PIIE 1eras_copy 18/12/07 17:07 Página 1

Contar pedagogías
Experiencias de política pública

Para que Juan aprenda mejor

Programa Integral para la Igualdad Educativa

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN,
CIENCIA Y
TECNOLOGÍA

Gestión **2003 | 2007**

Presidente de la Nación
Dr. Néstor Kirchner

Ministro de Educación, Ciencia y Tecnología
Lic. Daniel Filmus

Secretario de Educación
Lic. Juan Carlos Tedesco

Subsecretaria de Equidad y Calidad
Lic. Alejandra Birgin

Directora Nacional de Gestión Curricular
y Formación Docente
Lic. Laura Pitman

Directora Nacional de Programas Compensatorios
Lic. María Eugenia Bernal

Programa Integral para la Igualdad Educativa

Coordinador Nacional del Programa: Walter Grahovac

Coordinadora Pedagógica Nacional del Programa:
Adriana Fontana

Equipo Nacional del Programa: Mariela Álvarez, Ana Borioli, Sebastián Díaz, Paula Ghione, Natalia González, Ianina Gueler, Emiliano La Rocca, Nancy Amado, Virginia Quesada, Mario Rodríguez, Flavia Zuberman, Ricardo Cangenova.

Autoría:
Adriana Fontana
Ricardo Cangenova

Desarrollo editorial
Máximo Eseverri
Lili Ochoa De la Fuente
Laura Isod

Corrección de estilo
Carolina Fernández

Diseño gráfico
Ángel Sánchez
Daniel Balado

Con la colaboración de
Malena Cafiero
Javier Cofiño
Paola Llinás

Para que Juan aprenda mejor. - 1a ed. - Buenos Aires: Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación, 2007.
110 p. ; 24x21 cm. (Contar pedagogías)

ISBN 978-950-00-0658-3

1. Formación Docente.
CDD 371.1

PIIE 1eras_copy 18/12/07 17:07 Página 3

Índice

Introducción 5

La importancia de documentar 7

1. *Notas acerca de esta memoria* 13
   - Palabras de apertura: ideas centrales acerca del PIIE..... 14

2. *El PIIE en el marco de una política educativa nacional: las primeras discusiones* 17
   - La justicia social en el campo educativo 17
   - La igualdad y la desigualdad como problema pedagógico 20

3. *La gestión de un equipo: nacional y federal, el modo que elegimos para crecer* 23
   - El acompañamiento 23
   - Testimonios del trabajo cotidiano 24

4. *La política pedagógica* 32
   - La Propuesta Pedagógica del PIIE: la construcción de políticas desde un trabajo articulado 32
   - Proyectos colectivos con la Dirección de Gestión curricular 34
     - "Hacer Pública la escuela Pública" en articulación con el Área de Desarrollo Profesional Docente 34
     - "Cuaderno-Libro con palabras de Niños" en articulación con el Plan Nacional de Lectura 38
     - Programa de Alfabetización Científica en articulación con el Área de Ciencias Naturales 44

5. *Mirar la Enseñanza... en el aula* 48
   - Estampa de una escuela. Resistencia, Chaco. Por Lili Ochoa De la Fuente 49

6. *Mirar la Enseñanza... espacios de formación e intercambio* 67
   - Seminarios y Encuentros nacionales, regionales, provinciales, interjurisdiccionales, locales 67

7. *Palabras de cierre (que también son de apertura): para que Juan aprenda mejor* 71

Bibliografía 73

Anexo 74

Equipos PIIE 84

Introducción

En mayo de 2003 nos hicimos cargo del Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación en el marco de una de las crisis más brutales que atravesó la sociedad argentina. Altísimos niveles de injusticia y fragmentación social, profunda desconfianza en la política y en el Estado, marcaban ese tiempo.

La tarea ha sido enorme. Lo pendiente también lo es. Construimos las políticas educativas sabiendo que buena parte de sus efectos son mediatos. Y a ellos apostamos.

