

Ateneo Nº3

Nivel Primario

Segundo ciclo

Lengua

Leer para otros

Año 2017

PARTICIPANTE

PRELIMINAR

INFoD



Ministerio de Educación
Presidencia de la Nación

Agenda del encuentro

| MOMENTO | TIEMPO ESTIMADO | DESCRIPCIÓN |
|--|-----------------|---|
| Primer momento Leer para otros en el segundo ciclo | 30 minutos | Revisión y profundización de conceptos trabajados a partir de la explicación conjunta de cuadros y de la información relevada de una videoconferencia. Actividad 1 (30 minutos) Entre todos |
| Segundo momento Un recurso más: <i>Secretos para leer</i> | 30 minutos | Relevamiento de los consejos ofrecidos en 3 videos sobre la lectura de poesías, cuentos y textos de información. Actividad 1 (30 minutos) En pequeños grupos |
| Tercer momento Relato de la implementación de la segunda etapa | 80 minutos | Presentación por parte de los y las docentes del impacto de la implementación de la propuesta didáctica en las aulas. Reflexión sobre la práctica. Actividad 1 (80 minutos) Entre todos |
| Cuarto momento Aportes y cierre del ateneo | 40 minutos | Intercambio sobre los aportes del ateneo para la enseñanza de la fluidez lectora. Cierre del ateneo. Actividad 1 (10 minutos) En pequeños grupos Actividad 2 (30 minutos) Entre todos y en pequeños grupos |



Presentación

La lectura en voz alta es un acontecimiento que sobrepasa el simple desciframiento de signos y su expresión sonora. El desafío del lector en voz alta es el de transformar esos signos inertes en volúmenes tangibles que respiren, se muevan con libertad [...] y toquen al que escucha, lo convuelan de tal manera que su sensación sea como la de estar viendo el sonido, viendo el cuento escuchado. [...] No se lee en voz alta para ser escuchado, leemos en voz alta para que los que escuchan vean el sonido, se arropen en él, lo habiten. (Castro, 2004)

Este es el desafío para docentes y alumnos propuesto en este ateneo, reto que requiere recuperar un lugar (otro lugar) en la escuela para la enseñanza de la fluidez lectora como pieza necesaria en la formación de lectores.

Es el engranaje [de diferentes piezas el] que nos permite ir más allá del simple entendimiento de lo que se nos cuenta para alcanzar la comprensión, que no es otra cosa –según la RAE– que abrazar, ceñir y/o rodear algo por todas partes. (Castro, 2004)

En este ateneo se sugiere un itinerario posible con el fin de equipar a los maestros y a las maestras con las herramientas necesarias para encarar este desafío. En cada estación, se enlazaron, en una espiral cada vez más profunda, 3 núcleos de saberes: el concepto de *fluidez lectora*, secuencias didácticas que ponen el foco en su desarrollo, y estrategias de la intervención docente para llegar a buen puerto.

En el primer encuentro, se indagaron distintas aristas del concepto de *fluidez lectora* y su incidencia en la comprensión de textos, se reflexionó sobre algunas tradiciones en la escuela en relación con la lectura en voz alta, se analizaron propuestas didácticas de la línea LEER PARA OTROS (de PARA LEER CON TODO) para cada grado del segundo ciclo y, finalmente, se tomaron decisiones sobre cómo registrar el impacto de su implementación en las aulas.

En el segundo encuentro, se revisaron las actividades sugeridas para la segunda etapa de las secuencias didácticas, se profundizó la discusión sobre algunos conceptos implicados en el desarrollo de la fluidez lectora con el fin de estudiar aspectos y potencialidades de una devolución formativa y cooperativa, se reflexionó sobre el impacto de las acciones llevadas a cabo en las aulas y se analizaron las condiciones y las consignas del Trabajo Final.

En este último encuentro, se invita a profundizar la reflexión sobre los conceptos trabajados en los 2 primeros encuentros y sobre los criterios de una enseñanza planificada, sistemática y asidua de la fluidez lectora, y a reflexionar sobre orientaciones, consejos y sugerencias para enriquecerla a partir de los consejos ofrecidos en 3 videos centrados en la preparación de la lectura para otros de poesías, cuentos y textos de información. Por último, se propone



presentar las nuevas experiencias implementadas con alumnos y alumnas, y a discutir con los colegas los aportes del ateneo, como insumo para la producción del Trabajo Final.

