



# MAI

MÓDULO DE APRENDIZAJE INTEGRADO

## Historia, Geografía y Formación Ética y Ciudadana

Malvinas: soberanía, memoria y democracia



**Presidente de la Nación**

Mauricio Macri

**Jefe de Gabinete de Ministros**

Marcos Peña

**Ministro de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología**

Alejandro Finocchiaro

**Secretario de Gobierno de Cultura**

Pablo Avelluto

**Secretario de Gobierno de Ciencia, Tecnología  
e Innovación Productiva**

Lino Barañao

**Titular de la Unidad de Coordinación General del Ministerio  
de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología**

Manuel Vidal

**Secretaría de Innovación y Calidad Educativa**

Mercedes Miguel

**Directora Nacional de Planeamiento de Políticas Educativas**

Inés Cruzalegui

**Director de Diseño de Aprendizajes**

Hugo Labate

---

**Autores:** Matías Farías y Raquel Gurevich

**Coordinación de Materiales Educativos / Plan Nacional de Lectura y Escritura**

*Coordinadora:* Alicia Serrano

*Responsable de publicaciones:* Gonzalo Blanco

*Edición:* Cecilia Pino

*Diseño:* Clara Batista



## Historia, Geografía y Formación Ética y Ciudadana

### Malvinas: soberanía, memoria y democracia

#### DIÁLOGO ENTRE DISCIPLINAS

La siguiente propuesta integra saberes y conocimientos de las disciplinas Formación Ética y Ciudadana, Historia y Geografía. Pensando en un espacio curricular coordinado por dos docentes, las opciones serían: en primer lugar, Formación Ética y Ciudadana y Geografía, y en segundo lugar, Historia y Geografía. El objeto-tema que convoca este trabajo integrado es Malvinas: soberanía, memoria y democracia. Se ha seleccionado este tema por sus potencialidades para elaborar conjuntamente saberes interdisciplinarios, profundizar en las disciplinas involucradas y poner en juego estrategias y argumentos para debatir sobre la construcción de una identidad nacional plural, múltiple y diversa, en diálogo con la convivencia democrática y el respeto por los derechos humanos. Este MAI ofrece distintas estrategias de análisis e interpretación de textos e imágenes, habilita la búsqueda de información específica, el establecimiento de relaciones conceptuales, el manejo de fuentes primarias y secundarias, el trabajo reflexivo y colaborativo, así como el ejercicio de prácticas democráticas y valores ciudadanos.

La propuesta está destinada a estudiantes del Ciclo Básico y del Ciclo Orientado de la Escuela Secundaria. En el caso de Formación Ética y Ciudadana, abarca varios contenidos curriculares como las diversas formas de ejercicio y legitimidad del poder, la organización y rol del Estado, el carácter ético-jurídico de la ciudadanía y los Derechos Humanos. Específicamente para el caso de las Islas Malvinas, se focaliza en la explicación de los argumentos que sostienen el reclamo argentino de ejercicio de soberanía plena (territorial, política, cultural, alimentaria, entre otras) en las Islas del Atlántico Sur y los espacios marítimos circundantes, tal como lo establece la Disposición Transitoria Primera de la Constitución Nacional: de manera pacífica y conforme a los principios del derecho internacional. También, ofrece distintas herramientas y perspectivas de análisis para comprender el contexto histórico en que tuvo lugar la guerra de Malvinas, y por esa vía propicia un ejercicio reflexivo sobre la importancia del respeto irrestricto a los derechos humanos. En el caso de Geografía, el abordaje del tema de las Islas Malvinas que propone este MAI está estrechamente ligado a contenidos asociados con la soberanía e identidad en las Islas, la posición estratégica de las Islas en términos geopolíticos, el trabajo con cartografía y la percepción de diversos actores sociales acerca de la construcción del territorio nacional, así como a las ideas de pertenencia y arraigo implicadas en este concepto. Al mismo tiempo, este MAI admite que estos contenidos puedan ser

abordados asumiendo una escala latinoamericana y/o argentina. En cuanto a la asignatura Historia, este MAI aborda la relación entre la guerra de Malvinas y la última dictadura cívico militar (1976-1983), como así también las consecuencias que tuvo el desenlace del conflicto bélico en la crisis de este régimen y la recuperación de la democracia en el país. Finalmente, presta especial atención a las distintas memorias locales y nacionales en torno a Malvinas que se fueron construyendo en el contexto de la posguerra y su relación con la elaboración social del pasado reciente argentino y las identidades colectivas.

Los/las estudiantes realizarán un conjunto de actividades grupales e individuales con el objetivo de reflexionar acerca de los imaginarios activos y las representaciones sociales sobre las Islas y el conflicto bélico ocurrido entre abril y junio de 1982; ensayar respuestas argumentadas a preguntas importantes para la cultura ciudadana argentina, como por ejemplo, por qué decimos que “las Malvinas son argentinas”; y reconstruir los argumentos históricos, geográficos y jurídicos que justifican el reclamo de soberanía sobre las Islas. Mediante estas actividades los/las estudiantes podrán también aproximarse a comprender y explicar por qué la guerra de Malvinas significó un antes y un después en la historia del conflicto diplomático con el Reino Unido, y por qué constituye un capítulo central en la historia reciente del país.

A través de la realización de productos parciales –tales como encuestas, un videominuto, una galería de imágenes y un álbum de canciones, entre otros– se aspira a reconstruir la complejidad del contexto de la guerra y las distintas formas de elaboración regional de las memorias sobre las Malvinas con la expectativa de que en el aula, por medio de un abordaje crítico del tema, se construyan nuevos horizontes para pensar la idea del “ser nacional” y el ejercicio de la ciudadanía en el contexto del siglo XXI.

