



TUCUMÁN

# 13 POEMAS

GUSTAVO GIMÉNEZ

Tucumán  
con todas las letras

**Presidenta de la Nación**

Dra. Cristina Fernández de Kirchner

**Ministro de Educación de la Nación**

Prof. Alberto Sileoni

**Secretaría de Educación de la Nación**

Prof. María Inés Abrile de Vollmer



**Directora del Plan Nacional de Lectura**

Margarita Eggers Lan

**Coordinadora Región 5 (NOA)**

Adriana del Vitto

adelvitto2005@yahoo.com.ar

**Gobernador de la Prov. de Tucumán**

CPN José Jorge Alperovich

**Ministra de Educación**

Lic. Silvia Rojkés de Temkin

**Secretaria de Estado de Gestión Educativa**

Prof. María Silvia Ojeda

**Directora de Asistencia Técnico Pedagógica**

Prof. Graciela Beatriz Aldonate

---

“13 poemas”, de Gustavo Giménez

© Gustavo Giménez

**Diseño de tapa y colección:** Plan Nacional de Lectura 2011

**Colección:** Tucumán con todas las letras

**Ministerio de Educación de la Nación**

Secretaría de Educación

Plan Nacional de Lectura 2011

Pizzurno 935 (C1020ACA) Ciudad de Buenos Aires

Tel: (011) 4129-1075/1127

planlectura@me.gov.ar - www.planlectura.educ.ar

República Argentina, 2011

# 13 POEMAS

**GUSTAVO GIMÉNEZ**

**1**

A la memoria, a esa savia transparente  
que en su tránsito secreto se prodiga  
y en la luz abreva su mirada  
para viajar sin otro fin hacia la nada,  
a paso lento vamos  
con la fragancia de las añoranzas  
como voz que en su música es distancia  
para tus manos como nidos, para mis manos como alas.

(Viajaremos muy lejos primavera  
y las nubes o buques de la ausencia  
llevarán nuestros cielos  
por las aguas terrenales de los tiempos.)

A la espera  
que sume la suma de mis sueños  
en el cuerpo inasible del olvido  
como oscuro expediente doy el día  
y las hojas sin numen de los faustos  
e infaustos pensamientos de mi esmero.

**1**

## 2

Con la luz de los días  
y los pies de la noche,  
y las aguas copiosas del verano  
y el silencio sin nombre ni misterio  
de la historia sencilla de los barrios,  
para abrir las ventanas a los cantos  
de la bulla del aire,  
para tanto  
y tan poco, para cuanto  
nos urdan los inviernos  
y en las manos nos quepa de la vida,  
hemos hecho esta casa a las orillas,  
a la margen misma  
de ese río  
en que el mundo rueda  
y se enloquece.

## 3

Desde la dulce infancia escribir  
y encontrar mi mano entre las hojas,  
mi historia que toca lo diverso,  
el anverso de las cosas de este mundo,  
lo urdido y abandonado al cabo  
para volcar sin cuidado  
lo hueco en lo deseado,  
la sed en la garganta, hasta vivir  
de bruces y sin salvos  
la pura discusión del río con la piedra,  
la turbia pasión que nos socava  
hasta dejar un grito sin urgencias  
sin voz y sin sentido, sordo  
como el grito sin luz de mi madre muerta,  
como el aire manso de la tarde entonces,  
y la muda pena de quedarme solo,  
sin mi madre oscura,

con el desamparo de los ojos torvos,  
por una vez y para siempre así,  
niño de nuevo ante el mundo,  
absorto.

#### 4

Entreguémonos a los negocios del amor, pues,  
mientras cae por nosotros el consuelo de la luz  
que la poesía de los ángeles  
habrá de darnos  
a la falacia de la fe,  
en tanto solos, únicos, milagros  
en nosotros mismos  
damos ansias a las ansias,  
guardándonos sin después en el olvido,  
perdiéndonos por siempre en la tribulación  
de la pregunta.  
Amén.

#### 5

Fresca como las hierbas  
en las que ocultas tus dádivas oscuras  
eres, y así tus músicas.

Ocultas como las hierbas  
frescas donde tu luz secreta guardas  
eres, y así tus ojos.

Escucho tus ruidos transparentes  
y me tiendo con cuidado  
en las hierbas de tu orilla.

#### 3

## 6

*Hay golpes en la vida tan fuertes, yo no sé...*  
Cesar Vallejo

Transidas de silencio, ateridas,  
por amor compañeras de porfía  
van trémulas y solas,  
van asidas  
la gracia y la desgracia de la vida.

