



Ministerio de
Educación
Presidencia de la Nación



Dirección Nacional de
Información y Evaluación
de la Calidad Educativa

RECOMENDACIONES METODOLÓGICAS PARA LA ENSEÑANZA

LENGUA

Educación Secundaria - ONE 2010
Pruebas de 2°/3° año y 5°/6° de la Educación Secundaria.

ONE 2010

RECOMENDACIONES METODOLÓGICAS PARA LA ENSEÑANZA

LENGUA

Educación Secundaria - ONE 2010
Pruebas de 2º/3º año y 5º/6º de la Educación Secundaria.

AUTORIDADES

Presidenta de la Nación

Dra. CRISTINA FERNÁNDEZ DE KIRCHNER

Ministro de Educación

Prof. ALBERTO ESTANISLAO SILEONI

Secretario de Educación

Lic. JAIME PERCZYK

Jefe de Gabinete

A.S. PABLO URQUIZA

Subsecretario de Equidad y Calidad Educativa

Prof. EDUARDO ARAGUNDI

Subsecretaria de Planeamiento Educativo

Prof. MARISA DEL CARMEN DIAZ

Directora Nacional de Información

y Evaluación de la Calidad Educativa

Dra. LILIANA PASCUAL

ÍNDICE

Introducción7

Las actividades abiertas9

Producciones de 2º/ 3º año de Educación Secundaria 11

 Texto considerado en la evaluación 11

 Texto: “La mitad de los chicos duerme poco y eso perjudica su rendimiento escolar” 12

 Actividades abiertas: 16

 Pregunta 1 16

 • Resultados 16

 • Respuesta correcta 17

 • Respuesta parcialmente correcta22

 • Respuesta incorrecta23

 Pregunta 224

 • Resultados24

 • Respuesta correcta25

 • Respuesta parcialmente correcta28

 • Respuesta incorrecta32

 Propuesta didáctica35

 • Actividades para trabajar procesos de Comprensión Lectora a partir
 del mismo texto seleccionado en el ONE y en "El gorila invisible"35

 Comentario general sobre la incidencia de los conocimientos previos en
 la Comprensión lectora.43

Producciones de Fin de Educación Secundaria44

 Texto: “Platón en el cine”45

 Acerca del texto46

 Actividades abiertas:48

 Pregunta 148

 • Resultados48

 • Respuesta correcta49

 • Respuesta parcialmente correcta53

 • Respuesta incorrecta58

 Pregunta 265

 • Resultados65

 • Respuesta correcta66

 • Respuesta parcialmente correcta69

 • Respuesta incorrecta71

 Algunas características del texto académico74

 Propuesta didáctica77

 • "La televisión y la cultura del caso "78

 • "El mago y el científico"79

 • Actividades sugeridas83

Bibliografía84

DEPARTAMENTO DE EVALUACIÓN DE LA CALIDAD EDUCATIVA:
Mg. Mariela Leones

ELABORADO POR:
Equipo del Área de Lengua

Prof. Beba Salinas
Lic. Andrea Baronzini
Lic. Carmen de la Linde
Prof. Graciela Piantanida
Prof. Graciela Fernández

ASISTENCIA TÉCNICO-PEDAGÓGICA:
Prof. Natalia Rivas

LECTURA CRÍTICA:
Licenciada y Profesora en Letras María Inés González

Este documento se terminó de elaborar en septiembre del año 2011.

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN:
Karina Actis
Juan Pablo Rodriguez
Coralia Vignau

Agradecemos la lectura y los comentarios a los docentes:
Prof. Andrés Nussbaum, Equipo del Área de Evaluación de la DiNIECE
Prof. Florencia Fossati

INTRODUCCIÓN

El presente material tiene por finalidad reflexionar junto con los docentes de Lengua sobre algunos de los desempeños de Comprensión Lectora alcanzados por los estudiantes de 2º/3º¹ y Fin de Educación Secundaria², a partir de ejemplos de respuestas de actividades de desarrollo pertenecientes al ONE 2010.

Las evaluaciones administradas en 2010, tanto en 2º/3º año como en el último año de Educación Secundaria, consistieron en 6 cuadernillos con 30 actividades cerradas o de opción múltiple y 3 cuadernillos con 2 actividades abiertas o de desarrollo.

