



**Hey!**

**Hey! Inglés  
Nivel Primario**

**Art**

**APRENDER  
CONECTADOS**



Ministerio de Educación  
Presidencia de la Nación



# Autoridades

**Presidente de la Nación**

Mauricio Macri

**Jefe de Gabinete de Ministros**

Marcos Peña

**Ministro de Educación**

Alejandro Finocchiaro

**Jefe de Gabinete de Asesores**

Javier Mezzamico

**Secretaria de Innovación y Calidad Educativa**

María de las Mercedes Miguel

**Directora Nacional de Innovación Educativa**

María Florencia Ripani

ISBN en trámite

Este material fue producido por el Ministerio de Educación de la Nación, en función de los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios, para la utilización de los recursos tecnológicos propuestos en el marco del proyecto Escuelas del Futuro.

# Índice

Ficha técnica del recorrido .....	5
Introducción .....	8
Momento 1 (Lesson 1 en plataforma) .....	9
Momento 2 (Lesson 2 en plataforma) .....	14
Momento 3 (Lesson 3 en plataforma) .....	20
Nuevos desafíos (Challenge Yourself en plataforma) .....	26

## Ficha técnica

Nivel educativo	Nivel Primario.
Grado	1°.
Área del conocimiento	Inglés.
Tema	Mi lugar en el mundo.
Duración	3 clases.
Materiales	Plataforma virtual Hey! Inglés.
Desafíos pedagógicos	<ul style="list-style-type: none"><li>• Que los/las alumnos/as aprendan vocabulario relacionado a las formas geométricas y la narrativa.</li><li>• Que los/las alumnos/as puedan describir formas geométricas y objetos que contienen esas formas usando el vocabulario y las estructuras características de los géneros de la lengua oral y de la lengua escrita.</li><li>• Que los/las alumnos/as sean protagonistas y constructores de conocimiento.</li></ul>
Competencias de educación digital	<ul style="list-style-type: none"><li>• Creatividad e innovación.</li><li>• Comunicación y colaboración.</li><li>• Información y representación.</li><li>• Participación responsable y solidaria.</li><li>• Pensamiento crítico.</li><li>• Uso autónomo de las TIC.</li></ul>

**Eje de los NAP relacionados:**

- **En relación a la comprensión oral:** La aproximación a la comprensión de que un texto oral puede abordarse aunque no se conozca el significado de todas las palabras que lo constituyen, y de que el sentido de un texto no depende exclusivamente de las palabras que lo conforman; la comprensión de consignas orales en lengua extranjera apoyándose en lenguaje gestual y en íconos visuales u otros soportes; la escucha de diferentes textos orales expresados por el/la docente o provenientes de fuentes diversas (grabaciones de audio y video, entre otras).
- **En relación a la lectura:** La aproximación a la comprensión de que un texto escrito puede abordarse aunque no se conozca el significado de todas las palabras que lo constituyen, y de que el sentido de un texto no depende exclusivamente de las palabras que lo conforman; la lectura de consignas en lengua extranjera; la formulación de anticipaciones e hipótesis en relación con el sentido del texto y el paratexto, antes y durante el proceso de lectura, a partir de títulos, ilustraciones y otras pistas temáticas y lingüístico-discursivas; la lectura de textos descriptivos; la comprensión y construcción de sentidos del texto escrito apelando a diferentes estrategias, el inicio en la reflexión sobre algunas características de los géneros discursivos trabajados.
- **En relación a la producción oral:** La participación en intercambios orales breves, a partir de disparadores, para resolver una tarea comunicativa como, por ejemplo, solicitar y brindar información; invitar a una persona a una celebración, a formar parte de un grupo de trabajo en el aula, a hablar sobre actividades del tiempo libre; la producción asidua de descripciones y relatos breves de experiencias personales referidas, por ejemplo, a preferencias, tiempo libre, rutinas diarias, entre otros.
- **En relación a la escritura:** La aproximación gradual y progresiva a la escritura de textos breves, en forma grupal o individual, de géneros ya conocidos, en soporte físico o digital (mensajes, cartas breves, descripciones, invitaciones, adivinanzas, historietas, entre otros), a partir de un disparador y con diferentes propósitos comunicativos. Esto supone: la consideración del destinatario, el tema a abordar y el propósito con que se escribe, es decir, de elementos relacionados con el contexto de enunciación; la elaboración de un plan o esquema junto con el/la docente cuando sea necesario;  
La socialización de los textos escritos mediante diversos soportes y en diferentes espacios de la escuela.

