



Búsqueda y selección de información

Actividad 2



**APRENDER
CONECTADOS**



Ministerio de Educación,
Cultura, Ciencia y Tecnología
Presidencia de la Nación

Autoridades

Presidente de la Nación

Mauricio Macri

Jefe de Gabinete de Ministros

Marcos Peña

Ministro de Educación

Alejandro Finocchiaro

Secretario de Gobierno de Cultura

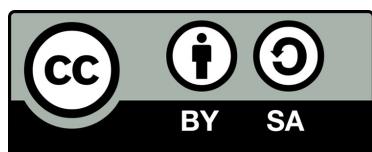
Pablo Avelluto

Secretario de Gobierno de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva

Lino Barañao

Titular de la Unidad de Coordinación General del Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología
Manuel Vidal**Secretaría de Innovación y Calidad Educativa**
Mercedes Miguel**Subsecretario de Coordinación Administrativa**
Javier Mezzamico**Directora Nacional de Innovación Educativa**
María Florencia Ripani**ISBN en trámite**

Este material fue producido por el
Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia
y Tecnología de la Nación



Introducción

Somos Digitales es una serie educativa creada por el Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología de la Nación, en el marco del Plan Aprender Conectados, con el objetivo de integrar la alfabetización digital en la educación secundaria.

A partir de los desafíos que enfrentan los personajes, esta serie presenta de un modo divertido y accesible, contenidos relacionados con los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios (NAP) de Educación Digital, Programación y Robótica, que fueron aprobados en 2018 y deberán estar integrados a los documentos curriculares jurisdiccionales para el año 2020.

Esta serie aporta por primera vez en la historia de la política pública nacional, una oferta de contenidos sistematizados de alfabetización digital que permite desarrollar una mirada crítica y creativa sobre la tecnología. A través de 16 capítulos, los personajes creados en base a ilustraciones y aportes de estudiantes de escuelas de gestión estatal, generan una trama de fantasía que invita a las alumnas y alumnos a disfrutar de esta aventura.

Para acompañar esta propuesta, se han diseñado actividades y diversos contenidos educativos digitales, para que tanto docentes como estudiantes cuenten con los recursos para comprender, interactuar y transformar el universo digital que nos rodea y del que somos parte.



María Florencia Ripani

Directora Nacional de Innovación Educativa

Búsqueda y selección de información

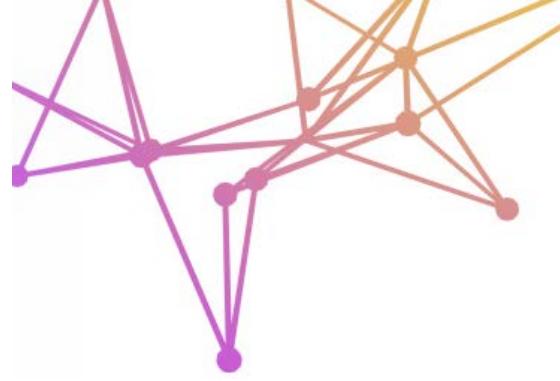
Nivel educativo	Secundario
Tema	Búsquedas y selección de la información
NAP de Educación Digital, Programación y Robótica	La exploración criteriosa en el ciberespacio utilizando buscadores avanzados y el análisis crítico de las fuentes digitales, determinando su propósito (informar, comunicar, persuadir, entretenir) y la selección de aquella información relevante y fiable.
Duración sugerida	2 clases



Resumen

Esta propuesta de trabajo invita a los alumnos a **realizar una búsqueda de información** sobre un tema seleccionado en internet, utilizando un buscador y poniendo en práctica algunas herramientas y recursos presentados en la serie animada. El objetivo será la creación de un **catálogo de fuentes web-gráficas** sobre el tópico, que podrá utilizarse en alguna actividad posterior de la materia (monografía, trabajo práctico, presentación o *webquest* elaborada por el docente).

**APRENDER
CONECTADOS**



Guía

Planificación

1. Seleccionar el tema y la pregunta o problema que se va a investigar.
2. Planificar esa búsqueda estableciendo algunos criterios de selección.
3. Organizar la información en una planilla, a modo de catálogo.

Desarrollo

Seleccionar tema y criterios de búsqueda con la guía del docente.

1.



¿Qué pueden buscar en internet? En función del tema que se quieran abordar, se puede proponer que busquen **información sobre personas, lugares, acontecimientos, conceptos, etcétera**. Dicha información podrá hallarse en distintos formatos: artículos, noticias, videos, imágenes, juegos, mapas, y podrá ser más o menos confiable. Por eso, es necesario evaluar su nivel de veracidad, teniendo en cuenta el dominio del sitio y revisando las características de la información que proporciona.

