



MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION

CONSEJO NACIONAL DE EDUCACION



HOMENAJE

A

LEOPOLDO LUGONES

EN EL

CENTENARIO

DE SU

NACIMIENTO

1874 - 13 DE JUNIO - 1974

BUENOS AIRES

1974



CONSEJO NACIONAL DE EDUCACION

AUTORIDADES DEL CONSEJO NACIONAL DE EDUCACION

PRESIDENTE

Profesor Alfredo Natalio FERNANDEZ

VICEPRESIDENTE

Licenciado Eduardo Oscar VILAR

VOCAL

Doctor Francisco Hugo TORIJA

VOCAL

Profesor Heriberto Aurelio BARGIELA

VOCAL

Profesora Esther Abellegra de FRANCHI

VOCAL

Profesora Ester Tesler de CORTI

VOCAL

Doctora ROSA GLEZER

SECRETARIO GENERAL

Profesor Francisco José CABRERA

PROSECRETARIA

Doña Nélida A. J. Cassese de CUCCORESE

SUPERVISOR GENERAL PEDAGOGICO

Don Jesús VILA

DIRECTOR GENERAL DE ADMINISTRACION

Don Carlos Alberto MATTEO

JEFE DEL DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECAS

Doctor Nicolás A. RIVERO



CONSEJO NACIONAL DE EDUCACION

CATALOGUILLO LUGONIANO

• • •

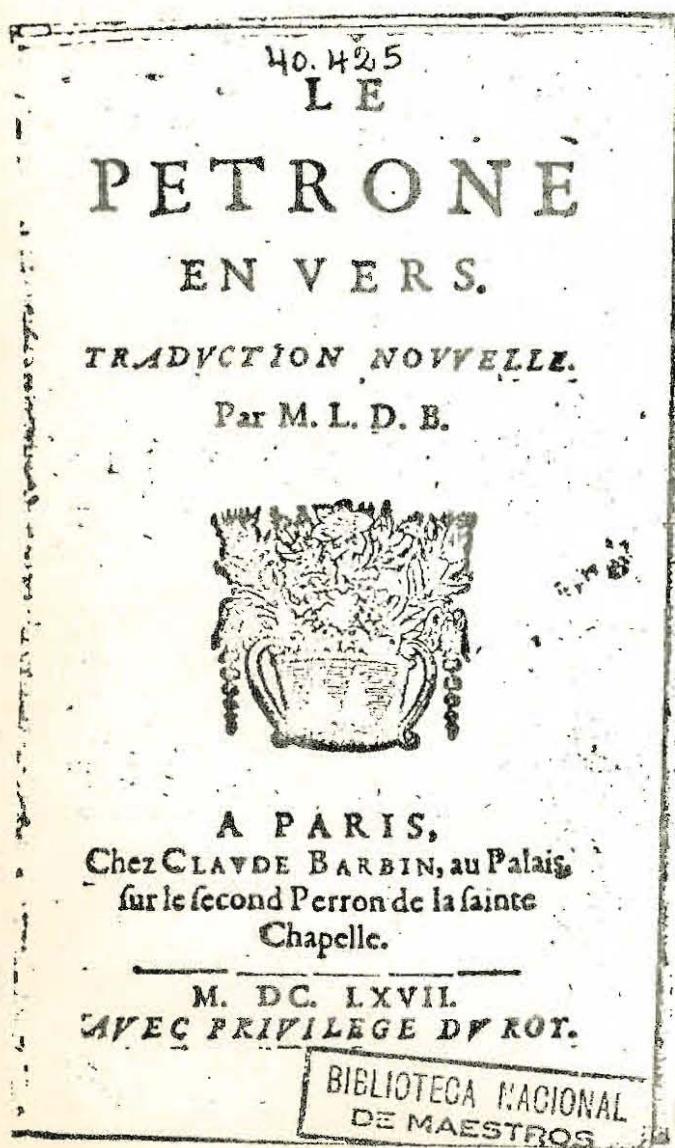
**OBRAS EXISTENTES
EN LA
BIBLIOTECA NACIONAL DE
MAESTROS**

ADVERTENCIA

Como adhesión a los actos celebratorios del centenario del nacimiento de Leopoldo Lugones, el Consejo Nacional de Educación ha resuelto la publicación de este Cataloguillo que incluye las obras del escritor -en sus primeras ediciones- aquellas escritas por otros autores que contienen comentarios y críticas acerca de su labor literaria y referencias sobre su vida, y también ejemplares que le fueran dedicados por prestigiosas personalidades del ámbito cultural y científico, nacionales y extranjeras. Todas ellas pertenecientes a la Biblioteca Nacional de Maestros.

