



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN  
SUPERIOR



# DI SEÑO CURRICULAR

**Profesorado de Educación Inicial**  
**Profesorado de Educación Primaria**

Diseño Curricular de la Provincia de Córdoba  
Diciembre de 2008

*He aquí la trama...*



**AUTORIDADES**

**PROVINCIA DE CÓRDOBA**

**GOBERNADOR**

Cr. Juan Schiaretti

**MINISTRO DE EDUCACIÓN**

Prof. Walter M. Grahovac

**SECRETARIA DE EDUCACIÓN**

Prof. y Lic. Delia M. Provinciali

**DIRECTORA GENERAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR**

Prof. y Lic. Leticia M. Piotti

## **EQUIPO DE TRABAJO CURRICULAR PARA EL PROFESORADO DE EDUCACIÓN INICIAL Y PRIMARIO**

### **Coordinación del equipo de Desarrollo Curricular Nacional del Instituto Nacional de Formación Docente**

Cristina Hisse y el equipo nacional del Instituto Nacional de Formación Docente

### **Equipo curricular jurisdiccional**

Leticia Piotti, Gloria Edelstein, Mirtha Fassina, Silvia Ruth Gotthelf, Susana Conti, Marcelo Fabián López, Ana Karina Peña, Mariana Torres, Gabriela Camps.

### **Coordinación General**

Leticia Piotti  
Mirtha Fassina

### **Coordinación curricular de Nivel Inicial**

Susana Conti

### **Coordinación curricular de Nivel Primario**

Silvia Ruth Gotthelf

### **Coordinación curricular del Campo de la Práctica Docente**

Gloria Edelstein

### **Área Pedagógico Didáctica e Histórico Política**

Leticia Piotti, Gabriela Camps; Susana Conti; Mirtha Fassina; Silvia Ruth Gotthelf, Ana Karina Peña, Mariana Torres.

### **Filosofía y Educación; Ética y Formación Ciudadana**

Sergio Andrade

### **Problemáticas Socioantropológicas en Educación**

Roxana Mercado, Liliana Sinisi

### **Psicología y Educación; Sujetos de la Educación y Convivencia Escolar**

Eduardo López Molina

### **Lenguaje Artístico Expresiva; Educación Artística**

Marta Kowaldo, Pedro Monserrat, Victoria Centeno

### **Lenguaje Corporal y Educación Física**

Marcela Cena

### **Lenguaje Digital y Audiovisual; Tic y la Enseñanza**

Marcelo Fabián López

### **Lengua, Literatura y Alfabetización Inicial**

Silvia Vidales

### **Matemática**

Sandra Molinolo

## **Ciencias Sociales**

Graciela Gaitán, Shirley Barbisán

## **Ciencias Naturales**

Gloria Mateu, Ana María Scassa

## **Práctica Docente**

Gloria Edelstein, Gabriela Domján, Patricia Gabbarini

## **Especialistas consultados**

En la primera etapa: Juan P. Abratte

Currículo: Jorge Huergo, Perla Fernández, Patricio Bolton

Educación de Jóvenes y Adultos: María del Carmen Lorenzatti

Educación Rural: Elisa Cragnolino, María Rosa Brumatt

Educación Intercultural Bilingüe: Mónica Zidarich

Educación en Contextos de Privación de Libertad: María Rosa Besso

Educación Hospitalaria y Domiciliaria: Lujan Mabel Duro

Educación Inicial: Belkys Gatti

Tecnologías de la Información y la Comunicación: Gabriela Sabulsky

## **Colaboradores**

Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa: Horacio Ferreyra

Dirección General de Institutos Privados de Enseñanza: Director General: Hugo Zanet, Supervisora Gral.: Diana Bertona, Subinspectora gral.: Adriana Moselli. Inspectores: Mónica Campos, Adrián Narváez, Lelia Franco, Susana Capriglione.

Supervisores de Nivel Superior de la DGES: Silvina Bravino, Daniel Farías, Pedro Monserrat, Ariel Zecchini

Dirección General de Educación Inicial y Primario: María del Carmen González

Subdirección de Nivel Inicial: Adriana Pesqueira

Subdirección de Educación Rural: Mirta Urbano

Dirección de Educación de Jóvenes y Adultos: Carlos Brene, supervisores: María Ángela Parrelo, Jorge Omar Páez, Mercedes Carignano

Dirección General de Regímenes Especiales: Mabel Duro, Subdirectora: Alicia Bonetto

## **Agradecimientos**

A los miembros del Consejo de Educación Católica, por los aportes realizados.

A los miembros de la Unión de Educadores de la Provincia de Córdoba, por los aportes realizados.

Agradecemos la participación de Directivos, Docentes especialistas y Estudiantes de los ISFD y de los Supervisores, Directores y Docentes de Nivel Inicial y Primario de la Provincia de Córdoba.

**Agradecemos especialmente el apoyo de la Presidenta Ejecutiva del INFD María Inés Vollmer, de la Directora de Desarrollo Profesional y Curricular, Graciela Lombardi y de la Directora de Desarrollo Institucional, Marisa Díaz Tapia.**



# *DI SEÑO CURRICULAR*

---

**Profesorado de Educación Inicial**  
**Profesorado de Educación Primaria**

Diseño Curricular de la Provincia de Córdoba  
Diciembre de 2008

# Índice

INTRODUCCIÓN.....	8
MARCO REFERENCIAL DEL DISEÑO CURRICULAR.....	9
Lineamientos de la Política Educativa Nacional de la Formación Docente.....	9
Lineamientos de la Política Educativa Provincial de la Formación Docente.....	9
EL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN CURRICULAR.....	10
Los principios orientadores.....	10
Las acciones desarrolladas.....	11
FINALIDADES DE LA FORMACIÓN DOCENTE.....	11
LOS SUJETOS DE LA FORMACIÓN.....	13
CLAVES DE LECTURA DEL DISEÑO CURRICULAR.....	13
Consideraciones Generales.....	14
Consideraciones acerca del Campo de la Formación General.....	14
Consideraciones acerca del Campo de la Formación Específica.....	15
Consideraciones acerca del Campo de la Práctica Docente.....	16
LOS FORMATOS CURRICULARES.....	19
LOS ESPACIOS DE DEFINICIÓN INSTITUCIONAL.....	20
EL SISTEMA DE CRÉDITOS PARA LOS ESTUDIANTES.....	20
ESTRUCTURA CURRICULAR: Profesorado de Educación Inicial.....	21
1º AÑO.....	27
Pedagogía.....	27
Problemáticas Socioantropológicas en Educación.....	28
Psicología y Educación.....	29
Argentina en el Mundo Contemporáneo.....	31
Lenguaje Digital y Audiovisual.....	32
Lenguaje Corporal.....	34
Práctica Docente I: Contextos y Prácticas Educativas.....	35
Educación Inicial: Jardín Maternal.....	37
Oralidad, Lectura y Escritura.....	38
2º AÑO.....	41
Filosofía y Educación.....	41
Didáctica General.....	42
Práctica Docente II: Escuelas, Historias Documentadas y Cotidianeidad.....	44
Desarrollo del Pensamiento Matemático.....	46
Lengua y su Didáctica.....	47

Alfabetización Inicial.....	49
Ciencias Naturales y su Didáctica.....	51
Sujetos de la Educación y Convivencia Escolar.....	53
Educación Artística: Plástica.....	54
TIC y la Enseñanza en el Nivel Inicial.....	56
3° AÑO.....	58
Historia y Política de la Educación Argentina.....	58
Práctica Docente III: La Sala, Espacio del Aprender y del Enseñar.....	59
Matemática y su Didáctica.....	61
Literatura en el Nivel Inicial.....	63
Ciencias Sociales y su Didáctica.....	64
Educación para la Salud.....	66
Educación Ambiental.....	68
Educación Física en JM y JI.....	69
Educación Artística: Música.....	71
4° AÑO.....	73
Ética y Construcción de Ciudadanía.....	73
Práctica IV y Residencia: Recrear las Prácticas Docentes.....	74
Problemáticas y Desafíos del Nivel Inicial: JM y JI.....	76
Educación Artística: Teatro.....	78
Educación Sexual Integral.....	79
Diseño y Construcción de Material Didáctico.....	81
<b>ESTRUCTURA CURRICULAR: Profesorado de Educación Primaria.....</b>	<b>83</b>
1° AÑO.....	89
Pedagogía.....	89
Problemáticas Socioantropológicas en Educación.....	90
Psicología y Educación.....	91
Argentina en el Mundo Contemporáneo.....	93
Lenguaje Digital y Audiovisual.....	94
Lenguaje Corporal.....	96
Práctica Docente I: Contextos y Prácticas Educativas.....	97
Desarrollo del Pensamiento Matemático.....	99
Oralidad, Lectura y Escritura.....	100
2° AÑO.....	103
Filosofía y Educación.....	103
Didáctica General.....	104
Lenguaje Artístico Expresivo.....	106

Práctica Docente II: Escuelas, Historias Documentadas y Cotidianeidad.....	107
Matemática y su Didáctica I.....	109
Lengua y su Didáctica.....	111
Ciencias Naturales y su Didáctica I.....	113
Ciencias Sociales y su Didáctica I.....	115
Sujetos de la Educación y Convivencia Escolar.....	117
3° AÑO.....	119
Historia y Política de la Educación Argentina.....	119
Práctica Docente III: El Aula, Espacio del Aprender y del Enseñar.....	120
Matemática y su Didáctica II.....	122
Literatura en el Nivel Primario.....	123
Alfabetización Inicial.....	125
Ciencias Naturales y su Didáctica II.....	127
Taller de Ciencias en la Escuela.....	129
Ciencias Sociales y su Didáctica II.....	130
Educación Artístico Expresiva.....	132
TIC y la Enseñanza en el Nivel Primario.....	134
4° AÑO.....	136
Ética y Construcción de Ciudadanía.....	136
Práctica IV y Residencia: Recrear las Prácticas Docentes.....	137
Problemáticas y Desafíos del Nivel Primario.....	139
Educación Física en el Nivel Primario.....	141
Educación Sexual Integral.....	142
<b>PROPUESTA DE FORMACIÓN ORIENTADA PARA NIVEL PRIMARIO.....</b>	<b>145</b>
Orientación en Educación Rural.....	145
Orientación en Educación Permanente de Jóvenes y Adultos.....	148
Orientación en Educación Hospitalaria y Domiciliaria.....	151
Orientación en Educación Intercultural Bilingüe.....	154
Orientación en Educación en Contextos de Privación de Libertad.....	157
<b>PROPUESTA DE CORRELATIVIDADES MÍNIMAS.....</b>	<b>160</b>
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....</b>	<b>161</b>



---

## INTRODUCCIÓN

*"Si un peón de ajedrez no sabe que puede neutralizar al rey, no lo jaquea. Un docente con oficio de peón de la cultura no domina estrategias de conocimiento, si bien en el terreno concreto de su acción resuelve pragmáticamente situaciones. No enseña más que lo que le enseñaron y tal como lo aprendió. No toca la raíz problemática de su campo. Si estuviera preparado para hacerse preguntas en lugar de perseguir respuestas, podría interpelar al objeto de conocimiento y al conocimiento mismo en tanto éste es objeto de conocimiento, sin abandonar por ello la tarea específica, ni la condición docente.*

*¿Cómo puede ser formador de formadores si no tiene autonomía, si su relación con el poder es ambigua; si sabe solamente lo sabido; si su acercamiento al conocimiento consiste en reproducirlo, si enseñar consiste en puerilizar el conocimiento?*

*Veamos si desde este intento empezamos a modificar la marcha a contrapelo de la historia y de la racionalidad en la cual está empeñado en mantenerse el sistema de enseñanza. Lo que debe ser, en este sentido, ya está dicho: qué se puede hacer, constituye ahora el punto de partida."*

*María Saleme de Burnichon.<sup>1</sup>*

El presente Diseño Curricular para la Formación Docente de Educación Inicial y Primaria de la Provincia de Córdoba, se inscribe en el Proceso Nacional de Institucionalización del Sistema Formador de Docentes, iniciado durante el año 2008.

Este diseño se enmarca en los lineamientos de la Política Nacional de Formación Docente vigente a partir de la sanción de la Ley de Educación Nacional 26.206/06 y en la creación del Instituto Nacional de Formación Docente; como así también en la política Jurisdiccional que crea la Dirección General de Educación Superior y define la transformación curricular como una de las principales acciones estratégicas de la Política Educativa.

La elaboración de esta propuesta curricular actualiza la necesidad de volver a pensar y reconstruir la centralidad del Nivel Superior en la Formación de Docentes para los diferentes niveles del Sistema Educativo. Aquí se recuperan recorridos formativos realizados en los Institutos Superiores, reconociendo su historia, las experiencias pedagógicas relevantes, la participación de distintos actores y sus características idiosincrásicas.

Este proceso implica una apuesta y un compromiso con una gestión democrática de cambio curricular. Por eso, se promueve una participación conjunta que permite identificar, analizar e interpretar las dificultades y expectativas reconocidas por los actores y tomar decisiones que posibiliten la apropiación y autoría colectiva en la construcción curricular.

La transformación plantea como finalidad una formación integral que promueva en los estudiantes, la construcción de conocimientos y de herramientas necesarias para fortalecer la identidad como profesionales, como trabajadores, como ciudadanos comprometidos con la educación; ampliando sus experiencias educativas y generando formas más abiertas y autónomas de relación con el saber.

En este diseño, como marca distintiva, se propone un trayecto formativo flexible e integrado que valore el aporte de cada unidad curricular para la formación profesional de los futuros docentes y, a su vez, reconozca las experiencias formativas que ya poseen los estudiantes en sus recorridos y opciones personales. Esto requiere promover espacios de articulación e integración permanente entre los docentes del profesorado para fortalecer una cultura de trabajo en equipo y una actitud de apertura a la recepción de nuevas experiencias formativas.

En este sentido se espera que las instituciones formadoras participen del proceso de desarrollo curricular como aquella instancia que concretiza la transformación en una revisión permanente de las prácticas de formación.

---

<sup>1</sup> Saleme de Burnichon, M (1997). "Decires". Córdoba Narvaja Editor.

Formadora de formadores, por su agudo pensamiento aportó bases definitorias para la construcción de una pedagogía crítica en nuestro país, obteniendo un especial reconocimiento en toda Latinoamérica. Fue cesanteada de la Universidad Nacional de Córdoba durante la dictadura militar. Luego se reincorpora como profesora titular de la cátedra de didáctica, fue decana e investigadora de la Facultad de Filosofía y Humanidades.

## MARCO REFERENCIAL DEL DISEÑO CURRICULAR

### Lineamientos de la Política Educativa Nacional de la Formación Docente

El proceso de construcción del diseño Curricular Provincial se inscribe en los lineamientos de la política nacional de formación docente.

Con la sanción de la Ley de Educación Nacional 26.206/06 se redefinen los marcos regulatorios de la educación en la Argentina y se reformula el papel de la intervención del Estado Nacional en el sistema educativo, "concibiendo a la educación y el conocimiento como un bien público y un derecho personal y social, garantizados por el Estado y como una prioridad nacional que se constituye en política de Estado para construir una sociedad justa, reafirmar la soberanía e identidad nacional, profundizar el ejercicio de la ciudadanía democrática, respetar los derechos humanos como las libertades fundamentales y fortalecer el desarrollo económico-social de la Nación, garantizando el acceso de todos los ciudadanos a la información y al conocimiento como instrumentos centrales de la participación en un proceso de desarrollo con crecimiento económico y justicia social".<sup>2</sup>

En este marco el impulso inicial se fundó en la demanda de mejorar la calidad de la formación docente, como una apuesta estratégica por la potencialidad de su impacto en el sistema educativo en su totalidad. Por ello se crea el Instituto Nacional de Formación Docente como organismo de diseño y coordinación a nivel nacional de las políticas de formación docente, y se le asigna como una de sus funciones el desarrollo de los lineamientos curriculares de la formación docente inicial.

Los Lineamientos Curriculares Nacionales, proveen un marco regulatorio a los procesos de diseño curricular en las jurisdicciones, tendiente a alcanzar la integración, congruencia y complementariedad en la formación inicial, que asegure niveles de formación y resultados equivalentes, una mayor articulación que facilite la movilidad de los estudiantes, durante la formación, entre ISFD; y el reconocimiento nacional de los títulos.

En este sentido, el currículum ocupa un lugar de importancia en las políticas de reforma educativa, reafirma su centralidad como problema y asunto de lo público, en tanto proceso que, con mayor o menor autonomía, ejerce regulaciones y prescripciones vinculadas a la legitimación de un proyecto cultural, político y social.

Sin embargo, son muchas las dificultades que se presentan a la hora de superar el plano retórico y lograr que los cambios alcancen a las propias prácticas docentes en las instituciones. La conciencia que generan estas limitaciones permite reconocer la importancia asignada al proceso de construcción curricular inscripto en un contexto de construcción federal de políticas educativas en el ámbito del Ministerio de Educación de la Nación, del Consejo Federal de Educación y del Instituto Nacional de Formación Docente.

La ley 26206 concibe a la educación como herramienta política sustantiva en la construcción de una sociedad más justa e igualitaria, pero requiere para su materialización, de la existencia de un sistema formador consolidado. En este sentido el Proceso de Institucionalización y Mejora del Sistema de Formación Docente, potencia y multiplica el alcance político y pedagógico de la transformación curricular, al tiempo que, reafirma el hecho de que el currículum, en tanto proyecto público, obliga al Estado a generar las condiciones que garanticen la concreción de sus prescripciones.

Presenta, entre sus aspiraciones, la superación de la atomización del sistema formador a través de la planificación de las acciones, la producción y circulación de saberes sobre la enseñanza, sobre el trabajo docente y sobre la formación, la diversificación de las funciones de los ISFD, entre otras; junto a la revisión y reorganización de las normativas que permitan avanzar en el fortalecimiento de la Identidad del Nivel Superior.

### Lineamientos de la Política Educativa Provincial de la Formación Docente

El proceso de institucionalización de la formación docente se enmarca en las definiciones de la política educativa provincial. En este sentido, el Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba propone entre sus objetivos:

- Afianzar y profundizar el proceso de renovación pedagógica de la formación docente inicial y la formación técnica de nivel superior.
- Potenciar el desarrollo profesional docente y jerarquizar la formación continua.

---

<sup>2</sup>Ley de Educación Nacional. Art. 2, 3 y 7. Res.24/07.Anexo I. Lineamientos Curriculares Nacionales para la Formación Docente.

- Actualizar las propuestas curriculares a partir del rescate y la sistematización de las buenas prácticas en todos los niveles y modalidades del sistema educativo.
- Establecer estrategias de trabajo cooperativo entre el sistema educativo y los sistemas universitario, científico, tecnológico, productivo, social y cultural que permitan complementar los esfuerzos y potenciar los procesos y resultados educativos.
- Participar activamente del Consejo Federal de Educación con el objetivo de contribuir al desarrollo de una política educativa nacional.

En este marco, y como decisión política sustantiva tendiente a la institucionalización del sistema formador en la Provincia de Córdoba, se crea la Dirección General de Educación Superior (DGES) como organismo del ámbito provincial específicamente destinado a la gestión de los Institutos Superiores de Formación Docente y Tecnicaturas Socio-humanísticas, de Salud y Artísticas.

Desde esta dirección se propone como acciones prioritarias:

- Consolidar la DGES, en su dimensión administrativa y técnica.
- Desarrollar y fortalecer la gestión democrática en las Instituciones superiores.
- Actualizar la normativa para el área de competencia, a los fines de su progresiva adecuación a nuevos requerimientos y necesidades.
- Planificar la oferta educativa del Nivel Superior.
- Promover la calidad académica en todas las opciones institucionales del sistema formador.
- Fortalecer los Institutos Superiores a través del desarrollo de programas y proyectos en forma conjunta entre el INFoD y la Jurisdicción.
- Revisar los planes de estudio y la elaboración de los Diseños Curriculares Jurisdiccionales para la Formación Docente.

## **EL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN CURRICULAR**

### **Los principios orientadores**

El proceso de construcción curricular, como acción de política de reforma educativa, se sostiene en un conjunto de intenciones y de acciones que se materializan en la organización del plan de estudios, a su vez, la dinámica puesta en marcha para su construcción implica el reconocimiento de una compleja trama de especificaciones a nivel Nacional, Jurisdiccional e Institucional.

En este sentido, el currículum expresa un sistema de relaciones entre saberes, prácticas, instituciones y actores que pueden y deben ser reinterpretadas en cada uno de los niveles que le dan concreción. El movimiento de relación entre ellos, supone un proceso sistemático de recontextualización donde se producen modificaciones y nuevas especificaciones que sustituyen la imagen de linealidad y verticalidad por la de amplitud e inclusión.

El Diseño Curricular Jurisdiccional se adecua a los lineamientos curriculares nacionales y se referencia en los criterios comunes definidos para todo el Subsistema Formador, tales como: la duración de la carrera, la organización de los campos formativos, el fortalecimiento del orden disciplinar para la estructuración del currículum, la transferibilidad de los conocimientos, la organización de la Práctica Docente como eje que atraviesa el trayecto formativo y la incorporación de las orientaciones propias del Sistema formador. Al mismo tiempo, supone la tarea compleja de recuperar la singularidad de las trayectorias e historias educacionales de los ISFD de la provincia para su expresión en el currículum. Del mismo modo, el vínculo con el nivel institucional implica una construcción particular mediada por los otros dos niveles de la política, que supera una imagen de aplicación o adaptación, propiciando la articulación a lo largo de todo el proceso de diseño y desarrollo curricular.

La democratización del currículum de la Formación Docente, debe comprometerse con un proceso general de democratización de la cultura y la enseñanza que se sostenga por un lado, en la articulación con diferentes instituciones educativas y organizaciones sociales y por otro, en el reconocimiento de la diversidad constitutiva de estas instituciones.

Para dar coherencia a este proceso de construcción curricular se definieron estos principios orientadores de la acción:

- La recuperación de los procesos, historias y trayectorias de las instituciones desde sus propuestas y experiencias formativas, desestimando cualquier pretensión "inaugural" que desconozca las experiencias en ellas sedimentadas.

- La atención a las condiciones objetivas y subjetivas propias de los ISFD que influyen en la viabilidad de las propuestas de cambio.
- La Promoción de la participación de todos los actores involucrados, de manera directa o indirecta en la Formación Docente, estableciendo los mecanismos necesarios para el diálogo y la pluralidad de expresiones.
- El fortalecimiento de los procesos de articulación a diferentes niveles: jurisdiccional, regional y nacional.
- La necesidad de consolidar el diálogo continuo entre los debates conceptuales y las referencias acerca de las prácticas de formación docente.
- El acompañamiento a las instituciones formadoras en la gestión y desarrollo curricular.
- El respeto a las condiciones laborales preexistentes de los docentes implicados en la transformación.
- La necesidad de generar las condiciones organizativas y administrativas que favorezcan y posibiliten la implementación de los cambios curriculares en las instituciones formadoras.
- El fortalecimiento de la articulación entre el sistema Formador y el Nivel Inicial y Primario.

### **Las acciones desarrolladas**

Los principios enunciados definen el carácter de las acciones emprendidas que promovieron un debate público tendiente a reinstalar la confianza, valorar la participación y avanzar en la producción del diseño curricular. El proceso desarrollado se configuró a partir de las siguientes acciones:

- Análisis crítico de informes e investigaciones sobre los recientes procesos de reforma curricular en el ámbito jurisdiccional y nacional.
- Revisión y análisis de los Documentos Nacionales producidos como insumo en el contexto de mejora del sistema de Formación Docente, (LEN, Res. 30/07 y anexo Res 24/ 07 y anexos )
- Revisión y análisis de documentos producidos por los organismos consultados por el INFoD a nivel Nacional: Consejo Interuniversitario Nacional, Gremios docentes, Consejo Superior de Educación Católica.
- Intercambio con referentes provinciales gremiales, universitarios y del Consudec.
- Consultas a Directivos, docentes y alumnos de los ISFD de Nivel Inicial y Primario en relación a los planes de estudios vigentes en la provincia.
- Consultas a Supervisores, Directivos y Docentes de Escuelas de Nivel Inicial y de Nivel Primario.
- Encuentros jurisdiccionales regionales con representantes docentes de los ISFD.
- Encuentros Jurisdiccionales en talleres de carácter disciplinar con especialistas del Campo de la Formación General, del Campo de la Formación Específica y del Campo de la Práctica Docente. Apertura de un espacio en el Campus Virtual de la DGES para el intercambio con los docentes de los ISFD.
- Encuentros interjurisdiccionales (Buenos Aires, Santa Fe, Entre Ríos, Córdoba).
- Encuentros nacionales para la discusión de documentos producidos por el INFoD.
- Reuniones del Gabinete ministerial
- Elaboración de documentos curriculares jurisdiccionales provisionales y definitivos para su discusión, análisis e implementación en todos los ISFD de la provincia.

## **FINALIDADES DE LA FORMACIÓN DOCENTE**

La docencia es una profesión y un trabajo cuya especificidad se centra en los procesos de transmisión y producción de conocimientos en torno a la enseñanza tendiente al desarrollo integral de los sujetos con los que se interactúa. La enseñanza se define como una acción compleja que se despliega en la toma de decisiones acerca de qué enseñar, cómo enseñar, para qué enseñar, y que requiere de la reflexión y comprensión de las múltiples dimensiones socio-políticas, histórico-culturales, pedagógicas, metodológicas y disciplinares, para el desarrollo de prácticas educativas transformadoras del propio sujeto, del otro y del contexto en que se actúa.

Pensar la Formación de los docentes supone generar las condiciones para que, quien se forma, realice un proceso de desarrollo personal que le permita reconocer y comprometerse en un itinerario formativo que va más allá de las experiencias escolares. Por esta razón, se observa como elemento clave en la formación, la participación en ámbitos de producción cultural, científica, artística que los habilite para poder comprender y actuar en diversas situaciones.

La formación docente es un proceso permanente y continuo que acompaña el desarrollo profesional, la formación inicial tiene un peso sustantivo: supone un tiempo y un espacio de construcción personal y

colectiva donde se configuran los núcleos de pensamiento, conocimientos y prácticas. Se trata de un proceso formativo mediado por otros sujetos e instituciones que participan de la construcción de la docencia

Desde este enfoque, la propuesta de formación docente necesita, por un lado, reconocer las huellas históricas en las instituciones formadoras para capitalizar las experiencias y saberes significados como valiosos y por otro lado, construir prácticas de formación que recuperen la centralidad de la enseñanza, en su dimensión ético-política; que promuevan el reconocimiento de las nuevas realidades contextuales; que fortalezcan el compromiso con la igualdad y la justicia; que amplíe la confianza en el aprendizaje de los estudiantes y que participen en la construcción de otros horizontes posibles.

Las finalidades de la formación docente expresan las intenciones que orientan la construcción de un proyecto de acción colectivo, articulando las representaciones deseadas, asumidas y posibles de ser concretadas en relación con el ser docente y ejercer la docencia.

Desde esta perspectiva se definen las siguientes finalidades para la formación docente:

- Brindar educación para desarrollar y fortalecer la formación integral de las personas y promover, en cada una de ellas, la capacidad de definir su proyecto de vida, basado en los valores de libertad, paz, solidaridad, igualdad, respeto a la diversidad, justicia, responsabilidad y bien común.<sup>3</sup>
- Preparar profesionales capaces de enseñar, generar y transmitir los conocimientos y valores necesarios para la formación integral de las personas, el desarrollo nacional y la construcción de una sociedad más justa.<sup>4</sup>
- Promover a la construcción de una identidad docente basada en la autonomía profesional, el vínculo con la cultura y la sociedad contemporánea, el trabajo en equipo, el compromiso con la igualdad y la confianza en las posibilidades de aprendizaje de los/as alumnos/as.<sup>5</sup>
- Brindar una formación ciudadana comprometida con los valores éticos y democráticos de participación, libertad, solidaridad, respeto a los derechos humanos, responsabilidad, honestidad, valoración y preservación del patrimonio natural y cultural.<sup>6</sup>
- Enriquecer el capital cultural de los futuros docentes y fortalecer su sensibilidad, entendiendo al maestro como trabajador, transmisor y creador de la cultura.
- Comprender al sujeto a quien va dirigida la enseñanza, en sus dimensiones subjetivas, psicológicas, cognitivas, afectivas y socioculturales.
- Adquirir herramientas conceptuales y prácticas que posibiliten tomar decisiones, orientar y evaluar procesos de enseñanza en las diversas áreas curriculares, atendiendo a las singularidades del nivel y a la diversidad de contextos.
- Concebir la formación docente como una práctica social transformadora, que se sostiene en valores democráticos y que revaloriza el conocimiento como herramienta necesaria para comprender y transformar la realidad.
- Aprender a enseñar desarrollando una relación con el conocimiento que promueva la reflexión y actualización permanente de los marcos teóricos de referencia.
- Asumir la práctica docente como un trabajo en equipo que permita elaborar y desarrollar proyectos institucionales y de intercambio con otras instituciones del contexto.
- Valorar la crítica como herramienta intelectual que habilita otros modos de conocer dando lugar a la interpelación de la práctica docente en términos éticos y políticos

## LOS SUJETOS DE LA FORMACIÓN

---

<sup>3</sup> Ley de Educación Nacional Art. 3

<sup>4</sup> Ley de Educación Nacional Art. 71

<sup>5</sup> *Ibid.* ant.

<sup>6</sup> Ley de Educación Nacional Art. 3

Fortalecer las prácticas de formación docente implica pensar el lugar de los sujetos en la configuración de los procesos educativos y reconocer la fuerza de la intersubjetividad puesta en juego en redes de experiencias, saberes, historias, deseos y resistencias constituidas en cada espacio formativo. También supone consolidar ámbitos democráticos, solidarios y cooperativos de encuentro con otros.

La concepción acerca de los sujetos y del vínculo con el conocimiento que defina el currículum, la institución formadora y cada docente en el espacio del aula, habilita el desarrollo de determinadas prácticas, perspectivas u horizontes formativos. Una propuesta educativa incluyente, requiere conocer y comprender quiénes son los estudiantes que acceden a las carreras de Nivel Superior, contemplando su singularidad, su recorrido educativo y social.

Se propone un trayecto formativo que considere a los estudiantes, jóvenes y adultos, como portadores de saberes, de cultura, de experiencias sobre sí y sobre la docencia, atravesados por características epocales. "Se trata de promover una relación crítica, reflexiva, interrogativa, sistemática y comprometida con el conocimiento, que permita involucrarse activamente en la internalización de un campo u objeto de estudio, entender su lógica, sus fundamentos y que obre de soporte para objetivar las huellas de sus trayectorias escolares, para tomar decisiones, proyectar y diseñar propuestas alternativas de prácticas de enseñanza". (Edelstein, Gloria, 2008)

El proceso de formación de los estudiantes, debe generar condiciones para el ejercicio de la responsabilidad de su propio proceso de formación. Supone oportunidades de elección y creación de un clima de responsabilidad compartida, donde las decisiones, incluidas las curriculares, puedan ser objeto de debate entre quienes participan en la institución para que se sientan miembros activos de una tarea propia y colectiva.

En este sentido, se promueve una gramática institucional en la que se diversifiquen los espacios y experiencias formativas estimuladoras de la autonomía.

El desarrollo del currículum debe resignificar en el trayecto de formación el vínculo entre la escuela y el conocimiento. La escuela como espacio de lo público es la institución social legitimada para la transmisión de saberes y la construcción de ciudadanía. El sentido público de la escuela se expresa en el reconocimiento político y ético de sus acciones, en su condición de espacio abierto, inclusivo y transformable, que da lugar a lo nuevo y a su vez recupera la historia, y se ofrece para la construcción del presente con la expectativa de transformar el porvenir.

Así, se propone una formación de docentes que abra espacios para investigar, para cuestionar y debatir el sentido de la práctica como espacio del aprender y del enseñar, en la que los docentes formadores sostengan una actitud vigilante de su propia coherencia entre el decir y el hacer.

La experiencia de formación docente, en tanto praxis de reflexión y acción, es una apuesta al fortalecimiento de los vínculos entre los sujetos, de los conocimientos y de las dinámicas institucionales transformadoras.

## **CLAVES DE LECTURA DEL DISEÑO CURRICULAR**

El Diseño curricular traduce decisiones de orden epistemológico, pedagógico y político que configuran las particulares formas de presentar, distribuir y organizar el conocimiento a ser enseñado en la formación de docentes. Avanzar en el diseño curricular implica reconocer una serie de tensiones sobre las que se tomaron decisiones en sucesivas aproximaciones, entre ellas se destacan: la articulación entre los campos de la Formación General, Formación Específica y Formación en la Práctica Docente; la relación teoría práctica en la definición de los campos de la formación y de las unidades curriculares; la profundidad y alcance de la formación disciplinar y didáctica en las disciplinas específicas de enseñanza; el alcance de las prescripciones de la jurisdicción y la autonomía de los institutos; la definición de lo común y lo singular de la formación de docentes de Educación Inicial y de Educación Primaria.

Las claves de lectura expresan los sentidos y criterios acerca de las decisiones tomadas sobre la organización curricular.

### **Consideraciones Generales**

- En el marco de LEN y la Resolución 24/07 se extiende la duración de la carrera para la formación docente de Nivel Inicial y Primario a cuatro años, organizada en torno a tres Campos de la Formación docente:

Campo de la Formación General, el Campo de la Formación Específica, y el Campo de la Práctica Docente.

- La coexistencia formativa de los tres campos debe propiciar cruces y articulaciones orientadas a un abordaje integral y pluridimensional de la complejidad del hecho educativo. La propuesta de cursar simultáneamente unidades curriculares de los diferentes campos de la formación, se orienta a crear las condiciones de posibilidad que favorezcan estas relaciones.
- Los tres campos formativos deben atender simultáneamente a la dimensión práctica y teórica, siendo igualmente responsables de su articulación.
- La organización del currículum tiende a la integración de los tres campos que lo estructuran en torno a la Práctica Docente. El Diseño curricular de la Formación Docente propicia una perspectiva de articulación de saberes, experiencias y escenarios institucionales y sociales y el fortalecimiento de una mirada y posición investigativa a lo largo del trayecto formativo.
- La selección, organización y desarrollo de los contenidos deberá orientarse por los principios de significación epistemológica, transmisibilidad y transferibilidad; que aseguren el respeto por la estructura sustantiva de las disciplinas de referencia, su potencialidad para la comunicación didáctica y su capacidad para proyectarse en diferentes situaciones de prácticas.
- En el diseño coexiste una variedad de formatos curriculares: que expresan tanto enfoques disciplinares como estructuraciones en torno a problemas o temas: asignaturas, seminarios, talleres, ateneos, tutorías y trabajos de campo. Esta variabilidad y flexibilidad de formatos admite modos de organización, de cursado, de evaluación y de acreditación diferenciales.
- Se incorpora el sistema de créditos para los estudiantes que, en el marco de un currículum flexible, permite reconocer, orientar y acreditar trayectos formativos opcionales.
- El primer año de la formación está pensado como un espacio institucional y un territorio cultural en sentido fuerte, que promueva una nueva relación con el conocimiento y con la cultura en general. Por ello, se reconocen no sólo las trayectorias biográficas escolares de los sujetos que acceden al nivel superior, sino su condición de sujetos portadores de marcas de una cultura idiosincrásica que no puede ser ignorada.
- Las unidades curriculares que conforman cada campo de la formación se organizan considerando un marco orientador, propósitos de la formación, ejes de contenidos sugeridos y orientaciones para la enseñanza. Los contenidos seleccionados, si bien reconocen una lógica en su presentación, no prescriben la secuencia para su enseñanza.
- Se define un espacio específicamente orientado a la integración de unidades curriculares de los tres Campos de la Formación, el Taller Integrador, organizado en torno a ejes estructurantes de sentido para cada año de la formación.
- Se asigna un porcentaje de la carga horaria total para el desarrollo de las opciones institucionales. En éstas se podrá: desarrollar las orientaciones para la formación previstas por la ley o bien delinear opciones de formación que recuperan las experiencias institucionales.
- Se sugieren propuestas de organización curricular para el desarrollo de la formación orientada para el Profesorado de Nivel Primario en Educación Rural, Educación Permanente de Jóvenes y Adultos, Educación en Contextos de Privación de Libertad, Educación Hospitalaria y Domiciliaria, Educación Intercultural Bilingüe.
- Se incluye la definición de correlatividades mínimas para el desarrollo de trayectos académicos equivalentes.

### **Consideraciones acerca del Campo de la Formación General**

- Las decisiones curriculares que afectan a este campo de la formación en nuestra provincia, atienden a una pluralidad de dimensiones y demandas. Entre ellas deben considerarse: la configuración de los espacios curriculares vigentes en el plan anterior, la intencionalidad política respecto al impacto de este cuerpo de conocimientos en el perfil de la formación, los porcentajes de horas establecidos en los Lineamientos Curriculares Res. 24/07, la necesidad práctica de garantizar la movilidad interinstitucional de los estudiantes; y el compromiso de definir un núcleo de contenidos comunes para las instituciones de Formación Docente.
- Este campo de la formación “se orienta a asegurar la comprensión de los fundamentos de la profesión, dotados de validez conceptual y de la necesaria transferibilidad para la actuación profesional, orientando

el análisis de los distintos contextos socio-educacionales y toda una gama de decisiones de enseñanza”(Res 24/ 07)

- Este campo requiere ser fortalecido, favoreciendo la comprensión e interpretación de la complejidad de los fenómenos educativos y promoviendo una formación cultural amplia, que permita a los futuros docentes el vínculo con los diversos modos de expresión, transmisión y recreación de la cultura en el mundo contemporáneo.
- La inclusión de los Lenguajes Corporal, Artístico Expresivo y Digital y Audiovisual, pretende incidir en las disposiciones subjetivas de los estudiantes desarrollando la sensibilidad a diversas expresiones y experiencias culturales; y fortaleciendo la capacidad comunicativa.
- El Campo de la Formación General permite la construcción de una perspectiva integral y de conjunto, que favorece no sólo la comprensión de los macrocontextos históricos, políticos, sociales y culturales de los procesos educativos, sino también de las problemáticas de la enseñanza propias del campo de la Formación Específica.
- El diseño curricular pretende dar cuenta de diversos grados de interacción y aportes entre disciplinas. Se proponen instancias disciplinares que recobran las tradiciones ético políticas, filosóficas, históricas, psicológicas, pedagógicas, didácticas y socioantropológicas, junto a espacios, con formatos más flexibles, que integran problemas vinculados a esos y a otros aportes disciplinares.
- Las unidades curriculares del CPFGE. concentran su carga horaria en los primeros años del trayecto formativo ofreciendo los marcos disciplinares y conceptuales sustantivos para comprender la complejidad del hecho educativo y asumir los desafíos que implica la profesión.

### **Consideraciones acerca del Campo de la Formación Específica**

- Este campo formativo está orientado a conocer y comprender las particularidades de la enseñanza en el Nivel Inicial y en el Nivel Primario, así como sus finalidades y propósitos en el marco de la estructura del Sistema Educativo y de la sociedad en general.
- Las unidades curriculares que lo componen se conciben y organizan como un trayecto continuado a lo largo de toda la formación, incluyendo instancias de diálogo, intercambio y articulación con el campo de la Formación General y de la Práctica Docente
- Los contenidos propuestos promueven el abordaje de saberes sustantivos para ser enseñados, vinculados con conceptos, categorías y procesos centrales de las disciplinas de referencia; saberes relativos a las condiciones generales de su enseñanza y de su apropiación por los sujetos del nivel; y saberes orientados a la especificidad y complejidad de los contextos donde se aprende.
- Se promueve un abordaje amplio de los saberes que favorece el acceso a diferentes enfoques teóricos y metodológicos, a las tendencias que señalaron su enseñanza a través del tiempo y al conocimiento de los debates actuales en el campo.
- Las unidades curriculares toman como referencia, entre otros, los contenidos de la Propuesta Curricular Provincial para el Nivel Inicial y para el Nivel Primario, siendo éstos el punto de partida innegable para referenciar el ejercicio de las prácticas de enseñanza en el nivel.
- El campo de la Formación Específica se desarrolla gradualmente, concentrando su densidad horaria máxima en los años centrales del trayecto formativo. (2º y 3º año)
- Se desarrollan seminarios y talleres para el tratamiento diferenciado de problemáticas propias de cada nivel.

### **Singularidades acerca del Campo de la Formación Específica para la Educación Inicial**

- Se recupera el concepto de unidad pedagógica en la Educación Inicial, comprendida entre los cero y cinco años, para pensar los rasgos específicos del trabajo docente que deben contemplarse en la formación.
- El concepto de unidad pedagógica reconoce las singularidades y transformaciones propias de las infancias, desde la vulnerabilidad del recién nacido hacia las trabajosas conquistas de mayor autonomía. La preocupación por la primera infancia, es central en la conceptualización de unidad pedagógica.
- Se requiere pensar lo formativo desde una apertura conceptual y metodológica, que reconozca los cambios sociales y culturales acontecidos en los procesos subjetivos de constitución de las Infancias.
- En función de las particularidades de los sujetos del nivel se propone un abordaje equilibrado de distintos modos de conocimiento: científico, artístico, expresivo, corporal, literario.



- Estos saberes contemplan abordajes y perspectivas específicas de los dos ciclos del Nivel Inicial: JM y JI, revalorizando profesional y pedagógicamente las singularidades de cada etapa de la infancia.

### Consideraciones acerca del Campo de la Práctica Docente

Este trayecto formativo promueve una aproximación al campo de intervención profesional docente y al conjunto de las tareas que en él se desarrollan. En tal sentido, compromete una doble intelección: a) la descripción, análisis e interpretación de la multidimensionalidad que caracteriza las prácticas docentes y de enseñanza y los contextos en que se inscriben, es decir, la orientada a la comprensión de las condiciones objetivas de producción; b) la que remite al sujeto de estas prácticas, la implicación de su subjetividad e identidad al incluirse desde una historia y una trayectoria singular que requiere procesos de objetivación mediados desde una posición de reflexividad crítica.

En la docencia, la enseñanza como proceso de transmisión y apropiación de conocimientos, se perfila como proyecto pedagógico y como apuesta ética. Si bien la enseñanza remite al aula o a la sala como microcosmos del hacer; limitar el trabajo docente a las mismas, oculta, o al menos, desdibuja una cantidad de actividades también constitutivas de esta práctica. Es necesario reconocer los atravesamientos institucionales y contextuales más amplios que marcan la tarea de enseñar, reconocimiento que debe ser objeto de análisis en diferentes instancias del proceso de formación.

Estas consideraciones conducen a discriminar y clarificar las intrincadas relaciones entre prácticas de la enseñanza y prácticas docentes, a partir de caracterizarlas como prácticas sociales y educativas históricamente determinadas.

Algunas de las particularidades que señalizan este campo de la formación son:

- La revisión de representaciones, sentidos y significados construidos en el recorrido por la escolarización acerca de la escuela, los procesos que en ella tienen lugar y los efectos en los sujetos.

- El reconocimiento del funcionamiento de las instituciones escolares, destacando su singularidad y su naturaleza social e histórica.

- La aproximación al contexto social y cultural más amplio, en procura de indagar las diversas formas de expresión-manifestación de lo educativo en diferentes contextos más allá de la escuela; el reconocimiento de distintas agencias y agentes y las opciones de intervención pedagógica.

Estas aproximaciones pretenden despejar aspectos que inhiben u obstaculizan la apertura a registros diferentes acerca de las prácticas docentes como objeto de estudio, planteo sostenido en el reconocimiento de la mirada pedagógica como portadora de una herencia normativo-valorativa que sintetiza enfoques, tradiciones y categorías heredadas de la propia formación y las huellas que la historia deja en los sujetos sociales en su pasaje por el sistema educativo. A su vez, esta ampliación de registros se constituye en condición posibilitadora para la generación de propuestas alternativas por parte de los sujetos de la formación.

El Campo de la Práctica Docente conlleva una marca distintiva: la relación con otras instituciones que pone en juego múltiples vínculos entre sujetos sociales con historias y trayectorias diferentes. Aquí se incluye el concepto de **Escuelas Asociadas** haciendo referencia a aquellas instituciones que participan como co-formadoras en diferentes instancias de trabajos de campo, con inclusión de experiencias de prácticas a diferentes escalas y niveles que culminan en las Residencias.

La inscripción contextual e institucional de las actividades del Campo de la Práctica Docente adquiere especial importancia al plantear acciones en contextos y prácticas educativas, en la interacción con otras organizaciones que desarrollan propuestas educativas. Esta requiere una atención particular a la hora de concebir, estructurar, interactuar, evaluar y reajustar la intervención en cada instancia de los procesos de formación en procura de complementariedades creativas entre diferentes sujetos, sus saberes y conocimientos. Significada de este modo, esta relación conlleva básicamente la disposición para operar en variabilidad de situaciones, contextos, culturas.

Respecto a la **orientación teórica y metodológica** se debe asumir un trabajo colaborativo con el desafío constante de reconocer y respetar la diversidad. Para ello, se requiere poner en suspenso posiciones de asimetría, abrir a un diálogo de pares y hacer posible el compartir y construir nuevos conocimientos acerca de las prácticas docentes y de la enseñanza.

La perspectiva de reflexividad, que orienta esta propuesta, necesita ser adoptada y practicada como una manera de ejercer la crítica, desde un compromiso epistemológico, ético y político. Esto significa aprender y enseñar a comprender en cada circunstancia, en cada situación, en diferentes sujetos, las múltiples formas de manifestación de los gestos del oficio. Aprender una cultura del trabajo sobre la base del diálogo, la

colaboración y apertura a la crítica; en contraposición a una cultura del trabajo sustentada en el aislamiento. Se promueve el desarrollo sistemático de una actitud investigativa incorporando las herramientas propias de la **Etnografía Educativa** que permitan interrogar las experiencias de prácticas y avanzar en el diseño de propuestas alternativas de enseñanza.

La enseñanza en el campo de la práctica docente, plantea una situación paradójica: es posible no “salir del aula” y de todos modos proponer actividades que habiliten el análisis de prácticas docentes y de la enseñanza a diferentes escalas. En esta dirección, se sugiere capitalizar el recorrido formativo dando visibilidad a la propia experiencia, como objeto de reflexión en una doble lectura: desde el aprendizaje, apelando a procesos metacognitivos, a memorias de experiencia y relatos de formación y en lo relativo a la enseñanza, desde narrativas meta-analíticas.

El trabajo con Narrativas desafía a los formadores a transparentar, a hacer explícitas las relaciones fundantes entre acciones, decisiones y supuestos nucleares de sus propuestas y las formas en que éstas se manifiestan en situaciones concretas. El eje central es la deconstrucción de modelos internalizados desde una posición de reflexividad crítica, que dé lugar a la construcción de propuestas alternativas.

Las narrativas de experiencia y estudios de casos se enriquecen si junto a recursos, medios y materiales curriculares de uso frecuente, se incorporan diversos soportes y formatos accesibles desde las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación Social.

El Campo de la Práctica, en este encuadre, requiere una construcción multidisciplinaria a partir de la integración de aportes de los Campos de la Formación General y de la Formación Específica en procura de una permanente articulación teoría-empiría. Los ejes propuestos para cada año del trayecto retoman las conceptualizaciones desarrolladas en los otros campos, desmarcándose del tradicional sentido aplicacionista asignado a las prácticas.

Se opta por el formato de seminario como propuesta didáctica para los cuatro años. En este marco se integran los talleres, ateneos, tutorías y trabajos de campo; que constituyen ámbitos propicios para la profundización temática, la búsqueda en diversidad de fuentes, el análisis de textos, la argumentación y contra-argumentación. Ámbitos para pensar y pensar-se dando lugar a la palabra y a la escritura en las prácticas cotidianas.

### **El Taller Integrador**

Dentro del Campo de la Práctica se organiza el **Taller Integrador** como un espacio institucional que posibilita el diálogo, la reflexión y construcción colaborativa en relación a distintas temáticas y experiencias que tienen lugar a lo largo del trayecto formativo. Estos talleres procuran la relación permanente entre teoría y práctica; teoría y empiría, articulando las experiencias en terreno con desarrollos conceptuales del propio campo de la Práctica Docente y de otras unidades curriculares; permitiendo que el estudiante aborde, comprenda y concrete experiencias anticipatorias de su quehacer profesional de manera contextualizada.

Los Talleres Integradores dan lugar al encuentro de saberes y prácticas de sujetos diferentes comprometidos en el proceso de Formación Docente. Esto posibilita generar redes con las Escuelas Asociadas y con otras instituciones que desarrollan propuestas educativas en la comunidad a nivel local, regional y jurisdiccional.

Se organiza en torno a un eje, definido para cada año, que permite relacionar los desarrollos conceptuales de los diferentes campos y unidades curriculares. Estos talleres no poseen “contenidos” prescriptos, prefigurados, sino que los mismos serán el producto de la integración desde aportes intra e interinstitucionales que se susciten alrededor del eje de trabajo propuesto. Ello requiere del trabajo en equipo y de la cooperación sistemática y continuada; es decir, la construcción progresiva de un encuadre común en términos de herramientas conceptuales y metodológicas.

Entre las finalidades formativas de este taller se destacan:

- El análisis y la reflexión en torno a experiencias en diferentes contextos y la construcción colectiva de alternativas.
- La jerarquización de la relación teoría – práctica como búsqueda de complementariedades que permitan la interpretación y comprensión de los problemas identificados.
- La problematización y construcción crítica de nuevos conocimientos acerca del futuro quehacer profesional.

**Dinámica organizativa del taller integrador:** el Taller Integrador se organiza en torno a un eje, definido para cada año, que permite relacionar los desarrollos conceptuales de los diferentes campos y unidades curriculares.

Es deseable que los Institutos de Formación Docente arbitren los medios para programar la realización de, al menos, dos Talleres Integradores cuatrimestrales, con temáticas-problemáticas definidas por los propios participantes integrando a los diferentes sujetos involucrados en el proceso formativo.

Se asigna una hora cátedra a los docentes de las unidades curriculares que participan, en cada año, del Taller Integrador.

Es deseable que los talleres que corresponden a los Lenguajes del Campo de la Formación General: Corporal, Artístico-Expresivo y Digital y Audiovisual participan del taller integrador a partir del segundo cuatrimestre. En cuanto a la evaluación, se sugiere que cada una de las unidades curriculares que participan del Taller, prevean la acreditación de un trabajo práctico vinculado al eje integrador. En el cuarto año, las evaluaciones sucesivas deberán integrarse a la acreditación final del proceso de Residencia.

### EL TALLER INTEGRADOR EN EL PROFESORADO DE EDUCACIÓN INICIAL

AÑO	UNIDADES CURRICULARES	EJE DEL TALLER INTEGRADOR
Primero	-Pedagogía -Problemáticas socioantropológicas en Educación. -Taller de Oralidad, Lectura y Escritura. -Práctica Docente I	Contextos y Prácticas Educativas
Segundo	-Didáctica General -Sujetos de la Educación y Convivencia Escolar -Práctica Docente II	Escuelas, Historias Documentadas y Cotidianidad
Tercero	-Matemática y su Didáctica -Literatura en el Nivel Inicial -Ciencias Sociales y su Didáctica -Ciencias Naturales y su Didáctica -Práctica Docente III	La Sala, Espacio del Aprender y del Enseñar
Cuarto	<b>Ateneos y Tutorías</b>	Recrear las Prácticas Docentes
	-Didácticas Específicas -Práctica Docente IV y Residencia	

### EL TALLER INTEGRADOR EN EL PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

AÑO	UNIDADES CURRICULARES	EJE DEL TALLER INTEGRADOR
Primero	-Pedagogía -Problemáticas socioantropológicas en Educación -Taller de Oralidad, Lectura y Escritura. -Práctica Docente I	Contextos y Prácticas Educativas
Segundo	-Didáctica General -Sujetos de la Educación y Convivencia Escolar -Lenguaje Artístico- Expresivo. -Práctica Docente II	Escuelas Historias Documentadas y Cotidianidad
Tercero	-Matemática y su Didáctica -Alfabetización Inicial -Ciencias Sociales y su Didáctica -Ciencias Naturales y su Didáctica -Práctica Docente III	El Aula, Espacio del Aprender y del Enseñar
Cuarto	<b>Ateneos y Tutorías</b>	Recrear las Prácticas Docentes
	Didácticas Específicas Práctica Docente IV Residencia	

## LOS FORMATOS CURRICULARES

Las unidades curriculares <sup>7</sup> que conforman el diseño de la formación docente se organizan en relación a una variedad de formatos que, considerando su estructura conceptual, las finalidades formativas y su relación con las prácticas docentes, posibilitan formas de organización, modalidades de cursado, formas de acreditación y evaluación diferenciales.

La coexistencia de esta pluralidad de formatos habilita, además, el acceso a modos heterogéneos de interacción y relación con el saber, aportando una variedad de herramientas y habilidades específicas que en su conjunto enriquecen el potencial formativo de esta propuesta curricular.

El diseño curricular se organiza atendiendo a los siguientes formatos: asignaturas, seminarios, talleres, ateneos, tutorías y trabajos de campo.

**Asignatura:** se define por la organización y la enseñanza de marcos disciplinares. Brinda modelos explicativos propios de las disciplinas de referencia y se caracteriza por reconocer el carácter provisional y constructivo del conocimiento.

Se sugiere para su desarrollo la organización de propuestas metodológicas que promuevan el análisis de problemas, la investigación documental, la interpretación de datos estadísticos, la preparación de informes, el desarrollo de la comunicación oral y escrita, entre otros.

En relación a la evaluación se propone la acreditación a través del desarrollo de exámenes parciales y finales.

**Seminario:** se organiza en torno a un objeto de conocimiento que surge de un recorte parcial de un campo de saberes. Este recorte puede asumir carácter disciplinar o multidisciplinar y permite profundizar en aspectos y/o problemáticas consideradas relevantes para la formación.

Se sugiere para su desarrollo la organización de propuestas metodológicas que promuevan la indagación, el análisis, la construcción de problemas y formulación de hipótesis o supuestos explicativos, la elaboración razonada y argumentada de posturas teóricas, la exposición y socialización de la producción. Institucionalmente se podrá acordar el desarrollo de aproximaciones investigativas de sistematización y complejidad creciente de primero a cuarto año.

Para la acreditación se propone un encuentro “coloquio” con el docente titular que puede asumir diferentes modalidades: la producción escrita de un informe, ensayo o monografía y su defensa oral, la revisión e integración de los contenidos abordados en el año, entre otras.

**Taller:** se constituye en un espacio de construcción de experiencias y conocimientos en torno a un tema o problema relevante para la formación. El objeto de estudio abordado se construye a partir de un recorte de conocimientos de carácter disciplinar o multidisciplinar. Es un espacio valioso para la confrontación y articulación de las teorías con las prácticas.

Se sugiere un abordaje metodológico que promueva el trabajo colectivo y colaborativo, la vivencia, la reflexión, el intercambio, la toma de decisiones y la elaboración de propuestas en equipos de trabajos, vinculados al desarrollo de la acción profesional.

Para la acreditación se propone la presentación de trabajos parciales y/o finales de producción individual o colectiva según se establezcan las condiciones para cada taller. Pueden considerarse: elaboración de proyectos, diseño de propuestas de enseñanza, elaboración de recursos para la enseñanza, entre otros.

El **Taller Integrador** configura una modalidad particular de este formato al interior del Campo de la Práctica Docente.

**Ateneo:** es un espacio de reflexión que permite profundizar en el conocimiento y análisis de casos relacionados con la Práctica Docente y Residencia.

Se sugiere un abordaje metodológico que permita intercambiar, a la vez que ampliar posiciones y perspectivas, entre estudiantes, docentes de las escuelas asociadas, docentes de práctica y docentes especialistas de las instituciones formadoras.

Su evaluación se incluye en las condiciones de acreditación de las Prácticas de Residencia.

**Tutoría:** espacio de conocimiento que se construye en la interacción, la reflexión y el acompañamiento durante el recorrido de las prácticas de Residencia. La tutoría abre un particular espacio comunicacional y de intercambio donde la narración de experiencias propicia la reflexión, la escucha del otro, la reconstrucción de

---

<sup>7</sup> Se entiende por “unidad curricular” a aquellas instancias curriculares que, adoptando distintas modalidades o formatos pedagógicos, forman parte constitutiva del plan, organizan la enseñanza y los distintos contenidos de la formación y deben ser acreditadas por los estudiantes. Res. 24/07

lo actuado y el diseño de alternativas de acción. El tutor y el residente se involucran en procesos interactivos múltiples que permiten redefinir las metas e intencionalidades en cada etapa de la propuesta de residencia

**Trabajo de Campo:** está dirigido a favorecer una aproximación empírica al objeto de estudio. Su objetivo se centra en la recolección y el análisis de información sustantiva, que contribuya a ampliar y profundizar el conocimiento teórico sobre un recorte de la realidad del campo educativo al que se desea conocer. El trabajo de campo favorece una aproximación real al contexto, a la cultura de la comunidad, a las instituciones y los sujetos en los que acontecen las experiencias de práctica.

Se trata de un abordaje teórico metodológico que favorece una actitud interrogativa y permite articular el abordaje conceptual sobre la realidad con elementos empíricos relevados en terreno. Esto enriquece la reflexión y comprensión que se realiza sobre las experiencias de Práctica Docente.

Para la acreditación del trabajo de campo se sugiere la presentación de un informe escrito y su defensa oral.

## **LOS ESPACIOS DE DEFINICIÓN INSTITUCIONAL**

Este diseño define un 10% de la carga horaria total para el desarrollo de los Espacios de Definición Institucional en el Profesorado de Nivel Primario y un 8% de la carga horaria total para la definición Institucional en el Profesorado de Nivel Inicial

Los Espacios de definición institucional permiten delinear recorridos formativos opcionales que contemplan las siguientes posibilidades organizativas:

-El desarrollo de las propuestas de formación orientada expresadas en la Resolución 24/07. Cada instituto, atendiendo a las necesidades y demandas sociales de carácter regional y/o local, podrá elegir entre las orientaciones de: Educación Rural, Educación de Jóvenes y Adultos, Educación en Contextos de Privación de Libertad, Educación Hospitalaria y Domiciliaria, Educación Intercultural Bilingüe.

-El desarrollo de otros espacios de definición institucional que permitan recuperar las experiencias educativas construidas como parte de la trayectoria formativa de la institución y que se consideran relevantes para el desarrollo de la localidad o región.

La elección de estos espacios de definición Institucional deberá ser discutida y acordada por los diversos actores institucionales, garantizando la articulación con las unidades curriculares obligatorias y el porcentaje prescripto para cada uno de los campos de la formación.

## **EL SISTEMA DE CRÉDITOS PARA LOS ESTUDIANTES**

El sistema de créditos para los estudiantes permite configurar un trayecto formativo que reconoce diversas opciones de aprendizaje, vinculados tanto a experiencias desarrolladas en el marco institucional, en otros espacios de articulación con la comunidad y/o con el resto del sistema de formación docente (otros ISFD, Escuelas Asociadas, organismos dependientes del Ministerio de Educación de la Provincia, Universidades, Organismos de la comunidad debidamente reconocidas.)

Se asigna para este sistema de créditos una carga horaria mínima de 64hs y una carga horaria máxima de 128hs.

En todos los casos, se trata de trayectos formativos monitoreados por la institución formadora que definirá criterios para la acreditación de estas instancias. Pueden considerarse, ente otras:

- Prácticas de Ayudantías en las instituciones de residencia, al finalizar el propio proyecto de práctica.
- Ayudantía alumno en el ISFD
- Tutorías a estudiantes de primer año.
- Participación en proyectos de investigación, de extensión y/ o capacitación del ISFD.