Para discutir:

- ¿Qué **motores de búsqueda** conocés? ¿Cuál utilizas más frecuentemente?
- ¿Qué es necesario tener en cuenta para lograr una búsqueda exitosa en internet?
- ¿Qué utilidad tienen los **filtros** cuando realizamos una búsqueda de información?
- ¿Cómo logra internet ofrecernos los **resultados** que probablemente **más nos interesen**?
- ¿Todos los **resultados** de una búsqueda son **confiables**? ¿Por qué?

2.

Búsqueda y selección de la información. Dividir la clase en dos grandes grupos y proponer el siguiente trabajo:

- Grupo 1: realizará una **búsqueda simple**, es decir, sin utilizar filtros, operadores, etcétera.
- Grupo 2: realizará una **búsqueda avanzada**, es decir, utilizando filtros, operadores y demás recursos para orientar y afinar la búsqueda. De ser necesario, se pueden introducir o repasar brevemente los operadores y tipos de filtros que pueden aplicar para hacer más rápidas y eficaces sus búsquedas.



¿Qué recursos utilizar en una búsqueda avanzada?

Si bien algunos buscadores ya no requieren la utilización de operadores como “comillas” y “or”, si consideran el resto.

OPERADORES

“**comillas** (“”): para buscar una frase o conjunto de palabras en un orden concreto.

“**palabra or palabra**”: para hallar resultados con al menos una de las palabras ingresadas.

“**-palabra**”: para obtener resultados que no contienen dicha palabra.

“**palabra~**”: para recibir resultados que tienen la palabra exacta o similares.

“**pal***”, “***abra**”: para obtener resultados que contienen dicho prefijo o sufijo.

“**prefix: palabra**”: para hallar resultados cuyo título comienza por el término añadido.

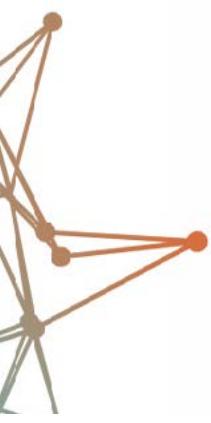
“**intitle: palabra intitle: palabra**”: para obtener resultados que contienen alguna de esas palabras en su título.

“**define:palabra**”: para obtener definiciones de la palabra buscada.

“**palabra site:www.xxxxx**”: para encontrar resultados sobre ese término en el sitio indicado.

FILTROS

Hay diversos tipos según el buscador o motor de búsqueda utilizado. **Imágenes, Videos, Noticias, Maps, Más** (Libros, Vuelos, etc.), **Preferencias, Herramientas**.



3.

Etapa de análisis y conclusiones, en la que cada grupo pueda exponer:

- qué y cómo lo buscaron.
- qué respuesta obtuvieron (cantidad y tipo de resultados).

Es importante fomentar el **intercambio grupal** acerca de las ventajas y desventajas de cada tipo de búsqueda y apuntar a que puedan reflexionar en torno al conocimiento y responsabilidad que exige realizar una búsqueda eficaz y útil en internet.

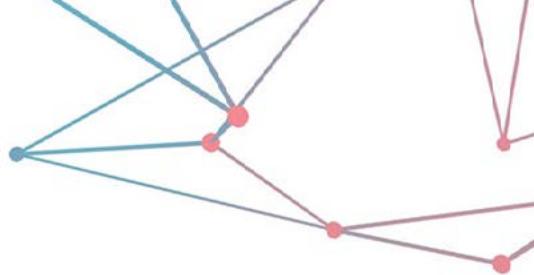


4.

Elaboración de un catálogo, para lo cual, se volcará la información en una planilla de cálculo, titulada “**Catálogo de páginas web sobre xx**”. Deberán establecerse criterios de clasificación de la información para confeccionar el cuadro.

Enlace a la web	Tipo de información (artículo, imagen, video, noticia, etcétera)	Breve reseña	Dominio y país (nombrarlo y explicar su significado)	Autor/es	Nivel de confiabilidad del sitio (1 a 5)





Para seguir trabajando

- En base a una futura consigna, los estudiantes podrán desarrollar un **trabajo de investigación**, recurriendo al corpus previamente elaborado con múltiples fuentes halladas, seleccionadas, clasificadas y organizadas críticamente de manera colaborativa con sus propios pares.
- Otra actividad interesante, para trabajar la búsqueda y análisis crítico de información en internet y su apropiación crítica, es la realización de una **webquest**, sobre algún tema específico que podría realizarse interdisciplinariamente. Este tipo de actividad propone el cumplimiento de ciertas consignas con información proveniente en casi su totalidad de internet, pero entre ellas no incluye la búsqueda de información. El docente proporciona las fuentes de información que deben consultar los estudiantes para, luego, procesar la información, analizarla críticamente y realizar algún tipo de producción. Una webquest no apunta a buscar información sino a transformarla.

Materiales complementarios



Información adicional

Sobre búsquedas en internet

<https://www.educ.ar/colecciones/52?from=51>