Lugones, el 18 de marzo de 1915, se hace cargo de la Dirección de la Biblioteca Nacional de Maestros en la que permanecerá hasta el 17 de febrero de 1938, víspera de su muerte. Durante este período de 23 años realiza una serie de iniciativas que redundarán en beneficio de la Institución prestigiándola y convirtiéndola en una de las bibliotecas más concurridas de la Capital.

La necesaria brevedad de esta nota impide ocuparse detalladamente de cada una de ellas; nos limitaremos, pues, a las de mayor trascendencia como lo fue la inauguración en 1916 de la Sección Infantil, sala independiente de la de adultos destinada a los escolares. Sus características eran novedosas para la época; allí los pequeños lectores gozaban de libertad para escoger por sí mismos los libros de los anaquelos; la disciplina era mínima, encaminada sólo a evitar molestias que impidieran el estudio. El éxito de su creación se tradujo en una concurrencia en constante aumento, que se elevó al cabo de 12 años a 40.000 lectores anuales, cifra asombrosa comparada con los 3.500 del año de su fundación.



Otro aspecto fundamental de la obra de Lugones en la Biblioteca fue la compra de algunos ejemplares raros y preciosos que constituyen un acervo bibliográfico de incalculable valor. Son numerosas las primeras ediciones de obras argentinas, americanas y españolas directamente relacionadas con nuestro pasado histórico que adquirió Lugones a precios excepcionalmente bajos. No es posible enumerar todas las obras adquiridas -que pasan del centenar- señalemos al pasar que con relación a los primeros años de nuestra historia, la biblioteca posee una colección original de la *Gazeta de Buenos-Ayres*, el periódico que dirigiera Moreno, considerada como la más completa de las pocas existentes. Agreguemos que no falta ninguna de las ediciones principales de los Cronistas de Indias entre las que sobresale, sin duda, *Relación y comentarios del Gobernador Alvar Núñez Cabeza de Vaca*, de lo acasoido en las dos jornadas que hizo a las Indias impreso en Valladolid, en 1555, por don Francisco Fernández de Cardona, considerado uno de los libros más raros de habla española.

Es oportuno recordar que nuestra Institución cuenta con los libros que integraban la biblioteca particular de Lugones. A su fallecimiento el Consejo dispuso adquirir estos ejemplares a su viuda doña Juana González de Lugones, y con ellos constituyó una sala especial que lleva su nombre. En total son 1813 obras

en 1759 volúmenes. Este material resulta realmente excepcional si consideramos que la mayoría de los ejemplares contienen glosas y anotaciones de puño y letra del autor de Las montañas del oro.

El cataloguillo está integrado por cinco secciones: en la primera se consignan las obras escritas por Lugones, la segunda contiene sus artículos periodísticos, la tercera los discursos y conferencias que pronunciara, en la cuarta figuran aquellas obras de diversos autores que han escrito sobre la vida y obra literaria de Lugones y finalmente, en la quinta, se han ubicado ejemplares de escritores ilustres dedicados al poeta.

Esta modesta publicación la dedicamos a los lectores de la Biblioteca en quienes presumimos un interés especial por conocer, al cumplirse el centenario de su nacimiento, la obra literaria de quien fuera considerado el más ilustre de los escritores argentinos. Su utilidad se pondrá de manifiesto cuando puedan solicitar los volúmenes que contiene soslayando la inevitable demora de una búsqueda en los ficheros.

Cancion XXX

De suntate triste

Balnearia vina, Venus corrumpe
corpora nostra,
Et vitam faciunt balnea, vina,
Venus.

