



PABLO BERNASCONI

MONSTRUO CAPILAR
FISICOCULTURISIMO
MUCHONETA
MAGIA DE REGALO



Presidenta de la Nación

Dra. Cristina Fernández de Kirchner

Ministro de Educación

Prof. Alberto Sileoni

Secretaría de Educación

Prof. María Inés Abrile de Vollmer



Directora del Plan Nacional de Lectura

Margarita Eggers Lan

"Monstruo capilar", "Fisicoculturísimo", "Muchoneta", "Magia de regalo"

de Pablo Bernasconi

En "*Excesos y exageraciones*" de Editorial Sudamericana.

Ilustraciones: Pablo Bernasconi

© Pablo Bernasconi

Diseño de tapa y colección: Plan Nacional de Lectura 2010

Colección: "Escritores en escuelas"

Ministerio de Educación

Secretaría de Educación

Plan Nacional de Lectura 2010

Pizzurno 935. (C1020ACA) Ciudad de Buenos Aires. Tel: (011) 4129-1075/1127

consultas-planlectura@me.gov.ar - www.planlectura.educ.ar

República Argentina, 2010



PABLO BERNASCONI

MONSTRUO CAPILAR
FISICOCULTURISIMO
MUCHONETA
MAGIA DE REGALO

MONSTRUO CAPILAR

Cosas que le gustan a Antonette:

- los autos descapotables
- las viejas casas de techos altos
- los álamos
- los rastrillos
- ir a la playa sin bronceador
- las películas de enredos
- los tallarines
- la última fila del cine
- darles de comer a las jirafas
- los peluqueros con zancos
- las enredaderas

Cosas que no le gustan a Antonette:

- los ventiladores de techo
- los túneles
- los cascos
- la montaña rusa
- la crema de enjuague en sobrecito
- los pelados
- jugar a las escondidas
- los ascensores
- las fotos horizontales
- las telas de araña (y las arañas)
- los bazares
- los pájaros impertinentes
- el otoño



FISICOCULTURISIMO

–Pongan algo más –dijo confiado Juan Carlos Tonelado. Se había propuesto batir el récord mundial de hombres forzudos, y no iba a detenerse ahora.

Empezó con un auto, pero le pareció liviano.

–Agreguen algo más.

Y se subió al auto una familia entera.

–¡Algo más!

Y sobre el auto se subió el campeón mundial de comedores de pasteles sentado en un elefante.

–Algo más.

Y sobre el campeón mundial de comedores de pasteles se subió un colectivo lleno de turistas alemanes.

–Algo más.

Sobre el colectivo de turistas alemanes pusieron una casita pequeña.

–Algo más.

Entonces llenaron la casita pequeña de luchadores de sumo.

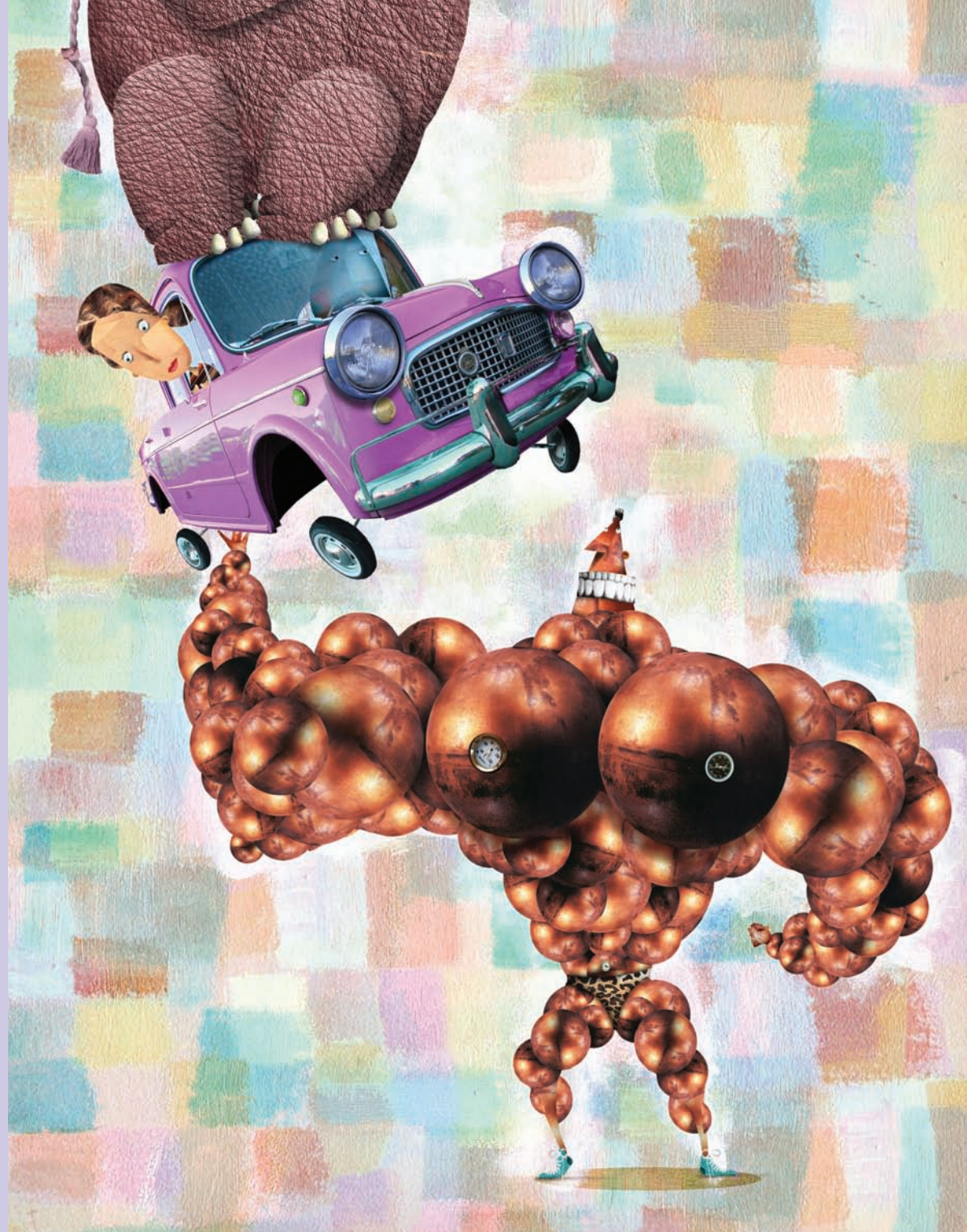
–Algo más.

