Guía didáctica para Escuelas del Futuro Escuela Red

Plataforma de aprendizaje virtual Educación Primaria y Secundaria



Escuelas del futuro





Plataforma de aprendizaje virtual

Educación Primaria y Secundaria

Escuelas del futuro



Índice

1. Presentación	4
2. Abordaje pedagógico	5
2.1 Marco pedagógico y lineamientos	6
2.2. Modelo pedagógico para la innovación	8
2.3. Comunidades de aprendizaje	9
3. Entorno digital: Escuela Red. Formación continua	13
3.1. Especificaciones técnicas para instalación	13
3.2. ¿Qué es Escuela Red?	13
3.3. Mapa del entorno	17
4. Orientaciones para la implementación	18
4.1. Implementación pedagógica del entorno	18
4.2. Dinámicas de trabajo y agrupamientos	34
4.3 Matriz de seguimiento del trabajo de los alumnos	36
5. Bibliografía	37



1. Presentación

Escuela Red es una plataforma virtual de aprendizaje. Este espacio, que funciona en parte como una red social para docentes y estudiantes, ofrece diferentes formas de interacción e intercambio al tiempo que brindan un contexto propicio para llevar adelante tareas que acompañen y complementen los procesos de enseñanza y aprendizaje en el aula. Es una de las líneas de implementación del proyecto Escuelas del Futuro en la escuela primaria y secundaria.





4

2. Abordaje pedagógico

Escuelas del Futuro es una propuesta pedagógica innovadora e integral que ofrece a los/las estudiantes nuevas oportunidades de aprendizaje a través de una diversidad de tecnología digital emergente; un puente a la construcción del futuro.

Escuelas del Futuro es un proyecto del Ministerio de Educación y Deportes de la Nación (MEyD) orientado a construir una educación de calidad que garantice los aprendizajes que los/las estudiantes necesitan para su desarrollo y formación integral a lo largo de toda su vida.

La propuesta busca dar respuestas a un contexto de cambio permanente, en el cual las habilidades relacionadas con las tecnologías digitales se han convertido en unas de las más valoradas para el desarrollo, la integración social y la construcción del conocimiento. Además, ciertos recursos digitales pueden facilitar y ampliar las posibilidades de aprendizaje, aunque esto requiere no sólo la integración de tecnología, sino de prácticas innovadoras que construyan un nuevo modelo educativo.

Este proyecto busca propiciar la alfabetización digital de los/las estudiantes, a través de la integración de áreas de conocimiento emergentes, como la programación y la robótica, y facilitar recursos digitales y propuestas pedagógicas, que favorezcan el aprendizaje de campos tradicionales del saber, como las ciencias naturales y las lenguas extranjeras.



María Florencia Ripani, Directora de Educación Digital y Contenidos. presenta el proyecto Escuelas del Futuro. http://www.educacion.gob.ar/escuelas-del-futuro



2.1. Marco pedagógico y lineamientos

El proyecto **Escuelas del Futuro** se enmarca en las políticas de promoción de la innovación y la calidad educativa desarrolladas por el MEyD dentro del Plan estratégico nacional Argentina Enseña y Aprende https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/plan_estrategico_y_matriz_y9.pdf

https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/plan_estrategico_y_matriz_v9.pdf y el Plan Nacional Integral de Educación Digital_(PLANIED)

http://planied.educ.ar, que busca integrar cultura digital en la comunidad educativa. Se recomienda que en todos los materiales se tomen en cuenta los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Organización de las Naciones Unidas.





http://www.un.org/sustainabledevelopment/es/objetivos-de-desarrollo-sostenible/



2.1.1. Capacidades y competencias de educación digital

La propuesta pedagógica está orientada a la alfabetización digital, centrada en el aprendizaje de competencias y saberes necesarios para la integración en la cultura digital y la sociedad del futuro.





2.2. Modelo pedagógico para la innovación

Escuelas del Futuro propone construir un modelo pedagógico innovador, que permita a los/las estudiantes disfrutar de la construcción de su aprendizaje, en un marco de creatividad, exploración y colaboración, en contacto con una variedad de soluciones tecnológicas. Se trata de darles los recursos que les permitan resolver problemas, crear oportunidades y cambiar el mundo; para afrontar la aventura del aprender con las habilidades que necesitan para construir el futuro.

El proyecto busca abordar la innovación pedagógica en el marco de la cultura digital, con nuevas estrategias para la construcción de saberes. Esta idea se sustenta en nuevas dinámicas de trabajo que impliquen al estudiante como protagonista y constructor de conocimiento y al docente como mediador y guía, que facilite los procesos de aprendizaje promoviendo el respeto en un marco de igualdad de oportunidades y posibilidades. Se pone énfasis en que los/las estudiantes conozcan y comprendan cómo funcionan los sistemas digitales, evitando las repeticiones de rutinas mecánicas y el uso meramente instrumental de la tecnología.

Se propone el aprendizaje sobre la base de proyectos —con actividades que favorezcan la resolución de problemas— que potencie situaciones de la vida cotidiana y del mundo real y que preparen a los/las estudiantes para entender mejor el mundo y posibilitar su capacidad para transformarlo. De este modo se busca el rol activo de los/las estudiantes, en una dimensión participativa, colaborativa y en red, que lo incluya en la planificación de las actividades junto con sus docentes, teniendo en cuenta sus intereses, su contexto sociocultural y la comunidad educativa a la que pertenecen.