—

Baño, Venus y vino, causan
mortal daño.

Mas, también dan la vida vino, Venus
y baño.

TRADUCCION CASTELLANA DE LUGONES DE UN PASAJE DE LA OBRA DE PETRONIO CUYA PORTADA FIGURA EN LA PAGINA NUMERO 4.

PRIMERA SECCION

PRIMERAS EDICIONES

Las montañas del oro	Impr. Jorge A. Kern-Buenos Aires 1897	S.C.-T-7-31
La reforma educacional	Buenos Aires, 1903	D-A-2-21
El imperio jesuítico	Comp.Sud Americana de B. de Banco Buenos Aires 1904	D-A-1-74
Los crepúsculos del jardín	Arnoldo Moen y Hno. Buenos Aires 1905	S.C.-Q-4-46
La guerra gaucha	Arnoldo Moen y Hno. Buenos Aires 1905	S.L.-Vitrina
Las fuerzas extrañas	Arnoldo Moen y Hno. Buenos Aires 1906	L-D-9-71
Lunario sentimental	Arnoldo Moen y Hno. Buenos Aires 1909	S.C.-R.3-17
Didáctica	Otero & Co. - Buenos Aires 1910	A-L-1-53
Odas seculares	Arnoldo Moen y Hno.-Buenos Aires 1910	D-A-2-20
Piedras liminares	Arnoldo Moen y Hno.-Buenos Aires 1910	C-I-8-30
Prometeo	Otero & Co. - Buenos Aires 1910	C-C-8-39
Historia de Sarmiento	Otero & Co. Buenos Aires 1911	S.L.-Vitrina
El libro fiel	H. Piazza - París 1912	D-A-2-28
El ejército de la Ilíada	Otero & Co. - Buenos Aires 1915	L-L-5-11
Elogio de Ameghino	Otero & Co. - Buenos Aires, 1915	C-N-8-3
El payador	Otero & Co. Buenos Aires, 1916	S.L.-Vitrina
El libro de los paisajes	Otero y García -Buenos Aires ,1917	A-I-2-64
Mi belligerancia	Otero y García -Buenos Aires,1917	A-I-2-66
La torre de Casandra	Tall.Gráf.Atlántida - Buenos Aires, 1919	C-O-12-43
Las industrias de Atenas	Tall.Gráf.Atlántida - Buenos Aires, 1919	S-C-Q-4-48
Las horas doradas	B.A.B.E.L. - Buenos Aires, 1922	D-A-2-23
Estudios helénicos	B.A.B.E.L. - Buenos Aires, 1923, 24	S.L.-C-4-55 a 58
Filosofícula	B.A.B.E.L. - Buenos Aires, 1924	A-A-11-66
Romancero	B.A.B.E.L. - Buenos Aires, 1924	C.O.13-2
Cuentos fatales	B.A.B.E.L. - Buenos Aires, 1924	S.C.-B-7-44
La organización de la paz	La Editora Argentina-Buenos Aires,1925	S.C.-Q-4-44
El ángel de la sombra	M.Gleizer-Buenos Aires, 1926	S.L.-C-4-64
Poemas solaregios	B.A.B.E.L. - Buenos Aires, 1928	S.C.-C-7-3
Nuevos estudios helénicos	B.A.B.E.L.- Buenos Aires, Madrid, 1928	S.C.-A-7-6
La patria fuerte	Luis Bernard - Buenos Aires, 1930	A-M-7-58
La grande Argentina	B.A.B.E.L.- Buenos Aires, 1930	A-N-5-41
Política revolucionaria	Librería Anaconda - Buenos Aires 1931	A-I-10-33
El Estado equitativo	La Editora Argentina - Buenos Aires,1932	A-m-10-64
Romances del Río Seco	Francisco A.Columbo-Buenos Aires, 1938	A-U-1-15
Diccionario etimológico	El Monitor de la Educación Común, 1931	
	1938	S.L.-C-4-33
Roca (Obra póstuma)	Casa Editora Coni- Buenos Aires, 1938	S.C.-Vitrina