- **En relación a la reflexión sobre la lengua que se aprende:** La reflexión, con la ayuda del/la docente, sobre algunos aspectos fundamentales del funcionamiento de la lengua extranjera que se aprende; el reconocimiento de algunas similitudes y diferencias relevantes en relación con el español como, por ejemplo, en lo alfabético y en lo ortográfico, el uso de mayúsculas, el orden de palabras, el uso de tiempos verbales y su morfología, el uso de pronombres, los cognados y falsos cognados (“falsos amigos”).
- **En relación con la reflexión intercultural:** La consideración de la lengua oral y escrita como espacio privilegiado para el aprendizaje de saberes relacionados con otras áreas del currículum y la ampliación del universo cultural.

## Introducción

En este recorrido los/las alumnos/as aprenderán a describir formas geométricas, objetos de la vida diaria en los cuales estas formas geométricas se reproducen y fotografías. Para lograr este objetivo los/las alumnos/as estarán expuestos a diferentes tipos de input lingüísticos, visuales, orales, y multimediales etc a partir de los cuales podrán crear, describir, interpretar y decodificar diferentes mensajes. Al finalizar el recorrido los/ alumnos/as crearán objetos con formas geométricas, expresarán opinión sobre sus propias creaciones y sobre las de otros, y finalmente describirán pinturas y fotografías.

## Momento N° 1.

¿Qué queremos que los alumnos aprendan?

- A identificar formas geométricas
- A describir imágenes
- A documentar e interpretar la realidad circundante
- A expresar opinión y sentimientos

### Inicio

El/la docente comentará a los/las alumnos/as que en este recorrido van a trabajar principalmente con arte, color y con formas que encontramos en nuestra vida diaria. Luego les preguntará qué formas pueden nombrar en inglés y registrará en el pizarrón las respuestas de los/las niños/as. Por ejemplo:

Circle - rectangle - square - triangle

De acuerdo a las formas que los/las alumnos/as mencionen el/la docente los invitará a pensar en qué elementos de la realidad se pueden ver esas formas: en la naturaleza, animales, vehículos, comida, entre sus útiles, en la tecnología, etc. En el caso que los/las alumnos/as no puedan pensar en muchos ejemplos el/la docente podrá realizar estos simples dibujos en el pizarrón para incentivar a los/las alumnos/as. Este intercambio le permitirá también al/ a la docente anticipar vocabulario que los/las alumnos/as verán o escucharán en los siguientes tareas como:

Star - heart - cone - triangle

The sun: circle and rectangles. / A tree: triangles and squares. / A truck: rectangle, circles, stars



Imágenes extraídas de procesador de textos (Microsoft Word)

## Desarrollo

A continuación los/las alumnos/as verán un video en la plataforma virtual Hey! Inglés sobre el nombre de las formas geométricas en inglés para repasar las que ya saben y expandir su conocimiento con nuevas formas. Los/las alumnos/as deberán ver el video varias veces para poder resolver las siguientes tareas.

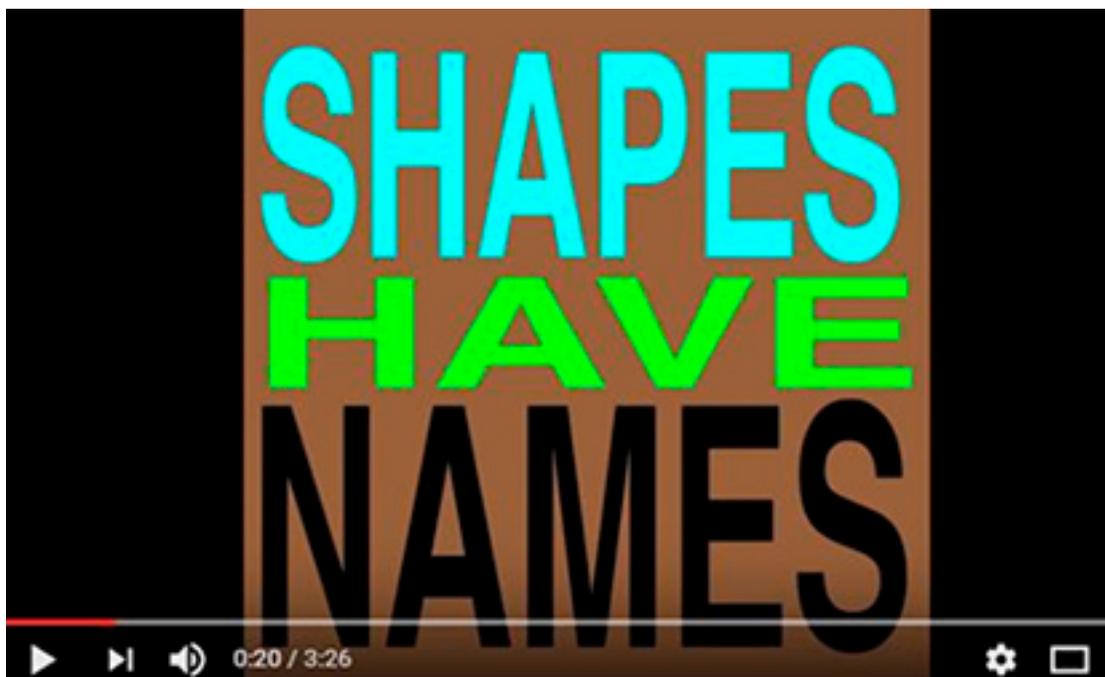
El/La docente revisará las tareas de forma individual para que los/las alumnos/as verifiquen las respuestas antes de seguir con la próxima tarea.  
tarea.