Con el propósito de confeccionar un producto final que dé cuenta de los aprendizajes adquiridos durante el trimestre, se propone la elaboración de un mapa colectivo, con su respectivo catálogo, que será distribuido en sitios de memoria de la localidad o región donde se encuentre ubicada la escuela. El producto final permitirá mostrar las memorias e imaginarios hoy vigentes en torno a las Islas y su relación con los distintos modos de pensarnos como nación, constituyendo un verdadero indicador de los aprendizajes de los/las estudiantes, así como también de los niveles de autonomía y compromiso asumidos a lo largo del MAI. De esta manera, se ahondará en la idea de que los logros en materia de aprendizaje son una construcción que se lleva a cabo progresivamente, con grados de complejidad creciente, en donde la evaluación es parte integral del trabajo realizado.

**RECORRIDO 1**

NÚCLEOS PROBLEMATIZADORES:

**Nuestras representaciones sobre Malvinas son múltiples. ¿Qué ideas, conceptos, imágenes y afectos se destacan entre estas representaciones? ¿Cuáles son nuestros saberes previos sobre las Islas?**

**CAPACIDADES:** Pensamiento crítico, Trabajo con otros y Comunicación

**RESUMEN:** En el imaginario social argentino, las Islas Malvinas no sólo evocan a un conflicto diplomático, sino también a un amplio espectro de representaciones en las que se entrelazan ideas, conceptos, imágenes e incluso afectos. En este primer tramo, se indagará en estas representaciones para reflexionar sobre los significados asociados con las Islas.

PRIMERA SEMANA	SEGUNDA SEMANA
<p><b>Actividad 1 para estudiantes</b> Los/las docentes realizarán una encuesta entre los/las estudiantes para conocer sus representaciones en torno a las Malvinas y especialmente cuáles son sus conocimientos sobre el reclamo diplomático argentino. Luego, con la guía de los/las docentes, los/las estudiantes debatirán acerca de los resultados de la encuesta, comparándola con el Relevamiento Nacional <i>Las representaciones de los jóvenes sobre el pasado reciente</i>, realizado en 2015 por el Ministerio de Educación de la Nación y la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires, teniendo en cuenta las nociones de soberanía, identidad y memoria.</p> <p><b>Actividad 2 para estudiantes</b> Docentes y estudiantes confeccionarán y realizarán una encuesta con preguntas similares a las planteadas en el aula, pero esta vez dirigidas a otros/as estudiantes de la escuela, familiares y gente del barrio en el que viven.</p> <p><b>Recursos</b> Para el armado de ambas encuestas, se recomiendan los ítems y preguntas recogidas en el Relevamiento Nacional <i>Las representaciones de los jóvenes sobre el pasado reciente</i> (páginas 13-15): <a href="http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL005582.pdf">http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL005582.pdf</a></p>	<p><b>Actividad 1 para estudiantes</b> Los/las estudiantes debatirán acerca de los resultados de la encuesta ampliada, poniendo especial atención a los ejes: soberanía, identidad y memoria.</p> <p><b>Actividad 2 para estudiantes</b> Se propondrá un cine-debate sobre “El pulóver azul”, primer capítulo de la serie <i>Pensar Malvinas</i> del Canal Encuentro. El disparador para la discusión se centrará en la siguiente pregunta: ¿cómo pensar una historia ocurrida durante la guerra desde una perspectiva que reivindica la paz?</p> <p><b>Recursos</b> Capítulo “El pulóver azul” de la serie <i>Pensar Malvinas</i>. Disponible en: <a href="http://encuentro.gob.ar/programas/serie/8176/2346?temporada=1">http://encuentro.gob.ar/programas/serie/8176/2346?temporada=1</a></p>
<p><b>Gestión de clases</b> Los/las docentes prepararán un modelo breve de encuesta para los/las estudiantes cuya resolución debe ser preferentemente individual. Para la encuesta ampliada, en cambio, el trabajo será grupal. Los/las docentes introducirán las preguntas que sirvan como disparadores para indagar las representaciones de los estudiantes sobre Malvinas y coordinarán los debates que se susciten sobre la base de los resultados de las encuestas.</p>	<p><b>Gestión de clases</b> Los/las docentes ayudarán a sistematizar los datos provistos por la encuesta ampliada y a esbozar hipótesis interpretativas sobre esos datos. Para el capítulo seleccionado de la serie <i>Pensar Malvinas</i>, orientarán la mirada de los/las estudiantes sobre el modo en que se presentan los argumentos que asisten a la Argentina en el reclamo soberano y, sobre la base de la historia del soldado que protagoniza el capítulo, abrirán el debate sobre lo que significa “volver a Malvinas” después de la guerra.</p>
<p><b>Consultoría</b> Los/las docentes ayudarán a los/las estudiantes a utilizar distintas herramientas para armar encuestas (Formularios de Google, etc.) y para visualizar y sistematizar los resultados de las encuestas realizadas, entre ellos, nube de palabras, gráficos (Excel), etc.</p>	<p><b>Consultoría</b> Los/las docentes aclararán dudas que puedan surgir en estas primeras aproximaciones sobre las razones del reclamo y orientarán a los/las estudiantes sobre series, películas y documentales sobre Malvinas que puedan resultar de interés para seguir profundizando los conocimientos sobre el tema.</p>

**Reflexión didáctica**

Estas clases proponen una reflexión sobre los sentidos sedimentados en torno a Malvinas en los/las estudiantes. Pero al mismo tiempo implican un compromiso del propio docente con este tema y que genera una pregunta pedagógicamente relevante: ¿qué puntos en común, pero también qué discontinuidades podrían establecerse entre adultos y jóvenes, contenidos escolares y saberes culturales de la comunidad sobre el tema Malvinas?

