



Producción audiovisual

Actividad 2



Autoridades

Presidente de la Nación

Mauricio Macri

Jefe de Gabinete de Ministros

Marcos Peña

Ministro de Educación

Alejandro Finocchiaro

Secretario de Gobierno de Cultura

Pablo Avelluto

Secretario de Gobierno de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva

Lino Barañao

Titular de la Unidad de Coordinación General del Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología

Manuel Vidal

Secretaria de Innovación y Calidad Educativa

Mercedes Miguel

Subsecretario de Coordinación Administrativa

Javier Mezzamico

Directora Nacional de Innovación Educativa

María Florencia Ripani

ISBN en trámite

Este material fue producido por el Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología de la Nación.



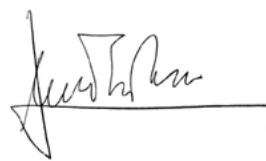
Introducción

Digiaventuras es una serie educativa creada por el Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología de la Nación, en el marco del Plan Aprender Conectados, con el objetivo de integrar la alfabetización digital en la educación inicial y primer ciclo del nivel primario.

A partir de los desafíos que enfrentan los personajes, esta serie presenta de un modo divertido y accesible contenidos relacionados con los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios (NAP) de Educación Digital, Programación y Robótica, que fueron aprobados en 2018 y deberán estar integrados a los documentos curriculares jurisdiccionales para el año 2020.

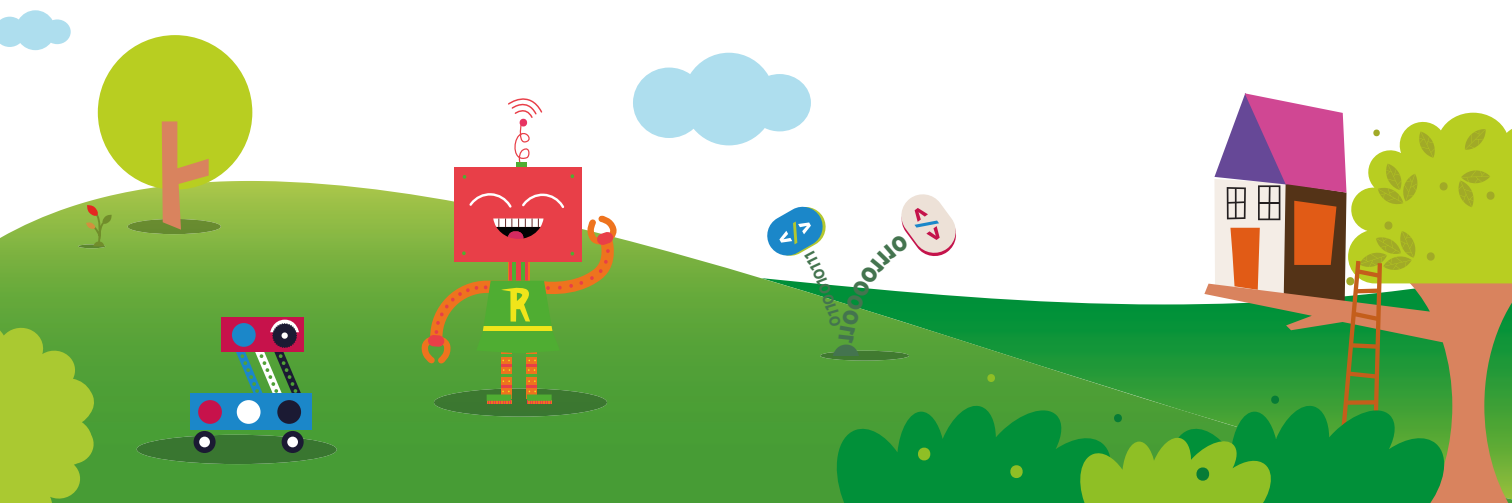
Esta serie aporta por primera vez en la historia de la política pública nacional, una oferta de contenidos sistematizados de alfabetización digital que permite desarrollar una mirada crítica y creativa sobre la tecnología. A través de 16 capítulos, los personajes creados en base a ilustraciones y aportes de estudiantes de escuelas de gestión estatal, generan una trama de fantasía que invita a las alumnas y alumnos a disfrutar de esta aventura.

Para acompañar esta propuesta, se han diseñado actividades y diversos contenidos educativos digitales, para que tanto docentes como estudiantes cuenten con los recursos para comprender, interactuar y transformar el universo digital que nos rodea y del que somos parte.