Cada estudiante respondió un modelo o cuadernillo de actividades cerradas y otro de actividades abiertas. Como las pruebas de Lengua evalúan la comprensión lectora de textos literarios, expositivos y argumentativos, las preguntas del cuadernillo cerrado dependieron de dos textos: uno, narrativo literario y otro, expositivo o argumentativo.

Las preguntas abiertas que cada alumno respondió se refirieron a uno de los dos textos que ya había leído para responder las actividades de opción múltiple. Por lo tanto, cada estudiante leyó dos textos y respondió treinta actividades cerradas y dos actividades abiertas.

Las **actividades cerradas o de opción múltiple** constan de una pregunta y cuatro opciones de respuesta de las cuales el alumno debe seleccionar la única correcta.

A diferencia de estas últimas, las **actividades abiertas o de desarrollo** enuncian una consigna con la que el alumno debe interactuar de manera autónoma: justificar, ejemplificar, comparar, dar su opinión personal, argumentar, etc., a partir de la lectura global o parcial del texto leído.

En estas actividades, los alumnos desarrollan sus respuestas por escrito luego de ubicar o relacionar información explícita o inferencial, con o sin su justificación personal, según los requerimientos de la consigna.

¹ Nos referimos al 9º año de escolarización, a partir del primer año de Educación Primaria.

² Nos referimos al último año de la Educación Secundaria, 3º Polimodal, 6º Escuela Secundaria, 5º Escuela Secundaria, 6º Escuelas Técnicas.

En la evaluación de la comprensión lectora y para ambos tipos de actividad se tuvo en cuenta la capacidad de los alumnos para:

Extraer información: Localizar información en una o más partes de un texto.

Los lectores deben revisar, buscar, localizar y seleccionar la información. Deben cotejar la información proporcionada en la pregunta con información literal o similar en el texto y utilizarla para encontrar la respuesta.

Interpretar: Reconstruir el significado local y global; hacer inferencias desde una o más partes de un texto.

Los lectores deben identificar, comparar, contrastar, integrar información con el propósito de construir el significado del texto.

Evaluar: Relacionar un texto con su propia experiencia, conocimientos e ideas.

Los lectores deben distanciarse del texto y considerarlo objetivamente. Deben utilizar conocimiento extra-textual (la propia experiencia, elementos proporcionados por la pregunta, conocimiento de mundo, conocimiento de la lengua, conocimiento de distintos géneros discursivos). Los lectores deben justificar su propio punto de vista.

Respecto de los contenidos disciplinares, estos fueron seleccionados tomando en cuenta los Núcleos de Aprendizaje Prioritarios (NAP), los Contenidos Básicos Comunes (CBC), los diseños curriculares jurisdiccionales y los libros de texto de mayor circulación y consensuados con las jurisdicciones provinciales.

LAS ACTIVIDADES ABIERTAS

Las actividades de desarrollo de la prueba de Lengua permiten evaluar ciertos aspectos que difícilmente aparecen en las actividades cerradas.

La relación entre los contenidos y las capacidades que se ponen en juego en el acto de la lectura de los textos de la prueba permiten establecer tres niveles de desempeño: bajo, medio y alto, que son categorías de tareas que permiten identificar grupos de estudiantes con niveles similares de rendimiento frente a la prueba. Estos niveles son inclusivos, es decir que cuando un estudiante ha alcanzado el nivel alto también ha logrado el desempeño del nivel medio y bajo.

La información que se recoge de las actividades abiertas permite observar la manera en que el alumno construye la respuesta sin estar dirigido como en las actividades cerradas y, a diferencia de estas últimas, los ítems abiertos no permiten que los estudiantes respondan por azar.

A diferencia de las actividades de opción múltiple que se corrigen mecánicamente, la corrección de los ítems abiertos debe realizarse manualmente.

Con el objetivo de lograr que la corrección de las actividades abiertas fuera completamente objetiva, se elaboraron grillas o guías de corrección en las que se explicitó el desempeño evaluado en la actividad, la tipificación de las respuestas en correctas, parcialmente correctas, incorrectas y en blanco, la descripción de la información contenida en cada tipo de respuesta y ejemplos tomados de estudiantes que habían participado en una muestra previa a la administración de la prueba ONE.

Con dichas grillas y la digitalización de las respuestas manuscritas de los alumnos, las actividades abiertas fueron corregidas en línea por docentes de varias provincias.