ESTRUCTURA CURRICULAR

---

# *Profesorado de Educación Inicial*

Diseño Curricular de la Provincia de Córdoba  
Diciembre de 2008

<b>PROFESORADO DE EDUCACIÓN INICIAL: 1º AÑO</b>					
<b>CAMPOS DE LA FORMACIÓN</b>	<b>Hs. Cátedra semanales</b>	<b>Hs. Cátedra anuales</b>	<b>Hs. Taller Integrador</b>	<b>Total hs. docente</b>	<b>Formato Curricular</b>
<b>CAMPO DE LA FORMACIÓN GENERAL</b>					
Pedagogía	4	128	1	5	Asignatura
Problemáticas Socioantropológicas en Educación	3	96	1	4	Seminario
Psicología y Educación	4	128	0	4	Asignatura
Argentina en el Mundo Contemporáneo	3	96	0	3	Asignatura
Lenguaje Digital y Audiovisual	2	64	0	2	Taller
Lenguaje Corporal	2	64	0	2	Taller
<b>CAMPO DE LA PRÁCTICA DOCENTE</b>					
Práctica Docente I: Contextos y Prácticas Educativas	4	128	2	6	Seminario
					Taller Integrador
<b>CAMPO DE LA FORMACIÓN ESPECÍFICA</b>					
Educación Inicial: Jardín Maternal	3	96	0	3	Asignatura
Oralidad, Lectura y Escritura	3	96	1	4	Taller
<b>Total horas</b>	<b>28</b>		<b>5</b>	<b>33</b>	

PROFESORADO DE EDUCACIÓN INICIAL: 2º AÑO						
CAMPOS DE LA FORMACIÓN	Hs. Cátedra semanales	Hs. Cátedra anuales	Hs. Taller Integrador	Total hs. docente	Formato curricular	
<b>CAMPO DE LA FORMACIÓN GENERAL</b>						
Filosofía y Educación	3	96	0	3	Asignatura	
Didáctica General	3	96	1	4	Asignatura	
<b>CAMPO DE LA PRÁCTICA DOCENTE</b>						
Práctica Docente II: Escuelas, Historias Documentadas y Cotidianeidad	4	128	2	6	Seminario	
					Taller Integrador	
<b>CAMPO DE LA FORMACIÓN ESPECÍFICA</b>						
Desarrollo del Pensamiento Matemático	4	128	0	4	Asignatura	
Lengua	Lengua y su Didáctica	4	128	0	4	Asignatura 1º cuatrimestre
	Alfabetización Inicial					Seminario 2º cuatrimestre
Ciencias Naturales y su Didáctica	4	128	0	4	Asignatura	
Sujetos de la Educación y Convivencia Escolar	3	96	1	4	Seminario	
Educación Artística: Plástica	3	96	0	3	Seminario	
TIC y la Enseñanza en el Nivel Inicial	2	64	0	2	Seminario	
<b>Total horas</b>	<b>30</b>		<b>4</b>	<b>34</b>		



CAMPOS DE LA FORMACIÓN	Hs. Cátedra semanales	Hs. Cátedra anuales	Hs. Taller Integrador	Total hs. docente	Formato curricular	
<b>CAMPO DE LA FORMACIÓN GENERAL</b>						
Historia y Política de la Educación Argentina	3	96	0	3	Asignatura	
<b>CAMPO DE LA PRÁCTICA DOCENTE</b>						
Práctica Docente III: La Sala: Espacio del Aprender y del Enseñar	6	192	2	8	Seminario	
					Taller Integrador	
<b>CAMPO DE LA FORMACIÓN ESPECÍFICA</b>						
Matemática y su Didáctica	4	128	1	5	Asignatura	
Literatura en el Nivel Inicial	3	96	1	4	Asignatura	
Ciencias Sociales y su Didáctica	4	128	1	5	Asignatura	
Ciencias Naturales	Educación para la Salud	3	96	1	4	Seminario 1º cuatrimestre
	Educación Ambiental					Seminario 2º cuatrimestre
Educación Física en JM y JI	4	128	0	4	Seminario	
Educación Artística: Música	3	96	0	3	Seminario	
<b>Total horas</b>	<b>30</b>		<b>6</b>	<b>36</b>		

PROFESORADO DE EDUCACIÓN INICIAL: 4º AÑO					
CAMPOS DE LA FORMACIÓN	Hs. Cátedra semanales	Hs. Cátedra anuales	Hs. Taller Integrador	Total hs. docente	Formato curricular
<b>CAMPO DE LA FORMACIÓN GENERAL</b>					
Ética y Construcción de Ciudadanía	3	96	0	3	Asignatura
<b>CAMPO DE LA PRÁCTICA DOCENTE</b>					
Práctica Docente IV y Residencia: Recrear las Prácticas Docentes	8	256	2	10	Seminario
	2	64	8	8*	Ateneos y Tutorías
<b>CAMPO DE LA FORMACIÓN ESPECÍFICA</b>					
Problemáticas y Desafíos del Nivel Inicial: JM y JI	3	96	0	3	Seminario
Educación Artística: Teatro	3	96	0	3	Seminario
Educación Sexual Integral	2	64	0	2	Seminario
Diseño y Construcción de Material Didáctico	2	64	0	2	Taller
<b>Total horas</b>	<b>23</b>		<b>10</b>	<b>31</b>	

\*2 hs. de Lengua y su Didáctica.

\*2 hs. de Cs. Sociales y su Didáctica.

\*2 hs. de Cs. Naturales y su Didáctica.

\*2 hs. de Matemática y su Didáctica.

<b>Carga horaria para las Unidades Curriculares de Definición Institucional</b>			
		<b>Hs. cat</b>	<b>Hs. Sem</b>
<b>C.F.G</b>	<b>Seminario I</b>	<b>64</b>	<b>2 h</b>
<b>C.P.D</b>	<b>Trabajo de Campo</b>	<b>96</b>	<b>3h</b>
<b>C.F.E</b>	<b>Seminario II</b>	<b>160</b>	<b>5h</b>
<b>totales</b>		<b>320</b>	<b>10 h</b>
<b>Créditos para estudiantes</b>			
<b>Mínimo 64 hs. Cát.</b>			
<b>Máximo 128 hs. Cát.</b>			

### PEDAGOGÍA

#### MARCO ORIENTADOR

La Pedagogía, como reflexión crítica del campo educativo, aporta a la formación de los futuros docentes saberes que les permitirán interpretar, comprender e intervenir en los diversos espacios educativos.

Se reconoce a la Pedagogía, como un campo teórico y como una práctica social que asume la no neutralidad tanto de las prácticas educativas como de los discursos sobre lo educativo.

Reflexionar sobre la educación nos lleva a indagar respecto a diversas conceptualizaciones acerca de la humanidad, la cultura, la sociedad y el cambio social; que están implícitas en las diferentes teorías y prácticas educativas.

Desde esta asignatura, los estudiantes podrán construir saberes para interpretar e interrogar los problemas y debates actuales del campo de la educación, recuperando las preguntas presentes en la reflexión pedagógica, de para qué, por qué y cómo educar.

Estos interrogantes remiten al análisis de las matrices históricas en que se gesta el discurso pedagógico y a las diferentes respuestas que se han configurado como tradiciones pedagógicas diferenciales, desde las pedagogías tradicionales, a los aportes de la Escuela Nueva, las pedagogías liberadoras y los aportes críticos.

Finalmente, en este espacio de formación se pretende desnaturalizar las prácticas educativas focalizando específicamente en la escuela. Analizar el proceso histórico para explicar la escuela, los métodos, los alumnos, los maestros y las relaciones con el conocimiento es la condición ineludible para promover intervenciones reflexivas y críticas no sólo en el ámbito escolar sino en los entornos educativos que los trascienden.

#### PROPÓSITOS DE LA FORMACIÓN

- Analizar la construcción del discurso y de las prácticas pedagógicas desde una perspectiva histórica.
- Aportar herramientas teórico conceptuales que permitan comprender e intervenir críticamente frente a los problemas pedagógicos actuales.
- Reconocer el valor y los sentidos de la educación en la sociedad.

#### EJES DE CONTENIDOS SUGERIDOS

##### **Sociedad, educación y Pedagogía**

El campo pedagógico. Conceptualizaciones sociohistóricas: Escuela, educación, conocimiento. El docente y la tarea de educar.

La Educación como Transmisión. La Educación como mediación entre la cultura y la sociedad: Tensión entre conservación y transformación. La Educación como práctica social, política, ética y cultural. Espacios sociales que educan. La Educación no Formal.

La escuela como producto histórico. La pedagogía en el contexto de la modernidad: la constitución del estatuto del maestro, la pedagogización de la infancia y la preocupación de la educación como derecho.

El "Estado educador": la conformación de los Sistemas Educativos Modernos.

##### **Teorías y corrientes pedagógicas**

La pedagogía tradicional, el movimiento de la Escuela Nueva, la Pedagogía Tecnicista.

Las Teorías Críticas: Teorías de la Reproducción, Teorías de la Liberación y de la Resistencia. La Educación popular: experiencias en América Latina.

Supuestos, antecedentes, rasgos y representantes de cada una de estas teorías y corrientes pedagógicas.

Los sujetos, las relaciones pedagógicas, la autoridad y el conocimiento escolar. Configuraciones de sentidos y de prácticas pedagógicas.

### **Problemáticas pedagógicas actuales**

Debates pedagógicos sobre la función social de la escuela. Relación Estado-familia-escuela. Tensiones al interior del Sistema Educativo: entre la homogeneidad y lo común, entre la unidad y la diferenciación, entre la integración y la exclusión, entre la enseñanza y la asistencia, entre la responsabilidad del Estado y la autonomía.

Propuestas pedagógicas alternativas. Pedagogía de la diferencia.

### **ORIENTACIONES PARA LA ENSEÑANZA**

Para el desarrollo de esta unidad curricular, se sugiere:

- El análisis crítico de las matrices de aprendizaje recobrando las propias biografías escolares.
- El registro, la observación y el análisis de escenas escolares, el análisis de documentos y la recuperación de historias de vida, reconociendo huellas e influencias de las distintas corrientes pedagógicas analizadas.
- La articulación de los ejes de contenidos con los propuestos para Problemáticas Socioantropológicas en Educación, Práctica Docente y Argentina en el Mundo Contemporáneo.

## **PROBLEMÁTICAS SOCIOANTROPOLÓGICAS EN EDUCACIÓN**

### **MARCO ORIENTADOR**

Es importante considerar que la educación no comienza ni termina en la escuela, y que ésta es una institución social que existe y encuentra sentido en el marco de tramas socioculturales e históricas particulares. Para poder construir esta perspectiva relacional de la educación, es necesario comprender la complejidad del mundo social y cultural singular en que ésta acontece: los sujetos, los lugares, las prácticas y los sentidos que se ponen en juego.

La Antropología y la Sociología, a partir de sus diferentes enfoques, son disciplinas que realizan aportes significativos para analizar desde una mirada crítica los hechos y sucesos del mundo social.

Los fenómenos como la socialización de la infancia y de la juventud, las vinculaciones entre la escuela y la desigualdad, los procesos de selección educativa, entre otros; son algunos de los problemas y temas fundamentales a ser abordados en esta unidad curricular. Las nuevas realidades sociales requieren, también, de sujetos y profesionales que dispongan de conceptualizaciones y actitudes que les permitan entender la diferencia y la alteridad cultural.

Entre estos aportes, la Etnografía Educativa contribuye a desnaturalizar prejuicios que se gestan en el ámbito del sentido común. Este distanciamiento con las creencias naturalizadas no es sencillo de realizar, ya que como sujetos sociales se habita y recrea la cultura, inmersos en universos simbólicos, que permiten moverse en el mundo, y sobre los que no se reflexiona cotidianamente. Estos universos simbólicos se crean, heredan, resignifican y transmiten; en complejos procesos que configuran las prácticas culturales.

### **PROPÓSITOS DE LA FORMACIÓN**

- Promover el análisis de problemáticas socioantropológicas relevantes para el campo educativo.
- Disponer de herramientas conceptuales que permitan entender y operar con la diferencia y la alteridad cultural propia de la vida escolar.
- Incluir aportes de la Etnografía Educativa que permitan desnaturalizar los supuestos del sentido común que operan en la comprensión del orden escolar.

### **EJES DE CONTENIDOS SUGERIDOS**

#### **Las teorías antropológicas y algunas discusiones en torno al concepto de cultura**

El concepto de cultura como categoría explicativa de la diversidad humana. Usos del concepto de cultura.

La versión iluminista de la cultura frente a la versión antropológica.

Culturas "inferiores y superiores": La teoría evolucionista: del salvajismo a la civilización. Las críticas. El relativismo cultural y la superación del etnocentrismo. El particularismo frente al universalismo. La interculturalidad.

### **Identidad social y cultural**

Los procesos de socialización. La identidad como construcción social e histórica.

Diferentes formas de identidad. El sujeto como portador de múltiples identidades. Identidades musicales, barriales, deportivas y urbanas.

La problemática de género y su inscripción histórica en la escuela.

### **La relación naturaleza /cultura**

El hombre como ser bidimensional: la interacción naturaleza / cultura.

La biologización de la sociedad. Los argumentos instintivistas, sus consecuencias.

La cosificación de la inteligencia. La exclusión social como producto de la naturalización de la pobreza.

### **Racismo y etnocentrismo. La diversidad sociocultural**

La diversidad biológica humana y su explicación: la teoría de las razas. El racismo. Historia y contexto de las ideas racistas. Diferentes formas de racismo: biológico, razas inferiores y superiores; institucional, el nazismo; segregación y exclusión racial, el Apartheid; cultural o diferencialista, xenofobia hacia el inmigrante.

La discriminación y el prejuicio. El etnocentrismo. Nuevas formas de racismo.

La globalización y la reactualización de la cuestión de la diversidad socio-cultural en las sociedades contemporáneas. Diversidad y desigualdad social. Discriminación y exclusión en la escuela. La relación nosotros/otros.

### **Aportes de la Etnografía Educativa**

Contribuciones de la Antropología para la reflexión sobre los procesos educacionales: desnaturalización e historicización.

La Etnografía Educativa: características centrales. Educación y escolarización. La producción cultural de la persona educada.

La escuela intercultural. Procesos de selección, legitimación, negación y apropiación de saberes en la escuela.

### **ORIENTACIONES PARA LA ENSEÑANZA**

Se sugiere promover instancias de:

- Estudios de casos vinculados a la Práctica Docente que permitan pensar los problemas de la diversidad socio cultural en las sociedades contemporáneas y en las escuelas en particular.
- Utilización de herramientas etnográficas que apoyen la realización de los trabajos de campo de la Práctica Docente.
- Realización de escritos breves en forma de ensayo o informes sobre temas y problemas relevantes del orden escolar.
- Promoción del juicio crítico problematizando y desnaturalizando diferentes aspectos sedimentados de la realidad cotidiana escolar: adjetivaciones y rotulaciones, el talento individual, el rendimiento homogéneo, la inteligencia, los niños problemáticos, el origen social, entre otros.
- La revisión de prejuicios, estereotipos y valoraciones que portamos en tanto sujetos sociales y de cultura, en pro de una intervención más reflexiva y crítica.

## **PSICOLOGÍA Y EDUCACIÓN**

### **MARCO ORIENTADOR**

Esta unidad curricular posibilita el encuentro entre una disciplina heterogénea como es la Psicología y un campo de intervención profesional, el campo educativo.

Ello obliga a revisar, en primera instancia, los problemas epistemológicos que atraviesan el campo de la disciplina, donde proliferan teorías rivales que conceptualizan de modo diferente algunos de los problemas del campo. Esto obligará a estipular criterios relevantes a los fines de decidir entre la pertinencia de aquéllas a la hora de explicar e intervenir en procesos y hechos educativos.

El propósito de esta instancia es comprender a los sujetos de la educación focalizando en los procesos de desarrollo subjetivo y en los diferentes modelos psicológicos del aprendizaje. Se trata de brindar las herramientas conceptuales que permitan pensar a la escuela como dispositivo y al alumno como posición subjetiva. En este contexto se realiza una crítica respecto de la denominada Psicología Evolutiva clásica y sus intentos por calendarizar y universalizar un modo de desarrollo estándar.

Se presentan las perspectivas más importantes de la Psicología contemporánea: Conductismo y Neo-conductismo, Psicología Genética, Psicología Socio-cultural, Cognitivismo y Psicoanálisis; poniendo en tensión sus diferencias y considerando los aportes fundamentales para la construcción de marcos conceptuales que complejicen la relación entre el sujeto y el aprendizaje escolar, contribuyendo a la intervención en los diferentes escenarios educativos.

### **PROPÓSITOS DE LA FORMACIÓN**

- Aproximar a los futuros docentes a los debates más importantes que se manifiestan en el universo de la Psicología Contemporánea, brindando criterios que justifiquen su potencialidad para el campo educativo.
- Propender a una formación reflexiva y crítica sobre las derivaciones que se desprenden de esos marcos conceptuales, para los procesos educativos en general y para el aprendizaje en particular.
- Reconocer los condicionamientos emocionales, intelectuales, lingüísticos y sociales que intervienen en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

### **EJE DE CONTENIDOS SUGERIDOS**

#### **La ciencia psicológica: debates epistemológicos y teorías**

Presentación de las teorías más relevantes: Conductismo, Gestalt, Psicología Genética, Psicología Socio-Cultural, Psicoanálisis. Contrastación de sus filiaciones epistemológicas, filosóficas, antropológicas, históricas y conceptuales.

Crítica a los enfoques evolutivistas y psicométricos en la formación de los docentes: el concepto de evolución, los diseños longitudinales y transversales. El concepto de desarrollo: enfoques constructivistas. Los procesos de constitución subjetiva: enfoque psicoanalítico.

#### **Las Teorías del Aprendizaje**

Enfoques generales sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje. Derivaciones y aportes a las Teorías del Aprendizaje.

El proceso de aprendizaje: dimensiones afectiva, cognitiva, lingüística y social. Aprendizaje cotidiano y aprendizaje escolar.

Investigaciones psicológicas sobre dominios específicos.

#### **Perspectivas constructivistas: el sujeto del aprendizaje**

El Sujeto epistémico: la construcción de las estructuras cognoscitivas. Estructura y génesis, y los factores del desarrollo de la inteligencia. El método de exploración psicogenética.

El aprendizaje desde la perspectiva de la Epistemología y la Psicología Genética.

El Sujeto Sociocultural: el aprendizaje desde la perspectiva cognitiva: Los proceso de razonamiento, aprendizaje y cognición en el marco de los procesos ejecutivos del sujeto. Los programas de investigación más relevantes: Vigotsky, Bruner, Ausubel, Perkins, Gardner -Las Inteligencias Múltiples- u otros.

#### **Perspectiva psicoanalítica: el sujeto psíquico**

Constitución del aparato psíquico: la de-constitución originaria, la alteridad constitutiva, la intersubjetividad. La constitución del sujeto como sujeto del deseo.

Los procesos inconcientes implicados en la relación docente-alumno: procesos de transferencia, identificación, sublimación.

El proceso de estructuración psíquica y la evolución del deseo de saber.

Análisis y comprensión de las problemáticas afectivas y socio-afectivas que se suscitan en la relación docente-alumno

### **ORIENTACIONES PARA LA ENSEÑANZA**

- Se sugiere trabajar sobre las filiaciones históricas, epistemológicas y antropológicas de las distintas teorías psicológicas contemporáneas y luego poner en tensión sus diversos enfoques sobre el aprendizaje.
- Se recomienda poner en tensión, mediante el análisis de casos, las derivaciones para la enseñanza de los enfoques conductistas con la Psicología Genética o entre el programa piagetiano y el vigotskyano.
- Para el caso particular del Psicoanálisis, se propone trabajar la casuística de aquellos autores que han incursionado en el campo educativo desde esta perspectiva.
- Trabajar con documentos curriculares pertenecientes a épocas diferentes, para pesquisar cómo aparecen representados los respectivos enfoques.

## **ARGENTINA EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO**

### **MARCO ORIENTADOR**

Este espacio curricular pretende contribuir a una sustantiva formación histórico cultural acerca del mundo contemporáneo a través de la construcción de una perspectiva integradora que favorezca la comprensión de los macrocontextos históricos, políticos, sociales, económicos y territoriales que dieron origen al proceso de construcción del Estado Argentino en los siglos XIX y XX.

Las múltiples interpretaciones y luchas por imponer los modelos de organización institucional que dieron origen al proceso de construcción del Estado Argentino, en el contexto latinoamericano de los siglos XIX y XX, formaron parte de un proceso de larga duración en el marco del desarrollo y expansión del capitalismo mundial. Es en esta duración extendida, donde los procesos de "Institucionalidad" y "Ciudadanía" del Estado Argentino contemporáneo, se caracterizaron por la tensión existente en las relaciones entre Estado, Nación e Identidad. Las variables que favorecieron u obstruyeron, alternativamente, la apertura del Estado Nacional al mundo y a Latinoamérica, generaron las condiciones particulares de desarrollo del Estado de Bienestar; así como una multiplicidad de procesos de inestabilidad y concentración económica, de ilegitimidad del sistema político, y de instauración del autoritarismo militar; entre otros.

En este marco, el contexto internacional observó el paulatino debilitamiento de los Estados Nación, el surgimiento de las multinacionales que transnacionalizaron el poder económico, las nuevas regulaciones de las políticas neoliberales; y las transformaciones tecnológicas que modificaron el flujo de las comunicaciones, de los capitales y del conocimiento. La celeridad de estos cambios favoreció la fragmentación mundial evidenciada en la producción de desigualdades en lo social, económico, político, territorial y cultural; dando lugar a una mayor polarización y exclusión social.

Los ejes de contenidos han sido seleccionados con el fin de constituir un marco de referencia que dé sentido a abordajes teóricos en torno a problemas considerados relevantes para la comprensión crítica del mundo contemporáneo. La adquisición de estos saberes permitirá aportar inteligibilidad a lo que sucede en la escuela hoy y evitando el fatalismo, el aislamiento y la creencia de que una transformación no es posible.

### **PROPÓSITOS DE LA FORMACIÓN**

- Favorecer el análisis de la realidad como una construcción social, reconociendo actores e intencionalidades en las transformaciones actuales, en su vinculación con nuestro pasado histórico.
- Promover un espacio de análisis de nociones, creencias y representaciones de los procesos históricos, políticos, sociales y económicos vinculados a la posición de Argentina en el mundo contemporáneo.
- Analizar y comprender la construcción del Estado y la ciudadanía en el proceso histórico argentino contemporáneo y en el contexto latinoamericano y mundial.

### **EJES DE CONTENIDOS SUGERIDOS**

#### **El proceso de construcción de Estado y ciudadanía en Argentina**

El proceso de construcción del Estado Nacional: las luchas por el territorio, por el dominio del puerto y la institucionalidad del Estado Nación.

La consolidación del capitalismo industrial y el orden neocolonial: la dependencia de economías exportadoras de productos primarios. Desarrollo capitalista periférico y dominación oligárquica en Argentina.



Diferentes formas de relación entre el Estado y la sociedad desde 1880. Los conflictos por la organización política de los sectores populares. Impronta de los procesos sociopolíticos a escala local.

### **Transformaciones del Estado Nacional en el contexto internacional**

Argentina en el contexto internacional de un mundo en guerra. Argentina frente a la crisis del capitalismo y la Gran Depresión: del Estado Conservador al Estado Benefactor. La nacionalización de los recursos, la protección arancelaria y la redistribución de ingresos. Cambios en la relación Estado-sociedad civil. El desarrollo industrial en Córdoba.

El orden bipolar: socialismo y capitalismo. América Latina: entre el desarrollismo o la dependencia. Procesos revolucionarios y la Alianza para el Progreso.

El Estado Burocrático Autoritario y la concentración económica en Argentina. La doctrina de la Seguridad Nacional. La resistencia y radicalización de sectores populares nacionales y locales.

### **La Argentina en el escenario de la mundialización**

El Terrorismo de Estado y su relación con el modelo económico neoliberal en Argentina. Impacto y consecuencias a largo plazo en la vida social.

El neoliberalismo y el fundamentalismo de mercado: el nuevo "orden mundial". De la multipolaridad a la unipolaridad. Crisis y caída del bloque socialista soviético.

De la transición democrática a la "democracia de mercado" en Argentina. La década de los '90. Procesos de polarización y exclusión social. Las transformaciones socioculturales y tecnológicas. Su influencia en el mundo del trabajo, en los territorios, en las identidades.

Crisis del modelo neoliberal. Reposicionamiento de los Estados latinoamericanos. Debates sobre el uso de los recursos y la distribución de la riqueza. Ampliación de los modelos de ciudadanía.

### **ORIENTACIONES PARA LA ENSEÑANZA**

En esta unidad curricular se sugiere generar una variedad de situaciones de aprendizaje y de experiencias que posibiliten:

- La participación en diferentes hechos culturales- artísticos vinculados a los temas propuestos: cine, debates, obras teatrales, visitas a museos, entrevistas para recopilación de historia oral; entre otros.
- El análisis crítico del tratamiento de los contenidos en bibliografía que enfatice la multiperspectividad y controversialidad propias de las argumentaciones historiográficas que dan cuenta de posicionamientos diferenciales sobre un tema.
- La articulación entre los contenidos abordados y las unidades curriculares de la Formación General - Problemáticas Socioantropológicas, Pedagogía y el Campo de la Práctica-; sobre alguna problemática socioeducativa que, a escala local o regional, permita dar cuenta de algunos procesos de orden global.
- El análisis del tratamiento que realizan los medios de comunicación sobre problemáticas propias de la unidad curricular, alentando articulaciones con la unidad de Lenguaje Digital y Audiovisual.

## **LENGUAJE DIGITAL Y AUDIOVISUAL**

### **MARCO ORIENTADOR**

La inclusión de este taller en el Campo de la Formación General obedece a la necesidad de favorecer el análisis de las transformaciones cognitivas, políticas, económicas y socioculturales vinculadas con la irrupción de los lenguajes digitales y audiovisuales, así como también su impacto en la cotidianidad y en los procesos contemporáneos de producción, circulación y apropiación del conocimiento y de la información. Lo mediático se ha hecho trama en la cultura, transformando desde dentro las prácticas, las representaciones y los saberes.

La denominación pone el énfasis en el lenguaje y en la perspectiva comunicacional, abordando la comprensión de los escenarios de la "Sociedad de la Información y del Conocimiento" y su incidencia en la escuela, superando el énfasis en los aspectos meramente instrumentales. Se pretende que el futuro docente no sólo adquiera saberes sobre el uso de ciertas herramientas, sino también sobre su impacto en la

construcción de subjetividades, en la constitución de redes sociales, y en sus potencialidades y riesgos como medio de comunicación, como recurso y como estrategia para la enseñanza en la escuela.

La incorporación de los lenguajes y soportes audiovisuales y digitales permite un acercamiento a aspectos centrales en la cultura contemporánea. Más allá de las estimaciones, dudas e interrogantes que cada individuo se plantea respecto de la cultura actual, es un dato incuestionable que el proceso educativo está atravesado por la problemática comunicacional, la tecnología y la pluralidad de lo multimedial.

### **PROPÓSITOS DE LA FORMACIÓN**

- Analizar las transformaciones vinculadas al surgimiento de los nuevos lenguajes digitales y audiovisuales y su impacto en la vida cotidiana y escolar.
- Conocer y valorar las posibilidades que aportan estas tecnologías en diversos procesos cognitivos, participativos y colaborativos.

### **EJES DE CONTENIDOS SUGERIDOS**

#### **La sociedad del conocimiento y la información**

Nuevos escenarios para la educación. Las TIC dentro y fuera de la escuela.

Las TIC como rasgo de la cultura y de los códigos de comunicación de niños y jóvenes. Formas de interacción y estrategias de construcción de subjetividades. Ciudadanía digital. La construcción de identidades y de la participación mediada por la tecnología. La hipertextualidad y el entrecruzamiento de narrativas en la red.

#### **Las TIC: lenguajes y educación**

Aportes de las TIC a los procesos de cognición. El desarrollo de los procesos de comprensión y las TIC. Perspectivas de la incidencia multimedial sobre los procesos cognitivos y el conocimiento colaborativo.

La producción de registros, comunicabilidad, expresividad, interpelación, estética, creatividad, sensibilidad. Modos de transmisión de la información, lectura crítica y apropiación de saberes. Estrategias educativas.

#### **Las TIC: diversidad de dispositivos, herramientas, lenguajes y sentidos**

La imagen y el sonido. Fotografía. Video. Formatos audiovisuales. Radio. Formatos radiales.

Medios gráficos digitales en educación. Periódico digital. Revistas. Boletines.

Los medios digitales: el e-mail, el chat, el blog, el fotolog, el Wiki. Los espacios digitales para la enseñanza: e-learning. Herramientas para actividades colaborativas en red. La Red, los entornos virtuales, el juego y la educación.

### **ORIENTACIONES PARA LA ENSEÑANZA**

En este taller se pretende:

- Un abordaje que focalice el conocimiento y la experimentación de diversos medios y herramientas, desde una propuesta que los integre concretamente en las actividades, no sólo como contenidos sino también como recursos y estrategias.
- El análisis de los elementos y lenguajes propios de las TIC a partir de sus contextos de producción y utilización.
- La posibilidad de dejar planteados interrogantes y anticipaciones de orden teórico en relación con la incidencia de estos medios en las prácticas sociales y particularmente en la escuela.
- La articulación con los contenidos de las unidades curriculares de Argentina en el Mundo Contemporáneo, Problemáticas Socioantropológicas en Educación, Lenguaje Artístico Expresivo y la Práctica Docente.

### MARCO ORIENTADOR

El taller de Lenguaje Corporal se incluye en el Campo de la Formación General, en tanto vehiculiza una preocupación formativa acerca de la corporeidad del ser docente constituyéndose en uno de los marcos interpretativos y de fundamentación de los procesos educativos.

La orientación del taller trasciende las referencias disciplinares, integrando diversos aportes y perspectivas orientados a la construcción de un saber que posibilite la disponibilidad corporal y propicie su dimensión comunicativa y expresiva.

Por lo enunciado, deben revisarse las matrices históricas acerca del cuerpo en tanto construcción cultural e intersubjetiva en los diferentes escenarios en los que participa el sujeto, en particular, la escuela. Esto requiere desnaturalizar aquellas prácticas corporales productoras de automatismos que lograron sobrevivir a los procesos de cambio porque no fueron acompañadas con procesos reflexivos.

El Taller reconoce la centralidad de la biografía y de las narrativas personales en la construcción y reconstrucción del saber corporal. "Poner el cuerpo", en cada escenario donde se actúa expone una particular biografía de vida y un sinnúmero de vivencias que se hacen visibles frente y junto a los otros.

Dar la palabra al cuerpo que transmite significados, narra subjetividad, humaniza y se vincula con el otro; posibilita la emergencia de diversas prácticas expresivas, sensoperceptivas y lúdicas.

En palabras de Furlán<sup>8</sup> (2005) "La escuela tiene que ser un lugar donde se reflexione sobre el propio cuerpo, no sólo pensando sino tomando conciencia de él haciéndolo convivir."

### PROPÓSITOS DE LA FORMACIÓN

- Revisar las propias matrices biográficas acerca del cuerpo y sus contingencias históricas y culturales.
- Reflexionar sobre las naturalizaciones y disposiciones inscriptas en el propio cuerpo en tanto sujeto social, situado e histórico.
- Posibilitar un proceso de desinhibición y disponibilidad corporal consciente, lúdica y expresiva junto a otros.

### EJES DE CONTENIDOS SUGERIDOS

#### Cuerpo y subjetividad

Narrativas autobiográficas del cuerpo. La fotografía como documento para la construcción de la biografía corporal. Palabras, gestos y movimientos que marcan la historia personal. Experiencias de sí<sup>9</sup> y de los otros en tanto cuerpo/sujeto. Matrices de aprendizaje.

#### Construcción social del cuerpo

Diferentes concepciones sobre el cuerpo. Representaciones sociales, disposiciones, técnicas y usos corporales. Manifestaciones culturales alusivas al cuerpo. Cuerpo y escuela, identificación de los procesos de disciplinamiento. Cuerpo y género.

#### Sensopercepción, juego y expresión

Lenguajes que ponen en escena al cuerpo. Toma de conciencia de la propia corporeidad desde propuestas sensoperceptivas. Técnicas de bienestar corporal y relajación. El juego como camino de interacción, de exploración, de creatividad y de movimiento. Expresión corporal y juegos expresivos.

### ORIENTACIONES PARA LA ENSEÑANZA

---

<sup>8</sup> Furlán, A. (2005) *Habeas corpus en la escuela. Reflexiones en torno al tema. Cuerpo y cultura desde una preocupación por la educación* En: [www.deporteyescuela.com.ar](http://www.deporteyescuela.com.ar) (consultada 05/06) Bs. As. UBA

<sup>9</sup> **Experiencia de sí** es aquella que resulta de un complejo proceso histórico, en la cual se entrecruzan los discursos que definen al sujeto, las prácticas que regulan su comportamiento y las formas de subjetividad que interioriza. Se constituye en una práctica singular en medio de las contingencias históricas y culturales.

El formato taller articula un desarrollo teórico/ vivencial acerca del cuerpo desde su construcción subjetiva, social y cultural; posibilitando su reconstrucción biográfica en torno a recursos como la narrativa y la fotografía. Se propone abordar el movimiento experiencialmente a través de la sensopercepción, el juego y la expresión.

Además, deben generarse oportunidades para que los/as estudiantes:

- Recuperen y pongan en escena sus saberes sobre los lenguajes corporales expresivos construidos en su biografía escolar; proporcionándoles herramientas para su análisis y reflexión.
- Participen de un espacio y clima de trabajo que favorezca la desinhibición y la expresión corporal, el juego, la relajación, las experiencias de sensopercepción; propuestas todas, que posibiliten el ejercicio de una praxis creativa.
- Se apropien de saberes acerca del cuerpo situado en la escuela, no desde un saber didáctico, sino desde la experiencia de sí, junto a otros, posibilitando su disponibilidad y desinhibición corporal.
- Participen de una variedad de situaciones e instancias que faciliten el trabajo colectivo y la integración y producción grupal.
- Aborden lecturas y debates conceptuales acerca de los atravesamientos sociales que condicionan la construcción del cuerpo, particularizando el lugar del cuerpo y del género en la escuela y su vínculo con las prácticas de disciplinamiento y normalización.
- Se sugiere la articulación con la Práctica Docente y Pedagogía, y la participación en el Taller Integrador.

---

## **Campo de la Práctica Docente**

### **PRÁCTICA DOCENTE I: CONTEXTOS Y PRÁCTICAS EDUCATIVAS**

#### **MARCO ORIENTADOR**

Esta unidad curricular inicia el proceso de indagación de las prácticas docentes, en tanto prácticas educativas y sociales históricamente determinadas, cuya especificidad implica el trabajo en torno al conocimiento, en particular, a los contenidos culturales seleccionados como valiosos a los fines de su transmisión que deben ser incorporados en propuestas curriculares. A partir de asumir la complejidad de estas prácticas se plantea la construcción de claves de interpretación que permitan reconocer tanto notas distintivas como manifestaciones de lo común y de lo diverso.

En tal sentido, se propone la deconstrucción analítica y reconstrucción de experiencias educativas que posibiliten el análisis de la multidimensionalidad que caracteriza las prácticas docentes; los contextos en los cuales se inscriben y la implicación de los sujetos desde sus trayectorias personales y sociales.

En la primera etapa se propone la reconstrucción y reflexión de la biografía escolar, a través de narrativas y documentación pedagógica, que permitirá a los futuros docentes el reconocimiento de sentidos y de saberes que inciden en la construcción de la identidad profesional.

En la segunda etapa se realizará una aproximación a contextos sociales y culturales, en procura de indagar las diversas formas de expresión-manifestación de lo educativo, en diferentes espacios sociales más allá de la escuela. En esta instancia se proveerá a los estudiantes de metodologías y herramientas para el análisis del contexto y para la realización de microexperiencias en organizaciones de la comunidad.

Es relevante que los alumnos se apropien de las herramientas teórico-metodológicas para reconocer la lógica de funcionamiento particular que prima en estos contextos.

#### **PROPÓSITOS DE LA FORMACIÓN**

- Desarrollar una capacidad analítica respecto a la propia biografía escolar y su incidencia en los procesos de identificación profesional.
- Comprender la complejidad que asumen las prácticas docentes en relación con las condiciones estructurales más amplias en las que se inscriben.
- Construir saberes y conocimientos relativos a las prácticas docentes y sus particulares modos de manifestación en diversos contextos sociales.

- Comprender la situación de la Educación Inicial en el contexto del sistema educativo y en su relación con las modalidades no formales-comunitarias.

## **EJES DE CONTENIDOS SUGERIDOS<sup>10</sup>**

### **Prácticas educativas como prácticas sociales situadas**

Prácticas docentes y prácticas de la enseñanza. Relaciones enseñanza-transmisión-aprendizaje. Tradiciones o modelos de docencia. Conformación histórica de la docencia en el Nivel Inicial. Experiencias en Latinoamérica.

### **Representaciones sociales**

Ser docente y hacer docencia en el Nivel Inicial. Saberes y conocimientos necesarios. Condiciones objetivas y subjetivas del trabajo docente. Su dimensión política y socio-comunitaria.

### **Deconstrucción analítica y reconstrucción de experiencias de escolarización**

Historias de formación y trayectorias académicas. Biografías escolares. Motivos de elección de la carrera magisterial. Registros y relatos de formación. Saberes como memorias de experiencias. Leer y escribir acerca de las prácticas. Narrativas y documentación pedagógica.

### **Experiencias educativas en el contexto socio cultural-local**

Metodologías y herramientas para el estudio de:

- La comunidad y las organizaciones que llevan adelante propuestas educativas más allá de la escuela.
- Múltiples y complejos espacios y actores. Grupos familiares y adultos responsables de la co-educación.
- Organizaciones y espacios sociales que trabajan con la primera infancia.

## **ORIENTACIONES PARA LA ENSEÑANZA**

Para el desarrollo de este seminario se propone destinar el primer cuatrimestre a la deconstrucción analítica y reconstrucción de experiencias educativas personales a partir de la recuperación de historias de formación, haciendo especial énfasis en el análisis de los motivos de elección de la carrera magisterial. Para ello, se sugiere recuperar aportes de la narrativa y la documentación pedagógica, a partir de registros y relatos de formación como vías posibilitadoras de nuevas lecturas y escrituras acerca de las prácticas docentes.

En el segundo cuatrimestre, las prácticas en terreno y el trabajo de campo se orientarán a concretar una experiencia social en la que el estudiante se vincule con el espacio sociocultural de la comunidad, a través de sus organizaciones, en una práctica educativa no escolarizada y no reducida sólo a acciones de apoyo escolar.

Se considera sustancial la recuperación del enfoque socioantropológico, en particular los aportes de la Etnografía Educativa para la realización de microexperiencias educativas, por ejemplo, instancias de animación a la lectura.

## **TALLER INTEGRADOR DE PRIMER AÑO**

Se organiza a partir de un trabajo colaborativo donde participan docentes de otras unidades curriculares y estudiantes del ISFD.

El taller se organiza en torno al eje **Contextos y Prácticas Educativas** procurando la relación entre teoría-práctica y articulando las experiencias en terreno con desarrollos conceptuales de las siguientes unidades curriculares:

- Pedagogía
- Problemáticas Socioantropológicas en Educación
- Oralidad, Lectura y Escritura
- Práctica Docente I
- Es deseable la integración de Lenguaje Corporal y Lenguaje Digital Audiovisual.

---

<sup>10</sup> El Seminario propone como sugerencia un eje global estructurante y ejes diferenciados según su desarrollo sea anual o cuatrimestral. Asimismo núcleos de contenido que, en algunos casos retomaran aportes de unidades curriculares de otros campos.

Se propone una frecuencia variable y flexible, que contemple-como mínimo- la organización de un taller mensual.

---

## **Campo de la Formación Específica**

---

### **EDUCACIÓN INICIAL: JARDÍN MATERNAL**

---

#### **MARCO ORIENTADOR**

En esta unidad curricular se propone un abordaje conceptual y metodológico sobre la Educación Inicial de niños de cero a cinco años, pensada como unidad pedagógica y revalorizándola desde su lugar como primer nivel del sistema educativo.

Como resultado de un complejo proceso histórico, se van consolidando, cada vez, mayores requerimientos y demandas sociales y culturales de atención a las primeras infancias, más allá de la educación familiar. Esto traspasa las instituciones formales, pero también revaloriza las tradiciones educativas que históricamente fueron respondiendo al abordaje educativo en la atención de las primeras infancias.

La educación en el Nivel Inicial está planteada desde un enfoque integrador, como unidad pedagógica que reconoce dos ciclos diferentes: el Jardín Maternal desde los 45 días a los dos años inclusive, y el Jardín de Infantes desde los tres a los cinco años.

En esta unidad curricular la centralidad de la propuesta se orienta al Jardín Maternal, aportando contenidos para la comprensión de la dimensión educativa que orienta el trabajo del futuro maestro. Se procura profundizar un enfoque pedagógico adecuado para una franja etaria extremadamente singular por la magnitud de las transformaciones que en ella acontecen; considerando las necesidades afectivas, la curiosidad, la imaginación y el potencial de aprendizaje de sus niños.

#### **PROPÓSITOS DE LA FORMACIÓN**

- Reconocer una pluralidad de referentes teóricos para fundamentar las prácticas de la Educación Inicial y su importancia como primer nivel del sistema educativo.
- Reconocer características, manifestaciones, procesos de desarrollo y construcción del conocimiento de los niños de Nivel Inicial, centrándose en el ciclo maternal.
- Promover el análisis, diseño y conocimiento de alternativas posibles para la elaboración de propuestas de enseñanza, acorde con las diversas etapas por las que atraviesan los niños en el Jardín Maternal.

#### **EJES DE CONTENIDOS SUGERIDOS**

##### **Educación y Nivel Inicial. Proceso histórico y singularidad de diversos aportes**

Antecedentes del Nivel Inicial: la "escuela maternal": Salas de asilo: continuidades y rupturas. Comenio, Pestalozzi, Friedrich Froebel, Ferranti Aporti, Hermanas Agazzi, María Montessori; Ovidio Decroly.

La Educación Inicial en Argentina. Construcción histórica del Nivel Inicial: leyes y normativas que lo regulan. Incorporación al sistema formal.

Organización y estructura del nivel Inicial: Jardín Maternal y Jardín de Infantes. Funciones del Nivel Inicial y de los ciclos que lo constituyen. La fragmentación de la regulación nacional, provincial y municipal de los Jardines Maternales. Problematización en relación a la ausencia de regulaciones. La diversidad de propuestas de Educación No-formal. Las ludotecas. Las salas maternales en sindicatos, en instituciones educativas de jóvenes y adultos, en cárceles, en centros comunitarios y barriales.

##### **Educación Temprana: supuestos teóricos e implicancias educativas**

Supuestos teóricos de la Educación Temprana. Representaciones sociales y nuevas demandas Distinciones entre estimulación y educación temprana. Neurociencias. La teoría de las inteligencias múltiples.

Los procesos de simbolización: característica, construcción del lenguaje y otras manifestaciones simbólicas. Tensiones y conflictos. Características del pensamiento intuitivo, global y articulado.

El juego: la importancia vital de las prácticas lúdicas en esta etapa. El juego como promotor de conocimientos, salud, maduración, desarrollo y aprendizajes.

Juegos corporales, motores, de exploración y experimentación con distintos objetos, de imitación, de palabras, de construcciones. Análisis y aportes de los juegos según las diferentes etapas que atraviesan los niños de cero a dos años.

### **Optimización de procesos educativos**

La primera infancia y la formación integral de los niños. Diferencia entre educar y "guardar" niños. Organización del Jardín Maternal: La globalización como principio de desarrollo y organización curricular. Los espacios en el Jardín Maternal, sus diferentes finalidades.

**El bebé:** Importancia de la lactancia, destete, períodos de juegos. Los ritmos en la alimentación, en los baños, y en el sueño. La construcción de vínculos: la confianza, el contacto corporal, diálogo tónico, el afecto y el respeto a su intimidad. Cuidados en el manejo del cuerpo del lactante. Acciones sobre los objetos, combinaciones y transformaciones. Los momentos y espacios para el juego con los bebés, La función maternante del docente: cuida mientras educa, educa mientras cuida.

**El niño de uno y dos años:** autonomía creciente y sostén adulto. El control de esfínteres Desarrollo de experiencias perceptivas y motrices. Comunicación y diversos lenguajes comunicativos, desarrollo motriz, experiencia perceptivas motrices. Interacciones con los otros. Organización de ambientes que estimulen y potencien experiencias de psicomotricidad.

Aporte de herramientas culturales. Iniciación en las normas sociales e institucionales. La construcción de valores y actitudes.

Posibilidades y oportunidades de enseñanza y de aprendizaje. El afecto y la confianza, como bases de la autonomía creciente. El ambiente físico como potenciador de exploración, de elecciones de alternativas; del descubrir y crear.

### **Principales actores educativos: tramas relacionales**

Reconocimiento del potencial educativo de los padres y consideración de las modalidades de crianza y vínculos familiares. Los primeros vínculos entre padres, docentes, institución. Intercambio cotidiano e informal con las familias. Construcción de acuerdos para acompañar el crecimiento, aprendizaje y desarrollo de los bebés-niños. El intercambio formativo con las familias.

### **ORIENTACIONES PARA LA ENSEÑANZA**

Se sugiere generar una variedad de situaciones de aprendizaje para posibilitar en los estudiantes la reflexión, el análisis, el debate, el cuestionamiento, la explicación y la argumentación que les permita posicionarse como protagonistas de sus propios aprendizajes.

Para ello, algunas experiencias de trabajo, entre otras posibles y significativas, pueden ser:

- Lecturas y análisis críticos de textos y artículos de distintas vertientes.
- Producción, análisis y elaboración de propuestas de enseñanza.
- Observación, registro y análisis de las actividades que realizan los niños en diferentes contextos de actuación, con el propósito de conocer sus peculiaridades y poder actuar en consecuencia.
- Articular, para su desarrollo, con las unidades de Psicología y Educación, Práctica Docente I y Pedagogía.

## **ORALIDAD, LECTURA Y ESCRITURA**

## **MARCO ORIENTADOR**

El taller de Oralidad, Lectura y Escritura incluye saberes y prácticas inherentes a la alfabetización académica y los trasciende con el propósito de constituirse como una experiencia de formación significativa en el trayecto de acceso, participación y permanencia en la cultura letrada. Se trata de instituir una oportunidad para revisar concepciones y representaciones acerca de la oralidad, la lectura y la escritura y para generar vínculos de apropiación y confianza con estas prácticas sociales de construcción y producción de sentido por medio de la palabra.

La unidad curricular se organiza en función de un doble propósito: por un lado, propende a que los estudiantes exploren y amplíen sus oportunidades de expresión y comunicación oral; por otra parte, se pretende que la diversidad y sistematicidad de prácticas de lectura, escritura y oralidad se constituyan en otros modos de acercamiento a los objetos Lengua y Literatura y haga posible comenzar a experimentar, y concebir a la oralidad, la lectura y la escritura como prácticas sociosemióticas.

El acceso a la diversidad de textualidades se presenta como un modo de enriquecimiento del capital cultural en tanto que posibilita construir saberes sobre las tramas sociales, los contextos, los universos de discurso, las condiciones de producción y de recepción. En esta línea, queda implicado un primer acercamiento, a través de las prácticas de lenguaje, a saberes de orden disciplinar que serán luego retomados y profundizados en la continuidad del trayecto de formación.

En relación con la Literatura, el propósito es que los estudiantes fortalezcan su formación como lectores, se construyan a sí mismos como sujeto adulto lector de Literatura, se pongan en contacto con agentes y problemáticas generales del campo cultural inherente y con las alternativas de la relación Literatura-sociedad.

El taller no sólo constituye un modo de trabajar, sino que es el escenario propicio para que estas prácticas puedan desplegar su carácter de prácticas personales y sociales de producción de sentido, planteando una identidad entre la concepción sobre el objeto y el modo de acceder a su conocimiento. Esto permitirá empezar a construir un marco de referencia disciplinar y pedagógico-didáctico para abordar las prácticas de enseñanza- aprendizaje en el nivel para el cual se forma.

## **PROPÓSITOS DE LA FORMACIÓN**

- Fortalecer los saberes culturales de los futuros maestros en tanto sujetos de lenguaje, constructores de sistemas de comunicación y significación, lectores, escritores, locutores e interlocutores.
- Generar un espacio sistemático de experiencia y reflexión que habilite nuevos modos de acceso al conocimiento de la Lengua y la Literatura, para pensar las alternativas de su enseñanza y aprendizaje.

## **EJES DE CONTENIDOS SUGERIDOS**

### **Trayectos personales de experiencias con el lenguaje**

Consideración de las propias experiencias con el lenguaje como objeto de reflexión y análisis.

La recuperación de escenas, escenarios y actores significativos y la elucidación de los saberes, concepciones y representaciones que evidencian.

La puesta en acto de estrategias genéricas de reconocimiento, comprensión y comunicación de nociones, representaciones, decires y haceres en torno a la lectura, la escritura y la oralidad.

### **Saberes sociopragmáticos, semióticos y lingüísticos implicados en las prácticas de oralidad, lectura y escritura**

El análisis de la incidencia de las funciones, intencionalidades y ámbitos de uso en los intercambios sociocomunicativos.

La comprensión de los mecanismos de producción de sentido a través de signos verbales y no verbales.

La actualización de conocimientos sobre rasgos y funcionamiento del sistema lingüístico.

### **Oralidad, subjetividad e interacción sociocultural**

La reflexión en torno a variables sociales, pragmáticas, lingüísticas, psicológicas, de la oralidad en contexto.

La adecuación progresiva a las demandas específicas de producción y de recepción que plantean las instancias dialógicas y monológicas de la oralidad.



### **Lectura y escritura como prácticas culturales, sociales y semióticas**

La puesta en acto de diversos modos de interacción texto-lector en el proceso de construcción de sentido.

La reflexión en torno a las prácticas de intertextualidad cultural y discursiva inherentes a las experiencias de lectura y escritura.

El desarrollo de procesos de escritura como modos de activación y apropiación de saberes enciclopédicos, discursivos, estratégicos, pragmáticos y lingüísticos.

### **Diversos modos de decir, de leer y de escribir**

La recuperación y resignificación de las narrativas personales y sociales. El relato, la lectura, la escritura y la reescritura de la/ propia/s historia/s y los relatos de la comunidad.

El fortalecimiento de las capacidades de abordaje de las formas expositivo-explicativas y argumentativas del discurso académico.

La familiarización con las nuevas textualidades, las lecturas y escrituras hipertextuales.

### **La Literatura: un universo autónomo**

La deconstrucción, reconstrucción y construcción de la biografía del lector literario: escenas, escenarios, actores. La recuperación y enriquecimiento de la propia textoteca. El valor socioafectivo y cultural de las poesías, nanas, rondas, cuentos y canciones.

La comprensión y valoración de la lectura literaria como experiencia receptiva, comunicativa y productiva.

La apropiación contextualizada de nociones de historia y discurso, ficcionalidad y verosimilitud como claves de lectura y la inscripción de la Literatura en su campo cultural.

### **ORIENTACIONES PARA LA ENSEÑANZA**

*En cuanto a la relación con los ejes de contenidos, se sugiere:*

- La articulación de las experiencias de oralidad, lectura y escritura a modo de proyectos y/o itinerarios.
- Generar oportunidades para que los alumnos recuperen los saberes construidos acerca de la lectura, la oralidad, la escritura; en su biografía escolar y proporcionarles instrumentos para su análisis y reflexión.
- Privilegiar una dinámica del taller que gire en torno a los intercambios entre los participantes y el formador como instancias de aprendizaje que generen experiencias que conviertan el aula en una comunidad de lectores-escritores-hablantes.
- Procurar la construcción reflexiva de corpus de textos que ofrezcan a los estudiantes la oportunidad de recorridos lectores diversos y propicien el enriquecimiento de las experiencias de lectura. Cabe tener presente que el énfasis está puesto en las prácticas de lectura y escritura y no en el conocimiento declarativo de las tipologías textuales que se abordan.
- Propiciar experiencias de escritura que permitan abordar esta práctica como producción personal y social de sentido, a través de los cuales el discurso se va construyendo en búsqueda de su plenitud semántica y comunicativa. Se recomienda recuperar y recopilar las producciones que van logrando; registrar las reflexiones de los alumnos sobre sus logros y dificultades.
- Asegurar la incorporación funcional y significativa de los saberes lingüísticos vinculados con el sistema, la norma y el uso en proyectos de oralidad, lectura y escritura situados, con propósitos "reales", insertos en situaciones de interacción que les den sentido y no se reduzcan a instrumentalizar las capacidades lingüístico-comunicativas.
- Propiciar, en relación con la Literatura, situaciones de lectura-escritura que planteen la posibilidad de establecer un diálogo con los textos literarios, a través de tareas de interpretación y recreación. Construir corpus de textos potentes que propicien la variedad de experiencias de lectura.
- Microexperiencias de animación a la lectura en contextos de educación no formal relacionados con la Educación Inicial.

# SEGUNDO AÑO

## Campo de la Formación General

### FILOSOFÍA Y EDUCACIÓN

#### MARCO ORIENTADOR

Esta unidad curricular posibilita el encuentro entre problemáticas propias de la disciplina filosófica y un campo de intervención profesional, el campo educativo.

La Filosofía como campo del saber y modo de conocimiento de carácter crítico y reflexivo se constituye en un ámbito de importante valor formativo para los futuros docentes. No se trata simplemente de reproducir o reconstruir la rica, vasta y compleja historia de la Filosofía a partir de ciertas tradiciones o determinados pensadores, sino de proveer de fundamentos críticos e instancias de reflexión-contextualizadas social e históricamente- a las problemáticas propias de la formación de Profesores de Nivel Inicial.

Como aportes centrales de la Filosofía vinculados al Campo de la Formación General se incluyen, entre otros, la reflexión sobre las problemáticas del conocimiento en la historia del pensamiento, el impacto de los debates epistemológicos en el análisis de los procesos de enseñanza y de aprendizaje, las preguntas por las razones y sentidos de la educación y por los problemas centrales que atraviesan las prácticas.

Se trata de propender a una formación que favorezca el acercamiento a los modos en que diferentes perspectivas filosóficas construyen sus preguntas y respuestas en relación con los problemas educativos y la acción de educar. En este sentido, la problemática axiológica resulta una cuestión clave para discutir, argumentar y asumir posturas críticas relativas a problemas éticos del contexto social y de las instituciones educativas, asumiendo que al acto de educar es un acto fundamentalmente ético-político.

#### PROPÓSITOS DE LA FORMACIÓN

- Reconocer la dimensión filosófica de problemas que atañen a la teoría y práctica educativa, donde se reconozcan posturas discrepantes y se asuma un posicionamiento fundado.
- Revalorizar los aportes de la Filosofía para el análisis y la reflexión de la experiencia personal, educativa y social.
- Reconocer la presencia de la dimensión ética y estética en toda práctica social y educativa.

#### EJES DE CONTENIDOS SUGERIDOS

##### La Filosofía

Objetos y métodos múltiples. Definiciones históricas y problemáticas.

Vínculos entre Filosofía y Educación: reflexión filosófica para el análisis de la teoría y de la práctica educativa.

##### La problemática del conocimiento

Teoría del Conocimiento: alcances del conocimiento humano. El problema de la verdad.

Epistemología. Conocimiento científico. El problema del método. Las formas de validación de los conocimientos científicos. Paradigmas y Programas de Investigación.

El conocimiento humano y la ciencia en el orden escolar.

##### La problemática del lenguaje

El lenguaje. Su formalización y su uso: Principios lógicos. Lógica Formal. Lógica Informal. Argumentación, falacias. Las formas de organización, formalización y uso de argumentos en el orden escolar.

##### El problema antropológico

El ser humano frente a sí mismo. La relación del hombre con la cultura y la sociedad. El hombre desde la Modernidad: subjetividad, racionalidad. La crisis de la Modernidad y su concepción de hombre.

## La problemática axiológica

Ética. Definiciones y problemas. Distinciones con la moral. Conflictos y dilemas éticos. Los valores. Universalismo/ Relativismo. Autonomía/ Heteronomía. El debate ético en el orden escolar.

Estética. La problemática del gusto. El arte y las producciones culturales. La dimensión estética en el orden escolar.

## ORIENTACIONES PARA LA ENSEÑANZA

Las formulaciones teóricas propuestas en esta unidad curricular proponen una lógica de objetivación de las experiencias educativas y escolares.

De tal modo, se considera que: el reconocimiento de la problemática del conocimiento humano permitirá analizar los saberes que la ciencia reconoce como legítimos y se presentan como tales en el orden escolar, frente a otros saberes que no son reconocidos en esos ámbitos; el análisis de las distinciones entre la ética y la moral permitirá reconocer las prácticas que discuten los fundamentos de las prescripciones morales, de aquellas formulaciones que no discuten tales fundamentos; el análisis de las argumentaciones nos permitirá distinguir formas de razonar que están fundamentadas, de otras que no presentan suficientes razones o están basadas en falacias.

Se propone un enfoque crítico que, según Rabossi, *es el que debe regir las discusiones acerca de las estrategias pedagógicas a diseñar, adoptar y practicar*<sup>11</sup>, favoreciendo una búsqueda racional, disciplinada, personal y creativa.

Aquí es donde resulta fructífero el concepto de construcción metodológica, porque la Filosofía es una práctica teórica, donde no sólo deben considerarse los conceptos y contenidos que construye, sino los modos como tales conceptos y contenido han sido construidos.

Desde esta lectura, es relevante la producción de ejercicios de reflexión personal y también el ejercicio en la confrontación, en el diálogo con otros, en el intercambio; desde donde se puedan construir y reconstruir los conceptos y contenidos filosóficos.

Esto ha de actualizarse en una propuesta didáctica que reconozca el contacto con diversos discursos, a partir del recurso al texto filosófico académico, al ensayo, al texto literario, a la proyección de una película o a la lectura de textos e imágenes provenientes de los medios de comunicación.

# DIDÁCTICA GENERAL

## MARCO ORIENTADOR

La Didáctica es la disciplina que aborda teórica e instrumentalmente las prácticas de la enseñanza. En esta unidad curricular se construyen conocimientos acerca de los procesos de enseñanza y, por lo tanto, del sentido y significado de la intervención didáctica como práctica situada en particulares contextos sociales, históricos y culturales.

En este campo disciplinar se puede reconocer una trayectoria histórica de preocupación normativa sobre la enseñanza, ligada a la producción de conocimientos que orientan la acción y la construcción de experiencias relevantes. Mirar críticamente el aporte de la Didáctica General, implica superar una perspectiva tecnicista, para avanzar en el desarrollo de estructuras teóricas interpretativas, metodológicas y de acción.

La enseñanza, objeto de la Didáctica, se concibe como práctica social, como acción intencional y como práctica ética y política que articula conocimiento, sentido y poder. Esta definición suspende y desplaza toda pretensión de neutralidad sobre los procesos de decisión, reflexión y acción que comprometen la profesionalidad del ejercicio de la docencia.

El currículo, la relación contenido/método, la planificación, la enseñanza y la evaluación; se constituyen en ejes organizadores del contenido didáctico que deben contextualizarse en las características y problemáticas propias del Nivel Inicial.

## PROPÓSITOS DE LA FORMACIÓN

<sup>11</sup> Rabossi E. *Enseñar filosofía y aprender a filosofar: nuevas reflexiones*, en La filosofía y el filosofar. Problemas de su enseñanza. Centro Editor de Aca. Latina. Bs. As. 1993.

- Promover la comprensión de los procesos que atravesaron históricamente la complejidad de la enseñanza.
- Posibilitar el análisis reflexivo de las dimensiones técnicas, pedagógicas y políticas involucradas en los procesos y documentos curriculares.
- Construir herramientas conceptuales y prácticas que permitan intervenir críticamente en la realidad de la sala.

## **EJES DE CONTENIDOS SUGERIDOS**

### **El conocimiento didáctico y su relación con la enseñanza**

Didáctica: Qué, por qué y para qué de la Didáctica. Viejas y actuales preocupaciones.

Teoría didáctica y prácticas de la enseñanza: La enseñanza como objeto de estudio de la Didáctica. La enseñanza como práctica social. La enseñanza como acto ético político. La enseñanza como práctica reflexiva. La enseñanza y el aprendizaje.

Relación entre la Didáctica General y las Didácticas Específicas.

### **El currículum y la escolarización del saber**

Currículum y conocimiento. El currículum y la escolarización del saber: Criterios de selección, de organización y de secuenciación.

Sentidos del currículum: Como texto y como práctica. Currículum prescripto, oculto y nulo. Desarrollo curricular: sujetos, procesos, niveles.

Currículum del Nivel Inicial. Articulaciones con el currículum del Nivel Primario. Adecuaciones curriculares y organizativas. La organización curricular en plurisalas o salas multiedadades. Adecuaciones curriculares y necesidades educativas especiales.

### **La relación contenido método**

El conocimiento eje del sentido de enseñar. Los contenidos de enseñanza. La transposición didáctica. Relación forma /contenido.

La construcción metodológica. La clase. Configuraciones didácticas. Las estrategias de enseñanza. El grupo clase.

La planificación de la enseñanza, sentidos y significados. Estructura didácticas del Nivel Inicial: unidades didácticas, proyectos y secuencias didácticas. Planes de clases.

### **La problemática de la evaluación**

Relación entre evaluación y enseñanza. La evaluación de los aprendizajes. Sentidos e implicancias de la evaluación. Diseño y análisis de instrumentos de evaluación. Elaboración de informes de evaluación.

La participación de los sujetos en la evaluación. La evaluación como insumo para la mejora del trabajo docente. Especificidades de la evaluación en el Nivel Inicial. Fichas de entrevista y seguimiento. Análisis y elaboración de informes escolares. Construcción de indicadores para el registro de las actividades y la evolución en los aprendizajes.

## **ORIENTACIONES PARA LA ENSEÑANZA**

Para el desarrollo de esta unidad curricular se sugiere:

- El análisis de documentos curriculares, planificaciones, libros, revistas de enseñanza, carpetas y cuadernos escolares del Nivel Inicial.
- Relevar e interpretar usos y representaciones sobre el currículo y la planificación en las instituciones donde se realiza la práctica.
- El diseño y planificación de propuestas de enseñanza e instrumentos de evaluación.
- Análisis de casos que permitan pensar las posibilidades de las adecuaciones curriculares.
- La articulación con Práctica Docente II, Sujetos de la Educación y Convivencia Escolar y las Didácticas del Campo de la Formación Específica.

---

## **Campo de la Práctica Docente**

---

## **PRÁCTICA DOCENTE II: ESCUELAS, HISTORIAS DOCUMENTADAS Y COTIDIANEIDAD**

---

### **MARCO ORIENTADOR**

Esta unidad curricular propone reconocer y problematizar el funcionamiento de las instituciones escolares, destacando su singularidad y su naturaleza social e histórica. Las escuelas, en tanto formaciones culturales, remiten a aspectos simbólicos vinculados y asociados a valores y creencias que conforman perspectivas particulares del mundo. Al decir de Geertz (1988) una urdimbre, entramado de significados que los propios sujetos construyen en el desarrollo de sus relaciones.

Reconocer las escuelas como "instituciones de existencia" permite complejizar la mirada hacia la institución, comprender que las mismas fueron pensadas y construidas para hacer de los sujetos que transitan por ella, sujetos sociales y culturales. Asimismo, es necesario enmarcar sus condiciones de gestación, abordando la noción de mandato fundacional y las dinámicas internas que propiciaron su desarrollo.

También se reconoce como importante para el análisis de las instituciones escolares, un abordaje de los aspectos organizacionales: normas, pautas, prescripciones, división del trabajo, establecimiento de jerarquías y delimitación de planos de autoridad; y de los aspectos micropolíticos que caracterizan la complejidad de las instituciones escolares.

Interesa, a su vez, que los alumnos construyan las herramientas teórico-metodológicas para reconocer la lógica de funcionamiento particular que prima en las instituciones escolares, a partir de un trabajo de campo en las escuelas asociadas.

En la segunda etapa se propone realizar prácticas colaborativas en proyectos institucionales de las escuelas donde se inserte, así como microexperiencias institucionales.