### Plataforma virtual. Time to play!

#### The Shape Song

Watch the video and complete the following exercises

<https://youtu.be/pQ5mZlInE6s>



Watch the following video and answer the questions

1. How many parts are there in the video?

Two

Three

Four

2. Check the shapes you can see in part 1

Circle

Trapezoid

Square

Sphere

Star

Octagon

Rectangle

Triangle

3. How many shapes are in part 2?

4. These shapes are in part 3. Put them in order

Cylinder

Pyramid

Cube

5. Twenty four (24) shapes dance .

True / False

6.1. What shapes can you see in a cylinder?

\_\_\_\_\_

6.2. What can you see in a pyramid?



6.3. What can you see in a cube?



Respuestas

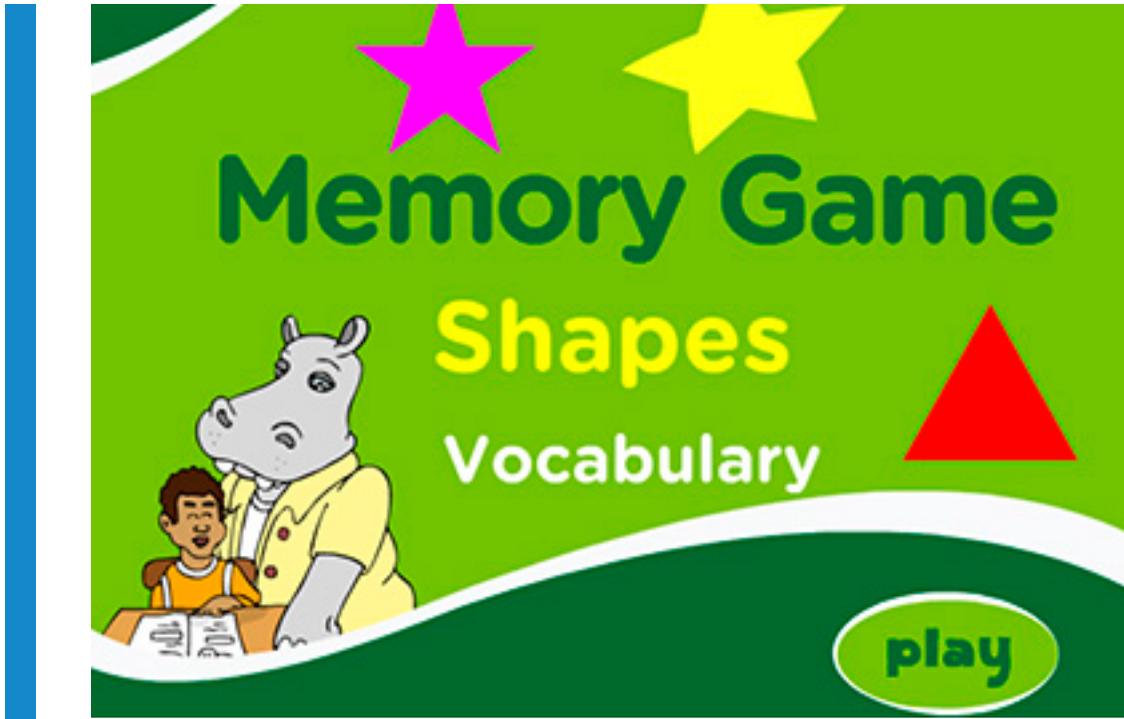
1. 4
2. Circle, square, star, rectangle, triangle
3. 6 squares, 21 circles
4. cube, pyramid , cylinder
5. True
- 6.1. (I can see) two/ six circles and a/two rectangle(s).
- 6.2. (I can see) 2/4 triangles and a square
- 6.3. (I can see) 6 squares and 21 circles

Antes de pasar a la actividad de cierre el/la docente les propondrá a los/las alumnos/as un juego de memoria en línea para seguir trabajando con las formas geométricas en inglés haciendo énfasis en la forma escrita de los sustantivos aprendidos.

