



## Producción audiovisual

### Actividad 1



# Autoridades

**Presidente de la Nación**

Mauricio Macri

**Jefe de Gabinete de Ministros**

Marcos Peña

**Ministro de Educación**

Alejandro Finocchiaro

**Secretario de Gobierno de Cultura**

Pablo Avelluto

**Secretario de Gobierno de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva**

Lino Barañao

**Titular de la Unidad de Coordinación General del Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología**

Manuel Vidal

**Secretaria de Innovación y Calidad Educativa**

Mercedes Miguel

**Subsecretario de Coordinación Administrativa**

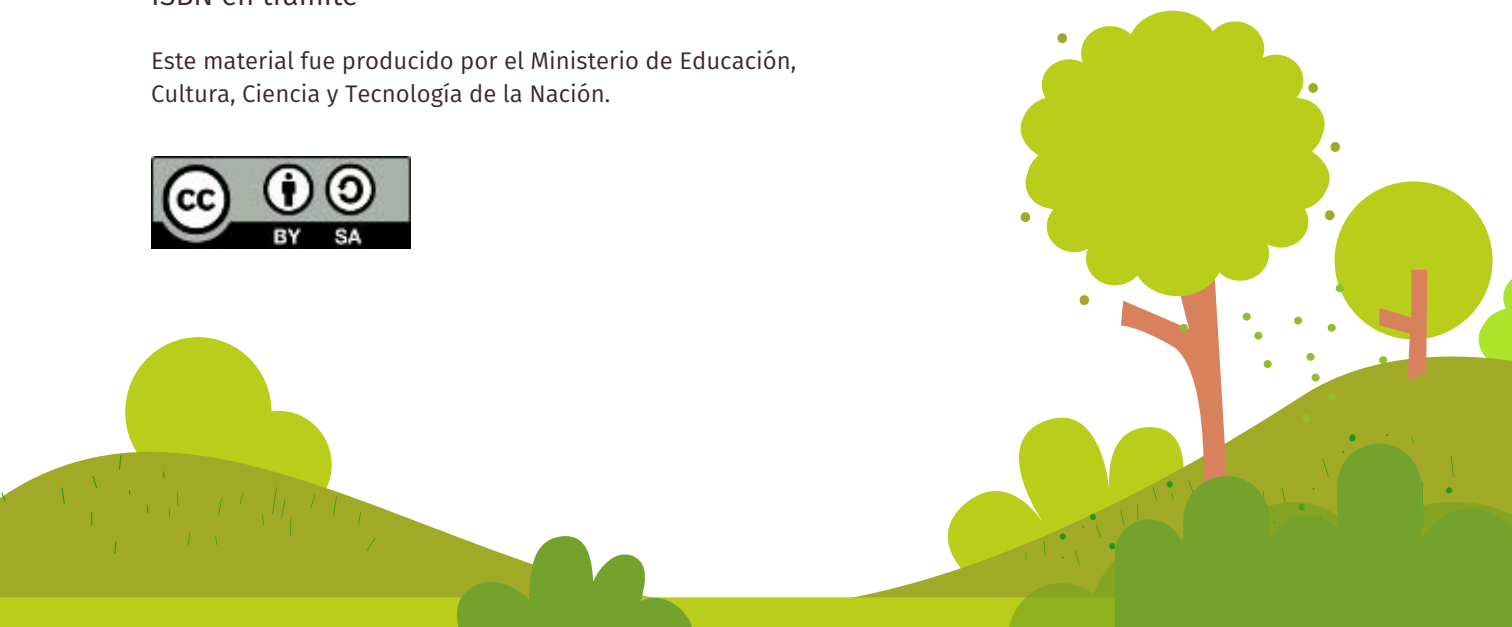
Javier Mezzamico

**Directora Nacional de Innovación Educativa**

María Florencia Ripani

ISBN en trámite

Este material fue producido por el Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología de la Nación.



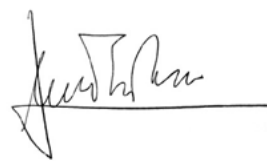
# Introducción

**Digiaventuras** es una serie educativa creada por el Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología de la Nación, en el marco del Plan Aprender Conectados, con el objetivo de integrar la alfabetización digital en la educación inicial y primer ciclo del nivel primario.