### **PROPÓSITOS DE LA FORMACIÓN**

- Propiciar la aproximación al análisis institucional reconociendo las relaciones entre sus actores, con el contexto y la comunidad en la que se inscribe.
- Conocer e interpretar las culturas escolares idiosincrásicas de instituciones pertenecientes a diferentes contextos, ámbitos y modalidades.
- Comprender el orden microsociedad de las instituciones educativas donde se establecen, determinadas relaciones sociales, conflictos y negociaciones.
- Describir y analizar experiencias pedagógicas en proyectos institucionales, que posibiliten la inscripción de microexperiencias de práctica docente.

### **EJES DE CONTENIDOS SUGERIDOS<sup>12</sup>**

*Eje global estructurante:* **Claves de análisis de instituciones escolares. Experiencias en proyectos institucionales**

#### **Las instituciones escolares en El Nivel Inicial**

Instituciones formales y no formales en el Jardín Maternal. Gramática Institucional. Cultura escolar y realidades socioculturales. Geografía escolar. Historias institucionales. Escuela, vida cotidiana y las representaciones en los sujetos. Costumbres, mitos, ritos, rutinas, códigos, símbolos. Los Jardines de Infantes como espacios formales de circulación de saberes.

#### **Dimensiones y categorías de análisis de las instituciones escolares**

**-Aportes de una lectura micro-política**

---

<sup>12</sup> El Seminario propone como sugerencia un eje global estructurante y ejes diferenciados según su desarrollo sea anual o cuatrimestral. Asimismo, núcleos de contenido que, en algunos casos, retoman aportes de unidades curriculares de otros campos.

Los actores institucionales. Relaciones de poder. Conflicto, lucha de intereses y negociación. Criterios de legalidad y legitimidad. Su incidencia en las prácticas docentes y de la enseñanza.

#### **-Aportes del análisis institucional**

Procesos de Institucionalización: lo Instituido-Instituyente. Instituciones de existencia. Instituciones de subsistencia.

#### **-Aportes desde una perspectiva histórica y socio-antropológica**

Historia documentada y vida cotidiana. Abordajes interpretativos. Principios de procedimiento y herramientas: observación, registros, entrevistas, análisis de fuentes y documentos.

### **Prácticas docentes y proyectos institucionales**

Relevamiento y análisis de Proyectos Institucionales y Curriculares. Prácticas colaborativas en Proyectos Institucionales. Microexperiencias institucionales.

### **ORIENTACIONES PARA LA ENSEÑANZA**

El análisis e interpretación de la realidad de las diferentes instituciones educativas requiere de abordajes investigativos, de la utilización de herramientas conceptuales y metodológicas pertinentes a los mismos.

Este seminario involucra un relevamiento que permita abordajes de la institución educativa desde una perspectiva multidimensional. Para ello sería conveniente articular enfoques cuantitativos y cualitativos que integren procedimientos tales como: observación, registro, entrevistas, encuestas, análisis de documentos y fuentes, relato de vida, análisis de datos estadísticos, entre otros.

El trabajo de campo a nivel institucional procura atender a la identificación, caracterización y problematización de las instituciones de Educación Inicial en diversos contextos: urbanos y rurales; Jardines Maternales en instituciones de salud y de encierro, y las que provienen de los ámbitos de la gestión pública: estatal y privada.

El seminario complementado con otros dispositivos formativos constituye un espacio para participar en micro-experiencias de elaboración de proyectos a nivel institucional.

### **TALLER INTEGRADOR DE SEGUNDO AÑO**

Se organiza a partir de un trabajo colaborativo donde participan docentes de otras unidades curriculares y estudiantes del ISFD.

El taller se organiza en torno al eje **Escuelas, Historias Documentadas y Cotidianeidad** procurando la relación entre teoría-práctica y articulando las experiencias en terreno con desarrollos conceptuales de las siguientes unidades curriculares:

- Didáctica General
- Sujetos de la Educación y Convivencia Escolar
- Práctica Docente I
- Es deseable la integración de Lenguaje Artístico Expresivo.

Se propone una frecuencia variable y flexible, que contemple como mínimo la organización de un taller mensual.

## DESARROLLO DEL PENSAMIENTO MATEMÁTICO

### MARCO ORIENTADOR

La enseñanza de la Matemática requiere de un análisis multidimensional que atienda las particularidades del saber matemático, los problemas de su apropiación por parte de los alumnos y las propias concepciones y creencias construidas desde las trayectorias escolares previas.

Esta asignatura permite, por un lado, leer críticamente las experiencias vividas en relación a las prácticas matemáticas que se constituyen en modelos implícitos que son reproducidos, posteriormente, desde el lugar de maestros. Por otro lado, un lugar propicio para vivenciar y conceptualizar el tipo de actividad matemática orientada a la resolución de problemas y al análisis de los procedimientos, modos de validación, argumentaciones, y nociones vinculadas en esa resolución; posibilitando no sólo la experiencia personal del valor heurístico y exploratorio de esta actividad, sino su importancia para la enseñanza durante la actividad profesional.

Se promueve que los maestros en formación se inicien en la comprensión de las particularidades cognitivas del niño del Nivel Inicial, respecto a nociones matemáticas vinculadas con el número, la geometría y la medida.

La formación que reciban los estudiantes en este acercamiento al pensamiento matemático, debe habilitar las preguntas sustanciales en la preparación de un docente: qué es, en qué consiste y para qué sirve hacer Matemática; reconociendo su carácter histórico y cultural y reflexionando sobre la finalidad de enseñar y aprender estos conocimientos en la Educación Inicial.

Los ejes de contenido constituyen organizadores de los aprendizajes prioritarios en estrecha relación con las características centrales de la disciplina Matemática y al valor formativo del pensamiento matemático.

### PROPÓSITOS DE LA FORMACIÓN

- Conocer las características centrales de la disciplina Matemática y apreciar el valor formativo del desarrollo del pensamiento matemático.
- Comprender aspectos centrales de la enseñanza de la Matemática desde una perspectiva que contemple la relación construida con el saber matemático a lo largo de las experiencias vividas en las trayectorias escolares de los estudiantes.
- Conceptualice a la Matemática como una actividad humana construida a través de la historia contemplando su vínculo con la resolución de problemas en la vida cotidiana.

### EJES DE CONTENIDOS SUGERIDOS

- **El pensamiento matemático: valor instrumental, social, formativo**
- **Creencias y concepciones en el estudiante sobre la naturaleza de la Matemática, su aprendizaje y su enseñanza**
- **La noción de problema y su lugar en la construcción de saberes matemáticos**
- **Características propias de la disciplina matemática**

*Estos ejes serán abordados propiciando la formulación, representación y resolución de problemas en torno a los siguientes contenidos:*

- Números naturales. Sistema de numeración decimal. Evolución histórica de los sistemas de numeración. Expresiones decimales y fraccionarias.
- Operaciones aritméticas. Problemas del campo aditivo y multiplicativo; justificando los procedimientos realizados y los resultados obtenidos.
- Estimación y cálculo aproximado, cálculo mental, con lápiz y papel. Algoritmos convencionales. Significados de las operaciones básicas. Propiedades de las operaciones.
- Espacio físico y geométrico: nociones espaciales, interiorización del espacio, categorías de orientación, ubicación del objeto en el espacio, posiciones relativas, desplazamientos. Construcción de figuras y cuerpos a partir de diferente información. Propiedades. Uso de instrumentos propios de la disciplina. Comunicación y representación de trayectos.

- La medida y la medición: proceso de medir, inexactitud de una medición, medición directa e indirecta, error, unidad y el valor de la estimación en la medida de acuerdo a las necesidades del contexto y de la situación didáctica.

## **ORIENTACIONES PARA LA ENSEÑANZA**

*Se sugiere generar oportunidades para que el estudiante-futuro docente:*

- Se forme en una concepción de la Matemática como un proceso de inmersión en las formas propias de proceder del ambiente matemático poniendo énfasis no sólo en los procesos de formalización como la simbolización, argumentación, deducción, demostración; sino, además, en los procesos inventivos y constructivos, intuitivos, empíricos y heurísticos.
- Explore enfoques teóricos que permitan el análisis crítico del aplicacionismo de las investigaciones de J. Piaget para explicar la construcción infantil de conceptos tales como el número, la organización del espacio, la medida.
- Considere aportes realizados por las investigaciones; particularmente aquellos que centran el análisis en las condiciones escolares que favorecen la construcción de conocimientos matemáticos.

*En cuanto a la resolución de problemas tomados de la vida cotidiana:*

- Identifique los significados de las nociones matemáticas involucradas, atendiendo tanto a su uso como a su definición en tanto objeto matemático.
- Produzca, comunique y compare argumentos y afirmaciones de distinto nivel de generalidad, analizando su campo de validez y determinando su pertinencia en función de los conocimientos disponibles.
- Explícite las propiedades de las nociones puestas en juego y sus relaciones con otras nociones, atendiendo a sus distintas representaciones y definiciones como objetos matemáticos.
- Interprete y produzca conocimiento matemático utilizando vocabulario y representaciones adecuadas, vinculados con el proceso de estudio de las nociones involucradas.
- Compare diversas representaciones y procedimientos de acuerdo a su validez y economía.
- Determine qué características de los problemas pueden ser modificadas incidiendo en las estrategias de resolución y en el tipo de conocimiento involucrado.
- Analice el potencial y valor de diferentes recursos: audiovisual, bibliográfico, material específico para el tratamiento de un contenido; para dar visibilidad al objeto matemático.
- Participe de procesos de auto-evaluación, co-evaluación y hetero-evaluación valorando los errores como instancias centrales del proceso de aprendizaje.
- Destaque los contenidos matemáticos implícitos y explícitos que se están trabajando, y promueva el análisis didáctico de las actividades en juego.
- Intervenga en el análisis de propuestas lúdicas para la enseñanza de los contenidos propios del Nivel Inicial.

## **LENGUA Y SU DIDÁCTICA**

### **MARCO ORIENTADOR**

La Didáctica de la Lengua se concibe desde una mirada multidimensional del proceso de enseñanza aprendizaje que incluye la dimensión humana, ética, científica y técnica. El punto de partida es una concepción del lenguaje como alternativa de generación de múltiples significados, inherentes a la constitución del sujeto y a su inscripción en un contexto sociocultural.

En este marco, la asignatura Didáctica de la Lengua tiene por objeto las prácticas escolares vinculadas con el lenguaje en el contexto del Nivel Inicial, entendidas como prácticas sociales y, en tanto tal, "manifestadoras" de saberes, creencias, valores y representaciones que se ponen en juego en el acto de enseñar-aprender lengua. En este marco, la asignatura Didáctica de la Lengua tiene por objeto las prácticas escolares vinculadas con el lenguaje en el contexto del Nivel Inicial, entendidas como prácticas sociales y, en tanto tal, "manifestadoras" de saberes, creencias, valores y representaciones que se ponen en juego en el acto de enseñar-aprender lengua. De allí que resulte necesario trascender un enfoque instrumentalista y puramente



pragmático para posicionarse en una perspectiva según la cual "la función primaria del lenguaje es la construcción de mundos humanos, no simplemente la transmisión de mensajes de un lugar a otro."<sup>13</sup>

La asignatura propende a un abordaje articulado de los marcos disciplinares y didácticos, proponiendo la apropiación de los saberes de ambos órdenes, por medio de núcleos integradores, de tramas conceptuales, de lógicas explicativas, de modo tal que los futuros docentes incorporen estructuras conceptuales, perspectivas y modelos, modos de pensamiento, métodos y destrezas, valores.

Se toma como punto de partida la adquisición de la lengua materna, se abordan las emisiones prelingüísticas, las particularidades de las palabras-frase, las frases y las sucesivas construcciones propias de las gramáticas infantiles; poniendo especial énfasis en un saber didáctico -reflexivo en relación con los contextos que favorecen la adquisición plena del lenguaje.

Por otra parte, se ocupa del debate acerca de qué se enseña sobre la lengua y cómo se lo enseña en el Nivel Inicial, con el propósito de establecer de qué modo, y a través de qué estrategias de intervención pedagógico-didáctica, los saberes disciplinares vinculados con la lengua se incorporan a la construcción de propuestas de enseñanza *globalizada* que contribuyan al enriquecimiento de la experiencia infantil.

### **PROPÓSITOS DE LA FORMACIÓN**

- Propiciar la adquisición articulada de saberes disciplinares y pedagógico-didácticos en vistas a la organización de procesos de enseñanza y aprendizaje de las prácticas de lenguaje en el Nivel Inicial.
- Brindar herramientas conceptuales y metodológicas que permitan la creación, en el ámbito escolar, de contextos de comunicación variados y ricos en posibilidades de interacción.
- Promover un saber reflexivo que proyecte formas de intervención en el campo de la Lengua enriquecedoras de la experiencia infantil.

### **EJES DE CONTENIDOS SUGERIDOS**

#### **Campo disciplinar para una Didáctica de la Lengua**

El lenguaje como vehículo de constitución de la subjetividad, instrumento semiótico y modo de inscripción sociocultural.

La dimensión expresiva, simbólica, representativa y sociocomunicativa del lenguaje.

Principios que operan en la adquisición y desarrollo del lenguaje

Modelos explicativos provenientes de diversas teorías. Génesis del lenguaje y su relación con el pensamiento; procesos psicológicos y sociales en el uso del lenguaje.

Alcance y sentido de la diferenciación de etapas en la adquisición del lenguaje: etapa prelingüística y etapa lingüística. Componentes fonológicos, morfosintácticos, léxico-semántico y pragmático-discursivos.

Factores incidentes en la adquisición y desarrollo del lenguaje: personales, familiares, contextuales y escolares.

#### **La Lengua como objeto de enseñanza y aprendizaje en la Educación Inicial**

Las funciones simbólica, cultural, social y comunicativa del lenguaje en la institución escolar; el sentido de la enseñanza de la Lengua como práctica de mediación sociocultural.

Las prácticas lingüísticas en el contexto escolar como instancias de articulación escuela-familia- sociedad.

Los marcos curriculares y las concepciones de enseñanza y de aprendizaje de la Lengua en el Nivel Inicial; aprendizajes prioritarios.

Las tradiciones, experiencias e innovaciones en las prácticas de enseñanza de la Lengua en el Nivel Inicial.

Las alternativas de los procesos de transposición didáctica: rutinas, prácticas naturalizadas, prácticas significativas.

#### **Didáctica de la oralidad en la Educación Inicial**

Particularidades contextuales, lingüísticas y textuales de la oralidad, en relación con la especificidad de los objetivos del Nivel Inicial, atendiendo al proceso de adquisición y desarrollo de la oralidad en la Primera infancia. Incidencia en los criterios de selección, secuenciación y organización de contenidos.

---

<sup>13</sup> PEARCE, Barnett (1994). "Nuevos Modelos y metáforas comunicacionales: el pasaje de la teoría a la praxis, del objetivismo al construccionismo social y de la representación a la reflexividad" en: *Nuevos paradigmas, cultura y subjetividad*, compilación a cargo de Dora Freíd Schnitman, Edit., Paidós Barcelona. Pág., 265-284.

La sala como escenario comunicativo: experiencias sistemáticas de oralidad como vía de acceso progresivo a las convenciones sociales, lingüísticas y comunicativas que garantizan la interacción y la participación; prácticas que involucran juegos de y con el lenguaje.

Diseño y desarrollo de situaciones didácticas que impliquen: prácticas de oralidad dialógicas: conversación, entrevista, discusión en asamblea informal; monológicas: narración de experiencias y vivencias personales, de hechos significativos; descripción; instrucciones; argumentaciones sencillas. Juegos dramáticos como proyectos integrales de desarrollo de la oralidad; actividades de escucha con diferentes propósitos.

Alternativas y posibilidades de la planificación de la enseñanza y aprendizaje de la Lengua oral: unidad y secuencia didáctica; proyectos y experiencias globalizadoras.

Selección y producción de recursos y materiales para el desarrollo de la oralidad. La sonoteca.

Observación y análisis de los usos orales para la evaluación formativa; tratamiento didáctico de los errores como estrategia de enseñanza e instancia de atención a la diversidad.

## **ORIENTACIONES PARA LA ENSEÑANZA**

*Respecto a los ejes de contenidos, se sugiere:*

- Propiciar situaciones de aprendizaje que favorezcan la comprensión/transformación de las representaciones sobre el lenguaje y las relaciones entre lenguaje y escuela; que aborden los problemas de enseñanza en el nivel como contenidos de la formación y no como categorías *a priori*, ante las cuales dichos contenidos aparecen como herramienta de "remediación".
- Propiciar y acompañar la familiarización del estudiante con las tareas propias de la consulta de bibliografía específica, planteándolas como instancias de indagación y resolución de problemas. La consideración de marcos teóricos diversos, su revisión crítica, la adopción de juicios personales contribuirá a la formación del futuro docente.
- Proponer experiencias de aprendizaje que promuevan: el seguimiento, observación, análisis, descripción y explicación de los desarrollos comunicativos y lingüísticos de los niños, en el ámbito de la lengua oral; el diseño de propuestas didácticas adecuadas para el desarrollo de contenidos; la observación y registro de clases; el análisis, según criterios teóricos y metodológicos, de los materiales didácticos que circulan en las salas; la producción de materiales mediadores de los aprendizajes; la definición de criterios y la construcción de instrumentos de evaluación diagnóstica y de seguimiento de los aprendizajes de alumnos del nivel.

## **ALFABETIZACIÓN INICIAL**

### **MARCO ORIENTADOR**

Este seminario se define a partir de la necesidad de profundizar la reflexión y construcción de saberes en torno a la lengua escrita como objeto de conocimiento, con referencia explícita a los procesos de alfabetización inicial, sus contextos y condiciones de apropiación en el Nivel Inicial.

Se pone énfasis en la reflexión acerca de cuáles son los objetivos alfabetizadores específicos del nivel, así como las modalidades que pueden asumir las situaciones de lectura y escritura, para constituirse como experiencias que habiliten el acceso a la cultura escrita. En este sentido, se favorece el análisis del rol del adulto significativo: familia, maestro y otros miembros de la comunidad; así como la incidencia de los ambientes alfabetizadores, en los modos de acceso a la alfabetización como vía de ingreso a la cultura letrada.

Por otra parte, se concede un espacio significativo a las estrategias de mediación didáctica favorecedoras del proceso de alfabetización y a los criterios de selección y producción de materiales apropiados.

Los ejes de contenido han sido seleccionados en virtud de su potencial para promover conceptualizaciones, instancias de análisis y posibilidades de actuación reflexiva. En este sentido, proponen un recorrido que partiendo desde los grandes marcos que permiten la concepción de la alfabetización como proyecto sociocultural, centra su atención en las alternativas pasadas y presentes de la primera alfabetización para recuperar, integrar y significar lo conocido en el ámbito específico de la Educación Inicial.

## **PROPÓSITOS DE LA FORMACIÓN**

- Profundizar la comprensión del proceso de alfabetización en toda su complejidad y su incidencia en el éxito o fracaso escolar.
- Brindar marcos conceptuales e instrumentos metodológicos apropiados para garantizar la alfabetización básica como vía de acceso a la cultura escrita.

## **EJES DE CONTENIDOS SUGERIDOS**

### **Alfabetización: marco general para la reflexión**

Diferencia entre escolarización y alfabetización; el valor social del concepto de alfabetismo. El sentido y relevancia de la primera alfabetización. La relación entre alfabetización y prácticas letradas de la comunidad. La historicidad del concepto de alfabetización. Los aportes de las perspectivas psicológicas y sociohistóricas a la comprensión y desarrollo del proceso de alfabetización inicial.

### **Alfabetización inicial: propuestas, controversias y debates**

El conocimiento y análisis de experiencias de alfabetización con niños en contextos escolares y extraescolares, en Argentina y América Latina.

El conocimiento y análisis de los grandes debates en torno a la alfabetización inicial: psicogénesis, socioconstructivismo, desarrollo de la conciencia fonológica; aportes al proceso de indagación y conocimiento de los procesos de apropiación de la lengua escrita.

### **Alfabetización en las salas de Nivel Inicial**

La lengua escrita como objeto de conocimiento; su carácter polisistémico: incidencia en los procesos de adquisición y aprendizaje y en los criterios para determinar las incumbencias del nivel.

La familia como primer agente alfabetizador; vínculos con la función de la escuela.

Las representaciones y construcciones en el proceso de apropiación de la lengua escrita en el niño de los diferentes ciclos del Nivel Inicial.

Las estrategias didácticas que propician la exploración y reconocimiento de las funciones sociales de la lectura y la escritura. Las estrategias de mediación en alfabetización inicial en contextos de diversidad cultural y lingüística. Los modos de intervención docente.

Las situaciones de lectura y de escritura en el marco del proyecto alfabetizador de la Educación Inicial. La lectura en el Jardín Maternal y en el Jardín de Infantes: particularidades; secuencia de experiencias, soportes y variedades textuales; adecuados a los recorridos lectores de los alumnos.

## **ORIENTACIONES PARA LA ENSEÑANZA**

En relación con el seminario de Alfabetización Inicial se sugiere:

- Abordar la historia de la alfabetización, desde una mirada contextualizada en torno a las distintas representaciones y prácticas consecuentes.
- Proponer experiencias de aprendizaje que promuevan: el seguimiento, observación, análisis, descripción y explicación de las adquisiciones de un niño en su proceso de alfabetización inicial; el diseño de propuestas adecuadas para el desarrollo de contenidos específicos de la alfabetización inicial; la observación y registro de clases; la producción de materiales mediadores de los aprendizajes; el diseño y desarrollo de clases: planificación de contenidos, actividades, tiempos y agrupamientos; diferentes estrategias de intervención; la definición de criterios y modalidades de seguimiento de los aprendizajes en alfabetización inicial.
- Promover articulaciones con el Campo de la Práctica Docente, con el Seminario de Problemáticas Socioantropológicas, con la asignatura Educación Inicial y con el taller de Oralidad, Lectura y Escritura.

## **CIENCIAS NATURALES Y SU DIDÁCTICA**

### **MARCO ORIENTADOR**

En este espacio se pretende favorecer una concepción de enseñanza de la Ciencias Naturales fundamentada en la lógica de construcción del conocimiento científico; en las modalidades de su circulación en las diferentes esferas de la sociedad, en el impacto en la relación ciencia, tecnología, ambiente y sociedad y, finalmente, en los contenidos disciplinares de referencia para la Educación Inicial.

La integración de conocimientos sobre la historia, la epistemología y la filosofía de la ciencia, contextualizada en la problemática de la Didáctica de las Ciencias Naturales, provee a los futuros maestros las herramientas conceptuales y prácticas necesarias para tomar las decisiones fundamentales acerca de qué, cómo y para qué enseñar Ciencias Naturales en la Educación Inicial. Esto supone la capacidad de organizar y seleccionar contenidos, diseñar y desarrollar actividades de indagación del ambiente natural y social, y de evaluar la propia práctica profesional y los aprendizajes de los alumnos; considerando siempre la especificidad de los ciclos que constituyen el Nivel Inicial

El abordaje de la enseñanza de la ciencia en el Nivel Inicial debe realizarse desde una concepción globalizadora, en una integración que permita superar propuestas aisladas o fragmentadas de enseñanza. La finalidad de la integración en áreas es la de facilitar a los alumnos la comprensión de un determinado aspecto de la realidad, como una totalidad que se adapta más ajustadamente a las formas de construcción de conocimiento propias de la primera infancia

Es necesario que el docente en formación, adquiera y construya conocimientos que le proporcionen una percepción amplia de los problemas abordados desde las Ciencias Naturales, y los modos particulares en que los sujetos del Nivel Inicial aprenden los contenidos del área. Considerando que, desde edades tempranas, los niños forman ideas propias acerca de su mundo inmediato, debe posibilitarse su progresión hacia conceptualizaciones más complejas que eviten la infantilización explicativa. Por ello, es el Nivel Inicial, a partir de la sala maternal, el ámbito propicio para comenzar a sentar las bases de construcción del conocimiento científico en forma sistemática.

### **PROPÓSITOS DE LA FORMACIÓN**

- Favorecer propuestas globalizadoras que integren diferentes contenidos relevantes del área de Ciencias Naturales.
- Analizar y apropiarse de las posibilidades que ofrece la metodología científica en los procesos de enseñanza y aprendizaje de las Ciencias Naturales.
- Reconocer los campos disciplinares de referencia y sus modelos explicativos y metodológicos, como soportes básicos para la vigilancia epistemológica en los procesos de transposición didáctica y adecuaciones escolares.

### **EJES DE CONTENIDOS SUGERIDOS**

#### **Construcción del conocimiento científico**

El conocimiento científico y sus características. La historia de las ciencias, a través de los grandes problemas que originaron la construcción de los conocimientos científicos, su evolución y articulación en cuerpos coherentes. Modos de producción de los conocimientos científicos.

Aproximación al conocimiento de desarrollos científicos recientes, sus implicancias y perspectivas.

La ciencia y su incidencia en las diferentes esferas sociales: política, cultural, económica y tecnológica. Interacción Ciencia/Tecnología/Sociedad/Ambiente.

Importancia de la alfabetización científico-tecnológica. El docente como promotor de la alfabetización científica de los ciudadanos.

Los procesos de transposición del conocimiento científico al contenido escolar en las Ciencias Naturales.

#### **La construcción didáctica de las Ciencias Naturales en la Educación Inicial**

Importancia y objetivos de la enseñanza de las Ciencias Naturales en el Nivel Inicial.

Una mirada histórica de la enseñanza de las Ciencias Naturales: diferentes enfoques y modelos de enseñanza.

Los metaconceptos<sup>14</sup>: sistema, cambio, unidad/diversidad e interacción en la construcción de los conocimientos del área de Ciencias Naturales.

---

<sup>14</sup> "Los metaconceptos son conceptos estructurantes con un alto poder de abstracción y generalidad, de carácter multidisciplinar, que pueden estar atravesando cualquier contenido del área" Silvia Veglia Ciencias Naturales y aprendizaje significativo Novedades Educativas – Buenos Aires 2007.

La materia y la energía como componentes estructurales del ambiente. Los materiales y su utilización. La Física y la Química en la vida cotidiana. Los seres vivos.  
El Universo. El sistema solar. Nuestro planeta: la Tierra y su evolución. La biodiversidad.  
La atmósfera y el clima. El agua como recurso. Cambios en la energía de los sistemas.  
Teorías implícitas en la organización de la realidad natural: animismo, analogía. Obstáculos epistemológicos.  
Los enfoques constructivistas y las teorías del cambio conceptual.  
Criterios para la selección y organización de contenidos. Estrategias y dispositivos de enseñanza que incluyan las dimensiones lúdicas. La evaluación  
Análisis de documentos curriculares vigentes para la enseñanza de las Ciencias Naturales en el Nivel.  
Análisis de propuestas didácticas integradoras.

### **El trabajo experimental y la construcción del conocimiento en Ciencias Naturales**

El laboratorio, su estructura y función. Familiarización con sus prácticas más comunes.  
Análisis y elaboración de estrategias posibles para las acciones de investigación, la estimulación de la curiosidad, el planteo de situaciones problemáticas y la experimentación.  
El desarrollo de la observación, la manipulación de materiales, la formulación de preguntas y la exploración de su propio cuerpo y el entorno.  
Modelos explicativos en ciencia y sus abordajes didácticos. Los materiales de apoyo a las actividades de ciencias. Construcción de modelos que faciliten el aprendizaje y la enseñanza de las ciencias.  
La utilización del lenguaje científico.  
Otros espacios para el aprendizaje: salidas de campo, visitas a museos, fábricas.  
La metodología de la investigación científica como metodología de la enseñanza de las Ciencias Naturales y la resolución de problemas como estrategia de enseñanza.

### **ORIENTACIONES PARA LA ENSEÑANZA**

Las sugerencias metodológicas para el logro de los objetivos propuestos suponen:

- Brindar a los futuros docentes la posibilidad de acercarse a los diferentes métodos de producción de los conocimientos en Ciencias Naturales y a su incidencia en los modelos de enseñanza, revalorizando la formación de un sujeto crítico de su entorno.
- Permitir la desagregación de los contenidos disciplinares que se presentan como inclusores, de modo tal que el futuro docente acceda a un conocimiento general de las Ciencias Naturales.
- Considerar el trabajo experimental y en el laboratorio como una práctica que va más allá del mero uso instrumental de sus componentes, proponiéndose como un espacio que permite, el análisis y la elaboración, no sólo de estrategias de investigación adecuadas al entorno escolar, sino también la construcción de diferentes insumos que operen como dispositivos facilitadores de los aprendizajes.
- Partir de los preconceptos que tienen los alumnos, conociendo la manera en que perciben y formulan explicaciones sobre distintos fenómenos naturales.
- Considerar didácticamente el pensamiento mágico, el animismo infantil y el mecanicismo en la explicación de los fenómenos naturales.
- Plantear preguntas y problemas relacionados con los núcleos temáticos abordados.
- Abordar un enfoque globalizador que incluya las particularidades sociales, culturales y económicas, en el desarrollo científico tecnológico.
- Construir conceptos científicos a partir de situaciones significativas, que permitan formular hipótesis y diseñar estrategias para ponerlas a prueba; y que incluyan actitudes de respeto por la vida y el ambiente en que ésta se desarrolla.
- Indagación de preconcepciones y conocimientos cristalizados en torno a la ciencia y la tecnología.
- Analizar textos y propuestas curriculares y diseñar proyectos didácticos interareales para el Jardín Maternal y el Jardín de Infantes.
- La articulación con la Didáctica de las Ciencias Sociales y las diferentes áreas expresivas.

## SUJETOS DE LA EDUCACIÓN Y CONVIVENCIA ESCOLAR

### MARCO ORIENTADOR

Esta unidad curricular se centra en la problemática de los sujetos del Nivel Inicial y en los vínculos que se traman hacia el interior de los grupos, en las familias y en las escuelas.

Las escuelas se enfrentan hoy a situaciones que generan complejas realidades internas en las organizaciones y en los sujetos, lo que obliga a rearticular una diversidad de cuerpos teóricos, no siempre complementarios entre sí para dar cuenta de estos nuevos problemas.

Se busca superar un análisis del sujeto reducido a la perspectiva evolutiva, generando mejores niveles de comprensión acerca del desarrollo y de la singular construcción de la subjetividad del niño en sus primeros años de vida. Esta construcción se realiza en relación a diferentes procesos de inscripción, en distintos espacios y en procesos de complejidad creciente: familiares, comunitarios, escolares e incluso virtuales. Por ello, las temáticas referidas al sujeto de la educación trascienden los enfoques evolutivos para incluir los enfoques socioantropológicos en relación a la conformación de la primera infancia.

Se propone, además, profundizar y analizar el carácter colectivo, grupal, de la organización de la escuela, en tanto ésta se constituye en espacio privilegiado de socialización, de encuentro con el otro y de identificación. En este sentido, se analizan las interacciones que se producen en el contexto de la escuela entre docentes, niños, y familias; enfatizando el análisis de las emociones puestas en juego en los vínculos.

Desde este espacio se pretende trabajar marcos conceptuales para comprender e intervenir creativamente frente a los conflictos que se generan en la cotidianeidad escolar, propiciando la generación de salidas favorables. Esto permite a los futuros docentes tomar conciencia de que son los adultos los encargados del cuidado de la formación y de los límites en relación al crecimiento y al desarrollo de los niños.

### PROPÓSITOS DE LA FORMACIÓN

- Reconocer y comprender las configuraciones sociohistóricas, culturales y psicológicas de las infancias.
- Reconocer la diversidad de origen y pertenencia de los sujetos y las posibilidades de su integración a la escolaridad regular
- Promover la construcción de situaciones lúdicas basadas en criterios de inclusión social.
- Problematicar la construcción de la convivencia escolar integrando aportes conceptuales que permitan pensar el lugar de la autoridad y de la norma en el orden escolar.

### EJE DE CONTENIDOS SUGERIDOS

#### La infancia como construcción social

Concepciones de infancia en distintas sociedades y épocas. Heterogeneidad de las representaciones sociales actuales y algunas de sus funciones sociales.

Transformaciones en los espacios y procesos de socialización infantil: cambios en las constelaciones familiares y en las estrategias de crianza.

Las figuras de infancia hoy y su impacto en los espacios familiares, escolares y mediáticos. Los productos culturales dedicados a la infancia.

Lugar que ocuparon y ocupan los niños en la cultura: mitos, leyendas y cuentos

#### Perspectivas psicológicas y socioantropológicas de la primera infancia

Las infancias en diferentes grupos socioculturales.

Representaciones sociales sobre infancia "normal" e infancia "anormal": el sujeto con Necesidades Educativas Especiales. "El principio de normalización" y las estrategias de Integración escolar a la escolaridad común. Condiciones institucionales, posibilidades familiares, asesoramiento técnico especializado.

Los procesos de medicalización en los escenarios escolares.

Aportes de las teorías psicológicas para el tratamiento de los llamados "problemas de aprendizaje y / o de conducta".

Las infancias en las instituciones educativas del nivel: la diversidad como posibilidad. La heterogeneidad de los sujetos y sus contextos. La plena inclusión educativa. La inclusión desde una perspectiva didáctica: que contemple la diversidad.

Complejidad de procesos de desarrollo en la primera infancia: separación, individuación, vínculo y apego. Construcción de estructuras cognitivas, organización de la función simbólica y semiótica. Construcción de las categorías de objeto, espacio, tiempo y causalidad.

### **El juego en los espacios de enseñanza**

El juego desde distintas teorías y abordajes. La importancia del juego en los procesos de socialización. El juego como medio para conocer al niño/a. El rol del adulto en la habilitación del jugar. La mediación docente en la configuración de ambientes lúdicos y de situaciones de enseñanza y juego. Riesgo de la Pedagogización del juego.

### **La construcción de la convivencia escolar**

Los sujetos en las instituciones escolares, el vínculo docente alumno. El grupo como matriz sociocultural: el grupo como sostén. Organizadores grupales  
Proceso de adjudicación y de asunción de roles; roles espontáneos y prescriptos.  
La construcción de la convivencia escolar. Autoridad y sociedad. La crisis de autoridad en la sociedad. La escuela y el lugar de autoridad. La norma como organizador grupal. Análisis de los dispositivos disciplinarios en el Nivel Inicial. Diferencia entre hostilidad, agresión y violencia. La infancia en riesgo: Violencia en las familias, maltrato infantil y abandono de la infancia.

### **ORIENTACIONES PARA LA ENSEÑANZA**

En términos generales se sugiere:

- La observación registro y análisis de las actividades que realizan los niños en diferentes contextos de actuación:
- La lectura y análisis de textos escolares y de textos destinados a los niños donde se inscriban diferentes figuras de infancias, de acuerdo a contextos sociohistóricos singulares.
- El análisis de diferentes producciones infantiles: lingüísticas, plásticas, lúdicas, musicales, corporales.
- El análisis de manifestaciones culturales destinadas a la infancia y la identificación de sus dimensiones psicológicas, pedagógicas y sociales.
- La comparación de las distintas perspectivas que se dedican a investigar el fenómeno lúdico.
- La recuperación de los juegos espontáneos de los niños para enfatizar sus regularidades internas.
- La detección, abordaje y resolución de situaciones problemáticas vinculadas con la convivencia institucional.
- La lectura y análisis de proyectos de convivencia implementados en diferentes jardines.
- El análisis de casos que remitan a problemáticas vinculadas a la convivencia escolar.
- El análisis crítico del tratamiento mediático sobre la violencia familiar y violencia hacia los niños.
- La articulación de este seminario con los ejes integradores que estructuran el trabajo de campo de la Práctica II.
- La participación en debates con especialistas, que pongan en tensión los supuestos que promueven los procesos de medicalización en las escuelas.

## **EDUCACIÓN ARTÍSTICA: PLÁSTICA**

### **MARCO ORIENTADOR**

La Educación Artística brinda saberes fundamentales a la hora de interpretar la complejidad del mundo en el que vivimos. En este sentido, debe realizar aportes significativos en el contexto de proyectos educativos que posibiliten la construcción y apropiación de conocimientos y capacidades para abordar diferentes interpretaciones de la realidad e imaginar otras realidades posibles.

La Plástica aporta al futuro docente del Nivel Inicial insumos esenciales que le permiten ampliar su capital cultural, diseñar sus prácticas, crear y recrear la vida del aula.

Este espacio propone diversas lecturas acerca de un mismo hecho artístico y el desenvolvimiento de capacidades espaciales y temporales que permiten desarrollar la abstracción, la construcción de un pensamiento metafórico, divergente y crítico; la apropiación de significados y valores culturales y la elaboración y comprensión de mensajes significativos en un contexto sociocultural determinado.

Esta unidad curricular propone, además, conocer los aportes de las diferentes corrientes artísticas a través de la experimentación y apreciación de sus obras y producciones fundamentales; esto permitirá enriquecer y potenciar las perspectivas de la enseñanza artística en la Educación Inicial.

### **PROPÓSITOS DE LA FORMACIÓN**

- Desarrollar capacidades de análisis y síntesis poniendo en funcionamiento estrategias propias de los procesos de percepción, simbólicos, gestuales y conceptuales.
- Conocer las características psicosociales de los niños de cero a cinco años, desde las perspectivas que ofrecen los procesos de simbolización, el pensamiento creativo y la capacidad de representación, atendiendo a las particularidades de los diversos contextos sociales y culturales.
- Elaborar propuestas de enseñanza para cada una de las edades que componen la Educación Inicial contemplando la inserción social y cultural, en esos primeros años de vida.

### **EJES DE CONTENIDOS SUGERIDOS**

#### **Las artes plástico-visuales: marcos conceptuales**

Distintas corrientes plástico-visuales. Expresión y apreciación plástica

Dimensiones y niveles del signo en la semiótica. Categorías del signo: índice, señal, símbolo y signo.

La percepción y la creatividad. El pensamiento visual.

Relación entre Artes plásticas y TIC. Lo matérico y lo virtual.

Gramática de la imagen. Formas, colores, texturas, movimientos, espacios bidimensionales y tridimensionales, soportes duros y blandos.

#### **El hacer práctico de las Artes plástico-visuales**

Las principales técnicas plástico-visuales y su aplicación.

Las producciones artísticas locales y regionales.

Los ejes de la educación artística: Producción, apreciación y contextualización.

Los momentos fundamentales de los encuentros del taller: de iniciación y percepción, de producción y trabajo, de análisis y reflexión.

#### **Plástica en la Educación Inicial**

Enfoques didácticos de la práctica de las Artes plástico-visuales. Sentido pedagógico de la manipulación de distintos materiales. Utilización de materiales y técnicas diversas para la producción artística.

Las representaciones simbólicas. Gramática de las representaciones simbólicas: mancha, garabato y monigote.

Percepción sincrética y proxemia. Experiencias sensorio-perceptivas.

La producción artística en el Nivel Inicial: técnicas básicas

Las obras de grandes artistas y su aplicación didáctica en el Nivel Inicial. Los proyectos de arte. Educar en el Patrimonio. El Patrimonio histórico-artístico en la educación.

Diseño de proyectos lúdicos para Educación Inicial.

### **ORIENTACIONES PARA LA ENSEÑANZA**

La formación de docentes no pretende formar artistas, por lo tanto se hace necesario repensar cuáles son las experiencias que debe transitar un futuro maestro de Educación Inicial, en el campo de la Plástica, para poder diseñar, poner en práctica y evaluar propuestas adecuadas a cada edad del Nivel Inicial.

En este seminario se contempla una dimensión *vivencial* generadora de alternativas plástico-visuales que abran posibilidades diversas para utilizar la imaginación y la creatividad en requerimientos personales y profesionales; una dimensión *formativa*, que proporciona elementos de la disciplina que podrá proyectar en sus prácticas cotidianas y una dimensión *estética* que permite ampliar su horizonte referencial, social y cultural. Se sugiere:

- Conocer y reconocer la especificidad de los lenguajes artísticos y sus singularidades didácticas en el Nivel Inicial.
- La lectura de los diferentes documentos curriculares del nivel, analizando el lugar que ocupa la Educación Artística en la propuesta.
- Realizar experiencias lúdico-plásticas con diversas técnicas y materiales gráfico-plásticos: pintando, manchando, trozando, apilando, arrugando, yuxtaponiendo, superponiendo, garabateando.



- Estimular el desarrollo del pensamiento mágico y la construcción de situaciones creativas.
- Organizar experiencias equilibradas de los ejes que atraviesan la enseñanza del área estético expresiva: eje de apreciación; eje de producción; eje de contextualización.

## **TIC Y LA ENSEÑANZA EN EL NIVEL INICIAL**

### **MARCO ORIENTADOR**

Las TIC refieren a un conjunto de herramientas y procesos ligados a la producción y gestión de la información y de la comunicación, que integran los nuevos desarrollos de la tecnología informática con aquellas otras, como la radio, el cine, la televisión, el teléfono o los medios impresos; fortaleciéndose mutuamente en el espacio de las nuevas tecnologías digitales.

Las TIC pueden constituirse en herramientas pedagógicas y didácticas que favorecen y potencian los procesos de enseñanza en las áreas conformadas por los diferentes campos disciplinares. Este aporte deberá atender, necesariamente, a las especificidades de los sujetos del Nivel Inicial y de cada uno de los ciclos que lo constituyen.

El Nivel Inicial acompaña el desarrollo de la génesis de la lectura y la escritura por lo que es necesario atender a su idiosincrasia y tradición en nuestro país para diferenciar su tratamiento del que se desarrolla en la escuela primaria. El campo de las TIC en el Nivel Inicial adopta una particularidad en cuanto se asienta centralmente en el desarrollo del aprendizaje visual o icónico. Por lo tanto, seleccionando materiales multimedia adecuados –fuertemente sostenidos en lo icónico- se pueden desarrollar múltiples propuestas que ayudan al desarrollo del aprendizaje de la lectura y escritura en pantalla. Del mismo modo cabría pensar la necesidad de incorporar al currículo del nivel modelos teóricos vinculados con este aprendizaje.

Dada la escasa oferta de programas que apelen al desarrollo de habilidades y destrezas cognitivas relevantes para el Nivel Inicial, es necesario contar con claros y sólidos criterios pedagógicos en la selección y aplicación de los programas existentes y el uso de dispositivos multimedia vinculados con diferentes herramientas.

Un tema esencial para el nivel es sin lugar a dudas el desarrollo de propuestas lúdicas. Puesto que el juego es la principal estrategia que se despliega en el Nivel Inicial, los juegos soportados tecnológicamente constituyen uno de los pilares esenciales para la incorporación de las TIC en el nivel. Sin embargo será necesario revisar críticamente cada propuesta atendiendo a la mirada de los valores que promueven así como a los fundamentos pedagógicos de su implementación.

Es importante destacar la configuración de un nuevo rol del docente de Nivel Inicial en donde su perfil apunta no solamente a contar con una alfabetización tecnológica adecuada, sino a potenciar el desarrollo de criterios sustentables que permitan establecer los aportes de las tecnologías dentro de marcos de reflexión y análisis de las propuestas didácticas. Se procura trascender el instrumentalismo de orden tecnocrático para posibilitar la construcción de un sentido crítico de las implicancias sociales, culturales, políticas, económicas, de la incorporación de las tecnologías en la educación.

### **PROPÓSITOS DE LA FORMACIÓN**

- Potenciar los procesos de enseñanza tradicionales a través de tecnologías que propicien modos de percepción y de conocimiento alternativos.
- Adquirir herramientas conceptuales y metodológicas que permitan incorporar las TIC como estrategias y como recursos didácticos en diferentes áreas disciplinares.
- Establecer criterios para validar la inclusión y el uso de software educativo en diversas situaciones didácticas.

### **EJES DE CONTENIDOS SUGERIDOS**

#### **La alfabetización digital**

La alfabetización digital: debates conceptuales actuales. La escuela frente al desafío de la alfabetización digital con sentido de inclusión social. Políticas de alfabetización digital e integración de TIC en el Sistema Educativo. Relación entre TIC y socialización. Nuevas configuraciones conceptuales sobre el espacio y el tiempo. Enfoques y tendencias sobre las TIC y su integración en la Escuela. Estrategias para la alfabetización digital en el nivel. El rol del docente y el desafío escolar de la alfabetización digital.

## **Las TIC en los procesos de enseñanza y aprendizaje**

La incidencia de las TIC sobre los procesos de aprendizaje y de enseñanza. Modelos didácticos y TIC. Las TIC y las posibilidades de los recursos multimediales en la enseñanza. Modelos de aprendizaje y enseñanza basados en lo icónico y lo visual.

Desarrollos organizacionales y dinámicas de trabajo con TIC. Análisis y evaluación del uso de las TIC, recuperando aportes de las didácticas específicas. Diseño, desarrollo y evaluación de propuestas de enseñanza que integren TIC.

Presencialidad y virtualidad.

## **TIC: estrategias y recursos didácticos**

Estrategias didácticas y TIC. Análisis del uso didáctico de: Webquest, Wikis, Weblogs, círculos de aprendizaje, portfolios electrónicos, páginas web. El software educativo: fundamentos, criterios y herramientas para su evaluación desde los modelos didácticos. Introducción a las estructuras lógicas y habilidades comunes a diversos programas utilitarios.

Juego y TIC: su aporte a la enseñanza, posibilidades y limitaciones. Juegos de roles; simulación; videojuegos temáticos.

## **ORIENTACIONES PARA LA ENSEÑANZA**

Respecto a los ejes de contenidos propuestos, se sugiere:

- La profundización del análisis teórico y crítico de las TIC, en relación con las estrategias posibles y los principios didácticos subyacentes.
- Producción y presentación de trabajos individuales o grupales, parciales y finales, que integren el uso de las TIC.
- Diseño de recursos didácticos durante la Práctica Docente.
- En la Formación Específica, se promueve la articulación con las didácticas respecto a los procesos de apropiación de saberes de la Matemática, las Ciencias Sociales, las Ciencias Naturales, la Lengua y la Literatura.
- En el Campo de la Formación General, incluir a las TIC como herramientas, medios, estrategias para la gestión de la información y el trabajo colaborativo y la producción de modo asincrónico.
- En el Campo de la Práctica Docente, incluir a las TIC como herramientas, medios y estrategias para la comunicación, la gestión de la información (registro y análisis de prácticas socioeducativas), para el trabajo colaborativo y la construcción colectiva de saberes en el proceso de formación.

### HISTORIA Y POLÍTICA DE LA EDUCACIÓN ARGENTINA

#### MARCO ORIENTADOR

La perspectiva histórica y política es de fundamental importancia para comprender las vinculaciones entre Sociedad, Estado y Educación. Es necesario ampliar la mirada considerando las relaciones dinámicas entre la prescripción estatal y las demandas sociales y educativas, atendiendo a su impacto en las escuelas y la docencia.

Desde esta unidad curricular se propone un recorrido por la historia de la educación argentina poniendo en el centro del análisis el rol del Estado en la configuración del Sistema Educativo Argentino y en la sanción de leyes que regularon su funcionamiento. Asimismo, se reconoce al campo político como juego de tensiones entre diferentes posiciones que inciden en las relaciones entre los actores, el conocimiento y la organización misma de la escuela. Este reconocimiento, posibilitará comprender cómo el Sistema Educativo y los actores han ido acompañando o resistiendo las transformaciones de nuestro país.

Es importante brindar los andamiajes necesarios para entender que tanto las macro políticas, las normativas como las regulaciones, son construcciones sociohistóricas, vinculadas a paradigmas hegemónicos y a las relaciones de poder.

#### PROPÓSITOS DE LA FORMACIÓN

- Conocer y contextualizar algunos de los procesos y debates fundamentales en la conformación y desarrollo del Sistema Educativo Argentino
- Conocer y analizar los aspectos centrales de las regulaciones del Sistema Educativo Nacional y Provincial

#### EJES DE CONTENIDOS SUGERIDOS

##### La constitución del Sistema Educativo Argentino

La educación en la colonia y los orígenes del sistema educativo escolar. La consolidación de un proyecto nacional de educación en el marco del Estado oligárquico-liberal. Sarmiento y la Educación Popular. Primer Congreso Pedagógico Nacional. La organización del Sistema Educativo Nacional: La ley 1420, la Ley Lainez y la Ley Avellaneda. Las corrientes del normalismo. Las disputas y acuerdos con la Iglesia y la configuración de un sistema privado de educación.

##### La consolidación del poder estatal y las luchas por la educación

Críticas al Sistema Educativo Nacional. El surgimiento de propuestas alternativas. Movimientos reformistas. Los inicios del gremialismo docente. La Reforma Universitaria del 18. Saúl Taborda y Antonio Sobral: la reforma educativa en Córdoba.

La relación educación y trabajo. Las escuelas técnicas y la universidad obrera.

Desarrollismo y educación. La disputa entre la educación laica y libre.

El estatuto del docente. La formación de maestros en el Nivel Superior.

El autoritarismo educativo en los golpes militares. La descentralización educativa y la transferencia de servicios a las provincias.

##### La educación en la democracia y los cambios en las regulaciones

Segundo Congreso Pedagógico Nacional de 1984. Ley Provincial de Educación 8113. Las reformas educativas en los años 90: Reconfiguración del Sistema Educativo Nacional. Ley de transferencia. Ley Federal de Educación. El papel de los Organismos internacionales.

Reposicionamiento del papel del Estado como regulador y garante de la educación. La Ley Nacional de Educación. La nueva configuración del Sistema Educativo Nacional.

#### ORIENTACIONES PARA LA ENSEÑANZA

En esta unidad curricular se sugiere generar propuestas de enseñanza que promuevan:

- El análisis de textos literarios, documentos curriculares, manuales, cuadernos de clases, pertenecientes a diferentes momentos históricos; y otras fuentes que hagan referencia a la escuela en distintos contextos sociohistóricos de la educación argentina.
- La lectura y análisis comparativo de las diferentes leyes de educación en relación a los conceptos centrales abordados: finalidades y propósitos, rol del Estado, autonomía, cambios en la obligatoriedad y en la estructura del sistema, entre otros.
- La articulación con los contenidos abordados en Problemáticas Socioantropológicas de la Educación, Pedagogía y Argentina en el Mundo Contemporáneo.

---

## Campo de la Práctica Docente

### PRÁCTICA DOCENTE III: LA SALA, ESPACIO DEL APRENDER Y DEL ENSEÑAR

#### MARCO ORIENTADOR

Esta unidad curricular propone entender la enseñanza como actividad intencional. En tanto actividad pone en juego un complejo proceso de mediaciones orientado a imprimir racionalidad a las prácticas que tienen lugar en la institución escolar y en el aula. En tanto intencional puede seguir diferentes cursos y adoptar las más diversas formas según las modalidades de relación sujetos-objetos que se propongan.

La enseñanza como práctica social responde a necesidades, funciones y determinaciones que están más allá de las intenciones y previsiones individuales de sus actores y sólo puede entenderse en el marco del contexto social e institucional del que forma parte.

La enseñanza toma forma de propuesta singular a partir de las definiciones y decisiones que el docente concreta en torno a una dimensión central y constitutiva en su trabajo: el problema del conocimiento y cómo se comparte y construye en el aula.

Es fundamental reconocer el valor de una construcción en términos didácticos como propuesta de intervención que implica básicamente poner en juego la relación contenido-método. Esta perspectiva otorga a quien enseña una dimensión diferente; deja de ser actor que se mueve en escenarios prefigurados para constituirse como sujeto creador; sujeto que imagina y produce diseños alternativos que posibiliten, al sujeto que aprende, la reconstrucción del objeto de enseñanza.

#### PROPÓSITOS DE LA FORMACIÓN

- Comprender y analizar críticamente la sala, considerando los múltiples factores sociales y culturales que condicionan la tarea docente.
- Analizar las relaciones intersubjetivas y los vínculos afectivos en la sala, el patio y otros espacios significativos en el nivel.
- Reconocer las diversas formas de relación con el conocimiento y los complejos significados de los contenidos en el Nivel Inicial.
- Propiciar a través de experiencias y ayudantías la preparación metódica para diseñar, poner en práctica y evaluar propuestas de enseñanza.
- Asumir la participación y construcción colaborativa de reflexiones sobre la práctica en la sala, otros espacios significativos en el nivel y la elaboración compartida de diseños didácticos alternativos.

#### EJES DE CONTENIDOS SUGERIDOS

*Eje global estructurante:* prácticas de enseñanza en la sala. Desarrollo de propuestas didácticas como primeros desempeños.

#### Prácticas de enseñanza en diferentes áreas y contextos

Espacios para enseñar. Escenarios y escenas en el enseñar. La sala y la clase: materialidad y existencia social. Comunicación y Diálogo. La sala como espacio privilegiado de socialización y de circulación, transmisión y apropiación de saberes y conocimientos.

### **Análisis de la clase como configuración pedagógico-didáctica**

Estructura de tareas académicas. Relaciones objeto de conocimiento-objeto de enseñanza. Los obstáculos para la apropiación del conocimiento. La relación contenido-método. El lugar de la construcción metodológica.

### **La tarea del docente como coordinador del grupo clase**

Grupos de aprendizaje. Interacción educativa y relaciones sociales. Intersubjetividad. Las relaciones saber-poder en la clase. Vínculos afectivos. La construcción de la autoridad, normas y valores en la clase.

### **Registros de la cotidianidad en las salas de Maternal y de Jardín de Infantes. Análisis de propuestas didácticas**

Los sujetos de las prácticas. Trayectorias docentes en escuelas y contextos diferentes. Indagaciones biográficas.

La clase en su manifestación episódica y como estructura configurativa. Multirreferencialidad y categorías didácticas en el análisis de la clase.

### **Experiencias de prácticas de enseñanza**

Propuestas didácticas y su realización en las prácticas cotidianas. Contenidos y formatos. Diseños alternativos. Estructuras didácticas y clases en áreas diferentes: programación, producción de medios y materiales didácticos, evaluación de los aprendizajes

## **ORIENTACIONES PARA LA ENSEÑANZA**

La enseñanza se orientará a procurar la preparación metódica para diseñar, poner en práctica, evaluar situaciones de enseñanza. Estos desempeños docentes podrán concretarse en ayudantías y experiencias en la sala.

En las mismas, los estudiantes tienen a su cargo la puesta en práctica de propuestas de enseñanza para un contenido determinado, en cuyo diseño participan pares, profesores del IFD y el docente a cargo de la sala en que la propuesta va a desarrollarse. Las experiencias así concebidas, no suponen una incursión fugaz sino un trabajo de inserción en el grupo-clase que facilite la tarea de elaboración situada del diseño.

Esta propuesta de preparación para los primeros desempeños docentes hace énfasis en la reflexión en torno a las experiencias realizadas, por lo cual es indispensable instaurar espacios y estrategias que posibiliten dar les lugar en diferentes momentos del desarrollo de la unidad curricular.

La inclusión de los estudiantes en las escuelas y la realización de los primeros desempeños docentes se plantea de manera progresiva dentro de un plan formativo. Tiende a garantizar que, a la hora de encarar una clase, el alumno cuente con los elementos necesarios para hacerse cargo de la misma ajustando las propuestas a sus contextos de realización. Para ello se incluyen acciones que posibiliten: la observación, registro, escritura de crónicas y ejercicios de análisis de clases; la reflexión grupal de las prácticas diseñadas e implementadas en las experiencias, la sistematización de prácticas de ayudantía y construcción cooperativa de propuestas alternativas.

## **TALLER INTEGRADOR DE TERCER AÑO**

Se organiza a partir de un trabajo colaborativo donde participan docentes de otras unidades curriculares y estudiantes del ISFD.

El taller se organiza en torno al eje **La Sala, Espacio del Aprender y del Enseñar** procurando la relación entre teoría-práctica y articulando las experiencias en terreno con desarrollos conceptuales de las siguientes unidades curriculares:

- Matemática y su Didáctica
- Literatura en el Nivel Inicial
- Ciencias Naturales y su Didáctica
- Ciencias Sociales y su Didáctica

- Práctica Docente III

Se propone una frecuencia variable y flexible, que contemple-como mínimo- la organización de un taller mensual.

---

## **Campo de la Formación Específica**

### **MATEMÁTICA Y SU DIDÁCTICA**

#### **MARCO ORIENTADOR**

La enseñanza de la Matemática requiere un análisis multidimensional que atienda no sólo a las particularidades del saber matemático, sino a la complejidad de su transmisión y apropiación por parte de los alumnos del Nivel Inicial.

Se procura que los maestros en formación reconozcan que los niños en edades muy tempranas estructuran los fundamentos del pensamiento matemático como consecuencia de singulares procesos de desarrollo que posibilitan, luego, avanzar hacia la construcción de nociones matemáticas más complejas.

Es fundamental que el futuro docente analice reflexivamente las situaciones y modalidades en que la Matemática se enseña y aprende para tomar las decisiones didácticas pertinentes en pos de un proceso comprensivo en la construcción del conocimiento matemático. Asimismo, debe contemplar no sólo cómo aprenden los estudiantes de Nivel Inicial, sino los obstáculos y dificultades -escolares y extraescolares- que interfieren en este proceso, valorando la complejidad del acto de enseñar y las consecuencias que se siguen de sus múltiples posibilidades.

Los ejes de contenidos constituyen organizadores de los aprendizajes prioritarios brindando herramientas para analizar diferentes situaciones didácticas relacionadas con los contenidos matemáticos propios del Nivel Inicial de enseñanza.

#### **PROPÓSITOS DE LA FORMACIÓN**

- Analizar críticamente la manera de enseñar y aprender Matemática en el Jardín Maternal, favoreciendo la construcción de sentido en las primeras aproximaciones a la actividad matemática.
- Apropiarse de las herramientas conceptuales y prácticas que ofrece la Didáctica de la Matemática para generar estrategias y proyectos de enseñanza adecuados a las características del Jardín de Infantes.

#### **EJES DE CONTENIDOS SUGERIDOS**

##### **Enseñanza del número natural y del sistema de numeración**

- El análisis de diferentes conceptualizaciones acerca de la apropiación que hacen los niños sobre el sistema de numeración.
- La producción, interpretación, comparación y comunicación de problemas que impliquen el uso de los números naturales, la organización del sistema de numeración, justificando los procedimientos realizados y los resultados obtenidos.
- Interpretación, registro, comparación y comunicación de cantidades y números. Producción y lectura de información en distintos portadores, incluyendo gráficos estadísticos.
- Análisis de primeros contactos de los niños con los números: reconocimiento y uso de la serie numérica oral y escrita, uso de relaciones anterior a y posterior a, escritura de números, diferenciación entre numeral y dibujo, signo y símbolo numérico, designación oral en situaciones de conteo. Cardinalidad y ordinalidad en las propuestas de enseñanza.
- La interpretación de producciones de los alumnos en situaciones que impliquen considerar: cantidad de elementos de una colección, comparación de colecciones. La utilización de la banda numérica como recurso para resolver problemas numéricos.

##### **Enseñanza de las transformaciones del número natural**

- Transformaciones que afectan la cardinalidad de una colección: agregar, reunir, repartir, partir, quitar, separar.

- Transformaciones que afectan la posición de un elemento en una serie ordenada.
- Características del papel que juegan los problemas para favorecer el pensamiento matemático de los niños.
- Análisis, comparación, contrastación respecto a la diversidad de procedimientos en la resolución de problemas. Anticipación. Argumentación.
- Análisis de conocimientos, habilidades y actitudes que ponen en juego los niños al resolver problemas.
- Análisis de juegos con intención didáctica: retos, conocimientos y conceptualizaciones acordes a la edad.

### **Enseñanza de las nociones espaciales, geométricas y de la medida**

- La identificación de la posición de los objetos respecto a distintos referentes: a partir de sí mismo o en relación con otros seres u objetos. Relaciones de Posición, orientación y dirección. La comunicación y representación de trayectos considerando elementos del entorno como puntos de referencia.
- El análisis didáctico de problemas geométricos: de construcción, de copiado, de comunicación.
- La consideración del espacio físico o sensible como origen de los conocimientos geométricos en el Jardín Maternal y en el Jardín de Infantes.
- La práctica de la medida con distintas magnitudes: longitud, peso, capacidad y tiempo. Uso funcional de unidades no convencionales de medida e instrumentos de medición.
- El desarrollo de habilidades vinculadas a la Geometría: visuales, de dibujo y construcción, de aplicación o transferencia.
- Análisis de errores vinculados con el proceso de construcción y copia de cuerpos y figuras.
- Uso de las TIC en la enseñanza de la Geometría en el Nivel Inicial.

### **ORIENTACIONES PARA LA ENSEÑANZA**

Se considera imprescindible tener en cuenta que la formación matemática, la formación didáctica y la formación para la práctica requieren de un tratamiento articulado para cada uno de los ejes de contenidos.

Se podrán incluir nociones de diferentes teorías didácticas como aportes a la comprensión de los problemas de enseñanza. A modo de ejemplo: situación didáctica, situación a-didáctica, devolución e institucionalización, variable didáctica, contrato didáctico, problema.

*En cuanto a la relación con los ejes de contenidos, se sugiere generar oportunidades para que el futuro docente:*

- Considere los fines enseñanza de la Matemática en la Educación Inicial, los fundamentos teóricos de las propuestas curriculares, los contenidos, su organización y alcance para cada sala; a partir de la confrontación con los Núcleos de Aprendizaje Prioritarios, El Diseño Jurisdiccional para la Educación Inicial y los Proyectos Curriculares Institucionales.
- Considere criterios relevantes en el diseño de situaciones didácticas: construcción del sentido de un conocimiento, creación de las condiciones de aprendizaje, gestión de las situaciones de enseñanza.
- Reconozca las capacidades con que los niños de Nivel Inicial se apropian de un contenido específico, analizando los errores y las dificultades de este proceso.
- Participe de observaciones de clases, considerando: el tipo de actividad, la consigna, la organización del grupo, las fuentes consultadas, los procedimientos utilizados por los niños, las intervenciones del maestro, la puesta en común, la asignación de validez a los procedimientos y respuestas de los alumnos, los contenidos matemáticos trabajados, y los contenidos aprendidos por los alumnos.
- Participe de evaluaciones que contemplen los procesos implicados en el quehacer docente.

## **LITERATURA EN EL NIVEL INICIAL**

### **MARCO ORIENTADOR**

Esta unidad curricular pretende interpelar las prácticas discursivas, pedagógicas, didácticas y escolares que tienen como objeto a la Literatura y dar continuidad a la formación lectora del futuro docente, con eje en su rol de mediador. Constituye una opción adecuada para profundizar las alternativas de la relación entre Literatura y escuela y sus manifestaciones en el Nivel Inicial, previniendo, desde la formación, los riesgos de la didactización y el utilitarismo pedagógico del discurso literario.