Y arriba de la casa pusieron un piano de cola.

–Algo más.

Y sobre el piano de cola instalaron una pileta de natación con una colonia de vacaciones adentro.

Ahí se detuvieron. Ya era de noche y a Juan Carlos Tonelado le daba miedo la oscuridad.



MUCHONETA

Un señor muy monono se compró una motoneta celeste.

–Voy hasta la esquina –le dijo a la esposa, pero cuando llegó a la esquina aprovechó que le quedaba nafta en el tanque y siguió un poco más, hasta el borde de la ciudad, y como era en bajada siguió otro poco, por el campo, entre las vacas y los pastos. Como tenía viento de cola siguió un poco más, hasta la frontera con el país vecino, y como lo dejaron pasar previa presentación de documentos, siguió un rato más, hasta la cordillera nevada. Como venía con buen envión, subió la ladera de la montaña hasta la punta, y ya que el resto era cuesta abajo, se lanzó sin miedo, tan rápido que le sobró velocidad para llegar hasta la costa. Como justo estaba por partir un barco enorme, se subió y anduvo dando vueltas y vueltas por la cubierta, hasta que el barco llegó a un país del otro lado del mar, con gente de otro color que hablaba raro. Pidió indicaciones para volver a su casa y, como no entendía el idioma, salió para cualquier lado. En cualquier lado pasaba un tren que casi lo pisa, y por esquivarlo el señor se metió de cabeza en un avión y anduvo con la motoneta por el pasillo, entre los asientos; los pasajeros lo insultaban porque les tiraba el café encima y los llenaba de humo. En cuanto el avión aterrizó lo sacaron a patadas, con tanta fuerza que fue a parar derecho a la puerta de su casa, donde se quedó sin nafta.

Apenas entró, su mujer le dijo que se lavara las manos, que estaban por comer. Pero que antes fuera hasta la panadería de la esquina, porque se había quedado sin pan.



MAGIA DE REGALO

Buscando galeras en el altillo de su abuela, el famoso mago Pistortti encontró un corazón de dragón adentro de un cofre plateado.

“Este corazón”, decían las instrucciones, “obsequia poderes mágicos reales”.

–Yo quiero ser un mago de verdad –dijo Pistortti–. No más palomas ni conejos ni cartas. ¡No más trucos! Esperé hasta las doce de la noche y pronunció las palabras mágicas tal como decía el cartelito: “Sencillo es lo que ansío, badulaque, ¡dame lo mío!”.

Por la ventana entró un dragón volando, le arrebató el corazón de las manos y se volvió a hundir en la noche.

–¿Cuál es el truco? ¿Cuál es el truco? –preguntó indignado Pistortti mientras veía alejarse su última ilusión.



PABLO BERNASCONI

Nací en Buenos Aires en agosto de 1973. Tenía cuatro años cuando mis padres (científicos ambos) se mudaron a Bariloche, accidental polo científico de nuestro país. Crecí, aprendí y entendí algunas cosas viviendo en ese lugar. Cuando llegó la hora de estudiar opté por la UBA, Diseño, donde después fui docente durante 5 años. Trabajé en varios lugares hasta que empecé en Clarín donde paulatinamente mi rol de diseñador fue transformándose en el de ilustrador. Ilustré más de 500 portadas, miles de notas, trabajé con agencias, revistas, empresas, diarios, editoriales, asociaciones, universidades; trabajé mucho, en muchos países. Un día empecé a escribir y resultó que me gustaba; por suerte no sólo a mí. Publiqué ocho libros infantiles y dos para adultos, algunos de ellos traducidos a ocho idiomas. Luego vinieron algunos premios, los viajes, las conferencias... Y aquí estoy.

¿QUERÉS SABER MÁS DE ESTE AUTOR?

Para chicas y chicos, autor del texto y las ilustraciones: *El Brujo, el horrible y el libro rojo de los hechizos; El Diario del Capitán Arsenio; Hipo no nada; El Zoo de Joaquín; Cuero negro, vaca blanca; Excesos y Exageraciones; Los Súper Premios; Espacio para colorear.*

Para adultos: *Retratos, Bifocal.*

¿QUERÉS SABER MÁS DE ESTE AUTOR?

www.pbernasconi.com.ar

www.pablobernasconi.blogspot.com



Ministerio de
Educación
Presidencia de la Nación



200 AÑOS
BICENTENARIO
ARGENTINO

PLAN NACIONAL
DE LECTURA



PROGRAMA EDUCATIVO NACIONAL
PARA EL MEJORAMIENTO DE LA LECTURA