



# SOMOS DIGITALES

## Ciberspacio

### Actividad 2



# Autoridades

**Presidente de la Nación**

Mauricio Macri

**Jefe de Gabinete de Ministros**

Marcos Peña

**Ministro de Educación**

Alejandro Finocchiaro

**Secretario de Gobierno de Cultura**

Pablo Avelluto

**Secretario de Gobierno de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva**

Lino Barañao

**Titular de la Unidad de Coordinación General del Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología**

Manuel Vidal

**Secretaria de Innovación y Calidad Educativa**

Mercedes Miguel

**Subsecretario de Coordinación Administrativa**

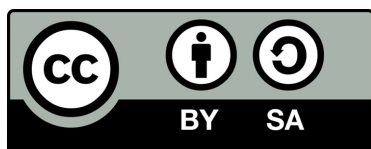
Javier Mezzamico

**Directora Nacional de Innovación Educativa**

María Florencia Ripani

ISBN en trámite

Este material fue producido por el  
Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia  
y Tecnología de la Nación





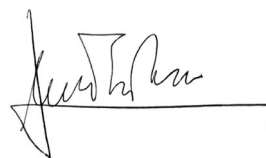
# Introducción

**Somos Digitales** es una serie educativa creada por el Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología de la Nación, en el marco del Plan Aprender Conectados, con el objetivo de integrar la alfabetización digital en la educación secundaria.

A partir de los desafíos que enfrentan los personajes, esta serie presenta de un modo divertido y accesible, contenidos relacionados con los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios (NAP) de Educación Digital, Programación y Robótica, que fueron aprobados en 2018 y deberán estar integrados a los documentos curriculares jurisdiccionales para el año 2020.

Esta serie aporta por primera vez en la historia de la política pública nacional, una oferta de contenidos sistematizados de alfabetización digital que permite desarrollar una mirada crítica y creativa sobre la tecnología. A través de 16 capítulos, los personajes creados en base a ilustraciones y aportes de estudiantes de escuelas de gestión estatal, generan una trama de fantasía que invita a las alumnas y alumnos a disfrutar de esta aventura.

Para acompañar esta propuesta, se han diseñado actividades y diversos contenidos educativos digitales, para que tanto docentes como estudiantes cuenten con los recursos para comprender, interactuar y transformar el universo digital que nos rodea y del que somos parte.



**María Florencia Ripani**

Directora Nacional de Innovación Educativa



# Ciberespacio

<b>Nivel educativo</b>	Secundario
<b>Tema</b>	Búsquedas y selección de la información
<b>NAP de Educación Digital, Programación y Robótica</b>	La comunicación clara y precisa mediante el uso apropiado de TIC, para intercambiar con otros, conocimientos, ideas, proyectos y diversas creaciones de acuerdo al tipo de destinatario.
<b>Duración sugerida</b>	2 clases



## Resumen

Comprender en profundidad un tema requiere conocer aquellos conceptos clave que se relacionan con él. Confeccionar un **glosario** propone, después de la lectura, seleccionar esos conceptos o ideas clave sobre un determinado tema. Como propuesta de trabajo, requiere comprender el tema, seleccionar los conceptos clave, buscar información, poder escribir con claridad las definiciones enmarcadas en el contexto del tema que se está estudiando. Se propone, además, pensar otros formatos para un glosario. Por ejemplo, un **audioglosario** vinculado a los temas de una de las asignatura, que los estudiantes puedan donar a la biblioteca de la escuela.





# Guía

## Planificación

- Búsqueda de información en torno a un tema elegido por el docente.
- Conformación y lectura de un corpus sobre ese tema.
- Selección de conceptos.
- Desarrollo de una explicación breve y sencilla sobre el significado de ese término.
- Una guía (con ejemplos) para elaborar las definiciones, en la que se indique el formato, los elementos (ejemplos, imágenes, etc.) que deberían incluirse y el orden en que deberían colocarse.
- Para el **audioglosario**, se propone el trabajo con la oralidad: pronunciación, entonación, pausas, ritmo.

Es importante, en esta instancia, establecer quiénes serán los destinatarios del glosario o el audioglosario: los estudiantes de otros cursos, por ejemplo, o los asistentes a una feria que organice la escuela. Definir a quién va dirigido el discurso determina el modo en que se organiza, la información que se necesita incluir, los ejemplos que requiere, etc.