En este marco, la unidad curricular aborda saberes específicos vinculados con los contenidos curriculares, el canon literario escolar, las subordinaciones de la Literatura a finalidades no específicas, las prácticas de lectura y escritura vinculadas con la Literatura en situación escolar, las representaciones en torno a leer literatura en el Nivel Inicial.

Por otra parte, y correlativamente, se orienta a proporcionar experiencias de frecuentación de textos literarios, en especial de la Literatura Infantil, que permitan, junto a la disposición de marcos teóricos específicos, la construcción de criterios de selección de textos para el nivel, en vistas al proyecto de formación de lectores en el Nivel Inicial como parte constitutiva de la construcción de la identidad individual y sociocultural de niños y niñas.

Ante la necesidad de ampliar el conocimiento de los docentes en formación acerca de aquellas nociones que permiten la reflexión metaliteraria, se asegura también la apropiación de un núcleo de saberes disciplinares específicos, en directa articulación con construcciones pedagógico-didácticas respecto a qué saberes y mediante qué prácticas se incorpora la literatura en el nivel, cómo se enseña, cómo se aprende, a través de qué mediaciones.

### **PROPÓSITOS DE LA FORMACIÓN**

- Posibilitar la construcción de un marco conceptual que permita resignificar la presencia de la Literatura en el Nivel Inicial, para asumirla como experiencia habilitadora de la construcción de identidad personal y social.
- Ofrecer situaciones de aprendizaje que favorezcan el encuentro con obras valiosas de la literatura infantil, así como la apropiación de criterios para su selección, contextualización y mediación.

### **EJES DE CONTENIDOS SUGERIDOS**

#### **La Literatura como objeto de conocimiento**

Autorreferencialidad y función poética del lenguaje. Alcances de las nociones de realidad, ficción, verosimilitud y su incidencia en los pactos de lectura. Tropos o figuras del lenguaje literario. Características, particularidades y procedimientos propios de los distintos géneros, subgéneros y especies literarios.

Diferencias entre discurso e historia. Relaciones entre narrador, texto, lector; voz narrativa, punto de vista, perspectiva.

Intertextualidad: tipos y prácticas: cita, alusión, parodia, estilización.

#### **La Literatura como objeto de enseñanza escolar**

El trayecto de constitución de la literatura como objeto de enseñanza escolar. Condiciones socioculturales y escolares de la lectura de literatura. Manifestaciones y efectos de la subordinación, el utilitarismo pedagógico y la didactización de la Literatura.

Las prácticas en torno a la literatura en el Nivel Inicial: tradiciones y experiencias innovadoras. El canon literario.

Constitución de la sala de Nivel Inicial como comunidad de lectura. El maestro como mediador en el proceso de formación de lectores en la primera infancia. Función de bebetecas y bibliotecas como espacios dinamizadores de las prácticas de lectura literaria.

#### **La Literatura Infantil**

Los grandes hitos en la construcción histórica del concepto de literatura infantil: debates y controversias. El campo cultural de la Literatura Infantil: circuito de producción- circulación- legitimación y consumo. Tensiones y cadenas de mediación.

Las particularidades de los géneros literarios en la literatura infantil. Criterios de selección de textos que garantizan la construcción de corpus literarios como repertorio diverso que favorece variedad de experiencias de encuentro con la Literatura.



## **La Literatura en las salas de Nivel Inicial**

La observación y análisis de experiencias relacionadas con: literatura de tradición oral, libros álbum, narración oral y lectura en voz alta a cargo del maestro.

La propuesta de modalidades y estrategias de intervención docente en situaciones de lectura de literatura. El diseño y desarrollo de prácticas de lectura intensiva y extensiva. La implementación de estrategias de animación a la lectura. Prácticas de narración literaria. La planificación de situaciones destinadas a incentivar prácticas de producción creativa en el nivel.

## **ORIENTACIONES PARA LA ENSEÑANZA**

*Respecto a los ejes de contenidos propuestos, se sugiere:*

- Tomar como permanente punto de partida situaciones frecuentes y variadas de lectura de textos literarios, para cimentar en ellas todos los procesos de construcción de saberes en torno a la literatura y su presencia en la Educación Inicial. Se entiende, en consecuencia, que será conveniente que el formando acceda al conocimiento del objeto, a partir de instancias de reflexión metaliteraria, en las cuales los marcos conceptuales operarán como herramientas para enriquecer los procesos de construcción de sentido, profundizar el abordaje del texto y optimizar las estrategias de mediación.
- Establecer un permanente equilibrio entre prácticas de formación orientadas a leer literatura - aprender literatura- aprender sobre literatura.
- Lecturas complementarias, de carácter electivo, de modo tal que los estudiantes tengan posibilidad de enriquecer sus repertorios y diversificar sus itinerarios lectores más allá del corpus previsto para el desarrollo del seminario.
- Plantear las situaciones de lectura en el aula de formación como experiencias en las cuales la significación se construya de manera compartida, en relación intersubjetiva, intercambiando certezas e incertidumbres. Aparece ésta como una vía posible para que el futuro maestro construya su rol de mediador en tanto habilitador de la palabra para que el niño pueda hablar no sólo de *lo que el texto dice*, sino especialmente de *lo que le dice*.
- Propiciar situaciones de acceso y participación en relación con espacios, agentes y agencias del campo cultural de la literatura en general e infantil en particular: bibliotecas, librerías, ferias de libros, cine, teatro; autores, ilustradores, editores, críticos, promotores de lectura, responsables de políticas públicas de lectura.
- Procurar que la apropiación de criterios pertinentes para la selección de textos adecuados al nivel se produzca a partir de un proceso progresivo de construcción, en cuyo desarrollo se sometan a revisión los criterios tradicionales, instituidos y/o vigentes y se vayan delineando otros, como producto de lecturas críticas y experiencias situadas con niños del Nivel Inicial.
- Generar propuestas de formación que promuevan: observación y registro de clases; análisis –según criterios teóricos y metodológicos- de los textos literarios que circulan en las salas; producción de materiales mediadores de los aprendizajes; diseño, gestión y reflexión de experiencias de educación literaria en los dos ciclos del nivel; definición de criterios y construcción de instrumentos de evaluación diagnóstica y de seguimiento de los aprendizajes de alumnos del nivel. Articular estas propuestas con la Práctica Docente, con el seminario de Sujetos de la Educación del Nivel y con la Didáctica de la Lengua.

## **CIENCIAS SOCIALES Y SU DIDÁCTICA**

### **MARCO ORIENTADOR**

Enseñar Ciencias Sociales en el Nivel Inicial implica constituir un espacio de debate de las tradicionales maneras de entender la enseñanza de lo social a los más pequeños tales como: el lugar del juego en la enseñanza de contenidos del área, la revisión del paradigma de lo cercano y lo lejano, la persistencia de concepciones exclusivamente psicogenéticas sobre el aprendizaje en desmedro de los aportes de la corriente sociocultural, la enseñanza de la Historia a través de relatos ficcionales o la enseñanza de lo espacial centrada en describir solamente aspectos naturales, entre otros.

La Didáctica de las Ciencias Sociales en la Educación Inicial es una unidad curricular que tiene entre sus propósitos proveer a los estudiantes las herramientas necesarias para diseñar situaciones de enseñanza del área fundamentadas desde los conocimientos producidos por la comunidad científica especializada del campo disciplinar y pedagógico didáctico, las posibilidades cognitivas en la primera infancia y los contextos de actuación profesional.

Asimismo, la reflexión sobre el abordaje de las Ciencias Sociales en el Nivel Inicial plantea, por un lado, indagar el ambiente social, como un complejo entramado de relaciones, en toda su diversidad, como medio posible de pensar en lo propio, objetivarlo y convertirlo en objeto de conocimiento. Por el otro, considerar como los niños se apropian de conocimientos del mundo social, mediante la formulación y reformulaciones de saberes y representaciones sobre la realidad.

Pensar una didáctica de las Ciencias Sociales en la Educación Inicial, implica abordar los objetos de conocimiento disciplinares, sus síntesis provisionales y conflictivas; los modos en que se producen, validan y revisan esos conocimientos; reconocer ciertas explicaciones que aportan alguna inteligibilidad al cambio y realidad social. En definitiva, interpelar la realidad y la posibilidad de generar cambios, desde el planteamiento de interrogantes frente a lo que se da por supuesto, para volver a revisar con necesidad de mejores respuestas.

### **PROPÓSITOS DE LA FORMACIÓN**

- Propiciar el diseño de propuestas de enseñanza específicas y pertinentes para el nivel, partiendo de un posicionamiento reflexivo y crítico acerca de la realidad social del pasado y del presente, considerando los referentes curriculares, las posibilidades cognitivas de los alumnos y los contextos de actuación profesional.
- Construir criterios de análisis para y en el diseño de unidades didácticas o proyectos que articulen diferentes áreas.

### **EJES DE CONTENIDOS SUGERIDOS**

#### **El campo de las Ciencias Sociales**

La realidad social como objeto de estudio de las Ciencias Sociales. Diferentes perspectivas epistemológicas. La concepción de ciencia desde la perspectiva de las Ciencias Sociales. Los conceptos estructurantes de las Ciencias Sociales y los principios explicativos: contextualización, complejidad, conflicto, poder, cambios y continuidades, sujetos sociales e intencionalidad, multicausalidad y multiperspectividad, desigualdad y diversidad.

La construcción de saberes en la historiografía tradicional y la perspectiva de la Historia social en la explicación de los procesos históricos.

La construcción de saberes en la geografía tradicional, las renovaciones y sus aportes a la explicación de la dinámica del espacio geográfico.

#### **Problemas del estudio y la enseñanza de las Ciencias Sociales en la Educación Inicial**

El ambiente como entramado social; reproducción social y cultural; construcción sesgada de la realidad: posibilidades y límites.

Las sociedades como productoras de espacios geográficos diferenciados en el tiempo. Las instituciones y las normas. La actividad productiva como organizadora del paisaje. Los espacios urbanos y rurales: reformulación de los enfoques clásicos.

La revisión de las teorías clásicas sobre el aprendizaje del tiempo y el espacio, y de los paradigmas tradicionales sobre lo "cercano" y lo "lejano".

Los pueblos originarios en el pasado y en el presente. La conquista europea de América. La sociedad colonial: estructura económica, política y social. La esclavitud de los negros y de los pueblos originarios. La diversidad cultural en el presente. El cuidado del patrimonio cultural.

Aportes de las Ciencias Sociales para la conformación de la identidad personal y colectiva. La educación ambiental. Estudio de casos: contaminación; incendios forestales, cambios climáticos, el recurso del agua y el suelo.

### **La enseñanza de las Ciencias Sociales en el Nivel Inicial**

El sentido de los aprendizajes en el Nivel Inicial desde las Ciencias Sociales. Conflicto cognitivo y cambio conceptual en Ciencias Sociales.

La construcción del conocimiento de lo social en el Nivel Inicial y la propuesta didáctica. Análisis de los documentos curriculares. Relevamiento y análisis crítico de la propuesta editorial para el Nivel Inicial. Observación y análisis crítico de propuestas didácticas y trabajo en las salas. Diseño de propuestas de enseñanza.

La construcción del concreto social en el Jardín de Infantes: familia, barrio, instituciones, el trabajo, los objetos como construcciones tecnológicas. Sus usos, cambios y continuidades. La educación vial.

Las efemérides desde una perspectiva de la inclusividad nacional y regional, desde la igualdad y la diversidad. Los Derechos del Niño.

La integración de las Ciencias Sociales y de las Ciencias Naturales: la indagación del ambiente natural y social.

El juego como aprendizaje y producción cultural en la posibilidad de representación, imaginación, comunicación y comprensión de la realidad. El juego como estrategia para la conceptualización del espacio geográfico y el tiempo histórico. Las relaciones espaciales y la construcción de las nociones temporales: desde el tiempo personal al tiempo convencional.

Los procedimientos y fuentes de información propios de las Ciencias Sociales. La evaluación.

### **ORIENTACIONES PARA LA ENSEÑANZA**

Se sugiere a los docentes formadores de esta unidad curricular generar una variedad de situaciones de aprendizaje que permitan a los futuros docentes reflexionar, analizar, debatir, cuestionar, explicar y argumentar, para posicionarse como protagonistas de sus propios aprendizajes. Para ello, algunas experiencias de trabajo, entre otras posibles y significativas, pueden ser:

- La preparación y participación en conferencias, foros, mesas redondas, abordaje de casos en torno a problemas y otros espacios de debate académico.
- La producción, análisis y reescritura de propuestas de enseñanza.
- La elaboración de materiales didácticos adecuados al nivel.
- La utilización de títeres para la representación de escenas de la vida social pasada y presente.
- Participación en eventos culturales y exploración del patrimonio histórico, cultural, social y ambiental.
- Diseño de juegos en relación a la construcción de las nociones témporo-espaciales.
- Uso de TIC en la búsqueda de información y para potenciar las estrategias de enseñanza.

## **EDUCACIÓN PARA LA SALUD**

### **MARCO ORIENTADOR**

Este seminario tiene como propósito reflexionar sobre un problema social que atraviesa a los espacios escolares: la salud. Su abordaje desde las Ciencias Naturales se justifica en el reconocimiento de la materialidad biológica del organismo y en la necesidad de comprender, no sólo su lógica estructural y funcional, sino la multiplicidad de los procesos implicados en el equilibrio de su funcionamiento.

El cuerpo, espacio relacional entre lo biológico y lo cultural, exhibe una dinámica propia que debe comprenderse desde su complejidad. Desde esta perspectiva, la salud, se presenta como una condición de deseo creada, respecto al logro de un estado de bienestar físico, mental, social; considerado en el entorno social en que las personas se desenvuelven.

El abordaje de la educación para la salud, propicia que los futuros docentes puedan interrogarse sobre qué es la salud y porqué educar para la salud, aportando los marcos teóricos y metodológicos de enseñanza que permitan una reflexión crítica para la construcción de acciones vinculadas a su promoción. Resulta sustancial, además, la provisión de herramientas para la prevención del maltrato y la violencia familiar hacia los niños.

Estas consideraciones, requieren de un docente preparado para la toma de decisiones en colaboración con otros profesionales responsables de la salud de los niños, articulando desde la institución escolar con las políticas públicas de salud y de atención primaria y contemplando las características de los/as destinatarios/as con sus particularidades evolutivas, socio-culturales y regionales, así como las repercusiones en su desempeño escolar futuro.

## **PROPÓSITOS DE LA FORMACIÓN**

- Explicitar diferentes concepciones sobre la salud y la enfermedad y su incidencia en las prácticas de enseñanza.
- Fortalecer la función social de la tarea docente en relación con la prevención y promoción de la salud del niño y su familia.
- Generar propuestas de enseñanza adecuadas a contextos particulares que ofrezcan a los niños oportunidades para el conocimiento y el respeto de sí mismo/a y de su propio cuerpo, tanto en su aspecto físico como en sus emociones, sentimientos y modos de expresión.

## **EJES DE CONTENIDOS SUGERIDOS**

### **El cuerpo humano, como espacio relacional entre lo biológico y lo cultural**

Diferencia entre organismo humano y cuerpo. El organismo humano y etapas de desarrollo.

Estructura biológica y cultural para los aprendizajes: generalidad en la estructura y función del sistema nervioso y órganos de los sentidos. El cerebro, lugar de las emociones y aprendizaje. La neuroplasticidad y la estimulación. Construcción de memoria/as.

El docente y su participación en la estimulación de aprendizajes, en el/la niño/niña de Jardín Maternal y de sala de 4 y 5 años. Propuestas de actividades en la estimulación corporal.

### **El cuerpo y la salud**

Salud y enfermedad, sus causas y consecuencias. Sistema de defensa en el organismo, inmunidad natural y artificial.

Cambios corporales del niño recién nacido hasta los cinco años, teniendo en cuenta sus necesidades básicas. La salud y la alimentación. Enfermedades más comunes en la primera infancia. Accidentes y situaciones de riesgos que afectan la salud del niño.

El rol docente como agente de promoción y prevención de la salud. Primeros auxilios.

Acciones de promoción sanitaria de la institución: condiciones de seguridad e higiene. Relación entre docentes, familias, agentes sanitarios y comunidad.

Criterios para tomar decisiones ante situaciones de riesgo y accidentes en el ámbito institucional. Reglamentaciones y procedimientos establecidos.

## **ORIENTACIONES PARA LA ENSEÑANZA**

Es fundamental que la metodología aplicada para el logro de los objetivos propuestos tenga en cuenta los siguientes aspectos:

- Partir de los preconceptos o ideas previas que tienen los estudiantes sobre el tema, conocer la manera que perciben su cuerpo inmerso en el entorno y remitirse a ella en cada momento.
- Considerar un enfoque globalizador que incluya las diferencias geográficas, sociales, culturales y económicas.
- Desarrollar las actividades a partir de las propias experiencias, considerando los parámetros ambientales que inciden en la salud humana.
- El abordaje de diferentes problemáticas referidas a la Educación para la Salud con la participación de especialistas de otras áreas que aportan a la resolución de aspectos particulares, vinculados a la temática.
- Desarrollar estrategias didácticas para trabajar con las familias de los niños y las instituciones de la comunidad vinculadas a la salud.
- Releva experiencias significativas realizadas en los jardines en relación a estos temas.
- Articular con otras unidades como Educación Física y la Didáctica de la Ciencias Sociales y Naturales y los espacios de Práctica Docente.

## **MARCO ORIENTADOR**

La Educación Ambiental, como parte de la educación ciudadana, contribuye a la promoción de políticas de desarrollo sostenibles, entendiendo por esto un desarrollo que satisfaga las necesidades del presente, sin comprometer la posibilidad de las futuras generaciones para resolver sus propias necesidades. Por lo tanto, el tratamiento de los problemas ambientales, debe tender a la toma de conciencia acerca del accionar humano y su incidencia en los desequilibrios que amenazan la continuidad de la vida en el planeta.

Se propone un tratamiento conjunto e integrado de la realidad natural y social en el abordaje de los problemas ambientales y de su impacto en la preservación de los recursos naturales de nuestro planeta. En este sentido, la Educación Ambiental plantea a la Ecología como concepto estructurante para organizar los conocimientos del área de las Ciencias Naturales y de las problemáticas ambientales en el planeta Tierra: contaminación, calentamiento, degradación de suelos, pérdida de biodiversidad. El estudio del hecho ambiental requiere una posición reflexiva, crítica y constructiva que introduzca actitudes hacia la cooperación, la solidaridad y hacia una ética del compromiso.

Se incluye el análisis crítico de propuestas y experiencias pedagógicas que permita pensar las particularidades del objeto a enseñar, concibiendo lo ambiental en un sentido amplio, desde una perspectiva transversal, problemática, integral y compleja.

## **PROPÓSITOS DE LA FORMACIÓN**

- Adquirir una formación científico-tecnológica a partir de instancias de análisis y de reflexión en torno a la complejidad de los problemas ambientales.
- Fortalecer la función social de la tarea docente en relación a la prevención y promoción del cuidado ambiental.
- Generar propuestas de enseñanza adecuadas a contextos particulares que promuevan en los niños/niñas el conocimiento y el respeto por el ambiente que los rodea, su cuidado y protección.

## **EJES DE CONTENIDOS SUGERIDOS**

### **Ambiente y Sociedad**

Introducción a la concepción de ambiente. Avances y retrocesos en la interacción naturaleza y sociedad, ciencia y tecnología.

Nuestro planeta, nuestro ambiente: caracterización planetaria y su dinámica, sus causas y consecuencias. Esferas que forman a la Tierra y sus interacciones: atmósfera, hidrosfera, geosfera y biosfera. Biodiversidad en plantas y animales. La biodiversidad y su importancia

Los problemas ambientales actuales a nivel planetario, regional y local.

Contaminación de la atmósfera, del suelo y del agua. Extinción de especies. Cambio climático: efecto invernadero y calentamiento global. La biotecnología. Políticas Ambientales

La educación ambiental y el desarrollo sostenible.

### **Educación Ambiental en el Nivel Inicial**

Las actividades humanas y sus efectos en el ambiente. Cambios en la calidad de vida y hábitos individuales y colectivos.

Acciones para la promoción y prevención de la "salud ambiental". Lugar de la escuela en la preservación del ambiente.

Actividades relacionadas con la experimentación, descubrimiento, identificación y aprecio a las diferentes manifestaciones de la naturaleza. Creación de juegos como medio de aprendizaje en la construcción de hábitos beneficiosos, tanto individuales como colectivos, para la protección y el cuidado del ambiente.

Propuestas integradoras de aprendizaje: huerta escolar, granja orgánica, jardinería, taller de ciencias.

## **ORIENTACIONES PARA LA ENSEÑANZA**

Este espacio curricular debe posibilitar el tratamiento de los problemas ambientales no sólo desde el aporte de los conocimientos disciplinares sino considerando, además, el impacto de la tecnología y los intereses sociales en juego.

Respecto a los ejes de contenidos se sugiere:

- Planificar actividades de intervención con las familias respecto a problemas del entorno local.

- Promover dispositivos y estrategias de enseñanza que favorezcan la interacción entre los diferentes niveles de conocimiento: indagación de ideas, planteo de situaciones problemáticas, discusión grupal e intercambio de ideas, acerca de las problemáticas ambientales.
- Analizar problemáticas ambientales en diferentes escalas considerando su historicidad y sus posibilidades de intervención.
- La articulación con las Didácticas de las Ciencias Sociales y de las Ciencias Naturales.

## EDUCACIÓN FÍSICA EN JM Y JI

### MARCO ORIENTADOR

Se considera a la Educación Física el campo disciplinar educativo responsable de los saberes de la cultura vinculados al movimiento corporal con sentido y significado histórico. La Educación Física es la responsable de la alfabetización del movimiento corporal en la escuela, lo que nos lleva a considerar nuevos estatutos del conocimiento, nuevos lenguajes y modos de construirlo y a revisar las naturalizaciones de las que han sido objeto las prácticas corporales escolares. Complejizar este concepto de alfabetización, supone incorporar todos aquellos saberes que los niños y las niñas necesitan para desenvolverse en la sociedad, para comunicarse y disponer de su corporeidad y de sus movimientos con libertad y autonomía.

Las praxis motrices, en tanto prácticas sociales, son producto y vehículo de la cultura y asumen toda su centralidad al pensar en el desarrollo de los niños y las niñas de cero a cinco años de edad, que participan del Nivel Inicial. En este contexto social, la escuela es, quizás, la única garante de que ellos accedan a una actividad motriz regular y dirigida con objetivos educativos.

Las diversas perspectivas psicológicas y sociológicas, y la psicomotricidad vincular y operativa<sup>15</sup>, otorgan un lugar de valor el papel del cuerpo y a sus acciones motrices y vinculares en la vida del sujeto; conformando matrices de aprendizajes que marcan perspectivas actuales y futuras para aprender.

Desde una perspectiva social, el valor de los juegos motrices, sensoriomotrices, y la relación con los objetos y con los otros, se convierten en pilares de la construcción de las representaciones sociales y los modos de relación de los sujetos con el mundo.

Por tal motivo es fundamental que los futuros docentes puedan acompañar a niños y a niñas en su proceso de adquisición y desarrollo de las formas de movimiento de acuerdo a sus posibilidades evolutivas y contextuales, propiciando situaciones motrices que permitan interactuar creativamente con ambientes lúdicos, flexibles y creativos que potencien su disponibilidad corporal.

### PROPÓSITOS DE LA FORMACIÓN

- Revisar las representaciones docentes acerca de las prácticas corporales en la escuela y en el Jardín Maternal y de Infantes, reconociendo su propia disponibilidad corporal para el juego.
- Comprender que el docente de Nivel Inicial requiere de su disponibilidad corporal y expresiva para vincularse con los niños y las niñas generando contención, cuidado, afecto y autoridad.
- Favorecer la construcción de matrices de aprendizaje adecuadas al trabajo con la diversidad de características y contextos de los niños del Nivel Inicial; analizando críticamente las perspectivas hegemónicas que, respecto al cuerpo y al género, se consolidaron en la escuela.

### EJES DE CONTENIDOS SUGERIDOS

#### Educación Física y aprendizaje corporal y motriz

La Educación Física: historia y construcción del campo disciplinar. Procesos identitarios y de legitimación en el sistema educativo. Mitos y naturalizaciones propias de la Educación Física en el Jardín Maternal y en el Jardín de Infantes.

---

<sup>15</sup> Psicomotricidad operativa: disciplina cuyo objeto de estudio y praxis es la interacción dialéctica entre cuerpo, espacio, gesto, actitud y palabra en la construcción de lo subjetivo, de la identidad, en relación con el otro. Basada fundamentalmente en los presupuestos de Wallon sobre la relación del tono muscular, la emoción y la postura. Entendiendo que el movimiento es la expresión de la vida psíquica. Parfraseado de Kadisch .(2000)

El desarrollo corporal y motriz en niños/as desde los 45 días a los dos años, y desde los tres a los cinco años en diversas culturas incluyendo la perspectiva de género. Matrices de aprendizaje corporal y motriz. La disponibilidad corporal en las praxis motrices y simbólicas. Cuerpo e identidad. Esquema e Imagen corporal.

### **Prácticas corporales en el Jardín Maternal**

Aportes de la Sensopercepción. La motricidad y el lenguaje corporal. Tono muscular, postura, equilibrios y desplazamientos. Acciones motrices básicas y cuidados. Relajación. Disponibilidad corporal en la praxis sensoriomotora. Juegos sensorios motrices. Disponibilidad corporal lúdica expresiva resultante de interacciones psicomotrices y culturales. Cuerpo, tiempo, espacio, objetos, juego y el "otro".

### **Prácticas corporales en el Jardín de Infantes**

**Expresión Corporal:** creatividad y expresión con objetos, exploración sensoperceptiva, juego simbólico; corporización, evocación y composición.

**Vida en la Naturaleza:** Acantonamiento en el jardín y en otros ambientes adecuados. Características implicadas en la organización de diferentes eventos. Salidas, visitas, jornadas recreativas, campamentos, juegos ambientales.

**El juego, los juegos y los juguetes:** Conceptos y características del juego. La cultura lúdico-motriz en la infancia. Los valores a partir del juego. Juegos sensoriales, juegos simbólicos y expresivos, juegos de presencia y ausencia, juegos con espejos, juegos rítmicos expresivos, juegos tradicionales y rondas, juegos en el medio acuático. Las reglas, los objetos, los espacios, las metas y la relación con los otros en el juego. El cuidado del cuerpo en el juego.

### **Propuestas pedagógicas para el Nivel Inicial**

Contenidos propios de la Educación Física en el Nivel Inicial. Saberes vinculados a la cultura del movimiento corporal para el nivel.

Lectura y análisis de los documentos curriculares del nivel. El diseño jurisdiccional y los NAP de Educación Física para el Jardín de Infantes. Diseño y desarrollo de clases en el Jardín Maternal y en el Jardín de infantes.

La co-motricidad vincular. La Educación Física Co-educativa. La Psicomotricidad vincular y operativa. La creación de ambientes de aprendizaje lúdico- motrices en los diferentes escenarios del Jardín Maternal y de Infantes.

### **ORIENTACIONES PARA LA ENSEÑANZA**

En este seminario se propone un espacio conceptual y vivencial donde se promueva:

- La exposición, desarrollo y diálogo de temas y problemas vinculados a cada uno de los ejes organizadores de contenidos desde una perspectiva que privilegie su tradición formativa en el Jardín Maternal y de Infantes.
- El análisis de los saberes lúdicos, corporales, motores, expresivos de los/as estudiantes, acercando opciones para reconstruir dichos saberes y colocar en tensión estereotipos y tradiciones.
- El uso de metodologías de debate en grupo, plenarios, análisis de películas, talleres vivenciales y motrices.
- La creación de ambientes de aprendizaje con diversos objetos que posibiliten vivenciar acciones motrices seguras, gratas y placenteras.
- Las observaciones y registros de clases de Educación Física en el Nivel Inicial dictada por especialistas. Entrevistas a docentes especialistas de EF del Nivel Inicial para conocer los problemas propios del campo. El Abordaje del análisis de casos particulares.
- La gestión de proyectos específicos que permitan integrar los aportes de la Educación Física con otros campos disciplinares.
- La gestión de abordajes conceptuales y prácticos de las propuestas de co-motricidad vincular en el profesorado y en los jardines asociados.
- La selección y justificación de los juegos motrices adecuados para las edades de 45 días a 2 años y de 3 a 5 años. La sustitución del juego competitivo por opciones alternativas que "pongan en juego" resoluciones tácticas y motrices en equipo, desde la ética del juego limpio y del disfrute compartido.
- La organización de juegos en el patio.

- La Vivencia, experimentación y producción de propuestas vinculadas al Juego, la Expresión Corporal y a la Vida en la Naturaleza en el Jardín de Infantes.

## EDUCACIÓN ARTÍSTICA: MÚSICA

### MARCO ORIENTADOR

La música aporta al ser humano maneras de percepción, apreciación, representación e interpretación de lo existente o imaginado. Se refiere a la vida, a las cosas, a los objetos, a lo onírico, a lo mítico, a lo ficcional. La música dota al ser humano de capacidades insospechadas para construir, desde la sensibilidad, un prisma reflexivo e interpretativo desde el cual reunir componentes tangibles e intangibles de lo real.

Las combinaciones y sucesiones de sonidos diferentes permiten situar las partes en una composición, que genera emociones y sentimientos de los que cada ser humano participa singularmente.

En ese sentido, el sonido y el ritmo, la melodía y la armonía proporcionan vínculos con la realidad y un posicionamiento frente a ella de manera diferente. Se accede a un *lenguaje eterno* en la expresión de Claude Lèvi Strauss, quien se maravillaba de la música como conquista humana definitivamente lograda.

La enseñanza de la Música en la Educación Inicial, constituye un espacio fundamental para acceder a la comprensión e interpretación de la realidad, desde otro modo de conocimiento: el estético. Se busca garantizar otras herramientas, otras vías alternativas al conocimiento racional, que permitan enriquecer las experiencias educativas para la primera infancia, especialmente para quienes difícilmente accedan a este bien cultural de manera sistemática fuera de las instituciones educativas.

Conocer y contactarse con componentes intrínsecos del lenguaje musical, la historia de la música, las orientaciones y las prácticas didácticas, los cancioneros, así como los marcos curriculares del nivel; brindarán al futuro docente un abanico de posibilidades para diseñar sus prácticas como estudiante del profesorado y futuro profesional.

Se propone la organización de experiencias equilibradas en torno a tres ejes que atraviesan la enseñanza del área estética: eje de apreciación, eje de producción y eje de contextualización.

### PROPÓSITOS DE LA FORMACIÓN

- Vivenciar experiencias musicales sensibilizadoras que acrecienten el conocimiento y capacidad de escucha sonora y musical.
- Conocer, diseñar y accionar prácticas áulicas que contemplen la Educación Musical en las distintas edades del Nivel Inicial.
- Favorecer la creatividad y la expresión a través de los componentes intrínsecos del lenguaje musical.

### EJES DE CONTENIDOS SUGERIDOS

#### El lenguaje musical y su especificidad

Los distintos períodos musicales y sus implicancias estéticas, sociales y culturales.

La apreciación musical.

Iniciación al lenguaje gráfico-musical. Las cualidades del sonido. Ritmo y Forma.

Los instrumentos musicales convencionales y no convencionales.

La voz humana y la capacidad del canto.

La música y los medios de comunicación.

#### Didáctica y práctica del lenguaje musical

Organización de experiencias en torno a: la apreciación, la producción y la contextualización.

Selección de contenidos que se traduzcan en experiencias con las producciones musicales.

Ejecución de instrumentos simples: flauta dulce, instrumentos de percusión, etc.

Técnicas de canto, foniatría y respiración.

Juegos musicales. Cancioneros a lo largo del tiempo y las regiones. Canciones de cuna, las rondas infantiles.

El Patrimonio histórico-musical en la educación.

Las producciones performáticas que combinan el lenguaje musical con el lenguaje visual y el corporal.



## **ORIENTACIONES PARA LA ENSEÑANZA**

En este seminario se contempla una dimensión *vivencial* generadora de alternativas sonoras que abran posibilidades diversas para utilizar la imaginación y la creatividad en requerimientos personales y profesionales; una dimensión *formativa*, que proporciona elementos de la disciplina que podrá proyectar en sus prácticas cotidianas y una dimensión *estética* que permite ampliar su horizonte referencial, social y cultural. Se sugiere:

- Experimentar con los diferentes recursos que brinda la música haciendo un recorrido dinámico y claro por los diferentes estilos musicales y los representantes más destacados de cada uno de ellos.
- Conocer y reconocer las diferentes agendas culturales disponibles, específicamente conciertos y recitales, y las posibilidades pedagógico-didácticas que aportan a la dinámica escolar.
- Conocer metodologías de enseñanza musical y comprender la especificidad de esta disciplina y su implicancia en el desarrollo de los niños en el Nivel Inicial mediante análisis documental, de cancioneros y la ejecución de instrumentos simples.

### ÉTICA Y CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA

#### MARCO ORIENTADOR

El presente espacio tiene como finalidad aportar elementos teórico metodológicos que permitan a los futuros docentes asumir el carácter ético y político de la docencia, a partir de la reflexión sobre sus propias prácticas y reconociendo alternativas posibles.

Entendemos que esta formación es parte ineludible de los procesos de enseñanza y aprendizaje que se producen en la escuela, se realiza aún cuando no se haga explícita y deviene no sólo de los contenidos sino, también, de las estrategias didácticas y de los procedimientos a partir de los cuales se resuelven estos procesos.

En este sentido las reflexiones en torno a la Ética y la Construcción de ciudadanía son tareas continuas, de permanente reformulación para estudiantes y docentes, que requieren un tratamiento crítico, de deliberación democrática.

Esta unidad curricular, procura proveer a la formación docente las herramientas de análisis para desarrollar una lectura amplia y compleja, de la democracia como forma de gobierno y, fundamentalmente, como forma de vida.

Se pone en tensión la instrumentalidad dominante que caracterizó la enseñanza de la Formación Ética y Ciudadana y que circunscribió el concepto de ciudadano al conocimiento normativo y a la acción de votar en el acto eleccionario; para abrirse a una perspectiva que redefine y extienda los horizontes desde donde pensar la formación ética, ciudadana y política de los futuros docentes. En el corazón de lo pedagógico, está la necesidad de instalar la capacidad de interrogarse, con otros, sobre: el sentido de lo público, la sociedad que se busca construir, el ciudadano que se aspira a educar y el horizonte formativo de su práctica profesional.

#### PROPÓSITOS DE LA FORMACIÓN

- Problematizar el análisis de la práctica y del trabajo docente desde su dimensión ético-política.
- Valorar la importancia de la participación política en la vida democrática social e institucional.
- Proponer una lectura crítica de las prácticas de construcción de ciudadanía presentes en el orden escolar.
- Promover el conocimiento y la valoración de los Derechos individuales y sociales.

#### EJES DE CONTENIDOS SUGERIDOS

##### La educación ético-política

Necesidad y fundamentación de la Educación Ético Política. La política, concepto histórico social. Relaciones entre Ética y Política. Entre lo público y lo privado.

Prácticas docentes y construcción de ciudadanía. Revisión histórica y crítica de los espacios relativos a la problemática en documentos curriculares y propuestas editoriales.

##### La ciudadanía y la democracia en Argentina

La Democracia como sistema político y estilo de vida.

Documentos que enmarcan la construcción jurídica de ciudadanía: Constitución Nacional y Provincial.

Ciudadanía – Autonomía – Estado. La problemática de la Libertad.

Las prácticas de autogobierno y la construcción de la subjetividad. La familia y la escuela en la construcción de autonomía.

##### Prácticas de participación ciudadana

Formas de organización y participación política. Los partidos políticos en la Argentina.

Los sindicatos. Las O. N. G. Prácticas políticas alternativas.

Principios, Derechos y Obligaciones Universales. El papel del Estado. Los Derechos Humanos: su construcción histórica y contenido. Los Derechos Sociales y los Derechos de los Pueblos. Las discusiones sobre la universalidad de los Derechos frente a las problemáticas de la exclusión y las minorías sociales. El Terrorismo de Estado. Ejercicio y construcción de la memoria colectiva. Acuerdos internacionales y Convenciones sobre la eliminación de toda forma de discriminación y de genocidio. Organizaciones de DDHH en Argentina.

### **Ciudadanía y trabajo docente**

Sistemas normativos en la organización escolar. Formas de participación de los colectivos institucionales. Identidad laboral docente. Regulaciones sobre el trabajo del maestro. El acceso a la carrera y el escalafón docente. Nuevas regulaciones. Sindicalización. Perspectiva ética y política del trabajo docente.

### **ORIENTACIONES PARA LA ENSEÑANZA**

La participación ciudadana, la posibilidad de reflexión sobre la vida en comunidad requiere de espacios de intercambio y diálogo con otros, desde los cuales se construyen y reconstruyen no sólo las definiciones de lo político, sino las alternativas de su participación.

En este marco se sugiere:

- Una propuesta didáctica que reconozca el contacto con diversos discursos, donde se incluya el análisis de debates significativos registrados en documentos históricos y su contrastación con documentos actuales.
- La utilización de herramientas de investigación –observación, cuestionarios, entrevistas- que relevén la dinámica social frente a problemas que derivan de la vida política en diversas instituciones –escuela, partidos políticos, sindicatos, ONG, entre otras.
- El abordaje, memoria y análisis de las violaciones a los derechos humanos: el genocidio étnico, racial y político.
- Lectura de las Convenciones para la prevención y sanción del genocidio y de toda forma de discriminación.
- El análisis histórico y crítico de los documentos relativos a las diversas denominaciones de estos espacios curriculares en Documentos Oficiales y Propuestas Editoriales que refieren a diversas adscripciones ético- políticas.
- La lectura y análisis de las normativas institucionales y de los aspectos centrales del Estatuto Docente de la Provincia de Córdoba, así como encuentros y jornadas de debate con diferentes actores gremiales.
- El contacto con las experiencias de participación llevadas a cabo por los Consejos Escolares.

---

## **Campo de la Práctica Docente**

### **PRÁCTICA IV Y RESIDENCIA: RECREAR LAS PRÁCTICAS DOCENTES**

#### **MARCO ORIENTADOR**

Esta unidad curricular se propone atender a la formación docente a través de la práctica de residencia. Se entiende por Residencia al período de profundización e integración del recorrido formativo que vehiculiza un nexo significativo con las prácticas profesionales. Implica una doble referencia permanente para los sujetos que la realizan: la Institución Formadora (IFD) y las Instituciones de Residencia: Jardines Maternales y Jardines de Infantes asociados.

Como nota distintiva se reconoce la intencionalidad de configurar un espacio socioinstitucional que favorezca la incorporación de los estudiantes a escenarios profesionales reales para vivenciar la complejidad del trabajo docente y, en relación al mismo, recuperar los saberes y conocimientos incorporados a lo largo del trayecto formativo a la vez que favorecer su profundización e integración.

Se significa la Residencia, desde una visión que remite a la sala contextualizada en relación a lo institucional y lo social más amplio, por entender las prácticas docentes como prácticas sociales situadas.

En la Residencia se propone asumir una posición de reflexividad, entendida como reconstrucción crítica de la propia experiencia individual y colectiva, poniendo en tensión las situaciones, los sujetos y los supuestos implicados en sus decisiones y acciones. De ahí la recuperación del concepto de profesionalidad ampliada, que concibe al docente como agente curricular significativo; un docente que conoce, que tiene un saber y se define respecto del qué, cómo, porqué y para qué de las prácticas en las que participa. Un profesor que, asumiendo una actitud investigativa, no sólo actúa sino que además es capaz de evaluar las consecuencias de sus acciones y generar cursos alternativos a partir de la ampliación permanente de sus marcos conceptuales.

### **PROPÓSITOS DE LA FORMACIÓN**

- Reconocer el periodo de Residencia, en sus diferentes instancias, como una anticipación de la labor conceptual y metodológica del quehacer profesional.
- Analizar la constitución de la identidad docente, la conformación de un habitus desde los procesos de socialización e internalización de determinados modos de ser, actuar, pensar, sentir la docencia.
- Favorecer procesos de reflexividad que alienten tomas de decisiones fundadas respecto a las prácticas de residencia y procesos de reconstrucción crítica de las propias experiencias.

### **EJES DE CONTENIDOS SUGERIDOS**

*Eje global estructurante:* **Reflexividad crítica y profesionalidad docente**

#### **Diseño de propuestas de enseñanza**

Aproximaciones a la institución y al grupo clase. Diseño de propuestas pedagógico-didácticas para la intervención. Implementación de diseños alternativos para diferentes ámbitos, ciclos, áreas y modalidades.

#### **Prácticas docentes y cotidianidad. Relatos de experiencia**

Escrituras pedagógicas. Textos de reconstrucción crítica acerca de las experiencias. Elaboración de categorías pedagógico-didácticas a partir de experiencias situadas. Construcción de conocimientos sobre y en la enseñanza.

#### **Reflexividad crítica y profesionalidad docente**

El estatuto intelectual del trabajo docente. Prácticas reflexivas y conocimiento profesional docente. Relaciones intervención-investigación.

Dimensión ético-política de las prácticas docentes: el trabajo docente en el Nivel Inicial en el marco de las transformaciones políticas, culturales y sociales.

### **ORIENTACIONES PARA LA ENSEÑANZA**

Cabe destacar, respecto de la Residencia, la importancia de combinar el trabajo conceptual con la tarea en campo. Esta última, tiene como propósito una aproximación a la realidad educativa y al análisis de la tarea docente en contexto, posibilitando a los futuros maestros construir marcos interpretativos de los múltiples aspectos de su futura tarea y de los complejos contextos en los que les tocará actuar. Ello supone una secuencia en la que se articulen experiencias en terreno con desarrollos conceptuales tanto en los momentos destinados a la observación como de elaboración e implementación de propuestas pedagógico-didácticas.

Se sugiere iniciar el acercamiento a la realidad recuperando los aportes de la investigación socio-antropológica para dar cuenta de los fenómenos indagados y reconocer sus singularidades. Esta perspectiva demanda una permanencia más prolongada del estudiante en el campo, propiciando la continuidad y el seguimiento de unidades de trabajo definidas en una programación docente.

Se propone una secuencia que contemple en la Residencia un trabajo reflexivo que permita visualizar lo diverso, reflexionar sobre la posición social del residente, romper con la reproducción acrítica, sostener una entrada respetuosa de los sujetos a las instituciones y diseñar propuestas didácticas integradas.

Durante la implementación del diseño se impone la reflexión conjunta a los fines de concretar los ajustes que se requieran. En este sentido, se valoriza la reconstrucción crítica de la experiencia en el marco de espacios de intercambio que permitan a cada estudiante, a sus profesores y maestros incluidos en la experiencia;

abarcar un universo más amplio de problemáticas y ensanchar el horizonte de reflexión acerca de las prácticas docentes y de la enseñanza.

En este proceso resulta de valor proponer la constitución de espacios que incluyan talleres, ateneos y tutorías como dispositivos formativos complementarios.

## **ATENEOS Y TUTORÍAS DE CUARTO AÑO**

Los ateneos y tutorías se organizan en torno al eje **Recrear las Prácticas Docentes** con la participación de los docentes de las cuatro Didácticas Específicas y el de docente de la Práctica IV, procurando:

Los **Ateneos**, el abordaje de casos definidos a partir de experiencias significativas y problemas de enseñanza propios de las prácticas de residencia, que puedan gestarse como espacios de trabajo integrados con las Escuelas Asociadas. Se sugiere la organización de un ateneo por disciplina didáctica.

Las **Tutorías**, el acompañamiento de los estudiantes en sus prácticas de Residencia, en el marco de un equipo de trabajo colaborativo, integrado por los docentes perteneciente a unidades curriculares de las Didácticas Específicas y el docente de la Práctica IV.

---

## **Campo de la Formación Específica**

### **PROBLEMÁTICAS Y DESAFÍOS DEL NIVEL INICIAL: JM Y JI**

#### **MARCO ORIENTADOR**

En esta unidad curricular se aborda a la Educación Inicial desde una pluralidad de vertientes históricas y culturalmente conformadas, que atraviesan sus modalidades formales y no formales, a partir de tendencias a veces contrapuestas y otras complementarias. Se propone el abordaje de diferentes aspectos que tensionan las posibilidades de educabilidad de las primeras infancias, para problematizar su comprensión y generar posibilidades de intervención concretas.

Las tareas centrales de la Educación Inicial, vinculadas a las interrelaciones entre lo asistencial y lo pedagógico, adquieren renovados significados en el contexto de las necesidades de inclusión para todos y cada uno de los niños y niñas del nivel. Por este motivo, un eje vertebrador global de la propuesta, es la problematización de las nociones de *alfabetización* y de *socialización*.

La alfabetización se constituye en una herramienta que promueve la autonomía, permitiendo ordenar y transformar la realidad y lo existente; su apropiación interpela a las propuestas educativas en relación a las dimensiones intelectuales, biológicas y culturales, que necesariamente la atraviesan. La socialización, es la operación ineludible para la incorporación y apropiación de las relaciones sociales en ámbitos que contemplen la participación y la inclusión.

El seminario se constituye en un espacio propicio de reflexión acerca de las transformaciones en las tramas humanas y en las realidades socioeducativas; y en sus resonancias en la Educación Inicial. El desafío consiste en asumir la centralidad de los procesos de alfabetización y socialización en el marco de una ética de la justicia y del respeto por los saberes existentes, para evitar que la tarea docente se diluya en una reducción tecnicista.

#### **PROPÓSITOS DE LA FORMACION**

- Problematizar nociones estructurantes, como alfabetización, socialización, asistencialidad, educabilidad, a fin de generar perspectivas docentes dotadas de mayor rigurosidad conceptual y disposición a la reflexión.
- Asumir la centralidad de las nociones de alfabetización y socialización para promover procesos de inclusión socioeducativa en la diversidad de trayectos formales y no formales que conforman el Nivel Inicial.

## **EJES DE CONTENIDOS SUGERIDOS**

### **Políticas para la atención de la infancia**

Convertir en realidad los derechos de la infancia. El Nivel Inicial como una apuesta a la igualdad de oportunidades. Políticas públicas educativas, sociales, culturales, de salud, vecinalistas.

La inclusión socioeducativa en el Nivel Inicial. Proyectos e intervenciones de inclusión e integración.

El problema del desgranamiento y del ausentismo en el Nivel Inicial. Sentido de la obligatoriedad y la promoción automática en el Jardín de Infantes.

### **Pedagógico-didáctico**

Identidad del nivel desde la unidad compleja: entre el asistencialismo y la educación. Entre la alfabetización y la socialización.

Ritos, mitos y rutinas en las instituciones de Nivel Inicial: obstáculos y modalidades de superación. Análisis crítico de la tradicional organización en rincones. Nuevas posibilidades: rincón sociodramático, rincón de la naturaleza, rincón de las tópicos, rincón de las construcciones.

La comunicación con las familias: significación, dificultades y alternativas de acción considerando los contextos socioculturales de pertenencia. El valor del informe escolar: indicadores y categorías para su construcción y comunicabilidad.

Proyectos de articulación educativa con el Jardín Maternal y con el Nivel Primario. Dificultades y posibilidades en la construcción de acuerdos interinstitucionales entre el Nivel Inicial y el Nivel Primario.

Otras formas organizativas del Nivel: salas multiedades o plurisalas. Relevamiento y análisis de experiencias significativas en relación a proyectos y organización del Nivel Inicial

El tratamiento en el Nivel Inicial de las necesidades educativas especiales. Los desafíos de la integración escolar. Vínculos entre Escuela común y Escuela especial. El lugar de la familia y de los equipos interdisciplinarios. Problemáticas generales de las NEE y adaptaciones posibles. El lugar del docente frente a la integración. Herramientas y estrategias de intervención.

## **ORIENTACIONES PARA LA ENSEÑANZA**

Para este seminario se sugiere:

- El análisis de una variedad de fuentes de información sobre problemáticas específicas como el fracaso escolar y sus índices de expresión: datos estadísticos, informes gubernamentales, datos históricos, análisis de tablas, gráficos y cuadros.
- Observaciones en Jardín Maternal y en Jardín de Infantes, referidas a la vida cotidiana en el Nivel Inicial, al uso del tiempo y del espacio, a los vínculos entre niños y adultos, a los rituales escolares, entre otros. Análisis de imágenes, documentales, filmes cinematográficos, textos literarios, que aborden temáticas afines a los contenidos presentes en los diferentes ejes.
- Observaciones directas en terreno, entrevistas, testimonios, vinculados al análisis de las modalidades específicas del nivel y de las escuelas que han adoptado la jornada ampliada. Producción y realización de entrevistas a los diferentes actores que en ellas participan.
- Recorte y profundización de problemas propios del nivel enunciados en los contenidos; y de otros, que puedan dar lugar al desarrollo de trabajo investigativos.
- El relevamiento de experiencias escolares significativas que permitieron abordar los desafíos del nivel.
- El diseño de propuestas de intervención orientadas al abordaje de los problemas relevados.
- Análisis de leyes, proyectos y programas de diversos organismos, orientados a la protección de la niñez a través de la Educación Inicial.
- La Articulación con la Práctica Docente y Residencia y con el Taller Integrador. Se sugiere además, proponer algunos de los núcleos de contenidos para ser abordados como estudios de casos en los Ateneos. Los ejes que se proponen deben considerar su articulación con las unidades que integran el Campo de la Formación General recuperando marcos teóricos y categorías de análisis que permitan el tratamiento de las problemáticas específicas.

## EDUCACIÓN ARTÍSTICA: TEATRO

### MARCO ORIENTADOR

El Teatro es una de las actividades humanas más antiguas, está presente en todas las culturas aportando a los aprendizajes vivenciales y sociales del hombre.

Posibilita la búsqueda, la resolución de conflictos, la creación y la comunicación, posibilita también un espacio que permite hacer y decir con libertad responsable.

A través de la alfabetización estética, la disciplina teatral favorece el desenvolvimiento de capacidades estético-expresivas y su expresión dramática, la elaboración de mensajes y la valoración comprensiva y estética de producciones propias y ajenas.

El Teatro permite leer la realidad y transformarla, estableciendo una relación dialógica entre el hombre y su medio. Pone al futuro docente en contacto consigo mismo y con el otro, siendo generador de un espacio de encuentro y de construcción, donde todos son los protagonistas. Es una actividad que lo involucra en su totalidad, desde el cuerpo físico, postura, movimiento, voz, gestos; impulsando el desarrollo de habilidades psicomotrices, de percepción, de reflexión, la imaginación, como también estimula la expresión de sentimientos y emociones; genera la reflexión, el pensamiento crítico, proposición de ideas y resolución de conflictos.

La observación es un recurso esencial para el docente del Nivel Inicial que el teatro permite potenciar de forma disciplinada y metódica, proporcionando diversos instrumentos de apoyo a la hora de tomar decisiones en la práctica profesional.

Se propicia la formación de sujetos comprometidos con el desarrollo de su comunidad local y regional, sujetos políticamente sensibles a los hechos del medio social que los rodea; propiciando el encuentro, el intercambio, la comunicación, la participación colectiva y el vínculo social.

### PROPÓSITOS DE LA FORMACIÓN

- Brindar una enseñanza teatral que invite a descubrir las capacidades expresivas, las potencialidades individuales y la interrelación con la expresión colectiva.
- Reconocer la propuesta de producción y puesta en escena como una unidad, donde la búsqueda expresiva motive procesos de acción y de pensamientos interrelacionados.

### EJES DE CONTENIDOS SUGERIDOS

#### Percepción, estética y sensibilización

Desinhibición actoral. Integración grupal. Juegos de roles. El campo perceptivo.

Entrenamiento Físico: disociación de movimientos y posturas.

El gesto como lenguaje de comunicación.

El movimiento en el espacio-tiempo: ritmo, música, intención, diseño y secuencias. Composiciones rítmicas y corporales.

El entorno: observación, adecuación, vivencia y análisis. Interacción con el entorno. Transformación del entorno.

La voz: respiración, proyección de la voz. Modos expresivos vocales.

Comunicación grupal: diferencia y unidad. Equilibrio y composición grupal.

#### La producción teatral

El código no verbal: sus lenguajes. El gesto, posturas y figuras del cuerpo.

El lenguaje teatral: la situación dramática. Elementos de la situación dramática: secuencia, argumento, tema, mensaje, comunicación, diálogo, rol, acción-reacción. Conflicto. Código escénico.

Improvisación. Dramatización de situaciones cotidianas. Representación teatral.

Composición de personaje. Caracterización. La máscara y el maquillaje.

El teatro como recurso pedagógico. La Literatura y la relación con el Teatro.

El teatro de títeres. El títere como recurso pedagógico en la sala.

Producción final e integración de todos los elementos.

Observación de prácticas teatrales en el Nivel Inicial. El teatro en los documentos curriculares del nivel.

## Contextualización, reflexión y análisis teatral

El rol del teatro dentro de la comunidad. El teatro como acto de comunicación.

Análisis comparativo de modos y formas teatrales: reconocimiento de las diferentes estéticas y códigos socioculturales. Contextualización y origen.

Decodificación y construcción del mensaje teatral. El rol del espectador crítico. Evaluación y devolución.

## ORIENTACIONES PARA LA ENSEÑANZA

En este seminario se contempla una dimensión *vivencial* generadora de alternativas teatrales que abran posibilidades diversas para utilizar la imaginación y la creatividad en requerimientos personales y profesionales; una dimensión *formativa*, que proporciona elementos de la disciplina que podrá proyectar en sus prácticas cotidianas y una dimensión *estética* que permite ampliar su horizonte referencial, social y cultural. Se sugiere:

- El ejercicio de juegos de roles y dramatizaciones que permita el entrenamiento corporal y el uso del espacio de diferentes formas.
- El uso de materiales: telas, vestuarios, títeres, objetos, elementos plásticos.
- Un trabajo de recreación a partir de: textos literarios y audiovisuales, obras dramáticas, artículos de diario. Producción de guiones teatrales colectivos.
- Diseñar y efectivizar prácticas en los Jardines maternos y de Infantes donde se plasme el teatro y el teatro de títeres, incluyendo la combinación de lenguajes plástico, musical y digital.
- Construir criterios de selección y organización de propuestas didácticas acorde con las características de la Educación Inicial.
- La articulación con los Lenguajes de la Formación General, las TIC y la formación artística; potenciando la capacidad del teatro para expresar y vivenciar las problemáticas propias del Nivel Inicial abordadas en las diferentes unidades curriculares.

## EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL

### MARCO ORIENTADOR

La aprobación en el Consejo Federal de Educación de "Los Lineamientos Curriculares para la Educación Sexual Integral" por Ley Nacional 26.150 concreta la obligatoriedad de instalar la Educación Sexual Integral en las escuelas de todo el territorio nacional.

En este contexto, el Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba reafirma su compromiso de implementar esta ley desarrollando políticas "destinadas a enfrentar situaciones de injusticia, marginación, estigmatización y otras formas de discriminación derivadas de factores socioeconómicos, étnicos, culturales, de género o de cualquier otra índole que afecten el ejercicio pleno del derecho a la educación"<sup>16</sup>. Por lo tanto, la Educación Sexual Integral (ESI) forma parte de la política educativa y, como tal, debe ser abordada en todos los niveles educativos: Inicial, Primario, Medio y Superior, tanto de gestión estatal como privada.

Las instituciones educativas, en su función formativa ofrecen conocimientos científicos actualizados, herramientas y experiencias que permitan la construcción de una sexualidad integral, responsable de la promoción de la salud, de equidad e igualdad.

Dada la complejidad inherente a la definición y tratamiento de una Educación Sexual Integral, este seminario propone un abordaje pluriperspectivista y multidisciplinar, reconociendo a la sexualidad como constitutiva de la condición humana y producto de un entramado complejo de aspectos biológicos, sociales, históricos, culturales, éticos y subjetivos. Sin desconocer, además, que ésta se halla en el cruce de las políticas estratégicas de salud y educación y de discursos sociales diversificados como el médico, religioso, jurídico, educativo, entre otros.

Asimismo deberá propiciar su tratamiento en un ambiente que aliente la formulación de preguntas, interrogantes, análisis críticos acerca de las propias concepciones naturalizadas, mitos, prejuicios y supuestos que organizan la experiencia de la sexualidad.

<sup>16</sup> Ley Nacional de Educación 26.206 Art. 79



El reconocimiento de la existencia y presencia de otros agentes socializadores que también participan en este proceso de reconstrucción de las representaciones sobre la sexualidad, como los medios audiovisuales, la radio, Internet y medios gráficos; tornan pertinente la elaboración de estrategias destinadas a analizar críticamente la información por ellos brindada.

Los futuros docentes deberán comprender que Educación Sexual no es sinónimo de información biológica y fisiológica, sino que debe integrar, de modo transversal, los aspectos y dimensiones diferenciales que la constituyen; desde el aporte de las diferentes disciplinas que conforman el currículo escolar del nivel, considerando los niveles de complejidad propios, según edades, saberes, intereses e inquietudes de sus estudiantes.

### **PROPÓSITOS DE LA FORMACIÓN**

- Adquirir una formación integral que posibilite el análisis crítico acerca de concepciones, ideas previas, mitos, prejuicios y mensajes que como adultos se comunican y se transmiten.
- Asegurar los conocimientos pertinentes, confiables y actualizados sobre distintos aspectos involucrados en la Educación Sexual Integral.
- Formar un docente que promueva la prevención de los problemas relacionados con la salud en general y la salud sexual y reproductiva, en particular.

### **EJES DE CONTENIDOS SUGERIDOS**

#### **Educación Sexual Integral**

La sexualidad como construcción histórica. Características sexuales de mujeres y varones y sus cambios a lo largo de la vida. La identificación de prejuicios y prácticas referidas a las capacidades y actitudes de niños y niñas. El reconocimiento de las emociones y sentimientos vinculados a la sexualidad y sus cambios: miedo, vergüenza, pudor, alegría, placer.

El abordaje de la sexualidad a partir de su vínculo con la afectividad, el propio sistema de valores y creencias; el encuentro con otros/as, los amigos, la pareja, el amor como apertura a otro/a y el cuidado mutuo.

Expectativas sociales y culturales acerca de lo femenino y lo masculino, su repercusión en la vida socioemocional, en la relación entre las personas, en la construcción de subjetividad y la identidad. Su incidencia en el acceso a la igual de oportunidades y/o la adopción de prácticas de cuidado.

#### **Educación Sexual y salud**

Introducción a la Sexualidad y sus vínculos con la salud: una mirada desde lo biológico. El conocimiento de los procesos de la reproducción humana. La procreación: reproducción humana, embarazo, parto, puerperio, maternidad y paternidad; integrando las dimensiones que la constituyen.

El conocimiento de diversos aspectos de la atención de la salud sexual y reproductiva: los métodos anticonceptivos y la regulación de la fecundidad. Prevención del embarazo precoz.

Promoción de la salud sexual y prevención de las enfermedades de transmisión sexual.

#### **La Educación Sexual Integral en el Nivel Inicial**

La enseñanza de la sexualidad en el Nivel Inicial. Estrategias para conocer el propio cuerpo y sus características y utilización de vocabulario adecuado para nombrar los órganos genitales. La identificación de situaciones que requieren de la ayuda de un adulto. El conocimiento sobre el significado de los secretos y otras situaciones que confundan a los niños/as.

Los derechos humanos. La valoración y el respeto por el pudor y la intimidad propia y la de los otros. La problemática de género y sexualidad en el nivel. Estereotipos y prejuicios en relación al comportamiento de varones y mujeres.

Análisis de la ley que prescribe la enseñanza de la sexualidad en la escuela y de los documentos curriculares jurisdiccionales.

La sexualidad como eje transversal en el Nivel Inicial. El lugar de los proyectos integrados en la enseñanza de la sexualidad.

Los mensajes y la discriminación en los medios de comunicación, videojuegos, publicidades, dibujos animados. Análisis crítico de la información producida y difundida por los medios de Comunicación.

## **ORIENTACIONES PARA LA ENSEÑANZA**

Se deberá atender, como criterios generales, a la promoción de la salud, a un enfoque integral de la educación sexual, a la consideración de los sujetos como sujetos de derecho y a la atención a la complejidad del hecho educativo.

Para el logro de los objetivos propuestos deben considerarse los siguientes aspectos:

- Considerar un enfoque globalizador que incluya las diferencias sociales, culturales y económicas.
- El análisis de situaciones donde aparezca la interrelación entre los aspectos sociales, biológicos, psicológicos, afectivos y éticos de la sexualidad humana.
- Crear un clima propicio para el establecimiento de relaciones afectivas en el aula, generando situaciones que permitan problematizar las propias perspectivas, evitando juicios de valor, en actitud respetuosa hacia los distintos posicionamientos respecto al tema.
- Diseñar estrategias que permitan generar situaciones grupales para comprender y explicar los sentimientos personales e interpersonales, la participación en diálogos y reflexiones sobre situaciones cotidianas en el aula donde se ponen de manifiesto prejuicios y actitudes discriminatorias.
- Análisis crítico del tratamiento que realizan los medios de comunicación acerca de las problemáticas vinculadas a la sexualidad en general, y a su relación con la escuela, en particular.
- Análisis reflexivo de bibliografía, documentos curriculares y textos que aborden la temática.
- Recuperación de experiencias previas de las instituciones en relación al tema.
- Diseño y análisis de proyectos integrados de enseñanza con otras áreas disciplinares. Observación de clases en el Nivel.
- Requerir el aporte de diferentes áreas o disciplinas, con la participación de especialistas pertenecientes al Área de Ciencias Sociales, especialistas médicos, miembros de instituciones públicas o privadas vinculadas a la temática.
- Contemplar las articulaciones con otras unidades como Lenguaje Corporal, Educación Física y los espacios de la Práctica Docente.

## **DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO**

### **MARCO ORIENTADOR**

La inclusión de este taller permite orientar la selección y construcción de materiales didácticos y lúdicos, para utilizarlos como recursos en las salas.