El análisis de los distintos tipos de respuesta arroja información relevante acerca de varias cuestiones que van más allá de los conocimientos, habilidades o desempeños de los alumnos sobre un contenido disciplinar específico. También este tipo de actividad exhibe la frecuentación con que un género discursivo es leído y analizado en la escuela, la familiaridad de los alumnos con los contenidos, la forma de relacionar los saberes escolares con sus propias experiencias, ideas, sentimientos y puntos de vista, y la rec

A continuación se presenta, en primer lugar, el análisis de los desempeños de 2º/3º año, y luego de Fin de Educación Secundaria. En cada caso aparecen dos actividades abiertas tomadas en el ONE, los resultados, su análisis y finalmente propuestas didácticas adicionales para trabajar en el aula, como así también algunas conceptualizaciones sobre aquellas cuestiones que resultaron más problemáticas en los resultados recogidos. Se ha trabajado con los porcentajes de respuestas correctas, parcialmente correctas e incorrectas, sin considerar la omisión, dado que excede el marco del presente análisis el estudio de las causas por las cuales los alumnos no responden. De todos modos, aunque no se analizan, sí se brindan los porcentajes de omisión.

Por razones de espacio y con el propósito de buscar un equilibrio entre teoría y práctica, se desarrolla con mayor profundidad la propuesta didáctica para 2º/3º, y los aspectos teóricos para Fin de la Educación Secundaria. Tanto las actividades sugeridas como los conceptos teóricos que se exponen pueden resultar útiles al docente de Lengua independientemente del año escolar en el que se desempeñe.

PRODUCCIONES DE 2º/3º AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

Texto considerado en la evaluación:

A continuación transcribimos uno de los textos que los estudiantes de 2º/3º año de Educación Secundaria leyeron y dos preguntas abiertas que se les formularon. Como se observará luego de su lectura, se trata de un texto que corresponde a la esfera periodística y, en particular, al género noticia de divulgación general, dirigida a un público amplio, extraído de un diario de circulación masiva. Cuenta con características propias de este género tales como el uso de paratextos icónicos, recuadros complementarios, inclusión de citas textuales correspondientes a voces de distintas autoridades en el tema en cuestión, predominio de secuencias explicativas, etc.

Se trata de una temática muy cercana a los estudiantes, ya que se centra en la cuestión de las horas dedicadas al descanso por parte de los adolescentes. Por otra parte, resulta adecuado para la enseñanza ya que estructuralmente presenta la ventaja de ser muy polifónico, lo que obliga a que los estudiantes observen el origen de los enunciados que, en su conjunto, abordan el asunto desde diversas perspectivas, actitudes y conocimientos.

Texto:

La mitad de los chicos duerme poco y eso perjudica su rendimiento escolar

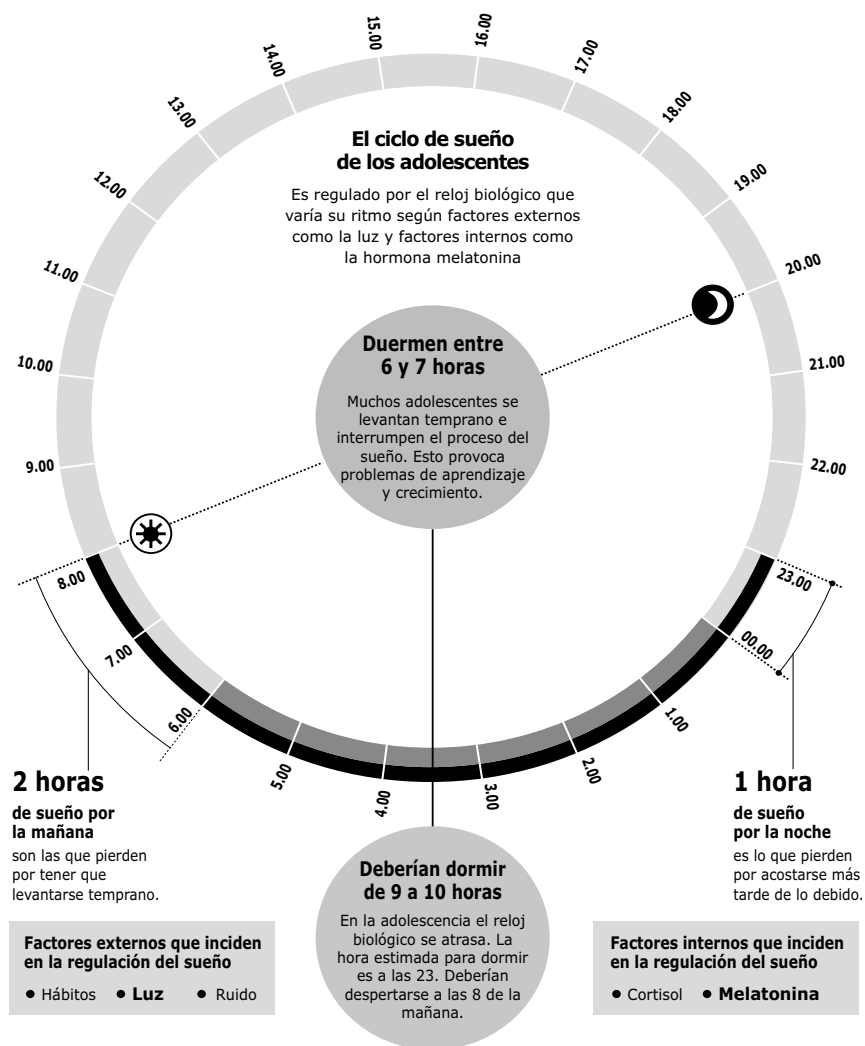
Clarín, 26/8/07

Sociedad
Clarín, 26/8/07

HÁBITOS : ESTUDIO ENTRE 2.500 ESTUDIANTES SECUNDARIOS DE VARIAS CIUDADES

La mitad de los chicos duerme poco y eso perjudica su rendimiento escolar

Lo recomendable es nueve horas, pero apenas alcanzan las siete. El déficit de sueño crece durante el fin de semana, cuando el 83% descansa menos de lo necesario para un buen crecimiento y desarrollo intelectual.



El ciclo de sueño de los adolescentes

La biología dice que son los “bellos durmientes” de la especie, que necesitan dormir por lo menos nueve horas y media -más que cualquier otro ser humano- para hacer procesos vitales para su crecimiento. Pero la misma biología los condena a dormirse más tarde que el resto de los mortales. La melatonina, la hormona que abre la puerta al sueño, les dice “ahora” cuando son las 11 de la noche. Trasnochan naturalmente y artificialmente se despiertan temprano para ir a la escuela. ¿El resultado?

Ritmo propio

Diana Baccaro

No importa dormir poco si el tiempo de insomnio se ocupa en leer un libro, escribir un diario íntimo, hablar con un buen amigo, descubrir el primer amor. Tampoco es justo decir que todos los jóvenes que duermen poco producen menos, ni vincular las notas bajas con la nocturnidad. Hijos de la estimulación tecnológica y formados a la velocidad del chat, los chicos tienen hoy el reloj biológico que los grandes contribuimos a programar. Y mejor que amonestarlos es repensar por qué, por ejemplo, los autorizamos a convertir sus cuartos en verdaderos gabinetes multimedia.

Testimonio: “Es el momento ideal para estar sola”

Tiene 14 años y duerme a diario dos horas menos de las que su cuerpo necesita.

“Me acuesto recién a las 12 de la noche porque me quedo en la computadora chateando con mis amigos del colegio o mirando televisión”, dice Aldana Fiorentino. Su descanso es demasiado breve si se tiene en cuenta que entre las horas cátedra y las de actividades extraprogramáticas, entra a la escuela a las 8 y la mayor parte de los días sale recién cuando el reloj marca que pasaron las 5 de la tarde.

Y aunque no lo asocia, cumple a rajatabla con una regla: cuantas menos horas de sueño, menor rendimiento escolar. “Matemática, Naturales e Inglés. Esas son las tres materias en las que peor me va. Este trimestre cerré matemática con un seis”, confiesa.

¿Qué dicen padres y docentes? “Mi mamá no me reta si me quedo despierta hasta tarde, pero se enoja cuando no me puedo levantar a la mañana. Hay algunos profesores que a veces se enojan porque estamos muy cansados”, explica.

Es que de noche, Aldana dice que huye: “Es el momento para estar sola, el rato en el que nadie me molesta, en el que nadie me habla”, cuenta. Y aunque no puede evitarlo, sabe que su hábito no es el mejor: “Acostarse tarde y dormir poco no tiene mucho de bueno: al otro día, a uno el cuerpo no rinde, eso se siente.”