SEGUNDA SECCION

ARTICULOS PERIODISTICOS

A Tucumán	La Nación - 9 de julio de 1939	S.L.-C-4-32 (2)
Arte y cultura	Dibujo de Alejandro Sirio La Nación - 20 de marzo de 1938	S.L.-C-4-32 (5)
Arte y política	La Nación -13 de diciembre de 1936	S.L.-C-4-32 (5)
Barro de titán	La Nación	S.L.-C-4-32(10)
Castellano en América	La Nación - 26 de julio de 1936	S.L.-C-4-32 (7)
Conciencias de escritor	La Nación	S.L.-C-4-32 (4)
Conversación matemática	La Nación - 11 de agosto de 1935	S.L.-C-4-32 (9)
El burrito servicial	Ilustración de Alejandro Sirio - La Nación 26 de abril de 1936	S.L.-C-4-32 (3)
El decoro estético	La Nación - 26 de enero de 1936	S.L.-C-4-32 (4)
El escritor ante la libertad	La Nación - 16 de mayo de 1937	S.L.-C-4-32 (4)
El escritor ante la verdad	La Nación - 13 de junio de 1937	S.L.-C-4-32 (4)
El escritor ante su obra	La Nación	S.L.-C-4-32 (4)
El malevo	Ilustración de Jorge Larco - La Nación 1 de enero de 1937	S.L.-C-4-32(2)
El padre Esquiú	Mamerto obispo de Córdoba - 10 de enero de 1883 - La Nación	S.L.-C-4-32-(10)
El perro flaco	Ilustración de Alejandro Sirio-La Nación	S.L.-C-4-32 (3)
El vecino	Ilustración de Juan Carlos Huergo - La Nación - 11 de julio de 1937	S.L.-C-4-32 (3)
Etica y estética	La Nación	S.L.-C-4-32 (4)
Florentino Ameghino	Revue Sud-Americaine Nro.7 - París - Juillet 1914	S.L.C-4-41
Fondo y forma	La Nación -23 de agosto de 1936	S.L.-C-4-32 (4)
Formación del ciudadano	La Nación - 13 de febrero de 1938	S.L.-C-4-32 (8)
Honor de artista	La Nación - 25 de julio de 1937	S.L.-C-4-32 (4)
La ansiada respuesta de Lugones a la indagación del Repertorio Americano	San José de Costa Rica - 27 de noviembre de 1922	S.L.-C-4-32 (8)
La campana	Ilustración de Alejandro Sirio-La Nación 17 de octubre de 1937	S.L.-C-4-32 (3)
La campaña del desierto	Ilustración de Alejandro Sirio - La Nación 17 de julio de 1938	S.L.-C-4-32(10).
La copa de jade	La Nación -14 de julio de 1935 y 28 de febrero de 1937	S.L.-C-4-32 (1)
La crisis argentine	Revue Sud-Americaine Nro. 2 París Février 1914	S.L.-C-4-36
La doctrina del perfecto amor en la Vita Nuova	La Nación - 1 de setiembre de 1935	S.L.-C-4-32(6)