2.3. Comunidades de aprendizaje

En un mundo en el cual la colaboración es uno de los valores fundamentales, se propone la integración de los recursos tecnológicos a través de redes, que generen relaciones de cooperación y aprendizaje entre pares: entre docentes, entre alumnos y entre comunidades educativas. En este sentido, se promueve el trabajo en equipo, en colaboración y en red, en un ambiente de respeto y valoración de la diversidad.



Se propone el trabajo en redes intraescolares con actividades intensivas en un grado/año, que se denomina "núcleo", y que compartirá sus experiencias a través de actividades de sensibilización con otros grados/años, que se denominan "nodos", en el marco de comunidades de aprendizaje.

Esta propuesta también incluye la formación de redes extraescolares, que permitan el intercambio de experiencias y la promoción de buenas prácticas, así como la creación de comunidades virtuales de aprendizaje.

> Todas las propuestas que se presentan en el marco de esta guía didáctica son sugerencias que orientan la labor docente.

> Estos materiales han sido desarrollados de forma tal que puedan adaptarse a los diversos contextos. Es el docente como líder de su grupo y conocedor de los intereses y necesidades de sus alumnos, quien escoge cuáles utilizar, hace las adaptaciones necesarias y/o define su pertinencia.



Competencia Vinculación del	ns de la educación digital
Creatividad e innovación	 Identificación e integración de prácticas culturales emergentes que enriquecen los modos habituales de producción para generar nue- vas ideas, procesos o proyectos. Producción creativa singular y grupal.
Comunicación y colaboración	 Conocimiento sobre el funcionamiento de una plataforma de formación virtual y sus posibilidades. Expresión en diversos formatos y estilos de comunicación digital, teniendo en cuenta el tipo de mensaje por construir y sus destinatarios. Valoración y participación en la construcción de saberes: se comparte y produce, en colaboración con otros, conocimientos, ideas y creaciones de diversa índole.
Información y representación	 Valoración de las fuentes a través de un análisis complejo sobre el enunciador, el discurso presentado y su contexto. Organización, análisis, evaluación, síntesis, uso y reelaboración crítica de la información proveniente de diversas fuentes y medios. Comprensión de las características y la retórica de lo digital. Capacidad para la multitarea (focalizar en lo que se necesita en momentos adecuados realizando en paralelo diversas tareas) para abordar los múltiples requerimientos e información que se presenta.
Participación responsable y solidaria	 Uso ético y responsable de datos de acceso (usuarios y claves personales). Valoración de la diversidad como ámbito de socialización y aprendizaje. Integración del ámbito local con el global en la construcción de una visión común que promueve el compromiso cívico.
Pensamiento crítico	 Resolución de problemas y toma decisiones en la utilización de contenidos, aplicaciones y recursos digitales provistos. Planificación y organización de actividades y proyectos como estrategias para solucionar problemas. Selección, análisis e interpretación de datos.
Uso autónomo de las TIC	 Comprensión sobre el funcionamiento de las TIC, incluyendo di- versos sistemas, aplicaciones, redes y medios digitales. Selección y uso de herramientas de la plataforma adecuadas a las tareas requeridas.





Ejes de la educación digital Vinculación del entorno en línea y los ejes de educación digital::				
Programación, pensamiento computacional y robótica	Interpretación de un lenguaje y lógica com- putacional a través de diferentes símbolos y procedimientos			
Ciberespacio, inteligencia colectiva, simulación	Reconocimiento e integración en el espacio digital			
Inclusión, calidad educativa y diversidad	Participación activa en el aprendizaje y la alfabetización digital.			
Juego, exploración y fantasía	Interacción con otros, exploración y apro- piación de los entornos virtuales como re- cursos para construir subjetividad.			



3. Entorno digital: Escuela Red. Formación continua

3.1. Especificaciones técnicas para instalación

Es posible acceder a la plataforma desde:¹ http://www.educacion.gob.ar/escuelas-del-futuro/escuela-red

- Una computadora conectada a Internet utilizando cualquier navegador.
- Una tableta, a través de la aplicación (app) correspondiente que requiere descarga e instalación desde sus respectivas tiendas de aplicaciones (Apple Store o Play Store).

Se requiere un ancho de banda no menor a 5 Mbps o una infraestructura similar para su uso por parte de los alumnos y sus docentes.

3.2. ¿Qué es Escuela Red?

Escuela Red es una plataforma virtual de aprendizaje. Este espacio, que funciona en parte como una red social para docentes y estudiantes, ofrece diferentes formas de interacción e intercambio al tiempo que brindan un contexto propicio para llevar adelante tareas que acompañen y complementen los procesos de enseñanza y aprendizaje en el aula.

^{1.} Para acceder a la plataforma es necesario poseer un usuario y contraseña. Los facilitadores recibirán estos datos en la capacitación. Luego serán ellos los encargados de gestionar los accesos de los alumnos.



3.2.1. Perfiles y organización del entorno

La plataforma permite el ingreso con tres tipos de perfiles: administrador, profesor o alumno.² Según el perfil con el que se ingrese, la interfaz del entorno de Escuela Red varía levemente al igual que las opciones y elementos que se muestran.

