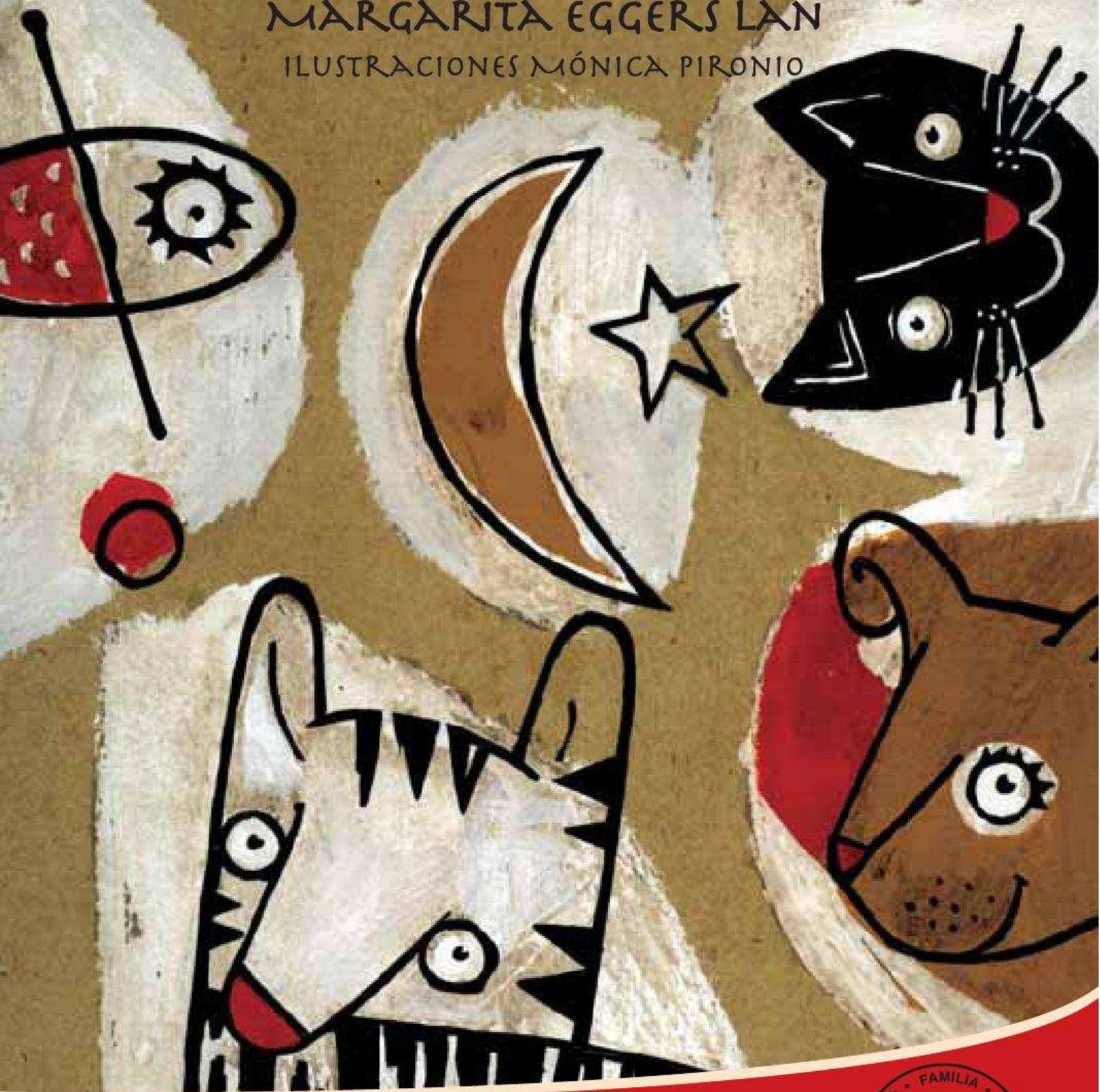


CUENTOS PARA LOS MAS CHICOS

OCHÉ CALIFA
MARGARITA EGGERS LAN
ILUSTRACIONES MÓNICA PIRONIO



Las ABUELAS nos cuentan



MISTERIOS AL HILO

OCHÉ CALIFA

¿De qué color es mi abuela Rosa?
¿Qué marca de pantalones usa Bruce Lee?
¿Qué gusto tiene la Torre de Pisa?
¿Cómo se llaman los ascensores cuando bajan?
¿Cómo se entera uno cuando una cebra se levanta rayada?
¿Porqué es tan flaco el alambre?
¿Por eso mismo?
¿Con qué barre una bruja su casa?
¿Con una avioneta?
...Y los buzos, ¿Nunca se enojan de que los manden al fondo?
Si a un escarpín le dicen zoquete, ¿se agranda o se enoja?