Objetivos

Se espera que, como producto del estudio, la reflexión compartida y las experiencias de aula implementadas, los docentes logren:

- reflexionar sobre la relevancia de la fluidez lectora para la comprensión de textos;
- reconocer la potencialidad de las propuestas de lectura para otros como una estrategia para desarrollar la fluidez lectora;
- analizar en ejemplos de secuencias didácticas la articulación de distintas situaciones didácticas;
- reflexionar sobre la implementación de las secuencias en su grado;
- apropiarse de herramientas para planificar nuevas secuencias didácticas.

Metodología y estrategia utilizada

- Relevamiento de información de una videoconferencia y puesta en juego de esa información en la explicación conjunta de cuadros y esquemas.
- Relevamiento de las recomendaciones para la lectura de poesías, cuentos y textos de información a partir del análisis de 3 videos.
- Presentación del impacto de las acciones implementadas con el alumnado y reflexión conjunta sobre esa implementación.
- Intercambio en pequeños grupos sobre los aportes del ateneo, como insumo para la producción del Trabajo Final.



Contenidos y capacidades

Contenidos

- La fluidez lectora y la comprensión de textos.
- La progresión de la enseñanza de la fluidez lectora en el segundo ciclo.
- Propuestas didácticas para favorecer el desarrollo de la fluidez lectora.
- La devolución formativa durante las prácticas de la lectura para otros.

Capacidades

- Cognitivas
 - Lectura y comprensión de textos.
- Intrapersonales
 - Ejercicio del pensamiento crítico.
- Interpersonales
 - Trabajo con otros (lo que supone poner en juego la habilidad para el diálogo y el ejercicio de la empatía cognitiva).



Estructura de desarrollo

PRIMER MOMENTO

Leer para otros en el segundo ciclo

30 MIN

Actividad 1

Entre todos

Actividad 1

30 MIN

En el cierre del segundo encuentro se propuso relevar diferentes aspectos de la fluidez lectora desarrollados en la videoconferencia que Mara Bannon (2015) dio en el marco de PARA LEER CON TODO, evento organizado por el Ministerio de Educación y Deportes de la Nación.

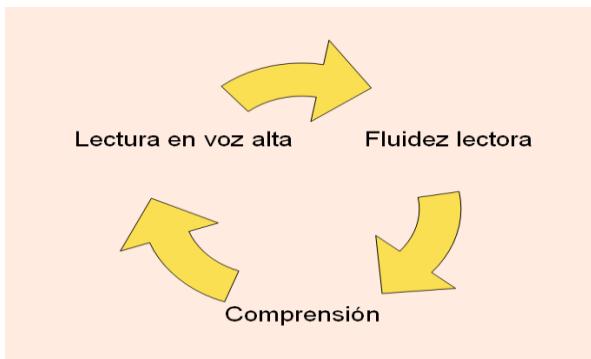
Los invitamos a que expliquen y, de ser posible, enriquezcan la información de los siguientes cuadros (tomados de la videoconferencia) como manera de responder las preguntas planteadas en el encuentro anterior y que se consignan junto a cada cuadro.



- ¿Qué cuestionamientos llevaron a postular el abandono de la práctica de la lectura en voz alta en las escuelas?
- ¿Por qué Bannon postula que en la base de esos cuestionamientos hay dos equívocos?

Bannon, M. (2015). La lectura en voz alta (videoconferencia). *Para leer con todo*. Ministerio de Educación de la Nación. Disponible en: <http://paraleercontodo.infd.edu.ar>.





- Expliquen este gráfico.
- ¿Qué implicancias tiene la información de este gráfico en el diseño de secuencias didácticas que apunten al desarrollo de la fluidez lectora?

Bannon, M. (2015). La lectura en voz alta (videoconferencia). *Para leer con todo*. Ministerio de Educación de la Nación. Disponible en: <http://paraleercontodo.infd.edu.ar>



- Expliquen este cuadro por medio de un diálogo con el que está abajo.
- “Considerada una de las piezas de un proyecto lector institucional, la tarea LEER PARA OTROS ejemplifica un tipo de planificación para la enseñanza sistemática y asidua de la fluidez lectora”. Explique esta afirmación.