Todas las actividades que se desarrollan en la plataforma se organizan en:

- Cursos: constituyen el espacio virtual del aula. Son lugares privados donde docentes y alumnos pueden interactuar, intercambiar materiales, mensajes y tareas, entre otras posibilidades.
- Grupos: permiten conectarse e interactuar con otros usuarios del entorno digital de formación. Es el espacio propicio para la creación de grupos de afinidad y para trabajar en las comunidades de aprendizaje tanto hacia el interior de la escuela —con los docentes y los alumnos de los grados/ años núcleo y los grados/años nodo—, como fuera de ella con las otras instituciones que participan del proyecto Escuelas del Futuro.



^{2.} Como esta guía analiza la plataforma desde un punto de vista pedagógico, priorizará la vista de usuario para el perfil de profesor por sobre las otras.



Elementos del curso

Cociones del Curso	Cada docente puede generar sus propios cursos o par- ticipar de los diseñados por otros. Al crear un curso, la plataforma ofrece distintas posibilidades para personali- zarlo y adecuarlo a los propósitos de enseñanza y según la función que se asigne a ese espacio virtual de trabajo con los alumnos. Los cursos se gestionan a través de nueve funcionalidades que se encuentran en el menú de la izquierda:
📳 Materiales	En esta sección deben crearse y/o incluirse todos los con- tenidos que formarán parte del curso. Los contenidos se organizan en carpetas. La plataforma Escuela Red permi- te diversos tipos y formatos de documentos: tareas, prue- bas, cuestionarios, enlaces a páginas, temas de discusión (foros) o álbumes multimedia.
Actualizaciones	El medio más rápido de enviar anuncios breves a los alum- nos. Puede ser un recordatorio, una tarea, una lectura o un evento, entre otros. Los usuarios verán estas actualizacio- nes en su página de inicio.
O Desempeño	Permite al docente realizar el seguimiento de las tareas y actividades de los alumnos dentro del entorno a partir de objetivos de aprendizajes y niveles de logro previamente establecidos.
Libreta de calificaciones	Sección destinada a la gestión de las calificaciones. El do- cente puede personalizar y administrar las tareas a cali- ficar, agregar comentarios y decidir si se muestran a los alumnos.
👿 Asistencia	El calendario permite al docente registrar la asistencia de los alumnos y a su vez compartir con ellos eventos, fechas de entrega de trabajos o salidas de campo, entre otros.
Miembros	Esta opción admite agregar o quitar miembros del curso y enviar mensajes a uno o varios participantes.
🌒 Análisis estadístico	Este espacio reúne informes y gráficos generados a partir de los registros de actividad de los usuarios en el entorno (accesos, publicaciones, tiempos, etc.)
Planeación de carga trabajo	Es posible personalizar la cantidad de tareas y plazos de entrega por estudiante. La carga de trabajo se mide por la cantidad de elementos (actividades, tareas) que se asignan.



Elementos del grupo

CIENCE HISTORY READING READING	El docente puede unirse a grupos existentes o crear nuevos grupos y personalizarlos de acuerdo a sus propósitos y a la función que le asignará a ese espa- cio virtual de encuentro e intercambio. Los grupos se gestionan a través de seis funcionali- dades que se encuentran en el menú de la izquierda:
Actualizaciones	Espacio para enviar mensajes breves al grupo. Útil para enviar avisos o recordatorios además de que permite subir archivos de texto o multimedia, enla- ces y encuestas, entre otros.
向 Temas de discusión	Sección destinada al intercambio y discusión de los miembros de un grupo (foros asincrónicos). Las conversaciones se organizan a partir de temas.
Albumes	Los álbumes permiten compartir fotografías y vi- deos entre los miembros del grupo.
🚨 Miembros (30)	Esta opción admite agregar o quitar miembros al creador del grupo y enviar mensajes a uno o varios participantes
Recursos	Tanto el creador como los miembros del grupo pue- den compartir desde carpetas completas con ele- mentos (archivos, enlaces, tareas, cuestionarios, rú- bricas, etc.) como alguno de estos elementos por separado. Interesante para compartir las propias creaciones con otros colegas.
BigBlueButton Confer.	Posibilita el acceso a videoconferencias planificadas entre los miembros del grupo. Es una oportunidad para conectar aulas y equipos distantes, organizar reuniones de trabajo con colegas o invitar a especia- listas a distancia.

Incorporar un entorno virtual, además de facilitar la colaboración entre pares, contribuye a formar a los alumnos en las competencias digitales necesarias para desempeñarse en la sociedad actual.



3.1. Mapa del entorno

Escuela Red	Inicio	 Organizada en tres secciones (como columnas), la pantalla de Inicio permite acceder a: menú de funcionalidades propias del perfil (por ejemplo, el docente allí verá las Actua- lizaciones, Asistencias, Miembros, Desempe- ño, etc.); actividad reciente dentro del entorno; información del calendario: recordatorios y actividades próximas.
	Cursos	Acceso a todos los Cursos disponibles y la op- ción de crear nuevos cursos propios. Al selec- cionar uno, se despliegan en el menú izquierdo todas las funcionalidades asociadas al curso, que variarán según se participe como miembro o como creador.
	Grupos	Acceso a todos los Grupos disponibles así como la opción de crear uno propio. Al seleccionar uno, se despliegan en el menú izquierdo todas las fun- cionalidades asociadas al grupo, que variarán se- gún se participe como miembro o como creador.
	Recursos	 Reúne todos los elementos guardados en el entorno como tareas, cuestionarios, archivos, enlaces, temas de discusión, páginas, rúbricas o medallas, entre otros. Están organizados en carpetas y se puede elegir con quién compartirlos: recursos personales; recursos públicos para toda la comunidad del entorno; recursos compartidos en un determinado grupo.



