

SILVEYRA

CARLOS

Trabalenguas y adivinanzas



TRABALENGUAS

“Trabalenguas y adivinanzas”, Recopilación de Carlos Silveyra.
En *Trabalenguas, sin equivocarse y bien ligerito*.
© Carlos José María Silveyra, Altea, 2004.
En *Adivinanzas o cómo sacarle punta al ingenio*.
© Carlos José María Silveyra, Altea, 2004.

Ilustraciones: Paula Salvatierra
Diseño de tapa y colección: Plan Lectura 2008
Colección: “Escritores en escuelas”



Ministerio de Educación
Secretaría de Educación
Unidad de Programas Especiales
Plan Lectura 2008
Pizzurno 935. (C1020ACA) Ciudad de Buenos Aires.
Tel: (011) 4129-1075/1127
planlectura@me.gov.ar - www.me.gov.ar/planlectura

República Argentina, 2008

Un premio propuso Narciso a Rosa Rizo
si aprendía a rezar en ruso.
Y hoy, aunque un tanto confuso
reza en ruso Rosa Rizo.



Parra tenía una perra.
Guerra tenía una parra.
La perra de Parra
subió a la parra de Guerra.

Guerra pegó con la porra
a la perra de Parra.
Y Parra le preguntó:
¿por qué ha pegado Guerra
con la porra a la perra de Parra?

Y Guerra le contestó:
si la perra de Parra
no hubiera subido
a la parra de Guerra

Guerra no hubiese
pegado con la porra
a la perra de Parra.



La puerta tres trancas tiene
y Juan Simón se entretiene
contando: una, dos, tres...
Todas las trancas que tiene.



De Ushuaia a Gualeguay
¿cuántas leguas por agua hay?



Gla-gle-gli-glo-glu-güe-güi,
¡Qué difícil es así!
Güi, güe, glu, glo, gli, gle, gla,
¡Qué trabajo que me da!.



Paco guarda
las pocas copas
que poco a poco
Pepe sacó.



A Cuesta le cuesta
subir la cuesta,
y en el medio de la cuesta
va y se acuesta.



Te quiero porque me quieres,
¿quieres que te quiera más?
Te quiero más que me quieres.
¿Qué más quieres? ¿Quieres más?



Pepo el pirata
baila en una pata
pues viento en popa
se seca su ropa.



Perejil comí,
perejil cené,
de tanto perejil,
me emperejilé.



Ahí te mando un melón
en el plato que no es de plata.
Si la voluntad es grata
hay plato, platillo y platón.



Toto toma té.
Tita toma mate.
Y yo me la tomo toda
mi taza de chocolate.



Mariana Magaña desenmarañará
mañana la maraña que enmaraña
Marina Mañara.



¡Qué triste estás, Tristán
con tan tétrica trama teatral!



El que poca capa parda compra,
poca capa parda paga;
ya que poca capa parda compré,
poca capa parda pagué.



En el juncal de Junqueira,
juntaba juncos Julián.
Juntóse Juan a juntarlos
y juntos juntaron más.



Compro la cabra y el cabro
-¿Cuánto me cobra?
-Vendo barata la cabra
y caro el cabro.



Teresa trajo tizas hechas trizas.

ADIVINANZAS

Por verlo
¡qué no daría!
en una zapatería,
haciendo mil firuletes
con sus cincuenta paquetes.

(El tiempo)

Lleva capa verde
y camisa blanca
con muchos botones
que alguien le arranca.

(El choco)



Se me ha perdido una letra,
cataplín, cataplín, cataplero.
Se me ha perdido una letra
de buche redondo y colita de tero.
La llevan las olas
y la lleva el sol
y es sonora y fuerte
como un caracol.

(La letra o)

Filo, filo, filo.
Yo le gano al hilo.
¡Y mucho cuidado!
o... te dejo pelado.

(La tñera)

Lucecitas de plata
en lugares lejanos.
Nunca podré alcanzarlas
con mis dos manos.

(Las estrellas)

Hay un gigante parado,
no muy bien estacionado.
Es fuerte como mil truenos
y se encuentra en Aires Buenos.