**Reflexión didáctica**

Con estas clases se alentará la construcción de nuevas miradas de los/las estudiantes sobre Malvinas. Con la encuesta ampliada, se problematizarán los saberes previos de los/las estudiantes acerca del conflicto; con “El pulóver azul”, se retomará principalmente la vocación del diálogo político y cultural con los ingleses para resolver el litigio en torno a las Malvinas; también se reconstruirán las razones del reclamo argentino; y se recuperarán experiencias de compañerismo en el campo de batalla sin realzar la dimensión bélica de la guerra.

**Actividad de metacognición**

Cada estudiante confeccionará una tarjeta en la que escribirá qué creencias propias sobre Malvinas se modificaron luego de las encuestas y del cine-debate.

**Producción parcial**

Encuesta en el aula, encuesta ampliada y cine-debate.

## RECORRIDO 2

NÚCLEOS PROBLEMATIZADORES:

**¿Por qué decimos que las Malvinas son argentinas? Argumentos históricos, geográficos y jurídicos que asisten a la República Argentina en el reclamo de soberanía de las Islas.**

**CAPACIDADES:** Pensamiento crítico, Trabajo con otros y Comunicación

**RESUMEN:** El reclamo argentino de soberanía en las Islas Malvinas, otras islas del Atlántico Sur (Georgias y Sandwich del Sur) y los espacios marítimos circundantes es de larga data. En este recorrido quincenal la propuesta es que los/las estudiantes analicen las razones históricas, geográficas y jurídicas que asisten a la República Argentina en este reclamo.

PRIMERA SEMANA	SEGUNDA SEMANA
<p><b>Actividad 1 para estudiantes</b></p> <p>Los/las docentes propondrán a los/las estudiantes que sobre la base de distintas fuentes realicen una investigación sobre las razones históricas y jurídicas que avalan el reclamo argentino sobre las Islas Malvinas.</p> <p><b>Actividad 2 para estudiantes</b></p> <p>Los/las estudiantes elaborarán textos explicativos, a modo de copetes, sobre las fuentes utilizadas durante la investigación sobre Malvinas que serán exhibidos en una cartelera de la escuela.</p> <p><b>Recursos</b></p> <p>Para la reconstrucción de los argumentos históricos que avalan el reclamo argentino sobre Malvinas, se recomienda la lectura del denominado “Alegato Ruda”.</p> <p>Disponible en: <a href="https://cancilleria.gob.ar/userfiles/ut/1964_-_alegato_ruda.pdf">https://cancilleria.gob.ar/userfiles/ut/1964_-_alegato_ruda.pdf</a></p> <p>Para una explicación global de los argumentos argentinos y la consulta de fuentes históricas significativas, se recomienda la lectura del capítulo 1 del libro <i>Pensar Malvinas</i>, elaborado por el Ministerio de Educación de la Nación en 2010. Disponible en: <a href="http://educacionymemoria.educ.ar/secundaria/wp-content/uploads/2011/01/pensar_malvinas.pdf">http://educacionymemoria.educ.ar/secundaria/wp-content/uploads/2011/01/pensar_malvinas.pdf</a></p>	<p><b>Actividad 1 para estudiantes</b></p> <p>Los/las docentes propondrán la realización de un análisis de mapas históricos y actuales de la Argentina para la reconstrucción del conflicto de Malvinas desde su dimensión geográfica, incluyendo la ampliación de la plataforma continental argentina aceptada por Naciones Unidas en 2016.</p> <p><b>Actividad 2 para estudiantes</b></p> <p>Elaboración de un folleto que discuta la línea de tiempo sobre el conflicto Malvinas planteada por los ingleses. Para armar el folleto los/las estudiantes deberán ver una de las escenas del documental de la Televisión Pública Argentina, <i>Un viaje a Malvinas</i>. El eje del trabajo consiste en identificar cuál es la perspectiva británica sobre el conflicto diplomático y por qué desde la perspectiva de la República Argentina dichas razones no son consideradas válidas.</p> <p><b>Recursos</b></p> <p>Mapa bicontinental argentino: <a href="http://www.ign.gob.ar/images/MapasWeb/ArgentinaBicontinental/ARG-BICO-COPLA_A4_2016.jpg">http://www.ign.gob.ar/images/MapasWeb/ArgentinaBicontinental/ARG-BICO-COPLA_A4_2016.jpg</a></p> <p>Escena del documental Un viaje a Malvinas, capítulo 3, minuto 0:00 a 1:27.</p> <p>Disponible en: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=QAtM1c-TmyOU">https://www.youtube.com/watch?v=QAtM1c-TmyOU</a></p> <p>Pedido argentino ante Naciones Unidas de ampliación del límite exterior de la plataforma continental. Se sugiere consultar el siguiente enlace perteneciente a la Comisión Nacional del Límite Exterior de la Plataforma Continental (COPLA): <a href="http://www.plataformaargentina.gov.ar/es/la-comisi%C3%B3n-nacional-del-l%C3%ADmite-exterior-de-la-plataforma-continental-copla">http://www.plataformaargentina.gov.ar/es/la-comisi%C3%B3n-nacional-del-l%C3%ADmite-exterior-de-la-plataforma-continental-copla</a></p>
<p><b>Gestión de clases</b></p> <p>Los/las docentes colaborarán en la búsqueda y el análisis de fuentes. Los/las docentes de Historia y Geografía contextualizarán el conflicto diplomático por Malvinas dentro de las problemáticas vinculadas con el proceso de descolonización. El/la docente a cargo de Formación Ética y Ciudadana explicará en qué términos se planteó este conflicto en las Naciones Unidas en 1964 (Alegato Ruda) y por qué es relevante este antecedente, que obligó al Reino Unido a sentarse por primera vez en la mesa de negociaciones, y anuló la interpretación británica de discutir una supuesta autodeterminación de la población de Malvinas.</p>	<p><b>Gestión de clases</b></p> <p>Los/las docentes orientarán a los/las estudiantes en el análisis de los mapas y explicarán la relación entre las dimensiones históricas y geográficas del reclamo argentino sobre Malvinas. El/la docente de Geografía explicará el conflicto Malvinas en el marco de un análisis que contemple escalas locales, regionales y globales. Finalmente, los/las docentes de Historia y Geografía ayudarán a los/las estudiantes en la elaboración del folleto y en el manejo de herramientas para armar infografías.</p>