4. Orientaciones para la implementación

4.1. Implementación pedagógica del entorno

Una plataforma virtual de formación continua, como **Escuela Red** es un espacio para habitar. Así como una escuela tiene su estructura edilicia organizada en aulas con pizarrón, bancos y sillas, un curso de una plataforma virtual es como un aula física en la que se disponen de todos los elementos para que tengan lugar los procesos de enseñanza y de aprendizaje. A su vez, así como existen en el edificio escolar espacios de encuentro con otros docentes y alumnos fuera del aula, como la sala de profesores, el patio o el SUM; en este entorno disponemos del espacio de los **Grupos**. Para que el intercambio y el aprendizaje sucedan, tanto en el espacio físico de un aula, como en el espacio virtual de un curso, es necesario un docente que despliegue sus propuestas de enseñanza y unos alumnos dispuestos. De esta forma, por ejemplo, propiciar un intercambio a partir de un **Tema de discusión** requiere de estrategias didácticas específicas, similares a una consigna potente para que se produzca un debate grupal en clase, pero con la particularidad del registro escrito en solitario.

Disponer de un entorno virtual en la escuela, es una invitación tanto para los docentes como para los alumnos hacia el despliegue de otras habilidades que pueden enriquecer positivamente la experiencia escolar y la organización de la enseñanza.

El entorno es vasto y sus funcionalidades son múltiples. A medida que le encuentren sentido como medio o vehículo para alcanzar determinado propósito de enseñanza, los docentes podrán ir haciendo propio el espacio. Es recomendable comenzar a conocerlo de a poco, con pequeñas tareas e incorporando paulatinamente el uso de todas sus funcionalidades.

A continuación se destacan **diez consideraciones pedagógicas,** expresadas en términos de posibilidades de acción que el entorno ofrece al docente:



1. Tareas claras y disponibles para los alumnos en todo momento y lugar

La plataforma está diseñada para que el docente pueda publicar consignas de tareas para sus alumnos. Una tarea, además de tener un nombre y un breve texto que la identifique, puede estar acompañada de:

- archivos con una guía de trabajo o un material de lectura,
- enlaces, a modo de fuentes para una investigación,
- cualquier recurso que esté disponible en la sección Recursos, por ejemplo una galería de imágenes a las que hay que crearles un epígrafe o un cuestionario que diseñó y compartió un docente de otra escuela y que queremos proponer a los alumnos,
- un mensaje de audio o video grabado directamente en la plataforma para enriquecer las consignas con otros formatos.

Cada vez que se crea una tarea se debe indicar la fecha de entrega, esto nos obliga a ser precisos con las indicaciones y contribuye a la organización escolar de los alumnos. También podemos definir categorías para organizar las tareas: por unidad temática, por modalidad (para el hogar, evaluación, para realizar en el aula) o por fecha.

De esta forma si un alumno faltó, si otro perdió la carpeta, si alguien no llegó a copiar la consigna, la tarea a realizar está disponible para todos en cualquier momento y lugar accediendo al entorno virtual.







PASO 2. Completar los campos requeridos y guardar los cambios:

- Descripción (opcional).
- Fecha límite: Al consignar una fecha aquí, ésta se incluye la tarea en las áreas "Calendario del curso" y "Actividades próximas".
- Habilitar entregas (<a>[6]): Hacer clic en el icono permite activar/desactivar la función.
- Alinear objetivos de aprendizaje (opcional). Los objetivos deben estar previamente definidos.

blecer una cate-	Nombre: "	Momento 1: Elegir una de las historias originales acordas en	clase
goría le permitirá	Descripción	B.I.U. □ □ [A + B + K+ B + F + K + P	8- 8- 7 Nov- 8- 3
calificar esta tarea en la libreta de calificaciones.		Chicos, recuerden que esta semana tienen que comple elegida" para elegir la historia con la que van a trabajar. iEstaré esperando sus enviosi	tar la encuesta "Historia original
	Focha limite:	5 / 5 / 5 05/6/17 P 11:5994 100 am.	
	Categoria	Trabate en crupes	
	Scale/Rubrics* Opciones:	Tumérico	
		Guardar Cambios Campelar	



2. Seguimiento de tareas y desempeño facilitado para el docente

La plataforma Escuela Red posee una cantidad de elementos y posibilidades para realizar el seguimiento, evaluación y comunicación de las calificaciones de los alumnos:

- Visor de tareas para ver fácilmente las tareas entregadas;
- Libreta de calificaciones para llevar un registro claro con posibilidad de añadir comentarios a las mismas a modo de devolución para el alumno;
- Espacio de **Desempeño** para visualizar la trayectoria global de cada alumno, sus accesos al entorno, sus calificaciones, etc.

-¿Cómo veo y corrijo las tareas entregadas?

PASO 1. Hacer clic en el enlace que indica la existencia de tareas sin calificar en la sección Recordatorios que está siempre visible en la parte derecha de la pantalla.