## Desarrollo

1.

Búsqueda de información: organizar con los estudiantes de qué manera realizarán las búsquedas. ¿Dónde buscar? ¿De qué modo? ¿Cómo saber si un sitio es confiable?

2.

Se puede proponer una búsqueda y poner en común los resultados que encontró cada grupo, cuáles fueron sus motores de búsqueda, cómo eligieron entre los distintos sitios aquellos que les resultaron más relevantes, comprobar si coinciden las respuestas encontradas, qué grupo encontró una respuesta diferente y qué búsqueda realizaron para hallarla.



**Con conectividad:** Pedirles a los alumnos que busquen en internet, utilizando alguno de los navegadores instalados en sus *netbooks*, la información necesaria para definir los términos asignados. Deberán consultar y citar dos fuentes *web* como mínimo.



**Sin conectividad:** Sugerirles a los alumnos que busquen la información necesaria para definir los términos asignados recurriendo a la aplicación CDPedia, que permite consultar la información de Wikipedia sin necesidad de conexión a internet o al diccionario digital Babiloo, ambos instalados en sus *netbooks*.



3.

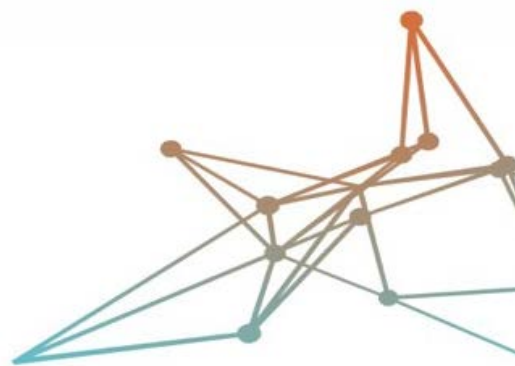
**Escritura colaborativa:** una vez seleccionados los conceptos y la información, se realizará la escritura de las definiciones. Se puede utilizar un documento compartido, para que todos puedan visualizar los aportes de cada integrante del grupo.

4.

**Etapade edición:** Con el **glosario** ya confeccionado, se le dará forma, según el soporte. Si será un documento escrito, se elegirá un recurso para su presentación, según el destino del material: puede editarse como documento para imprimir, como cuadernillo, o organizarlo para una muestra con alguna herramienta para hacer presentaciones o con el formato de código QR.

5.

**Etapade grabación de audio:** Si se va a elaborar un **audioglosario**, invitar a los grupos a **grabar las definiciones** utilizando Audacity, un recurso para registrar y editar sonido, que está disponible en las *netbooks*. Si lo desean, pueden incluir también, sonidos, ruidos y música, para lo que deberán editar los audios y obtener una pieza final. Por último, compartir colectivamente el trabajo realizado mediante la **reproducción** de las diferentes entradas del “**Audioglosario xx**” desde una computadora, que deberá estar conectada al proyector para que toda la clase pueda escuchar la producción en simultáneo. Se puede pasar este glosario a código QR también y compartirlo en el aula o en la biblioteca de la escuela.





## Más información



### Para profundizar

#### Sobre Audacity

Audacity es un editor de sonido que sirve para **grabar, editar y manipular** (cortar, copiar, pegar, deshacer, etcétera) **archivos de sonido digital** en diversos formatos y añadir efectos a las grabaciones. Si bien trabaja con formatos WV y MP3, permite importar archivos de audio en formato WAV, AIFF, AU, MP3, entre otros.



### Enlaces

#### Búsquedas en internet

<https://www.educ.ar/coleccion/52?from=51>



### Para seguir trabajando

Se sugiere **dar continuidad al proyecto de audioglosario de la disciplina a lo largo de todo el ciclo lectivo**. El glosario virtual es un recurso de trabajo colaborativo interesante para utilizar de manera sistemática en el desarrollo de una asignatura. Al conceptualizar términos (incluso aquellos que son familiares), los estudiantes enriquecen su vocabulario, mejoran sus habilidades de expresión oral y escrita, y amplían las perspectivas de comprensión de un tema.