A partir de los desafíos que enfrentan los personajes, esta serie presenta de un modo divertido y accesible contenidos relacionados con los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios (NAP) de Educación Digital, Programación y Robótica, que fueron aprobados en 2018 y deberán estar integrados a los documentos curriculares jurisdiccionales para el año 2020.

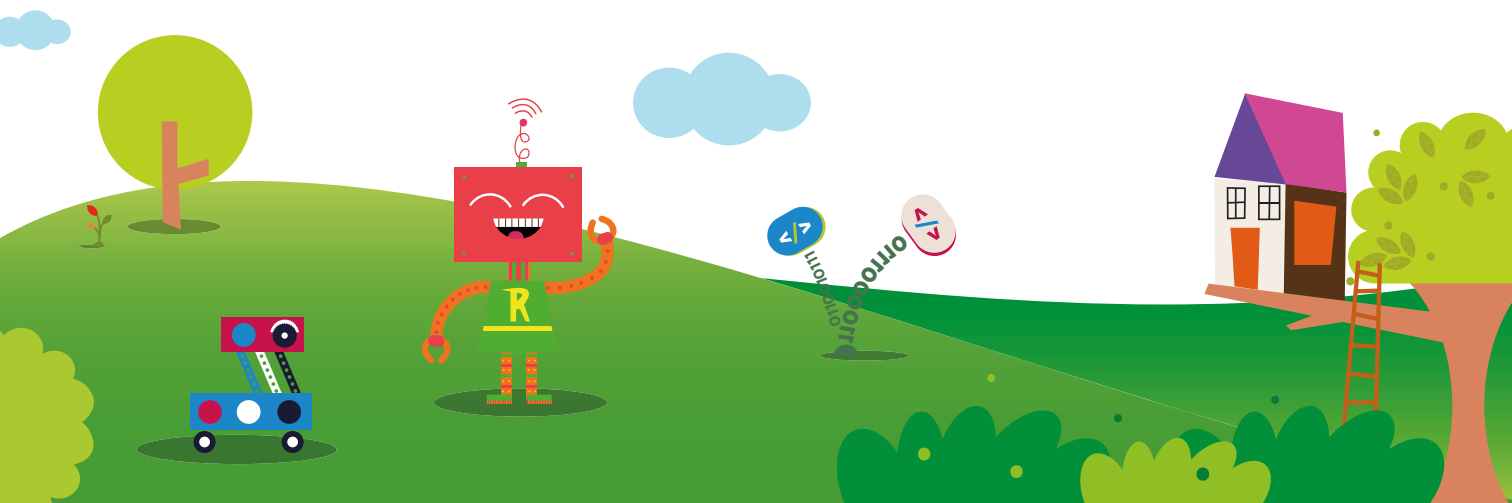
Esta serie aporta por primera vez en la historia de la política pública nacional, una oferta de contenidos sistematizados de alfabetización digital que permite desarrollar una mirada crítica y creativa sobre la tecnología. A través de 16 capítulos, los personajes creados en base a ilustraciones y aportes de estudiantes de escuelas de gestión estatal, generan una trama de fantasía que invita a las alumnas y alumnos a disfrutar de esta aventura.

Para acompañar esta propuesta, se han diseñado actividades y diversos contenidos educativos digitales, para que tanto docentes como estudiantes cuenten con los recursos para comprender, interactuar y transformar el universo digital que nos rodea y del que somos parte.



**María Florencia Ripani**

Directora Nacional de Innovación Educativa



# El estreno de la digi-banda

<b>Nivel educativo</b>	Inicial y 1º grado de nivel primario
<b>Tema</b>	Producción audiovisual
<b>NAP de Educación Digital, Programación y Robótica</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar y utilizar recursos digitales para la producción, recuperación, transformación y representación de información.</li><li>• Desarrollar diferentes hipótesis para resolver un problema, identificando los pasos a seguir y su organización, a fin de construir una secuencia ordenada de acciones.</li><li>• Compartir experiencias y elaborar estrategias mediadas por entornos digitales para la resolución de problemas, en colaboración con sus pares, y en un marco de respeto y valoración de la diversidad.</li></ul>
<b>Objetivos específicos</b>	Introducir a los niños/as en las etapas del proceso de producción de una pieza audiovisual.
<b>Recursos básicos</b>	Servidor ADM, <i>netbooks</i> /tabletas, proyector, Openshot.
<b>Duración sugerida</b>	2 clases aprox.



