



# EVA PERÓN

Mujer del Bicentenario  
1919-1952



200 AÑOS  
BICENTENARIO  
ARGENTINO



Ministerio de  
**Educación**  
Presidencia de la Nación



Presidenta de la Nación  
Dra. Cristina Fernández de Kirchner

Ministro de Educación  
de la Nación  
Prof. Alberto E. Sileoni

Secretaria de Educación  
Prof. Maria Inés  
Abrile de Vollmer

Jefe de Gabinete  
Lic. Jaime Perczyk

Subsecretaria de Equidad y Calidad  
Lic. Mara Brawer

Director Nacional de  
Políticas Socioeducativas  
Pablo Urquiza

Coordinador de Programas  
Intersectoriales  
Lic. Alejandro Garay

A watercolor illustration of Eva Perón, showing her from the chest up. She has long, wavy brown hair and is smiling, looking slightly to the right. She is wearing a dark, patterned garment. The style is soft and painterly, with visible brushstrokes and a gentle color palette.

# EVA PERÓN

Mujer del Bicentenario

1919-1952

## 2

### DATOS BIOGRÁFICOS

María Eva Duarte nació en 1919 en Los Toldos, Buenos Aires. Su madre, Juana Ibarguren, trabajaba en su casa como costurera. A los siete años muere su padre, Juan Duarte. Años más tarde, María Eva se traslada a Junín junto a su madre y sus cinco hermanos. Allí termina la escuela primaria.

*“Hasta los once años creí que había hombres como había pasto y que había ricos como había árboles. Un día oí por primera vez de labios de un hombre de trabajo que había pobres porque los ricos eran demasiado ricos; y aquella revelación me produjo una impresión muy fuerte”.*

Eva Perón, *La razón de mi vida*.

Museo Evita

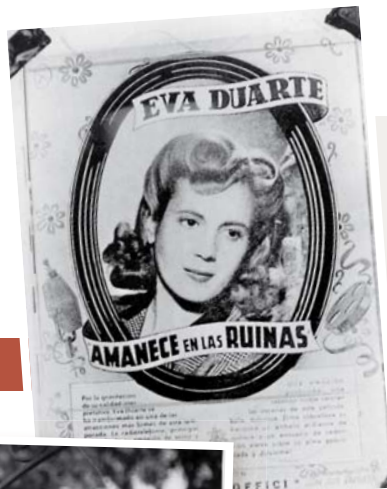
EVA (MARCADA CON UN CÍRCULO), EN EL PATIO DE LA ESCUELA PRIMARIA.



Museo Evita

EVA A LOS ONCE AÑOS (ATRÁS A LA IZQUIERDA) JUNTO A SU HERMANA ERMINDA Y DOS AMIGAS EN JUNÍN.

AFICHE EVA PROTAGONISTA  
"AMANECE EN LAS RUINAS".



EL MATRIMONIO EN LA QUINTA DE LA  
LOCALIDAD DE SAN VICENTE, LUEGO LLAMADA  
"17 DE OCTUBRE".

### 3 DATOS BIOGRÁFICOS

A los quince años, Eva viaja con su madre a la ciudad de Buenos Aires en busca de un trabajo como actriz. Con el tiempo logró ser protagonista de exitosos radioteatros, género en el que más se destacó. Integró compañías de teatro, actuó en filmes y posó para publicidades gráficas. En 1944 fundó y presidió la Agrupación Radial Argentina, una organización gremial de actores de radioteatro. Eva conoció al por entonces Coronel Perón por su participación en un festival en el Luna Park a beneficio de los damnificados del terremoto en San Juan. María Eva Duarte y Juan Domingo Perón se casaron por civil el 22 de Octubre de 1945, pocos días después del famoso 17 de Octubre, día de la Lealtad Peronista.



# 4

## HITOS SOCIALES

La Fundación María Eva Duarte de Perón funcionó entre 1948 y 1955. Su objetivo principal era trabajar para resolver las diferentes situaciones que atravesaba la población. Se construyeron hospitales, escuelas, viviendas, centros recreativos y hogares para niños, mujeres y ancianos. Chicos de todo el país concurrían a las Colonias de Vacaciones que organizaba la Fundación en las Unidades Turísticas de Embalse, en Córdoba y Chapadmalal, en Buenos Aires.

EN 1948, EVA DESPIDE A LOS NIÑOS QUE PARTIRÁN A LA COLONIA DE VACACIONES DE LA UNIDAD TURÍSTICA DE EMBALSE, CÓRDOBA.



AGN

NIÑOS Y JÓVENES CONOCIERON EL MAR Y LAS SIERRAS EN LOS VIAJES DE LA FUNDACIÓN.



AGN

EVA VISITABA LOS HOGARES ESCUELA.



AGN

*“Nosotros repetimos siempre una frase de Perón que dice: en la Nueva Argentina los únicos privilegiados son los niños”.*

Eva Perón, *La razón de mi vida*.

