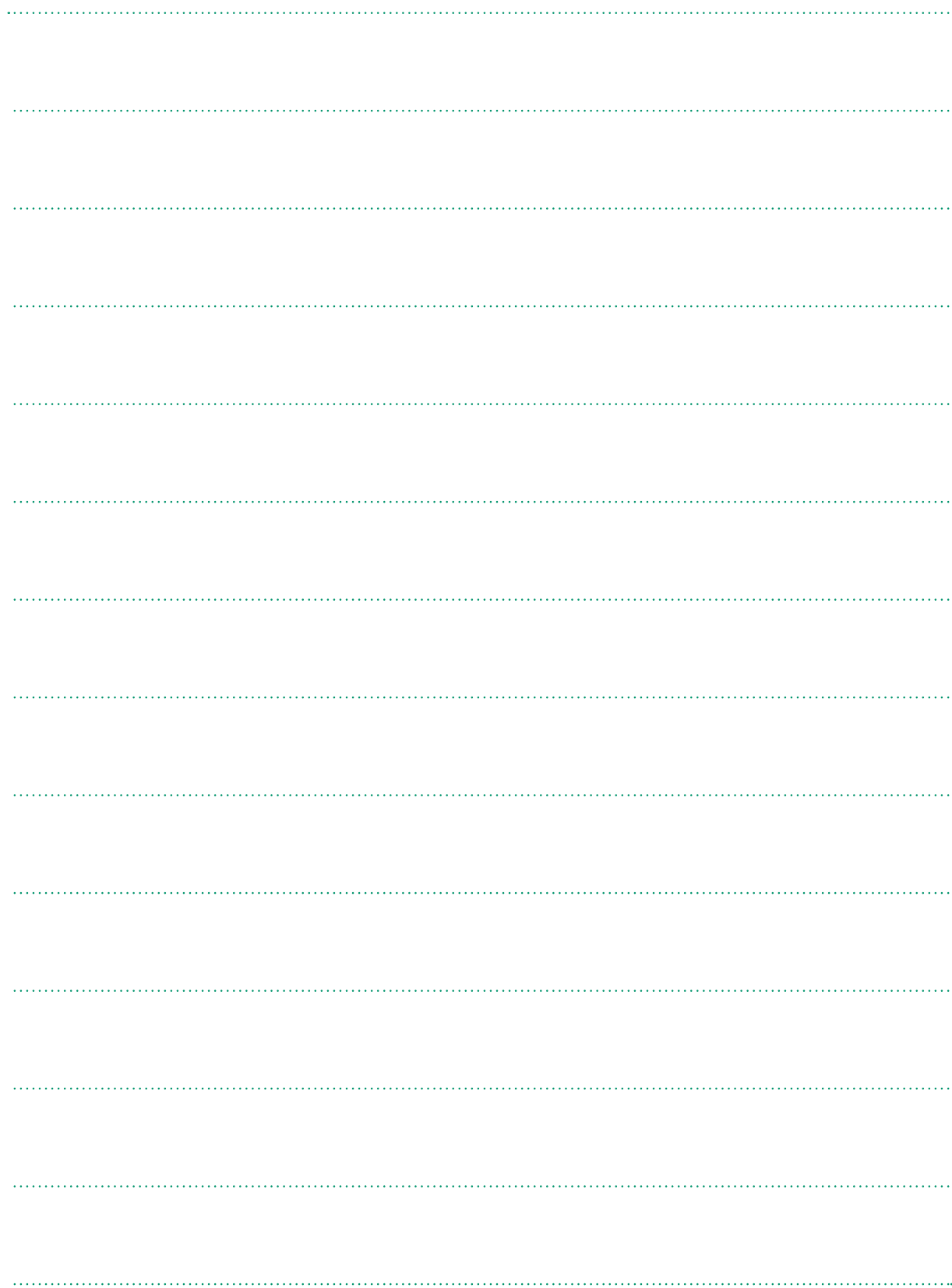
- Dibujar el rostro de algún familiar. En sus casas los niños pueden dibujar el rostro de alguien de su familia siguiendo las mismas consignas que en la escuela.