La edad del búho

Diego Golombek

Lo saben los padres y los maestros: los adolescentes son zombies durante la mañana. Inmediatamente surge la alarma: “claro, cómo van a estar alerta si se acuestan a cualquier hora...” Sí, algo de eso hay, en tanto que la cultura adolescente implica acostarse tarde, sobre todo en los fines de semana. En otros países las investigaciones indican que, al menos, lo que se pierde en la semana se recupera el viernes y el sábado, pero el estudio publicado hoy por Clarín comprueba, sin sorprender demasiado, que nuestros pibes, disco

Actividades abiertas

Como ya se anticipó, se presentan a continuación dos preguntas que se utilizaron en 2°/3° en el ONE 2010 para evaluar comprensión lectora con los siguientes elementos:

- pregunta formulada
- cuadro con capacidad/contenido evaluados
- cuadro con los resultados obtenidos
- caracterización y ejemplificación con producciones escaneadas de los alumnos de cada una de las categorías de respuesta (correcta, parcialmente correcta, incorrecta).

Pregunta 1

1

¿Por qué se produce el déficit de sueño en los adolescentes?

Resultados ³ ONE 2010	
Respuestas correctas	15,6%
Respuestas parcialmente correctas	57,6%
Respuestas incorrectas	26,9%

Capacidad:
Extraer
Contenido:
Relaciones textuales
Desempeño:
Identificar una relación de causa consecuencia en un texto de divulgación científica de circulación masiva.
Nivel de desempeño:
Medio

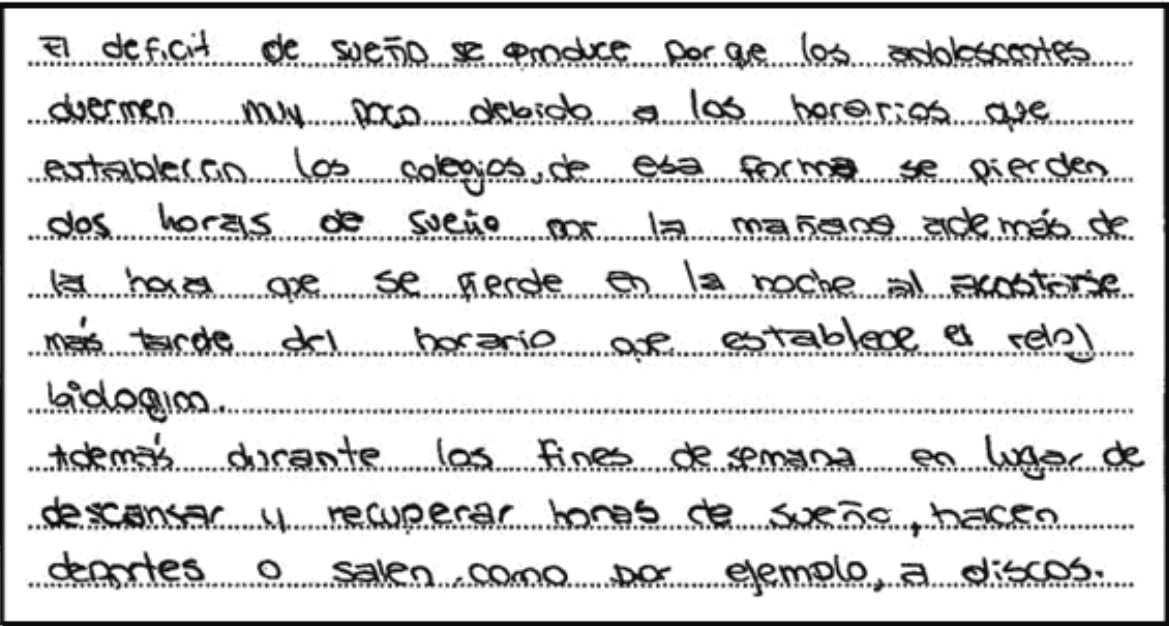
³ Si se considera la omisión, los resultados son los siguientes: Respuestas correctas: 14,2%; Respuestas parcialmente correctas: 52,5%; Respuestas incorrectas: 24,5%; Respuestas en blanco: 8%.