María Florencia Ripani

Directora Nacional de Innovación Educativa



El estreno de la digi-banda

Nivel educativo	1º Ciclo de nivel primario (2º y 3º Grado)
Tema	Producción audiovisual
NAP de Educación Digital, Programación y Robótica	• Identificar y utilizar recursos digitales para la producción, recuperación, transformación y representación de información. • Desarrollar diferentes hipótesis para resolver un problema, identificando los pasos a seguir y su organización, a fin de construir una secuencia ordenada de acciones. • Compartir experiencias y elaborar estrategias mediadas por entornos digitales para la resolución de problemas, en colaboración con sus pares, y en un marco de respeto y valoración de la diversidad.
Objetivos específicos	Introducir a los niños/as en las etapas del proceso de producción de una pieza audiovisual.
Recursos básicos	Servidor ADM, <i>netbooks</i> , proyector, Openshot.
Duración sugerida	2 clases aprox.





Resumen

Luego de visualizar el capítulo 9 de **Digiaventuras**, invitar a los niños y a las niñas a producir un video tutorial “Paso a paso”, sobre algún tema, tarea o proyecto que se encuentren trabajando en clase. Por ejemplo: cómo armar un germinador, cómo guardar la *netbook*, cómo reciclar papel, cómo preparar “x” receta, etc.

La modalidad de trabajo será en **grupos de 5 ó 6 integrantes**.



Guía



Planificación

De ser necesario, solicitar con anticipación a los niños que, para el día de la actividad, traigan los materiales que van a requerir para la producción del videotutorial.

Desarrollo

1. Conversar sobre algunos de los temas que aborda la serie animada. Para dinamizar esta instancia se pueden hacer algunas preguntas como:

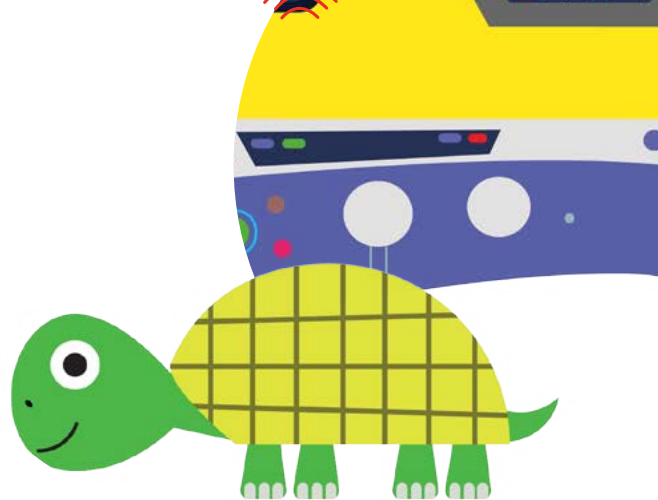
- ¿Hicieron alguna vez un video? ¿Para qué?
- ¿Qué cosas podemos mostrar en un video?
- ¿Escucharon alguna vez hablar de los “video tutoriales”?
- ¿Cuáles se imaginan que son los pasos para filmar un videotutorial más o menos profesional?

2. Presentarles el objetivo de la secuencia: “Ustedes van a crear un videotutorial sobre cómo (...)”.

3. Utilizando el proyector, mostrar 2 ó 3 ejemplos de videotutoriales. Intercambiar con los chicos opiniones sobre los videos y los recursos utilizados. Por ejemplo: cómo se cuenta la información (“paso por paso”), uso de efectos, animaciones, zócalos, música, etc.



Comúnmente se denomina “zócalo” a los elementos textuales ubicados en la parte inferior de la pantalla de un video o transmisión de TV, que ocupan casi todo el ancho y que, según el medio y la circunstancia, puede tener de 1 a 5 líneas fijas o en movimiento.



4. Luego pensar juntos cuáles serán los pasos del proceso a explicar con un tutorial. Se recomienda que no sean más de 5 pasos o momentos. Anotarlos en el pizarrón.

5. Organizar a los chicos y chicas en grupos de 5 ó 6 integrantes y asignar a cada grupo la producción de uno de los pasos o momentos acordados. Para ello compartirles los siguientes requerimientos:

- Que el paso se filme en una sola toma o plano secuencia (sin cortes).
- Que el plano inicie con una placa casera, hecha en una hoja de cartulina y fibras (o los recursos que tengan a su alcance), donde se cuente qué número de paso se mostrará.

Explicarles también que dentro del grupo deberán asignarse diferentes roles, es decir, definir quién será el actor/tutor, el camarógrafo, el director, el guionista, etc.