<p><b>Consultoría</b></p> <p>En grupos, los/las estudiantes replicarán un señorío feudal en un afiche, identificando sus distintas partes o elementos constitutivos.</p>	<p><b>Consultoría</b></p> <p>Se continuará con el desarrollo conceptual para entender este conflicto (plataforma continental, mar territorial, etc.) desde la perspectiva territorial (continental, marítimo y aéreo). Igualmente, los/las docentes asesorarán a los/las estudiantes en el armado de los folletos. Podrán utilizarse algunas de las variantes de las plantillas de Office.</p>
<p><b>Reflexión didáctica</b></p> <p>Estas clases proponen conocer mejor las razones del reclamo diplomático argentino sobre Malvinas. Según el Relevamiento Nacional <i>Los jóvenes y sus representaciones sobre el pasado reciente</i>, si bien el 70% de los/las estudiantes de escuelas medias cree que las Malvinas son argentinas, sólo el 27% de estos/as pueden alegar alguna razón para defender el reclamo de soberanía. Las actividades de este recorrido apuntan a profundizar el conocimiento de estas razones y complejizar las aristas históricas, económicas y políticas involucradas en este conflicto.</p>	<p><b>Reflexión didáctica</b></p> <p>Estas clases incorporarán la perspectiva territorial como variable clave para entender el conflicto Malvinas. También incluyen la incorporación y el análisis crítico de la postura del otro actor del litigio, el Reino Unido.</p> <p>Las actividades proponen la nada sencilla tarea de colocarse en la perspectiva del otro, en este caso, de los ingleses, y de ponderar argumentos. El objetivo es generar una identificación reflexiva de los/las estudiantes con el reclamo de soberanía argentina, en el marco más global de la formación de ciudadanos críticos, tal como lo demanda la convivencia democrática.</p>
<p><b>Actividad de metacognición</b></p> <p>En parejas, los/las estudiantes intercambiarán ideas sobre sus representaciones territoriales sobre Malvinas antes y después de ver el fragmento del documental <i>Un viaje a Malvinas</i>.</p>	
<p><b>Producción parcial</b></p> <p>Exhibición en cartelera de las fuentes de la investigación sobre Malvinas por medio de textos explicativos, a modo de copetes. Elaboración de un folleto que discuta la línea de tiempo sobre el conflicto elaborada por los ingleses.</p>	



### RECORRIDO 3

NÚCLEOS PROBLEMATIZADORES:

**El conflicto bélico significó un punto bisagra. ¿Por qué lo que fue históricamente considerado como una “causa justa” devino en guerra? ¿Qué relación existió entre la guerra y la dictadura?**

**CAPACIDADES:** Pensamiento crítico, Trabajo con otros y Comunicación

**RESUMEN:** La guerra de Malvinas significó un antes y un después en la historia del conflicto diplomático entre Argentina e Inglaterra. También constituyó un episodio decisivo en la historia reciente argentina. En este recorrido, se analizará de qué modo la guerra transformó la relación entre las Islas y el continente y se inscribe el conflicto bélico en el contexto de la última dictadura cívico militar.