	Recordatorios		
	1 entrega de tarea sin calificar		
	1 publicación de tema de discusión sin calificar		
	Actividades próximas · 👘 Agregar evento		
	Lunes, 5 Junio, 2017		
	Momento 1: Elegir una de las historias originales acordas en clase 11:59 pm		
	Viernes, 30 Junio, 2017		
	Fanfiction: Grupo Harry Potter 11:59 pm		
ección "Recordatorios" "Actividades próximas".			







3. Criterios de evaluación claros y calificaciones accesibles para los alumnos

Parte esencial de toda propuesta de enseñanza es comunicar a los alumnos qué se espera de ellos, qué aspectos se valorarán positivamente y de qué modo. El entorno facilita esta tarea permitiendo asociar una rúbrica de evaluación y definir la forma que adoptará la calificación. Una rúbrica se convierte en un recurso, reutilizable y que se puede compartir con otros colegas. También se pueden asociar objetivos de aprendizaje previamente estipulados con el programa o en el diseño curricular. Esta información se puede compartir con los alumnos.







🛨 ¿Cómo se utiliza la libreta de calificaciones?

Se puede acceder a la función "Libreta de calificaciones", ubicada en el menú de la izquierda de cada perfil de curso. Las tareas, pruebas o cuestionarios y temas de discusión pueden calificarse directamente en la libreta de calificaciones. Los estudiantes pueden ver sus calificaciones en la pestaña "Calificaciones" a medida que se publiquen.

En la libreta de calificaciones se muestran, de manera predeterminada, solo 25 elementos con calificación, de un período de evaluación. Si su curso abarca varios períodos de evaluación o si contiene más de 25 elementos con calificación, puede cambiar las vistas desde el menú desplegable, ubicado en la parte superior izquierda.

Libreta de Calificaciones	C	· Alio Lecth	ro = Tod	as las cat * Fecha limite *	10	• 6+	
		Promedio General	Año Lectivo	Prueba de Impire Victor 200 ptes 85 pte		Oracibe you 85 ptm.	-
Scheelung, Estadares	*	62.58%	62.58%	/ Estar			- 6
, Ginzales, Rosa	*	48.89%	48.89%	Kegetar revolves Establecer todas las Calificace Ver estadísticas Elminar	ńes		

Haciendo clic en el icono de la rueda

es posible:

Edición en bloque: permite ver tareas, pruebas/cuestionarios y temas de discusión con calificación en un curso determinado y editar o eliminar el nombre, la categoría, la puntuación máxima, la fecha límite, entre otras.

Imprimir informes: le permite imprimir un informe de calificaciones para cada alumno.

Exportar: descarga la libreta de calificaciones completa en formato .xls o .csv que puede abrirse en un programa de planillas de cálculo.

Importar: Si los elementos calificados en un curso son los mismos que los elementos calificados en otro curso, es posible importar calificaciones desde un archivo .xls o .csv.

	7 7				-	· Educia an Electro
	Promedio General	Año Lectivo	Proetia da Inglês. 300 ptos.	Writing 85 ptos.	. 0	Depress informes
1 Interior bitudante &	62.58%	62.50%	20	70	D	 Boostar

Pantalla de la Libreta de calificaciones con el menú de opciones desplegado.

Bajo el título "Alineación de recursos" se explica brevemente cómo establecer una relación entre un recurso (tarea, cuestionario, etc) y unos objetivos de aprendizaje que pueden personalizarse o estar previamente definidos a nivel jurisdiccional o nacional.



+	¿Cómo se puede alinear con objetivos de aprendi	las tareas zaje?
PASO 1. (na a un c de apren con los e aprendiz	Cuando se agrega una tarea, archivo, v curso, se dispone de la opción de aline ndizaje. De este modo, se indica que e estándares elegidos. Para ello, haga cli zaje", que está en la parte inferior del fo	rínculo, tema de discusión o pági- ear los recursos con los objetivos l recurso que se agrega coincide c en el icono "Alinear objetivo de ormulario de una tarea.
Pantalla de	Escala/R Alinear objetivos de aprend Avanzado:	ciones desplegado.
PASO 2. cional o se comp	Seleccionar un objetivo previamente d agregar un objetivo propio creado des oone de un título y una descripción.	efinido a nivel jurisdiccional o na- de el menú recursos. Un objetivo
	Mis recursos Image: Comparison Inicio Image: Comparison Objetivos de aprendizaje Image: Comparison	Bjetivos de aprendizaje Agregar • Opciones •
Pantalla de	lel Menú Recursos/ Personal.	



4. Crear cuestionarios de forma rápida para relevar datos, opiniones o experiencias de los alumnos y que estos reciban retroalimentación inmediata

La posibilidad del entorno para crear pruebas o cuestionarios puede responder a diferentes propósitos de enseñanza. Algunos ejemplos:

- como instrumento para relevar ideas previas o información personal de cada alumno;
- como encuestas de opinión al finalizar una unidad didáctica, una salida de campo o el año escolar;
- como forma de propiciar que todos los alumnos expresen sus opiniones o experiencias sin exponerse a una consigna oral en clase;
- como autoevaluaciones parciales para que los alumnos puedan verificar la comprensión de conceptos obteniendo una retroalimentación inmediata.

Se crean desde la opción Agregar Prueba / Cuestionario donde se puede elegir el tipo de actividad: verdadero/ falso, opción múltiple, ordenamiento, completar espacios en blanco o simplemente de texto libre.