# 5

## HITOS SOCIALES

La Ciudad Infantil era un establecimiento educativo modelo en el mundo que contaba con una pequeña ciudad en miniatura. La Ciudad Estudiantil ocupaba las cuatro manzanas linderas. El objetivo pedagógico de ambas era incentivar a los niños y jóvenes en la responsabilidad cotidiana para formarse como futuros ciudadanos. Desde 1949, se realizaron torneos con fines deportivos y sanitarios.



ARRIBA, CAMPEONATOS JUVENILES  
Y ESTUDIANTILES.  
ABAJO, FRENTE DE LA CIUDAD INFANTIL.

# 6

## HITOS SOCIALES

*“No había país grande si no se empezaba por proteger y respetar a los ancianos; no podía haber país grande si no se ayudaba al que todo lo había dado por la Patria y en el caso de su vida, se veía en la necesidad de recurrir a la ayuda de sus hermanos”.*

*Palabras pronunciadas por Evita el 28 de agosto de 1948, día de la Declaración de los Derechos de la Ancianidad. Su contenido fue incorporado a la Constitución de 1949 y adoptado por varios países.*

EVA ABANDERADA DE LOS DERECHOS  
DE LA ANCIANIDAD.





*“Al dolor de los que sufren es inhumano agregar otro dolor, por pequeño que sea. Por eso mis hospitales quieren ser alegres: sus paredes decoradas con arte, sin camas blancas, sus ventanales son amplios y sus cortinados hogareños... ¡Cómo para que ningún enfermo se sienta en un hospital!”.*

Eva Perón, *La razón de mi vida*.

# 7

## HITOS SOCIALES

Hacia 1951, el gobierno define como prioridad la transformación del sistema de salud pública. Existían altos índices de epidemias siendo los sectores populares los más afectados por la falta de un sistema público y gratuito de asistencia médica. La Fundación Eva Perón realizó obras con el Ministerio de Salud, a cargo del prestigioso neurocirujano Ramón Carrillo.



AGN

AGN



AGN

A LA IZQUIERDA, HOSPITAL PRESIDENTE PERÓN, AVELLANEDA, PROVINCIA DE BUENOS AIRES.  
A LA DERECHA, EL TREN SANITARIO RECORRÍA LOS LUGARES MÁS NECESITADOS DEL PAÍS.

8

HITOS  
SOCIALES

*“No es filantropía, ni es caridad, ni es limosna, ni es solidaridad social, ni es beneficencia. Ni siquiera es ayuda social, aunque por darle un nombre aproximado yo le he puesto ése. Para mí, es estrictamente justicia.”*

Eva Perón, *La razón de mi vida*.

AGN

EVA REALIZANDO ACTIVIDADES  
EN LA FUNDACIÓN.

Mazzonolo



AGN





AGN

9

## MUJERES EN LA POLÍTICA

Desde principios del siglo XX, feministas y socialistas venían solicitando al Congreso una ley que permitiera votar a la mujer. Eva se puso al frente de la campaña y el 23 de septiembre de 1947 el Congreso promulgó la Ley del Voto Femenino. En 1949, Evita crea y organiza el Partido Peronista Femenino. Éste realizó un Censo Nacional de Mujeres y un padrón electoral por primera vez. El partido organizó 3.600 unidades básicas donde se desarrollaban actividades partidarias y culturales, además de recabar información sobre las necesidades de la población y derivarla a la Fundación Eva Perón.

# 10

## MUJERES EN LA POLÍTICA

*“No les pido sino una sola cosa a mis queridas descamisadas: que en el momento en que yo caiga tomen la bandera y sigan luchado por llevar al triunfo los ideales que yo estoy defendiendo, que son los del pueblo argentino.”*

Eva Perón, 22 septiembre de 1947.

AGN



TERESA ADELINA FIORA, UNA DE LAS MÁS CERCANAS COLABORADORAS DE EVITA. FUE DIRECTORA DE LA ESCUELA DE ENFERMERAS DE LA FUNDACIÓN Y DELEGADA CENSISTA DE LA CAPITAL FEDERAL.



MUJERES FRENTE AL CONGRESO CELEBRANDO LA SANCIÓN DE LA LEY DEL VOTO FEMENINO.

AGN



*“Porque nosotros no nos vamos a dejar aplastar jamás por la bota oligárquica y traidora de los vendepatrias que han explotado a la clase trabajadora... por los que, vendidos por cuatro monedas, sirven a sus amos de las metrópolis extranjeras y entregan al pueblo de su patria con la misma tranquilidad con que han vendido el país y sus conciencias.”*

Eva Perón, 1° de mayo de 1952.

# 11 HITOS SOCIALES

AGN



MANIFESTACIÓN A FAVOR DE LA  
FÓRMULA JUAN PERÓN-EVA PERÓN.

HOMBRES Y MUJERES SE CONGREGABAN  
ENTUSIASTAS PARA  
ESCUCHAR A PERÓN Y EVITA.