PRIMERA SEMANA	SEGUNDA SEMANA
<p><b>Actividad 1 para estudiantes</b></p> <p>Los/las docentes propondrán a los/las estudiantes una reflexión sobre el carácter bisagra de la guerra. Para ello, se recomienda que vean con atención documentales hechos en distintos períodos históricos, que los/las ayudarán a comparar el antes y el después de la guerra. Por ejemplo, pueden ver <i>Nuestras islas Malvinas</i> (Gleyzer, 1966), <i>Las Islas del viento</i> (Bonomi, 2013) y <i>Un viaje a Malvinas</i> (TV Pública Argentina, 2015).</p> <p><b>Actividad 2 para estudiantes</b></p> <p>Los/las estudiantes llevarán a cabo un balance comparativo entre el antes y el después de la guerra e imaginarán escenarios diplomáticos posibles para que Argentina e Inglaterra retomen el diálogo. Luego, se armarán los grupos para la producción de un videominuto que responda a la pregunta: ¿qué efectos tuvo la guerra en la historia del conflicto por Malvinas y/o en la historia argentina reciente?</p> <p><b>Recursos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Nuestras islas Malvinas</i> (Gleyzer, 1966), desde minuto 0:00 a 16:26. Disponible en la web.</li> <li>- <i>Las Islas del viento</i> (Bonomi, 2013) desde minuto 0:00 a 26:00. Disponible en la web.</li> <li>- <i>Un viaje a Malvinas</i> (TV Pública, 2015), desde minuto 9:13 a 14:17. Disponible en : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=QAtM1c1myOU">https://www.youtube.com/watch?v=QAtM1c1myOU</a></li> </ul>	<p><b>Actividad 1 para estudiantes</b></p> <p>Los/las docentes presentarán a los/las estudiantes una secuencia de imágenes que permiten relacionar la guerra con su contexto.</p> <p><b>Actividad 2 para estudiantes</b></p> <p>Los/las docentes invitarán a los/las estudiantes a buscar imágenes o crónicas sobre la experiencia social de la guerra en la propia localidad o región. Luego, armarán una galería de imágenes con sus respectivos epígrafes.</p> <p><b>Recursos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Secuencia de imágenes: Marcha del 30 de marzo de 1982; tapa del Diario <i>Crónica</i> del 30 de marzo de 1982; rendición de los ingleses, Movilización a Plaza de Mayo del 10 de abril de 1982; declaración de la Madre de Plaza de Mayo, Delia Giovanola: “Las Malvinas son argentinas, los desaparecidos también”; represión del 15 de junio de 1982;</li> <li>- <i>Cuéntame como pasó</i>, serie de la TV Pública Argentina (2017). Disponible en la web.</li> </ul>
<p><b>Gestión de clases</b></p> <p>El/la docente a cargo de Geografía profundizará el análisis de la inscripción económica, política y militar de las Malvinas en el orden mundial teniendo en cuenta los cambios que se produjeron después del conflicto. El/la docente a cargo de Formación Ética y Ciudadana explicará qué tipo de negociaciones se produjeron entre 1968 y 1982 entre Argentina y el Reino Unido.</p>	<p><b>Gestión de clases</b></p> <p>El/la docente a cargo de Formación Ética y Ciudadana explicará los rasgos generales del terrorismo de estado en la Argentina durante la última dictadura cívico militar. Los/las docentes de Historia y Geografía conformarán los grupos y acompañarán a los/las estudiantes en el análisis de las imágenes. Al mismo tiempo, orientarán la búsqueda de imágenes y crónicas que permitan reconstruir la experiencia de la guerra en la propia comunidad.</p>
<p><b>Consultoría</b></p> <p>En este espacio los/las docentes orientarán a los/las estudiantes en la confección del guión del videominuto y acompañarán la resolución de problemas técnicos para su producción.</p>	<p><b>Consultoría</b></p> <p>Los/las docentes acompañarán a los/las estudiantes en la selección de imágenes y crónicas locales y reflexionarán con ellos sobre su eventual inclusión en el videominuto. Si es posible, al mismo tiempo, crearán un espacio (en la clase o virtual) donde se muestren estos trabajos.</p>

**Reflexión didáctica**

Estas clases buscan desarrollar una conciencia histórica crítica en los/las estudiantes, capaz de analizar los efectos de acontecimientos históricos en el corto, mediano y largo plazo. También, pretenden desnaturalizar la idea de que la historia de Malvinas es la historia de la guerra, en la medida en que se da cuenta de que existe una rica historia previa de intercambios culturales y políticos entre las Islas y el continente, sin relativizar la importancia del conflicto bélico.

**Reflexión didáctica**

Estas clases buscan poner en relación la dimensión nacional y regional de la guerra. También ayudan a comprender el contexto histórico en que tuvo lugar la guerra y a saber cómo fue singularmente experimentada en cada localidad. Al mismo tiempo, se generan las condiciones para que los/las propios/as estudiantes mantengan una relación activa con su objeto de conocimiento, generando ellos/as mismos/as una reflexión sobre un acontecimiento cuyos efectos se prolongan hasta nuestros días.

**Actividad de metacognición**

En grupos, los/las estudiantes explicarán las dificultades que tuvieron y los aprendizajes conseguidos durante la producción del videominuto.

**Producción parcial**

Producción de un videominuto. Galería de imágenes con epígrafes.

**RECORRIDO 4**

NÚCLEOS PROBLEMATIZADORES:

**La derrota argentina en la guerra de Malvinas generó un punto de inflexión en la última dictadura cívico militar. ¿Cuáles fueron las causas de la derrota? ¿Cómo experimentaron la guerra los soldados argentinos y cómo se experimentó en el continente? ¿Qué relación hubo entre el desenlace de la guerra y la crisis de la dictadura?**

**CAPACIDADES:** Pensamiento crítico, Trabajo con otros y Comunicación

**RESUMEN:** 1982 fue un año decisivo en la historia argentina. Para dar cuenta de este período, en este tramo se reconstruirá la experiencia de la guerra desde la perspectiva de los soldados argentinos. Se indagará cómo fue pensada la derrota argentina en el mismo contexto histórico a través del Informe Rattenbach y se analizará el impacto del desenlace del conflicto bélico en la crisis de la última dictadura cívico militar.

**PRIMERA SEMANA**

**Actividad 1 para estudiantes**

Los/las docentes propondrán una lectura colectiva de cartas de soldados argentinos que pelearon en Malvinas con el objeto de comenzar a reconstruir la experiencia de la guerra desde la perspectiva de ellos. En esta lectura colectiva pueden tomarse como eje de análisis los sentidos que se atribuyen a esta experiencia, de qué modo llegaban a las Islas los combatientes, en qué condiciones pelearon, cómo era la relación entre soldados y oficiales, entre otros aspectos. Luego de la lectura colectiva, los/las estudiantes deberán intervenir las cartas haciendo uso de distintas herramientas de edición: tachando, subrayando, resaltando, colocando imágenes, agregando textos, con el fin de producir nuevos sentidos respecto de la lectura original.

**Actividad 2 para estudiantes**

Los/las docentes organizarán un debate en torno de testimonios y entrevistas a ex soldados registrados en un formato audiovisual o escrito. Los ejes de este debate podrán ser: cómo se pensó retrospectivamente esta experiencia, cuáles son los puntos en común pero también las diferencias en el modo de interpretar lo que ocurrió en la guerra, entre otros. El objetivo será mostrar que no hay una única mirada en torno a la experiencia de la guerra de Malvinas.