### Plataforma virtual.

- Click on the link below.
- Play a memory a game.
- Click on the card
- Listen to the word
- Find the matching picture

<http://www.eslgamesplus.com/shapes-vocabulary-esl-memory-game-easy>



## Cierre

Como actividad de cierre, los/las alumnos/as tomarán fotografías de objetos en el aula, y/o la escuela y describirán oralmente lo que muestran las fotos y qué formas se pueden identificar en los objetos registrados. Para realizar la presentación oral el/la docente les mostrará un esquema alrededor del cual los/las alumnos/as organizarán las descripciones.

For example:

This photo shows posters. I can see (green) triangles and (black) rectangles in them. This is my desk. The rubber is a circle. The sharpener is a square.

I can see a circle in the rubber and a square in the sharpener.

Las fotos acompañadas de la descripción se compartirán en el foro.

## Foro en la plataforma Hey! Ingles

1. Upload your photographs.
2. Describe the objects and the shapes included.
3. You can organize the description like this:

*This photo shows posters. I can see (green) triangles and (black) rectangles in them.*

*This is my desk. The rubber is a circle. The sharpener is a square  
I can see a circle in the rubber and a square in the sharpener.*

## Momento N° 2

¿Qué queremos que los/las alumnos/as aprendan?

- A expresar opinión
- A interpretar imágenes
- A crear objetos a partir de formas geométricas
- A expresarse creativamente

## Inicio

A modo de revisión del momento N° 1, el/la docente les propondrá a los/las alumnos/as realizar un juego online que consiste en identificar la forma geométrica que se escucha en el audio con la imagen correcta. El juego tiene dos niveles y se sugiere hacer los dos ya que los/las alumnos/as podrán volver a escuchar las formas que no son tan básicas.

## Tarea en la plataforma virtual

Click on the link below and play a game.

Identify the correct form

Listen to the shape and click on it

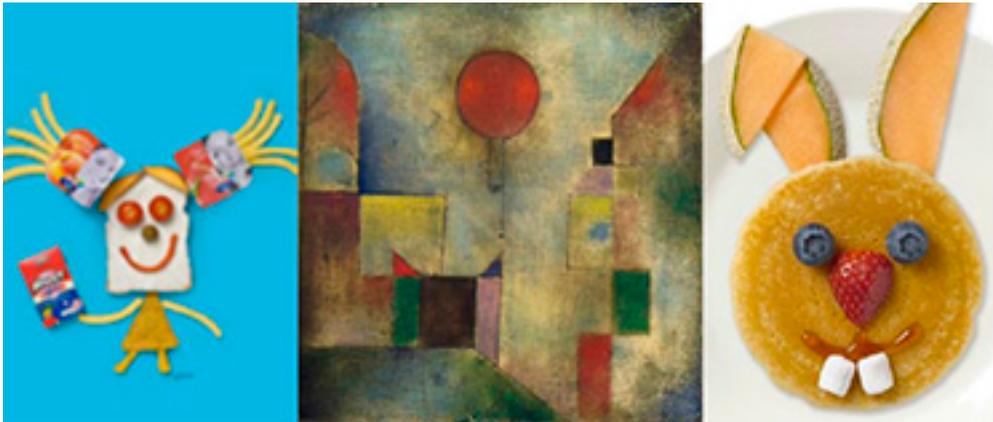
<https://www.turtle diary.com/game/identifying-shapes.html>



Luego los/las alumnos/as trabajarán en pares para analizar un collage que incluye diferentes tipos de imágenes alojado en la plataforma virtual. Los/las alumnos/as deberán descubrir las formas y describirlas oralmente. En la plataforma verán la imagen y expresiones para resolver la tarea satisfactoriamente.