Culminando ya esta gestión de más de cuatro años, nos propusimos documentar experiencias de gestión, aunque ésta no sea una práctica pública habitual. A partir de preocupaciones compartidas por los distintos equipos de trabajo, surge la iniciativa de registrar algunas políticas educativas llevadas adelante y documentar sus procesos de construcción y desarrollo; los debates, dificultades y conflictos que acompañan a los momentos de decisión; los rumbos y sentidos que van cobrando esas experiencias; y las tareas de ajuste y reflexión que transitan junto a ellos.

En este libro, se presenta el recorrido del *Programa Integral para la Igualdad Educativa*, dirigido a escuelas primarias, estatales y urbanas a las que asisten niñas y niños en situación de vulnerabilidad social. El Programa integra la política nacional destinada a garantizar el derecho a una educación de calidad, que surge a partir de la necesidad de una política pedagógica orientada a la igualdad y la justicia social para todos los niños del país. Nos propusimos hacer la mejor escuela para los que más la necesitan. En este sentido, asumimos la tarea de poner a disposición de maestros, alumnos y escuelas una variedad de recursos para fortalecer la enseñanza. Pero, al mismo tiempo, el Programa construyó espacios de formación y acompañamiento pedagógico que permitieran recuperar la escuela como espacio de posibilidad, de esperanza y de futuro para todos.

Este trabajo de escritura, crítica e interpretación hace posible aprender de lo hecho, compartir las experiencias, y comunicarlas de modos más amplios a la comunidad educativa y a la sociedad en general. Facilitar a quienes llegan a la gestión el conocer, revisar o dar continuidad a las acciones que emprendimos es nuestra responsabilidad política y ciudadana. Creemos que esta colección es un paso en el camino que nos lleva a comprender las políticas educativas como políticas de Estado y a fortalecer, de este modo, la institucionalidad democrática.

Daniel Filmus

Ministro de Educación, Ciencia y Tecnología

La importancia de documentar

En Argentina, la gestión de políticas estatales no suele contemplar estrategias de documentación sistemática que permitan hacer públicos los procesos de diseño, las discusiones que subyacen a la toma de decisiones y los criterios que se imponen para la orientación definitiva de los planes, programas y proyectos de los organismos de gobierno. El lugar histórico del Estado en nuestro país como terreno de vaivenes y disputas explica, en parte, esta situación.

La escasez de documentación lleva a que muchas veces permanezcan en penumbras los modos de construcción pública, los recorridos alternativos, las controversias y los distintos momentos que toda política tiene hasta su concreción, a la vez que dificulta la transmisión de experiencias, el análisis y la reflexión colectiva sobre las acciones desarrolladas.

Si bien desde el ámbito estatal se comunican las propuestas generales de gobierno, los proyectos de acción y los resultados obtenidos, no suelen existir –en general– canales de documentación de los procesos ni de las decisiones intermedias, como tampoco de los debates, las opiniones y las alternativas desechadas.

En este contexto, creemos que el registro de los procesos de construcción de una política, la posibilidad de poner en palabras los debates, las dificultades y los conflictos que subyacen a la construcción de consensos, así como la reflexión en torno a los procesos de decisión, son herramientas que pueden contribuir al desarrollo de un proceso de aprendizaje colectivo que colaboraría en el fortalecimiento de las instituciones en una democracia. En este sentido, se habilita la posibilidad de que las políticas, los programas y las acciones de una gestión de gobierno sean continuadas, repensadas o reformuladas por las administraciones que la suceden.

Hacer visible lo que ocurre en los espacios de construcción política también implica dar cuenta de la experiencia de quienes, en un determinado momento, tienen la responsabilidad de decidir sobre los modos en que se resolverán ciertos problemas, sobre las prioridades que deberán asumirse y sobre las cuestiones que serán desatendidas o postergadas.

A través de la documentación de experiencias de gestión política, buscamos aportar a una ampliación del sentido de la comunicación pública desde el Estado. Muchas veces, las urgencias del trabajo cotidiano en los organismos de gobierno parecen dificultar la apertura de espacios para el registro, la socialización de la información y la reflexión colectiva. Nos alegra poder hacerle lugar a esta tarea, que también es una práctica de memoria.