**Recursos**

- Carta del soldado y maestro de Primaria Julio Cao. Disponible en: [http://repositorio.educacion.gov.ar/dspace/bitstream/handle/123456789/55929/Afiche\\_Malvinas%2c25%20A%C3%Blas.pdf?sequence=1](http://repositorio.educacion.gov.ar/dspace/bitstream/handle/123456789/55929/Afiche_Malvinas%2c25%20A%C3%Blas.pdf?sequence=1) (en formato que permita la intervención de los/las estudiantes).
- También se podrán leer otras cartas de soldados de Malvinas a las que se tenga acceso.
- Entrevista a Ernesto Alonso, Presidente de la Comisión Nacional de Ex Combatientes de Malvinas: Disponible en: <http://encuentro.gob.ar/programas/serie/8431/6251> (desde minuto 9:17 a 23:20).

**SEGUNDA SEMANA**

**Actividad 1 para estudiantes**

Los/las estudiantes, con la orientación de los/las docentes, prepararán una entrevista a un ex combatiente de Malvinas o a un actor/a local, preferentemente de la comunidad educativa, con el objetivo de reconstruir los días de la guerra. Los/las docentes acompañarán esta tarea proponiendo como temas los problemas planteados previamente en este bloque: la relación de la guerra con su contexto, los significados que tuvo la guerra para el entrevistado, la relación entre el desenlace de la guerra y el fin de la dictadura cívico militar, entre otros. El objetivo es producir un registro escrito o audiovisual que pueda ser compartido por los/las estudiantes en una plataforma virtual común para toda la clase.

**Actividad 2 para estudiantes**

En grupos los/las estudiantes identificarán las causas de la derrota argentina, según el Informe Rattenbach. Luego, escribirán un breve ensayo (grupal) donde planteen hipótesis que expliquen la relación entre el desenlace de la guerra y la crisis de la dictadura cívico militar.

**Recursos**

El Informe Rattenbach (párrafos 737-787. Disponible en la página web de Casa Rosada: <https://www.casarosada.gov.ar/pdf/InformeRattenbach/01-InformeFinal.pdf>

**Gestión de clases**

Los/las docentes de Historia y Geografía ofrecerán distintas herramientas para el abordaje crítico de la carta del soldado Julio Cao y de otras cartas de ex combatientes y de la entrevista a Ernesto Alonso a través de la contextualización y selección de pasajes significativos de estas. Entre estos pasajes, será importante destacar un elemento clave para comprender estas historias: el Servicio Militar Obligatorio, vigente en la Argentina al momento de la guerra. También, el hecho de que muchos soldados se alistaron como voluntarios.

**Gestión de clases**

Los/las docentes de Historia y Geografía orientarán a los/las estudiantes en la formulación y selección de preguntas para el/la entrevistado/a, retomando los problemas metodológicos planteados en torno a los testimonios analizados en la semana previa, pero en este caso poniendo el énfasis en la importancia que asume la elaboración de preguntas que generen nuevas inquietudes, que no se limiten a corroborar lo ya sabido y que predisponga a los/las estudiantes a una posición de escucha de una experiencia singular.

<p>El/la docente a cargo de Formación Ética y Ciudadana construirá una línea de tiempo basada en los episodios más significativos de los 74 días que duró el conflicto; el/la docente a cargo de Geografía indicará en mapas la zona del conflicto e identificará determinados puntos geográficos que resultaron relevantes en el desarrollo de la guerra.</p>	
<p><b>Consultoría</b> En este espacio los/las docentes acompañarán la búsqueda y consulta, por parte de los/las estudiantes, de otras cartas y testimonios de soldados, en aras de complejizar y multiplicar las perspectivas en torno a la guerra.</p>	<p><b>Consultoría</b> Los/las docentes acompañarán a los/las estudiantes en la preparación de la entrevista y brindarán asesoramiento técnico para la creación de una plataforma común virtual que permita alojar los trabajos escritos o audiovisuales elaborados por los/las estudiantes. (Se sugiere utilizar Padlet).</p>
<p><b>Reflexión didáctica</b> El abordaje de cartas y entrevistas a ex combatientes implica recuperar la palabra de los soldados y convertir al aula en un espacio de escucha de voces muchas veces silenciadas o sólo tenidas en cuenta en condición de víctimas. Al mismo tiempo, ofrecen la oportunidad para abordar cuestiones de índole metodológica referidas al valor de los testimonios para la reconstrucción de un acontecimiento histórico, su potencia y también sus límites.</p>	<p><b>Reflexión didáctica</b> La producción de las entrevistas supone el desafío de construir un espacio de escucha para un acontecimiento que por mucho tiempo permaneció socialmente silenciado y del cual, incluso hasta nuestros días, resulta difícil hablar. Este ejercicio profundiza la construcción de espacios de diálogo e intercambio en el aula e invita a pensar qué significa plantear preguntas orientadas a reconstruir una experiencia y colocarse en el lugar del otro.</p>
<p><b>Actividad de metacognición</b> En grupos, los/las estudiantes conversarán sobre cuáles son las diferencias entre conocer sobre un tema a través de bibliografía y conocer sobre dicho tema a través de testimonios en primera persona y relatos biográficos.</p>	
<p><b>Producción parcial</b> Debate. Preparación de una entrevista. Ensayo.</p>	

## RECORRIDO 5

NÚCLEOS PROBLEMATIZADORES:

**Si bien la guerra culminó en junio de 1982, para los ex combatientes de Malvinas esa fecha significó el inicio de otras batallas. ¿Cuáles fueron esas luchas? ¿Qué características tuvo la posguerra? ¿Qué marcas dejó la guerra en la cultura argentina? ¿Qué significados condensan las Malvinas después de 1982?**

**CAPACIDADES:** Pensamiento crítico, Trabajo con otros y Comunicación

**RESUMEN:** En este tramo, se reconstruirá la complejidad del contexto de la posguerra, atendiendo al tema de las luchas por el reconocimiento social libradas por los ex combatientes de Malvinas y a las distintas formas de elaboración regional de las memorias de la guerra. Esto permitirá debatir sobre la construcción de una identidad nacional plural, múltiple y diversa en diálogo con la convivencia democrática y el respeto por los derechos humanos.