Respuesta correcta:

El alumno entiende que el déficit de sueño es una insuficiencia en la cantidad de horas que un adolescente duerme por día para estar bien física y mentalmente y que este déficit se produce como consecuencia de acostarse tarde (porque en la adolescencia la melatonina los lleva a dormirse aproximadamente a las 23 h) y levantarse temprano (por requerimientos sociales, ir a la escuela, etc.) El alumno logra establecer la relación entre todas estas variables:

- necesidad de dormir 9 horas y media
- acostarse tarde (cuestiones biológicas)
- levantarse temprano (cuestiones sociales)
- acumulación de déficit de sueño por falta de descanso en el fin de semana

Ejemplo de respuesta correcta:



El siguiente caso muestra un claro ejemplo de una dificultad que se presenta muy frecuentemente en los estudiantes: utilizan el corte y pegue de un modo que provoca errores, ya que al borrar el contexto en el que se producen los enunciados y colocarlos en una nueva situación de enunciación, lo que podía funcionar como un comentario informal queda como una generalización. Por ejemplo, el texto fuente indica: "El resultado sorprendió a nuestros colegas de EE.UU.", cuenta Daniel Cardinali, uno de los autores del estudio, investigador superior del Conicet y titular del Departamento de Fisiología de la UBA. "Pocos tienen la vida de fin de semana de los adolescentes argentinos, los estadounidenses recuperan las horas de sueño. Acá no, salen de noche, hacen deportes durante la mañana y la deuda de sueño se perpetúa. Los profesores dicen que los chicos están dormidos durante las primeras horas y esto es preocupante..."

Este comentario informal de Cardinali, puesto en una respuesta de cuestionario, generaliza un concepto que de ninguna manera puede sostenerse:

** Los adolescentes argentinos no recuperan el sueño en el fin de semana, los estadounidenses sí.*

Al enunciado anterior le falta una expresión que atenúe esta verdad que se da como universal. Además, el alumno realiza una afirmación como propia (*habría que atrasar el horario escolar*), cuando en realidad, está reproduciendo una afirmación del artículo:

El déficit de sueño en los adolescente se produce por el resto de estudiante por no llegar a dormir bien. Pocos tiene la vida de fin de semana de los adolescente Argentino, los estado unidense recuperan las horas de sueño. Lo ideal sería atrasar el horario al inicio de clases o, por lo menos, que las materias más complicadas se enseñen cerca del mediodía.

El déficit de sueño en los adolescente se produce por el resto de estudiante por no llegar a dormir bien. Pocos tiene la vida de fin de semana de los adolescente Argentino, los estadounidense recuperan las horas de sueño. Lo ideal sería atrasar el horario del inicio de clases o, por lo menos, que las materias más complicadas se enseñen cerca del mediodía.

Como se señalaba anteriormente, una de las mayores dificultades con los textos expositivos consiste en el reconocimiento de los elementos de la enunciación, particularmente identificar a quién corresponde cada enunciado.

Cuando el estudiante extrae un dato desprovisto de su contexto de enunciación y lo coloca en una nueva situación, debe cuidar que no se produzcan errores tales como afirmaciones, generalizaciones, atribuciones de relación causa consecuencia donde no las hay, etc. Explicitar los problemas retóricos que trae la operación del "corte y pegue" es parte de la tarea de la alfabetización académica.

Parte de las actividades en el aula con un texto como el que estamos presentando, consiste en que el docente ayude a que sus alumnos:

- diferencien dato objetivo de comentario
- diferencien, a su vez, comentario del cronista de comentarios de quienes testimonian,
- rastreen las distintas voces que opinan (incluida la propia del alumno cuando contesta,
- detecten modalizadores que enfatizan o atenúen las afirmaciones para que no sean asumidas como "verdades", etc.</

Pregunta 2

2

¿Qué consecuencias más notorias provoca el déficit de sueño?

Resultados ⁴ ONE 2010	
Respuestas correctas	19,8%
Respuestas parcialmente correctas	45,7%
Respuestas incorrectas	34,5%

Capacidad:
Extraer
Contenido:
Información explícita
Desempeño:
Buscar información explícita en un texto de divulgación científica de circulación masiva.
Nivel de desempeño:
Medio

Respuesta correcta:

El alumno puede establecer que el artículo relaciona el bajo rendimiento escolar con el déficit de sueño. Además, observa que el estar con sueño provoca individuos sin plena capacidad, lo que deteriora el proceso educativo.