Escribir sobre nuestra experiencia

Hacia el año 2003, tras la crisis de fin de siglo en nuestro país, la pérdida de legitimidad del Estado y el debilitamiento del lazo de confianza con las instituciones complejizaban la posibilidad de pensar en una educación pública para todos. En este contexto, los principios estratégicos definidos por este Ministerio para orientar sus propuestas de política pedagógica buscaron –de modo fundamental– reconstruir la trama de aquel tejido, junto a otros actores que también trabajaron en el mismo sentido.

¿Cómo construir algo distinto? ¿Cómo instituir para la educación un sentido de futuro? ¿Cómo jerarquizar a docentes simbólicamente desprestigiados y expresar públicamente la relevancia de su tarea? ¿Cómo ayudar a recuperar la confianza en las instituciones para encarar un trabajo conjunto? ¿Cómo dar nueva vida al debate sobre el currículum y la enseñanza? Estas son algunas de las preguntas que acompañaron los inicios de nuestra gestión y acabaron convirtiéndose en los cimientos de diversas propuestas.

Creemos que vale la pena hacer un alto en la tarea y observar el camino recorrido. Frente a las marcas que dejaron las últimas décadas, en estos años hemos desarrollado diferentes acciones en la búsqueda del sostenimiento y renovación de nuestra educación pública, así como también de la transmisión y recreación de nuestra cultura. En este proceso, buscamos acercarnos a otros modos de hacer política; modos sensibles a los contextos en los que se trabaja, al entusiasmo de las personas que intervienen, a la búsqueda de dispositivos participativos. El desarrollo de esas experiencias intenta apartarse de las "recetas" a priori para ponerse a trabajar junto con los gobiernos provinciales, los docentes, los estudiantes y sus comunidades en la producción conjunta, a partir de lineamientos del Estado nacional que funcionaban como marco de esos discursos y prácticas político-pedagógicas. Nuestro interés se centraba en revisar y apoyarnos en los enunciados, prácticas y saberes de quienes han construido el sistema educativo en nuestro país y sus prácticas políticas.

Buscar las razones que explican los rumbos y sentidos que han cobrado esas experiencias, explicitarlas, dar cuenta de ellas públicamente, puede ser un modo de fortalecerlas, potenciarlas, explorarlas, tanto en sus notas más originales como también en sus rasgos históricos, entendiendo que ninguna política es por definición "inédita" ni se produce en el vacío sino que resulta de construcciones en el tiempo y lleva sus marcas.

Nos preocupa el discurso público acerca de la educación, así como la relación entre los discursos, los propósitos explícitos, y las acciones o intervenciones concretas. Nos importa conocer los efectos sociales, políticos y culturales que se producen, y las tramas que se construyen a través de estas intervenciones del Estado en el tejido social e institucional de los sistemas educativos y las comunidades locales. Queremos fortalecer el proyecto cultural y político que orienta estas propuestas, si es que ello contribuye a democratizar las relaciones en el campo pedagógico. Buscamos construir otros modos y estrategias para nombrar y para impulsar el cambio educativo, dando cuenta tanto de sus posibilidades como de sus límites. Y en esta búsqueda y frente a estas preocupaciones, creemos que la escritura ocupa un lugar importante.

Nos preguntamos si éstas son iniciativas aisladas, que surgen de encuentros y trayectorias personales, o si constituyen formas renovadas de intervención, participación e interpelación de los sujetos en el campo educativo que permiten hacer lugar a necesidades presentes en las comunidades. Si observamos las formas de planeamiento e intervención emparentadas con las modalidades más tecnocráticas de gestión instaladas desde mediados de siglo, encontramos una relación inseparable entre los modos de pensar la acción estatal y los modos de escribir respecto de estas acciones. Las planificaciones por objetivos

o metas, los parámetros estadísticos, la distribución finamente estipulada de las acciones en el tiempo, y la evaluación de los logros de acuerdo con el grado de correspondencia con metas previamente establecidas, dan cuenta de una epistemología singular, que considera ese tipo de registro escrito como soporte fundamental de trabajo.