Los materiales didácticos son todos aquellos objetos, instrumentos y materiales con los que el niño puede relacionarse en su entorno escolar. Se trata de recursos que pueden ser utilizados en la sala con una finalidad educativa. Se trabajará con estos materiales con la intención de apoyar a los estudiantes en la búsqueda de ideas, técnicas y procedimientos que, con su inclusión, enriquecen y contribuyen al diseño de secuencias didácticas en las diferentes áreas.

La incorporación de esta asignatura a la formación orienta la selección y la construcción de materiales específicos para estimular la creación y para enriquecer la enseñanza. Los estudiantes del profesorado de Nivel Inicial encontrarán apoyo y guía en la búsqueda de ideas, técnicas y procedimientos, en el marco de una orientación didáctica basada en la investigación y la experiencia personal.

Deben incluirse, en el desarrollo de esta materia, el análisis y el tratamiento de los contenidos que, para las diferentes áreas de saber, se presentan en el Diseño Curricular del Nivel Inicial.

### **PROPOSITOS DE LA FORMACION**

- Desarrollar la creatividad en la construcción de material didáctico, adecuándose a las demandas, características y secuenciación de los diferentes contenidos areales.
- Favorecer el análisis crítico para la selección y elaboración de juegos y juguetes destinados a la recreación de la enseñanza en el nivel.

### **EJES DE CONTENIDOS SUGERIDOS**

#### **El juego y el juguete**

El juego y el juguete en la estimulación visual, táctil, sonora y gustativa.

La sala como espacio para el desarrollo lúdico: condiciones didácticas a tener en cuenta. Los juguetes como medios didácticos. Evaluación de las actividades lúdicas.

Elaboración de juguetes y objetos tecnológicos con materiales descartables. El taller de juguetes artesanales. Materiales y herramientas.

Análisis de las modas y los juguetes disponibles en el mercado para la primera infancia.

Juguetes de arrastre, para dramatizar, para experimentar y construir.

Objetos decorativos, su adecuación a los eventos.

### **Construcción de material didáctico**

Material didáctico. Concepto del material didáctico. Criterios para su selección. Importancia de los materiales didácticos para la enseñanza. Clasificación general de los materiales didácticos según las edades y finalidades educativas. Su aporte para la iniciación en el aprendizaje formal.

Los sectores de juego en el Jardín Maternal. Diferenciación y clasificación de material de ejercitación psicomotora para la formación de las nociones, categorías y conceptos.

Construcción de material didáctico con diferentes objetivos: muñecos, almohadones, pompones, túnel de tela. Bolsas y cajas. Instrumentos realizados con objetos de uso cotidiano. Franelógrafos y espejos al alcance del niño. Figuras para el registro de datos. Juegos de encastre, enhebrados, cubo trabajo: combinaciones. Mesa de arena y agua. Bloques gigantes de madera y telgopor. Basurero pedagógico o patio de desecho con artefactos en desuso para desarmar y rearmar. Uso de herramientas.

Normas de uso de materiales y juguetes didácticos: para qué usarlos, cómo usarlos, cómo evaluarlos.

Construcción de títeres y del retablo. Distintos tipos de títeres: manopla, camisolín, varilla, de dedo. El teatro de títeres.

### **ORIENTACIONES PARA LA ENSEÑANZA**

En este espacio de taller se propone:

- Comparación de diversos tipos de juguetes y juegos diseñados para los niños del nivel.
- Relevamiento de juguetes disponibles en el mercado considerando su seguridad, adecuación, accesibilidad y potencialidad educativa.
- Construcción de materiales didácticos con diversos elementos, adecuados a los propósitos de enseñanza de las didácticas.
- Exploración y experimentación con diversos tipos de materiales, según su textura, maleabilidad, colores, formas.
- Elaborar proyectos tecnológicos que contemplen el reciclado de materiales.
- Articular con Práctica Docente, con cada una de las Didácticas específicas para el Nivel y con el seminario de Teatro.



ESTRUCTURA CURRICULAR

---

# *Profesorado de Educación Primaria*

Diseño Curricular de la Provincia de Córdoba  
Diciembre de 2008

<b>PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA: 1º AÑO</b>					
<b>CAMPOS DE LA FORMACIÓN</b>	<b>Hs. Cátedra semanales</b>	<b>Hs. Cátedra anuales</b>	<b>Hs. Taller Integrador</b>	<b>Total hs. docente</b>	<b>Formato Curricular</b>
<b>CAMPO DE LA FORMACIÓN GENERAL</b>					
Pedagogía	4	128	1	5	Asignatura
Problemáticas Socioantropológicas en Educación	3	96	1	4	Seminario
Psicología y Educación	4	128	0	4	Asignatura
Argentina en el Mundo Contemporáneo	3	96	0	3	Asignatura
Lenguaje Digital y Audiovisual	2	64	0	2	Taller
Lenguaje Corporal	2	64	0	2	Taller
<b>CAMPO DE LA PRÁCTICA DOCENTE</b>					
Práctica Docente I: Contextos y Prácticas Educativas	4	128	2	6	Seminario
					Taller Integrador
<b>CAMPO DE LA FORMACIÓN ESPECÍFICA</b>					
Desarrollo del Pensamiento Matemático	3	96	0	3	Asignatura
Oralidad, Lectura y Escritura	3	96	1	4	Taller
<b>Total horas</b>	<b>28</b>		<b>5</b>	<b>33</b>	

<b>PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA: 2º AÑO</b>					
<b>CAMPOS DE LA FORMACIÓN</b>	<b>Hs. Cátedra semanales</b>	<b>Hs. Cátedra anuales</b>	<b>Hs. Taller Integrador</b>	<b>Total hs. docente</b>	<b>Formato curricular</b>
<b>CAMPO DE LA FORMACIÓN GENERAL</b>					
Filosofía y Educación	3	96	0	3	Asignatura
Didáctica General	3	96	1	4	Asignatura
Lenguaje Artístico Expresivo	2	64	0	2	Taller
<b>CAMPO DE LA PRÁCTICA DOCENTE</b>					
Práctica Docente II: Escuelas, Historias Documentadas y Cotidianeidad	4	128	2	6	Seminario
					Taller Integrador
<b>CAMPO DE LA FORMACIÓN ESPECÍFICA</b>					
Matemática y su Didáctica I	4	128	0	4	Asignatura
Lengua y su Didáctica	3	96	0	3	Asignatura
Ciencias Naturales y su Didáctica I	4	128	0	4	Asignatura
Ciencias Sociales y su Didáctica I	4	128	0	4	Asignatura
Sujetos de la Educación y Convivencia Escolar	3	96	1	4	Seminario
<b>Total horas</b>	<b>30</b>		<b>4</b>	<b>34</b>	

<b>PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA: 3° AÑO</b>					
<b>CAMPOS DE LA FORMACIÓN</b>	<b>Hs. Cátedra semanales</b>	<b>Hs. Cátedra anuales</b>	<b>Hs. Taller Integrador</b>	<b>Total hs. docente</b>	<b>Formato curricular</b>
<b>CAMPO DE LA FORMACIÓN GENERAL</b>					
Historia y Política de la Educación Argentina	3	96	0	3	Asignatura
<b>CAMPO DE LA PRÁCTICA DOCENTE</b>					
Práctica Docente III: El Aula, Espacio del Aprender y del Enseñar	6	192	2	8	Seminario
					Taller Integrador
<b>CAMPO DE LA FORMACIÓN ESPECÍFICA</b>					
Matemática y su Didáctica II	3	96	1	4	Asignatura
Literatura en el Nivel Primario	3	96	0	3	Asignatura
Alfabetización Inicial	2	64	1	3	Seminario
Ciencias Naturales y su Didáctica II	4	128	2*	6	Asignatura
Taller de Ciencias en la Escuela *	1	32	0	0	Taller
Ciencias Sociales y su Didáctica II	4	128	2*	6	Asignatura
Educación Artístico Expresiva	2	64	0	2	Seminario
TIC y la Enseñanza en el Nivel Primario	2	64	0	2	Seminario
<b>Total horas</b>	<b>30</b>		<b>8</b>	<b>37</b>	

\* Seminario abordado en forma conjunta por los docentes de Ciencias Sociales y Naturales.

<b>PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA: 4º AÑO</b>					
<b>CAMPOS DE LA FORMACIÓN</b>	<b>Hs. Cátedra semanales</b>	<b>Hs. Cátedra anuales</b>	<b>Hs. Taller Integrador</b>	<b>Total hs. docente</b>	<b>Formato curricular</b>
<b>CAMPO DE LA FORMACIÓN GENERAL</b>					
Ética y Construcción de Ciudadanía	3	96	0	3	Asignatura
<b>CAMPO DE LA PRÁCTICA DOCENTE</b>					
Práctica Docente IV y Residencia: Recrear las Prácticas Docentes	8	256	2	10	Seminario
	2	64	8	8*	Ateneos y Tutorías
<b>CAMPO DE LA FORMACIÓN ESPECÍFICA</b>					
Problemáticas y Desafíos del Nivel Primario	3	96	0	3	Seminario
Educación Física en el Nivel Primario	2	64	0	2	Seminario
Educación Sexual Integral	2	64	0	2	Seminario
<b>Total horas</b>	<b>20</b>		<b>10</b>	<b>28</b>	

\*2 hs. de Lengua y su Didáctica.

\*2 hs. de Cs. Sociales y su Didáctica.

\*2 hs. de Cs. Naturales y su Didáctica.

\*2 hs. de Matemática y su Didáctica.



* Educación Permanente de Jóvenes y Adultos * Educación Rural * Educación Intercultural Bilingüe * Educación en Contextos de Privación de Libertad * Educación Hospitalaria y Domiciliaria			
<b>Carga horaria para las Unidades Curriculares de Definición Institucional</b>			
		<b>Hs. cat</b>	<b>Hs. Sem</b>
<b>C.F.G</b>	<b>Seminario I</b>	<b>64</b>	<b>2 h</b>
<b>C.P.D</b>	<b>Trabajo de Campo</b>	<b>128</b>	<b>4h</b>
<b>C.F.E</b>	<b>Seminario II</b>	<b>128</b>	<b>4h</b>
	<b>Seminario III</b>	<b>64</b>	<b>2h</b>
<b>totales</b>		<b>384</b>	<b>12 h</b>
<b>Créditos para estudiantes, mínimo 64 hs. Cát/ Máximo 128 hs. Cát.  o Seminario de Definición Institucional 64 hs.</b>			

# PRIMER AÑO

## Campo de la Formación General

### PEDAGOGÍA

#### MARCO ORIENTADOR

La Pedagogía, como reflexión crítica del campo educativo, aporta a la formación de los futuros docentes saberes que les permitirán interpretar, comprender e intervenir en los diversos espacios educativos.

Se reconoce a la Pedagogía, como un campo teórico y como una práctica social que asume la no neutralidad tanto de las prácticas educativas como de los discursos sobre lo educativo.

Reflexionar sobre educación nos lleva a indagar respecto a diversas conceptualizaciones acerca del hombre, la cultura, la sociedad y el cambio social; que están implícitas en las diferentes teorías y prácticas educativas. Desde esta asignatura, los estudiantes podrán construir saberes para interpretar e interrogar los problemas y debates actuales del campo de la educación, recuperando las preguntas presentes en la reflexión pedagógica, de para qué, por qué y cómo educar.

Estos interrogantes remiten al análisis de las matrices históricas en que se gesta el discurso pedagógico y a las diferentes respuestas que se han configurado como tradiciones pedagógicas diferenciales, desde las pedagogías tradicionales, a los aportes de la Escuela Nueva, las pedagogías liberadoras y los aportes críticos.

Finalmente, en este espacio de formación se pretende desnaturalizar las prácticas educativas focalizando específicamente en la escuela. Analizar el proceso histórico para explicar la escuela, los métodos, los alumnos, los maestros y las relaciones con el conocimiento es la condición ineludible para promover intervenciones reflexivas y críticas no sólo en el ámbito escolar sino en los entornos educativos que los trascienden.

#### PROPÓSITOS DE LA FORMACIÓN

- Analizar la construcción del discurso y de las prácticas pedagógicas desde una perspectiva histórica.
- Aportar herramientas teórico conceptuales que permitan comprender e intervenir críticamente frente a los problemas pedagógicos actuales.
- Reconocer el valor y los sentidos de la educación en la sociedad.

#### EJES DE CONTENIDOS SUGERIDOS

##### **Sociedad, educación y Pedagogía**

El campo pedagógico. Conceptualizaciones sociohistóricas: Escuela, educación, conocimiento. El docente y la tarea de educar.

La Educación como Transmisión. La Educación como mediación entre la cultura y la sociedad: Tensión entre conservación y transformación. La educación como práctica social, política, ética y cultural. Espacios sociales que educan. La Educación no Formal.

La escuela como producto histórico. La pedagogía en el contexto de la Modernidad: la constitución del estatuto del maestro, la pedagogización de la infancia y la preocupación de la educación como derecho.

El "Estado educador": la conformación de los Sistemas Educativos Modernos.

##### **Teorías y corrientes pedagógicas**

La pedagogía tradicional, el movimiento de la Escuela Nueva, la Pedagogía Tecnista.

Las Teorías Críticas: Teorías de la Reproducción, Teorías de la Liberación y de la Resistencia. La Educación popular: experiencias en América Latina.

Supuestos, antecedentes, rasgos y representantes de cada una de estas teorías y corrientes pedagógicas.

Los sujetos, las relaciones pedagógicas, la autoridad y el conocimiento escolar. Configuraciones de sentidos y de prácticas pedagógicas.

## **Problemáticas pedagógicas actuales**

Debates pedagógicos sobre la función social de la escuela. Relación Estado-familia-escuela. Tensiones al interior del Sistema Educativo: entre la homogeneidad y lo común, entre la unidad y la diferenciación, entre la integración y la exclusión, entre la enseñanza y la asistencia, entre la responsabilidad del Estado y la autonomía.

Propuestas pedagógicas alternativas. Pedagogía de la diferencia.

## **ORIENTACIONES PARA LA ENSEÑANZA**

Para el desarrollo de esta unidad curricular, se sugiere:

- El análisis crítico de las matrices de aprendizaje recobrando las propias biografías escolares.
- El registro, la observación y el análisis de escenas escolares, el análisis de documentos y la recuperación de historias de vida, reconociendo huellas e influencias de las distintas corrientes pedagógicas analizadas.
- La articulación de los ejes de contenidos con los propuestos para Problemáticas Socioantropológicas en Educación, Práctica Docente y Argentina en el Mundo Contemporáneo.

# **PROBLEMÁTICAS SOCIOANTROPOLÓGICAS EN EDUCACIÓN**

## **MARCO ORIENTADOR**

Es importante considerar que la educación no comienza ni termina en la escuela, y que ésta es una institución social que existe y encuentra sentido en el marco de tramas socioculturales e históricas particulares. Para poder construir esta perspectiva relacional de la educación, es necesario comprender la complejidad del mundo social y cultural singular en que ésta acontece: los sujetos, los lugares, las prácticas y los sentidos que se ponen en juego.

La Antropología y la Sociología, a partir de sus diferentes enfoques, son disciplinas que realizan aportes significativos para analizar desde una mirada crítica los hechos y sucesos del mundo social.

Los fenómenos como la socialización de la infancia y de la juventud, las vinculaciones entre la escuela y la desigualdad, los procesos de selección educativa, entre otros; son algunos de los problemas y temas fundamentales a ser abordados en esta unidad curricular. Las nuevas realidades sociales requieren, también, de sujetos y profesionales que dispongan de conceptualizaciones y actitudes que les permitan entender la diferencia y la alteridad cultural.

Entre estos aportes, la Etnografía Educativa contribuye a desnaturalizar prejuicios que se gestan en el ámbito del sentido común. Este distanciamiento con las creencias naturalizadas no es sencillo de realizar, ya que como sujetos sociales se habita y recrea la cultura, inmersos en universos simbólicos, que permiten moverse en el mundo, y sobre los que no se reflexiona cotidianamente. Estos universos simbólicos se crean, heredan, resignifican y transmiten; en complejos procesos que configuran las prácticas culturales.

## **PROPÓSITOS DE LA FORMACIÓN**

- Promover el análisis de problemáticas socioantropológicas relevantes para el campo educativo.
- Disponer de herramientas conceptuales que permitan entender y operar con la diferencia y la alteridad cultural propia de la vida escolar.
- Incluir aportes de la Etnografía Educativa que permitan desnaturalizar los supuestos del sentido común que operan en la comprensión del orden escolar.

## **EJES DE CONTENIDOS SUGERIDOS**

### **Las teorías antropológicas y algunas discusiones en torno al concepto de cultura**

El concepto de cultura como categoría explicativa de la diversidad humana. Usos del concepto de cultura.

La versión iluminista de la cultura frente a la versión antropológica.

Culturas "inferiores y superiores": La teoría evolucionista: del salvajismo a la civilización. Las críticas. El relativismo cultural y la superación del etnocentrismo. El particularismo frente al universalismo. La interculturalidad.

### **Identidad social y cultural**

Los procesos de socialización. La identidad como construcción social e histórica.

Diferentes formas de identidad. El sujeto como portador de múltiples identidades. Identidades musicales, barriales, deportivas y urbanas.

La problemática de género y su inscripción histórica en la escuela.

### **La relación naturaleza /cultura**

El hombre como ser bidimensional: la interacción naturaleza / cultura.

La biologización de la sociedad. Los argumentos instintivistas, sus consecuencias.

La cosificación de la inteligencia. La exclusión social como producto de la naturalización de la pobreza.

### **Racismo y etnocentrismo. La diversidad sociocultural**

La diversidad biológica humana y su explicación: la teoría de las razas. El racismo. Historia y contexto de las ideas racistas. Diferentes formas de racismo: biológico, razas inferiores y superiores; institucional, el nazismo; segregación y exclusión racial, el Apartheid; cultural o diferencialista, xenofobia hacia el inmigrante.

La discriminación y el prejuicio. El etnocentrismo. Nuevas formas de racismo.

La globalización y la reactualización de la cuestión de la diversidad socio-cultural en las sociedades contemporáneas. Diversidad y desigualdad social. Discriminación y exclusión en la escuela. La relación nosotros/otros.

### **Aportes de la Etnografía Educativa**

Contribuciones de la Antropología para la reflexión sobre los procesos educacionales: desnaturalización e historicización.

La Etnografía Educativa: características centrales. Educación y escolarización. La producción cultural de la persona educada.

La escuela intercultural Procesos de selección, legitimación, negación y apropiación de saberes en la escuela.

### **ORIENTACIONES PARA LA ENSEÑANZA**

Se sugiere promover instancias de:

- Estudios de casos vinculados a la Práctica Docente I que permitan pensar los problemas de la diversidad socio cultural en las sociedades contemporáneas y en las escuelas en particular.
- Utilización de herramientas etnográficas que apoyen la realización de los trabajos de campo de la Práctica Docente.
- Realización de escritos breves en forma de ensayo o informes sobre temas y problemas relevantes del orden escolar.
- Promoción del juicio crítico problematizando y desnaturalizando diferentes aspectos sedimentados de la realidad cotidiana escolar: adjetivaciones y rotulaciones, el talento individual, el rendimiento homogéneo, la inteligencia, los niños problemáticos, el origen social, entre otros.
- La revisión de prejuicios, estereotipos y valoraciones que portamos en tanto sujetos sociales y de cultura, en pro de una intervención más reflexiva y crítica.

## **PSICOLOGÍA Y EDUCACIÓN**

### **MARCO ORIENTADOR**

Esta unidad curricular posibilita el encuentro entre una disciplina heterogénea como es la Psicología y un campo de intervención profesional, el campo educativo.

Ello obliga a revisar, en primera instancia, los problemas epistemológicos que atraviesan el campo de la disciplina, donde proliferan teorías rivales que conceptualizan de modo diferente algunos de los problemas del campo. Esto obligará a estipular criterios relevantes a los fines de decidir entre la pertinencia de aquéllas a la hora de explicar e intervenir en procesos y hechos educativos.

El propósito de esta instancia es comprender a los sujetos de la educación focalizando en los procesos de desarrollo subjetivo y en los diferentes modelos psicológicos del aprendizaje. Se trata de brindar las herramientas conceptuales que permitan pensar a la escuela como dispositivo y al alumno como posición subjetiva. En este contexto se realiza una crítica respecto de la denominada Psicología Evolutiva clásica y sus intentos por calendarizar y universalizar un modo de desarrollo estándar.

Se presentan las perspectivas más importantes de la Psicología contemporánea: Conductismo y Neo-conductismo, Psicología Genética, Psicología Socio-cultural, Cognitivismo y Psicoanálisis; poniendo en tensión sus diferencias y considerando los aportes fundamentales para la construcción de marcos conceptuales que complejicen la relación entre el sujeto y el aprendizaje escolar, contribuyendo a la intervención en los diferentes escenarios educativos.

### **PROPÓSITOS DE LA FORMACIÓN**

- Aproximar a los futuros docentes a los debates más importantes que se manifiestan en el universo de la Psicología Contemporánea, brindando criterios que justifiquen su potencialidad para el campo educativo.
- Propender a una formación reflexiva y crítica sobre las derivaciones que se desprenden de esos marcos conceptuales, para los procesos educativos en general y para el aprendizaje en particular.
- Reconocer los condicionamientos emocionales, intelectuales, lingüísticos y sociales que intervienen en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

### **EJE DE CONTENIDOS SUGERIDOS**

#### **La ciencia psicológica: debates epistemológicos y teorías**

Presentación de las teorías más relevantes: Conductismo, Gestalt, Psicología Genética, Psicología Socio-Cultural, Psicoanálisis. Contrastación de sus filiaciones epistemológicas, filosóficas, antropológicas, históricas y conceptuales.

Crítica a los enfoques evolutivistas y psicométricos en la formación de los docentes: el concepto de evolución, los diseños longitudinales y transversales. El concepto de desarrollo: enfoques constructivistas. Los procesos de constitución subjetiva: enfoque psicoanalítico.

#### **Las Teorías del Aprendizaje**

Enfoques generales sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje. Derivaciones y aportes a las Teorías del Aprendizaje.

El proceso de aprendizaje: dimensiones afectiva, cognitiva, lingüística y social. Aprendizaje cotidiano y aprendizaje escolar.

Investigaciones psicológicas sobre dominios específicos.

#### **Perspectivas constructivistas: el sujeto del aprendizaje**

El Sujeto epistémico: la construcción de las estructuras cognoscitivas. Estructura y génesis, y los factores del desarrollo de la inteligencia. El método de exploración psicogenética.

El aprendizaje desde la perspectiva de la Epistemología y la Psicología Genética.

El Sujeto Sociocultural: el aprendizaje desde la perspectiva cognitiva: Los proceso de razonamiento, aprendizaje y cognición en el marco de los procesos ejecutivos del sujeto. Los programas de investigación más relevantes: Vigotsky, Bruner, Ausubel, Perkins, Gardner -Las Inteligencias Múltiples- u otros.

#### **Perspectiva psicoanalítica: el sujeto psíquico**

Constitución del aparato psíquico: la de-constitución originaria, la alteridad constitutiva, la intersubjetividad. La constitución del sujeto como sujeto del deseo.

Los procesos inconcientes implicados en la relación docente-alumno: procesos de transferencia, identificación, sublimación.

El proceso de estructuración psíquica y la evolución del deseo de saber.

Análisis y comprensión de las problemáticas afectivas y socio-afectivas que se suscitan en la relación docente-alumno

### **ORIENTACIONES PARA LA ENSEÑANZA**

- Se sugiere trabajar sobre las filiaciones históricas, epistemológicas y antropológicas de las distintas teorías psicológicas contemporáneas y luego poner en tensión sus diversos enfoques sobre el aprendizaje.
- Se recomienda poner en tensión, mediante el análisis de casos, las derivaciones para la enseñanza de los enfoques conductistas con la Psicología Genética o entre el programa piagetiano y el vigotskyano.
- Para el caso particular del Psicoanálisis, se propone trabajar la casuística de aquellos autores que han incursionado en el campo educativo desde esta perspectiva.
- Trabajar con documentos curriculares pertenecientes a épocas diferentes, para pesquisar cómo aparecen representados los respectivos enfoques.

## **ARGENTINA EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO**

### **MARCO ORIENTADOR**

Este espacio curricular pretende contribuir a una sustantiva formación histórico cultural acerca del mundo contemporáneo a través de la construcción de una perspectiva integradora que favorezca la comprensión de los macrocontextos históricos, políticos, sociales, económicos y territoriales que dieron origen al proceso de construcción del Estado Argentino en los siglos XIX y XX.

Las múltiples interpretaciones y luchas por imponer los modelos de organización institucional que dieron origen al proceso de construcción del Estado Argentino, en el contexto latinoamericano de los siglos XIX y XX, formaron parte de un proceso de larga duración en el marco del desarrollo y expansión del capitalismo mundial. Es en esta duración extendida, donde los procesos de "Institucionalidad" y "Ciudadanía" del Estado Argentino contemporáneo, se caracterizaron por la tensión existente en las relaciones entre Estado, Nación e Identidad. Las variables que favorecieron u obstruyeron, alternativamente, la apertura del Estado Nacional al mundo y a Latinoamérica, generaron las condiciones particulares de desarrollo del Estado de Bienestar, así como una multiplicidad de procesos de inestabilidad y concentración económica, de ilegitimidad del sistema político, y de autoritarismo militar; entre otros.

En este marco, el contexto internacional observó el paulatino debilitamiento de los Estados Nación, el surgimiento de las multinacionales que transnacionalizaron el poder económico, las nuevas regulaciones de las políticas neoliberales y las transformaciones tecnológicas que modificaron el flujo de las comunicaciones, de los capitales y del conocimiento. La celeridad de estos cambios favoreció la fragmentación mundial evidenciada en la producción de desigualdades en lo social, económico, político, territorial y cultural; dando lugar a una mayor polarización y exclusión social.

Los ejes de contenidos han sido seleccionados con el fin de constituir un marco de referencia que dé sentido a abordajes teóricos en torno a problemas considerados relevantes para la comprensión crítica del mundo contemporáneo. La adquisición de estos saberes permitirá aportar inteligibilidad a lo que sucede en la escuela hoy, evitando el fatalismo, el aislamiento y la creencia de que una transformación no es posible.

### **PROPÓSITOS DE LA FORMACIÓN**

- Favorecer el análisis de la realidad como una construcción social, reconociendo actores e intencionalidades en las transformaciones actuales, en su vinculación con nuestro pasado histórico.
- Promover un espacio de análisis de nociones, creencias y representaciones de los procesos históricos, políticos, sociales y económicos vinculados a la posición de Argentina en el mundo contemporáneo.
- Analizar y comprender la construcción del Estado y la ciudadanía en el proceso histórico argentino contemporáneo y en el contexto latinoamericano y mundial.

### **EJES DE CONTENIDOS SUGERIDOS**

#### **El proceso de construcción de Estado y ciudadanía en Argentina**

El proceso de construcción del Estado Nacional: las luchas por el territorio, por el dominio del puerto y la institucionalidad del Estado Nación.

La consolidación del capitalismo industrial y el orden neocolonial: la dependencia de economías exportadoras de productos primarios. Desarrollo capitalista periférico y dominación oligárquica en Argentina.

Diferentes formas de relación entre el Estado y la sociedad desde 1880. Los conflictos por la organización política de los sectores populares. Impronta de los procesos sociopolíticos a escala local.

### **Transformaciones del Estado Nacional en el contexto internacional**

Argentina en el contexto internacional de un mundo en guerras. Argentina frente a la crisis del capitalismo y la Gran Depresión: del Estado Conservador al Estado Benefactor. La nacionalización de los recursos, la protección arancelaria y la redistribución de ingresos. Cambios en la relación Estado-sociedad civil. El desarrollo industrial en Córdoba.

El orden bipolar: socialismo y capitalismo. América Latina: entre el desarrollismo o la dependencia. Procesos revolucionarios y la Alianza para el Progreso.

El Estado Burocrático Autoritario y la concentración económica en Argentina. La doctrina de la Seguridad Nacional. La resistencia y radicalización de sectores populares nacionales y locales.

### **La Argentina en el escenario de la mundialización**

El Terrorismo de Estado y su relación con el modelo económico neoliberal en Argentina. Impacto y consecuencias a largo plazo en la vida social.

El neoliberalismo y el fundamentalismo de mercado: el nuevo "orden mundial". De la multipolaridad a la unipolaridad. Crisis y caída del bloque socialista soviético.

De la transición democrática a la "democracia de mercado" en Argentina. La década de los '90. Procesos de polarización y exclusión social. Las transformaciones socioculturales y tecnológicas. Su influencia en el mundo del trabajo, en los territorios, en las identidades.

Crisis del modelo neoliberal. Reposicionamiento de los Estados latinoamericanos. Debates sobre el uso de los recursos y la distribución de la riqueza. Ampliación de los modelos de ciudadanía.

### **ORIENTACIONES PARA LA ENSEÑANZA**

En esta unidad curricular se sugiere generar una variedad de situaciones de aprendizaje y de experiencias que posibiliten:

- La participación en diferentes hechos culturales- artísticos vinculados a los temas propuestos: cine, debates, obras teatrales, visitas a museos, entrevistas para recopilación de historia oral; entre otros.
- El análisis crítico del tratamiento de los contenidos en bibliografía que enfatice la multiperspectividad y controversialidad propias de las argumentaciones historiográficas que dan cuenta de posicionamientos diferenciales sobre un tema.
- La articulación entre los contenidos abordados y las unidades curriculares de la Formación General - Problemáticas Socioantropológicas, Pedagogía y el Campo de la Práctica; sobre alguna problemática socioeducativa que, a escala local o regional, permita dar cuenta de algunos procesos de orden global.
- El análisis del tratamiento que realizan los medios de comunicación sobre problemáticas propias de la unidad curricular, alentando articulaciones con la unidad de Lenguaje Digital y Audiovisual.

## **LENGUAJE DIGITAL Y AUDIOVISUAL**

### **MARCO ORIENTADOR**

La inclusión de este taller en el Campo de la Formación General obedece a la necesidad de favorecer el análisis de las transformaciones cognitivas, políticas, económicas y socioculturales vinculadas con la irrupción de los lenguajes digitales y audiovisuales, así como también su impacto en la cotidianeidad y en los procesos contemporáneos de producción, circulación y apropiación del conocimiento y de la información. Lo mediático se ha hecho trama en la cultura, transformando desde dentro las prácticas, las representaciones y los saberes.

La denominación pone el énfasis en el lenguaje y en la perspectiva comunicacional, abordando la comprensión de los escenarios de la "Sociedad de la Información y del Conocimiento" y su incidencia en la escuela, superando el énfasis en los aspectos meramente instrumentales. Se pretende que el futuro docente no sólo adquiera saberes sobre el uso de ciertas herramientas, sino también sobre su impacto en la

construcción de subjetividades, en la constitución de redes sociales, y en sus potencialidades y riesgos como medio de comunicación, como recurso y como estrategia para la enseñanza en la escuela.

La incorporación de los lenguajes y soportes audiovisuales y digitales permite un acercamiento a aspectos centrales en la cultura contemporánea. Más allá de las estimaciones, dudas e interrogantes que cada individuo se plantea respecto de la cultura actual, es un dato incuestionable que el proceso educativo está atravesado por la problemática comunicacional, la tecnología y la pluralidad de lo multimedial.

### **PROPÓSITOS DE LA FORMACIÓN**

- Analizar las transformaciones vinculadas al surgimiento de los nuevos lenguajes digitales y audiovisuales y su impacto en la vida cotidiana y escolar.
- Conocer y valorar las posibilidades que aportan estas tecnologías en diversos procesos cognitivos, participativos y colaborativos.

### **EJES DE CONTENIDOS SUGERIDOS**

#### **La sociedad del conocimiento y la información**

Nuevos escenarios para la educación. Las TIC dentro y fuera de la escuela.

Las TIC como rasgo de la cultura y de los códigos de comunicación de niños y jóvenes. Formas de interacción y estrategias de construcción de subjetividades. Ciudadanía digital. La construcción de identidades y de la participación mediada por la tecnología. La hipertextualidad y el entrecruzamiento de narrativas en la red.

#### **Las TIC: lenguajes y educación**

Aportes de las TIC a los procesos de cognición. El desarrollo de los procesos de comprensión y las TIC. Perspectivas de la incidencia multimedial sobre los procesos cognitivos y el conocimiento colaborativo.

La producción de registros, comunicabilidad, expresividad, interpelación, estética, creatividad, sensibilidad. Modos de transmisión de la información, lectura crítica y apropiación de saberes. Estrategias educativas.

#### **Las TIC: diversidad de dispositivos, herramientas, lenguajes y sentidos**

La imagen y el sonido. Fotografía. Video. Formatos audiovisuales. Radio. Formatos radiales.

Medios gráficos digitales en educación. Periódico digital. Revistas. Boletines.

Los medios digitales: el e-mail, el chat, el blog, el fotolog, el Wiki. Los espacios digitales para la enseñanza: e-learning. Herramientas para actividades colaborativas en red. La Red, los entornos virtuales, el juego y la educación.

### **ORIENTACIONES PARA LA ENSEÑANZA**

En este taller se pretende:

- Un abordaje que focalice el conocimiento y la experimentación de diversos medios y herramientas, desde una propuesta que los integre concretamente en las actividades, no sólo como contenidos sino también como recursos y estrategias.
- El análisis de los elementos y lenguajes propios de las TIC a partir de sus contextos de producción y utilización.
- La posibilidad de dejar planteados interrogantes y anticipaciones de orden teórico en relación con la incidencia de estos medios en las prácticas sociales y particularmente en la escuela.
- La articulación con los contenidos de las unidades curriculares de Argentina en el Mundo Contemporáneo, Problemáticas Socioantropológicas en Educación, Lenguaje Artístico Expresivo y la Práctica Docente.



### MARCO ORIENTADOR

El taller de Lenguaje Corporal se incluye en el Campo de la Formación General, en tanto vehiculiza una preocupación formativa acerca de la corporeidad del ser docente constituyéndose en uno de los marcos interpretativos y de fundamentación de los procesos educativos.

La orientación del taller trasciende las referencias disciplinares, integrando diversos aportes y perspectivas orientados a la construcción de un saber que posibilite la disponibilidad corporal y propicie su dimensión comunicativa y expresiva.

Por lo enunciado, deben revisarse las matrices históricas acerca del cuerpo en tanto construcción cultural e intersubjetiva en los diferentes escenarios en los que participa el sujeto, en particular, la escuela. Esto requiere desnaturalizar aquellas prácticas corporales productoras de automatismos que lograron sobrevivir a los procesos de cambio porque no fueron acompañadas con procesos reflexivos.

El taller reconoce la centralidad de la biografía y de las narrativas personales en la construcción y reconstrucción del saber corporal. "Poner el cuerpo", en cada escenario donde se actúa expone una particular biografía de vida y un sinnúmero de vivencias que se hacen visibles frente y junto a los otros.

Dar la palabra al cuerpo que transmite significados, narra subjetividad, humaniza y se vincula con el otro; posibilita la emergencia de diversas prácticas expresivas, sensoperceptivas y lúdicas.

En palabras de Furlán<sup>17</sup> (2005) "La escuela tiene que ser un lugar donde se reflexione sobre el propio cuerpo, no sólo pensando sino tomando conciencia de él haciéndolo convivir."

### PROPÓSITOS DE LA FORMACIÓN

- Revisar las propias matrices biográficas acerca del cuerpo y sus contingencias históricas y culturales.
- Reflexionar sobre las naturalizaciones y disposiciones inscriptas en el propio cuerpo en tanto sujeto social, situado e histórico.
- Posibilitar un proceso de desinhibición y disponibilidad corporal consciente, lúdica y expresiva junto a otros.

### EJES DE CONTENIDOS SUGERIDOS

#### Cuerpo y subjetividad

Narrativas autobiográficas del cuerpo. La fotografía como documento para la construcción de la biografía corporal. Palabras, gestos y movimientos que marcan la historia personal. Experiencias de sí<sup>18</sup> y de los otros en tanto cuerpo/sujeto. Matrices de aprendizaje.

#### Construcción social del cuerpo

Diferentes concepciones sobre el cuerpo. Representaciones sociales, disposiciones, técnicas y usos corporales. Manifestaciones culturales alusivas al cuerpo. Cuerpo y escuela, identificación de los procesos de disciplinamiento. Cuerpo y género.

#### Sensopercepción, juego y expresión

Lenguajes que ponen en escena al cuerpo. Toma de conciencia de la propia corporeidad desde propuestas sensoperceptivas. Técnicas de bienestar corporal y relajación. El juego como camino de interacción, de exploración, de creatividad y de movimiento. Expresión corporal y juegos expresivos.

### ORIENTACIONES PARA LA ENSEÑANZA

---

<sup>17</sup> Furlán, A. (2005) *Habeas corpus en la escuela. Reflexiones en torno al tema. Cuerpo y cultura desde una preocupación por la educación* En: [www.deporteyescuela.com.ar](http://www.deporteyescuela.com.ar) (consultada 05/06) Bs. As. UBA

<sup>18</sup> **Experiencia de sí** es aquella que resulta de un complejo proceso histórico, en la cual se entrecruzan los discursos que definen al sujeto, las prácticas que regulan su comportamiento y las formas de subjetividad que interioriza. Se constituye en una práctica singular en medio de las contingencias históricas y culturales.

El formato taller articula un desarrollo teórico/ vivencial acerca del cuerpo desde su construcción subjetiva, social y cultural; posibilitando su reconstrucción biográfica en torno a recursos como la narrativa y la fotografía. Se propone abordar el movimiento experiencialmente a través de la sensopercepción, el juego y la expresión.

Además, deben generarse oportunidades para que los/as estudiantes:

- Recuperen y "pongan en escena" sus saberes sobre los lenguajes corporales expresivos construidos en su biografía escolar; proporcionándoles herramientas para su análisis y reflexión.
- Participen de un espacio y clima de trabajo que favorezca la desinhibición y la expresión corporal, el juego, la relajación, las experiencias de sensopercepción; propuestas todas, que posibiliten el ejercicio de una praxis creativa.
- Se apropien de saberes acerca del cuerpo situado en la escuela, no desde un saber didáctico, sino desde la experiencia de sí, junto a otros, posibilitando su disponibilidad y desinhibición corporal.
- Participen de una variedad de situaciones e instancias que faciliten el trabajo colectivo y la integración y producción grupal.
- Aborden lecturas y debates conceptuales acerca de los atravesamientos sociales que condicionan la construcción del cuerpo, particularizando el lugar del cuerpo y del género en la escuela y su vínculo con las prácticas de disciplinamiento y normalización.
- Se sugiere la articulación con la Práctica Docente y Pedagogía, y la participación en el Taller Integrador.

---

## Campo de la Práctica Docente

### PRÁCTICA DOCENTE I: CONTEXTOS Y PRÁCTICAS EDUCATIVAS

#### MARCO ORIENTADOR

Esta unidad curricular inicia el proceso de indagación de las prácticas docentes, en tanto prácticas educativas y sociales históricamente construidas, cuya especificidad implica el trabajo en torno al conocimiento, en particular, contenidos culturales seleccionados como valiosos a los fines de su transmisión que deben ser incorporados en propuestas curriculares. A partir de asumir la complejidad de estas prácticas se plantea la construcción de claves de interpretación que permitan reconocer tanto notas distintivas como manifestaciones de lo común y de lo diverso.

En tal sentido, se propone la deconstrucción analítica y reconstrucción de experiencias educativas que posibiliten el análisis de la multidimensionalidad que caracteriza las prácticas docentes; los contextos en los cuales se inscriben y la implicación de los sujetos desde sus trayectorias personales y sociales.

En la primera etapa se propone la reconstrucción y reflexión de la biografía escolar, a través de narrativas y documentación pedagógica, que permitirá a los futuros docentes el reconocimiento de sentidos y de saberes que inciden en la construcción de la identidad profesional.

En la segunda etapa se realiza una aproximación a contextos sociales y culturales, en procura de indagar las diversas formas de expresión-manifestación de lo educativo, en diferentes espacios sociales más allá de la escuela. En esta instancia se provee a los estudiantes de metodologías y herramientas para el análisis del contexto y para la realización de microexperiencias en organizaciones de la comunidad.

Es relevante que los alumnos se apropien de las herramientas teórico-metodológicas para reconocer la lógica de funcionamiento particular que prima en estos contextos.

#### PROPÓSITOS DE LA FORMACIÓN

- Desarrollar una capacidad analítica respecto a la propia biografía escolar y su incidencia en los procesos de identificación profesional.
- Comprender la complejidad que asumen las prácticas docentes en relación con las condiciones estructurales más amplias en las que se inscriben.
- Construir saberes y conocimientos relativos a las prácticas docentes y sus particulares modos de manifestación en diversos contextos sociales.

## EJES DE CONTENIDOS SUGERIDOS<sup>19</sup>

*Eje global estructurante:* **Deconstrucción analítica y reconstrucción de experiencias educativas personales y en el contexto local**

### **Prácticas educativas como prácticas sociales situadas**

Prácticas docentes y prácticas de la enseñanza. Relaciones enseñanza-transmisión-aprendizaje. Tradiciones o modelos de docencia. Conformación histórica de la docencia. Experiencias en Latinoamérica.

### **Representaciones sociales**

Ser docente. Hacer docencia. Saberes y conocimientos necesarios. Condiciones objetivas y subjetivas del trabajo docente. Su dimensión política y socio-comunitaria.

### **Deconstrucción analítica y reconstrucción de experiencias de escolarización**

Historias de formación y trayectorias académicas. Biografías escolares. Motivos de elección de la carrera magisterial. Registros y relatos de formación. Saberes como memorias de experiencias. Leer y escribir acerca de las prácticas. Narrativas y documentación pedagógica.

### **Experiencias educativas en el contexto sociocultural-local**

Metodologías y herramientas para el estudio de:

- La comunidad y las organizaciones que llevan adelante propuestas educativas más allá de la escuela.
- Múltiples y complejos espacios y actores.
- Organizaciones y espacios sociales que trabajan con la niñez, jóvenes y adultos.

## **ORIENTACIONES PARA LA ENSEÑANZA**

Para el desarrollo de este seminario se propone destinar el primer cuatrimestre a la deconstrucción analítica y reconstrucción de experiencias educativas personales a partir de la recuperación de historias de formación, haciendo especial énfasis en el análisis de los motivos de elección de la carrera magisterial. Para ello, se sugiere recuperar aportes de la narrativa y la documentación pedagógica, a partir de registros y relatos de formación como vías posibilitadoras de nuevas lecturas y escrituras acerca de las prácticas docentes.

En el segundo cuatrimestre, las prácticas en terreno y el trabajo de campo se orientarán a concretar una experiencia social en la que el estudiante se vincule con el espacio sociocultural de la comunidad, a través de sus organizaciones, en una práctica educativa no escolarizada y no reducida sólo a acciones de apoyo escolar.

Se considera sustancial la recuperación del enfoque socioantropológico, en particular los aportes de la Etnografía Educativa, para la realización de microexperiencias educativas, por ejemplo, instancias de animación a la lectura.

## **TALLER INTEGRADOR DE PRIMER AÑO**

Se organiza a partir de un trabajo colaborativo donde participan docentes de otras unidades curriculares y estudiantes del ISFD.

El taller se organiza en torno al eje **Contextos y Prácticas Educativas** procurando la relación entre teoría-práctica y articulando las experiencias en terreno con desarrollos conceptuales de las siguientes unidades curriculares:

- Pedagogía
- Problemáticas Socioantropológicas en Educación
- Oralidad, Lectura y Escritura
- Práctica Docente I

---

<sup>19</sup> El Seminario propone como sugerencia un eje global estructurante y ejes diferenciados según su desarrollo sea anual o cuatrimestral. Asimismo núcleos de contenido que, en algunos casos retoman aportes de unidades curriculares de otros campos.

- Es deseable la integración de Lenguaje Corporal y Lenguaje Digital Audiovisual.
- Se propone una frecuencia variable y flexible, que contemple -como mínimo- la organización de un taller mensual.

---

## **Campo de la Formación Específica**

### **DESARROLLO DEL PENSAMIENTO MATEMÁTICO**

#### **MARCO ORIENTADOR**

La enseñanza de la Matemática requiere de un análisis multidimensional que atienda las particularidades del saber matemático, los problemas de su apropiación por parte de los alumnos y las propias concepciones y creencias construidas desde las trayectorias escolares previas.

Esta asignatura permite, por un lado, leer críticamente las experiencias vividas en relación a las prácticas matemáticas que se constituyen en modelos implícitos que son reproducidos, posteriormente, desde el lugar de maestros. Por otro lado, un lugar propicio para vivenciar y conceptualizar el tipo de actividad matemática orientada a la resolución de problemas y al análisis de los procedimientos, modos de validación, argumentaciones, y nociones vinculadas en esa resolución; posibilitando no sólo la experiencia personal del valor heurístico y exploratorio de esta actividad, sino su importancia para la enseñanza durante la actividad profesional. En este sentido, se promueve un trabajo de producción matemática en la clase para que comprenda que los caminos por los cuales se puede transitar no son únicos ni acotados.

La formación que reciban nuestros estudiantes en este acercamiento al pensamiento matemático, debe habilitar las preguntas sustanciales en la preparación de un docente: qué es, en qué consiste y para qué sirve hacer Matemática; reconociendo su carácter histórico y cultural y reflexionando sobre la finalidad de enseñar y aprender estos conocimientos en la escuela.

Los ejes de contenido constituyen organizadores de los aprendizajes prioritarios en estrecha relación con las características centrales de la disciplina Matemática y al valor formativo del pensamiento matemático.

#### **PROPÓSITOS DE LA FORMACIÓN**

- Conocer las características centrales de la disciplina Matemática y apreciar el valor formativo del desarrollo del pensamiento matemático.
- Comprender aspectos centrales de la enseñanza de la Matemática desde una perspectiva que contemple la relación construida con el saber matemático, a lo largo de las experiencias vividas en las trayectorias escolares de los estudiantes.
- Conceptualice a la Matemática como una actividad humana construida a través de la historia contemplando su vínculo con la resolución de problemas en la vida cotidiana.

#### **EJES DE CONTENIDOS SUGERIDOS**

- **El pensamiento matemático: valor instrumental, social, formativo**
- **Creencias y concepciones en el estudiante sobre la naturaleza de la Matemática, su aprendizaje y su enseñanza**
- **La noción de problema y su lugar en la construcción de saberes matemáticos**
- **Características propias de la disciplina matemática**

*Estos ejes serán abordados propiciando la formulación, representación y resolución de problemas en torno a los siguientes contenidos:*

- Números naturales, sistema de numeración, expresiones decimales y fraccionarias, problemas del campo aditivo y multiplicativo; incluyendo divisibilidad y proporcionalidad y justificando los procedimientos realizados y los resultados obtenidos.
- Operaciones con números racionales, analizando la ampliación o ruptura de los significados construidos a partir de las operaciones con números naturales.
- El cálculo: exacto y aproximado, mental, escrito, con calculadora, su adecuación a diferentes situaciones y las formas de expresar los números fraccionarios o decimales.
- Espacio físico y geométrico: interpretación, elaboración y comparación de las representaciones explicitando las relaciones de proporcionalidad usadas. Construcción de figuras y cuerpos a partir de diferente información. La reflexión en torno a la confusión entre área y perímetro de figuras planas.
- La medida y la medición: proceso de medir, inexactitud de una medición, error, unidad y el valor de la estimación en la medida de acuerdo a las necesidades del contexto y de la situación didáctica.

### **ORIENTACIONES PARA LA ENSEÑANZA**

Se sugiere generar oportunidades para que el estudiante-futuro docente:

- Se forme en una concepción de la Matemática como un proceso de inmersión en las formas propias de proceder del ambiente matemático poniendo énfasis no sólo en los procesos de formalización como la simbolización, argumentación, deducción, demostración; sino además en los procesos inventivos y constructivos, intuitivos, empíricos y heurísticos.
- En cuanto al proceso de deconstrucción y reconstrucción de las creencias de los estudiantes respecto a la Matemática se pueden considerar tanto las actitudes que se refieren a la valoración y aprecio por esta materia, resaltando el componente afectivo, como las actitudes que involucran valoraciones hacia las capacidades cognitivas en general.

*En cuanto a la resolución de problemas tomados de la vida cotidiana:*

- Identifique los significados de las nociones matemáticas involucradas, atendiendo tanto a su uso como a su definición en tanto objeto matemático.
- Produzca, comunique y compare argumentos y afirmaciones de distinto nivel de generalidad, analizando su campo de validez y determinando su pertinencia en función de los conocimientos disponibles.
- Explícite las propiedades de las nociones puestas en juego y sus relaciones con otras nociones, atendiendo a sus distintas representaciones y definiciones como objetos matemáticos.
- Interprete y produzca conocimiento matemático utilizando vocabulario y representaciones adecuadas, vinculados con el proceso de estudio de las nociones involucradas.
- Compare diversas representaciones y procedimientos de acuerdo a su validez y economía.
- Determine qué características de los problemas pueden ser modificadas incidiendo en las estrategias de resolución y en el tipo de conocimiento involucrado.
- Analice el potencial y valor de diferentes recursos: audiovisual, bibliográfico, material específico para el tratamiento de un contenido, para dar visibilidad al objeto matemático.
- Participe de procesos de auto-evaluación, co-evaluación y hetero-evaluación valorando los errores como instancias centrales del proceso de aprendizaje.
- Destaque los contenidos matemáticos implícitos y explícitos que se están trabajando, y promueva el análisis didáctico de las actividades en juego.

## **ORALIDAD, LECTURA Y ESCRITURA**

## **MARCO ORIENTADOR**

El taller de Oralidad, Lectura y Escritura incluye saberes y prácticas inherentes a la alfabetización académica y los trasciende con el propósito de constituirse como una experiencia de formación significativa en el trayecto de acceso, participación y permanencia en la cultura letrada. Se trata de instituir una oportunidad para revisar concepciones y representaciones acerca de la oralidad, la lectura y la escritura y para generar vínculos de apropiación y confianza con estas prácticas sociales de construcción y producción de sentido por medio de la palabra.

La unidad curricular se organiza en función de un doble propósito: por un lado, propende a que los estudiantes exploren y amplíen sus propias posibilidades y oportunidades de expresión y comunicación oral; por otra parte, se pretende que la diversidad y sistematicidad de prácticas de lectura, escritura y oralidad se constituyan en oportunidades para otros modos de acercamiento a los objetos Lengua y Literatura y haga posible comenzar a experimentar, reflexionar y concebir a la oralidad, la lectura y la escritura como prácticas sociosemióticas.

El acceso a la diversidad de textualidades se presenta como un modo de enriquecimiento del capital cultural en tanto que posibilita construir saberes sobre las tramas sociales, los contextos, los universos de discurso, las condiciones de producción y de recepción. En esta línea, queda implicado un primer acercamiento, a través de las prácticas de lenguaje, a saberes de orden disciplinar que serán luego retomados y profundizados en la continuidad del trayecto de formación.

En relación con la Literatura, el propósito es que los estudiantes fortalezcan su formación como lectores, se construyan a sí mismos como sujeto adulto lector de Literatura, se pongan en contacto con agentes y problemáticas generales del campo cultural inherente -escritores, editores, bibliotecas, crítica, responsables de políticas públicas de lectura y con las alternativas de la relación Literatura- sociedad.

El taller no sólo constituye un modo de trabajar, sino que es el escenario propicio para que la oralidad, la lectura y la escritura puedan desplegar su carácter de prácticas personales y sociales de producción de sentido, con lo cual se plantea una identidad entre la concepción sobre el objeto y el modo de acceder a su conocimiento. Esto permitiría empezar a construir un marco de referencia disciplinar y pedagógico- didáctico para abordar las prácticas de enseñanza- aprendizaje en el nivel para el cual se forma.

## **PROPÓSITOS DE LA FORMACIÓN**

- Fortalecer los saberes culturales de los futuros maestros en tanto sujetos de lenguaje, constructores de sistemas de comunicación y significación, lectores, escritores, locutores e interlocutores.
- Generar un espacio sistemático de experiencia y reflexión que habilite nuevos modos de acceso al conocimiento de la Lengua y la Literatura, para pensar las alternativas de su enseñanza y aprendizaje.

## **EJES DE CONTENIDOS SUGERIDOS**

### **Trayectos personales de experiencias con el lenguaje**

Consideración de las propias experiencias con el lenguaje como objeto de reflexión y análisis.

La recuperación de escenas, escenarios y actores significativos y la elucidación de los saberes, concepciones y representaciones que evidencian.

La puesta en acto de estrategias genéricas de reconocimiento, comprensión y comunicación de nociones, representaciones, decires y haceres en torno a la lectura, la escritura y la oralidad.

### **Saberes sociopragmáticos, semióticos y lingüísticos implicados en las prácticas de oralidad, lectura y escritura**

El análisis de la incidencia de las funciones, intencionalidades y ámbitos de uso en los intercambios sociocomunicativos.

La comprensión de los mecanismos de producción sentido a través de signos verbales y no verbales.

La actualización de conocimientos sobre rasgos y funcionamiento del sistema lingüístico.

### **Oralidad, subjetividad e interacción sociocultural**

La reflexión en torno a variables sociales, pragmáticas, lingüísticas, psicológicas, de la oralidad en contexto.

La adecuación progresiva a las demandas específicas de producción y de recepción que plantean las instancias dialógicas y monológicas de la oralidad.

### **Lectura y escritura como prácticas culturales, sociales y semióticas**

La puesta en acto de diversos modos de interacción texto-lector en el proceso de construcción de sentido.

La reflexión en torno a las prácticas de intertextualidad cultural y discursiva inherentes a las experiencias de lectura y escritura.

El desarrollo de procesos de escritura como modos de activación/ apropiación de saberes enciclopédicos, discursivos, estratégicos, pragmáticos y lingüísticos.

### **Diversos modos de decir, de leer y de escribir**

La recuperación y resignificación de las narrativas personales y sociales. El relato, la lectura, la escritura y la reescritura de la/ propia/s historia/s y los relatos de la comunidad.

El fortalecimiento de las capacidades de abordaje de las formas expositivo- explicativas y argumentativas del discurso académico

La familiarización con las nuevas textualidades, las lecturas y escrituras hipertextuales.

### **La Literatura: un universo autónomo**

La deconstrucción, reconstrucción y construcción de la biografía de lector literario: escenas, escenarios, actores. La recuperación y enriquecimiento de la propia textoteca

La comprensión y valoración de la lectura literaria como experiencia receptiva, comunicativa y productiva.

La apropiación contextualizada de nociones de historia y discurso, ficcionalidad y verosimilitud como claves de lectura y la inscripción de la Literatura en su campo cultural.

### **ORIENTACIONES PARA LA ENSEÑANZA**

*En cuanto a la relación con los ejes de contenidos, se sugiere:*

- La articulación de las experiencias de oralidad, lectura y escritura a modo de proyectos y/o itinerarios.
- Generar oportunidades para que los alumnos recuperen los saberes construidos acerca de la lectura, la oralidad, la escritura en su biografía escolar y proporcionarles instrumentos para su análisis y reflexión.
- Privilegiar una dinámica del taller que gire en torno a los intercambios entre los participantes y el formador como instancias de aprendizaje que generen experiencias que conviertan el aula en una comunidad de lectores-escriitores-hablantes.
- Procurar la construcción reflexiva de corpus de textos que ofrezcan a los estudiantes la oportunidad de recorridos lectores diversos y propicien el enriquecimiento de las experiencias de lectura. Cabe tener presente que el énfasis estará puesto en las prácticas de lectura y escritura y no en el conocimiento declarativo de las tipologías textuales que se abordan.
- Propiciar experiencias de escritura que permitan abordar esta práctica como producción personal y social de sentido, a través de los cuales el discurso se va construyendo en búsqueda de su plenitud semántica y comunicativa. Se recomienda recuperar y recopilar las producciones que van logrando; registrar las reflexiones de los alumnos sobre sus logros y dificultades.
- Asegurar la incorporación funcional y significativa de los saberes lingüísticos vinculados con el sistema, la norma y el uso en proyectos de oralidad, lectura y escritura situados, con propósitos reales, insertos en situaciones de interacción que les den sentido y no se reduzcan a instrumentalizar las capacidades lingüístico-comunicativas.
- Propiciar, en relación con la Literatura, situaciones de lectura –escritura que planteen la posibilidad de establecer un diálogo con los textos literarios, a través de tareas de interpretación y recreación. Construir corpus de textos potentes que propicien la variedad de experiencias de lectura.
- Microexperiencias de animación a la lectura en contextos de educación no formal.

# SEGUNDO AÑO

## Campo de la Formación General

### FILOSOFÍA Y EDUCACIÓN

#### MARCO ORIENTADOR

Esta unidad curricular posibilita el encuentro entre problemáticas propias de la disciplina filosófica y un campo de intervención profesional, el campo educativo.

La Filosofía como campo del saber y modo de conocimiento de carácter crítico y reflexivo se constituye en un ámbito de importante valor formativo para los futuros docentes. No se trata simplemente de reproducir o reconstruir la rica, vasta y compleja historia de la Filosofía a partir de ciertas tradiciones o determinados pensadores, sino de proveer de fundamentos críticos e instancias de reflexión-contextualizadas social e históricamente- a las problemáticas propias de la formación de Profesores de Nivel Primario.

Como aportes centrales de la Filosofía vinculados al Campo de la Formación General se incluyen, entre otros, la reflexión sobre las problemáticas del conocimiento en la historia del pensamiento, el impacto de los debates epistemológicos en el análisis de los procesos de enseñanza y de aprendizaje, las preguntas por las razones y sentidos de la educación y por los problemas centrales que atraviesan las prácticas.

Se trata de propender a una formación que favorezca el acercamiento a los modos en que diferentes perspectivas filosóficas construyen sus preguntas y respuestas en relación con los problemas educativos y la acción de educar. En este sentido, la problemática axiológica resulta una cuestión clave para discutir, argumentar y asumir posturas críticas relativas a problemas éticos del contexto social y de las instituciones educativas, asumiendo que al acto de educar es un acto fundamentalmente ético-político.

#### PROPÓSITOS DE LA FORMACIÓN

- Reconocer la dimensión filosófica de problemas que atañen a la teoría y práctica educativa, donde se reconozcan posturas discrepantes y se asuma un posicionamiento fundado.
- Revalorizar los aportes de la Filosofía para el análisis y la reflexión de la experiencia personal, educativa y social.
- Reconocer la presencia de la dimensión ética y estética en toda práctica social y educativa.

#### EJES DE CONTENIDOS SUGERIDOS

##### La Filosofía

Objetos y métodos múltiples. Definiciones históricas y problemáticas.

Vínculos entre Filosofía y Educación: reflexión filosófica para el análisis de la teoría y de la práctica educativa.

##### La problemática del conocimiento

Teoría del Conocimiento: alcances del conocimiento humano. El problema de la verdad.

Epistemología. Conocimiento científico. El problema del método. Las formas de validación de los conocimientos científicos. Paradigmas y Programas de Investigación.

El conocimiento humano y la ciencia en el orden escolar.

##### La problemática del lenguaje

El lenguaje. Su formalización y su uso: Principios lógicos. Lógica Formal. Lógica Informal. Argumentación, falacias. Las formas de organización, formalización y uso de argumentos en el orden escolar.

##### El problema antropológico

El ser humano frente a sí mismo. La relación del hombre con la cultura y la sociedad. El hombre desde la Modernidad: subjetividad, racionalidad. La crisis de la Modernidad y su concepción de hombre.



## La problemática axiológica

Ética. Definiciones y problemas. Distinciones con la moral. Conflictos y dilemas éticos. Los valores. Universalismo/ Relativismo. Autonomía/ Heteronomía. El debate ético en el orden escolar.

Estética. La problemática del gusto. El arte y las producciones culturales. La dimensión estética en el orden escolar.

## ORIENTACIONES PARA LA ENSEÑANZA

Las formulaciones teóricas propuestas en esta unidad curricular proponen una lógica de objetivación de las experiencias educativas y escolares.

De tal modo, se considera que: el reconocimiento de la problemática del conocimiento humano permitirá analizar los saberes que la ciencia reconoce como legítimos y se presentan como tales en el orden escolar, frente a otros saberes que no son reconocidos en esos ámbitos; el análisis de las distinciones entre la ética y la moral permitirá reconocer las prácticas que discuten los fundamentos de las prescripciones morales, de aquellas formulaciones que no discuten tales fundamentos; el análisis de las argumentaciones nos permitirá distinguir formas de razonar que están fundamentadas, de otras que no presentan suficientes razones o están basadas en falacias.

Se propone un enfoque crítico que, según Rabossi, es el que debe regir las discusiones acerca de las estrategias pedagógicas a diseñar, adoptar y practicar<sup>20</sup>, favoreciendo una búsqueda racional, disciplinada, personal y creativa.

Aquí es donde resulta fructífero el concepto de construcción metodológica, porque la Filosofía es una práctica teórica, donde no sólo deben considerarse los conceptos y contenidos que construye, sino los modos como tales conceptos y contenido han sido construidos.

Desde esta lectura, es relevante la producción de ejercicios de reflexión personal y también el ejercicio en la confrontación, en el diálogo con otros, en el intercambio; desde donde se puedan construir y reconstruir los conceptos y contenidos filosóficos.

Esto ha de actualizarse en una propuesta didáctica que reconozca el contacto con diversos discursos, a partir del recurso al texto filosófico académico, al ensayo, al texto literario, a la proyección de una película o a la lectura de textos e imágenes provenientes de los medios de comunicación.

## DIDÁCTICA GENERAL

### MARCO ORIENTADOR

La Didáctica es la disciplina que aborda teórica e instrumentalmente las prácticas de la enseñanza. En esta unidad curricular se construyen conocimientos acerca de los procesos de enseñanza y, por lo tanto, del sentido y significado de la intervención didáctica como práctica situada en particulares contextos sociales, históricos y culturales.