Bannon, M. (2015). La lectura en voz alta (videoconferencia). Para leer con todo. Ministerio de Educación de la Nación. Disponible en: <http://paraleercontodo.infd.edu.ar>

| 4° GRADO | 5° GRADO | 6° GRADO | 7° GRADO |
|---|--|---|---|
| Leer para otros poesías, curiosidades y anécdotas. Destinada a alumnos de Nivel Inicial. | Leer para otros fábulas y cartas o cuentos con cartas. Destinada a alumnos de Nivel Inicial y primer ciclo. | Leer para otros curiosidades y obras de teatro. Destinada a alumnos de Nivel Inicial y primer ciclo. | Leer para otros poesías, cuentos y textos de información. Destinada a alumnos de Nivel Inicial, Primario y a la comunidad. |
| TRIMESTRE | TRIMESTRE | TRIMESTRE | TRIMESTRE |
| 1° 2° 3° | 1° 2° | 1° 2° | 1° 2° 3° |
| 3 SEMANAS CONSECUTIVAS, 3 DÍAS POR SEMANA, 1 HORA POR DÍA | | | |

Bannon, M. (2015). La lectura en voz alta (videoconferencia). Para leer con todo. Ministerio de Educación de la Nación. Disponible en: <http://paraleercontodo.infd.edu.ar>



- ¿Qué criterios organizan la progresión de la tarea LEER PARA OTROS?
- En 4° y en 7° grados sugerimos la lectura de poesías. Esta decisión respeta los criterios de progresión de las propuestas. Expliquen esta afirmación.

Bannon, M. (2015). La lectura en voz alta (videoconferencia). Para leer con todo. Ministerio de Educación de la Nación. Disponible en: <http://paraleercontodo.infd.edu.ar>

| Situaciones de lectura (para conocer muchos textos, desarrollar saberes sobre el género, ganar fluidez) | | |
|---|---------------------------|--|
| Poesías | Lectura de libre elección | Lectura de los poemas de un tipo. Juego: ¡Lo tengo yo! |
| Fábulas | | Lectura para reponer las moralejas. Juego: ¿De qué fábula salió? |
| Obras de teatro | | Lectura en grupos de varias obras. Juego: ¡Rápido, rápido! Juego de las variaciones. |

- Releve las situaciones de lectura contempladas en las propuestas didácticas sugeridas para el 2º ciclo y analizadas en los 2 primeros encuentros.
- ¿Por qué, para qué y cómo enseñar a leer en voz alta?

Bannon, M. (2015). La lectura en voz alta (videoconferencia). Para leer con todo. Ministerio de Educación de la Nación. Disponible en: <http://paraleercontodo.infd.edu.ar>.

PRELIMINAR



SEGUNDO MOMENTO

Un recurso más: *Secretos para leer*

30 MIN

Actividad 1

En pequeños grupos

Actividad 1 30 MIN

Los invitamos a organizarse en grupos de no más de 5 integrantes y mirar uno de los siguientes videos destinados a los chicos de 7º grado, en los que el maestro y narrador oral Gerardo Cirianni (2016) ofrece algunos secretos para leer poesías, cuentos y textos de información a los más chicos de la escuela:

- *Secretos para leer poesías.*
- *Secretos para leer cuentos.*
- *Secretos para leer textos de información.*

Si los maestros de 7º grado trabajaron en el primer encuentro con *Secretos para leer poesías*, les sugerimos que elijan uno de los otros dos videos.

Mientras miran el video, construyan una breve lista de los consejos y sugerencias que les brinda Cirianni a los chicos y que pueden ser potentes también para los docentes, no solo para preparar la lectura en voz alta, sino también para afinar las devoluciones que realicen a los alumnos cuando practican la lectura en voz alta.

Para los grupos que elijan trabajar con el video *Secretos para leer cuentos*, puede ser interesante contrastar la lectura que hace Cirianni de la historia de los Alabama con el texto. Consignamos a continuación la primera parte de este relato. ¿Cómo fundamenta Cirianni los cambios que introduce? ¿Por qué no introduce cambios durante la lectura de *La sombrera* de María Elena Walsh?



Los osos que olvidaron el fuego

Los indios Alabama, de Norteamérica, contaban que los osos eran los dueños del fuego y lo llevaban adonde fuesen. Pero un día, en el tiempo de las castañas, dejaron el fuego en el suelo y se fueron masticando castañas.

Los osos comedores de castañas tardaron en volver, y el fuego quedó desamparado; poco a poco dio menos calor, su brillo se apagó y estuvo a punto de morir en una cama de ceniza blanca.

“¡Aliméntenme!”, gritó entonces el fuego, y lo escucharon un hombre y una mujer.

(MEyD, 2014)



TERCER MOMENTO

Relato de implementación de la segunda etapa

80 MIN

Actividad 1

Entre todos

Actividad 1 **80 MIN**

Les proponemos presentar las reflexiones elegidas para compartir con sus colegas en relación con la implementación de la segunda etapa de las secuencias didácticas.