¿Cómo harán para ser tan silenciosas las sierras de Córdoba?
...Y los zapatos, ¿hace mucho que aprendieron a desatarse solos los cordones?



“Misterios al hilo”, “Al vesre” y “La realidad y los sueños” de Oche Califa.
En *Tuti-fruti*. Ediciones Colihue. 1993.
© Ediciones Colihue

“Noche, Luna y Cielo” de Margarita Eggers Lan.
En *Noche, Luna y Cielo*. Libros del Quirquincho. 1998.
© Margarita Eggers Lan

Ilustraciones: Mónica Pironio
Diseño de tapa y colección: Campaña Nacional de Lectura

Colección: “Las Abuelas nos cuentan”

Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología
Unidad de Programas Especiales
Campaña Nacional de Lectura
Pizzurno 935. (C1020ACA) Ciudad de Buenos Aires. Tel: (011) 4129 1075
campnacionaldelectura@me.gov.ar - www.me.gov.ar/lees

República Argentina, Reimpresión 2007

AL VESRE

OCHÉ CALIFA

Toto y Pepe jugaban a decir palabras al revés.

- Gato.
- Toga.
- Perro.
- Rope.
- Casa.
- Saca.
- Puchero de hueso.
- Rochepeu de sohue.
- Payaso.
- Soyapa.
- Zapallo.
- Llopaza.
- Maestra.
- Tramaes.
- Bueno, -dijo Pepe- ahora digamos nuestros nombres.
- Pepe.
- Pepe.
- Toto.
- Toto.
- Sabés que pasa -dijo entonces, Toto-, que nosotros somos iguales por donde se nos mire o se nos nombre.
Del revés o del derecho.
- Soe momis- le contestó Pepe.

LA REALIDAD Y LOS SUEÑOS

OCHÉ CALIFA

Era un día hermoso y decidí ir a pasear, aunque no tenía quien me acompañara. Tomé la caña y el bote y me fui al medio del río. Até la caña en la proa y me acurruqué sobre el salvavidas.

Poco a poco me fui quedando dormido, acunado por el sol. Sentí, entonces, que el bote apenas se mecía y yo, con una sonrisa en la boca, me iba hundiendo blandamente en el agua tibia.

Los peces volaban en el aire fresco y se metían solos en la cesta. Había un alegre silencio y yo era feliz.

Pero de pronto desperté y me di cuenta que me había hecho pis en la cama.



NOCHE, LUNA Y CIELO

MARGARITA EGGERS LAN

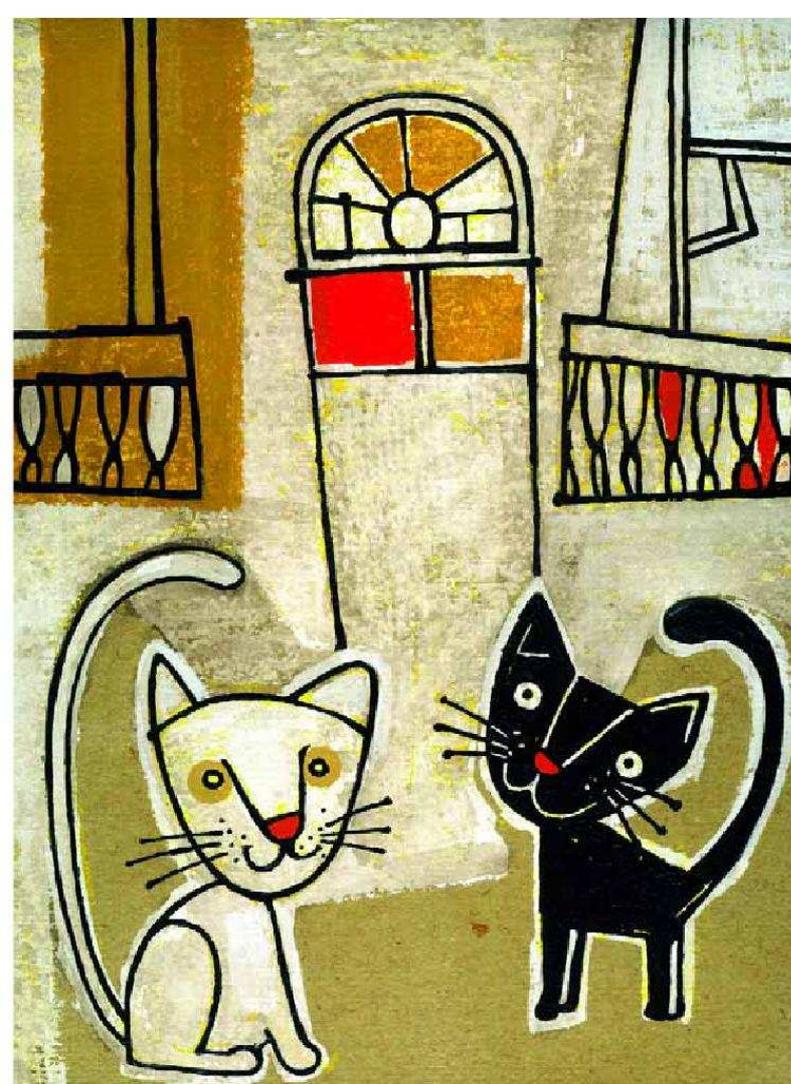
Había una vez una casa enorme.
Tan grande era, que para abrir la puerta había que subirse a una escalera.