Hoy queremos proponer otro lugar para la escritura en los procesos de gestión política. Escritura en tanto soporte del pensamiento y la comunicación, de registro, de evaluación, de reflexión. Escritura en el sentido de documentación de una historia, de valoración del presente y del legado. Escrituras múltiples, escrituras en plural, que nos permitan narrarnos e inscribirnos en la historia en común, así como también habilitar la posibilidad de que otros se inscriban en nuestra historia en el porvenir. ¿Cómo nombrar y transmitir la experiencia transitada? Queremos otorgarle a esta experiencia la posibilidad de un lenguaje propio, construido al ras del hacer cotidiano en un trabajo de crítica e interpretación, que sea capaz de comunicar en proyección al futuro.

Esta colección

Los distintos fascículos que componen esta publicación son producto de una iniciativa que se propuso registrar, documentar y analizar algunas de las experiencias de política educativa desarrolladas en los últimos años por este Ministerio. Dicha iniciativa surgió de un conjunto de preocupaciones compartidas entre distintos equipos involucrados en la actual gestión.

En primer lugar, quienes nos encontrábamos desarrollando un proyecto o una intervención que podía resultar interesante, rica o potente, nos enfrentábamos a menudo con el hecho de que esas acciones y el trabajo que había detrás de ellas permanecían relativamente “invisibles” para la comunidad educativa que no participaba directamente y para la gente en general.

Un desafío, entonces, imponía el primer objetivo: mirar lo que estábamos haciendo para tornarlo visible; encontrar las palabras que nos faltaban para contar los proyectos desde una mirada que no se encorsetara en la constatación del cumplimiento de sus metas en los tiempos previstos, sino que se sumergiera en las convicciones a partir de las que ellos nacían, en el despliegue de la experiencia, en las dificultades que se nos presentaron, en los modos de abordarlas, en sus potenciales laterales, en las sensibilidades que nos despertaban con fuertes dosis de utopía e incertidumbre. Esto no implica que los proyectos desarrollados no hayan sido pensados, discutidos, planificados, fundamentados en hipótesis de trabajo, bases teóricas y estadísticas sólidas y, a su vez, posibles de ser evaluados.

Queríamos que todo ello pudiera contarse, decirse y hacerse visible. Para eso, teníamos que atrevernos a bucear, abrir, y compartir los sentidos de esas acciones para ir más allá de definiciones y lecturas simplistas acerca de la cuestión educativa, que invitaran a explorar sus contradicciones y tensiones.

Concentrarnos en dar cuenta públicamente de este trabajo conllevaba el diseño de otra estrategia que nos obligaba a abandonar la seguridad que nos ofrecía manejarnos en un registro de comprensiones tácitas al interior de nuestros equipos de trabajo, y avanzar en la uso de un lenguaje que permitiera dar cuenta públicamente de nuestras experiencias, yendo un paso más allá de ellas, incorporando diferentes soportes, formas de registro e interpretación, y transmitiendo el haber estado allí, haciendo y pensando.

En segundo lugar, existía un terreno donde la tarea podía ser definida como una responsabilidad institucional. Como sabemos, la historia educativa en el continente, y en Argentina en particular, se halla atravesada por pugnas complejas entre intentos democratizadores, igualitarios, integradores, e intereses autoritarios, excluyentes. Estas tensiones están en la base de nuestro sistema educativo y de las prácticas escolares, pero también atraviesan al Estado.

Ser concientes del lugar que ocupamos supone asumir que, en el marco de los tiempos de las gestiones democráticas, también es nuestra responsabilidad pasar la posta. Y en tal sentido, documentar las experiencias, participar en la construcción de un saber al ras de ellas que les permita trascender institucionalmente, es un camino que otros podrán continuar y renovar.