(El obelisco)

Por todos lados él marcha
con sus zapatos de escarcha.

(El invierno)



Rey sin trono y sin corona
(pero existe).
Tiene diente como espadas
(y no es chiste)

(El león)



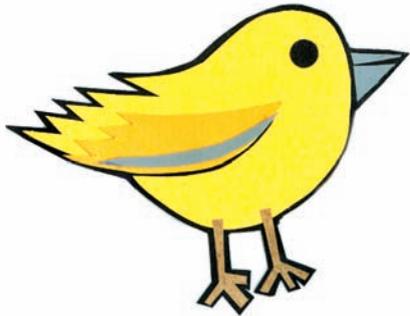
Asusto por feo,
tristón y callado.
No puedo seguirte
porque estoy clavado.

(El espantapájaros)



Una vieja
con un diente
que llama
a toda la gente.

(La campana)



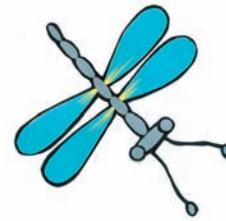
Usa sombrero con muchas flores
y usa vestidos multicolores.
Silueta de golondrina.
Mariposa bella y fina.

(La primavera)



Sin ella
la vaca y tú
no podrían decir ni mú.

(la letra u)



Escalera
caracol,
muy brillante su color.
No es de mármol
ni de madera
y conduce hacia fuera.

(el sacacorchos)

No soy Drácula
ni Frankenstein
(por chiquito
y por petiso),
pero asusto
a troche y moche
si aparezco
de improviso.

(El ratón)



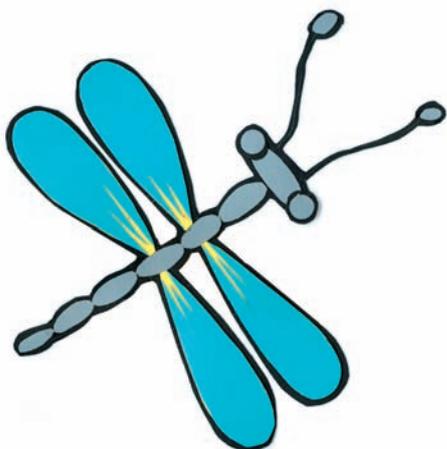
A la una,
a las dos,
a las tres,
¿Qué cosa es muy fría
y quema a la vez?

(El hielo)



Enamorado que sí,
enamorado que no.
Por saber
tanto de amores
tanto amor
la deshojó.

(La margarita)



————— Carlos Silveyra —————

Es Maestro Normal Nacional, Profesor en Ciencias de la Educación y Psicólogo Social. Fue director de las revistas *Billiken* y *AZ diez* y colaboró con regularidad en suplementos culturales de los diarios *Clarín* y *La Nación* y en la revista *Genios* del Grupo Clarín. Fue Director Editorial en AZ editora y editor en Proyecto BASE (Libros de texto).

Obtuvo el Premio Al maestro con cariño (TEA), Pregonero (Fundación El Libro/Colihue) y sus libros estuvieron en la White Ravens (Jugendbibliothek de Munich, Unesco), Banco del Libro de Venezuela, Premio Fantasía (Obras documentales) y Destacados de Alija en las categorías Traducción, Colección y Comunicaciones teóricas.

¿Querés leer más de este autor?

El cuento del queso redondo, Cuentos chinos y de sus vecinos, Libro del Maitén, Cantos y cuentos en coautoría, Si yo fuera un gato..., Cuentos cortos y hondos, Se me lengua la traba, Colmos, Humoradas, ¿Qué le dijo?, Chistes en la escuela, ¿Cómo se llama la obra?.

¿Querés saber más de este autor?

www.educared.org.ar/biblioteca/guiadeletras/archivos/silveyra_carlos/index.htm

Ejemplar de distribución gratuita. Prohibida su venta.



Ministerio de
Educación
Presidencia de la Nación

PLAN LECTURA



Ministerio de Educación
Presidencia de la Nación



cfce
Consejo Federal
de Cultura y Educación