Llorando, lloviendo,  
de a goteras  
sólidas, hambrientas, te daría  
el desolado amparo de mi alma  
y, callada, mi pobre compañía

cuando, bruta,  
terrible,  
torpe,  
ciega,  
la vida te mira  
y me mira.

## 7

*(Aquel día, antes de irse,  
ella me hizo una caricia).*

Me deja  
de tarde,  
de tarde con luna,  
tu mano en mi cara, me pone a la margen  
de un río que boga en la hierba oscura.

Claroscuros, torpes, filosos perfiles  
de ciega materia, la piel de los días  
en vano nos busca con áspero gesto,

## 4



canciones de primavera  
cuando ya no estés. Hada triste,  
caracola secreta que en el fondo  
de mis aguas vagas,  
apúrate  
que en silencio te nombro  
feliz como de fiesta.

## 10

Rebusca en la neutral tecnología  
cayendo sin ansia en lo que mira, supera  
la magia de la brisa  
la tecla que se hunde. La codicia  
falaz va sin encanto  
urgiendo y hurgando la alegría  
para amar sin sed o beber sin amor,  
a sangre fría,  
la colosal ficción de ser,  
la virtual confusión:  
su luz de día.

## 11

*Se querían, sabedlo.*  
V. Aleixandre

En un cuarto triste  
a un costado oscuro de las casas frías,  
frente a un cerro blando,  
en el barro esquivo de las esperanzas,  
en el filo mismo en que el día acaba,  
con los besos turbios que evitan las palabras  
se querían sin sueños,  
se sentían sin ansias  
con la piel oscura de las añoranzas

y entre brazo y brasa,

entre pelo y nalga,  
entre pies desnudos,  
entre labio y lava  
les crecían las alas  
y hasta el lunes mismo de la obra magna  
morían sin manos  
cual milagro inverso de virtud profana  
para hacer de nuevo  
en la vejez del alba  
la luz de los pobres  
torpe  
en la ventana.

Sé que se querían,  
doy fe,  
me daba miedo  
el naufragio claro,  
el infortunio alado. Llovía.

Con ojos,  
con dedos,  
sin llanto,  
llovía de veras,

sin música,

a puros mordiscos de lluvia llovía.

**12**

Sorda, ciega  
ira.  
Fuego  
que se quema  
solo.  
Dolor  
o pura pesadumbre,  
después,  
cual podredumbre absorta.

**7**

Pido,  
porque todo es mío,  
la crueldad de lo aprendido,  
en la escoba que barre  
lo barrido  
y en mis sienes  
golpeando todavía  
lo perdido.

**13**

En la sola soledad,  
pegado a la almohada del silencio,  
cuando morían  
en las ventanas las olas de lejanos cantos,  
supe de un barco pálido  
en los bordes  
de la sombra en vigilia, trashumante.

Supe que voy callado  
por los hondos pasillos de mis pasos  
con el alma mojada entre las manos  
y la fiebre vencida de la ausencia  
como oscura enramada, como mansa  
costumbre de carruaje.

Supe que soy por siempre  
esa aldaba de bronce con que llamo  
con los ecos antiguos del olvido  
en que sume sus horas lo perdido.

# **GUSTAVO GIMÉNEZ**

---

Gustavo Giménez nació en el departamento Monteros de la provincia de Tucumán en 1959. Es Contador Público Nacional, graduado en la Universidad Nacional de Tucumán y también corredor inmobiliario.

Recibió los siguientes reconocimientos en el género Poesía: en la adolescencia, Premio Municipal de Monteros; luego, Premio del Consejo Provincial de Cultura de Tucumán y un galardón a nivel latinoamericano de la Fundación Gibré de Buenos Aires.

Fue Coordinador de la Revista Profesional de la Caja de Previsión de Profesionales de Tucumán.

Los presentes poemas recibieron el 2º Premio de Poesía en el Concurso Tucumán con todas las letras 2009, organizado por el Programa Tucumán en tiempo de Lectura del Plan Nacional de lectura.

Mail: [gustavogimenez1@yahoo.com.ar](mailto:gustavogimenez1@yahoo.com.ar).



Ministerio de  
**Educación**  
Presidencia de la Nación

PLAN NACIONAL  
DE LECTURA



PROGRAMA EDUCATIVO NACIONAL  
PARA EL DESARROLLO DE LA LECTURA