La lengua que hablamos	La Nación - 22 de setiembre de 1935	S.L.-C-4-32 (7)
La moral sin dogmas	La Nación - 17 de mayo de 1936	S.L.-C-4-32 (5)
La mula negra	Ilustración de Alejandro Sirio - La Nación	S.L.-C-4-32 (3)
La musique populaire en Argentine	Revue Sud-Americaine Nro.5 - París - Mai 1914	S.L.-C-4-39
La patria en el arte	La Nación	S.L.-C-4-32 (5)
La patria y el rey	Repertorio Americano - San José de Costa Rica	S.L.-C-4-32 (5)
La ralea de Caín	La Nación - 19 de setiembre de 1937	S.L.-C-4-32 (8)
La reconstrucción	La Nación	S.L.-C-4-32 (8)
La rima y el verso	La Nación	S.L.-C-4-32 (7)
La síntesis aritmética	La Nación	S.L.-C-4-32 (9)
La tigrera	Ilustración de Alejandro Sirio - La Nación 9 de agosto de 1936	S.L.-C-4-32 (3)
Las almitas	Ilustración de Juan Carlos Huergo - La Nación - 29 de noviembre de 1936	S.L.-C-4-32 (3)
Las Beatrices El amor heroico	El amor heroico - La Nación - 1937	S.L.-C-4-32 (6)
Las Beatrices. El dominio de su gracia.	La Nación - 29 de agosto de 1937	S.L.-C-4-32- (6)
Le Panaméricanisme	Revue Sud-Americaine Nro. 1 - París Janvier 1914	S.L.-C-4-35
Los empresarios de Babel	La Nación - 31 de enero de 1937	S.L.-C-4-32 (5)
Los libros reveladores	Clavileño - Revista de arte y letras - 31 de octubre de 1928	S.L.-C-4-32 (5)
Los transaxiomas	La Nación - 10 de noviembre de 1935	S.L.-C-4-32 (9)
Máquinas de escribir	La Nación	S.L.-C-4-32 (5)
Materia artística	La Nación - 27 de diciembre de 1936	S.L.-C-4-32 (4)
Musas a la moda	La Nación	S.L.-C-4-32 (6)
Notre classification botanique	Revue Sud-Americaine Nro.3 - París Mars 1914	S.L.-C-4-37
Poesía y prosa	La Nación - 6 de octubre de 1935	S.L.-C-4-32 (7)
Quelques propos de géométrie élémentaire	Revue Sud-Americaine Nro.4 - París abril 1914	S.L.-C-4-38
Rehallazgo del país	La Nación - 8 de noviembre de 1936	S.L.-C-4-32 (8)
Romances del Río Seco	La Fronda - 5 de febrero de 1934	S.L.-C-4-32 (2)
Sangre real	Ilustración de Alejandro Sirio - La Nación 6 de febrero de 1938	S.L.-C-4-32 (3)
Significación de Goethe	La vida Literaria - marzo de 1932	S.L.-C-4-32(10)
Trois faits d'histoire naturelle	Revue Sud-Americaine Nro.6 - París Juin 1914	S.L.-C-4-40
Verso en prosa y prosa en verso	La Nación - 7 de junio de 1936	S.L.-C-4-32 (7)
Vida y materia	La Nación - 12 de julio de 1936	S.L.-C-4-32 (4)

TERCERA SECCION

DISCURSOS Y CONFERENCIAS

Acción	Las cuatro conferencias patrióticas del Coliseo (6,11,14, y 17 de julio de 1923)	S.L.-C-4-67
Conferencia	Corrientes, julio de 1905 (Centro Intelectual)	S.L. -C-4-43
Conferencia	Política leída en el teatro Victoria el 6 de noviembre de 1903	S.L. -C-4-43
Discurso	Pronunciado en el concierto organizado por la Sociedad Damas de la Providencia en honor de Fray Fernando Trejo y Sambra	S.L. -C-4-42
Discurso	Pronunciado en el Teatro Victoria de Buenos Aires, el 22 de octubre de 1902 en homenaje a la memoria de Emilio Zola	S.L. -C-4
El tamaño del espacio	Conferencia dada a pedido del Centro de Estudiantes de Ingeniería en la Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales el 14 de agosto de 1920	S.L.- Vitrina
Elogio de Leonardo	Conferencia leída en el Teatro Colón el 30 de mayo de 1919 para celebrar el IV Centenario de Leonardo Da Vinci	S.L. -C-4-69
España y nosotros	Conferencia radial, año 1935	S.L. -C-4-62