Si existen otros modos de pensar y hacer políticas educativas, entonces hace falta que sean dichos, presentados y enseñados. En un país con poca tradición en la formación de cuadros para la administración pública, con escasos recursos para la documentación permanente y la reflexión política, las recetas y los mecanismos ya instalados en el funcionamiento de las burocracias creemos que se vuelven potentes al momento de legitimar el accionar estatal. En tal caso, construir un espacio que permita dar proyección a nuestro trabajo en términos de aprendizaje institucional se muestra como una responsabilidad estratégica e irrenunciable y ayuda a poner en cuestión la idea de que siempre el Estado comienza de cero. Al documentar se hace posible que el otro, el que viene, "agarre la posta" para mejorarla, profundizarla, evaluarla, y abona a la idea de un país que continúa, de generaciones que pueden tomar lo mejor de las otras, de grupos políticos que no necesitan pertenecer a la misma gestión para aprender de lo hecho, de administraciones que terminan pero quieren allanarle el camino a las otras porque hay escuelas, niños, jóvenes, maestros que están trabajando cotidianamente.

Por último, la creación de un proyecto específicamente dedicado a la tarea de registro de experiencias dentro del Ministerio conlleva un propósito que engloba el conjunto de estos objetivos: construir modos de sistematización y análisis de los fundamentos y los debates que subyacen a las actuales propuestas de política, y que sospechamos traen consigo nuevas preguntas y posibilidades para pensar la gestión, de manera de tornar estas cuestiones públicamente disponibles a fin de promover otros debates en el campo de la pedagogía y la política educativa.

Las formas de escritura que asumimos para ello de ningún modo pueden proponerse agotar en su totalidad la realidad de los hechos que se fueron sucediendo. Por el contrario, son escrituras en perspectiva, previamente asumidas como incompletas y parciales. Escrituras que buscan dar cuenta del punto de vista de los actores involucrados, que desean atesorar la multiplicidad de voces, sean éstas individuales o colectivas; una textualidad necesariamente comprometida y decididamente subjetiva.

Estas escrituras pueden convertirse en plataformas para la documentación de la historia y el desarrollo de cada propuesta, a la vez que en instrumentos para su fortalecimiento. Textos inconclusos, ya que intentan hacer la historia de experiencias en proceso, aún no finalizadas, y esperemos que nunca clausuradas. Textos en distintos soportes y registros, abiertos a posteriores re-escrituras, alejados de los "informes de acciones realizadas". Escrituras que permitan tornar visible aquello que, por distintos motivos, pareciera que sólo concierne a unos pocos. Textos que construyan memoria: lugares donde guardar lo que no queremos que se pierda.

La dificultad de pensar una escritura al ras de la experiencia reside en la necesidad de ir construyendo lenguajes mientras la realidad nos invade. Un primer paso resulta de dar a esta tarea un rol protagónico en el trabajo cotidiano. Ver y oír para contar lo que sucede, estar atentos a los momentos que por alguna razón nos resultan significativos, detenernos a interpretar aquellas dimensiones de la experiencia que creemos que merecen ser transmitidas. Y, a su vez, escuchar las diferentes sensibilidades, sentidos y percepciones que se despiertan en todos aquellos que participan de ellas, que nos permitan alentar escrituras múltiples, abiertas, inacabadas. Sin esta apertura a la interpretación del sentido de las experiencias, ellas se dispersarían, y no podríamos *atraparlas*.

Atrapar las experiencias necesariamente exige que seamos capaces de *hacerlas morir un poco*, ya que toda definición supone fijar límites a nuestras ideas, enmarcar y remarcar nuestra experiencia. En este sentido, es riesgoso hablar de lo que hacemos, porque nos enfrenta con la distancia respecto de aquello que pensamos y deseamos pero no logramos hacer. Por eso es importante también detenernos a contar lo que pensamos y deseamos, para luego comprender cuáles son los límites que tenemos para realizarlo, y que no sabemos o no supimos superar. La escritura requiere de cierta distancia con lo que hacemos; la vorágine de la gestión, las complicaciones, a veces suelen actuar como "excusas perfectas" para no poder tomarnos ese respiro y analizar lo que estamos llevando adelante. Escribir, hacer público, publicar es exponer las dificultades, compartir los logros y ubicar los desaciertos.