PRIMERA SEMANA	SEGUNDA SEMANA
<p><b>Actividad 1 para estudiantes</b> Los/las estudiantes realizarán y editarán la entrevista que prepararon en el recorrido anterior, colocando el énfasis en los ejes que estructuran ese tramo y este recorrido: la experiencia de la guerra y las características de la posguerra. En caso de ser entrevistado un ex combatiente de Malvinas, es recomendable abordar las formas de organización que concibieron los ex soldados luego de la guerra y sus luchas. Previamente, los/las docentes continuarán el trabajo de reflexión sobre la tarea de edición: sus alcances, las distintas formas de hacerlo y su incidencia en el producto final.</p> <p><b>Actividad 2 para estudiantes</b> Los/las estudiantes colgarán en la pizarra o mural virtual (Padlet) sus producciones de manera simultánea y en clase. Un/una representante de cada grupo presentará la entrevista seleccionando el fragmento que consideren más representativo y significativo.</p>	<p><b>Actividad 1 para estudiantes</b> Los/las docentes habilitarán un espacio de diálogo sobre las marcas que dejó en la cultura argentina la guerra de Malvinas. Como disparador, coordinarán la lectura en grupos del cuento “La marca del ganado”, de Pablo de Santis. Luego, los/las estudiantes seleccionarán diez palabras del cuento que asocien con Malvinas.</p> <p><b>Actividad 2 para estudiantes</b> A partir de un repertorio previamente seleccionado por los/las docentes, y del análisis del capítulo “Cantar Malvinas” de la serie <i>Pensar Malvinas</i> de Canal Encuentro, los/las estudiantes armarán en grupos un álbum de canciones sobre Malvinas. Los/las estudiantes tendrán que crear un título para el álbum y escribir un breve epígrafe para cada canción, que permita contextualizarla y ofrecer el o los motivo/s de la elección. También podrán incluir en el álbum canciones de autoría propia que en sus letras figuren las palabras seleccionadas en la actividad anterior.</p> <p><b>Recursos</b> Cuento “La marca del ganado”. Disponible en: <a href="http://conectareducacion.educ.ar/educacionymemoria/wp-content/uploads/2013/03/i.-la-marca-del-ganado.pdf">http://conectareducacion.educ.ar/educacionymemoria/wp-content/uploads/2013/03/i.-la-marca-del-ganado.pdf</a> Capítulo “Cantar Malvinas” de la serie <i>Pensar Malvinas</i>. Disponible en: <a href="http://encuentro.gob.ar/programas/serie/8176/2351">http://encuentro.gob.ar/programas/serie/8176/2351</a></p>
<p><b>Gestión de clases</b> Los/las docentes acompañarán la edición de la entrevista. En ella pueden resaltar los aspectos del material considerados relevantes para el desarrollo de la clase y contribuir a la organización temática de este. Luego, los/las docentes coordinarán la exposición colectiva y destacarán los puntos en común como la emergencia de perspectivas diversas para seguir problematizando.</p>	<p><b>Gestión de clases</b> Los/las docentes seleccionarán producciones culturales (películas, canciones, poemas, etc.) sobre Malvinas que sirvan como disparadores de la búsqueda que deberán realizar los/las estudiantes. Es recomendable que en este repertorio amplio de producciones culturales existan referencias a la cultura local. También ofrecerán distintas hipótesis para abordar críticamente los recursos de este recorrido, tanto el análisis del cuento de Pablo de Santis como la presentación del capítulo “Cantar Malvinas” de la serie de Canal Encuentro.</p>
<p><b>Consultoría</b> En este espacio los/las docentes apoyarán y acompañarán la edición final de la entrevista. También colaborarán con la socialización y visibilización de los trabajos de los/las estudiantes dentro de la escuela.</p>	<p><b>Consultoría</b> Los/las docentes acompañarán el proceso de selección de canciones. Para ello, brindarán estrategias de búsqueda de este tipo de material en la web. A su vez, enseñarán a los/las estudiantes el uso del “Google académico”, en donde se aloja un importante material crítico sobre este tema.</p>

**Reflexión didáctica**

Si las clases previas indagan la relación entre la guerra de Malvinas y la última dictadura cívico militar, en estas clases se inicia, por medio de entrevistas, una reflexión sobre las transformaciones que se produjeron ya en democracia alrededor del símbolo Malvinas. Al mismo tiempo, al trabajar en la edición de testimonios, los/las estudiantes se colocarán en la posición de sujetos que construyen sus propias fuentes de conocimiento, reflexionando sobre la potencia y los límites del material producido.

**Reflexión didáctica**

Las producciones culturales permiten observar tanto puntos de vista sedimentados como perspectivas novedosas sobre Malvinas. En cualquiera de los dos casos expresan las diversas y conflictivas memorias sobre la guerra. Analizar estas producciones es un punto de partida para pensar qué lugar ocupan las Islas hoy en la constitución de identidades a nivel local y nacional.

**Actividad de metacognición**

Los/las estudiantes elijen una canción seleccionada por otro grupo sobre Malvinas que les haya resultado novedosa o sorprendente respecto del repertorio elegido por su propio grupo. Luego, explican al resto de la clase los motivos de esta elección.