Además, en los cuestionarios puede personalizarse el tiempo que estará disponible para los alumnos, el límite de intentos y la posibilidad de reanudar el cuestionario en otra sesión, entre otras opciones. Las respuestas aparecen organizadas y accesibles.









5. Recursos multimedia al alcance de todos

Las imágenes, los videos, los audios pueden ser excelentes recursos para la enseñanza. Disponer de un espacio virtual compartido, al que todos los alumnos pueden acceder, deja habilitada esta posibilidad de una manera fluida y accesible. Los alumnos también pueden compartir sus propios hallazgos o producciones en estos formatos para que todos los participantes del curso puedan verlos y comentarlos.

Ċómo crear un a	álbum multimedia?
PASO 1. En el menú desplegable "Agregar contenidos" seleccio- nar la opción "Agregar álbum de	Crear álbum de medios
medios"	Avanzado:
formulario para crear un álbum multimedia.	Crear Cancelar
PASO 2. Completar el título y la d litar las siguientes opciones:	escripción y hacer clic para habilitar/deshabi-
 Publicado para estudiantes 	
ᠵ Comentarios habilitados	
Instructores y estudiantes pu	ueden agregar elementos multimedia
🖺 Copiar en cursos.	

PASO 3. Hacer clic en "Crear" para completar el procedimiento.

Las fotos incorporadas se pueden recortar y rotar después de agregarlas. Se puede permitir incluir comentarios en cada elemento dentro de un álbum. Además, puede etiquetar a los usuarios en las fotos que cargue o permitir también que los estudiantes carguen y etiqueten los elementos multimedia.

Una vez creado el álbum multimedia, se pueden agregar diferentes tipos de elementos en cualquier momento, como si se tratara de una carpeta. Haga clic en "Adjuntar archivos para agregar multimedia desde el disco duro de su computadora. Para agregar elementos en otro momento, haga clic en el álbum multimedia y seleccione el botón "Agregar multimedia".

Para editar un álbum multimedia o sus contenidos, seleccione el icono con forma de engranaje, ubicado en la esquina superior derecha del perfil del álbum multimedia.



6. Otras formas de intercambio entre pares: escritos y asincrónicos

Es indispensable que un entorno virtual de formación como lo es **Escuela Red** cuente con un espacio de intercambio y de reflexión por escrito, complementario de los encuentros diarios o semanales que tengan lugar en el aula presencial. Esa es la función que cumple en la plataforma **Temas de discusión**, donde es posible:

- Argumentar, compartir reflexiones y participar de discusiones durante el abordaje de determinados temas que despierten el interés de la comunidad.
- Generar instancias de consenso grupal frente a cuestiones que se resuelvan en base a una serie de alternativas. Por una lado, el esfuerzo puesto en la producción escrita será mayor ante el desafío de lograr el consenso y por otro, la escritura permite asumir nuevos roles y «escuchar otras voces» que en forma oral no siempre logran imponerse en un grupo.
- Compartir experiencias personales enriquecidas con imágenes (anécdotas familiares, viajes) cuya lectura tenga sentido para el resto de los compañeros.
- Intercambiar conclusiones al finalizar la lectura de un libro o un material.

🕂 ¿Cómo crear un tema de discusión?

Cada tema de discusión consiste en una cadena de comentarios de modo que los alumnos pueden responder a cualquier publicación hecha por otro alumno. Estos comentarios también pueden ser moderados, lo que requiere de un administrador del curso (docente) que apruebe cada mensaje antes de ser publicado.

PASO 1. Seleccionar el menú desplegable "Agregar materiales" y hacer clic en "Agregar tema de discusión".

PASO 2. Completar el formulario.

- Para que el tema de discusión aparezca en la entrada "Actividades próximas", ingrese una fecha límite. Si no ingresa una fecha, podrá accederse al tema de discusión desde el índice de temas de discusión o la carpeta del curso.
- Para convertir el tema de discusión en un elemento con calificación, marcar la casilla de verificación "Calificación" y ajustar las preferencias de calificación seleccionando una escala creada anteriormente en "Escala".

Bullet 1	Drups de diseñadores de portadas			
tescripción:	$\ \mathbf{n}-\mathbf{r}\ _{W} \ \ \mathbb{E} \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ $			
	5 × 5 × 4			
echa limiter				
alificación:	E Habiltar calificación			
pciones	A 8 # 0 R			
[:] ormula In tema	ario para crear o editar a de discusión.			

PASO 3. Hacer clic en "Crear", para completar el procedimiento.



7. Aulas heterogéneas: personalizar tareas y carga de trabajo

El entorno de **Escuela Red** prevé que las tareas puedan asignarse a un alumno o a un grupo en particular, con requisitos de aprobación específicos. Por otra parte, a partir de la funcionalidad denominada **Planeación de carga de trabajo**, es posible ver y administrar fácilmente la cantidad de actividades asignadas a cada alumno, las ya realizadas y las entregas pendientes. Esta información puede ser útil para tomar decisiones respecto a la cantidad e intensidad de tareas que se proponen a los alumnos.

Esta posibilidad de personalización permite atender a alumnos que siguen un currículum adaptado, a aquellos que tengan que realizar alguna tarea de recuperación o profundización o a los que estén ausentes por un largo período de tiempo.