Para responder correctamente, deben utilizar una de las cuatro reglas formuladas por Van Dijk para resumir (selección, omisión, construcción, generalización). La regla que funciona adecuadamente en este caso es la de construcción: el lector debe revisar todo el texto, y extraer de algunos de sus párrafos los elementos que integrará en un nuevo texto (la respuesta), de modo tal de poder dar cuenta de esta relación de causa-consecuencia (déficit de sueño, trastornos ocasionados). Los elementos que recogerá en este “barrido” son, por ejemplo: chicos dormidos en primeras horas de clase, deterioro del proceso educativo, afección del fortalecimiento del sistema inmunológico, etc. Básicamente utilizan dos mecanismos para la construcción de esta respuesta: redacción en prosa con enumeración de los problemas ocasionados por el déficit de sueño, o listado.

Es importante mostrar a los alumnos qué otra estrategia podrían haber elegido, de modo tal de enriquecer sus propios mecanismos de sistematización de la información, y también, insistir en que manejen conscientemente el modo elegido. Por ejemplo, quienes eligen el listado, deberán sostener la enumeración siempre bajo la misma estructura gramatical (por ejemplo en infinitivos). En los siguientes casos se ejemplifican las dos estrategias:

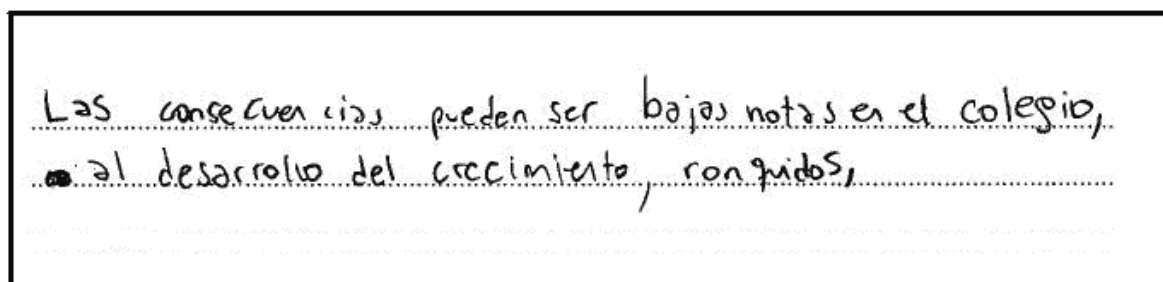
Las consecuencias de no dormir las horas necesarias se ven reflejadas en el rendimiento escolar, el desarrollo intelectual, el buen crecimiento, la atención en clase, y la responsabilidad en tareas y trabajos escolares.

Las consecuencias de no dormir las horas necesarias se ven reflejadas en el rendimiento escolar, el desarrollo intelectual, el buen crecimiento, la atención en clase, y la responsabilidad en tareas y trabajos escolares.

⁴ Si se considera la omisión, los resultados son los siguientes: Respuestas correctas: 17,4%; Respuestas parcialmente correctas: 40,3%; Respuestas incorrectas: 30,4%; Respuestas en blanco: 10,9%.

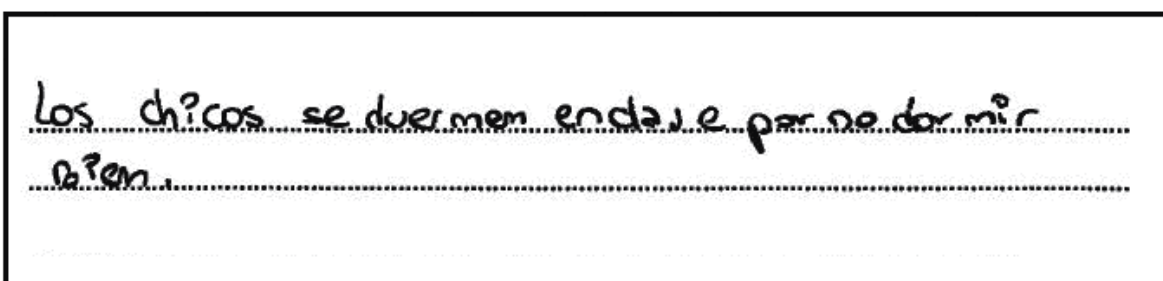
El copete del artículo indica: "...el 83% descansa menos de lo necesario para un buen crecimiento y desarrollo intelectual."