## Resumen

Luego de visualizar el capítulo 9 de **Digiaventuras**, invitar a los niños a producir “el crudo” de un video-foto documental, que luego será montado y editado por el docente. Los alumnos serán responsables de capturar las fotografías que se utilizarán para el video y pensar los títulos y epígrafes que las acompañarán. El tema del video-foto documental puede ser: un acto/festejo escolar, un día en la escuela, la clase de gimnasia, etc.

La modalidad de trabajo será en **pequeños grupos** (2 ó 3 integrantes).



# Guía



1. Conversar sobre algunos de los temas que aborda la serie animada. Para dinamizar esta instancia se pueden hacer algunas preguntas como:

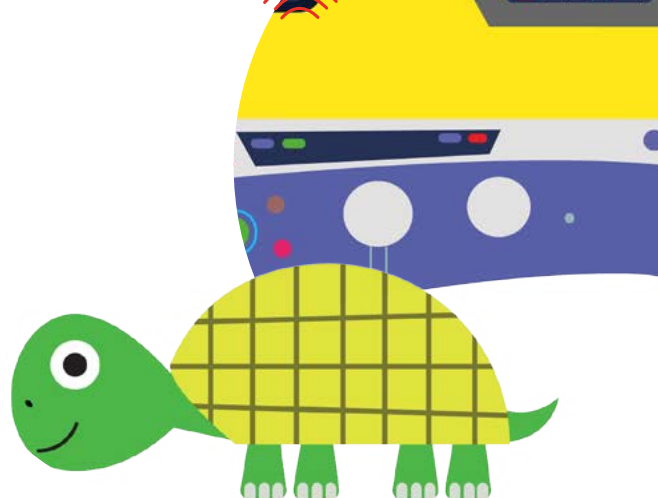
- ¿Hicieron alguna vez un video? ¿O fueron protagonistas de alguno?
- ¿Qué cosas podemos ver en un video (filmaciones, fotos, animaciones, etc.)?
- ¿Por qué piensan ustedes que las personas hacemos videos?
- ¿Escucharon alguna vez hablar de los “documentales”?
- ¿Vieron alguna vez uno? ¿Qué características tenía?
- Y la palabra ficción, ¿a qué les suena?
- Si escuchan a alguien decir “vamos a producir un video”, ¿qué se imaginan que hará?

2. Presentar el objetivo de la secuencia: “Hoy necesito que todos ustedes se pongan el traje de *productores* para hacer un video-foto documental sobre (...). ¿Me ayudan?”.

3. Luego proponerles pensar qué aspectos del tema se pueden mostrar en el video-foto documental. Tomando el ejemplo del festejo escolar:

- Armado de escenarios
- Números/ actos que formaron parte del festejo
- Detrás de escena de los protagonistas de los números/actos
- Público asistente
- Acto
- Etc.

4. Organizar a los niños en pequeños grupos y asignarles la captura de las fotografías relacionadas a uno de los aspectos enumerados en el punto anterior.



5. Al volver al aula/sala, pedirles que elijan 2 ó 3 fotos del total que sacaron para incluir en el video, y pensar un epígrafe para las mismas.

6. Decidir juntos qué canción utilizar para musicalizar el foto-documental y cuál será el título del video.

7. De contar con proyector, realizar “en vivo” la edición del video, participando a los niños de algunas decisiones, como el orden de las fotos, los efectos de las transiciones, etc. Algunos editores de video recomendados son: Openshot, VideoPad, y Avidemux.



Se puede publicar el video-foto documental en algún perfil institucional de la escuela en redes sociales o en su página web. O también compartirlo como experiencia en el portal Educ.ar



**APRENDER  
CONECTADOS**



Ministerio de Educación,  
Cultura, Ciencia y Tecnología  
Presidencia de la Nación