CUARTA SECCION

BIOGRAFIAS Y CRITICA LITERARIA

AMADEO, Octavio R.	Doce argentinos -Editorial Cimera- Buenos Aires, 1945	C. e.-3 - 53
ARA, Guillermo	Leopoldo Lugones -I.G.A.- Buenos Aires, 1955	S. L. -C- 4
BORGES, Jorge Luis	Leopoldo Lugones -Editorial Troquel- Buenos Aires, 1955	S. L. -C- 4
CAPDEVILA, Arturo	Lugones -Aguilar - Buenos Aires, 1973	S. L. -C- 4
CAPITULO N° 26	La historia de la literatura argentina -Leopoldo Lugones-	S. L. -C- 4
CUNEO, Dardo	El romanticismo político -Leopoldo Lugones etc.. Ediciones Transición- Buenos Aires, 1955	L. F. -6- 56
GARCIA SANCHIZ, Federico	La pampa erguida (Memorias de Buenos Aires) Editora y Distribuidora del Plata- Buenos Aires, 1951	S. L. -C- 4
GHIANO, Juan Carlos	Constantes de la literatura argentina - Editorial Raigal-Buenos Aires, 1953	C. B. -5- 75
GHIANO, Juan Carlos	Lugones escritor -Editorial Raigal- Buenos Aires, 1955	A. GG. 4- 23
GIUSTI, Roberto F.	Nuestros poetas jóvenes -Albasio y Cia., Buenos Aires, 1911	C. N. 8- 25
IRAZUSTA, Julio	Genio y figura de Leopoldo Lugones -E. U.D.E.B.A. - Buenos Aires, 1969	S. L. -C- 4
JITRIK, Noé	Leopoldo Lugones, mito nacional -Edit. Palestra, Buenos Aires, 1960	C. F. -5- 105
LAFITTE, Enrique Guillermo	A. Leopoldo Lugones -Pcster Hnos., 1938	N. P. 3079
LERMON, Miguel	Contribución a la bibliografía de Lugones - Ediciones Marú- Bs. As.,1969	D. F. -2- 64
LOPRETE, Carlos Alberto	La literatura modernista en la Argentina -Editorial Poseidón- Buenos Aires,1955	L. F. -6- 55
LUGONES, Leopoldo (hijo)	Mi padre -Ediciones Centurión- Buenos Aires, 1949	N. P. 334
MOREAU, Pierina Lidia	Leopoldo Lugones y el simbolismo -Ediciones La Reja -Buenos Aires, 1973	S. L. C- 4
NOSOTROS -Año III, Tomo VII	Número extraordinario dedicado a Leopoldo Lugones- Buenos Aires, 1938	D. B. -3
OBLIGADO, Carlos	La cueva del fósil-I: De la poesía de Leopoldo Lugones- 2a.Ed.-La Facultad- Buenos Aires, 1940	A.G.G.622
OLIVARI, Marcelo	Lugones -Edic.Salta- Buenos Aires, 1940	A. V. -5- 30
PULTERA, Raúl (hijo)	Lugones -Buenos Aires, 1956	D. 508
VIDAL PEÑA, Leónidas	El drama intelectual de Lugones -Librería y Edit.La Facutad -Buenos Aires, 1938	A. M. 11 - 17

QUINTA SECCION

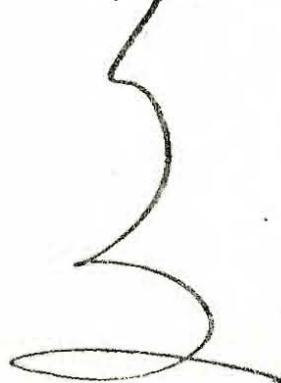
OBRAS DE OTROS AUTORES DEDICADAS A LUGONES (*)