### Describing images

<https://www.befunky.com/es/crear/collage/>



[http://www.pivenworld.com/filesupload/ilustracion/71\\_141\\_strauss-campaign\\_ilustracion\\_small.jpg](http://www.pivenworld.com/filesupload/ilustracion/71_141_strauss-campaign_ilustracion_small.jpg)

⇐ LEFT                      RIGHT ⇒

Look at this example:

*I can see .....in the photo/in the painting.*

*It has two rectangles , a triangle.*

## Desarrollo

En el siguiente parte del segundo momento los/las alumnos/as trabajarán con la animación del libro “Not a Box” de Antoinette Portis. El objetivo de exponer a los/las niños/as a este libro es que descubran que podemos hacer diferentes lecturas de lo que vemos y que estas interpretaciones están relacionadas con la imaginación y la creatividad por un lado, y por otro que la mayoría de los objetos que nos rodean se basan en una forma geométrica.

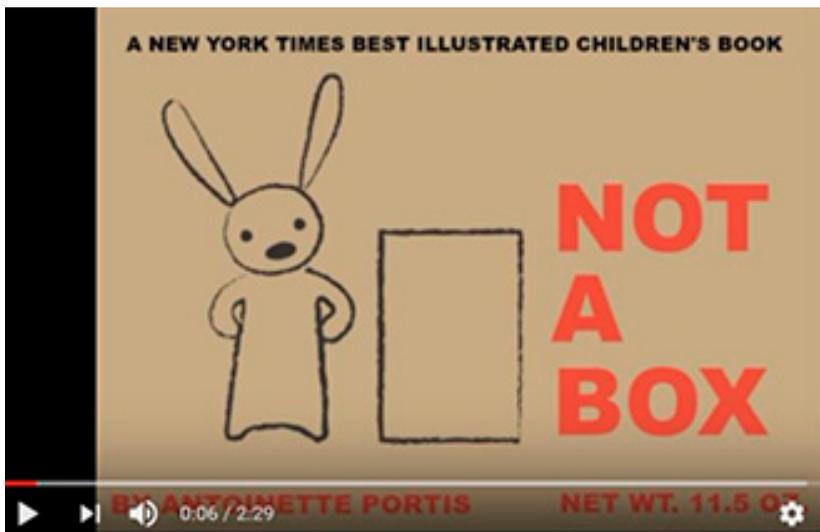
El/La docente puede empezar con la interpretación que los/las niños/as le dan al título y a la ilustración.

Look at the title

- What do you think the video is about?
- If this is not a box, what is it?

Not a Box

<https://youtu.be/Nif94VQ4Xsc>



Watch the video and answer the following questions

1. What shape is the box?

\_\_\_\_\_

2. The box is
- a robot
  - a car
  - a book
  - a mountain

Watch the video again.

3. What other shapes can you find? Where are they ?

\_\_\_\_\_

4. What can you make with a box?

\_\_\_\_\_

### Respuestas

1. (It's) a rectangle, a triangle
2. A robot, a car, a mountain
3. A circle, a rectangle, a triangle, a square, an oval
4. A car, a truck, a bed for your dog, a house, a toy, a train

## Cierre

Como actividad de cierre el/la docente les preguntará a los/las alumnos/as sobre su forma favorita y dará su propio ejemplo, el cual quedará registrado en el pizarrón.

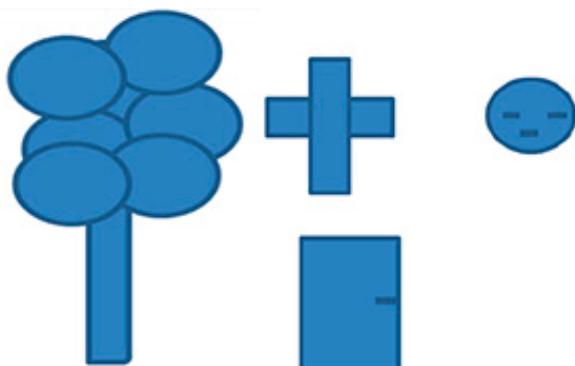
What is your favourite shape? Can you tell me why you like it so much?

*My favourite shape is a circle because I can create a lot of objects with it: The sun, an emoji, a face, etc.*

*I like circles. I can draw faces, emojis, etc.*

Después de esta interacción, el/la docente guiará a los/las alumnos/as a trabajar con el procesador de textos de los dispositivos tecnológicos disponibles en el aula (por ejemplo: netbooks). Los/as niños/as abrirán un documento y desde la pestaña insertar trabajarán con formas básicas, entre las cuales encontrarán las formas vistas en las anteriores tareas. Los/las alumnos/as crearán objetos insertando y combinando las formas básicas elegidas. Luego presentarán su creación mencionando las formas involucradas en sus producciones.