El alumno que transcribe el párrafo anterior, pero omite un fragmento, tergiversa la información:



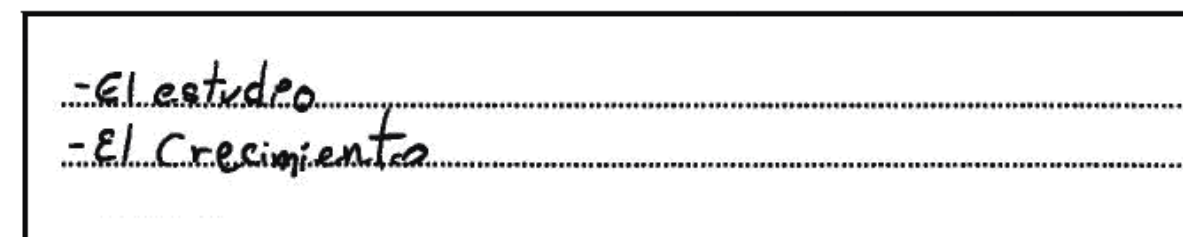
Las consecuencias pueden ser bajas notas en el colegio, al desarrollo del crecimiento, ronquidos,

El siguiente es otro ejemplo en el cual se dan las consecuencias en lugar de las causas:



Los chicos se duermen en clase por no dormir bien.

Para algunos alumnos, falta cierto hábito de trabajo con textos académicos, es decir, el participar de las convenciones que rigen los textos académicos, tales como la elaboración de una respuesta completa. Responden con palabras sueltas, listados, etc.



- El estudio
- El crecimiento

La "respuesta de consigna" (de actividad o de evaluación) es un género discursivo dentro de los géneros académicos. El alumno necesita conocer sus reglas, ya que esto garantiza parte de los logros en su desempeño en las instituciones educativas. Es importante explicitar estas características, algunas de las cuales son: empleo de oraciones completas con sujeto expreso, verbos conjugados en tiempo presente, registro lingüístico formal, uso de términos de la disciplina en cuestión, etc. También es importante llamar la atención sobre lo que no admite este género: enumeración de ítem sueltos para evitar redactar, inicio con un conector del estilo de "porque", dando por supuesto el resto de la información, etc.

Si bien las actividades evalúan la Comprensión Lectora, es indudable que lectura y escritura son dos aspectos de un mismo proceso. En este sentido, los errores de cohesión y coherencia que han podido observarse en los ejemplos recogidos, pueden interpretarse no solo como fallas en la escritura (cuestión que estas evaluaciones no miden), sino también

- En el texto de Verónica Franco, aparece la siguiente pregunta:
"¿Qué lógica siguen los medios de comunicación? ¿Qué ideología es la que moldea los productos mediáticos?"
¿Podría pensarse que el texto de Umberto Eco responde parte de esta pregunta, la referida a la divulgación periodística de la ciencia? ¿Por qué? ¿Cómo caracteriza Eco ese tipo de difusión?
- Elaborar un cuadro comparativo entre tecnología y ciencia, según el artículo de Eco.
- Explicar a quién se dirige el autor, a partir del párrafo que dice:
"Y, sin embargo, si se tiene que imponer una imagen no mágica de la ciencia, no debieran esperarla de los medios de comunicación, deben ser ustedes quienes la construyan poco a poco en la conciencia colectiva, partiendo de los jóvenes..." ¿Por qué este texto corresponde al género discursivo académico?

Bibliografía

Calsamiglia Blancofort, Helena y Tusón Valls, Amparo: **Las cosas del decir**. Manual de análisis del discurso. Editorial Ariel, Barcelona, 1999.

Carlino, Paula: **Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica**, México, FCE, 2005.

Eco, Umberto: **Cómo se hace una tesis: técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura**, Barcelona, Gedisa, 1993.

Nogueira, Silvia (Coord.): **La lectura y la escritura en el inicio de los estudios superiores. Prácticas de taller sobre discursos académico, político y parlamentario**, Buenos Aires, Biblos, 2007.

Recomendaciones metodológicas para la enseñanza. Educación Secundaria-ONE 2007-2008, Pruebas de 2º/3º año y 5º/6º año. DINECE, Ministerio de Educación.

Silvestri, Adriana. (2002) *Funciones Psicológicas y adquisición discursivas en Revista Propuesta Educativa*, FLACSO Argentina. Año XII, Nº 25, Octubre 2002.

Teberosky, Ana: *El texto académico en Castelló, Montserrat (coord.) Escribir y comunicarse en contextos científicos y académicos*, Barcelona, GRAÓ, 2007.

Van Dijk, Teun: **Texto y contexto: semántica y pragmática del discurso**. Madrid, Cátedra, 1980.