La colección está compuesta por documentaciones de las experiencias del Programa Integral para la Igualdad Educativa, el Programa Nacional de Inclusión Educativa, del Programa Intercultural Bilingüe de Frontera, del Plan Nacional de Lectura, del Programa Federal de Turismo Educativo, del Programa Nacional de Educación en Contextos de Encierro, del Proyecto "A 30 años", del Proyecto "Subite al Colectivo", del Programa "Elegir la Docencia", de Apoyo a quinto año del secundario, de las acciones del área de Enseñanza Superior, Tecnicaturas Humanística y Social y del área de Desarrollo Profesional Docente.

Estas experiencias comparten una búsqueda por renovar para la escuela su dimensión profunda y constitutiva, aquello que la liga al futuro de nuestra sociedad. Por esto, uno de nuestros nortes ha sido mejorar sus condiciones materiales y pedagógicas para que fuera posible volver a hacer de ella un lugar de transmisión intergeneracional, de inscripción de los jóvenes en la historia colectiva y un espacio para pensar el futuro. Esas acciones estuvieron indisociablemente atravesadas por la búsqueda de la igualdad, porque entendimos que resultaba un componente central para lograr una buena educación para todos.

Bajo estas coordenadas, se desarrollaron experiencias para producir una renovación de los vínculos entre docentes y estudiantes, y de los modos de producción y circulación de los saberes en la escuela, apostando a la renovación de prácticas y sentidos en torno a la experiencia educativa. Buscamos acompañar a los docentes en su tarea de habilitar en las aulas la reflexión y la crítica de la sociedad que nos rodea y de hacer de la educación una estrategia para transformarla. Al mismo tiempo, por medio de la generación de otros espacios de producción conjunta con estudiantes y con educadores, buscamos poner a su disposición diversos y renovados lenguajes artísticos y científicos.

De este modo, apostamos a la generación de lazos y sentidos dando un lugar para la promoción de un espacio público en el que alumnos y docentes sean reconocidos. Aquello implicó el desafío de avanzar en el análisis del lugar que ocupa la experiencia escolar en las vidas de los estudiantes y, a su vez, de renovar los modos en que la escuela los recibe y los acompaña en la construcción de sus proyectos de vida.

En los fascículos que componen esta colección, que constituyen sólo una selección arbitraria de las políticas que entendemos pueden resultar potentes para aportar a construir nuevas pedagogías, se narra cómo estas líneas de las que partimos y por las que trabajamos fueron cobrando formas particulares. La decisión de hacerlas públicas se explica tanto por la importancia que pensamos que tiene el ponerlas a disposición de todos como, también, por la búsqueda de que este movimiento permita habilitar algo del orden de lo común, que de algún modo incite a construir un proceso de escrituras en plural.

Alejandra Birgin
Subsecretaria de Equidad y Calidad

1

Notas acerca de esta memoria

Esta memoria es pasado, es presente y es, si no futuro, tarea pendiente[1].

Recoge algo de lo que intentamos e hicimos, pero también refiere a lo que no nos salió; discusiones más o menos explícitas, encuentros y desencuentros, límites y posibilidades de la gestión y la política pedagógica de un Programa.

Se han entrometido algunas expectativas, ganas, aquello que es del orden del porvenir que sin embargo opera –parafraseando a Sarlo (1998)– como *napa de sentidos*.

Es una memoria singular y es plural; quiere ser registro colectivo y de lo colectivo, de un "nosotros" hecho de escuelas, chicos, docentes, equipos directivos y de supervisión, equipos pedagógicos y equipos técnicos del país, colegas de otros programas nacionales, de direcciones, áreas, proyectos provinciales, colegas provenientes de la educación y de otros campos... Memoria en la que resuenen las distintas voces que de un modo u otro nos acompañaron en el Programa.

Esta memoria, como el PIIE, quiere ser federal y nacional. Incluimos registros, relatos, fotos, mails, producciones personales y colectivas, orientadas por la palabra singular, al tiempo que plural.

Es una memoria amplia, en la que participan muchas plumas que traen lo que viene con la pluralidad. Al mismo tiempo, no será exhaustiva sino un recorte arbitrario con el que intentamos dar algunas ideas acerca de cómo fuimos construyendo este Programa.