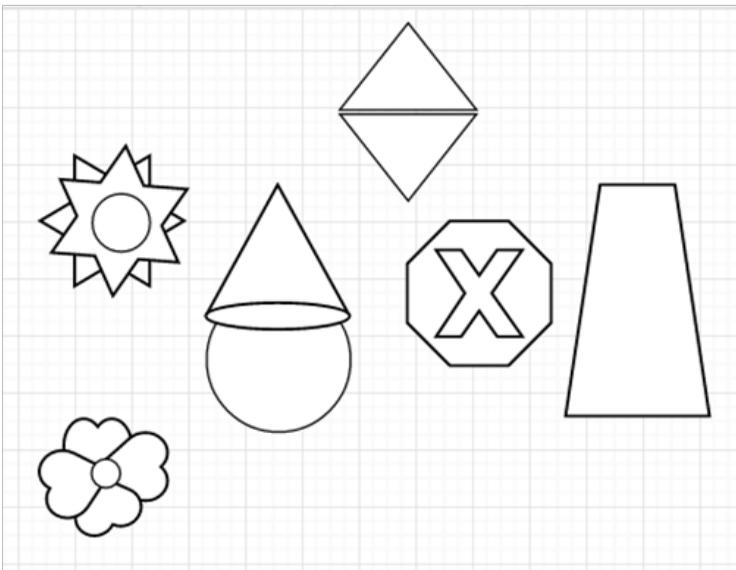
Se muestran algunos ejemplos.



## Tarea en la plataforma virtual

1. Click on the word processor icon.
2. Open a new document.
3. Click on Insert shapes. Look for shapes and design objects by combining your favourite shapes.
4. Describe your creation.  
*This is a tree . It has 7 ovals/ circles and a rectangle*  
*This is an emoji. It has a circle and three small rectangles*
5. Send your creation and the description to you teachers

Otra posible actividad es trabajar en la herramienta web gratuita [www.draw.io](http://www.draw.io) en el cual los/las niños/as pueden crear objetos con formas, darles color y luego en la misma página escribir la descripción de su creación.



## Tarea en plataforma virtual

1. Click on the following link [www.draw.io](http://www.draw.io)
2. Design objects by combining shapes.
3. Describe your creation like this:  
*This is a flower. It has three hearts and a circle in the middle*  
*This is the sun. It has two stars and a circle.*
4. Take a snapshot of your creation
5. Send the image and the description to your teacher

## Momento N° 3

¿Qué queremos que los/las alumnos aprendan?

- A expresarse a través del arte
- A desarrollar la creatividad
- A comprender la estructura narrativa del cuento

### Inicio

El/La docente preguntará a los/las alumnos/as si les gusta comenzar actividades nuevas y cómo se sienten ante el comienzo de algo nuevo. Si les gustan las cosas fáciles o que tienen algún grado de dificultad para luego preguntar sobre dibujar, pintar o realizar alguna actividad creativa.

- Do you like to start new activities or hobbies?
- How do you feel? Excited? Nervous? Worried? Happy?
- Can you draw or paint? Why /not?
- What do you think ? Are these activities easy or difficult? What do you prefer?

Luego el/la docente les contará que en esta clase van a trabajar con un cuento que se titula "The Dot" y dibujará un punto en el pizarrón. Luego el/la docente les preguntará qué es un cuento y cuáles son los elementos de un cuento: personajes, lugar, tiempo, un problema, una sucesión de eventos y un desenlace/ o resolución del problema. Para esto puede mencionar Cinderella (Cenicienta) o cualquier otro conocido por las/los alumnas/os. Por último, la atención de los/las niños/as volverá sobre el título de la historia y les preguntará qué forma tiene el punto, en que objetos vemos esa forma y registrará algunas respuestas.

Today we will read a story

Now tell me, what are the elements in a story? Let's talk about Cinderella.

Characters : cinderella, her stepmother, the prince, etc

A place: Cinderella's house, the palace

A time: past, present

A problem/conflict : Cinderella is poor, She loves the Prince, The prince is rich.  
A sequence of events/ actions: Cinderella works. There is dance. She can't go, etc.  
Resolution: the shoe on the stairs.  
End: They are in love and happy.

The story you are reading today is called The Dot.

Look this is a dot ( on board)

What shape can you see? What can you do with a dot?

Can you imagine the topic of the story? The characters? Boys or girls? What conflicts do you think they will have?