8. Colaboración en la organización escolar de los alumnos

Un calendario compartido y la posibilidad de enviar anuncios o recordatorios que los alumnos ven en su pantalla de inicio, pueden ser de gran ayuda al momento de organizar su estudio, establecer prioridades, o simplemente «saber qué es lo que hay que hacer».

🕂 ¿Cómo agregar un evento al Calendario?								
PASO 1. Hacer clic en e gar evento" visible en recha.	l enlace "Agre- la columna de-	Actividades próximas - 🛐 Agregar evento No hay tareas o eventos agendados. Columna derecha dentro de la pantalla de un Curso.						
PASO 2. Completa el formulario de creación de un evento con la información requerida.								
Great Evento								
Cuándo: *		Agregar Fecha de Finalización						
Título: *	1							
	6 0 8	9						
Responder:	Deshabilitado							
Opciones:	🦻 🛍							
Guardar Cambios Cancelar								
Formulario	para crear un ever	nto.						
Decidir en el menú desplegable "Responder" si se habilita una respuesta —y en ese caso a quién— y haciendo clic en el icono ᆽ si se habilitarán o no comentarios.								
PASO 3. Hacer clic en "Guardar cambios" para completar el procedimiento.								



🕂 ¿Cómo publicar un anuncio en el	curso?						
Los anuncios son mensajes breves enviados a su curso para facilitar la lectura a los alumnos. Cuando se publican anuncios en un curso, aparecerán en la sec- ción de "Actualizaciones", así como en la página de inicio individual de todos los miembros del curso. PASO 1. Hacer clic en "Actualizaciones" disponible en el menú izquierdo.							
PASO 2. Completar el formulario.							
En un anuncio se pueden incluir: 🛛 📑 Recursos							
🐔 Archivos 🥟 Grabación de	audio o video						
Enlaces Encuesta							
Costones del Curso Materiales Materia	Publicar Secontes * -						
PASO 3. Hacer clic en Publicar.Para hacer una actualización en un anuncio, solo se debe marcar el icono con forma de campana junto al bo- tón "Publicar". Este icono hará que el anuncio se ubique en la parte supe- rior de la página de actualizaciones, así como en la parte superior de la pá- gina del curso.							



9. Espacio de encuentro con colegas de la misma u otras escuelas

La posibilidad de compartir materiales, estrategias, inquietudes y experiencias con colegas es una de las modalidades en que Escuela Red genera más impacto entre sus participantes. A través de diferentes grupos de forma muy sencilla y accesible podrán crear o sumarse a una comunidad de aprendizaje generada a partir del proyecto Escuelas del Futuro para compartir con otros docentes del mismo grado o disciplina de distintos lugares del país, que se encuentran frente a los mismos desafíos.

10. Proyectos colaborativos con alumnos de otras escuelas

La posibilidad de involucrarse en proyectos educativos con estudiantes de otras instituciones y lugares también representa una oportunidad para los alumnos. De esta forma, producto del intercambio en un grupo de docentes, se puede acordar llevar adelante una actividad conjunta, un proyecto colaborativo que integre a dos grados o años y crear un nuevo grupo en el entorno para tal fin.









4.2. Dinámicas de trabajo y agrupamientos



Presentación a partir de recursos multimedia / Grupo clase. En el espacio de **Materiales**, el docente puede publicar para cada curso, videos, presentaciones o las imágenes que necesita para desarrollar un determinado tema en clase y luego proyectarlo en el aula utilizando un proyector o pizarra digital.

Los recursos además quedan disponibles en esa biblioteca digital para cualquier consulta que los alumnos necesiten hacer posteriormente.

En esta dinámica también se pueden hacer videoconferencias (*Bigbluebutton conference*) y proyectar a toda la clase la intervención de la otra parte.

Tecnología requerida: Una única PC para toda la clase, proyector, parlantes y pizarrón. Conexión a Internet.



Colaboración e intercambio / Trabajo en parejas o grupos pequeños

Cuando el propósito es distribuir tareas para resolver en parejas o en grupos y luego exponerlos, el entorno puede convertirse en el espacio de encuentro de las diferentes producciones.

Tecnología requerida: PC o tableta por grupo pequeño de alumnos. Conexión a Internet.



Exploración, ejercitación y reflexión personal / Trabajo individual El trabajo individual cobra sentido en la plataforma para tareas de escritura producto de una reflexión personal o para resolver cuestionarios o pruebas que pueden realizarse en el contexto de la clase o como tarea para el hogar.

Tecnología requerida: PC o tableta por alumno, auriculares. Conexión a Internet.





Pautas para la inclusión

Alumnos que estén familiarizados con el uso de redes sociales como Facebook podrán situarse con mayor facilidad. Dependiendo de las características de las limitaciones motoras, la plataforma podría utilizarse con ayuda de un maestro integrador y con dispositivos adaptados (mouse, adaptadores de teclados). Las personas con limitaciones auditivas, son perfectamente capaces de interactuar en el entorno con el lenguaje escrito y visual. El docente tendrá que estar atento a utilizar videos o audios con subtítulos. El entorno es accesible para lectores de pantalla. Funciona por ejemplo con el NVDA, programa gratuito de código abierto

http://modalidadespecial.educ.ar/datos/nvda.html



4.3. Matriz de seguimiento del trabajo de los alumnos

La siguiente matriz o rúbrica contiene criterios para poder acompañar el proceso de los alumnos, y de esta manera ayudar al docente a evaluar sobre las evidencias del trabajo realizado.