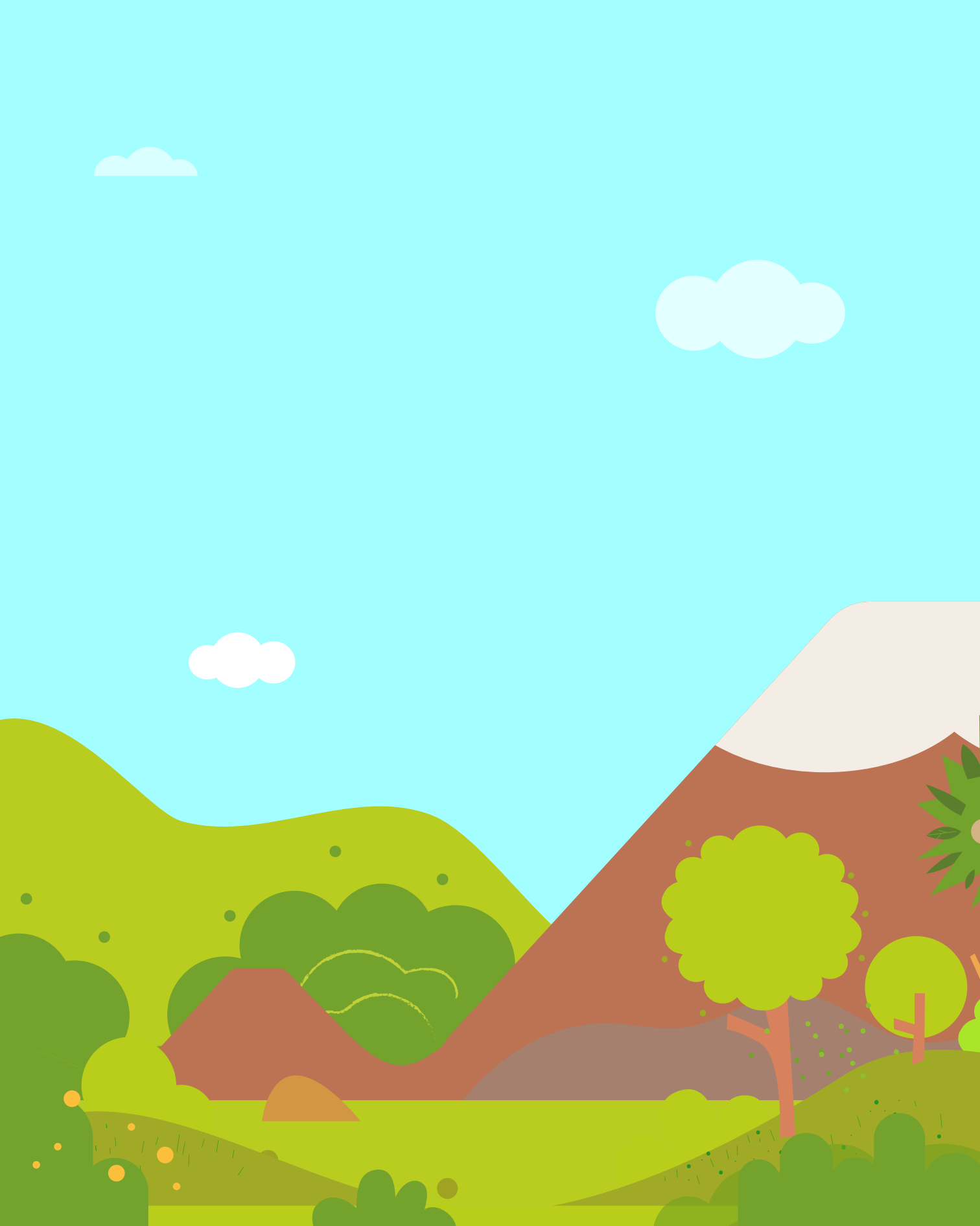
6. Invitar a los niños y niñas a ponerse manos a la obra y filmar el plano utilizando una *netbook*.

7. Cuando hayan finalizado sus producciones, pedirles que evalúen los resultados y elijan la toma con la que están más conformes.

8. Guardar los archivos multimedia en un *pendrive*, y utilizando el proyector, compartir con los niños el proceso de montaje del video tutorial. Algunos editores de video recomendados son: Openshot, VideoPad, y Avidemux.

9. Invitar a los niños a tomar algunas decisiones de edición, como tipo de transiciones, musicalización, etc.





**APRENDER
CONECTADOS**



Ministerio de Educación,
Cultura, Ciencia y Tecnología
Presidencia de la Nación