## Desarrollo

En este momento de la clase los/las alumnos/as trabajarán en la plataforma donde encontrarán una imagen de la portada del libro y podrán confirmar o corregir algunas de las hipótesis formuladas en el inicio de la clase. También esta interacción será útil para que los /las alumnos/as hagan otras predicciones y el /la docente introduzca vocabulario que la historia presenta como por ejemplo:

Art class - sad, angry- draw - paint - teacher - help - correct - right - wrong

El/La docente explicará que van a ver el video en la plataforma virtual Hey! Inglés y responder preguntas pero que no será necesario entender todas las palabras del cuento para poder hacer esa tarea.

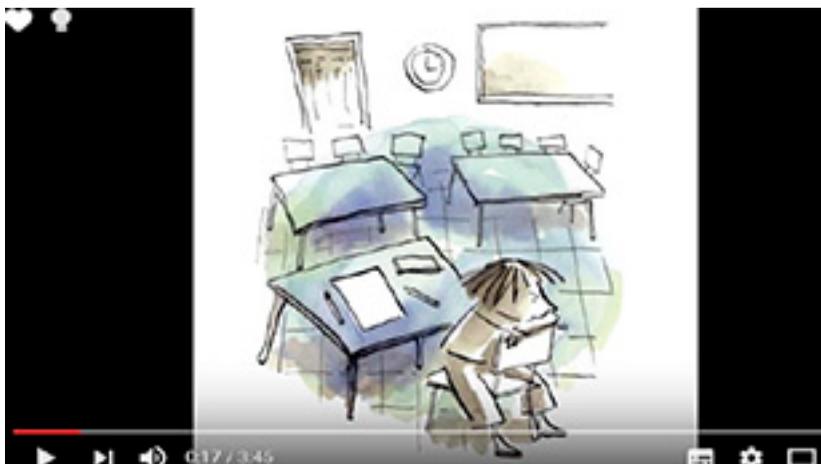
## Tarea en la plataforma virtual

This is the cover of the book. Look at the pictures, are your predictions correct?



Who are the characters apart from the boy/girl?  
Where is the girl/boy?  
Can you imagine a conflict?

The Dot <https://youtu.be/t5mGeR4AQdM> - <https://youtu.be/swn-alwgFVo>



1. Now watch the video and answer the questions

1.1. Vashti is a girl.

True / False

1.2. The story happens

At school / At home

1.3. What is Vashti's problem?

She doesn't like art / She can't draw

1.4. Is Vashti's teacher angry?

Yes / No

1.5. Does Vashti like drawing and painting at the beginning of the story?

Yes / No

1.6. Does she enjoy drawing and painting at the end?

A lot / A little

2. Watch the video again and pay attention to some details.

2.1. How many paintings does she make approximately?

\_\_\_\_\_

2.2. Which of Vashti's paintings is your favourite?



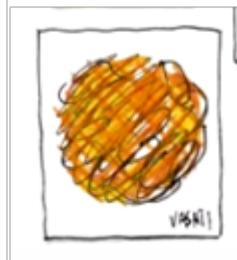
a



b



c



d

2.3. Put the following sentences in order

Vashti signs the paper

Vashti makes a mark, a dot.

Her teacher sees a polar bear in a storm

She wants to make a better dot  
The following day the girl sees her dot with a frame on the wall

She uses different colours  
Vashti meets a little boy.  
She makes bigger and smaller dots.  
He feels sad because he can't paint.  
People like Vashti's paintings at the school art show  
She experiments with colours

3

3.1. Watch the video again and complete

Main characters

Place

Conflict

Mention 3 important events

Resolution

3.2. Do you like the story?

-----

Respuestas

1.1. True

1.2. At school

1.3. She can't draw

1.4. No

1.5. No

1.6. A lot

2.1. Between 15 and 20

2.2. Any answer is correct. The student decides which is his favourite painting

2.3.

Vashti makes a mark, a dot.

Her teacher sees a polar bear in a storm

Vashti signs the paper  
The following day the girl sees her dot with a frame on the wall  
She wants to make a better dot  
She uses different colours  
She experiments with colours  
She makes bigger and smaller dots.  
People like Vashti's paintings at the school art show  
Vashti meets a little boy.  
He feels sad because he can't paint.

3.1. Main characters: Vashti and her teacher

Place: at school

Conflict: Vashti can't draw

Mention 3 important events: Vashti makes a dot- Her teacher puts it in a frame.

She makes a lot of painting. Vashti is happy

Resolution: Vashti is popular

3.2. Student's opinion. Yes I do/ No I, don't

Antes de pasar a la actividad de cierre, el/la docente volverá sobre las expresiones "Make a mark, let's see where it takes you" y explicará con palabras muy simples el posible significado de las mismas.