**Producción parcial**

Realización y edición de la entrevista. Álbum de canciones sobre Malvinas.

## RECORRIDO 6

NÚCLEOS PROBLEMATIZADORES:

**Después de la última dictadura cívico militar, la evocación de la simbología patriótica resultó problemática en la Argentina. ¿De qué modo, a su vez, la cuestión Malvinas ofrece nuevos horizontes para pensar la idea nacional y el ejercicio de la ciudadanía en el contexto del Siglo XXI?**

**CAPACIDADES:** Compromiso y Responsabilidad, Aprender a aprender, Trabajo con otros

**RESUMEN:** Los sitios de memoria evocan el pasado desde el tiempo presente para construir nuevos escenarios en el futuro. En este recorrido, se relevarán distintos sitios de memoria consagrados a Malvinas a fin de elaborar un mapa colaborativo que permita mostrar las memorias e imaginarios hoy activos en torno a las Islas y su relación con los distintos modos de pensarnos como Nación.

PRIMERA SEMANA	SEGUNDA SEMANA
<p><b>Actividad 1 para estudiantes</b></p> <p>Los/las docentes presentarán el capítulo “La construcción de la memoria”, de la serie <i>Pensar Malvinas</i> de Canal Encuentro con la consigna de analizar:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Qué es un sitio de memoria y de qué modo es posible leer en ellos conflictos sociales, históricos y políticos.</li> <li>2. Qué representaciones sobre Malvinas están disponibles en el contexto que media entre la posguerra y la actualidad.</li> <li>3. Cómo son los monumentos dedicados a Malvinas, teniendo en cuenta sus diferentes formas, sus lugares de emplazamiento, los contextos en que fueron creados, los actores sociales que tuvieron la iniciativa de que se realicen, la recepción social de estos, los sentidos en torno a la guerra que buscan realizar, etc.</li> </ol> <p><b>Actividad 2 para estudiantes</b></p> <p>Los/las estudiantes recorrerán su ciudad, pueblo o paraje con el fin de relevar sitios de memoria referidos o relacionados con Malvinas (calles, monumentos, publicaciones, etc.), con el propósito de diseñar un mapa colectivo sobre la base de estas referencias.</p> <p><b>Recursos</b></p> <p>Capítulo 6: “La construcción de la memoria”, de la serie <i>Pensar Malvinas</i> de Canal Encuentro. Disponible en la web.</p>	<p><b>Actividad 1 para estudiantes</b></p> <p>Los/las estudiantes armarán un mapa colectivo con los sitios de memoria asociados con Malvinas que encontraron relevantes en la localidad o en su entorno regional.</p> <p><b>Actividad 2 para estudiantes</b></p> <p>Los/las estudiantes elaborarán un catálogo del mapa colectivo donde explicarán cómo fueron creados esos sitios, qué actores sociales impulsaron su creación, qué lugar ocupan dentro de la geografía política y cultural de la localidad, qué discusiones se generaron en torno de su creación, etc. Las producciones podrán distribuirse en los propios sitios de memoria a disposición de los ciudadanos.</p> <p><b>Recursos</b></p> <p><a href="http://www.iconoclasistas.net/mapeo-colectivo/">http://www.iconoclasistas.net/mapeo-colectivo/</a></p>
<p><b>Gestión de clases</b></p> <p>El/la docente de Geografía profundizará qué es un sitio de memoria y contextualizará la aparición de esta categoría en las ciencias sociales. Los/las docentes de Historia y de Geografía presentan el capítulo de la serie <i>Pensar Malvinas</i> y coordinan el relevamiento de sitios de memoria que realizarán los/las estudiantes en sus localidades.</p>	<p><b>Gestión de clases</b></p> <p>El/la docente de Geografía coordinará la realización del mapa colectivo, orientando a los/las estudiantes en las distintas tareas y habilidades requeridas para su realización. El/la docente de Formación Ética y Ciudadana acompañará a los/las estudiantes en la elaboración del catálogo.</p>
<p><b>Consultoría</b></p> <p>En este espacio los/las docentes conversarán con los/las estudiantes sobre otros sitios de memoria (no relacionados estrictamente con Malvinas) que se destacan en la propia localidad. Surgirán entonces las preguntas: ¿Dialogan estos otros sitios con los asociados con Malvinas? ¿Es posible pensarlos de manera independiente?</p>	<p><b>Consultoría</b></p> <p>En este espacio los/las docentes apoyarán a los/las estudiantes en materia logística y organizativa a fin de cumplir en tiempo y forma con los propósitos de este recorrido.</p>

**Reflexión didáctica**

Recorrer los sitios de memoria de la propia localidad contribuye a desnaturalizar los sentidos asociados a espacios recorridos de manera habitual. Al mismo tiempo, invita a ampliar la experiencia educativa más allá de las aulas. Finalmente, los sitios de memoria permiten reconstruir los debates históricos y políticos que fueron dejando marcas en el territorio y por esa vía reflexionar sobre el nexo entre ciudadanía, historia y memoria.

**Reflexión didáctica**

La experiencia del mapeo colectivo supone la participación de los/las estudiantes en la construcción de conocimiento, al mismo tiempo que permite un nuevo vínculo con su propio entorno. En este sentido, la experiencia del mapeo colectivo es indiciario del entrecruzamiento entre aprendizaje y ejercicio de la ciudadanía.

**Actividad de metacognición**

Los/las estudiantes armarán un documento compartido donde indicarán de qué modo la actividad del mapeo colectivo de sitios de memoria sobre Malvinas transformó la percepción que tenían de su propia localidad. También explicarán los motivos por los cuales llegaron a esta conclusión.

**Producción parcial**

Mapa colectivo. Catálogo. Distribución de las producciones en sitios de memoria.