En este campo disciplinar se puede reconocer una trayectoria histórica de preocupación normativa sobre la enseñanza, ligada a la producción de conocimientos que orientan la acción y la construcción de experiencias relevantes. Mirar críticamente el aporte de la Didáctica General, implica superar una perspectiva tecnicista, para avanzar en el desarrollo de estructuras teóricas interpretativas, metodológicas y de acción.

La enseñanza, objeto de la Didáctica, se concibe como práctica social, como acción intencional y como práctica ética y política que articula conocimiento, sentido y poder. Esta definición suspende y desplaza toda pretensión de neutralidad sobre los procesos de decisión, reflexión y acción que comprometen la profesionalidad del ejercicio de la docencia.

El currículo, la relación contenido/método, la planificación, la enseñanza y la evaluación; se constituyen en ejes organizadores del contenido didáctico que deben contextualizarse en las características y problemáticas propias del Nivel Primario de enseñanza.

### PROPÓSITOS DE LA FORMACIÓN

<sup>20</sup> Rabossi E. *Enseñar filosofía y aprender a filosofar: nuevas reflexiones*, en *La filosofía y el filosofar*. Problemas de su enseñanza. Centro Editor de Aca. Latina. Bs. As. 1993.

- Promover la comprensión de los procesos que atravesaron históricamente la complejidad de la enseñanza.
- Posibilitar el análisis reflexivo de las dimensiones técnicas, pedagógicas y políticas involucradas en los procesos y documentos curriculares.
- Construir herramientas conceptuales y prácticas que permitan intervenir críticamente en la realidad del aula.

## **EJES DE CONTENIDOS SUGERIDOS**

### **El conocimiento didáctico y su relación con la enseñanza**

Didáctica: Qué, por qué y para qué de la Didáctica. Viejas y actuales preocupaciones.

Teoría didáctica y prácticas de la enseñanza: La enseñanza como objeto de estudio de la Didáctica. La enseñanza como práctica social. La enseñanza como práctica reflexiva. La enseñanza y el aprendizaje.

Relaciones entre la Didáctica General y las Didácticas Específicas.

### **El currículum y la escolarización del saber**

Currículum y conocimiento. El currículum y la escolarización del saber: Criterios de selección, de organización y de secuenciación.

Sentidos del currículum: Como texto y como práctica. Currículum prescripto, oculto y nulo. Desarrollo curricular: sujetos, procesos, niveles.

Currículum de Nivel Primario. Articulaciones con el currículum de Nivel Inicial. Adecuaciones curriculares y organizativas. La organización curricular en plurigrado. Adecuaciones curriculares frente a necesidades educativas especiales.

### **La relación contenido método**

El conocimiento eje del sentido de enseñar. Los contenidos de enseñanza. La transposición didáctica. Relación forma /contenido.

La construcción metodológica. La clase. Configuraciones didácticas. Las estrategias de enseñanza. El grupo clase.

La planificación de la enseñanza, sentidos y significados. Programas, proyectos, unidades didácticas, planes de clases.

### **La problemática de la evaluación**

Relación entre evaluación y enseñanza. La evaluación de los aprendizajes. Sentidos e implicancias de la evaluación. Diseño y análisis de instrumentos de evaluación. Elaboración de informes de evaluación.

La participación de los sujetos en la evaluación. La evaluación como insumo para la mejora del trabajo docente.

## **ORIENTACIONES PARA LA ENSEÑANZA**

Para el desarrollo de esta Unidad curricular se sugiere:

- El análisis de documentos curriculares, planificaciones, libros, manuales, revistas de enseñanza, carpetas y cuadernos escolares del Nivel Primario.
- Relevar e interpretar usos y representaciones sobre el currículo y la planificación en las instituciones donde se realiza la práctica.
- La planificación y diseño de propuestas de enseñanza e instrumentos de evaluación.
- El análisis de casos que permitan pensar las posibilidades de las adecuaciones curriculares.
- La articulación con Práctica Docente II, Sujetos de la Educación y Convivencia Escolar y las Didácticas del Campo de la Formación Específica.

## **MARCO ORIENTADOR**

La inclusión del taller de Lenguaje Artístico-Expresivo en el Campo de la Formación General propicia experiencias formativas fundamentales para conocer y apropiarse de las particularidades de los distintos lenguajes artísticos; posibilitando el acceso al mundo de la cultura de manera holística y significativa.

La danza, la música, las artes visuales, el teatro; en tanto lenguajes, son formas de expresión con una sintaxis, una gramática y una arquitectura de organización; que habilitan y potencian procesos cognitivos diferentes y la posibilidad de realizar múltiples interpretaciones ante el mismo hecho estético, debido al carácter metafórico del discurso artístico. Las capacidades y saberes que estos lenguajes aportan permiten desarrollar la abstracción, el conocimiento crítico, la apropiación de valores; y el análisis y la comprensión de los diferentes contextos socioculturales en que se despliega la enseñanza.

Este taller promueve un espacio de apertura al conocimiento de las distintas manifestaciones del arte contemporáneo y del desarrollo cultural universal y local. Alienta el intercambio y discusión de producciones significativas por su valor cultural, y propone la experimentación, expresión y producción del hecho artístico. Esto permite vivenciar y abordar el arte y su relación con la cultura desde el desarrollo de la sensibilidad y el sentido estético.

## **PROPÓSITOS DE LA FORMACIÓN**

- Posibilitar la ampliación de los horizontes culturales vinculados a las experiencias y fenómenos artístico-expresivos.
- Reconocer el valor educativo de las experiencias artístico-culturales.
- Desarrollar un pensamiento crítico y divergente favoreciendo el desarrollo de capacidades perceptivas e interpretativas.

## **EJES DE CONTENIDOS SUGERIDOS**

### **El arte como fenómeno cultural**

Generalidades de la historia del Arte y la Cultura. Los distintos movimientos artísticos y sus implicancias estéticas, sociales y culturales.

Artistas y obras destacadas de todos los tiempos. Contexto histórico y social de sus condiciones de producción

Apreciación reflexiva e interpretativa de obras artísticas, de sus propias producciones y de las de sus pares, a partir de los elementos que configuran los distintos lenguajes artísticos.

Experiencias vivenciales que integren los diversos lenguajes artísticos.

### **El arte y la educación**

La relación entre Arte y escuela a través del tiempo. El arte como experiencia educativa.

La Educación Artística: percepción, estética, expresión, creatividad, técnicas y recursos.

La Alfabetización artística. El aporte de las artes al pensamiento. El pensamiento divergente y metafórico. El pensamiento crítico. Resolución de problemas y toma de decisiones en la producción del hecho artístico.

Estética, cultura y sociedad. Estética y Arte.

El Patrimonio histórico-artístico local y nacional en la educación.

Producción de hechos artísticos integrados que combinen la potencialidad y singularidad de los diferentes lenguajes artísticos.

## **ORIENTACIONES PARA LA ENSEÑANZA**

El formato taller posibilita las experiencias necesarias para dar cuenta de la finalidad formativa de este espacio, promoviendo:

- La revisión de las trayectorias y experiencias personales de los alumnos en relación a la Música, las Artes Plásticas, la Danza y el Teatro, reconociendo las huellas y valoraciones de las actividades artísticas de las que participaron.
- El análisis de las preferencias y gustos personales de los/las estudiantes en relación a la Música, el Teatro, la Plástica y las Danzas.
- El acercamiento a la relación entre artes y medios de comunicación a través de los programas y publicaciones específicamente relacionados con el tema, analizando críticamente "la construcción del gusto" que estos dispositivos proponen.

- La participación en diferentes experiencias relacionadas con la Música, la Plástica, la Danza o el Teatro, tanto en la Institución formadora como en recitales, conciertos, muestras, exposiciones, festivales, obras, museos.
- El análisis de los diferentes elementos que componen la obra o hecho artístico, posibilitando la expresión de sensaciones y sentimientos, argumentando y confrontando diferentes puntos de vista desde lo estético.
- Generar instancias de producción artística que permitan objetivar las experiencias de apreciación artísticas vivenciadas.
- Ampliar los horizontes artísticos a través del conocimiento de distintas manifestaciones, géneros y estilos que componen el patrimonio artístico y cultural, en los diversos lenguajes artísticos.
- Posibilitar el goce estético a través de experiencias personales con los diferentes lenguajes: cantar, ejecutar instrumentos sencillos, bailar coreografías simples, apropiarse del uso del cuerpo, concebir y plasmar formas y diseños, entre otros.

---

## **Campo de la Práctica Docente**

### **PRÁCTICA DOCENTE II: ESCUELAS, HISTORIAS DOCUMENTADAS Y COTIDIANEIDAD**

#### **MARCO ORIENTADOR**

Esta unidad curricular propone reconocer y problematizar el funcionamiento de las instituciones escolares, destacando su singularidad y su naturaleza social e histórica. Las escuelas, en tanto formaciones culturales, remiten a aspectos simbólicos vinculados y asociados a valores y creencias que conforman perspectivas particulares del mundo. Al decir de Geertz (1988) una urdimbre, entramado de significados que los propios sujetos construyen en el desarrollo de sus relaciones.

Reconocer las escuelas como "instituciones de existencia" permite complejizar la mirada hacia la institución, comprender que las mismas fueron pensadas y construidas para hacer de los sujetos que transitan por ella, sujetos sociales y culturales. Asimismo, es necesario enmarcar sus condiciones de gestación, abordando la noción de mandato fundacional y las dinámicas internas que propiciaron su desarrollo.

También se reconoce como importante para el análisis de las instituciones escolares, un abordaje de los aspectos organizacionales: normas, pautas, prescripciones, división del trabajo, establecimiento de jerarquías y delimitación de planos de autoridad; y de los aspectos micropolíticos que caracterizan la complejidad de las instituciones escolares.

Interesa a su vez que los alumnos construyan las herramientas teórico-metodológicas para reconocer la lógica de funcionamiento particular que prima en las instituciones escolares, a partir de un trabajo de campo en las escuelas asociadas.

En la segunda etapa se propone realizar prácticas colaborativas en proyectos institucionales de las escuelas donde se inserten, así como microexperiencias áulicas.

#### **PROPÓSITOS DE LA FORMACIÓN**

- Propiciar la aproximación al análisis institucional reconociendo las relaciones entre sus actores, con el contexto y la comunidad en la que se inscribe.
- Conocer e interpretar las culturas escolares idiosincrásicas de instituciones pertenecientes a diferentes contextos, ámbitos y modalidades.
- Comprender el orden microsociedad de las instituciones educativas donde se establecen determinadas relaciones sociales, conflictos y negociaciones.
- Describir y analizar experiencias pedagógicas en proyectos institucionales que posibiliten la inscripción de microexperiencias de práctica docente.

#### **EJES DE CONTENIDOS SUGERIDOS**

*Eje global estructurante:* **Claves de análisis de instituciones escolares. Experiencias en proyectos institucionales**

## **Las instituciones escolares**

Gramática Institucional. Cultura escolar y realidades socioculturales. Geografía escolar. Historias Institucionales. Escuela, vida cotidiana y las representaciones en los sujetos. Las escuelas como espacios formales de circulación de saberes.

## **Dimensiones y categorías de análisis de las instituciones escolares**

### **-Aportes de una lectura micro-política**

Los actores institucionales. Relaciones de poder. Conflicto, lucha de intereses y negociación. Criterios de legalidad y legitimidad. Su incidencia en las prácticas docentes y de la enseñanza.

### **-Aportes del análisis institucional**

Procesos de Institucionalización: lo Instituido-Instituyente. Instituciones de existencia. Instituciones de subsistencia.

### **-Aportes desde una perspectiva histórica y socio-antropológica**

Historia documentada y Vida cotidiana. Abordajes interpretativos. Principios de procedimiento y herramientas: observación, registros, entrevistas, análisis de fuentes y documentos.

## **Prácticas docentes y proyectos institucionales**

Relevamiento y análisis de Proyectos Institucionales y Curriculares. Prácticas colaborativas en Proyectos Institucionales. Microexperiencias áulicas.

## **ORIENTACIONES PARA LA ENSEÑANZA**

El análisis e interpretación de la realidad de las diferentes instituciones educativas requiere de abordajes investigativos, de la utilización de herramientas conceptuales y metodológicas pertinentes a los mismos.

Este seminario involucra un relevamiento que permita abordajes de la institución educativa desde una perspectiva multidimensional. Para ello sería conveniente articular enfoques cuantitativos y cualitativos que integren procedimientos tales como: observación, registro, entrevistas, encuestas, análisis de documentos y fuentes, relato de vida, análisis de datos estadísticos, entre otros.

El trabajo de campo a nivel institucional procura atender a la identificación, caracterización y problematización de lo escolar en diversos contextos: urbanos, suburbanos y rurales; los surgidos de distintas modalidades: educación rural, educación permanente de jóvenes y adultos, educación hospitalaria y domiciliaria, educación en contextos de encierro, educación intercultural bilingüe; y de los ámbitos de la gestión pública: estatal y privada.

El Seminario complementado con otros dispositivos formativos se constituye en espacio para participar en micro-experiencias de elaboración de proyectos a nivel institucional. Respecto a éstas microexperiencias institucionales, se sugieren animaciones y coordinaciones de juegos en el patio y recreos, acompañamientos en salidas didácticas, intervención y acompañamiento en ferias del libro, muestras de trabajos, ferias de ciencias, entre otros.

## **TALLER INTEGRADOR DE SEGUNDO AÑO**

Se organiza a partir de un trabajo colaborativo donde participan docentes de otras unidades curriculares y estudiantes del ISFD.

El taller se organiza en torno al eje **Escuelas, Historias Documentadas y Cotidianeidad** procurando la relación entre teoría-práctica y articulando las experiencias en terreno con desarrollos conceptuales de las siguientes unidades curriculares:

- Didáctica General
- Sujetos de la Educación y Convivencia Escolar
- Práctica Docente I
- Es deseable la integración de Lenguaje Artístico Expresivo.

Se propone una frecuencia variable y flexible, que contemple como mínimo la organización de un taller mensual.

---

## **Campo de la Formación Específica**

## MARCO ORIENTADOR

La enseñanza de la Matemática requiere un análisis multidimensional que atienda no sólo a las particularidades del saber matemático, sino a la complejidad de su transmisión y apropiación por parte de los alumnos del Nivel Primario.

Esta unidad curricular reconoce la necesidad de promover saberes diversos que amplíen y profundicen los conocimientos que de la Matemática tienen los futuros docentes, y que, centralmente, puedan ser resignificados en términos de objetos de enseñanza relevantes para el sentido formativo de esta disciplina.

Es fundamental que el futuro docente analice reflexivamente las situaciones y modalidades en que la Matemática se enseña y aprende para tomar las decisiones didácticas pertinentes en pos de un proceso comprensivo en la construcción del conocimiento matemático. Asimismo, debe contemplar no sólo cómo aprenden los estudiantes de primaria, sino los obstáculos y dificultades -escolares y extraescolares- que interfieren en este proceso, valorando la complejidad del acto de enseñar y las consecuencias que se siguen de sus múltiples posibilidades.

Esta asignatura permite recuperar nociones teóricas producidas desde distintas líneas de investigación en Didáctica de la Matemática habilitando saberes específicos y propios de la práctica de la enseñanza de la Matemática.

Los ejes de contenidos constituyen organizadores de los aprendizajes prioritarios brindando herramientas para analizar diferentes situaciones didácticas relacionadas con los contenidos matemáticos propios del Nivel Primario de enseñanza.

## PROPÓSITOS DE LA FORMACIÓN

- Analizar críticamente la manera de hacer y aprender Matemática en la Educación Primaria favoreciendo la construcción del sentido del conocimiento matemático.
- Apropiarse de las herramientas conceptuales y prácticas que ofrece la Didáctica de la Matemática para generar estrategias y proyectos de enseñanza adecuados a la pluralidad de contextos propios de la Educación Primaria de enseñanza.

## EJES DE CONTENIDOS SUGERIDOS

### Enseñanza del número natural y del sistema de numeración

Formación disciplinar que afiance: número, su representación, sistema de numeración decimal, evolución histórica de los sistemas de numeración.

El análisis y comparación de las producciones de alumnos de primario en resoluciones de problemas que impliquen el uso y representaciones diversas de los números naturales.

El análisis de diferentes conceptualizaciones acerca de la apropiación que hacen los niños sobre el sistema de numeración.

El análisis de los obstáculos que promueve la transferencia de los principios que organizan el conocimiento de los números naturales al de los números racionales.

### Enseñanza de las operaciones entre números naturales

La Formación disciplinar que afiance: estimación y cálculo aproximado, cálculo mental, cálculo con lápiz y papel, algoritmos convencionales, uso de calculadora, significados de las operaciones básicas, propiedades de las operaciones, divisibilidad.

El análisis y comparación de las producciones de alumnos de primario en resoluciones de problemas del campo aditivo y multiplicativo.

El reconocimiento del cálculo mental como aproximación a la construcción del algoritmo y la enseñanza del cálculo como problema.

La reflexión en torno a la construcción del sentido del cálculo y de las operaciones en los alumnos de primario.

La ejemplificación de variables didácticas vinculadas a la enseñanza de las operaciones con números naturales.

El análisis del valor de las TIC y el uso de la calculadora en la enseñanza de las operaciones.

La explicitación de relaciones numéricas vinculadas a la división y la multiplicación.

### **Enseñanza de fracciones, expresiones decimales y sus operaciones**

Formación disciplinar en relación con los números racionales: significados, representaciones, ampliación de los campos numéricos como respuesta a la necesidad práctica de expresar los resultados de una medición y a la necesidad teórica de eliminar las restricciones para la resta y la división con números naturales.

El análisis de afirmaciones sobre significados, operaciones y propiedades que diferencian los números naturales de las fracciones y de las expresiones decimales.

La argumentación sobre la equivalencia de distintas representaciones y descomposiciones de un número (fracción, decimal, porcentaje).

El análisis y comparación de resoluciones de problemas que impliquen el uso de expresiones decimales y fraccionarias, justificando los procedimientos realizados y los resultados obtenidos.

El análisis crítico del tratamiento escolar habitual acerca de la enseñanza de fracciones y decimales.

### **Enseñanza de magnitudes proporcionales**

La formación disciplinar en relación con magnitudes proporcionales: definición, propiedades.

La distinción entre magnitudes proporcionales y no proporcionales.

El análisis y valoración de la pertinencia de los procedimientos usados en la resolución de problemas de proporcionalidad.

El análisis de los errores constructivos vinculados con el aprendizaje de las magnitudes directamente proporcionales.

El análisis de la complejidad y secuencia que supone la enseñanza de la proporcionalidad a lo largo de la escolaridad primaria.

### **ORIENTACIONES PARA LA ENSEÑANZA**

Se considera imprescindible tener en cuenta que la formación matemática, la formación didáctica y la formación para la práctica requieren de un tratamiento articulado para cada uno de los ejes de contenidos.

Se podrán incluir nociones de diferentes teorías didácticas como aportes a la comprensión de los problemas de enseñanza. A modo de ejemplo: devolución e institucionalización, variable didáctica, contrato didáctico, problema, tarea intelectualmente exigente, principios de la Matemática Realista, imagen conceptual de una noción, sentido numérico y sentido algebraico.

*En cuanto a la relación con los ejes de contenidos, se sugiere generar oportunidades para que el futuro docente:*

- Se apropie y utilice el vocabulario adecuado en la denominación, explicación y definición de conceptos, relaciones y propiedades matemáticas.
- Identifique y proporcione ejemplos de conceptos y relaciones vinculados al marco teórico matemático y didáctico.
- Reconozca las capacidades que deben desarrollar los alumnos de Nivel Primario vinculadas a un contenido específico, analizando los errores y las dificultades en este proceso.
- Contextualice los propósitos y características de las propuestas didácticas de acuerdo a los posibles escenarios donde se desenvuelva profesionalmente: escuelas comunes o rurales, educación de niños o jóvenes y adultos.
- Participe de situaciones de enseñanza que permitan visualizar los campos de problemas vinculados a un concepto, la anticipación y análisis de los posibles procedimientos a utilizar; el reconocimiento de las formas de representación y la promoción de instancias de validación autónomas.
- Participe de observaciones de clases, considerando: tipo de actividad, consigna, organización del grupo, fuentes consultadas, procedimientos utilizados por los alumnos, intervenciones del maestro, la puesta en común, asignación de validez a los procedimientos y respuestas de los alumnos, contenidos matemáticos trabajados, y qué aprendieron los alumnos.
- Analice y diseñe planificaciones y propuestas didácticas de acuerdo a los diferentes contenidos trabajados en la unidad.
- Participe de evaluaciones que contemplen los procesos implicados en el quehacer docente.

## MARCO ORIENTADOR

La Didáctica de la Lengua se concibe desde una mirada multidimensional del proceso de enseñanza aprendizaje que incluye la dimensión humana, ética, científica y técnica. El punto de partida es una concepción del lenguaje como alternativa de generación de múltiples significados, inherentes a la constitución del sujeto y a su inscripción en un contexto sociocultural. De allí que resulte necesario trascender un enfoque instrumentalista y puramente pragmático para propiciar una perspectiva según la cual "la función primaria del lenguaje es la construcción de mundos humanos, no simplemente la transmisión de mensajes de un lugar a otro"<sup>21</sup>

La asignatura propende a un abordaje articulado de los marcos disciplinares y didácticos, proponiendo la apropiación de los saberes de ambos órdenes, por medio de núcleos integradores, de tramas conceptuales, de lógicas explicativas, de modo tal que los futuros docentes incorporen estructuras conceptuales, perspectivas y modelos, modos de pensamiento, métodos y destrezas, valores.

En este marco, se propone al maestro como formador/ mediador y a la Didáctica de la Lengua como una instancia de reflexión para la toma de decisiones que implica la práctica de enseñanza. En este sentido, para cada uno de los ejes, se habilita el conocimiento y análisis de aquellos paradigmas que vehiculizan diversos enfoques y prácticas de enseñanza de la Lengua.

Así, la Didáctica de la Lengua tiene por objeto las prácticas escolares vinculadas con el lenguaje, entendidas como prácticas sociales y, en tanto tal, manifestadoras de saberes, creencias, valores y representaciones que se ponen en juego en el acto de enseñar-aprender lengua.

## PROPÓSITOS DE LA FORMACIÓN

- Reflexionar acerca del sentido de enseñar y aprender Lengua, en relación con las necesidades de los sujetos y de sus contextos.
- Propiciar la adquisición articulada de saberes disciplinares y pedagógico-didácticos en vistas a la organización de procesos de enseñanza y aprendizaje de la lengua en el nivel.
- Promover un saber reflexivo que construya sentido sobre la realidad educativa y, a partir de él, proyecte formas de intervención en el campo de la Lengua oral y escrita.

## EJES DE CONTENIDOS SUGERIDOS

### Campo disciplinar para una Didáctica de la Lengua

El lenguaje como vehículo de constitución de la subjetividad, instrumento semiótico y modo de inscripción sociocultural. Dimensión expresiva, simbólica, representativa y sociocomunicativa.

La trayectoria del campo disciplinar en torno a las distinciones y articulaciones entre lenguaje- lengua – habla; competencia-actuación; sistema-uso; contexto-texto; competencia lingüística-competencia comunicativa-competencia sociosemicomunicativa.

### La Lengua como objeto de enseñanza y aprendizaje en la Educación Primaria

Las funciones simbólica, cultural, social y comunicativa del lenguaje en la institución escolar.

El proceso sociohistórico de constitución de la Lengua como materia escolar. Los marcos curriculares y las concepciones de enseñanza y de aprendizaje de la Lengua en el Nivel; núcleos de aprendizajes prioritarios y contenidos. Tradiciones, experiencias e innovaciones.

Los modelos de la enseñanza de la lengua: paradigmas formales, funcionales, procesuales y comunicativos, cognitivos y discursivos, socioculturales.

### Didáctica de la oralidad en la Educación Primaria

Particularidades contextuales, lingüísticas y textuales de la oralidad. La "gramática" de la oralidad: componente verbal, paraverbal y no verbal. Formas monológicas y dialógicas. Especificidad de los objetivos del Nivel. Incidencia en los criterios de selección, secuenciación y organización de contenidos.

Representaciones y cristalizaciones en torno a la enseñanza de la oralidad.

---

<sup>21</sup> PEARCE, Barnett (1994). "Nuevos Modelos y metáforas comunicacionales: el pasaje de la teoría a la praxis, del objetivismo al construccionismo social y de la representación a la reflexividad" en: *Nuevos paradigmas, cultura y subjetividad*, compilación a cargo de Dora Freíd Schnitman, Edit., Paidós Barcelona. Pág., 265-284.



La valoración de la diversidad lingüístico-cultural y el sentido de la necesidad de incorporación de la lengua estándar.

El aula como escenario comunicativo: experiencias sistemáticas de oralidad como vía de acceso progresivo a las convenciones sociales, lingüísticas y comunicativas. Planificación de secuencias didácticas y proyectos comunicativos integrales.

Selección y producción de recursos y materiales para el desarrollo de la oralidad. La sonoteca.

Observación y análisis de los usos orales para la evaluación formativa.

### **Didáctica de la lectura en la Educación Primaria**

El papel de la Lengua escrita como instrumento sociocultural y vehículo del desarrollo cognitivo.

Las características prototípicas de distintos géneros discursivos que se abordan en el Nivel. Funcionalidad y limitaciones de las tipologías textuales

La historia de la lectura y su enseñanza: miradas disciplinares y didácticas. Los diversos modelos explicativos del proceso de lectura y propuestas metodológicas inherentes.

Los propósitos y modos de la formación de lectores en la escuela, incluyendo las tecnologías de la información y la comunicación.

La articulación de contenidos enciclopédicos y culturales, ideológicos, lingüísticos, retóricos, estratégicos y metacognitivos implicados en la comprensión de textos de los distintos campos del conocimiento.

Las propuestas de lectura –intensiva y extensiva- como prácticas culturales en contexto social: condiciones didácticas, interacciones en el aula, estrategias y mediaciones.

Los criterios, modalidades e instrumentos para la evaluación integral de la lectura.

### **Didáctica de la escritura en la Educación Primaria**

La historia de la escritura y su enseñanza: modelo retórico de la escuela tradicional, pedagogías de la expresión y la creación, modelos textualistas, enfoques sociodiscursivos.

Las operaciones propias de la actividad de escribir: modelos cognitivos y sociocognitivos del proceso de composición escrita.

Las dinámicas de la clase en la enseñanza de la escritura como interacción socio-comunicativa y proceso de producción de sentido. Las secuencias didácticas. Gestión de la actividad metalingüística y la reflexión gramatical y ortográfica durante el proceso de escritura.

La escritura como instrumento de aprendizaje a través del currículum: escribir en todas las áreas.

La incidencia de las tecnologías de la información y la comunicación en la optimización de los procesos de producción escrita, desde la planificación hasta la edición.

Criterios, modalidades e instrumentos para la evaluación integral de la escritura: proceso y producto.

### **Didáctica del sistema, la norma y los usos lingüísticos en la Educación Primaria**

Los conocimientos del sistema de la lengua española, sus unidades y posibilidades combinatorias: niveles fonológico, morfosintáctico y léxico semántico. Características modélicas y funcionamiento del léxico, la semántica léxica y sus relaciones.

Los saberes vinculados con los procedimientos de cohesión

La ortografía vs. desconocimiento gráfico, disortografía y error ortográfico.

La revisión histórica del lugar de la enseñanza de la gramática en la escuela y las perspectivas didácticas inherentes. La revisión de las dicotomías sistema y uso; gramática oracional y gramática textual.

Modelos gramaticales actualizados vinculados con aspectos psicolingüísticos: conceptualización acerca del desarrollo de la competencia gramatical de los niños y niñas en edad escolar.

Alternativas para desarrollar la competencia lingüística de los alumnos: ocasionales y sistemáticas.

El análisis de propuestas de enseñanza, actividades y estrategias de intervención docente, a través de situaciones problemas que orienten el acceso a un saber consciente y reflexivo a partir del conocimiento intuitivo de la lengua y que articulen la reflexión gramatical, la comprensión lectora y la producción escrita.

El diseño de actividades que contemplen las operaciones de expansión, supresión, desplazamiento, sustitución.

La ortografía como contenido lingüístico a la luz de las relaciones entre sistema, norma y uso; análisis de la naturaleza de los errores ortográficos, su clasificación y modos de tratamiento didáctico.

La exploración de criterios para el seguimiento y evaluación de la competencia gramatical de los alumnos.

## ORIENTACIONES PARA LA ENSEÑANZA

*En cuanto a la relación con los ejes de contenidos, se sugiere:*

- Procurar que el objeto disciplinar sea mirado, pensado, conocido; desde múltiples perspectivas, con énfasis en su desnaturalización, generando reflexión sobre aspectos epistemológicos que permitan conocer sus particularidades.
- Promover la apropiación de saberes didácticos construidos en el "cruce dialógico" de la Pedagogía, las ciencias y disciplinas que estudian el lenguaje y los contextos educativos.
- Enmarcar los saberes a enseñar en las finalidades de la educación primaria, en los enfoques que sustentan las propuestas curriculares, los criterios de selección, secuenciación y organización de contenidos.
- Abordar los problemas de enseñanza en el nivel como contenidos de la formación y no como categorías *a priori*, ante las cuales dichos contenidos aparecen como herramienta de "remediación".
- Acompañar la familiarización del estudiante con las tareas propias de la consulta de bibliografía específica.
- Prever tareas de análisis de los textos escolares, favoreciendo la pregunta en torno a los modos de relación con el saber disciplinar que propician; su influencia en los estilos de enseñanza y de aprendizaje; su incidencia en el planeamiento y la toma de decisiones.
- Proponer experiencias de aprendizaje que promuevan el seguimiento, observación, análisis, descripción y explicación de los desarrollos comunicativos y lingüísticos de los niños, en el ámbito de la lengua oral y la lengua escrita y el diseño de propuestas didácticas adecuadas para el desarrollo de contenidos.
- Observación y registro de clases, análisis de los materiales didácticos que circulan en las aulas.
- Se propone la articulación con el eje de Filosofía del lenguaje de la unidad curricular Filosofía y Educación, con la Práctica Docente II y con el Taller de Oralidad, Lectura y Escritura.

## CIENCIAS NATURALES Y SU DIDÁCTICA I

### MARCO ORIENTADOR

En este espacio se pretende favorecer una concepción de la enseñanza de las Ciencias Naturales fundamentada desde la construcción del conocimiento científico; su circulación en las diferentes esferas de la sociedad y su consecuente impacto en la relación ciencia, tecnología, ambiente y sociedad.

La integración de conocimientos sobre la historia, la epistemología y la filosofía de la ciencia, contextualizada en la problemática de la Didáctica de las Ciencias Naturales, busca procurar a los futuros maestros las herramientas conceptuales y prácticas necesarias para tomar las decisiones fundamentales acerca de qué, cómo y para qué enseñar Ciencias Naturales en la escuela primaria; asumiendo que estas decisiones escolares se definen en un contexto histórico y socialmente determinado.

Aproximarse a los diferentes métodos de producción de los conocimientos en Ciencias Naturales y al valor de su incidencia en los modelos de enseñanza, pretende facilitar el diseño de situaciones didácticas orientadas a las características diferenciales de los sujetos del nivel, en tanto sujetos con posibilidades de ejercer una perspectiva crítica acerca de su entorno.

Se propicia la formación de un docente que incluya una aproximación a la naturaleza de la ciencia y a la práctica científica con vistas a favorecer la participación ciudadana en la toma fundamentada de decisiones.

En cuanto al trabajo experimental en la escuela, se analizan las condiciones de la práctica en el laboratorio que trasciende el mero uso instrumental, para proponerse como un espacio de análisis y elaboración, no sólo de estrategias de investigación, sino de construcción de diferentes insumos que operen como dispositivos facilitadores de los obstáculos propios de la enseñanza en el área.

Estas herramientas serán vitales a la hora de problematizar las decisiones didácticas y de presentar una imagen de la ciencia socialmente contextualizada, evitando falsas imágenes de neutralidad.

### PROPÓSITOS DE LA FORMACIÓN

- Analizar, reflexionar y apropiarse de las posibilidades que ofrece la metodología científica en los procesos de enseñanza y aprendizaje de las ciencias.

- Generar propuestas didácticas que promuevan el acercamiento de los niños a la comprensión del entorno.
- Aproximarse a una perspectiva de la ciencia en cuanto actividad humana, como proceso de construcción permanente que depende de la creatividad y la imaginación.

## **EJES DE CONTENIDOS SUGERIDOS**

### **La construcción del conocimiento científico**

El conocimiento científico y sus características. La historia de las ciencias a través de los grandes problemas que originaron su construcción, evolución y articulación en cuerpos coherentes. Modos de producción de los conocimientos científicos.

Aproximación a conocimientos de los desarrollos científicos recientes y sus perspectivas.

La ciencia y su incidencia en las diferentes esferas sociales: política, cultural, económica y tecnológica. Interacción Ciencia/Tecnología/Sociedad/Ambiente.

Importancia de la alfabetización científico-tecnológica. El docente como promotor de la alfabetización científica de los ciudadanos.

Los procesos de transposición del conocimiento científico al contenido escolar de las Ciencias Naturales.

### **La construcción didáctica en las Ciencias Naturales**

Importancia y objetivos de la enseñanza de las Ciencias Naturales en el Nivel Primario.

Una mirada histórica sobre la enseñanza de las Ciencias Naturales: diferentes enfoques y modelos de enseñanza. El área de las Ciencias Naturales: criterios de construcción del área. Los ejes organizadores de contenidos como integración de aportes disciplinares. Documentación curricular.

La enseñanza de la estructura y cambios de la materia. Los materiales y su utilización. La Física y la Química en la vida cotidiana. Energía: formas, fuentes, usos. Cambios en la energía de los sistemas.

Modelos de enseñanza en la Astronomía. El origen del universo. El sistema solar. El planeta Tierra y su evolución. Manifestaciones en los ciclos biogeoquímicos La atmósfera y el clima. El agua como recurso. Biodiversidad

Análisis de documentos curriculares para la enseñanza de las Ciencias Naturales en el Nivel. Análisis de textos editoriales y de propuestas de enseñanza.

Otras aulas para el aprendizaje: trabajos de campo, museos y otros.

### **El trabajo experimental y la construcción del conocimiento en Ciencias Naturales**

El trabajo experimental: el laboratorio, su estructura y función. Familiarización con sus prácticas más comunes. Análisis y elaboración de estrategias posibles para las acciones de investigación.

Los materiales de apoyo a las actividades de ciencias. Construcción de modelos que faciliten el aprendizaje y la enseñanza de las ciencias. La utilización del lenguaje científico.

La metodología de la investigación científica como metodología de la enseñanza de las Ciencias Naturales y la resolución de problemas como estrategia de enseñanza.

## **ORIENTACIONES PARA LA ENSEÑANZA**

La mejora de la educación científica exige, como requisito ineludible, modificar las representaciones sociales acerca de la naturaleza de la ciencia; construyendo una imagen diferente que incluya aspectos como:

- La ciencia como construcción de modelos provisionales, es decir sujetos a revisión, que puedan ser modificados.
- La ciencia situada socialmente en relación con las aplicaciones tecnológicas.

La ciencia y la tecnología deben vincular los problemas sociales y medioambientales con el entorno del estudiante. Se sugiere partir de situaciones problemáticas, que promuevan la construcción de soluciones tentativas, hipotéticas, destinadas a ser puestas a prueba y a integrarse en el cuerpo de conocimientos del que se parte.

Se trata de reorientar los contenidos y modificar las actividades para lograr los objetivos propuestos, impregnando los trabajos prácticos y la evaluación con aspectos de las relaciones Ciencia, Tecnología, Sociedad y Ambiente que enmarcan el desarrollo científico; aproximando el trabajo de los estudiantes a las actividades de los científicos y tecnólogos, a través del estudio de situaciones problemáticas relevantes.

El abordaje de las interacciones entre C. T. S y A. es condición necesaria para garantizar la inmersión del estudiante en la complejidad que caracteriza a la cultura científica hoy. Se propone el aprendizaje como un

trabajo de investigación e innovación, como una actividad abierta y creativa, favoreciendo la síntesis y el análisis de los procesos y productos tecnológicos y su impacto ambiental.

## CIENCIAS SOCIALES Y SU DIDÁCTICA I

### MARCO ORIENTADOR

La Didáctica de las Ciencias Sociales tiene como finalidad brindar a los futuros docentes el conocimiento teórico y práctico necesario para dar respuesta a cuestiones fundamentales de su enseñanza: cuáles son las finalidades de enseñar Ciencias Sociales en el Nivel Primario, qué enseñar, cómo lograr aprendizajes significativos, qué y cómo evaluar, entre otras.

Para ello, este espacio de la formación deberá proveer las herramientas necesarias para diseñar situaciones de enseñanza fundamentadas desde los conocimientos producidos por la comunidad científica especializada, que consideren las posibilidades cognitivas propias de los alumnos del nivel y la complejidad inherente a los contextos de actuación profesional.

Enseñar es no sólo una práctica educativa sino, ante todo, una práctica social, y como tal está impregnada de concepciones ideológicas y éticas que determinan, tanto lo que se decide enseñar como lo que se omite, los modos en los que se enseña y se aprende, como también las formas de evaluar. Es preciso que los futuros docentes asuman que cualquier decisión didáctica trasciende su dimensión instrumental y hunde sus presupuestos en matrices ético-políticas no siempre explicitadas.

Se propone un espacio de reflexión, análisis crítico y valoración de los problemas y obstáculos que signan las tradiciones de enseñanza de las Ciencias Sociales en el nivel: la banalización y fragmentación de contenidos, las perspectivas enciclopedistas, la naturalización de concepciones sobre el mundo social. A estas dificultades, debe añadirse la necesidad de atender las trayectorias biográficas escolares de los estudiantes de la formación respecto a las Ciencias Sociales, que exigen ser revisadas a la luz de los recientes desarrollos teórico-metodológicos del campo.

En este contexto, es preciso considerar los aspectos epistemológicos, psicopedagógicos y didácticos, necesariamente implicados en la posibilidad de transformar y potenciar la enseñanza del área de las Ciencias Sociales en el nivel Primario, posibilitando la finalidad de educar en una conciencia crítica para el ejercicio de una ciudadanía plena; no sólo para los futuros docentes sino, centralmente, para sus futuros alumnos.

### PROPÓSITOS DE LA FORMACIÓN

- Reflexionar sobre las características y modos de producción del conocimiento social reconociendo sus posibilidades para la enseñanza en la Educación Primaria.
- Analizar los principales obstáculos para la enseñanza y el aprendizaje de las Ciencias Sociales en el Nivel Primario promoviendo estrategias de intervención que permitan resolverlas.
- Construir criterios que orienten la enseñanza en el área, tomando como referencia la producción de la comunidad científica especializada y los aportes de la Didáctica de las Ciencias Sociales.

### EJES DE CONTENIDOS SUGERIDOS

#### El campo de las Ciencias Sociales

El objeto de estudio: la realidad social. Diferentes perspectivas epistemológicas. La concepción de ciencia desde la perspectiva de las Ciencias Sociales. Características del conocimiento social. Categorías analíticas y conceptos estructurantes: complejidad, contextualización, conflicto, poder, construcción social, desigualdad, diversidad, intencionalidad, reproducción y cambio social, multicausalidad y multiperspectividad. Dimensiones constitutivas del análisis de lo social: económica, política, social, cultural.

El desarrollo histórico de la producción de conocimiento científico y disciplinar en la Historia y la Geografía. Conceptos básicos del conocimiento geográfico: espacio social, paisaje, territorio, región, actores sociales, ambiente y lugar; las escalas y su alcance teórico-metodológico.

Conceptos básicos del conocimiento histórico: tiempo histórico, cambios y duraciones. Estructuras y procesos. Memoria individual y colectiva. Saber histórico y conciencia histórica. Periodización: criterios

#### El aprendizaje de lo social

Enseñanza y aprendizaje del tiempo: las teorías clásicas y las perspectivas actuales.

Enseñanza y aprendizaje del espacio: conceptualización, orientación y representación espacial. El lenguaje cartográfico. Regiones geográficas. Los espacios urbanos y rurales: reformulación de los enfoques clásicos.

Revisión de los paradigmas tradicionales sobre lo "cercano" y lo "lejano". Conflicto cognitivo y cambio conceptual en Ciencias Sociales

Los conocimientos previos de los alumnos sobre lo social. Perspectivas didácticas.

Análisis y resignificación de las conmemoraciones históricas y los actos escolares.

Observación y análisis de los supuestos que se evidencian en diferentes propuestas de enseñanza de las Ciencias Sociales.

### **La construcción didáctica en las Ciencias Sociales**

Las dificultades de la construcción didáctica del conocimiento social y los criterios para su abordaje en el Nivel Primario.

América antes de ser América: la diversidad cultural de los pueblos originarios antes del proceso de conquista y colonización. La invención de América: conquista y colonización europea. El "orden" colonial. Los pueblos originarios en el presente. Problemáticas en relación a sus derechos.

Los ambientes y las problemáticas ambientales: las diferentes definiciones de ambiente. Los recursos naturales desde una perspectiva histórica. Desastres naturales y vulnerabilidad social. La apropiación desigual de los recursos y el deterioro ambiental. El desarrollo sustentable. Los circuitos de producción y acumulación en diferentes épocas.

### **ORIENTACIONES PARA LA ENSEÑANZA**

Una expectativa de la formación docente es que los estudiantes potencien su propia comprensión de los procesos sociales y su participación en tanto ciudadanos críticos, a través de su participación genuina en una multiplicidad de situaciones de enseñanza que logren implicarlos en sus propios aprendizajes.

Se sugiere que los docentes a cargo de esta unidad curricular seleccionen y propongan diversas instancias didácticas para el tratamiento de los objetos de conocimiento propios del campo. Esta variedad y riqueza de experiencias, nos lleva a pensar en otras "aulas" o espacios de aprendizajes, como conferencias, eventos, foros; aulas virtuales, es decir, generar un abanico de opciones para facilitar y potenciar los aprendizajes sobre el mundo social.

Asimismo, es imprescindible que los estudiantes dominen un conjunto de habilidades propias del quehacer académico, como el planteo de preguntas y problemas del orden social para su análisis, la formulación de hipótesis explicativas, la búsqueda y el análisis crítico de múltiples fuentes de información del mundo de la cultura y de la educación, la toma de posiciones fundadas en debates, la realización de variadas producciones escritas y orales, entre otras, para favorecer la asunción de responsabilidades y la autonomía sobre sus propios aprendizajes, valores que deberán potenciar, posteriormente, en su formación profesional. Se promueve la articulación con los contenidos abordados en las unidades Problemáticas Socioantropológicas en la Educación, Argentina en el Mundo Contemporáneo y la Práctica Docente II.

## **SUJETOS DE LA EDUCACIÓN Y CONVIVENCIA ESCOLAR**

### **MARCO ORIENTADOR**

Esta unidad curricular se centra en la problemática de los sujetos del nivel Primario y en los vínculos que se traman al interior de las instituciones educativas.

Las escuelas se enfrentan hoy a situaciones que generan complejas realidades internas en las organizaciones y en los sujetos y que nos obligan a rearticular una multitud de cuerpos teóricos, no siempre complementarios entre sí, para dar cuenta de estos nuevos problemas.

Se busca superar el análisis del sujeto desde el centramiento en miradas evolutivas, para situarse en función de las necesidades de mejores niveles de comprensión acerca del desarrollo y la singular construcción de la

subjetividad del niño en sus primeros años de vida. Construcción que se realiza en relación a diferentes procesos de inscripción, en distintos espacios y en procesos de complejidad creciente: familiares, comunitarios, escolares e incluso virtuales.

Las investigaciones más recientes muestran que no puede reducirse la infancia a una supuesta niñez natural, desconociendo sus condicionantes histórico-sociales y el papel de la cultura en la producción de subjetividades. Por lo tanto, las temáticas referidas al Sujeto de la Educación trascienden los enfoques vinculados al desarrollo evolutivo para incluir los enfoques socio-antropológicos en relación a la construcción de las infancias, de las adolescencias y juventudes, y adultez.

Se propone además, profundizar y analizar el carácter colectivo, grupal, de la organización de la escuela, en tanto ésta se constituye en un espacio privilegiado de socialización, de encuentro con el otro y de identificaciones. En este sentido, se analizarán las interacciones que se producen en el contexto de la escuela, entre docentes y estudiantes y entre pares; enfatizando el análisis de la afectividad y las emociones puestas en juego en los vínculos. Desde este espacio se pretende trabajar marcos conceptuales para comprender e intervenir creativamente frente a los conflictos que se generan en la cotidianeidad escolar propiciando salidas favorables. Esto permitirá a los futuros docentes tomar conciencia de que son los adultos los encargados del cuidado, de la formación y de los límites en relación al crecimiento y desarrollo de infantes y adolescentes; para construir una posición de autoridad legítima frente al grupo.

### **PROPÓSITOS DE LA FORMACION**

- Reconocer y comprender las configuraciones sociohistóricas, culturales y psicológicas de las infancias, adolescencias, juventudes y de la adultez.
- Conocer las estrategias y condiciones institucionales que posibilitan la integración de sujetos con necesidades educativas especiales a la escolaridad regular.
- Problematizar la construcción de la convivencia escolar integrando aportes conceptuales que permitan pensar el lugar de la autoridad y de la norma en el orden escolar.

### **EJE DE CONTENIDOS SUGERIDOS**

#### **La infancia como construcción social**

Concepciones de infancia en distintas sociedades y épocas.

Heterogeneidad de las representaciones sociales actuales sobre la misma y algunas de sus funciones sociales.

Transformaciones en los espacios y procesos de socialización infantil: Cambios en las constelaciones familiares y en las estrategias de crianza.

Las figuras de infancia hoy y su impacto en los espacios familiares, escolares y mediáticos. Los productos culturales dedicados a la infancia.

El juego desde distintas teorías y abordajes. La importancia del juego en los procesos de socialización.

#### **Perspectivas psicológicas y socioantropológicas de las infancias, adolescencias y juventudes**

Las Infancias, adolescencias y juventudes en diferentes sectores sociales.

Representaciones sociales sobre infancia "normal" e infancia "anormal": el Sujeto con N.E.E. "El principio de normalización"

Los procesos de medicalización en los escenarios escolares.

Aportes de las teorías psicológicas para el tratamiento de los llamados "problemas de aprendizaje y / o de conducta".

#### **La construcción de la convivencia escolar**

La Escuela y sus matrices vinculares. Los sujetos en las Instituciones escolares: el vínculo docente alumno. El cuidado y la confianza condiciones necesarias para los aprendizajes. El grupo como matriz sociocultural: el grupo como sostén. Grupo de trabajo y grupo de amigos.

La construcción de la convivencia escolar. Autoridad y sociedad. La crisis de autoridad en la sociedad. La escuela y el lugar de autoridad. La norma como organizador institucional. Análisis de los dispositivos disciplinarios en la escuela. Diferencia entre hostilidad, agresión y violencia.

La infancia en riesgo: violencia en las familias, maltrato infantil, abandono de la infancia.

## **ORIENTACIONES PARA LA ENSEÑANZA**

Este seminario debe estar estrechamente vinculado a los ejes integradores que estructuran el trabajo de campo de la Práctica II. En términos generales se sugiere:

- La lectura y análisis de textos escolares y de textos destinados a los niños donde se inscriban diferentes figuras de infancias, de acuerdo a contextos sociohistóricos singulares.
- El análisis de diferentes producciones infantiles: lingüísticas, plásticas, lúdicas, musicales, corporales.
- El análisis de manifestaciones culturales destinadas a la infancia y la identificación de sus dimensiones psicológicas, pedagógicas y sociales.
- La comparación de las distintas perspectivas que se dedican a investigar el fenómeno lúdico.
- La recuperación de los juegos espontáneos de los niños para enfatizar sus regularidades internas.
- La detección, abordaje y resolución de situaciones problemáticas vinculadas con la convivencia institucional.
- La lectura y análisis de proyectos de convivencia implementados en diferentes instituciones educativas y entrevista a los actores institucionales implicados.
- El análisis de casos que remitan a problemáticas vinculadas a la convivencia escolar.
- El análisis crítico del tratamiento mediático acerca de la violencia en la escuela.
- La participación en debates, con especialistas, que pongan en tensión los supuestos de los procesos de medicalización que se promueven en las escuelas.

### HISTORIA Y POLÍTICA DE LA EDUCACIÓN ARGENTINA

#### MARCO ORIENTADOR

La perspectiva histórica y política es de fundamental importancia para comprender las vinculaciones entre Sociedad, Estado y Educación. Es necesario ampliar la mirada considerando las relaciones dinámicas entre la prescripción estatal y las demandas sociales y educativas, atendiendo a su impacto en las escuelas y la docencia.

Desde esta unidad curricular se propone un recorrido por la historia de la educación argentina poniendo en el centro del análisis el rol del Estado en la configuración del Sistema Educativo Argentino y en la sanción de leyes que regularon su funcionamiento. Asimismo, se reconoce al campo político como juego de tensiones entre diferentes posiciones que inciden en las relaciones entre los actores, el conocimiento y la organización misma de la escuela. Este reconocimiento, posibilitará comprender cómo el Sistema Educativo y los actores han ido acompañando o resistiendo las transformaciones de nuestro país.

Es importante brindar los andamiajes necesarios para entender que tanto las macro políticas, las normativas como las regulaciones, son construcciones sociohistóricas, vinculadas a paradigmas hegemónicos y a las relaciones de poder.

#### PROPÓSITOS DE LA FORMACIÓN

- Conocer y contextualizar algunos de los procesos y debates fundamentales en la conformación y desarrollo del Sistema Educativo Argentino
- Conocer y analizar los aspectos centrales de las regulaciones del Sistema Educativo Nacional y Provincial

#### EJES DE CONTENIDOS SUGERIDOS

##### La constitución del Sistema Educativo Argentino

La educación en la colonia y los orígenes del sistema educativo escolar. La consolidación de un proyecto nacional de educación en el marco del Estado Oligárquico-Liberal. Sarmiento y la Educación Popular. Primer Congreso Pedagógico Nacional. La organización del Sistema Educativo Nacional: La ley 1420, la Ley Lainez y la Ley Avellaneda. Las corrientes del normalismo. Las disputas y acuerdos con la Iglesia y la configuración de un sistema privado de educación.

##### La consolidación del poder estatal y las luchas por la educación

Críticas al Sistema Educativo Nacional. El surgimiento de propuestas alternativas. Movimientos reformistas. Los inicios del gremialismo docente. La Reforma Universitaria del 18. Saúl Taborda y Antonio Sobral: la reforma educativa en Córdoba.

La relación educación y trabajo. Las escuelas técnicas y la universidad obrera.

Desarrollismo y educación. La disputa entre la educación laica y libre.

El estatuto del docente. La formación de maestros en el Nivel Superior.

El autoritarismo educativo en los golpes militares. La descentralización educativa y la transferencia de servicios a las provincias.

##### La educación en la democracia y los cambios en las regulaciones

Segundo Congreso Pedagógico Nacional de 1984. Ley Provincial de Educación 8113. Las reformas educativas en los años 90: Reconfiguración del Sistema Educativo Nacional. Ley de transferencia. Ley Federal de Educación. El papel de los Organismos internacionales.

Reposicionamiento del papel del Estado como regulador y garante de la educación. La Ley Nacional de Educación. La nueva configuración del Sistema Educativo Nacional.

#### ORIENTACIONES PARA LA ENSEÑANZA



En esta unidad curricular se sugiere generar propuestas de enseñanza que promuevan:

- El análisis de textos literarios, documentos curriculares, manuales, cuadernos de clases que pertenecen a diferentes momentos históricos; y otras fuentes; que hagan referencias a la escuela en distintos contextos sociohistóricos de la educación argentina.
- La lectura y análisis comparativo de las diferentes leyes de educación en relación a los conceptos centrales abordados: finalidades y propósitos, rol del Estado, autonomía, cambios en la obligatoriedad y en la estructura del sistema, entre otros.
- La articulación con los contenidos abordados en Problemáticas Socioantropológicas de la Educación, Pedagogía y Argentina en el Mundo Contemporáneo.

---

## Campo de la Práctica Docente

### PRÁCTICA DOCENTE III: EL AULA, ESPACIO DEL APRENDER Y DEL ENSEÑAR

#### MARCO ORIENTADOR

Esta unidad curricular propone entender la enseñanza como actividad intencional. En tanto actividad pone en juego un complejo proceso de mediaciones orientado a imprimir racionalidad a las prácticas que tienen lugar en la institución escolar y en el aula. En tanto intencional puede seguir diferentes cursos y adoptar las más diversas formas según las modalidades de relación sujetos-objetos que se propongan.

La enseñanza como práctica social responde a necesidades, funciones y determinaciones que están más allá de las intenciones y previsiones individuales de sus actores y sólo puede entenderse en el marco del contexto social e institucional del que forma parte.

La enseñanza toma forma de propuesta singular a partir de las definiciones y decisiones que el docente concreta en torno a una dimensión central y constitutiva en su trabajo: el problema del conocimiento y cómo se comparte y construye en el aula.

Es fundamental reconocer el valor de una construcción en términos didácticos como propuesta de intervención que implica básicamente poner en juego la relación contenido-método. Esta perspectiva otorga a quien enseña una dimensión diferente; deja de ser actor que se mueve en escenarios prefigurados para constituirse como sujeto creador; sujeto que imagina y produce diseños alternativos que posibiliten, al sujeto que aprende, la reconstrucción del objeto de enseñanza.

#### PROPÓSITOS DE LA FORMACIÓN

- Comprender y analizar críticamente el aula considerando los múltiples factores sociales y culturales que condicionan la tarea docente.
- Analizar las relaciones ínter subjetivas en el aula y la construcción de lugares sociales diferenciados de maestros y alumnos.
- Reconocer las diversas formas de relación con el conocimiento y los complejos significados del contenido escolar.
- Propiciar a través de experiencias y ayudantías la preparación metódica para diseñar, poner en práctica y evaluar propuestas de enseñanza.
- Asumir la participación y construcción colaborativa de reflexiones sobre la práctica en el aula y la elaboración compartida de diseños didácticos alternativos.

#### EJES DE CONTENIDOS SUGERIDOS

*Eje global estructurante:* **Prácticas de enseñanza en el aula. Desarrollo de propuestas didácticas como primeros desempeños.**

#### Prácticas de enseñanza en diferentes áreas y contextos

Espacios para enseñar. Escenarios y escenas en el enseñar. El aula y la clase: materialidad y existencia social. Comunicación y Diálogo. El aula como espacio privilegiado de circulación, transmisión y apropiación de saberes y conocimientos.

### **Análisis de la clase como configuración pedagógico-didáctica**

Estructura de tareas académicas. Relaciones objeto de conocimiento-objeto de enseñanza. Los obstáculos para la apropiación del conocimiento. La relación contenido-método. El lugar de la construcción metodológica.

### **La tarea del docente como coordinador del grupo clase**

Grupos de aprendizaje. Interacción educativa y relaciones sociales. Intersubjetividad. Las relaciones saber-poder en la clase. La construcción de la autoridad, normas y valores en la clase

### **Registros de la cotidianidad en las aulas. Análisis de propuestas didácticas**

Los sujetos de las prácticas. Trayectorias docentes en escuelas y contextos diferentes. Indagaciones biográficas.

La clase en su manifestación episódica y como estructura configurativa. Multirreferencialidad y categorías didácticas en el análisis de la clase.

### **Experiencias de prácticas de enseñanza**

Propuestas didácticas y su realización en las prácticas cotidianas. Contenidos y formatos. Diseños alternativos. Unidades didácticas y clases en áreas diferentes: programación, producción de medios y materiales didácticos evaluación de los aprendizajes -criterios e instrumentos-.

## **ORIENTACIONES PARA LA ENSEÑANZA**

La enseñanza se orienta a procurar la preparación metódica para diseñar, poner en práctica, evaluar situaciones de enseñanza. Estos desempeños docentes pueden concretarse en ayudantías y experiencias en el aula.

En las mismas, los estudiantes tienen a su cargo la puesta en práctica de propuestas de enseñanza para un contenido determinado, en cuyo diseño participan pares, profesores del IFD y el docente a cargo del grado en que la propuesta va a desarrollarse. Las experiencias así concebidas, no suponen una incursión fugaz sino un trabajo de inserción en el grupo-clase que facilite la tarea de elaboración situada del diseño.

Esta propuesta de preparación para los primeros desempeños docentes hace énfasis en la reflexión en torno a las experiencias realizadas, por lo cual es indispensable instaurar espacios y estrategias que posibiliten dar les lugar en diferentes momentos del desarrollo de la unidad curricular.

La inclusión de los estudiantes en las escuelas y la realización de los primeros desempeños docentes se plantea de manera progresiva dentro de un plan formativo. Tiende a garantizar que, a la hora de encarar una "clase", el alumno cuente con los elementos necesarios para hacerse cargo de la misma ajustando las propuestas a sus contextos de realización. Para ello se incluyen acciones que posibiliten: la observación, registro, escritura de crónicas y ejercicios de análisis de clases; la reflexión grupal de las prácticas diseñadas e implementadas en las experiencias, la sistematización de prácticas de ayudantía y construcción cooperativa de propuestas alternativas.

## **TALLER INTEGRADOR DE TERCER AÑO**

Se organiza a partir de un trabajo colaborativo donde participan docentes de otras unidades curriculares y estudiantes del ISFD.

El taller se organiza en torno al eje **El Aula, Espacio del Aprender y del Enseñar** procurando la relación entre teoría-práctica Y articulando las experiencias en terreno con desarrollos conceptuales de las siguientes unidades curriculares:

- Matemática y su Didáctica II
- Alfabetización Inicial
- Ciencias Naturales y su Didáctica II
- Ciencias Sociales y su Didáctica II
- Práctica Docente III

Se propone una frecuencia variable y flexible, que contemple-como mínimo- la organización de un taller mensual.

---

## **Campo de la Formación Específica**

### **MATEMÁTICA Y SU DIDÁCTICA II**

#### **MARCO ORIENTADOR**

La Enseñanza de la Matemática requiere de un análisis que permita articular las herramientas teóricas y prácticas que aportan las investigaciones de la Didáctica de la Matemática con los supuestos epistemológicos y disciplinares propios del conocimiento matemático; en contextos de enseñanza cambiantes y complejos.

Esta unidad curricular profundiza el abordaje de saberes destinados al análisis de los procesos de enseñanza y aprendizaje de la Matemática promoviendo estrategias de intervención que favorezcan la construcción del sentido matemático escolar.

Se pretende que los futuros docentes puedan analizar y proponer una clase de matemática, seleccionando y diseñando los recursos pertinentes para los objetivos que se proponen, anticipando y analizando sus propias intervenciones. Estas decisiones sólo podrán ser tomadas en un contexto que interpele qué es, en qué consiste y cuál es la finalidad de enseñar y aprender estos contenidos de matemática en la escuela.

También resulta central considerar los fundamentos, propósitos, objetivos y supuestos que respecto a la Matemática proponen los documentos curriculares vigentes, como expresión de las regulaciones ejercidas desde un proyecto político y social de enseñanza.

Los ejes de contenido constituyen organizadores de los aprendizajes prioritarios brindando herramientas para que el estudiante sea capaz de analizar y diseñar situaciones didácticas relacionadas con el aprendizaje de los contenidos sustanciales de la educación matemática en el Nivel Primario.

#### **PROPÓSITOS DE LA FORMACIÓN**

- Abordar los resultados de investigaciones didácticas con el propósito de contribuir a la conformación de criterios que orienten la futura práctica docente y la reflexión sobre esa práctica.
- Apropiarse de las herramientas conceptuales y prácticas que permitan interpretar, diseñar, conducir y evaluar secuencias de actividades que contemplen las condiciones necesarias para favorecer el aprendizaje comprensivo de las nociones matemáticas.

#### **EJES DE CONTENIDOS SUGERIDOS**

##### **La enseñanza de las relaciones espaciales y geométricas**

- La construcción de figuras y cuerpos a partir de diferente información. Uso adecuado de los instrumentos propios de la disciplina.
- La descripción de las propiedades y clasificación de figuras y cuerpos. Pertinencia y validez de las argumentaciones utilizadas.
- La representación del espacio, ampliaciones y reducciones de figuras, explicitando las relaciones de proporcionalidad usadas.
- El desarrollo de habilidades vinculadas a la Geometría: visuales, de dibujo y construcción, de comunicación, lógicas o de pensamiento, de aplicación o transferencia.
- El análisis de estos contenidos en los documentos curriculares, planificaciones y propuestas editoriales.
- Análisis de errores vinculados con el proceso de construcción y copia de cuerpos y figuras.
- Uso de las TIC en la enseñanza de la Geometría

##### **La enseñanza de las magnitudes y la medida**

- La medición de longitudes y de superficies.

- La elección de la unidad de medida y del tipo de instrumento de acuerdo a las características de la situación.
- La identificación y diferenciación de diferentes aspectos vinculados a la medida: proceso de medición, inexactitud de una medición, error, unidad.
- El conocimiento de los momentos que conforman el proceso de medición de longitudes.
- La distinción y medición entre área y perímetro de figuras planas.
- El análisis de errores y dificultades vinculado con el proceso de medición.

### **La enseñanza del tratamiento de la información, predicción y azar**

- El análisis de los contenidos del eje Tratamiento de la Información y Estadística en los documentos curriculares del Nivel Primario.
- La recopilación, tabulación y representación de datos.
- La interpretación de la información.
- El análisis de la noción frecuencial de la probabilidad y sus aplicaciones a la solución de problemas diversos.