Sugerimos que, en función de la cantidad de docentes que deseen comunicar su experiencia, acuerden una cantidad de tiempo a destinar a cada presentación.

Recordamos que no será relevante describir las actividades que llevaron a cabo, pues ya todos las conocen. En su lugar, los convocamos a poner en la escena del diálogo situaciones que les provocaron preguntas, incertidumbres, sorpresa, silencios, rechazos, deslumbramientos, dudas, certezas y reflexiones nacidas de las propias intervenciones durante las recomendaciones a la lectura en voz alta de los alumnos y de la forma en que ellos respondieron. Y también a reflexionar sobre la distancia entre lo planificado y lo que efectivamente ocurre en el aula.



CUARTO MOMENTO

Aportes y cierre del ateneo

40 MIN

Actividad 1

Entre todos

Actividad 2

En pequeños grupos y entre todos

Actividad 1 10 MIN

En el encuentro anterior les propusimos resolver, o bien avanzar en la toma de decisiones necesarias para resolver, las 3 primeras partes de la consigna del Trabajo Final. Si tienen dudas sobre cómo llevar adelante este trabajo, este es el momento de presentarlas.

Para organizar la discusión, les sugerimos avanzar parte por parte:

- 1) el relato de la clase elegido para presentar en el trabajo, incluidas las notas sobre las modificaciones realizadas para su adaptación a su grupo de alumnos;
- 2) las evidencias seleccionadas de esa implementación para incluir en el trabajo;
- 3) una reflexión sobre los resultados de la implementación de la clase.

Actividad 2 30 MIN

Les pedimos compartir reflexiones sobre los aportes de este ateneo didáctico y tomar notas sobre esta discusión, notas que servirán para la redacción de la cuarta parte del Trabajo Final. Les proponemos organizar la tarea en 2 etapas.

- 1) Organízense en grupos de 5 o 6 integrantes y, durante 15 minutos, compartan sus ideas sobre aquellos aspectos del ateneo que, para ustedes, contribuyeron a su fortalecimiento profesional. Por ejemplo:
 - si hubo aportes teóricos novedosos y si ayudaron a repensar la práctica habitual de la lectura en voz alta en la escuela;
 - si las propuestas didácticas colaboraron con la planificación de la enseñanza de la fluidez lectora;



- si consideran que los recursos (libros y videos) sugeridos son potentes y accesibles para llevar adelante el trabajo en el aula o para la propia formación;
 - si las devoluciones durante la práctica de lectura en voz alta colaboraron con los aprendizajes de los chicos y qué dificultades observan en su formulación;
 - si los momentos en que hicieron sus presentaciones frente a los colegas aportaron experiencias y reflexiones que ayudaron a repensar lo realizado en el aula, para afirmarlo, enriquecerlo o cambiarlo;
 - si considera necesario, para futuras reediciones de este ateneo didáctico, introducir cambios que mejoren la propuesta.
- 2) Compartan sus reflexiones con el resto de los grupos.



Recursos necesarios

- Un cañón y *netbooks*.
- Los videos de Gerardo Cirianni, cargados en las *netbooks*.
 - ✓ *Secretos para leer poesías*
 - ✓ *Secretos para leer textos de información*
 - ✓ *Secretos para leer cuentos*

Materiales de referencia

- Bannon, M. (2015). La lectura en voz alta (videoconferencia). *Para leer con todo*. Ministerio de Educación de la Nación. Disponible en: <http://paraleercontodo.infd.edu.ar>.
- Castro, R. (2004). Nuevas Hojas de Lectura, nro. 5. Bogotá: Fundialectura.
- Cirianni, G. (2016). Secretos para leer poesías. 7º grado. *Para leer con todo*. Buenos Aires: Ministerio de Educación y Deportes de la Nación. Disponible en: <http://paraleercontodo.infd.edu.ar>.
- Cirianni, G. (2016). Secretos para leer cuentos. 7º grado. *Para leer con todo*. Buenos Aires: Ministerio de Educación y Deportes de la Nación. Disponible en: <http://paraleercontodo.infd.edu.ar>.
- Cirianni, G. (2016). Secretos para leer textos de información. 7º grado. *Para leer con todo*. Buenos Aires: Ministerio de Educación y Deportes de la Nación. Disponible en: <http://paraleercontodo.infd.edu.ar>.
- MEyD. (2014). *Cuentos de Polidoro. Historias de América*. Buenos Aires: Ministerio de Educación.