Adentro de la casa vivían dos gatos chiquititos, uno negro y uno blanco.

La gata blanca se llamaba Luna.
El gato negro se llamaba Noche.
Luna no podía vivir sin Noche.
Noche no podía vivir sin Luna.

Sobre los dos gatos vivían tres pulgas: Lucrecia, Damasia y Amaranta. Todos los días, las pulgas jugaban carreras de saltos entre las cabezas de Noche y de Luna.

A veces, Lucrecia picaba la oreja de la gata.
–Perdóname, Luna. No quise lastimarte –le decía.
En otras ocasiones, el gato se rascaba con fuerza.
–Disculpen, chicas, se me fue la pata –maullaba Noche.



Así vivían los gatos chiquititos con sus pulguitas en la casa enorme.
Hasta que un día, la inmensa puerta se abrió.
Y entraron muebles.
Detrás de los muebles entraron personas.
Detrás de las personas entró...
Un grandííísimoo, pesado y orejudo perro.

Luna y Noche se escondieron en un rincón.
-¡Cielo, tu comida! -se escuchó.
Pero Cielo, el perrazo, olfateaba el aroma de los gatos.

-GGGRRRRRRR -gruñía, mientras levantaba los labios y mostraba sus dientes afilados.

Cuando la trompa ya estaba cerquita de Luna y de Noche, Lucrecia, Damasia y Amaranta saltaron a la cabeza de Cielo.
Entre ceja y ceja, picotearon su piel.
El perro se puso bizco y sacudía la cabeza aullando.

-¡Basta! -gritó Noche.
-¡Vuelvan a casa! -dijo Luna.
Y las tres pulgas saltaron sobre los gatos.
Cielo suspiró y los miró agradecido.
Desde ese día, Luna y Noche duermen bajo las orejas de Cielo.

De vez en cuando, sólo de vez en cuando, el perro les permite a las tres pulgas jugar en su cabeza.

Esta fue la historia de un gran perro, dos gatos chiquititos y tres pulguitas que vivían en una casa enorme.



Cielo no puede vivir sin Luna y sin Noche.
Noche y Luna no pueden vivir sin Cielo.
Y Lucrecia, Damasia y Amaranta, no pueden vivir sin ninguno
de los tres.



Nació en Chivilcoy, provincia de Buenos Aires, en 1955. Una de sus dedicaciones ha sido el periodismo cultural y para niños; en este último rubro fue redactor de la revista Humi y dirigió La Nación de los Chicos. En el campo del libro, fue editor general en Ediciones Colihue, realizó la colección Libros Ilustrados, de La Nación, y actualmente dirige Depeapá Contenidos Editoriales. Algunos de sus libros para niños son *La vuelta de Mongorito Flores*, *Tuti Fruti*, *Valseado del piojo enamorado*, *Rimas y bailongos*, *Esqueleto final*, *Una escuela para crear*, *Canciones sin corbata*, *Un bandoneón vivo* (Destacados de Alija 2044) y *Para escuchar a la tortuga que sueña*.

MARGARITA EGGERS LAN

Nació en Buenos Aires en 1955. Trabajó en radios, periódicos y paralelamente escribe cuentos para chicos y adolescentes. En el año 2003 obtuvo dos premios de la Cámara Argentina de Publicaciones. Impulsó proyectos de declaración para incluir en la currícula escolar la defensa del patrimonio cultural. Fue la autora de *Historias bajo las baldosas*, un proyecto de rescate de la memoria subterránea de la Ciudad de Buenos Aires. Actualmente está dedicada a la promoción de la lectura. Entre sus obras figuran: *Color de Ciruela 2* (1996), *Un castillo para Marlene y otros cuentos* (1997), *Con olor a canela* (1997), *El volcán de Miguel y otros cuentos* (1997), *Que siga huyendo* (1998), *Rayuela 4, 5 y 6* (1998/99), *Mi papá es filósofo* (2001), *Nunca pierdas de vista tu sombra* (2001), *Historias bajo las baldosas* (2002).

Ejemplar de distribución gratuita. Prohibida su venta.



PRESIDENCIA *de la* NACIÓN

MINISTERIO *de*
EDUCACIÓN
CIENCIA *y* TECNOLOGÍA



ABUELAS
DE PLAZA DE MAYO