### **ORIENTACIONES PARA LA ENSEÑANZA**

*En relación a los ejes de contenidos, se sugiere generar oportunidades para que el futuro docente:*

- Considere los fines de la enseñanza de la Matemática en la Educación Primaria, los fundamentos teóricos de las propuestas curriculares, los tipos de contenidos, su organización, su alcance por año y ciclo; a partir de la confrontación con los Núcleos de Aprendizaje Prioritarios, Diseño Jurisdiccional para la Educación Primaria, Proyectos Curriculares Institucionales.
- Reconozca las capacidades que deben desarrollar los alumnos de Nivel Primario vinculadas a un contenido específico, analizando los errores constructivos y las dificultades que subyacen en éstos.
- Contextualice los propósitos y características de las propuestas didácticas de acuerdo a los posibles escenarios donde se desenvuelva profesionalmente: escuelas comunes o rurales, educación de niños, jóvenes o adultos.
- Participe de situaciones de enseñanza que permitan visualizar los campos de problemas vinculados a un concepto, la anticipación y análisis de los posibles procedimientos a utilizar, el reconocimiento de las formas de representación que admite un problema y la promoción de instancias de validación autónomas.
- Realice una autoevaluación de su trabajo en el grupo, considerando lo ocurrido con los alumnos y con el docente respecto del conocimiento matemático: dificultades, procedimientos generados para resolver el problema y qué aprendieron los niños.
- Articule con Práctica Docente II analizando y diseñando planificaciones y propuestas didácticas, y reflexionando sobre sus propias prácticas.

## **LITERATURA EN EL NIVEL PRIMARIO**

### **MARCO ORIENTADOR**

Esta unidad curricular pretende interpelar las prácticas discursivas, pedagógicas, didácticas y escolares que tienen como objeto a la Literatura y dar continuidad a la formación lectora del futuro docente, con eje en su rol de mediador. Constituye una opción adecuada para profundizar las alternativas de la relación entre Literatura y escuela, previniendo, desde la formación, los riesgos de la didactización y el utilitarismo pedagógico del discurso literario.

En este marco, la unidad curricular aborda saberes específicos vinculados con los contenidos curriculares, el canon literario escolar, las subordinaciones de la Literatura a finalidades no específicas, las prácticas de lectura y escritura vinculadas con la Literatura en situación escolar, las representaciones en torno a *leer literatura en la escuela*.

Por otra parte, y correlativamente, se orienta a proporcionar experiencias de frecuentación de textos literarios, en especial de la Literatura Infantil y Juvenil, que permitan, junto a la disposición de marcos teóricos específicos, la construcción de criterios de selección de textos para el nivel, en vistas al proyecto de formación del lector literario.

Se asegura también la apropiación de un núcleo de saberes disciplinares específicos en torno a la Literatura, en directa articulación con las estrategias pedagógico-didácticas inherentes a las prácticas de lectura –tanto extensivas como intensivas- de textos literarios en la educación primaria, así como de las experiencias de escritura posibles.

### **PROPÓSITOS DE LA FORMACIÓN**

- Favorecer una mirada crítica y transformadora de las prácticas escolares en torno a la Literatura.
- Proporcionar instrumentos conceptuales y metodológicos que permitan un abordaje de la literatura en la escuela como experiencia profundamente vinculada a la vida humana y social, y directamente relacionada con las prácticas cotidianas del intercambio, el debate y la crítica. .
- Ofrecer situaciones de aprendizaje que favorezcan la frecuentación de obras valiosas de la literatura infantil y juvenil, así como la apropiación de criterios para su adecuada selección, contextualización y mediación, según objetivos de la educación literaria en el nivel.
- Contribuir a la formación de docentes como mediadores que propicien el encuentro de los niños con la literatura como proceso diverso y continuo de construcción y producción de sentido.

### **EJES DE CONTENIDOS SUGERIDOS**

#### **La Literatura como objeto de conocimiento**

Autorreferencialidad y función poética del lenguaje.

Definición de los alcances de las nociones de realidad, ficción, verosimilitud y su incidencia en los pactos de lectura.

Aportes teóricos relevantes y actualizados en relación con características, particularidades y procedimientos propios de los distintos géneros, subgéneros y especies literarios. La Literatura de tradición oral. Cuentos tradicionales.

Tropos o figuras del lenguaje literario

Relaciones entre narrador, texto, lector; diferencias entre discurso e historia; voz narrativa, punto de vista, perspectiva.

Intertextualidad: tipos y prácticas: cita, alusión, parodia, estilización.

#### **La Literatura como objeto de enseñanza escolar**

El trayecto de constitución de la Literatura como objeto de enseñanza escolar.

Las prácticas en torno a la Literatura en el Nivel Primario: tradiciones y experiencias innovadoras.

Las manifestaciones y efectos de la subordinación, el utilitarismo pedagógico y la didactización de la Literatura.

Los valores y sentidos de las prácticas de frecuentación de la Literatura en la Educación Primaria: proyección personal, ampliación de la experiencia, acceso a la tradición literaria, dimensión estética.

La función de las bibliotecas como espacios dinamizadores de las prácticas de lectura de literatura.

Las condiciones socioculturales de constitución de la escuela y el aula como comunidad de lectura. Rol del maestro como mediador en el proceso de formación de lectores. La propuesta de modalidades y estrategias de intervención docente en situaciones de lectura de literatura. La implementación de estrategias de animación a la lectura. Prácticas de narración literaria.

#### **La Literatura Infantil y Juvenil**

Los grandes hitos en la construcción histórica del concepto de literatura infantil y juvenil: debates y controversias.

El campo cultural de la Literatura Infantil y Juvenil: circuito de producción- circulación- legitimación y consumo. Tensiones y cadenas de mediación.

Las funciones de los libros para niños y jóvenes como nuevo producto cultural en las sociedades alfabetizadas: perspectivas críticas.

Las particularidades de los géneros literarios en la literatura para niños y jóvenes.

Criterios de selección de textos que garantizan la construcción de corpus literarios como repertorio diverso que favorece variedad de experiencias de encuentro con la literatura. El canon literario en la Educación Primaria.

### **ORIENTACIONES PARA LA ENSEÑANZA**

En relación a los ejes de contenidos propuestos se sugiere:

- Que el estudiante acceda al conocimiento del objeto, a partir de instancias de reflexión metaliteraria, en las cuales los marcos conceptuales operen como herramientas para enriquecer los procesos de construcción de sentido; profundizar el abordaje del texto y optimizar las estrategias de mediación.
- Establecer un permanente equilibrio entre prácticas de formación orientadas a leer literatura - aprender literatura- aprender sobre literatura.
- Lecturas complementarias, de carácter electivo, para enriquecer repertorios y diversificar itinerarios lectores.
- Propiciar situaciones de acceso y participación en relación con espacios, agentes y agencias del campo cultural de la literatura en general e infantil-juvenil en particular: bibliotecas, librerías, ferias de libros, cine, teatro; autores, ilustradores, editores, críticos, promotores de lectura, responsables de políticas públicas de lectura. Brindar la oportunidad de concebir a la literatura no como mero objeto escolar, sino como fenómeno sociocultural.
- Procurar la apropiación de criterios pertinentes para la selección de textos, a partir de un proceso progresivo de construcción como producto de lecturas críticas y experiencias situadas en distintos contextos.
- Promover la participación en talleres de escritura de exploración de las posibilidades del lenguaje y desarrollo de la escritura de invención, generando la reflexión acerca de contenidos, consignas y modalidades específicas para el Nivel Primario.
- La observación y registro de clases y análisis de los textos literarios que circulan en las aulas. narración oral y lectura en voz alta a cargo del maestro.
- La Producción de materiales mediadores de los aprendizajes.
- El Diseño, gestión y reflexión de experiencias de educación literaria en el nivel.
- La definición de criterios y la construcción de instrumentos de evaluación diagnóstica y de seguimiento de los aprendizajes de alumnos del nivel.

## ALFABETIZACIÓN INICIAL

### MARCO ORIENTADOR

Este seminario se define a partir de la necesidad de profundizar la reflexión y construcción de saberes en torno a la lengua escrita como objeto de conocimiento, con referencia explícita a los procesos de alfabetización inicial, sus contextos y condiciones.

Se propicia la construcción de marcos de análisis que permitan al maestro en formación dimensionar tanto el valor social del alfabetismo como las consecuencias individuales y sociales de las diversas formas de analfabetismo. Por otra parte, se concede especial importancia al conocimiento y revisión histórico-crítica de los distintos enfoques, perspectivas y métodos de alfabetización, así como de las distintas tradiciones de enseñanza inherentes y su influencia en los aprendizajes.

Se favorece el análisis del rol del adulto significativo, así como la incidencia de los ambientes alfabetizadores en los modos de acceso a la alfabetización como vía de ingreso a la cultura letrada. Por otra parte, se concede un espacio central a las estrategias didácticas favorecedoras del proceso de alfabetización y a los criterios de selección y producción de materiales apropiados.

Los ejes de contenido han sido seleccionados en virtud de su potencial para promover conceptualizaciones, instancias de análisis y posibilidades de actuación reflexiva. En este sentido, proponen un recorrido que partiendo desde los grandes marcos que permiten la concepción de la alfabetización como proyecto sociocultural, centra su atención en las alternativas pasadas y presentes de la alfabetización primaria, para, finalmente, recuperar, integrar y significar lo conocido en el ámbito específico de la enseñanza en los primeros grados de la Educación Primaria.

### PROPÓSITOS DE LA FORMACIÓN

- Profundizar la comprensión del proceso de alfabetización en toda su complejidad y su incidencia en el éxito o fracaso escolar.
- Propiciar el conocimiento y revisión crítica de los aportes y controversias en torno a las concepciones de alfabetización, alfabetización inicial y los modos de enseñanza y aprendizaje que les son inherentes.

- Brindar marcos conceptuales e instrumentos metodológicos apropiados para garantizar la alfabetización básica como vía de acceso a la cultura escrita.

## **EJES DE CONTENIDOS SUGERIDOS**

### **Alfabetización: marco general para la reflexión**

El valor social del concepto de alfabetismo; los problemas del analfabetismo, analfabetismo funcional e iletrismo. La historicidad del concepto de alfabetización y las prácticas escolares inherentes.

La alfabetización como un continuo: alfabetización inicial y avanzada. Sentido y relevancia de la primera alfabetización.

La relación entre alfabetización y prácticas letradas de la comunidad.

### **Alfabetización inicial: métodos, propuestas, controversias y debates**

La aproximación histórica a los métodos de alfabetización y sus modos de conceptualizar la significación y la actividad del alfabetizando.

La valoración de los aportes de las perspectivas psicológicas y sociohistóricas a la comprensión y desarrollo del proceso de alfabetización inicial.

El análisis de experiencias de alfabetización significativas en América Latina y en la Argentina.

Los grandes debates en torno a la alfabetización inicial: psicogénesis, socioconstructivismo, desarrollo de la conciencia fonológica; aportes al proceso de indagación y conocimiento de los procesos de apropiación de la lengua escrita.

### **Alfabetización inicial en los primeros grados de la Educación Primaria**

El carácter polisistémico de la lengua escrita como objeto de conocimiento; incidencia en los procesos de adquisición y aprendizaje.

Los conocimientos que debe garantizar la alfabetización inicial: sobre la lengua escrita, sobre el sistema de escritura, sobre el estilo del lenguaje escrito. La interacción de la lectura y la escritura con la oralidad para el logro de los objetivos alfabetizadores.

La doble articulación del lenguaje y su incidencia en la adquisición de los conocimientos sobre el sistema en el proceso de alfabetización inicial: demandas para la intervención docente.

Las representaciones y construcciones en el proceso de apropiación de la lengua escrita en los niños de los primeros grados y sus implicancias didácticas.

Las implicancias conceptuales y metodológicas de la diferencia entre enseñar la lectura y la escritura y enseñar con la lectura y la escritura; la diferencia entre didáctica de la escritura y la lectura y la didactización –disciplinamiento de la lectura y la escritura.

Las estrategias didácticas que propician la exploración y reconocimiento de las funciones sociales de la lectura y la escritura.

Las estrategias de mediación en alfabetización inicial en contextos de diversidad cultural y lingüística; los modos de intervención docente.

Las situaciones de lectura y de escritura en el marco del proyecto alfabetizador de la Educación Primaria. La lectura: particularidades; secuencia de experiencias, soportes y variedades textuales, adecuados a los recorridos lectores de los alumnos. Modalidades organizativas: tiempos, espacios, agrupamientos.

La selección -secuenciación de contenidos de alfabetización, los propósitos de enseñanza y las estrategias específicas en la alfabetización de jóvenes y adultos.

## **ORIENTACIONES PARA LA ENSEÑANZA**

Respecto a los ejes de contenidos se sugiere:

Generar situaciones de aprendizaje que aborden como contenido de la formación el conocimiento y debate de la historia de la alfabetización para promover una mirada histórica de las distintas representaciones en torno a la alfabetización y las respuestas y prácticas consecuentes.

Promover el análisis de propuestas de enseñanza que aborden de manera simultánea y articulada la producción escrita y la apropiación del sistema de notación de la lengua escrita.

Proponer experiencias de aprendizaje que promuevan:

- El seguimiento, observación, análisis, descripción y explicación de las adquisiciones de un alumno, niño, joven o adulto, en su etapa de alfabetización inicial.

- El diseño de propuestas de enseñanza adecuadas para el desarrollo de contenidos específicos de la alfabetización inicial.
- La observación y registro de clases y la producción de materiales mediadores de los aprendizajes.
- El diseño y gestión de clases: planificación de contenidos, actividades, tiempos y agrupamientos.
- La definición de criterios y la construcción de instrumentos de evaluación diagnóstica y de seguimiento de los aprendizajes en alfabetización inicial.

## **CIENCIAS NATURALES Y SU DIDÁCTICA II**

### **MARCO ORIENTADOR**

Esta unidad curricular continúa y profundiza los principios formativos enunciados en la Didáctica de las Ciencias Naturales.

Se privilegia la construcción de un cuerpo teórico-práctico de conocimientos sobre la enseñanza y el aprendizaje de las ciencias en la escuela, que integre las exigencias derivadas de una práctica docente de orientación constructivista.

Para ello se propone, en el marco de los nuevos paradigmas de enseñanza-aprendizaje de las ciencias, la necesidad de revisar los conocimientos previos de los sujetos que aprenden, utilizados en la explicación de los fenómenos naturales y de analizar didácticamente cómo estos saberes obstaculizan los procesos comprensivos en Ciencias Naturales. El desafío es integrar el producto de estas investigaciones didácticas con el diseño de propuestas de enseñanza que recuperen las preconcepciones de los niños con respecto al mundo natural, para que puedan reflexionar sobre ellas, hacerse preguntas y dar explicaciones utilizando modelos de las Ciencias Naturales.

Otro aspecto central de la propuesta es el análisis de los procesos y dispositivos evaluativos propios de la enseñanza y el aprendizaje de las Ciencias Naturales, considerando que sus presupuestos teóricos y metodológicos no pueden ser ajenos a las características del modelo didáctico que se pretende construir.

Finalmente, se transversalizan contenidos referidos a la salud y al ambiente por la importancia central que su conocimiento asume respecto al rol del futuro docente como agente de promoción y prevención de problemas ambientales y de la salud.

Enseñar ciencia es una manera de enseñar a mirar el mundo y a reflexionar sobre él, desde una actitud abierta, investigativa, crítica y de reflexión permanente sobre las propias prácticas.

### **PROPÓSITOS DE LA FORMACIÓN**

- Analizar los obstáculos y dificultades que observan los alumnos de Nivel Primario en el aprendizaje de las Ciencias Naturales.
- Reflexionar acerca del valor de las diferentes estrategias metodológicas en la Enseñanza de las Ciencias Naturales generando una actitud crítica con relación a la selección y uso de materiales y recursos.
- Comprender a la ciencia como un proceso colectivo e histórico inmerso en un complejo sistema de relaciones con la tecnología, la cultura, el ambiente y la sociedad.

### **EJES DE CONTENIDOS SUGERIDOS**

#### **Las Ciencias Naturales y los obstáculos en su enseñanza**

El conocimiento científico y el conocimiento escolar.

Las ideas alternativas o concepciones previas de los alumnos sobre fenómenos naturales: qué son y cómo operan. Su incidencia en la construcción de los conocimientos científicos a partir de los obstáculos que generan para el aprendizaje. Estrategias para poner en cuestión las ideas previas mediante un cambio conceptual y metodológico. Los enfoques constructivistas y la teoría del cambio conceptual.

Las estrategias metodológicas y los recursos en las Ciencias Naturales. Su relación con los contenidos. Análisis de propuestas editoriales y su uso en el aula.

La evaluación en Ciencias Naturales: criterios y posibilidades. Diseño de evaluaciones integrales Observación y registro de clases. Planificaciones y diseños de situaciones didácticas.

#### **Educación para la salud**



El cuerpo humano, como espacio relacional entre lo biológico y lo cultural.

El organismo humano, su estructura, función y etapas de desarrollo. Propuestas de enseñanza y aprendizaje referidas al organismo humano.

El cuerpo y la salud. El lugar de la alimentación en la salud. Mecanismos de defensa e inmunidad del organismo. Enfermedades, causas y consecuencias. Enfermedades más comunes infectocontagiosas y parasitarias.

Estilos de vida orientados y cambios orientados a preservar la salud. Condiciones sociales y económicas que inciden en la elección de un estilo de vida saludable. El rol docente como agente de promoción y prevención de la salud. El enfoque intersectorial.

### **Biodiversidad y ambiente**

Nuestro planeta, nuestro ambiente: caracterización planetaria y su dinámica. Esferas que forman a la Tierra y sus interacciones: atmósfera, hidrosfera, geosfera y biosfera. Introducción a las diferentes concepciones de ambiente. Los problemas ambientales actuales a nivel planetario, regional y local. Avances y retrocesos en la interacción naturaleza y sociedad, ciencia y tecnología.

Teorías que explican el origen y la evolución de los seres vivos La biodiversidad y su importancia. El concepto de adaptación .La teoría celular

El lugar de la educación y específicamente de la escuela, como posibilidad de accionar en la promoción y prevención de la "salud ambiental".

Cómo cambiar, transformar y manejar el medio de una manera sostenible. La contaminación.

Protección a la biodiversidad: el lugar del Nivel Primario. Actividades relacionadas con la experimentación: juegos de observación, identificación, comparación, clasificación.

Propuestas integradoras de aprendizaje: huerta escolar, granja orgánica, jardinería, rincón de ciencias.

Cambios en la calidad de vida y hábitos individuales y colectivos.

### **ORIENTACIONES PARA LA ENSEÑANZA**

Es fundamental reconocer el papel de la Didáctica de las Ciencias como núcleo vertebrador de los saberes académicos, teniendo presente su carácter pluridisciplinar, integrando aspectos próximos a la acción educativa y planteando estrategias de enseñanza orientadas a que el cambio conceptual se produzca de manera gradual y coherente con la naturaleza del trabajo científico. Esta perspectiva implica adoptar cambios sustanciales en relación con qué deben aprender los alumnos y con las estrategias metodológicas que orientan el proceso de aprendizaje.

Se sugiere:

- Promover el tratamiento de situaciones problemáticas que contemplen el análisis de los resultados, de los conceptos trabajados, del diseño y realización de actividades experimentales, de modelizaciones, entre otros.
- Trabajar didácticamente con el análisis de las concepciones de los alumnos y las estrategias vinculadas a evidencias empíricas cotidianas y a la influencia de los modelos sociales dominantes. En el proceso de reestructuración y evolución de estos conocimientos, es fundamental la producción de conflictos cognitivos y epistemológicos, cuestionando las respuestas iniciales de los alumnos y aportando perspectivas diferentes para abordar los problemas.
- Favorecer el análisis de la propia realidad natural, el contacto directo con el medio y las actividades experimentales, los libros de texto, los materiales documentales y los recursos audiovisuales; todas fuentes de información valiosas y diversificadas para la contrastación orientada y coordinada de informaciones y experiencias.
- Promover análisis de casos, locales y regionales que permitan desentrañar la complejidad de causas y efectos que intervienen en las problemáticas ambientales, proponiendo proyectos integrales para su tratamiento en la escuela.
- La articulación con la potencialidad didáctica de los recursos que proveen las TIC.
- La articulación con las unidades curriculares de Ciencias Sociales y el taller de Ciencias en la Escuela.

## **MARCO ORIENTADOR**

Es importante asumir la formación científica como componente importante de la formación ciudadana, por lo que se torna necesario una revisión constante de los contenidos y modos en que se enseña, considerando que las ideas que produce la ciencia están indisolublemente ligadas con los contextos y modos de producción científicos.

La enseñanza de las ciencias ofrece potencialidades significativas "...para desarrollar las principales competencias que requiere el desempeño ciudadano y el desempeño productivo: capacidad de abstracción para ordenar el enorme caudal de información que está hoy a nuestro alcance; de experimentación, para comprender que hay más de un camino para llegar a descubrir nuevos conocimientos; de trabajo en equipo, para promover el diálogo y los valores de solidaridad y de respeto por el otro."<sup>22</sup>

Esta unidad curricular propende a que el futuro docente pueda crear condiciones en la institución para enriquecer las experiencias escolares de los niños de los últimos grados; ofreciéndoles más tiempo y más espacios para vincularse con otros campos del saber e integrando los aportes de las Ciencias Naturales y de las Ciencias Sociales en torno al análisis de los debates y descubrimientos científicos y de su impacto ambiental, tecnológico y ético.

En este sentido la propuesta pedagógica de esta unidad curricular apuesta a brindar las herramientas conceptuales y metodológicas para habilitar nuevos espacios de trabajo y enseñanza en la escuela, en un espacio destinado a pensar las ciencias desde un enfoque creativo e innovador, que vincule los temas e ideas relevantes del pensamiento científico con expresiones de distintos campos: la tecnología, el arte, la historia. Se trata de promover nuevas vías de acceso al conocimiento del mundo sostenidas por los marcos conceptuales de las ciencias que permitan, a su vez, interactuar e intervenir sobre él.

## **PROPÓSITOS DE LA FORMACIÓN**

- Propender al aprendizaje a través de la investigación por medio del análisis e interpretación de datos, la integración de disciplinas y la transferencia del conocimiento a otros contextos.
- Favorecer el análisis de las problemáticas ambientales, tecnológicas y éticas vinculadas al desarrollo e impacto de la ciencia en las sociedades contemporáneas.
- Impulsar la responsabilidad y las posibilidades de intervención ciudadana frente a las problemáticas analizadas.

## **EJES DE CONTENIDOS SUGERIDOS**

**Debates en torno al impacto ambiental, tecnológico y ético del desarrollo de la ciencia en la vida contemporánea**

## **ORIENTACIONES PARA LA ENSEÑANZA**

Para el logro de los propósitos explicitados se sugiere:

- Promover debates acerca de problemáticas ambientales, tecnológicas y éticas que puedan ser abordadas en toda su complejidad, identificando las diferentes argumentaciones a favor y en contra respecto a los elementos y dimensiones que las componen.
- Abordar temáticas abiertas invitando a tomar postura entre diversas opciones, ricas en componentes epistemológicos y centradas en los aspectos éticos, políticos, económicos, tecnológicos o medioambientales implicados.
- Dar cuenta del valor científico y ético, de las argumentaciones evitando reducir la discusión a afirmaciones del sentido común o a consignas de débil sostén argumentativo.
- Promover análisis de casos, locales, regionales o planetarios que permitan desentrañar la complejidad de causas y efectos que intervienen en las problemáticas analizadas
- Analizar los discursos con que los medios de comunicación abordan estas temáticas focalizando las argumentaciones en conflicto.

---

<sup>22</sup> Informe de la Comisión de expertos convocada por el Ministerio de Educación. El monitor N° 16.Abril 2008.

- Proponer proyectos integrales (Ferias y muestras de Ciencias) para el tratamiento de estas temáticas en la escuela que aborden perspectivas conjuntas de diferentes áreas de conocimiento social y natural jerarquizando el impacto de la ciencia en la vida cotidiana.
- Posibilitar la instrumentación de este taller en las escuelas de jornada escolar extendida, enriqueciendo las experiencias escolares de los niños, con más tiempo y más espacios para vincularse con otros campos del saber: entre ellos la ciencia, los debates y descubrimientos científicos y su impacto ambiental, tecnológico y ético.

## **CIENCIAS SOCIALES Y SU DIDÁCTICA II**

### **MARCO ORIENTADOR**

La Didáctica de las Ciencias Sociales se ocupa de problematizar las nociones centrales de las disciplinas que conforman el área; promoviendo las herramientas conceptuales y prácticas necesarias para favorecer su apropiación y comprensión en los procesos de enseñanza propios de los contextos escolares.

Es un campo de encuentros y tensiones donde se cruzan los aportes de diversos campos de conocimiento: aquellos que referencian los saberes propios del campo y los que se ocupan del proceso de su enseñanza y de su aprendizaje, considerando sus finalidades formativas y los mejores medios y estrategias para llevarlas a cabo.

Esta unidad curricular continúa el trayecto formativo de Ciencias Sociales y su Didáctica I, profundizando en la necesidad de explicitar y analizar las finalidades formativas del área en la Educación Primaria, remitiendo a dos preguntas centrales: qué conocimientos de las Ciencias Sociales es necesario que aprendan nuestros alumnos y qué valores se proponen que asuman en torno a su enseñanza.

Para responder estas preguntas, el futuro docente precisa conjugar una sólida formación en las disciplinas del conocimiento social con la necesidad de recontextualizarla en tanto contenidos de enseñanza; reconociendo que los contenidos escolares no resultan de una simplificación de los académicos, sino del producto de una compleja reconstrucción didáctica del conocimiento disciplinar.

Se torna imprescindible, entonces, que los estudiantes hagan suyas perspectivas teóricas provistas por diversos referentes disciplinares en función del diseño de propuestas didácticas lógicamente estructuradas, que problematicen lo evidente, que indaguen la naturaleza ideológica y epistemológica del conocimiento; y que puedan, además, explicitar los supuestos que subyacen en esas diferentes propuestas, procurando una práctica fundamentada y reflexiva y una implicación crítica con el acto de enseñanza.

En este sentido, se apuesta a promover aprendizajes relevantes y significativos, en una propuesta de enseñanza que potencie la conciencia crítica y el ejercicio de una ciudadanía plena para pensar y hacer otros mundos posibles, con todos y para todos.

### **PROPÓSITOS DE LA FORMACIÓN**

- Reconocer los supuestos ético-políticos que sustentan las finalidades del área en la Educación Primaria, en diferentes sociedades y contextos históricos.
- Tomar decisiones respecto a la construcción, organización y secuencia didáctica de los contenidos de las Ciencias Sociales referenciando la producción de conocimientos de la comunidad científica especializada.
- Analizar las características y posibilidades didácticas de diferentes materiales para la enseñanza de las Ciencias Sociales: documentos curriculares, propuestas editoriales, proyectos escolares, entre otros.

### **EJES DE CONTENIDOS SUGERIDOS**

#### **Las Ciencias Sociales en la Educación Primaria**

Una mirada histórica de la enseñanza de las Ciencias Sociales: distintas tradiciones epistemológicas y didácticas y su correlato en la enseñanza. El sentido formativo de las Ciencias Sociales en la escuela. Renovación de los marcos conceptuales disciplinares y sus implicancias en la transposición didáctica. Construcción de criterios para la enseñanza.

## **La construcción didáctica en las Ciencias Sociales**

Las dificultades de la construcción didáctica del conocimiento social y los criterios para su enseñanza en el Nivel Primario, a partir del abordaje de temáticas que se definen desde el eje epistemológico disciplinar, tales como:

Revolución e independencia en América: la ruptura del orden colonial y las luchas por consolidar un nuevo orden. El nuevo orden en América Latina. La dependencia económica. La Argentina del siglo XX. La dictadura y la historia reciente.

Los Estados y los territorios en el mundo global. Mundialización, regionalización y cambios en la organización política y socioeconómica de la Argentina, la provincia de Córdoba y del Gran Córdoba. Nuevas formas de organización del trabajo. Migraciones: segregación y discriminación.

Configuración y dinámica del espacio geográfico argentino y cordobés. Regiones geográficas. Espacio urbano y rural: reformulación de los enfoques clásicos.

Conocimiento sociocultural, político y económico: familias y grupos sociales. Organizaciones sociales. Redes sociales: comportamientos, creencias y costumbres. Concepto de patrimonio. Patrimonio histórico y cultural. Estado y ciudadanía. Democracia. Diferentes formas de participación política y social. Los Derechos del Niño. La Constitución Nacional y Provincial. La Carta Orgánica Municipal.

## **El currículum de Ciencias Sociales para el Nivel Primario**

El área de las Ciencias Sociales: criterios de construcción del área. Los ejes organizadores de contenidos como integración de aportes disciplinarios. Documentación curricular.

Diseño, puesta a prueba y evaluación de propuestas de enseñanza de Ciencias Sociales. Problemas de la selección, organización y secuenciación para la construcción metodológica. La selección de ejes articuladores: ejes problemáticos y ejes temáticos. Análisis de la propuesta editorial.

Las estrategias de enseñanza y las fuentes de información propias de las Ciencias Sociales. La entrevista. La observación directa. La lectura de imágenes. El estudio de casos. Propuestas basadas en la resolución de problemas. Los juegos de simulación.

La evaluación en el área de las Ciencias Sociales.

Otras aulas para el aprendizaje: los museos, las excursiones educativas, las bibliotecas, el laboratorio de informática, otros.

## **ORIENTACIONES PARA LA ENSEÑANZA**

Para esta unidad curricular, contemplando lo ya explicitado para la Didáctica de las Ciencias Sociales I, se sugiere:

- Promover instancias que propicien el desarrollo y puesta en práctica de modelos de intervención y evaluación de la enseñanza de las Ciencias Sociales en diversos contextos; que contribuyan a la comprensión y mejora de la complejidad inherente al proceso de enseñanza y aprendizaje del mundo social en el Nivel Primario.
- El análisis comparativo de documentos curriculares y textos editoriales del área, la observación de clases, el diseño y puesta en práctica de situaciones didácticas, la construcción de instrumentos de evaluación y de materiales específicos para la enseñanza del área.
- La articulación con las unidades curriculares de Argentina en el Mundo Contemporáneo y Ética y Construcción de Ciudadanía.
- La programación y realización de salidas educativas a museos, circuitos y monumentos históricos; y a espacios geográficos representativos de las diferentes regiones de Córdoba.

## **EDUCACIÓN ARTÍSTICO EXPRESIVA**

### **MARCO ORIENTADOR**

La Educación Artística brinda saberes fundamentales a la hora de interpretar la complejidad del mundo en el que vivimos. En este sentido, debe realizar aportes significativos en el contexto de proyectos educativos que posibiliten la construcción y apropiación de conocimientos y capacidades para abordar diferentes interpretaciones de la realidad e imaginar otras realidades posibles.

La escuela puede ser el espacio para asegurar instancias igualitarias de acceso a los bienes culturales artísticos que están desigualmente distribuidos, creando nuevas necesidades culturales y al mismo tiempo brindando las herramientas conceptuales y prácticas que permitan satisfacerlas. Es fundamental la familiarización con la obra artística, promoviendo esquemas y disposiciones que habiliten la sensibilización frente al hecho estético y propiciando espacios de expresión y de producción, que desarrollen el pensamiento divergente, metafórico y la creatividad.

Cada lenguaje artístico ofrece un código y un modo de acercarse a las cosas y a la realidad en general, el desafío es integrar estas formas de conocimiento con otros saberes disciplinarios que tradicionalmente hegemonizaron la preocupación formativa de la escuela, facilitando sus conexiones y articulaciones.

Conocer los códigos de los distintos lenguajes artísticos, sus técnicas de aplicación, los recursos que privilegian, sus posibilidades expresivas y didácticas, proporcionan al futuro docente las herramientas conceptuales y prácticas necesarias para un proyecto de enseñanza creativo e integral

La expresión es el medio por excelencia que impulsa el acto creativo y éste no concluye en la producción artística; sino que en su propio proceso se involucran capacidades cognitivas, metacognitivas, interpretativas, comunicativas de sentimientos y percepciones; aspectos que atraviesan la totalidad del proceso expresivo-artístico.

### **PROPÓSITOS DE LA FORMACIÓN**

- Conocer la particularidad y singularidad de los distintos lenguajes artísticos, reconociendo sus potencialidades didácticas en una perspectiva de enseñanza integral.
- Valorar el aporte de estos lenguajes a la formación específica del docente para sus prácticas áulicas.
- Ampliar las posibilidades de percepción e interpretación estéticas evitando la producción de estereotipos en la enseñanza.

### **EJES DE CONTENIDOS SUGERIDOS**

#### **La Educación Artística en la escuela**

El lugar del arte en la infancia. Papel de la educación artística en el desarrollo de la creatividad, del pensamiento divergente y metafórico y del sentido estético en los niños y niñas.

Finalidades de la Educación Artística en el Nivel Primario. Incorporación de la Educación Artística al diseño curricular del nivel. Enfoques, contenidos y experiencias, criterios de evaluación. Tradiciones y metodologías de enseñanza en la Educación Artística del Nivel Primario.

Análisis del lugar de la Educación Artística en los documentos curriculares del nivel: nacionales, jurisdiccionales y NAP.

Posibilidades didácticas de la Educación Artística para la enseñanza en el aula. Relación e integración con otras asignaturas. Las clases de Educación Artística. Análisis de proyectos integrados.

Las manifestaciones artísticas que integran el patrimonio cultural de la localidad y de la región de pertenencia. Su uso como recurso didáctico. El Museo de arte como recurso didáctico.

#### **Enfoques didácticos en la Educación Artística**

La Educación Artística: marcos conceptuales de los diferentes lenguajes: Música, Artes Visuales, Teatro y Danzas. Distintas corrientes vinculadas a los lenguajes artísticos. Aspectos estéticos, sociales y culturales. Reconocimiento del contexto multicultural en que se inscriben las producciones artísticas.

Enfoques didácticos en la Educación Artística. Particularidades de acuerdo a cada uno de los lenguajes. Diseño de recursos didácticos para la enseñanza.

Las relaciones entre los lenguajes artísticos, los medios de comunicación masiva y las nuevas tecnologías. Posibilidades didácticas.

Apreciación artística. Experimentación con los recursos que brindan los diferentes lenguajes. Realización de producciones artísticas a partir de la integración y combinación de los diferentes lenguajes, sus materiales, soportes, técnicas y recursos específicos.

#### **Los lenguajes artísticos y sus elementos constitutivos**

Las Artes Visuales: Principales técnicas plástico-visuales y su aplicación en el Nivel Primario. Realización de diferentes producciones visuales a partir de diferentes materiales, soportes, técnicas y recursos: pinturas, impresos, objetos, instalaciones, dibujos, construcciones.

La Música: El lenguaje musical. Uso y reconocimiento de instrumentos musicales convencionales y no convencionales. Cancioneros. Participación en producciones musicales considerando las características del entorno musical local y regional.

La Danza: Conocimiento y experimentación de los elementos que componen el lenguaje del movimiento: cuerpo, espacio, tiempo, peso, dinámica y comunicación. Comprensión y valoración de las manifestaciones de la danza que conforma el patrimonio cultural regional, nacional y latinoamericano.

El Teatro: Procesos de producción que exploren diferentes roles, conflictos, secuencias de acción, creación de entornos de ficción, improvisaciones.

Explorar elementos del teatro de títeres, de objetos, de máscaras, de sombras, pantomima y sus posibilidades simbólicas.

### **ORIENTACIONES PARA LA ENSEÑANZA**

La formación artístico-cultural del futuro docente debe abarcar un amplio espectro de posibilidades no sólo culturales, sino también metodológico- didácticas. Los docentes de Educación Artística deben focalizar sus enseñanzas no en criterios disciplinares particulares, sino en aquellos aspectos del arte que brindan elementos imprescindibles para mejorar y potenciar su práctica en el aula y en la escuela.

En este sentido se sugiere promover:

- Observaciones y registros de actividades artísticas llevadas a cabo en diferentes instancias de la vida escolar: materias especiales, proyectos integrados, ferias, festivales, muestras artísticas, actos escolares, entre otros.
- El Análisis reflexivo acerca de los propósitos, frecuencia y actividades diferenciales que caracterizan las experiencias artísticas que comúnmente se promueven en la escuela.
- La lectura y análisis de diferentes documentos curriculares, planificaciones institucionales y áulicas, libros de textos propios del nivel, que permitan dimensionar el lugar de la Educación Artística en el Nivel Primario sus finalidades y propuestas predominantes.
- El análisis y diseño de proyectos integrados donde ingresen los contenidos propios de la Educación Artística.
- La participación en procesos de producción individual, grupal y colectiva que amplíen los campos de saberes y experiencias relacionadas con los lenguajes que constituyen el área.
- La experimentación con los diferentes recursos que brindan los Lenguajes Artísticos permitiendo ampliar el horizonte de sus posibilidades didácticas.
- Las salidas y visitas a museos, exposiciones y eventos artísticos, para conocer y revalorizar el lugar del patrimonio cultural local y jurisdiccional, posibilitando el diseño de propuestas didácticas que favorezcan su conocimiento y valoración desde la escuela.
- El reconocimiento de las diferentes agendas culturales disponibles: museos, exposiciones, conciertos y las posibilidades pedagógico-didácticas que éstos aportan a la vida escolar.
- La articulación con los talleres de los diversos Lenguajes del Campo de la Formación General y con las Didácticas del Campo de la Formación específica.

## **TIC Y LA ENSEÑANZA EN EL NIVEL PRIMARIO**

### **MARCO ORIENTADOR**

Las TIC refieren a un conjunto de herramientas y procesos ligados a la producción y gestión de la información y de la comunicación, integrando los nuevos desarrollos de la tecnología informática con otras tecnologías, como la radio, el cine, la televisión, el teléfono o los medios impresos; y fortaleciéndose mutuamente en el espacio de las nuevas tecnologías digitales.

Las TIC pueden constituirse en herramientas pedagógicas y didácticas que favorezcan y potencien los procesos de enseñanza en los diferentes campos disciplinares. Este aporte deberá atender, necesariamente, a las especificidades de los sujetos del nivel Primario y de cada uno de los ciclos que lo constituyen.

La escuela debe considerar los cambios producidos en el saber y en el acceso al conocimiento, asumiendo el desafío que plantea la imagen, lo audiovisual y lo digital en los modos de conocer. Por ello, resulta indispensable que los futuros docentes se apropien de las herramientas que les permitan tomar decisiones y reflexionar críticamente en relación con las posibilidades didácticas de las TIC como estrategias/recursos para abordar la enseñanza en las diferentes áreas del currículo escolar.

Los futuros docentes deberán explorar, además, las posibilidades de algunos programas destinados a la enseñanza considerando qué criterios son relevantes a la hora de determinar su coherencia con un modelo didáctico deseable. Se propone el tratamiento de criterios de validación y fiabilidad de la información que circula en Internet, posibilitando su integración en proyectos didácticos de mayor alcance.

Si consideramos que los procesos de tecnificación han profundizado las diferencias sociales respecto al acceso a estos bienes materiales y simbólicos, en el doble e integrado sentido de acceso a su campo de conocimiento y a sus posibilidades de uso, la educación ha de asumir este problema considerando su centralidad como área del currículo escolar.

### **PROPÓSITOS DE LA FORMACIÓN**

- Potenciar los procesos de enseñanza tradicionales a través de tecnologías que propicien modos de percepción y de conocimiento alternativos.
- Adquirir herramientas conceptuales y metodológicas que permitan incorporar las TIC como estrategias y recursos didácticos en diferentes áreas disciplinares.
- Establecer criterios para validar la inclusión y el uso de software educativo en diversas situaciones didácticas.

### **EJES DE CONTENIDOS SUGERIDOS**

#### **La alfabetización digital**

La alfabetización digital: debates conceptuales actuales. La escuela frente al desafío de la alfabetización digital con sentido de inclusión social. Políticas de alfabetización digital e integración de TIC en el Sistema Educativo. Enfoques y tendencias sobre las TIC y su integración en la Escuela. Estrategias para la alfabetización digital en el nivel. El rol del docente y el desafío escolar de la alfabetización digital.

#### **Las TIC en los procesos de enseñanza y aprendizaje**

La incidencia de las TIC sobre los procesos de aprendizaje y de enseñanza. Modelos didácticos y TIC. Las TIC y las posibilidades de los recursos multimediales en la enseñanza. Modelos de aprendizaje y enseñanza basados en lo icónico y lo visual.

Desarrollos organizacionales y dinámicas de trabajo con TIC. Análisis y evaluación del uso de las TIC, recuperando aportes de las didácticas específicas. Diseño, desarrollo y evaluación de propuestas de enseñanza que integren TIC. Presencialidad y virtualidad.

#### **TIC: estrategias y recursos didácticos**

Estrategias didácticas y TIC. Análisis del uso didáctico de: Webquest, Wikis, Weblogs, círculos de aprendizaje, portafolios electrónicos, páginas web. El software educativo: fundamentos, criterios y herramientas para su evaluación desde los modelos didácticos. Introducción a las estructuras lógicas y habilidades comunes a diversos programas utilitarios.

La información en la Red: criterios de búsqueda y validación. Construcción de categorías.

Juego y TIC: su aporte a la enseñanza, posibilidades y limitaciones. Juegos de roles; simulación; videojuegos temáticos.

### **ORIENTACIONES PARA LA ENSEÑANZA**

Para el logro de los propósitos establecidos para esta unidad curricular, se sugiere:

- La profundización del análisis teórico (crítico reflexivo) de los medios y las herramientas en relación con las estrategias posibles y los principios didácticos subyacentes.
- Producción y presentación de trabajos individuales o grupales, parciales y finales, que integren el uso de las TIC.

- Diseño de recursos didácticos durante la Práctica Docente.
- En el Campo de la Formación Específica, articular con las Didácticas respecto a los procesos apropiación de saberes en la Matemática, las Ciencias Sociales, las Ciencias Naturales, la Lengua y la Literatura.
- En el Campo de la Formación General, incluir a las TIC como herramientas, medios, estrategias para la gestión de la información y el trabajo colaborativo y la producción de modo asincrónico.
- En el Campo de la Práctica Docente, incluir a las TIC como herramientas, medios y estrategias para la comunicación, la gestión de la información -registro y análisis de prácticas socioeducativas-, para el trabajo colaborativo y la construcción colectiva de saberes en el proceso de formación.



### ÉTICA Y CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA

#### MARCO ORIENTADOR

El presente espacio tiene como finalidad aportar elementos teórico metodológicos que permitan a los futuros docentes asumir el carácter ético y político de la docencia, a partir de la reflexión sobre sus propias prácticas y reconociendo alternativas posibles.

Entendemos que esta formación es parte ineludible de los procesos de enseñanza y aprendizaje que se producen en la escuela; que se realiza aún cuando no se haga explícita y deviene no sólo de los contenidos sino, también, de las estrategias didácticas y de los procedimientos a partir de los cuales se resuelven estos procesos.

En este sentido las reflexiones en torno a la Ética y la Construcción de Ciudadanía son tareas continuas, de permanente reformulación para estudiantes y docentes, que requieren un tratamiento crítico, de deliberación democrática.

Esta unidad curricular, procura proveer a la formación docente las herramientas de análisis para desarrollar una lectura amplia y compleja, de la democracia como forma de gobierno y, fundamentalmente, como forma de vida.

Se pone en tensión la instrumentalidad dominante que caracterizó la enseñanza de la Formación Ética y Ciudadana y que circunscribió el concepto de ciudadano al conocimiento normativo y a la acción de votar en el acto eleccionario; para abrirse a una perspectiva que redefina y extienda los horizontes desde donde pensar la formación ética, ciudadana y política de los futuros docentes. En el corazón de lo pedagógico está la necesidad de instalar la capacidad de interrogarse, con otros, sobre el sentido de lo público, de la sociedad que se busca construir, del ciudadano que se aspira a educar y del horizonte formativo que orientará su práctica profesional.

#### PROPÓSITOS DE LA FORMACIÓN

- Problematizar el análisis de la práctica y del trabajo docente desde su dimensión ético-política.
- Valorar la importancia de la participación política en la vida democrática social e institucional.
- Proponer una lectura crítica de las prácticas de construcción de ciudadanía presentes en el orden escolar.
- Promover el conocimiento y la valoración de los Derechos individuales y sociales.

#### EJES DE CONTENIDOS SUGERIDOS

##### La educación ético política

Necesidad y fundamentación de la Educación Ético Política. La política, concepto histórico social. Relaciones entre Ética y Política. Entre lo público y lo privado.

Prácticas docentes y construcción de ciudadanía. Revisión histórica y crítica de los espacios relativos a la problemática en documentos curriculares y propuestas editoriales.

##### La ciudadanía y la democracia en Argentina

La Democracia como sistema político y estilo de vida.

Documentos que enmarcan la construcción jurídica de ciudadanía: Constitución Nacional y Provincial.

Ciudadanía – Autonomía – Estado. La problemática de la Libertad.

Las prácticas de autogobierno y la construcción de la subjetividad. La familia y la escuela en la construcción de autonomía.

## **Prácticas de participación ciudadana**

Formas de organización y participación política. Los partidos políticos en la Argentina.

Los sindicatos. Las O. N. G. Prácticas políticas alternativas.

Principios, Derechos y Obligaciones Universales. El papel del Estado. Los Derechos Humanos: su construcción histórica y contenido. Los Derechos Sociales y los Derechos de los Pueblos. Las discusiones sobre la universalidad de los Derechos frente a las problemáticas de la exclusión y las minorías sociales. El Terrorismo de Estado. Ejercicio y construcción de la memoria colectiva. Acuerdos internacionales y Convenciones sobre la eliminación de toda forma de discriminación y de genocidio. Organizaciones de DDHH en Argentina.

## **Ciudadanía y trabajo docente**

Sistemas normativos en la organización escolar. Formas de participación de los colectivos institucionales.

Identidad laboral docente. Regulaciones sobre el trabajo del maestro. El acceso a la carrera y el escalafón docente. Nuevas regulaciones. Sindicalización. Perspectiva ética y política del trabajo docente.

## **ORIENTACIONES PARA LA ENSEÑANZA**

La participación ciudadana, la posibilidad de reflexión sobre la vida en comunidad requiere de espacios de intercambio y diálogo con otros, desde los cuales se construyen y reconstruyen no sólo las definiciones de lo político, sino las alternativas de su participación.

En este marco se sugiere:

- Una propuesta didáctica que reconozca el contacto con diversos discursos, donde se incluya el análisis de debates significativos registrados en documentos históricos y su contrastación con documentos actuales.
- La utilización de herramientas de investigación –observación, cuestionarios, entrevistas- que releven la dinámica social frente a problemas que derivan de la vida política en diversas instituciones –escuela, partidos políticos, sindicatos, ONG, entre otras.
- El abordaje, memoria y análisis de las violaciones a los derechos humanos: el genocidio étnico, racial y político.
- Lectura de las Convenciones para la prevención y sanción del genocidio y de toda forma de discriminación.
- El análisis histórico y crítico de los documentos relativos a las diversas denominaciones de estos espacios curriculares en Documentos Oficiales y Propuestas Editoriales que refieren a diversas adscripciones ético- políticas.
- La lectura y análisis de las normativas institucionales y de los aspectos centrales del Estatuto Docente de la Provincia de Córdoba, así como encuentros y jornadas de debate con diferentes actores gremiales.
- El contacto con las experiencias de participación llevadas a cabo por los Consejos Escolares.

---

## **Campo de la Práctica Docente**

### **PRÁCTICA IV Y RESIDENCIA: RECREAR LAS PRÁCTICAS DOCENTES**

#### **MARCO ORIENTADOR**

Esta unidad curricular se propone atender a la formación docente a través de la práctica de residencia. Se entiende por Residencia al período de profundización e integración del recorrido formativo que vehiculiza un nexo significativo con las prácticas profesionales. Implica una doble referencia permanente para los sujetos que la realizan: la Institución Formadora y las Instituciones de Residencia: Escuelas Asociadas.

Como nota distintiva se reconoce la intencionalidad de configurar un espacio socioinstitucional que favorezca la incorporación de los estudiantes a escenarios profesionales reales para vivenciar la complejidad del trabajo

docente y, en relación al mismo, recuperar los saberes y conocimientos incorporados a lo largo del trayecto formativo a la vez que favorecer su profundización e integración.

Se significa la Residencia, desde una visión que remite al aula contextualizada en relación a lo institucional y lo social más amplio, por entender las prácticas docentes como prácticas sociales situadas.

En la Residencia se propone asumir una posición de reflexividad, entendida como reconstrucción crítica de la propia experiencia, individual y colectiva, poniendo en tensión las situaciones, los sujetos y los supuestos implicados en sus decisiones y acciones. De ahí la recuperación del concepto de profesionalidad ampliada, que concibe al docente como agente curricular significativo; un docente que conoce, que tiene un saber y se define respecto del qué, cómo, porqué y para qué de las prácticas en las que participa. Un profesor que, asumiendo una actitud investigativa, no sólo actúa sino que además es capaz de evaluar las consecuencias de sus acciones y generar cursos alternativos a partir de la ampliación permanente de sus marcos conceptuales.

### **PROPÓSITOS DE LA FORMACIÓN**

- Reconocer el periodo de Residencia, en sus diferentes instancias, como una anticipación de la labor conceptual y metodológica del quehacer profesional.
- Analizar la constitución de la identidad docente, la conformación de un habitus desde los procesos de socialización e internalización de determinados modos de ser, actuar, pensar, sentir la docencia.
- Favorecer procesos de reflexividad que alienten tomas de decisiones fundadas respecto a las prácticas de residencia y procesos de reconstrucción crítica de las propias experiencias.

### **EJES DE CONTENIDOS SUGERIDOS**

*Eje global estructurante:* **Reflexividad crítica y profesionalidad docente**

#### **Diseño de propuestas de enseñanza**

Aproximaciones a la institución y al grupo clase. Diseño de propuestas pedagógico-didácticas para la intervención. Implementación de diseños alternativos para diferentes ámbitos, ciclos, áreas y modalidades.

#### **Prácticas docentes y cotidianeidad. Relatos de experiencia**

Escrituras pedagógicas. Textos de reconstrucción crítica acerca de las experiencias. Elaboración de categorías pedagógico-didácticas a partir de experiencias situadas. Construcción de conocimientos sobre y en la enseñanza.

#### **Reflexividad crítica y profesionalidad docente**

El estatuto intelectual del trabajo docente. Prácticas reflexivas y conocimiento profesional docente. Relaciones intervención-investigación.

Dimensión ético-política de las prácticas docentes: el trabajo docente en el marco de las transformaciones políticas, culturales y sociales.

### **ORIENTACIONES PARA LA ENSEÑANZA**

Cabe destacar respecto de la Residencia, la importancia de combinar el trabajo conceptual con la tarea en campo. Esta última, tiene como propósito una aproximación a la realidad educativa y al análisis de la tarea docente en contexto, posibilitando a los futuros maestros construir marcos interpretativos de los múltiples aspectos de su futura tarea y de los complejos contextos en los que les tocará actuar. Ello supone una secuencia en la que se articulen experiencias en terreno con desarrollos conceptuales tanto en los momentos destinados a la observación como de elaboración e implementación de propuestas pedagógico-didácticas.

Se sugiere iniciar el acercamiento a la realidad recuperando los aportes de la investigación socio-antropológica para dar cuenta de los fenómenos indagados y reconocer sus singularidades. Esta perspectiva demanda una permanencia más prolongada del estudiante en el campo, propiciando la continuidad y el seguimiento de unidades de trabajo definidas en una programación docente.

Se propone una secuencia que contemple en la Residencia un trabajo reflexivo que permita visualizar lo diverso, reflexionar sobre la posición social del residente, romper con la reproducción acrítica, sostener una entrada respetuosa de los sujetos a las instituciones y diseñar propuestas didácticas integradas.

Durante la implementación del diseño se impone la reflexión conjunta a los fines de concretar los ajustes que se requieran. En este sentido, se valoriza la reconstrucción crítica de la experiencia en el marco de espacios

de intercambio que permitan a cada estudiante, a sus profesores y maestros incluidos en la experiencia; abarcar un universo más amplio de problemáticas y ensanchar el horizonte de reflexión acerca de las prácticas docentes y de la enseñanza.

En este proceso resulta de valor proponer la constitución de espacios que incluyan talleres, ateneos y tutorías como dispositivos formativos complementarios.

## **ATENEOS Y TUTORÍAS DE CUARTO AÑO**

Los ateneos y tutorías se organizan en torno al eje **Recrear las Prácticas Docentes** con la participación de los docentes de las cuatro Didácticas Específicas y el de docente de la Práctica IV, procurando:

Los **Ateneos**, el abordaje de casos definidos a partir de experiencias significativas y problemas de enseñanza propios de las prácticas de residencia, que puedan gestarse como espacios de trabajo integrados con las Escuelas Asociadas. Se sugiere la organización de un ateneo por disciplina didáctica.

Las **Tutorías**, el acompañamiento de los estudiantes en sus prácticas de Residencia, en el marco de un equipo de trabajo colaborativo, integrado por los docentes perteneciente a unidades curriculares del las Didácticas Específicas y el docente de la Práctica IV.

---

## **Campo de la Formación Específica**

---

### **PROBLEMÁTICAS Y DESAFÍOS DEL NIVEL PRIMARIO**

---

#### **MARCO ORIENTADOR**

Este seminario se propone abordar una serie de problemas y tematizaciones propios del nivel primario de enseñanza desde una perspectiva que historicice su configuración en el contexto de los cambios económicos, sociales, culturales y tecnológicos contemporáneos. Los problemas y temas escogidos afectan tradiciones largamente sedimentadas que merecen ser revisadas y examinadas a la luz de diversas perspectivas teóricas haciendo posible un abordaje integrado y multidimensional de problemáticas, por definición, complejas.

Se propone un análisis de las características específicas de la gramática escolar de este nivel educativo, abordando las transformaciones inherentes al uso del tiempo y el espacio en la vida cotidiana escolar; la configuración idiosincrásica de la tarea de enseñar; las posibilidades y dificultades que se juegan en los procesos de articulación al interior de los ciclos que lo constituyen y con los niveles educativos que lo preceden y continúan, respectivamente.

También se redefinen viejas problemáticas en nuevas configuraciones: el fracaso escolar y sus indicadores actuales, el problema de la transmisión y la construcción de posiciones autorizadas y los procesos de integración de las diferencias que portan los sujetos que desafían las lógicas tradicionalmente homogeneizadoras de la escuela.

Se apuesta a la recuperación de experiencias significativas en el nivel que aporten a la construcción de herramientas conceptuales que posibiliten asignar sentidos a la tarea de educar en el Nivel Primario, para ensayar nuevas estrategias como desafíos a futuro.

#### **PROPÓSITOS DE LA FORMACIÓN**

- Abordar los principales problemas del Nivel Primario de educación contemplando factores explicativos y desafíos para la transformación.
- Contrastar argumentaciones diferenciales respecto a las causas y condiciones del fracaso escolar y los márgenes y posibilidades de intervención que de éstas se derivan.
- Recuperar las experiencias valiosas que desarrollan propuestas de inclusión, integración e igualdad de oportunidades.

#### **EJES DE CONTENIDOS SUGERIDOS**

##### **Caracterización del Nivel Primario**

Organización y estructura del Nivel Primario. Modalidades de funcionamiento. Funciones y finalidades del Nivel. Procesos de fragmentación y diferenciación interna. Los problemas inherentes a la articulación. La articulación al interior del nivel. La articulación con los Niveles Inicial y Secundario. Proyectos de articulación. Nuevos sentidos de la escolaridad primaria en la sociedad contemporánea. Proyectos y políticas de inclusión: Las escuelas de jornada extendida o completa. Otra organización para la jornada escolar. Expansión del tiempo y del espacio escolar en relación a otros campos del saber. Enriquecimiento de la experiencia escolar en sectores desfavorecidos socialmente. Fortalecimiento y acompañamiento de las trayectorias escolares.

### **La gramática escolar**

Tensiones en las tradiciones y regularidades que configuran la forma de hacer escuela. Uso del tiempo y del espacio en la vida cotidiana de la escuela. Los rituales.

La regulación de la actividad escolar: los deberes, el cuaderno de clase, los criterios e instrumentos de evaluación, la coordinación grupal, las reuniones de padres.

El desafío de la construcción del orden democrático en la escuela: estilos de dirección y trabajo en equipo.

Vínculos con las familias y con otras instituciones de la comunidad.

### **Diferentes modalidades del Nivel Primario**

Características, problema y posibilidades de las modalidades del Nivel Primario. Diferentes formas de intervención. La educación en zonas rurales. La educación de jóvenes y adultos. La educación intercultural bilingüe. La educación en contextos de privación de la libertad. Educación domiciliaria y hospitalaria.

### **Viejos y nuevos problemas de la Educación Primaria**

La producción de la exclusión y de la inclusión en la escuela. Configuraciones del fracaso escolar en el Nivel Primario: repitencia, sobriedad, desgranamiento y abandono. Explicaciones del fracaso escolar: individuales, sociales, psicológicas, culturales. Análisis de datos y estadísticas. Proyectos e intervenciones de inclusión e integración.

El tratamiento en la escuela de las necesidades educativas especiales. Los desafíos de la integración escolar. Vínculos entre Escuela común y Escuela especial. El lugar de la familia y de los equipos interdisciplinarios. Problemáticas generales de las N.E.E. y adaptaciones posibles. El lugar del docente frente a la integración. Herramientas y estrategias de intervención.

### **ORIENTACIONES PARA LA ENSEÑANZA**

Para este seminario se sugiere:

- El análisis de una variedad de fuentes de información sobre problemáticas específicas como el fracaso escolar y sus índices de expresión: datos estadísticos, informes gubernamentales, datos históricos, análisis de tablas, gráficos y cuadros.
- Observaciones en escuelas referidas a la vida cotidiana del Nivel Primario, al uso del tiempo y del espacio, a los vínculos entre niños y adultos, a los rituales escolares, entre otros.
- Invitación a actores y a especialistas vinculados a las diferentes problemáticas propias del Nivel Primario.
- Análisis de imágenes, documentales, filmes cinematográficos, textos literarios, que aborden temáticas afines a los contenidos presentes en los diferentes ejes.
- Observaciones directas en terreno, entrevistas, testimonios, vinculados al análisis de las modalidades específicas del nivel y de las escuelas que han adoptado la jornada ampliada. Producción y realización de entrevistas a los diferentes actores que en ellas participan.
- Análisis de leyes, proyectos y programas de diversos organismos orientados a la protección de la niñez.
- El Recorte y profundización de problemas propios del Nivel enunciados en los contenidos y de otros, que puedan dar lugar al desarrollo de trabajo investigativos.
- El relevamiento de experiencias escolares significativas que permitieron abordar los desafíos del nivel.
- El diseño de propuestas de intervención orientadas al abordaje de los problemas relevados.
- La realización, en forma individual o grupal, de escritos breves de tipo ensayo, informe, monografía y la preparación de exposiciones orales sobre temas vinculados a los diferentes contenidos de la unidad.
- La Articulación con la Práctica Docente y Residencia y con el Taller Integrador. Se sugiere además, proponer algunos de los núcleos de contenidos para ser abordados como estudios de casos en los Ateneos. Los ejes que se proponen deben considerar su articulación con las unidades que integran el

Campo de la Formación General recuperando marcos teóricos y categorías de análisis que permitan el tratamiento de las problemáticas específicas.

## EDUCACIÓN FÍSICA EN EL NIVEL PRIMARIO

### MARCO ORIENTADOR

Hablar de Educación Física significa posicionarse en un campo disciplinar educativo responsable de los saberes vinculados al movimiento corporal con sentido y tradición histórica. La Educación Física es la responsable de la alfabetización en el movimiento corporal. Esto lleva a considerar nuevos estatutos del conocimiento, nuevos lenguajes y modos de construirlo; y revisar las naturalizaciones de las que han sido objeto las prácticas corporales escolares.

Para complejizar y enriquecer este concepto de alfabetización, deben incorporarse todos aquellos saberes que los alumnos del Nivel Primario necesitan para desenvolverse en la sociedad, para comunicarse y disponer de su corporeidad y de sus movimientos con libertad y conocimiento. Para ello será necesario procurar las herramientas conceptuales y prácticas que permitan ampliar la disponibilidad corporal de los alumnos respecto al Juego, la Expresión Corporal y la Vida en la Naturaleza. El juego en su hacer, comprender, pensar y compartir es un derecho para todos y todas en el ámbito educativo.

Un aspecto ineludible es aproximarse a la actividad del docente especialista del campo de la Educación Física escolar, para comprender integralmente las dimensiones propias de la cultura del movimiento corporal en la escuela y su significación para los sujetos que de ella participan.

El concepto de "*cuerpo políglota*" de Alfredo Furlán, es el de un cuerpo que habla diversos lenguajes, códigos y gestos. Es esta dimensión comunicacional la que abre camino a una pluralidad de lenguajes que desocultan al cuerpo de su sedentarismo, sometimiento, disciplinamiento y rendimiento; colocando en su lugar a un cuerpo considerado en sus múltiples dimensiones sensibles, vinculares, sociales, estéticas; por el camino del Juego, los Deportes, la Gimnasia, las actividades en y desde la naturaleza, las prácticas corporales circenses, la Expresión Corporal y el Folklore.

### PROPÓSITOS DE LA FORMACIÓN

- Propiciar prácticas inclusoras en la cultura del movimiento corporal en la escuela, analizando críticamente las perspectivas hegemónicas consolidadas en las prácticas escolares.
- Favorecer el desarrollo de estrategias didácticas vinculadas a la cultura del movimiento corporal.
- Promover el acompañamiento de diferentes proyectos y actividades del/a docente de EF de la escuela primaria, articulando, diseñando y participando en campamentos, juegos, propuestas motrices y expresivas, entre otros.

### EJES DE CONTENIDOS SUGERIDOS

#### La Educación Física en el Nivel Primario

Procesos identitarios y legitimación del campo en el sistema educativo. Mitos y naturalizaciones acerca de la Educación Física en el Nivel Primario. Educación Física y género

Lenguajes alfabetizadores del movimiento corporal para el Nivel Primario. Educación Física y salud. La Educación Física en los documentos curriculares del Nivel Primario. Instancias donde se expresa la cultura corporal en la escuela. Análisis y producción de proyectos que integren los aportes de la Educación Física con otras áreas curriculares.

#### Los juegos en la escuela

Juego: creatividad y expresión. Juegos simbólicos. Juegos motrices. Juegos pre-deportivos y deportivos. Juegos modificados. Juegos tradicionales. Juegos infantiles y juegos adultos. Juegos colectivos y de cooperación. Acuerdos, normas, reglas y metas. El juego como contenido y el juego como recurso metodológico.