- Cada niño dibujará su propio rostro en una hoja blanca con marcador negro o pincel y témpera negra. La consigna puede especificar que dibujen su cara de manera tal que ocupe toda la hoja y que luego se miren en el espejo para observar si tienen que agregar detalles.
- Pintar con témpera aguada el rostro dibujado anteriormente. Y también el fondo de la hoja donde hicieron el dibujo.

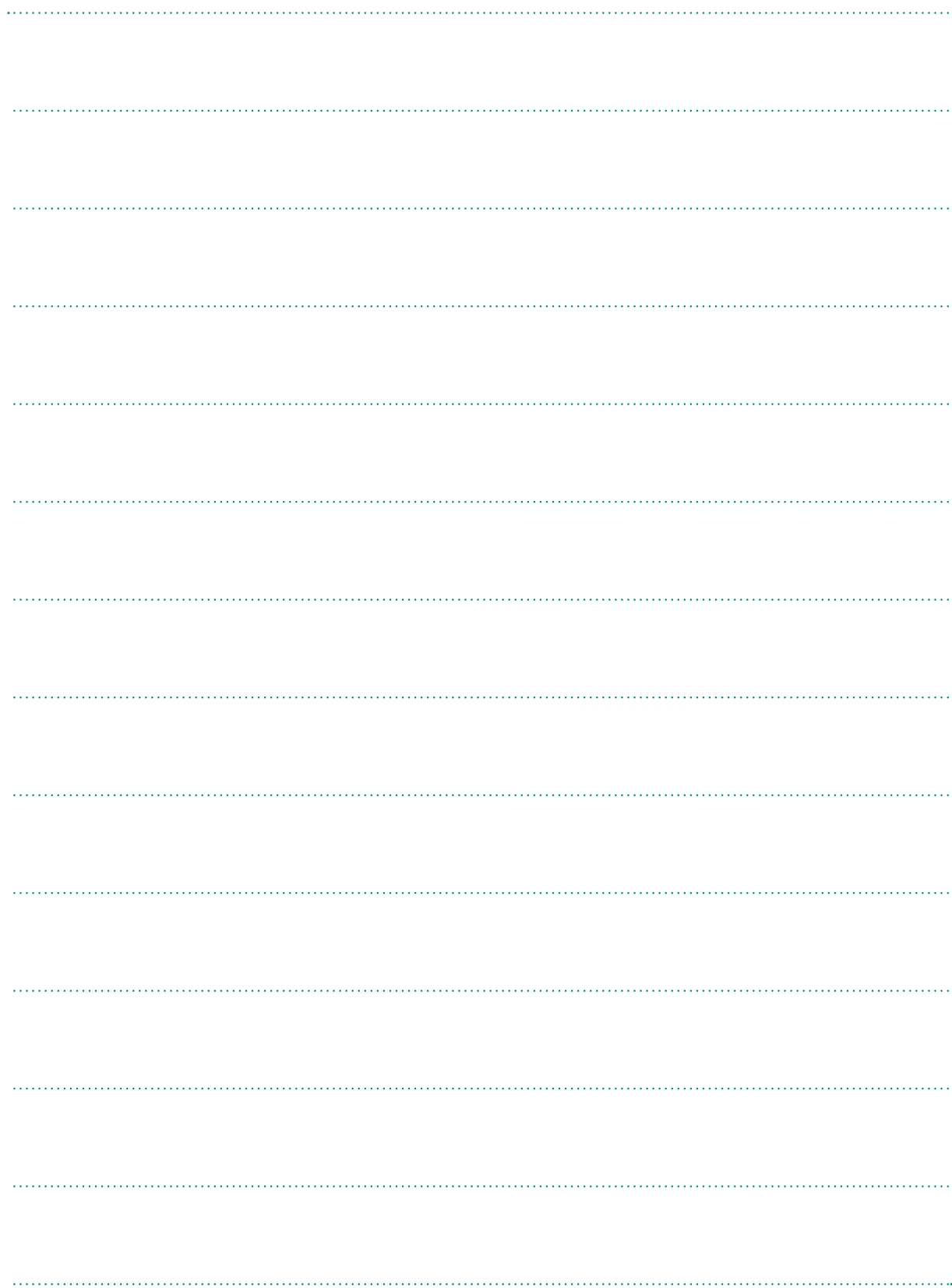
#### ACTIVIDADES PARA COMPARTIR CON TODOS EL TRABAJO REALIZADO

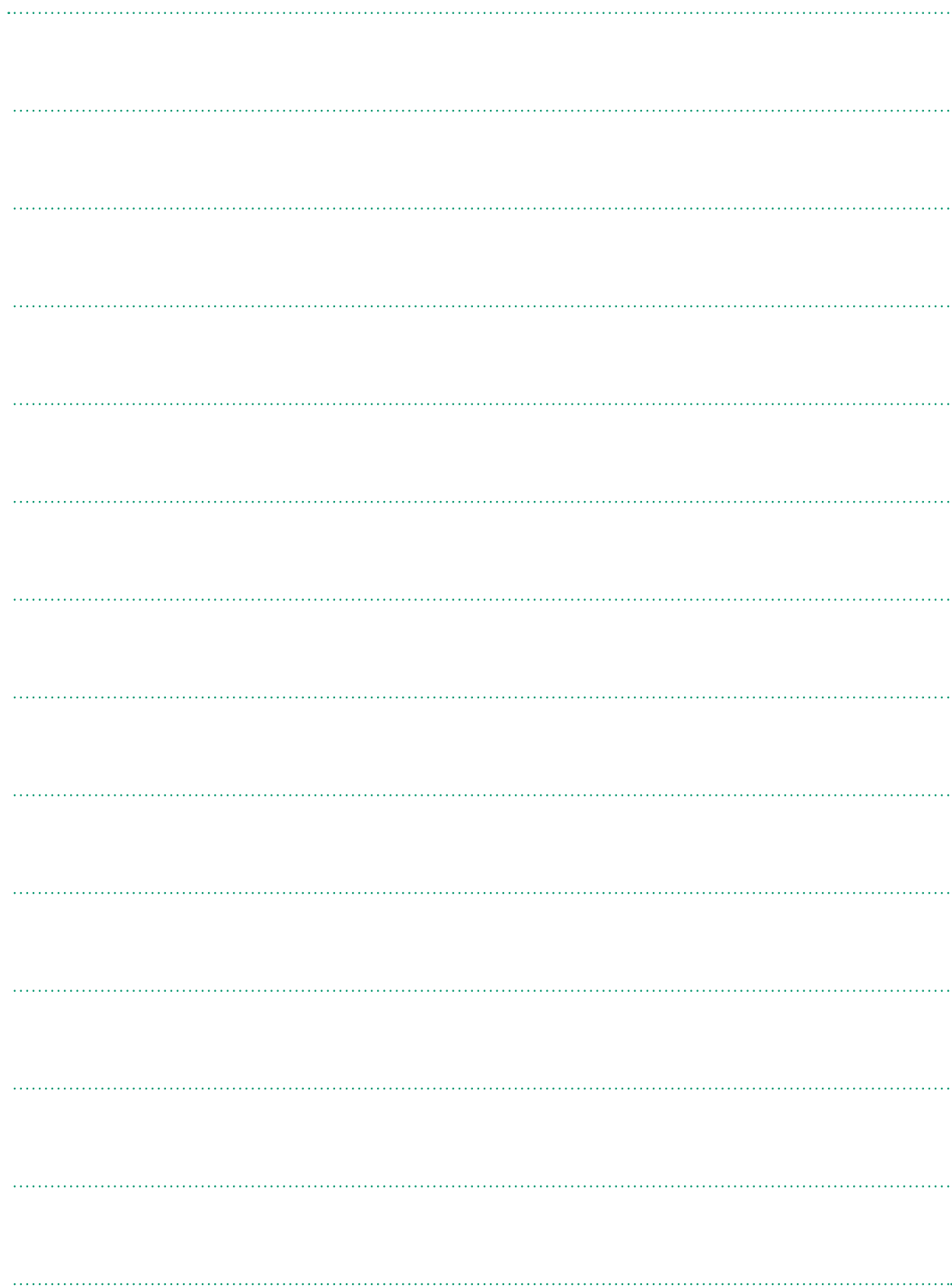
Se sugiere la preparación de una muestra de arte en la que:

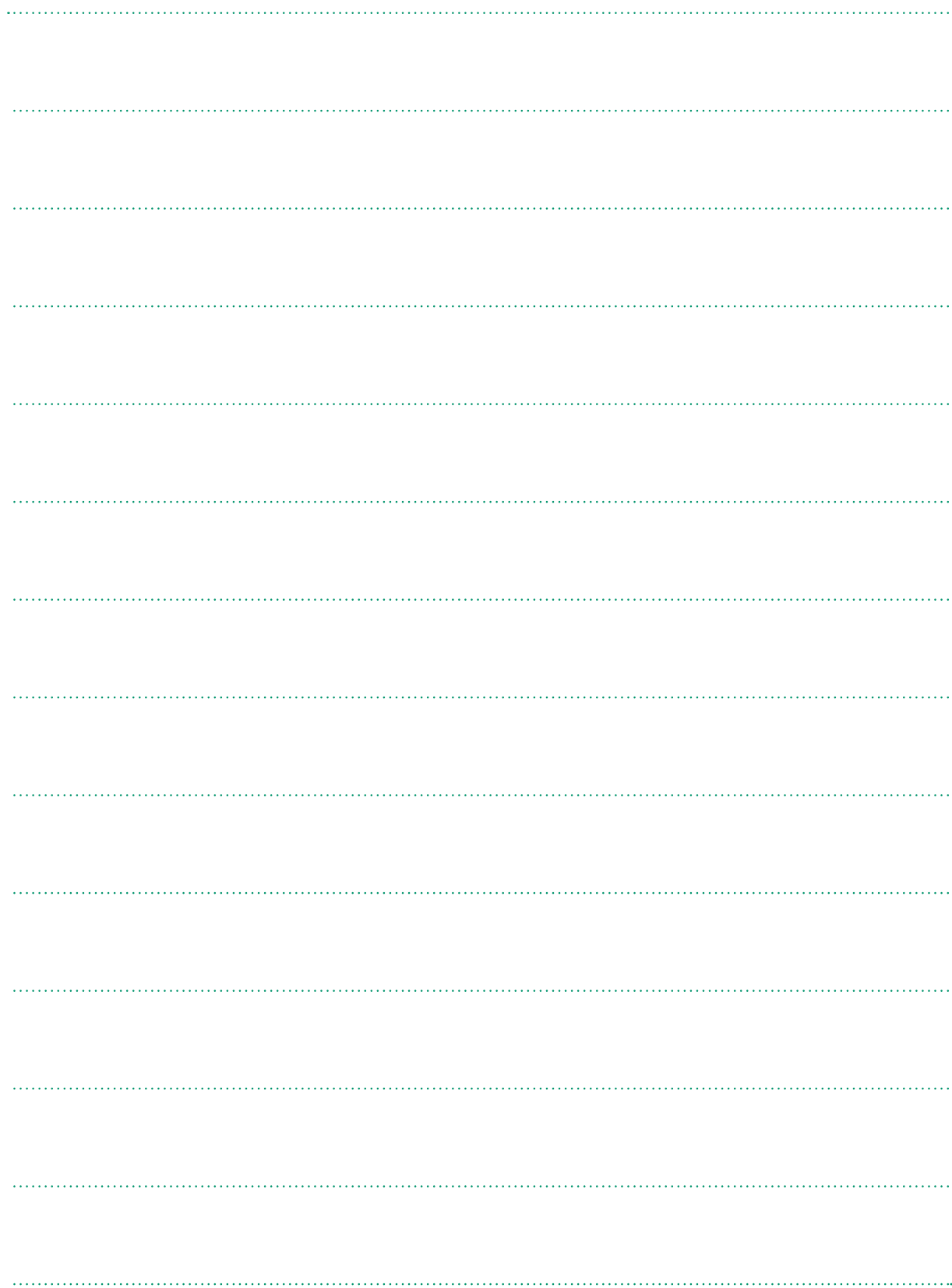
- Se podrán enmarcar los dibujos de cada niño sobre algún pedazo de cartón o cartulina en el que figure un cartel con el nombre del autor de la obra.
- Todos los retratos se podrán exponer en algún lugar de tránsito por el que circulen los niños y las familias.















Ejemplar de distribución gratuita. Prohibida su venta.