ARRIETA, Rafael Alberto	Sus mejores poemas -Agencia General de Librería y Public. Buenos Aires, 1923	S. L. -A- 8- 61
BERDIALES, Germán	Fabulario -Edit. A. Kapelusz y Cia. Buenos Aires,	A. L. -6 - 22
CANCELA, Arturo	El Burro de 'Maruf' M. Gleizer- Buenos Aires, 1925	A. B. -10 - 47
CANCELA, Arturo	Palabras socráticas a los estudiantes -M. Gleizer- Buenos Aires, 1938	A. J. -11 - 58
CAPDEVILA, Arturo	Los hijos del Sol -Agencia General de Librería y Public. Buenos Aires, 1923	S. L. -A- 5 -12
CARRILLO, Horacio	Los límites con Bolivia -L.J. Rosso- Buenos Aires, 1925	A. E. -10 - 54
DOMINGUEZ, María Alicia	El hombre inefable -Buenos Aires, 1931	A. I. 8. 45
DONOSO, Armando	La senda clara -Agencia General de Librería y Public. Buenos Aires, 1919	C. N. -12 - 31
FERNANDEZ, Macedonio	No toda es vigilia la de los ojos abiertos M. Gleizer- Buenos Aires, 1928	A. J. -7 - 77
FERNANDEZ MORENO,	Mil novecientos veintidos -Editorial Tor	S. L. A - 8 - 10
FRANCO, Luis L.	Buenos Aires, 1922 Libro del gay vivir -Editorial Babel- Buenos Aires, 1923	S. L. -B- 8 - 20
GIRONDO, Oliverio	Calcomanías -Calpe- Madrid, 1925	A. C. -4 -31
GUIRALDES, Ricardo	Don Segundo Sombra -Editorial Proa	S. L. -Vitrina
JAIMES FREYRE, Ricardo	Buenos Aires, 1926 Castalia bárbara -Juan Schurer- Stolle	S. L. -B- 8 - 47
LARRETA, Enrique	Buenos Aires, 1899 La gloria de don Ramiro -Victoriano Suárez- Madrid, 1908	S. L. -A- 6- 27
LEVENE, Horacio	Espada de combate -Buenos Aires, 1914	S. L. A. -6 - 20

MAEZTU, Ramiro de	Defensa de la hispanidad -Gráfica Universitaria- Madrid, 1934 -	S. L. B. -7 - 53
MARIATEGUI, José Carlos	7 ensayos de interpretación de la realidad peruana - Biblioteca Amanta- Lima, 1928	A. J. -5 - 50
MENDEZ CALZADA, Enrique	El tonel de Diógenes -Librería y Editorial La Facultad- Buenos Aires, 1929	A. K. - 9 - 59
OBLIGADO, Carlos	La cueva del fósil -Librería y Editorial La Facultad- Buenos Aires, 1927	S. L. B. -8 - 64
OBLIGADO, Pedro Miguel	La isla de los cantos -Imprenta Mercatali Buenos Aires, 1932	N. P. -4 - 4358
OBLIGADO, Pedro Miguel	La tristeza de Sancho y otros ensayos - Cooperativa Editorial Buenos Aires- Buenos Aires, 1927	S. L. -A- 8 - 3
PEDRONI, José	Gracia Plena -El Bibliófilo- Buenos Aires, 1937	N. P. 98
PIMENIDES, C. J.	Conferencia dada en Atenas sobre los progresos de la Argentina -Atenas 1926	S. L. B. -4 - 38
REY PASTOR, J.	Elementos de análisis matemático -Madrid, 1922	S. L. B -3 - 1
SEGALA y ESTALELLA, Luis	La Odisea de Homero -Dedicado por su traductor-Montaner y Simón-Barcelona, 1910	S. L. -B- 4 - 57
VALLE INCLAN, Ramón del	Tírrano Banderas -Imprenta Rivadeneyra Madrid, 1926	A. F. -10 - 51
VEGA, Carlos	La música de un códice colonial del siglo XVII -Imprenta de la Univ., Bs. As., 1931	S. L. -C- 4
VIALE, César	Jurisprudencia caballeresca argentina... Buenos Aires, 1920	S. L. -B-7- 38
VICTORIA, Marcos	Miradas -Sociedad de Publicaciones- El Inca- 1929	A. M. 8- 44

(*) Esta nómina contiene algunas de las obras dedicadas a Lugones; como la totalidad de ellas sobrepasa el centenar, se han incluido sólo las de mayor significación.

Para Leopoldo Longinos
Atesgándole y recordándole
Valle-Inclán



COSTE
CINCO
PESETAS

PEDIDOS AL AUTOR — 12, SANTA CATALINA, 12 — MADRID

Reproducción de la dedicatoria de Valle Inclán en un ejemplar de TIRANO BANDERAS



Se terminó de imprimir en la
Unidad Impresora del
C. N. E. el día
13 de junio
de 1974