#### La Expresión Corporal en el Nivel Primario

La Sensopercepción y estrategias didácticas de comunicación, expresión y creatividad. Gesto, calidades de movimiento y ritmo. Expresión con objetos: exploración sensoperceptiva; corporización, evocación y composición. Composición coreográfica.

### **Vida en la naturaleza**

Características de la organización de eventos en la escuela: Salidas, visitas, jornadas recreativas, campamentos, juegos ambientales.

### **ORIENTACIONES PARA LA ENSEÑANZA**

Este seminario debe abrirse a un espacio conceptual y vivencial donde se promueva:

- La exposición, desarrollo y diálogo de temas y problemas vinculados a cada uno de los ejes organizadores de contenidos desde una perspectiva que privilegie su tradición formativa en la escuela primaria.
- La lectura y análisis de documentos curriculares nacionales, jurisdiccionales, NAP; proyectos educativos institucionales y áulicos vinculados a la Educación Física en el nivel.
- La vivencia, experimentación y producción de propuestas vinculadas al Juego, la Expresión Corporal y a la Vida en la Naturaleza.
- En relación a las composiciones expresivas, las estrategias deben girar en torno a la exploración, la improvisación, la composición individual y grupal, el análisis de videos y la observación de producciones vinculadas al tema.
- La gestión de proyectos específicos que permitan integrar los aportes de la Educación Física con otros campos disciplinares, como la Educación Ambiental, la Educación para la Salud y las Ciencias Naturales, entre otros.
- El reconocimiento de los saberes lúdicos, corporales, motores, expresivos de los/as estudiantes, en instancias que posibiliten su reconstrucción, tensionando los estereotipos y tradiciones y resignificando el lugar del cuerpo.
- La sustitución del juego competitivo por opciones alternativas que pongan en juego resoluciones tácticas y motrices en equipo, desde la ética del juego limpio y del disfrute compartido.
- La articulación con los seminarios de Educación Sexual Integral y Educación Artística y con Lenguaje Corporal y Lenguaje Artístico Expresivo en el Campo de la Formación General.

## **EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL**

### **MARCO ORIENTADOR**

La aprobación en el Consejo Federal de Educación de “Los Lineamientos Curriculares para la Educación Sexual Integral” por Ley Nacional 26.150 concreta la obligatoriedad de instalar la Educación Sexual Integral en las escuelas de todo el territorio nacional.

En este contexto, el Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba reafirma su compromiso de implementar esta ley desarrollando políticas “destinadas a enfrentar situaciones de injusticia, marginación, estigmatización y otras formas de discriminación derivadas de factores socioeconómicos, étnicos, culturales, de género o de cualquier otra índole que afecten el ejercicio pleno del derecho a la educación”<sup>23</sup>. Por lo tanto, la Educación Sexual Integral (ESI) forma parte de la política educativa y, como tal, debe ser abordada en todos los niveles educativos: Inicial, Primario, Medio y Superior, tanto de gestión estatal como privada.

Las instituciones educativas, en su función formativa ofrecen conocimientos científicos actualizados, herramientas y experiencias que permitan la construcción de una sexualidad integral, responsable de la promoción de la salud, de equidad e igualdad.

Dada la complejidad inherente a la definición y tratamiento de una Educación Sexual Integral, este seminario propone un abordaje pluriperspectivista y multidisciplinar, reconociendo a la sexualidad como constitutiva de

<sup>23</sup> Ley Nacional de Educación 26.206 Art. 79

la condición humana y producto de un entramado complejo de aspectos biológicos, sociales, históricos, culturales, éticos y subjetivos. Sin desconocer, además, que ésta se halla en el cruce de las políticas estratégicas de salud y educación y de discursos sociales diversificados como el médico, religioso, jurídico, educativo, entre otros.

Asimismo deberá propiciar su tratamiento en un ambiente que aliente la formulación de preguntas, interrogantes, análisis críticos acerca de las propias concepciones naturalizadas, mitos, prejuicios y supuestos que organizan la experiencia de la sexualidad.

El reconocimiento de la existencia y presencia de otros agentes socializadores que también participan en este proceso de reconstrucción de las representaciones sobre la sexualidad, como los medios audiovisuales, la radio, Internet y medios gráficos; tornan pertinente la elaboración de estrategias destinadas a analizar críticamente la información por ellos brindada.

Los futuros docentes deberán comprender que Educación Sexual no es sinónimo de información biológica y fisiológica, sino que debe integrar, de modo transversal, los aspectos y dimensiones diferenciales que la constituyen; desde el aporte de las diferentes disciplinas que conforman el currículo escolar del nivel, considerando los niveles de complejidad propios, según edades, saberes, intereses e inquietudes de sus estudiantes.

### **PROPÓSITOS DE LA FORMACIÓN**

- Adquirir una formación integral que posibilite el análisis crítico acerca de concepciones, ideas previas, mitos, prejuicios y mensajes que como adultos se comunican y se transmiten.
- Asegurar los conocimientos pertinentes, confiables y actualizados sobre distintos aspectos involucrados en la Educación Sexual Integral.
- Formar un docente que promueva la prevención de los problemas relacionados con la salud en general y la salud sexual y reproductiva, en particular.

### **EJES DE CONTENIDOS SUGERIDOS**

#### **Educación Sexual Integral**

La sexualidad como construcción histórica. Características sexuales de mujeres y varones y sus cambios a lo largo de la vida. La identificación de prejuicios y prácticas referidas a las capacidades y actitudes de niños y niñas. El reconocimiento de las emociones y sentimientos vinculados a la sexualidad y sus cambios: miedo, vergüenza, pudor, alegría, placer.

El abordaje de la sexualidad a partir de su vínculo con la afectividad, el propio sistema de valores y creencias; el encuentro con otros/as, los amigos, la pareja, el amor como apertura a otro/a y el cuidado mutuo.

Expectativas sociales y culturales acerca de lo femenino y lo masculino, su repercusión en la vida socioemocional, en la relación entre las personas, en la construcción de subjetividad y la identidad. Su incidencia en el acceso a la igual de oportunidades y/o la adopción de prácticas de cuidado.

#### **Educación Sexual y salud**

Introducción a la Sexualidad y sus vínculos con la salud: una mirada desde lo biológico. El conocimiento de los procesos de la reproducción humana. La procreación: reproducción humana, embarazo, parto, puerperio, maternidad y paternidad; integrando las dimensiones que la constituyen.

El conocimiento de diversos aspectos de la atención de la salud sexual y reproductiva: los métodos anticonceptivos y la regulación de la fecundidad. Prevención del embarazo precoz.

Promoción de la salud sexual y prevención de las enfermedades de transmisión sexual.

#### **La Educación Sexual Integral en el Nivel Primario**

La enseñanza de la sexualidad en el Nivel Primario. Estrategias para conocer el propio cuerpo y sus características y utilización de vocabulario adecuado para nombrar los órganos genitales. La identificación de situaciones que requieren de la ayuda de un adulto. El conocimiento sobre el significado de los secretos y otras situaciones que confundan a los niños/as.

Los derechos humanos. La valoración y el respeto por el pudor y la intimidad propia y la de los otros. La problemática de género y sexualidad en el nivel. Estereotipos y prejuicios en relación al comportamiento de varones y mujeres.



Análisis de la ley que prescribe la enseñanza de la sexualidad en la escuela y de los documentos curriculares jurisdiccionales.

La sexualidad como eje transversal en el Nivel Primario. El lugar de los proyectos integrados en la enseñanza de la sexualidad.

Los mensajes y la discriminación en los medios de comunicación, videojuegos, publicidades, dibujos animados. Análisis crítico de la información producida y difundida por los medios de Comunicación.

### **ORIENTACIONES PARA LA ENSEÑANZA**

Se deberá atender, como criterios generales, a la promoción de la salud, a un enfoque integral de la educación sexual, a la consideración de los sujetos como sujetos de derecho y a la atención a la complejidad del hecho educativo.

Para el logro de los objetivos propuestos deben considerarse los siguientes aspectos:

- Considerar un enfoque globalizador que incluya las diferencias sociales, culturales y económicas.
- El análisis de situaciones donde aparezca la interrelación entre los aspectos sociales, biológicos, psicológicos, afectivos y éticos de la sexualidad humana.
- Crear un clima propicio para el establecimiento de relaciones afectivas en el aula, generando situaciones que permitan problematizar las propias perspectivas, evitando juicios de valor, en actitud respetuosa hacia los distintos posicionamientos respecto al tema.
- Diseñar estrategias que permitan generar situaciones grupales para comprender y explicar los sentimientos personales e interpersonales, la participación en diálogos y reflexiones sobre situaciones cotidianas en el aula donde se ponen de manifiesto prejuicios y actitudes discriminatorias.
- Análisis crítico del tratamiento que realizan los medios de comunicación acerca de las problemáticas vinculadas a la sexualidad en general, y a su relación con la escuela, en particular.
- Análisis reflexivo de bibliografía, documentos curriculares y textos que aborden la temática.
- Recuperación de experiencias previas de las instituciones en relación al tema.
- Diseño y análisis de proyectos integrados de enseñanza con otras áreas disciplinares. Observación de clases en el Nivel.
- Requerir el aporte de diferentes áreas o disciplinas, con la participación de especialistas pertenecientes al Área de Ciencias Sociales, especialistas médicos, miembros de instituciones públicas o privadas vinculadas a la temática.
- Contemplar las articulaciones con otras unidades como Lenguaje Corporal, Educación Física y los espacios de la Práctica Docente.

# PROPUESTA DE FORMACIÓN ORIENTADA

## ORIENTACIÓN EN EDUCACIÓN RURAL

### MARCO ORIENTADOR

La presencia de la Educación Rural en la normativa de nivel nacional implica el reconocimiento de su peculiaridad y compromete las decisiones de política educativa.

La Ley de Educación Nacional (Nº 26.206) en su artículo 17 define a la Educación Rural como una de las ocho modalidades del Sistema Educativo Nacional. Con esta definición, por primera vez se reconoce su especificidad como una de las alternativas que “procuran dar respuesta a requerimientos específicos de formación y atender particularidades de carácter permanente o temporal, personales y/o contextuales, con el propósito de garantizar la igualdad en el derecho a la educación y cumplir con las exigencias legales, técnicas y pedagógicas de los diferentes niveles educativos”<sup>24</sup>

Uno de sus propósitos fundamentales es contemplar el contexto particular de cada comunidad, promover el enriquecimiento del capital cultural que portan los estudiantes, valorando sus saberes y aportando nuevos conocimientos que les permitan posicionarse críticamente frente a la realidad.

Se entiende al “espacio social rural” como un sistema de posiciones y relaciones constituidas históricamente, definidas a partir de los recursos que disponen los actores, en tanto sujetos sociales. Estas relaciones expresan conflictos y tensiones por el control de recursos entre los diversos sectores, debido a la desigualdad en la distribución de los mismos.

En este sentido, resulta necesario entender los espacios rurales como espacios sociales con características locales, particulares según sus condiciones económicas, sociales y culturales y, al mismo tiempo, vinculados y relacionados con un todo social más amplio.

Pensar la escuela como una institución que está inserta en el espacio social rural, relacionada con otras instituciones, sujetos, grupos, sectores de este espacio heterogéneo, requiere una mirada compleja sobre ella en relación con el medio, reconociéndola como un lugar de fuertes demandas y en algunos casos como la única institución representante del Estado.

Se considera importante incluir en la formación docente de esta orientación, “prácticas que le permitan al futuro maestro objetivar su propia posición”, reconocerse como sujetos portadores de una historia, de una trayectoria académica, familiar, laboral y a partir de ello reconocer a los otros. “Analizar las relaciones que mantiene con la realidad donde va a intervenir como docente, para comprender la posición y prácticas de otros actores, las familias y los niños, los vecinos de los parajes y las organizaciones comunitarias.

Se busca desde la formación docente producir rupturas con las interpretaciones de sentido común, con las visiones tanto folklóricas y románticas del mundo rural como con las visiones estigmatizantes que ponen únicamente el acento en las “condiciones adversas”, que limitan las posibilidades de enseñar y aprender en las escuelas rurales.”<sup>25</sup>

### PROPÓSITOS DE LA FORMACIÓN

- Garantizar una formación que permita a los futuros docentes diseñar propuestas pedagógicas flexibles que fortalezcan el vínculo con las identidades culturales y las actividades productivas locales, las problematicen y aporten nuevos saberes.
- Incluir como objeto de estudio la educación rural, la organización del trabajo escolar en el marco del plurigrado y la organización institucional propia de estas escuelas.
- Reconocer los conocimientos y las prácticas de los sujetos que habitan los espacios rurales y ofrecer nuevos conocimientos que les permitan ampliar su capital cultural.
- Valorar el lugar social de la escuela y del maestro en los contextos rurales.

<sup>24</sup> Ley de Educación Nacional, Capítulo I. Art. 17 y 18

<sup>25</sup> Elisa Cragolino (UNC) Verónica Ligorria (UNC) y otros documentos revisión: Recomendaciones para la elaboración de Diseños curriculares – Educación Rural – Versión Borrador del INFD. (mayo 2008)

## **SUGERENCIAS PARA LAS DEFINICIONES CURRICULARES INSTITUCIONALES**

A continuación se sugieren contenidos para la orientación. Algunos constituyen seminarios específicos de la orientación y corresponden a los tres campos de la formación: el Campo de la Formación General, el Campo de la Formación Específica y el Campo de la Práctica Docente. Otros contenidos podrán ser definidos por el ISFD para ser incluidos en el resto de las unidades curriculares del diseño.

### **CAMPO DE LA FORMACIÓN GENERAL**

#### **Seminario I: EDUCACIÓN RURAL**

##### **CONTENIDOS SUGERIDOS**

Ruralidades. Lo global y lo local. Relaciones entre los espacios rurales y urbanos; lo rural y lo agrario. Sus relaciones.

Ruralidades emergentes. Los procesos estructurales, la producción y reproducción y las relaciones sociales. Las transformaciones en los territorios. Las innovaciones tecnológicas y sus consecuencias sociales y ambientales.

Desplazamiento de la población rural. Las migraciones y descampesinización por expropiación. Los procesos de distribución de los espacios territoriales. Las organizaciones campesinas e indígenas. Lucha por la tenencia de la tierra.

Estructura económico-productiva. Organización social del trabajo rural.

La relación de los estudiantes de escuelas rurales con el trabajo familiar.

Desigualdad social y pobreza. Las diferentes configuraciones familiares.

Escuelas rurales: escuelas albergue, escuelas de frontera, escuelas no graduadas, escuelas de alternancia, otras.

Unidades educativas uni, bi y tridocentes. Escuelas de seis/siete grados de baja matrícula.

### **CAMPO DE LA FORMACIÓN ESPECÍFICA**

#### **Seminario II: LA ENSEÑANZA EN LA ESCUELA RURAL**

##### **CONTENIDOS SUGERIDOS**

La organización del tiempo: jornada escolar y jornada extendida. Calendarios especiales y horarios alternados. Inasistencias prolongadas anticipables. La organización de los períodos de diciembre y febrero (o sus equivalentes en calendarios especiales) para recuperación/compensación de contenidos.

La organización del espacio: la escuela y el aula plurigrado; los espacios comunes; el uso de los espacios escolares para actividades comunitarias

Proyectos educativos en la escuela rural.

La organización del currículum en el plurigrado. Selección y secuenciación de contenidos comunes y específicos de cada año/grado. Continuidad y progresión. Niveles de profundización.

Contenidos equivalentes con diferentes niveles de complejidad que contemplen:

- ejes temáticos comunes y contenidos diferenciados;
- recursos comunes para contenidos diferentes;
- agrupamientos flexibles de estudiantes, en función de criterios diferentes: grado que cursa, edad cronológica, nivel alcanzado en el desarrollo de los contenidos, las posibilidades de aproximación a los contenidos, los saberes previos, entre otros.

Construcción de propuestas de enseñanza en plurigrado.

#### **Seminario III: APRENDIZAJE EN CONTEXTOS RURALES**

### **CONTENIDOS SUGERIDOS**

Construcción de identidades y subjetividades en espacios urbanos y rurales. Múltiples infancias en el mundo rural.

La problemática de la sobreedad y del ingreso tardío en contextos rurales.

El aprendizaje en espacios rurales, dinámicas de socialización. Espacios de aprendizaje vinculados a la vida familiar, el trabajo en el campo y la organización de la comunidad.

## **CAMPO DE LA PRÁCTICA DOCENTE**

### **TRABAJO DE CAMPO Y PRÁCTICA DOCENTE**

Se recomiendan prácticas en escuelas de la modalidad. Pueden realizarse en un ciclo lectivo o distribuirse en dos ciclos. Es de fundamental importancia el relevamiento de información del contexto y de las instituciones que atienden los grupos poblacionales a quienes está dirigida la orientación. Asimismo, se sugiere la sistematización de las experiencias de los estudiantes en seminarios y talleres de duración variable. Éstos últimos estarán dirigidos a compartir, reflexionar y debatir las experiencias, en cuanto a la producción de conocimiento sistematizado y a su inclusión en el sistema educativo.

### **CONTENIDOS PARA SER INCLUIDOS EN LA FORMACIÓN COMÚN**

#### **PROBLEMÁTICAS SOCIOANTROPOLÓGICAS EN EDUCACIÓN**

La diversidad de los contextos rurales, desde la perspectiva histórica, política, social, cultural y económica. La diversidad como expresión de la desigualdad.

#### **HISTORIA Y POLÍTICA DE LA EDUCACIÓN ARGENTINA**

Historia de la Educación Rural en Argentina

La educación rural en las políticas educativas.

Escuelas graduadas y no graduadas.

### MARCO ORIENTADOR

La Ley de Educación Nacional (N° 26.206), en su art. 17, define la Educación Permanente de Jóvenes y Adultos como una modalidad del Sistema Educativo Nacional. Su finalidad es garantizar la alfabetización y el cumplimiento de la obligatoriedad escolar, así como la vinculación con el mundo del trabajo. En este sentido deja a un lado, su consideración como régimen especial y como preparación instrumental para la inserción laboral. Se hace de esta manera un reconocimiento a la diversidad, a la articulación con el mundo del trabajo a partir de la formación para la vida democrática; y se propone su legitimación dentro del sistema formal.

En los Lineamientos Curriculares Nacionales para la formación docente inicial, en su artículo 116, se reconoce a la modalidad de Educación Permanente de jóvenes y Adultos como una orientación posible de los Profesorados de Educación Primaria.

En estos marcos legales se inscribe esta orientación, que aspira a formar a los futuros docentes de educación primaria para el desarrollo de las prácticas profesionales con jóvenes y adultos. Esta formación incluye los conocimientos, saberes y prácticas que requiere un docente para elaborar propuestas educativas en el sistema educativo formal, teniendo en cuenta la realidad y las necesidades cotidianas de la población, tales como el trabajo, la producción, la organización comunitaria, la salud, el medio ambiente y el desarrollo cultural.

El lugar de la educación de jóvenes y adultos en el currículum de Formación Docente ha sido discontinuo, producto de la debilidad y ausencia de políticas educativas para este sector.

Incorporar la Educación Permanente de Jóvenes y Adultos como una orientación en los Profesorados de Educación Primaria, constituye por un lado, desde las políticas educativas un importante avance en el reconocimiento de estos sujetos en su derecho a la educación básica. Por otro lado, con respecto a los educadores de jóvenes y adultos de primaria, se exige incluir en la formación inicial, contenidos y estrategias específicas para acceder a conocimientos que los habiliten para su práctica profesional.

### PROPÓSITOS DE LA FORMACIÓN

- Construir herramientas conceptuales que permitan considerar las dimensiones psicológica, sociológica y antropológica de los sujetos jóvenes y adultos, y la incidencia de los factores históricos y culturales en la conformación subjetiva, en las prácticas, en sus proyectos y en los modos de aprender.
- Reconocer los saberes como así también las demandas legítimas de los jóvenes y adultos que vienen en búsqueda de educación para traducirla en una propuesta pedagógica adecuada, flexible y amplia susceptible de ser apropiada por los sujetos que convoca.
- Ampliar el campo de intervención a partir de tener herramientas prácticas y teóricas para abordar relaciones con múltiples sectores sociales que incluyen los problemas del sujeto de la EPJA relativos al trabajo, salud, familia, desarrollo social, entre otros.
- Analizar y elaborar proyectos de enseñanza y de aprendizaje teniendo en cuenta la especificidad del trabajo con jóvenes y adultos.
- Analizar e incorporar criterios para la construcción y/o selección de estrategias y propuestas de enseñanza.
- Realizar un abordaje crítico y reflexivo sobre las prácticas pedagógicas y didácticas vinculadas a la educación de jóvenes y adultos.

### SUGERENCIAS PARA LAS DEFINICIONES CURRICULARES INSTITUCIONALES

A continuación se sugieren contenidos para la orientación. Algunos constituyen seminarios específicos de la orientación y corresponden a los tres campos de la formación: el Campo de la Formación General, el Campo de la Formación Específica y el Campo de la Práctica Docente. Otros contenidos podrán ser definidos por el ISFD para ser incluidos en el resto de las unidades curriculares del diseño.

## CAMPO DE LA FORMACIÓN GENERAL

### **Seminario I: PROBLEMÁTICAS DE LA EDUCACIÓN DE JÓVENES Y ADULTOS**

#### **CONTENIDOS SUGERIDOS**

La educación de jóvenes y adultos en el contexto internacional, latinoamericano, nacional y local. Situación histórica, actual y perspectivas teóricas. La función socio política de la EPJA: formación para el trabajo, compensatoria, ciudadana, desarrollo social e individual.

Marcos nacionales y provinciales en política educativa.

La intersectorialidad como base para las definiciones de política educativa y de acción para la inclusión de jóvenes y adultos en el sistema educativo.

Enfoques y tendencias en educación de adultos: La educación popular, la educación permanente en América latina. La educación de jóvenes y adultos en el sistema formal.

Problemáticas relacionadas con el trabajo: desocupación, subocupación, incidencia en la vida cotidiana individual familiar y social.

La formación profesional: competencias y capacidades que demanda la sociedad actual.

## CAMPO DE LA FORMACIÓN ESPECÍFICA

### **Seminario II: LA ENSEÑANZA EN LA EPJA**

#### **CONTENIDOS SUGERIDOS**

Los procesos de producción, apropiación y circulación del conocimiento. Relaciones entre conocimiento cotidiano, conocimiento científico y conocimiento escolar.

El aprendizaje en el adulto. Saberes previos.

Los aprendizajes en contextos cotidianos. Sus potencialidades para la enseñanza en contextos formales.

La enseñanza básica de la EPJA, contenidos y encuadres. Las prácticas de enseñanza en la EPJA: consideraciones pedagógicas didácticas. El trabajo con los saberes de los alumnos. Organización del tiempo y el espacio en un espacio multigrado.

Marco curricular para la EPJA. El abordaje en las disciplinas escolares. Análisis del currículo provincial de nivel primario para la EPJA.

Las estructuras modulares: diseño y construcción de propuestas didácticas innovadoras. Nuevas tecnologías, educación a distancia, posibilidades y límites.

### **Seminario III: LA CULTURA ESCRITA EN JÓVENES Y ADULTOS**

#### **CONTENIDOS SUGERIDOS**

La alfabetización y la lengua escrita como prácticas sociales. La lengua como instrumento de expresión de la propia identidad.

La disponibilidad y el acceso a la lengua escrita en los jóvenes y adultos. Diversas modalidades de apropiación de la lectura y escritura. La intervención docente y el acceso a la cultura escrita de los jóvenes y adultos.

Alfabetización: Contextos, enfoques y programas.

Diseño de situaciones didácticas para la apropiación de la lengua escrita.

### TRABAJO DE CAMPO Y PRÁCTICA DOCENTE

Se sugieren prácticas en escuelas de la modalidad. Pueden realizarse en un ciclo lectivo o distribuirse en dos ciclos. Es de fundamental importancia el relevamiento de información del contexto y de las instituciones que atienden los grupos poblacionales a quienes está dirigida la orientación. Asimismo, se recomienda la sistematización de las experiencias de los estudiantes en seminarios y talleres de duración variable. Éstos últimos estarán dirigidos a compartir, reflexionar y debatir las experiencias, relativas a la producción del conocimiento sistematizado y a las posibilidades de su inclusión en el sistema educativo.

#### CONTENIDOS PARA SER INCLUIDOS EN LA FORMACIÓN COMÚN

##### **PEDAGOGÍA**

La pedagogía de Paulo Freire: la educación liberadora. La relación pedagógica.

##### **SUJETOS Y CONVIVENCIA ESCOLAR**

Identidad de los sujetos, diversidad y complejidad: trayectorias sociales y culturales.

Pobreza, exclusión y ciudadanía.

Culturas juveniles, la situación de los adolescentes.

Sujetos en contexto de encierro.

##### **LENGUAJE DIGITAL Y AUDIOVISUAL**

Las TIC y la construcción de subjetividades de jóvenes y adultos. Las TIC y su potencial como medio de expresión y de visibilización de los jóvenes y adultos.

La apropiación de las TIC como parte de la vida cotidiana presente y futura (entretenimiento, educación, comunicación, trabajo, participación).

## ORIENTACIÓN EN EDUCACIÓN HOSPITALARIA Y DOMICILIARIA

### MARCO ORIENTADOR

La Ley de Educación Nacional (Nº 26.206) en su artículo 60, define a la Educación Hospitalaria y Domiciliaria como una de las modalidades del Sistema Educativo Nacional destinada a garantizar el derecho a la educación de los/as alumnos/as que, por razones de salud, se ven imposibilitados/as de asistir con regularidad a una institución educativa en los niveles de la educación obligatoria por períodos de treinta (30) días corridos o más.

Los marcos legales<sup>26</sup> en los que se inscribe esta orientación garantizan los derechos que tienen los niños/as hospitalizados de acceder a la educación en igualdad de oportunidades, permitiendo la continuidad de sus estudios y su reinserción en el sistema común.

La Educación Domiciliaria y Hospitalaria se presenta como un desafío que debe afrontar la educación en contextos sociales singulares, brindando un espacio de acompañamiento de la enfermedad y de la hospitalización del niño y/o adolescente.

El propósito fundamental de la escuela hospitalaria es atender a las necesidades educativas de niños y adolescentes internados y/o ambulatorios de largo tratamiento, articulando la enseñanza con las escuelas de origen de los alumnos. De esta manera las escuelas hospitalarias reintroducen al niño enfermo "en una cotidianeidad interrumpida"<sup>27</sup>, recuperando así los procesos que ya están instalados en la infancia, a fin de promover la continuidad de los aprendizajes.

Este tipo de escuela no pretende insertar en un hospital, un establecimiento escolar con todas sus características, sino generar modalidades institucionales y estrategias pedagógicas que den respuestas a la escolarización en el marco de los procesos que generan la internación. Por eso, abordar la problemática de la institución escolar en el hospital y la educación en el ámbito domiciliario, supone pensar la dimensión institucional en relación a diferentes estructuras organizativas: Escuelas dentro del hospital, docentes que prestan servicio en el hospital y docentes que prestan el servicio con modalidad de atención domiciliaria.

En estos contextos, las actividades escolares representan para los niños, no sólo una oportunidad de aprendizaje, sino una ayuda para sobrellevar su enfermedad. De allí que los futuros docentes deben cumplir un rol de apoyo y ayuda tanto al niño, como a la familia.

El estudiante del ISFD debe prepararse para trabajar sobre la problemática del niño internado, porque la escuela no puede funcionar de manera aislada respecto a la enfermedad. Por un lado, deberá educar teniendo en cuenta la enfermedad del niño en relación a sus posibilidades y por el otro, establecer un sistema de relaciones con los distintos sectores que forman parte del medio que rodea al niño/a hospitalizado: el personal médico, personal de salud, padres y familiares.

Cualquier planteamiento didáctico a realizar en la escuela hospitalaria o en el domicilio pone en juego decisiones que van desde las formas de agrupamiento de los alumnos, la secuenciación de los contenidos de enseñanza, la reconstrucción del enfoque disciplinar con el cual se ha estado enseñando a ese alumno en la escuela de origen, el manejo del espacio y del tiempo por fuera de las coordenadas que delimita la jornada escolar (condicionada por la dinámica del hospital y las prescripciones médicas asociadas a la patología), los recursos y materiales, entre otros aspectos que constituyen la organización didáctica de la clase. Esto exige concebir la jornada escolar en términos flexibles, en cuanto a su duración y frecuencia; con contenidos que se implementen a partir de una secuenciación vinculada al tipo de jornada referida anteriormente, a las condiciones de salud de los alumnos y a la dinámica del hospital; contemplando la articulación con la escuela de origen y la evaluación, en el marco de la recontextualización que se lleva a cabo en el ámbito hospitalario.

### PROPÓSITOS DE LA FORMACIÓN

- Comprender la complejidad de las prácticas docentes domiciliarias y hospitalarias.
- Elaborar estrategias que desarrollen, en el niño hospitalizado, la creatividad, sus destrezas, habilidades, capacidades de movimiento, reconociendo sus dificultades y utilizando las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

---

<sup>26</sup> Ley de Educación Nacional Nº 26.206. Art. 60 y 61. Ley Provincial Nº 9336. Resolución Nº 24/07 del Consejo Federal de Educación

<sup>27</sup> Ávila Silvia y Romera Laura. Artículo "La niñez entre la escuela y el hospital"



- Diseñar e implementar propuestas pedagógicas que prioricen el potencial del niño/a, acorde a la situación de la enfermedad y del contexto hospitalario.
- Conocer el funcionamiento de la institución hospitalaria y de sus actores para articular con las prácticas docentes.
- Conocer y comprender el rol del docente hospitalario.

#### **SUGERENCIAS PARA LAS DEFINICIONES CURRICULARES INSTITUCIONALES.**

A continuación se sugieren contenidos para la orientación. Algunos constituyen seminarios específicos de la orientación y corresponden a los tres campos de la formación: el Campo de la Formación General, el Campo de la Formación Específica y el Campo de la Práctica Docente. Otros contenidos podrán ser definidos por el ISFD para ser incluidos en el resto de las unidades curriculares del diseño.

### **CAMPO DE LA FORMACIÓN GENERAL**

#### **Seminario I: LA EDUCACION HOSPITALARIA Y DOMICILIARIA**

##### **CONTENIDOS SUGERIDOS**

La educación hospitalaria y domiciliaria en el contexto internacional, latinoamericano, nacional y local.

Antecedentes históricos. Origen y fundamentos de la Educación Hospitalaria y Domiciliaria en nuestro país.

Pedagogía Hospitalaria: objeto de estudio

El rol docente en el ámbito hospitalario y en el contexto domiciliario. Conocimientos vinculados a la bioseguridad. El docente hospitalario y domiciliario ante situaciones límites.

La escolarización en el marco de los procesos que generan la internación.

### **CAMPO DE LA FORMACIÓN ESPECÍFICA**

#### **Seminario II: LA ENSEÑANZA EN CONTEXTOS HOSPITALARIOS Y DOMICILIARIOS**

##### **CONTENIDOS SUGERIDOS**

Los procesos de producción, apropiación y circulación del conocimiento en contextos hospitalarios y domiciliarios.

El aprendizaje en niños hospitalizados y/o con enfermedades crónicas. Los aprendizajes en contextos domiciliarios. Sus potencialidades.

Selección y organización de los contenidos, los tiempos y los espacios. Articulación con la escuela origen del paciente/alumno.

Consideraciones pedagógicas didácticas. El trabajo con los saberes de los alumnos.

Diseño y construcción de propuestas didácticas innovadoras.

Formulación y elaboración de proyectos pedagógicos en el ámbito hospitalario. Propuesta de trabajo pedagógico con la modalidad de taller.

## **Seminario III: APRENDIZAJE EN CONTEXTOS HOSPITALARIOS Y DOMICILIARIOS**

### **CONTENIDOS SUGERIDOS**

Construcción de identidades y subjetividades en espacios hospitalarios y domiciliarios. Las características del niño internado y/o ambulatorio de largo tratamiento.

La infancia en contextos de internación y domiciliarios.

Nuevos procesos de socialización infantil. Configuración de los vínculos entre el docente y el paciente alumno.

El docente: compromiso y distancia en las prácticas docentes en estos contextos.

### **CAMPO DE LA PRÁCTICA DOCENTE**

## **TRABAJO DE CAMPO Y PRÁCTICA DOCENTE**

Se recomiendan prácticas en escuelas de la modalidad. Pueden realizarse en un ciclo lectivo o distribuirse en dos ciclos. Es de fundamental importancia el relevamiento de información del contexto y de las instituciones que atienden los grupos poblacionales a quienes está dirigida la orientación. Asimismo, se sugiere la sistematización de las experiencias de los estudiantes en seminarios y talleres de duración variable. Éstos últimos están dirigidos a compartir, reflexionar y debatir las experiencias, relativas a la producción de conocimiento sistematizado y a su inclusión en el sistema educativo.

### **CONTENIDOS PARA SER INCLUIDOS EN LA FORMACIÓN COMÚN**

#### **PSICOLOGÍA Y EDUCACIÓN**

El aprendizaje en contextos hospitalarios, dinámicas de socialización. Espacios de aprendizaje vinculados a la vida familiar.

#### **LENGUAJE DIGITAL Y AUDIOVISUAL**

Los medios de comunicación en el contexto de la educación hospitalaria.

Utilización de tecnologías de la información/ comunicación como apoyo pedagógico.

#### **EDUCACIÓN ÉTICA Y CIUDADANÍA**

Declaración de los Derechos del Niño. Derechos del Niño Hospitalizado.

## ORIENTACIÓN EN EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE

### MARCO ORIENTADOR

La Educación Intercultural Bilingüe constituye una de las modalidades del Sistema Educativo Nacional, según lo establece la Ley Nacional de Educación.<sup>28</sup> La norma señala que la EIB “es la modalidad del sistema educativo de los niveles de Educación Inicial, Primaria y Secundaria que garantiza el derecho constitucional de los pueblos indígenas, conforme al Art. 75º, inc. 17 de la Constitución Nacional, a recibir una educación que contribuya a preservar y fortalecer sus pautas culturales, su lengua, su cosmovisión e identidad étnica; a desempeñarse activamente en un mundo multicultural y a mejorar su calidad de vida. Asimismo, la Educación Intercultural Bilingüe promueve un diálogo mutuamente enriquecedor de conocimientos y valores entre los pueblos indígenas y poblaciones étnica, lingüística y culturalmente diferentes, y propicia el reconocimiento y el respeto hacia tales diferencias”.

La inclusión de esta orientación en los profesorados de educación primaria e inicial constituye un acto inaugural, y responde a una deuda histórica que ha tenido el sistema educativo argentino, en relación al reconocimiento de los derechos culturales y lingüísticos de las poblaciones indígenas.

La realidad argentina no escapa a la diversidad cultural, muchas veces silenciada en aras de la homogeneización. En el país existen múltiples situaciones de coexistencia de grupos sociales cultural y lingüísticamente diferenciados. Así, la presencia de grupos indígenas en zonas rurales, urbanas o suburbanas, las dinámicas de migración interna a regiones urbanas, la presencia de inmigrantes procedentes de sociedades cultural y lingüísticamente diferentes son aspectos de la constitución de la sociedad argentina no siempre considerados por las políticas del Estado-Nación.

Como producto del desconocimiento y de la invisibilización de estos grupos sociales, la trayectoria educativa de los niños y niñas indígenas o de otras culturas ha enfrentado reiteradas dificultades que se expresan en las cifras de repitencia y abandono de la escolaridad obligatoria.

La evolución de los modelos educativos ha coincidido con la paulatina visualización del carácter plurilingüe y pluricultural que poseen las áreas de frontera del país y los conglomerados urbanos y rurales que reciben contingentes migratorios diversos. En el caso de la provincia de Córdoba, compartimos esta última situación y además existen grupos de descendientes de los pueblos originarios que paulatinamente han podido reconocerse en su identidad y recuperar la cultura arraigada en su comunidad.

La modalidad de educación intercultural bilingüe que establece la Ley Nacional de Educación ofrece el continente para una respuesta pedagógica abarcadora e integral de las diferentes situaciones en las que se expresan las identidades culturales y lingüísticas presentes en la Argentina y asume como destinatario a todos los alumnos y alumnas, generando una actitud intercultural de valoración y diálogo respetuoso frente a lo diverso cultural y lingüístico. Contribuye a construir una sociedad plural que busque enriquecerse con cada una de las culturas que la constituyen. De allí, la importancia de una formación docente específica, que respete, valore y de cuenta de la diversidad étnica, lingüística y cultural presente en nuestro país. Dicha formación no puede reducirse a los futuros docentes que provienen de las comunidades originarias, sino que debe alcanzar especialmente a todo docente que trabajará en contextos de diversidad lingüística y cultural.

La interculturalidad, como proceso y proyecto de carácter ético, político y epistemológico, a construirse por los sujetos y grupos que integran la sociedad constituye el eje sustancial de la formación de los futuros maestros. Esta requiere el establecimiento de auténticas relaciones dialógicas en los contextos institucionales en los cuales los sujetos de identidad diversa entran en comunicación. Es en este contexto, donde el docente adquiere un rol fundamental como propiciador del intercambio intercultural, la búsqueda de códigos compartidos que faciliten la comunicación y la incorporación de saberes y conocimientos al currículo escolar y al patrimonio cultural del país. Para el desarrollo de estas actividades, es menester estar provisto de sólidos recursos conceptuales y capacidades que le permitan trabajar las dinámicas interculturales como punto de partida y de llegada de los procesos educativos, pero también de la convicción emancipatoria que busca el horizonte de una ciudadanía reformulada en términos de igualdad, diversidad y libertad.

### PROPÓSITOS DE LA FORMACIÓN

<sup>28</sup> Ley de Educación Nacional. Art. 17, art. 56 y art.57.

- Comprender la interculturalidad como un proyecto político, cultural y epistemológico vinculado a la construcción de ciudadanía.
- Disponer de herramientas disciplinarias, pedagógicas y didácticas que permitan el desarrollo de los procesos de aprendizaje en ambientes interculturales y multilingües.
- Diseñar y evaluar currículos diversificados que respondan simultáneamente a las características y necesidades sociolingüísticas del contexto en el que se encuentra la unidad educativa y los objetivos de la educación en condiciones de igualdad y calidad.
- Comprender la cultura de las comunidades a las que pertenecen los alumnos del nivel primario e inicial, poseer una mirada y comprensión interna de la organización social, en tanto recursos pedagógicos y cimientos sobre los cuales construirán nuevos conocimientos.
- Valorar y recuperar los conocimientos, saberes y prácticas de las culturas indígenas en todos los dominios en los que éstas se formulan y en todas las asignaturas del currículo del nivel inicial y primario.

#### **SUGERENCIAS PARA LAS DEFINICIONES CURRICULARES INSTITUCIONALES.**

A continuación se sugieren contenidos para la orientación. Algunos constituyen seminarios específicos de la orientación y corresponden a los tres campos de la formación: el Campo de la Formación General, el Campo de la Formación Específica y el Campo de la Práctica Docente

. Otros contenidos podrán ser definidos por el ISFD para ser incluidos en el resto de las unidades curriculares del diseño.

### **CAMPO DE LA FORMACIÓN GENERAL**

#### **Seminario I: DIVERSIDAD CULTURAL Y LINGÜÍSTICA**

La Interculturalidad como fundamento socioantropológico. La Interculturalidad como proyecto político. Los pueblos originarios en el presente, distribución en el actual territorio argentino. Grupos migratorios. Condiciones socioeconómicas.

La dinámica cultural: los procesos de creación, producción, reproducción y recreación cultural. La complejidad lingüístico-cultural de los contextos locales, nacional y regional. La diversidad cultural y los procesos de estratificación social y de hegemonización histórico-cultural. Las estrategias de dominaciones históricas y vigentes. Las dinámicas de resistencia cultural y lingüística. La construcción de la identidad en los contextos de diversidad cultural. Estigma, estereotipo y racialización en los espacios escolares.

### **CAMPO DE LA FORMACIÓN ESPECÍFICA**

#### **Seminario II: LA ENSEÑANZA EN CONTEXTOS DE DIVERSIDAD CULTURAL Y LINGÜÍSTICA**

#### **CONTENIDOS SUGERIDOS**

La EIB como pedagogía integral: objetivos, perfil ideológico y metodología de trabajo en el área de lenguas, derechos humanos y relaciones interétnicas; criterios y técnicas para la planificación del currículo de aula, unidades curriculares y experiencias de aprendizaje con enfoque cooperativo; metodologías para la recuperación de recursos y expectativas educativas de las comunidades; los proyectos áulicos y extra áulicos en EIB. La integración de conocimientos indígenas y no indígenas. Modelos de EIB, lenguas, currículo y sujetos. Fundamentos pedagógicos y didácticos para la enseñanza de segundas lenguas; enseñanza del español como contenido curricular y como segunda lengua. Las dificultades lingüísticas en el aprendizaje de segundas lenguas.

La especificidad del aula y la escuela como contexto de interacción bilingüe. Las estrategias para la alfabetización inicial y el pasaje de la oralidad a la escritura; uso y preparación de material didáctico; los recursos pedagógicos. La transmisión histórica y cultural oral.

## **Seminario III: BILINGÜISMO**

### **CONTENIDOS SUGERIDOS**

Lenguas originarias. Diversidad lingüística en Argentina. Familias lingüísticas. Lengua y dialecto. Estado de vitalidad lingüística. Lenguas amenazadas, muerte de lenguas. Lengua y cultura. Variedades dialectales locales y la variedad estándar del español.

Sociedades e individuos monolingües, bilingües y multilingües.

El bilingüismo como competencia pragmática. La teoría integral del lenguaje, con enfoque constructivista. Los procesos psicolingüísticos (adquisición y aprendizaje de lenguas, competencia lingüística, las dimensiones orales y escritas de las lenguas) y sociolingüísticos en el aprendizaje y uso de las lenguas (el habla como práctica cultural, las competencias pragmática y sociocultural, los patrones de interacción lingüística y la diversidad de contextos de interacción, los contextos sociales y académicos en el uso de la lengua; lengua y variantes dialectales; los procesos lingüísticos de contacto; los contextos de diversidad lingüística y el aprendizaje informal de segundas lenguas; las fuentes orales y escritas de las lenguas). Estado de estandarización de las lenguas originarias. Complejidad de los procesos de estandarización. Procesos históricos sociales y culturales que posibilitaron el paso de lenguas orales a lenguas escritas de las lenguas originarias de la Argentina.

### **CAMPO DE LA PRÁCTICA DOCENTE**

## **TRABAJO DE CAMPO Y PRÁCTICA DOCENTE**

Se recomiendan prácticas en escuelas de la modalidad. Pueden realizarse en un ciclo lectivo o distribuirse en dos ciclos. Es de fundamental importancia el relevamiento de información del contexto y de las instituciones que atienden los grupos poblacionales a quienes está dirigida la orientación. Asimismo, se sugiere la sistematización de las experiencias de los estudiantes en seminarios y talleres de duración variable. Éstos últimos estarán dirigidos a compartir, reflexionar y debatir las experiencias, relativas a la producción de conocimiento sistematizado y a su inclusión en el sistema educativo.

## **ORIENTACIÓN: EDUCACIÓN EN CONTEXTOS DE PRIVACIÓN DE LIBERTAD**

### **MARCO ORIENTADOR**

La Educación en Contextos de Privación de Libertad conforma un escenario altamente complejo. Abordar la problemática de la educación en establecimientos penitenciarios, requiere en primera instancia una redefinición de la función social de estas instituciones del Estado. La escuela en este contexto funciona a modo de una institución dentro de otra y supone conjugar prácticas y marcos normativos entre el sistema penitenciario y el sistema educativo con lógicas de funcionamiento diferentes: las restricciones de la vida en prisión, impuestas por razones de seguridad, supervisión y control y las posibles implicaciones de una educación liberadora y orientada al desarrollo de los sujetos en el marco de una vida socialmente aceptable.

Los marcos legales<sup>29</sup> en los que se inscribe esta orientación garantizan a todos los jóvenes y adultos privados de libertad el acceso a la educación para promover su formación integral y desarrollo pleno.

Los establecimientos educativos que funcionan en instituciones penitenciarias desarrollan sus actividades en un campo de tensiones permanentes, generadas no sólo por la particularidad de su alumnado sino por un difícil contexto de funcionamiento en el que priman las cuestiones de seguridad.

Los destinatarios de la educación en cárceles forman parte de la población a la que está dirigida la educación de jóvenes y adultos. Las personas internadas en las unidades penitenciarias configuran uno de los grupos sociales más vulnerables y abandonados de la población a la que se orienta esta modalidad educativa. Estos sujetos presentan múltiples exclusiones: la marginación sociocultural de origen, la marginación socio-educativa y laboral, la de sus trayectos de vida y a partir de su ingreso en el sistema penitenciario, una nueva marginación, la privación temporal de la libertad, la que se constituye finalmente en un estigma indeleble ante las posibilidades de reinserción social y laboral del sujeto al finalizar su condena.

Es necesario reflexionar y diseñar una propuesta educativa que atienda a su finalidad central: contribuir a la reintegración social de los internos. Esto implica una fuerte consolidación del "lugar" de la escuela y su proyecto educativo dentro de las unidades penitenciarias, garantizando ofertas de modalidad presencial en los diversos niveles, que posibiliten la re-construcción de los vínculos necesarios para el logro de la finalidad enunciada.

La escuela, en contextos de privación de libertad, habilita otro espacio y otro tiempo, trazado por otros vínculos, por una experiencia que prepara y contiene, en la que se construye el futuro. Es capaz de reconstruir el lazo social interno y externo, de ser una vía de comunicación abierta al afuera, una ventana que abre la posibilidad de generar nuevas miradas hacia adentro y hacia el mundo. Este posicionamiento considera al alumno interno como alguien que en algún momento recuperará la libertad, por ello, la propuesta educativa debe ser igual a la externa, con la finalidad de que pueda continuar sus estudios.

En un contexto de democratización de la sociedad en general, del acceso, permanencia y calidad de la educación en particular, recuperamos al sujeto de la educación en los establecimientos penitenciarios en tanto sujeto de derechos, y a la institución carcelaria en tanto institución resocializadora y educadora. Por eso la importancia de la inclusión de esta orientación en la formación de docentes de Nivel Primario. Su propósito es brindar a los futuros docentes la formación necesaria para el desarrollo de sus prácticas profesionales en contextos de privación de libertad; atendiendo al derecho a la "educación básica"<sup>30</sup> de jóvenes y adultos que allí se encuentran.

---

<sup>29</sup> Ley de Educación Nacional N° 26.206 Artículo 55 ,56 ,58 y 59. Resolución N° 24/07 del Consejo Federal de Educación. Declaración Universal de los Derechos Humanos, Art. 26.

<sup>30</sup> Declaración Mundial sobre la Enseñanza para Todos (Jomtien,1990), en su artículo 1°: "aquella que incluye tanto los instrumentos esenciales de la enseñanza (saber leer y escribir, expresión oral, nociones de cálculo, solución de problemas) como el contenido de la enseñanza básica (conocimientos, aptitudes, valores y conductas) que necesitan los seres humanos para poder sobrevivir, desarrollar plenamente sus capacidades, vivir y trabajar dignamente, participar plenamente en el desarrollo, mejorar la calidad de sus vidas, tomar decisiones con conocimiento de causa y continuar el proceso de aprendizaje"

## **PROPÓSITOS DE LA FORMACIÓN**

- Diseñar y analizar propuestas de enseñanza y de aprendizaje que reconozcan la especificidad del trabajo con jóvenes y adultos en contextos de encierro.
- Brindar herramientas conceptuales y metodológicas para comprender y favorecer procesos de enseñanza.
- Realizar un abordaje crítico y reflexivo sobre las prácticas pedagógicas que respondan a los intereses de los sujetos privados de libertad.
- Comprender el funcionamiento, las lógicas de las instituciones carcelarias y la relación con un proyecto educativo.

## **SUGERENCIAS PARA LAS DEFINICIONES CURRICULARES INSTITUCIONALES**

A continuación se sugieren contenidos para la orientación. Algunos constituyen seminarios específicos de la orientación y corresponden a los tres campos de la formación: el Campo de la Formación General, el Campo de la Formación Específica y el Campo de la Práctica Docente. Otros contenidos podrán ser definidos por el ISFD para ser incluidos en el resto de las unidades curriculares del diseño.

## **CAMPO DE LA FORMACIÓN GENERAL**

### **Seminario I: LA EDUCACIÓN EN CONTEXTOS DE PRIVACIÓN DE LIBERTAD**

#### **CONTENIDOS SUGERIDOS**

Marcos nacionales y provinciales en política educativa de la Educación en Contextos de Privación de Libertad. Historia de la educación en contextos de encierro.

Establecimientos penitenciarios: características, organización, jerarquías, posiciones, roles, funciones. Criterios de agrupación de los sujetos.

La educación formal en las cárceles y su vínculo con el contenido carcelario y con otras instituciones dentro de este ámbito. El derecho a la educación de las personas privadas de la libertad. Tensiones en la educación: libertad y encierro; relaciones verticales y horizontales; lo colectivo y lo individual; espacio público y privado.

La función sociopolítica de la educación en contextos de encierro: formación para la reintegración social.

El rol docente en el ámbito de encierro. Condiciones objetivas de trabajo. Tensión entre un rol de contención emocional y el de la tarea pedagógica. Las prácticas docentes y la mediación en contextos carcelarios.

Tramas vinculares: autoridad, poder.

## **CAMPO DE LA FORMACIÓN ESPECÍFICA**

### **Seminario II: LA ENSEÑANZA EN CONTEXTOS DE PRIVACIÓN DE LIBERTAD**

#### **CONTENIDOS SUGERIDOS**

Los procesos de producción, apropiación y circulación del conocimiento en estos contextos. Condiciones del alumno frente a la situación de aprendizaje. El aprendizaje del joven/adulto en estos contextos. El trabajo con los saberes previos de los alumnos.

Selección y organización de los contenidos. Organización de los tiempos y el espacio. Aprendizajes y ritmos discontinuos de asistencia a la escuela. Consideraciones pedagógicas didácticas. Diseño y construcción de

propuestas didácticas innovadoras. Educación a distancia. Estrategias didácticas y metodológicas de formación para el trabajo en la educación de adultos.

Diseño y desarrollo de proyectos pedagógicos en espacios privados de libertad. Proyectos interinstitucionales. El docente como profesional de la intervención socioeducativa.

## **Seminario III: SALUD Y ADICCIONES**

### **CONTENIDOS SUGERIDOS**

La salud como proceso individual, social y cultural.

El rol docente como agente de promoción y de prevención de la salud.

Criterios para tomar decisiones ante situaciones de riesgo en el ámbito institucional. Reglamentación y procedimientos establecidos.

Factores que inciden en la salud de los sujetos privados de libertad: superpoblación, hacinamiento, enfermedades infectocontagiosas, enfermedades de transmisión sexual.

## **CAMPO DE LA PRÁCTICA DOCENTE**

### **TRABAJO DE CAMPO Y PRÁCTICA DOCENTE**

Se recomiendan prácticas en escuelas de la modalidad. Pueden realizarse en un ciclo lectivo o distribuirse en dos ciclos. Es de fundamental importancia el relevamiento de información del contexto y de las instituciones que atienden los grupos poblacionales a quienes está dirigida la orientación. Asimismo, se sugiere la sistematización de las experiencias de los estudiantes en seminarios y talleres de duración variable. Éstos últimos estarán dirigidos a compartir, reflexionar y debatir las experiencias, en cuanto a la producción de conocimiento sistematizado y a su inclusión en el sistema educativo.

### **CONTENIDOS PARA SER INCLUIDOS EN LA FORMACIÓN COMÚN**

#### **SUJETOS Y CONVIVENCIA ESCOLAR**

Construcción de identidades y subjetividades en contextos de encierro. Dimensiones sociales que atraviesan la construcción de la subjetividad: pobreza, ilegalidad, adicciones, discriminación y exclusión. El perfil del joven y adulto privados de libertad y sus características psicosociales.

#### **PSICOLOGÍA Y EDUCACIÓN**

El aprendizaje en contextos de encierro, dinámicas de socialización.



## PROPUESTA DE CORRELATIVIDADES MÍNIMAS

### Profesorado de Educación Inicial

UNIDAD CURRICULAR	UNIDAD CURRICULAR CORRELATIVA
<b>Regularizadas:</b> Pedagogía y Psicología y Educación	Didáctica General
<b>Regularizada:</b> Pedagogía	Historia y Política de la Educación Argentina.
<b>Regularizada:</b> Psicología y Educación	Sujetos de la Educación y Convivencia Escolar
<b>Regularizada:</b> Desarrollo del Pensamiento Matemático	Matemática y su Didáctica
<b>Cursado:</b> Oralidad, Lectura y Escritura	Lengua y su Didáctica
<b>Regularizada:</b> Lengua y su Didáctica	Literatura en el Nivel Inicial
<b>Regularizada:</b> Ciencias Naturales y su Didáctica	Educación para la Salud y Educación Ambiental
<b>Regularizadas:</b> Práctica Docente I Problemáticas Socioantropológicas en Educación Educación Inicial: El Jardín Maternal	Práctica Docente II: Escuelas, Historias Documentadas y Cotidianeidad
<b>Regularizadas:</b> Práctica Docente II Didáctica General Dos de las Didácticas específicas	Práctica Docente III: La Sala, Espacio del Enseñar y del Aprender
<b>Aprobadas:</b> Práctica Docente III y todas las Didácticas específicas de 2º año, y al menos dos de las Didácticas específicas de 3º año. <b>Regularizadas:</b> las otras dos Didácticas específicas de 3º año	Práctica Docente IV y Residencia: Recrear las Prácticas Docentes

### Profesorado de Educación Primaria

UNIDAD CURRICULAR	UNIDAD CURRICULAR CORRELATIVA
<b>Regularizadas:</b> Pedagogía y Psicología y Educación	Didáctica General
<b>Regularizada:</b> Pedagogía	Historia y Política de la Educación Argentina.
<b>Regularizada:</b> Psicología y Educación	Sujetos de la Educación y Convivencia Escolar
<b>Regularizada:</b> Desarrollo del Pensamiento Matemático	Matemática y su Didáctica I
<b>Regularizada:</b> Matemática y su Didáctica I	Matemática y su Didáctica II
<b>Cursado:</b> Oralidad, Lectura y Escritura	Lengua y su Didáctica I
<b>Regularizada:</b> Lengua y su Didáctica I	Alfabetización Inicial
<b>Regularizada:</b> Ciencias Sociales y su Didáctica I	Ciencias Sociales y su Didáctica II
<b>Regularizada:</b> Ciencias Naturales y su Didáctica I	Ciencias Naturales y su Didáctica II
<b>Regularizada:</b> Práctica Docente I Problemáticas Socioantropológicas en Educación.	Práctica Docente II: Escuelas, Historias Documentadas y Cotidianeidad.
<b>Regularizadas:</b> Práctica Docente II Didáctica General Dos de las Didácticas específicas.	Práctica Docente III: El Aula, Espacio del Enseñar y del Aprender
<b>Aprobadas:</b> Práctica Docente III y todas las Didácticas específicas de 2º año, y al menos dos de las Didácticas específicas de 3º año, incluido el seminario de Alfabetización Inicial. <b>Regularizadas:</b> las otras dos Didácticas específicas de 3º año.	Práctica Docente IV y Residencia: Recrear las Prácticas Docentes.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arendt, H. 1996. *Entre el pasado y el futuro. Ocho ejercicios sobre la reflexión política*. Barcelona. Ediciones Península.
- Batallán, G. (2007). *Docentes de infancia: antropología del trabajo en la escuela primaria*. Buenos Aires. Paidós.
- Bachelard, G. 1948. *La formación del espíritu científico*. Traducción de José Babini. Barcelona. Siglo XXI. 1a. ed. 1948: Argos / 2a. ed. 1972: Siglo XXI Argentina / 23a. ed. 2000
- Birgin, A., Dussel, I., Duschatzky, S., Tiramonti, G. comp. (1998) *La formación docente: Cultura, escuela y política. Debates y experiencias*. Buenos Aires. Troquel
- Bernstein, B. (1998) *Pedagogía, control simbólico e identidad*. Madrid. Morata
- Bernstein, B. (1988) *Clases, códigos y control*. Madrid. Akal
- Birgin, A. y Pineau, P. (1999). "Son como chicos. El vínculo pedagógico en los institutos de formación docente", en *Cuadernos de Educación*. Año 1 N° 2. Bs. As.
- Bourdieu, P. (1991). *El sentido práctico*. Madrid. Taurus.
- Camilloni, A y otras (2007). *El saber didáctico*. Buenos Aires. Paidós.
- Cullen, C. (1997). *Las razones de educar. Temas de filosofía de la educación*. Buenos Aires. Paidós.
- Cullen, C. (2004). *Perfiles ético políticos de la Educación*. Buenos Aires. Paidós.
- Davini, M. C. (1995). *La formación docente en cuestión: política y pedagogía*. Buenos Aires. Paidós.
- Davini, M. C. (1998). *El Currículo de Formación del Magisterio*. Buenos Aires-Madrid. Miño y Dávila.
- Da Silva, Tomaz T. (1995). *Escuela, conocimiento y curriculum. Ensayos críticos*. Buenos Aires. Miño y Dávila editores.
- Da Silva, Tomaz T. (1998). Cultura y currículo como prácticas de significación. *Revista de Estudios del Currículo*. Vol. 1, N° 1.
- De Alba, Alicia (2006). *Currículo: crisis, mito y perspectiva*. Buenos Aires. Miño y Dávila.
- De León, A., Malajovich, A., Moreau de Linares, L. (2001) *Pensando en la educación infantil. La Sala de bebés*. Madrid. Octaedro.
- Diker, G. y Terigi, F. (1997). *La formación de maestros y profesores: hoja de ruta*. Buenos Aires. Paidós.
- Dubet, F. (2004) *La escuela de las oportunidades. ¿Qué es una escuela justa?* Bs. As. Gedisa.
- Dussel, I. y Gutiérrez, D. Comp. (2006) *Educación la mirada. Políticas y Pedagogías de la imagen*. Bs As. Manantial.
- Dussel, I y Pogre, P. (2007) *Formar docentes para la equidad. Reflexiones, propuestas y estrategias hacia la inclusión educativa*. Buenos Aires. INFoD Propone.
- Edelstein, G. (1995). *Imágenes e imaginación. Iniciación a la docencia*. Bs. As. Kapelusz.
- Edelstein, G. (2008). *Prácticas y Residencias. Memoria, experiencias, horizontes II*. Córdoba. Ed. Brujas.
- Edelstein, G. (2008). Docencia, desafíos de nuestro tiempo y proyección a futuro. Definiciones políticas y perspectivas de Formación. *Rev. Educar*. UEPC. Córdoba.

- Edelstein, G. y Aguiar, L. Comp. (2004). *Formación docente y Reforma. Un análisis en la Jurisdicción Córdoba*. Córdoba. Editorial Brujas.
- Fernández, L. (1994). *Las instituciones educativas*. Bs. As. Paidós.
- Ferry, G. (1997). *Pedagogía de la formación*. Buenos Aires. Ediciones Novedades Educativas y U.B.A.
- Frigerio, G. y Diker, G. Comp. (2004). *La transmisión en las sociedades, las instituciones y los sujetos*. Bs. As. Novedades Educativas.
- Frigerio, G. y Diker, G. Comp. (2007). *Educación: (sobre) impresiones estéticas*. Bs. As. Del estante editorial.
- Frigerio, G. y Diker, G. Comp. (2008). *Educación: posiciones acerca de lo común*. Bs. As. Del estante editorial.
- Gimenez, G. Coord. (2004). *Prácticas y Residencias. Memoria, Experiencias, Horizontes*. Córdoba. Editorial Brujas.
- Giroux, H. (1993). *La escuela y la lucha por la ciudadanía*. México. Siglo XXI.
- Jackson, Ph. (2002). *Práctica de la enseñanza*. Buenos Aires. Amorrortu.
- Malajovich, A. Comp. (2006). *Experiencias y reflexiones sobre la educación inicial. Una mirada latinoamericana*. Buenos Aires. Siglo veintiuno Editores.
- McLaren, Peter (1994). *Pedagogía crítica, resistencia cultural y la producción del deseo*. Buenos Aires. Reique.
- Merieu, Philippe (2001) *La opción de educar*. Buenos Aires. Octaedro
- Morin, E. (1996). *Introducción al pensamiento complejo*. Barcelona. Gedisa.
- Morin, E. (1999). *La cabeza bien puesta. Repensar la reforma. Reformar el pensamiento*. Buenos Aires. Nueva Visión.
- Najmanovich, D. (2005). *El juego de los vínculos: subjetividad y red social: figuras en mutación*. Primera Edición. Buenos Aires. Biblos.
- Núñez, V. (1999). *Pedagogía social. Cartas para navegar el nuevo milenio*. Bs. As. Santillana.
- Larrosa, J. (1995). *Escuela, Poder y Subjetivación*. Colección Genealogía del Poder. Madrid. La Piqueta.
- Pineau, P; Dussel, I y Caruso, M. (2001). *La escuela como máquina de enseñar*. Buenos Aires. Paidós.
- Puiggrós, A. y colaboradores. (2007). *Cartas a los educadores del XXI*. Buenos Aires. Galerna
- Redondo, P. (2004). *Escuelas y pobreza: entre el desasosiego y la obstinación*. Buenos Aires. Paidós.
- Remedi, E. (2002). *Recuperación de prácticas en espacios de formación docente*. La Plata, conferencia en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (UNLP).
- Saleme de Bournichon, M. (1997). *Decires*. Escuela de Ciencias de la Educación. Fac. Filosofía y Humanidades. UNC. Cba. Narvaja Editor.
- Salinas Fernández, D. (1994). *Reflexión del profesor: la novedad de un viejo principio*. En cuadernos de pedagogías N226. Barcelona. Fontalba.
- Terigi, F. 1999. *Currículo. Itinerarios para aprehender un nuevo territorio*. Buenos Aires. Santillana.
- Varela, J y Álvarez Uria, F. (1991). *Arqueología de la Escuela*. Madrid. La Piqueta.



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR



 Córdoba  
Entre todos