*Vashti thinks she can't draw. But her teacher is sure she can. We can all be creative. When Vashti makes the dot she discovers that she can be creative by using colours, mixing them, putting a frame to the drawing, etc.*

*We make our mark on the world in many ways: through our work, through our school, through our art, or through our home, through sports, charity. It might be something we build, something we grow, or something we cook. There are so many ways to make our mark.*

## Cierre

Para terminar con esta secuencia el/la docente le propondrá a los/las niños/as que diseñen “su punto” y firmen su creación. Luego los/las alumnos/as presentarán de forma oral sus creaciones. El/la docente puede también hacer su propio punto y presentarlo para ofrecerles a los/las niños/as un modelo de descripción.

Los/las alumnos/as escribirán estas descripciones en sus cuadernos:

This is my dot. It is .....big/small. It is (colour) I like my dot .

Si el punto forma parte de algún otro objeto, se puede agregar esa descripción

My dot is in a picture in my bedroom. My dot is a birthday cake./ an emoji.

In my picture there two dots. One dot is in another dot, etc

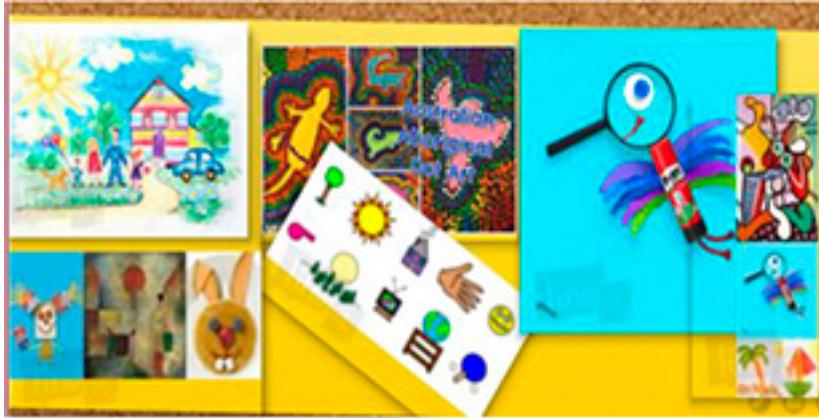
My dot is on the wall. It has a yellow frame, etc.

## Nuevos desafíos

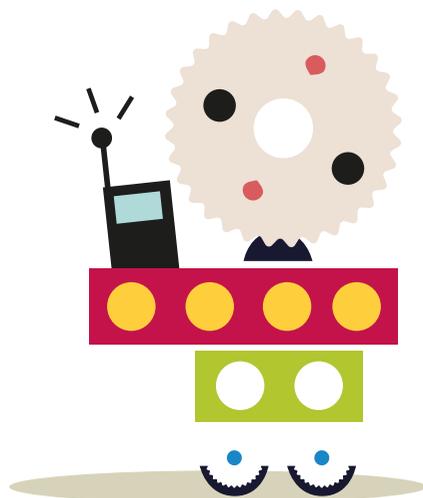
Otra posible tarea de cierre es que estos diseños creados por los/las niños/as luego sean fotografiados y las descripciones grabadas por los alumnos. Estas producciones, fotografías y audios, pueden ser parte de un póster digital . El/la docente puede crear una cuenta en la herramienta gratuita <http://linoit.com> o <http://padlet.com> y compartir el link con los/las niños/as y sus padres para que se puedan ver los diseños y escuchar los audios creados. A su vez las fotos y descripciones escritas pueden también ser exhibidas en el aula o algún espacio común de la escuela .

Link a tutorial lino.it <https://goo.gl/9eYGcT>

Link a tutorial padlet <https://www.youtube.com/watch?v=8TxWrvuKeYI>



Recorrido	Actividades de escucha	Actividades de lectura	Actividades de escritura
Art.	The Shape Song Not a Box The Dot	Definición de arte Arte abstracto y realista Grafiti vs arte callejero	Descripción de ilustraciones Expresar opinión
Actividades de habla	Vocabulario	Gramática	Proyectos Multimediales
Describir secuencias dentro de una narrativa Identificar similitudes y diferencias	Vocabulario referido al arte, sus expresiones, elementos. Sentimientos Preferencias Preposiciones de lugar	Simple Present Affirmative and negative Present Continuous Can/can't There is/are	Creación/diseño de un mural callejero De una tapa alternativa para el libro leído



**APRENDER  
CONECTADOS**



Ministerio de Educación  
Presidencia de la Nación