Esta **matriz de seguimiento** entrecruza las **seis competencias digitales** que se describen en el marco del PLANIED: *Creatividad e innovación, Comunicación y colaboración, Información y representación, Participación responsable y so-lidaria, Pensamiento crítico, Uso autónomo de las TIC*; con **cuatro niveles de calidad** que tienen asignados una valoración cuantitativa y cualitativa:

- 1. Falta o no aplica
- 2. Continuar trabajando
- 3. Avanza en la dirección correcta
- 4. Logrado

Competencia digital	Falta o no aplica	Continuar trabajando	Avanza en la dirección correcta	Logrado
CREATIVIDAD E INNOVACIÓN	Los alumnos no promueven prácticas innovadoras asociadas a la cultura digital y no producen creativamente a través de la apropiación de las TIC.	Los alumnos promueven esporádicamente prácticas innovadoras asociadas a la cultura digital sin producir creativamente a través de la apropiación de las TIC.	Los alumnos promueven a menudo prácticas innovadoras asociadas a la cultura digital y producen creativamente a través de la apropiación de las TIC.	Los alumnos promueven siempre prácticas innovadoras asociadas a la cultura digital y producen creativamente a través de la apropiación de las TIC.
COMUNICACIÓN Y COLABORACIÓN	Los alumnos no se comunican y no colaboran en pos de la construcción del aprendizaje con otros.	Los alumnos se comunican pero no colaboran en pos de la construcción del aprendizaje con otros.	Los alumnos se comunican y colaboran pero no construyen aprendizaje con otros.	Los alumnos se comunican y colaboran contribuyendo a la construcción del aprendizaje propio y de otros.
INFORMACIÓN Y REPRESENTACIÓN	Los alumnos no buscan, organizan ni producen información para construir conocimiento. Tampoco reconocen modos de representación de lo digital.	Los alumnos buscan pero no organizan ni producen información para construir conocimiento. No reconocen los modos de representación de lo digital.	Los alumnos buscan y organizan pero no producen información para construir conocimiento. No reconocen los modos de representación de lo digital.	Los alumnos buscan, organizan y producen información para construir conocimiento. Reconocen los modos de representación de lo digital.
PARTICIPACIÓN RESPONSABLE Y SOLIDARIA	Los alumnos no logran integrarse a la cultura participativa en un marco de solidaridad y compromiso cívico.	En algunas oportunidades los alumnos logran integrarse a la cultura participativa en un marco de solidaridad y compromiso cívico.	Los alumnos se integran parcialmente a la cultura participativa en un marco de solidaridad y compromiso cívico.	Los alumnos se integran plenamente a la cultura participativa en un marco de solidaridad y compromiso cívico.
PENSAMIENTO CRÍTICO	Los alumnos no investigan ni desarrollan proyectos. No resuelven problemas y tampoco toman decisiones de modo crítico, usando aplicaciones y recursos digitales apropiados.	Los alumnos investigan, desarrollan proyectos y resuelven problemas. Esporádicamente toman decisiones de modo crítico pero no usan aplicaciones y recursos digitales apropiados.	Los alumnos investigan, desarrollan proyectos y resuelven problemas. Casi siempre toman decisiones de modo crítico usando aplicaciones y recursos digitales.	Los alumnos investigan y desarrollan proyectos, resuelven problemas. Siempre toman decisiones de modo crítico usando aplicaciones y recursos digitales apropiados.
USO AUTÓNOMO DE LAS TIC	Los alumnos no comprenden el funcionamiento de las TIC para la integración de proyectos de enseñanza y aprendizaje.	Los alumnos comprenden el funcionamiento de las TIC pero no las integran a proyectos de enseñanza y aprendizaje	Los alumnos comprenden el funcionamiento de las TIC y las integran parcialmente a proyectos de enseñanza y aprendizaje.	Los alumnos comprenden el funcionamiento de las TIC y las integran a proyectos de enseñanza y aprendizaje.



5. Bibliografía

Consejo Federal de Cultura y Educación (2005). Núcleos de aprendizajes prioritarios. Segundo ciclo. Nivel primario. Buenos Aires: Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación. Disponible en: http://www.me.gov.ar/curriform/publica/nap/nap_egb2.pdf

Ministerio de Educación y Deportes de la Nación (2016a). Competencias de educación digital. Buenos Aires: Educ.ar. Ministerio de Educación y Deportes de la Nación. Disponible en:

http://planied.educ.ar/wp-content/uploads/2016/04/Competencias de educacion digital vf.pdf

Ministerio de Educación y Deportes de la Nación (2016c). Orientaciones pedagógicas. Buenos Aires: Educ.ar. Ministerio de Educación y Deportes de la Nación. Disponible en:

http://planied.educ.ar/wp-content/uploads/2016/04/Orientaciones_pedagogicas_vf.pdf

Ministerio de Educación y Deportes de la Nación (2016d). Plan Argentina Enseña y Aprende. 2016-2021. Buenos Aires: Ministerio de Educación y Deportes de la Nación. Disponible en: https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/plan_estrategico_y_matriz_v9.pdf

Fuente iconográfica

Noun project. Licencia Creative Commons. https://thenounproject.com/