AGN



# 12

## DERECHOS DE LOS TRABAJADORES

Perón garantizó los derechos de los trabajadores consagrándolos en la Constitución de 1949. Como Secretario de Trabajo y Previsión estableció un vínculo directo con los gremios. Cuando asumió la presidencia, delegó esa responsabilidad en Evita.



AGN

*“El capitalismo foráneo y sus sirvientes oligárquicos y entreguistas han podido comprobar que no hay fuerza capaz de doblegar a un pueblo que tiene conciencia de sus derechos”.*

Eva Perón.



EVA RECORRÍA FÁBRICAS. AQUÍ, CON OBREROS MINEROS DEL NORTE DEL PAÍS.

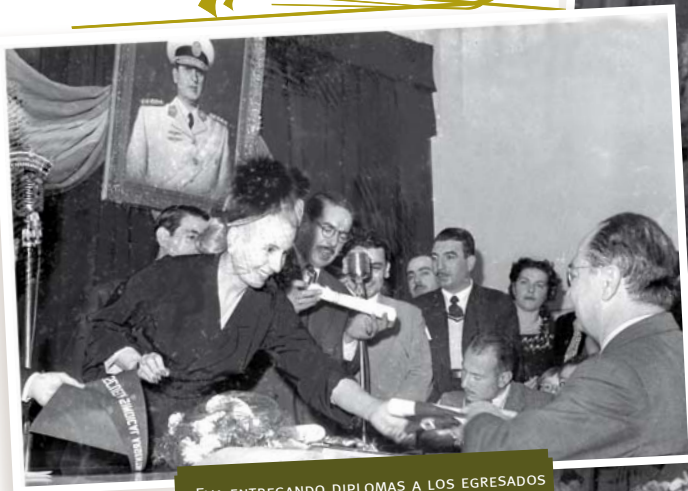
*“Perón hizo justicia con los obreros; y vean cómo los obreros me regalan parte de sus jornales y de sus aumentos para que yo ayude a los más sumergidos... Yo estoy segura que la justicia es algo así como la puerta del amor.”*

Eva Perón, *La razón de mi vida*.

# 13

## DERECHOS DE LOS TRABAJADORES

Mazorotolo



EVA ENTREGANDO DIPLOMAS A LOS EGRESADOS DE LA ESCUELA SINDICAL ARGENTINA.



# 14

## ETERNA EN EL ALMA DE SU PUEBLO

El 4 de junio de 1952, día en que Perón juró como Presidente por segunda vez, fue la última aparición pública de Eva. El 26 de julio de 1952 Evita falleció en la residencia presidencial. Las exequias se prolongaron por 16 días y asistieron dos millones de personas.

*“Yo no quiero ni quise nada más para mí. Mi gloria es y será siempre el escudo de Perón y la bandera de mi pueblo y aunque deje en el camino jirones de mi vida, yo sé que ustedes recogerán mi nombre y lo llevarán como bandera a la victoria”.*

Eva Perón, 17 de octubre de 1951.



Mazortolo

Mazortolo



LARGAS FILAS SE FORMARON FRENTE AL  
MINISTERIO DE TRABAJO PARA DARLE  
EL ÚLTIMO ADIÓS.

*“Confieso que tengo una ambición, una sola y gran ambición personal: quisiera que el nombre de Evita figurase alguna vez en la historia de mi Patria. Quisiera que de ella se diga, aunque no fuese más que en una pequeña nota, al pie del capítulo maravilloso que la historia ciertamente dedicará a Perón, algo que fuese más o menos esto: ‘Hubo, al lado de Perón, una mujer que se dedicó a llevarle al Presidente las esperanzas del pueblo, que luego Perón convertiría en realidades’”.*

Eva Perón, *La razón de mi vida*.

Mazardfoto



A LA DERECHA, TAPA DE LA PRIMERA EDICIÓN DE *LA RAZÓN DE MI VIDA*.

# 15

## ETERNA EN EL ALMA DE SU PUEBLO





# 16

## MUJER DEL BICENTENARIO



AGN

En el marco de los festejos del Bicentenario, esta muestra fue desarrollada y diseñada conceptualmente por el Ministerio de Educación de la Nación.

Planteada como muestra itinerante para estudiantes y docentes de escuelas públicas de todo el país, propone un recorrido de imágenes y textos por la obra de Eva Perón, consagrada Mujer del Bicentenario por Decreto 329/2010.

La muestra está plasmada en 33 paneles y dividida en tres grandes ejes: *hitos sociales, la participación de las mujeres en la política y su militancia por los derechos de los trabajadores.*



AGN







**200 AÑOS**  
**BICENTENARIO**  
**ARGENTINO**



En el marco de los festejos del Bicentenario esta muestra fue desarrollada y diseñada conceptualmente por el Ministerio de Educación de la Nación.

**MATERIAL DE DISTRIBUCIÓN GRATUITA**