La memoria de esta identidad convoca y reúne historias, dudas y convicciones que surgieron en el trabajo cotidiano y dan testimonio de la tarea de muchos.

La escritura de esta memoria adopta la forma de la narrativa, con las ventajas y dificultades de la modalidad que elegimos. Lo que distingue a la narrativa es que, aunque atenuado, lleva el ritmo que surge de la vida misma, de los actos humanos que se relatan (Mc Ewan y Egan, 1998). Su virtud es la de involucrar las subjetividades que son parte de la experiencia.

Es decir, este escrito no tiene pretensiones de claridad objetiva, ni de totalidad. El PIIE es parte de la política educativa del MECyT y así se ha manifestado en la acción práctica y discursiva. Ahora bien, las voces que aquí se escuchan son las de quienes desde algún lugar

■ 1 | Este encuentro que es el PIIE no terminó y, desde allí, quedan comprendidos los abusos con respecto al uso simultáneo del tiempo pasado y presente en que han incurrido las escrituras.

se involucraron en la *hechura*[2] (de esta partecita) *de la política pública* que es el PIIE.

En este sentido, queremos advertir desde dónde se producen las descripciones, reflexiones, opiniones, juicios y enunciados que aquí se incluyen. Es probable que las historias narradas se aprecien parciales, acotadas, incluso contradictorias, pero es lo que hemos privilegiado preservando la posibilidad de que esta memoria se constituya en la transmisión de una experiencia.

Esperamos en este recorrido revelar las notas más destacadas del diálogo que hemos sostenido con los diferentes actores con los que hemos conversado en estos cuatro años.

Es en el marco de ese diálogo –en el que se expresaron acuerdos y diferencias, en el que se jugaron las preguntas e interrogantes que nos fueron orientando hacia unas (y no otras) decisiones– que el PIIE fue *haciendo camino*.

En cada capítulo encontrarán algunas de las palabras y las acciones de las que nos hicimos.

Cuidando la voz de quienes en cada caso intervienen en la narración, nos arrogamos el derecho de incluir preguntas y desafíos a los que nos enfrentamos en cuanto expresión de los problemas que se nos presentaron, que están ahí, siguen acá, movilizándonos y alentándonos a mejorar el trabajo cada día.

Palabras de apertura: ideas centrales acerca del PIIE

Elegimos para iniciar este escrito unas palabras de apertura que fueran pronunciadas por el coordinador nacional Walter Grahovac en diferentes Encuentros con directores de las escuelas, equipos técnicos de los ministerios, equipos PIIE de las diferentes jurisdicciones. Son palabras que dan cuenta de las ideas centrales del PIIE, notas principales que subrayan aquellas acciones alrededor de las cuales hemos trabajado *para que Juan aprenda mejor* (Juan es uno de nuestros alumnos. Véase Capítulo 7, Palabras de Cierre).

Si miramos para adelante, este año 2007 tenemos muchos proyectos: la Fiesta de la Lectura II; el Cuaderno-

■ 2 | *La hechura de las políticas* es el título de un texto de Luis Aguilar Villanueva que se inicia con un desconcierto del autor: "No deja de ser extraño el hecho de que el proceso de elaboración de las políticas haya sido poco estudiado". En respuesta a este descuido (y hasta "olvido") acerca de "la manera como los gobiernos deciden y desarrollan sus políticas públicas, su proceso, patrón y estilo de decisión y operación", es que escribe este y otros textos. (Aguilar Villanueva, 1996).

■ 3 | El proyecto de Fortalecimiento Pedagógico de las Escuelas del Programa Integral para la Igualdad Educativa (FOPIIE) complementa y apoya las acciones del PIIE con fondos provenientes de la Unión Europea. En este sentido, plantea contribuir a la igualdad de oportunidades educativas de las niñas y niños de primaria de las escuelas urbanas y suburbanas en situación de vulnerabilidad social. Son sus líneas de acción cuatro componentes: el fortalecimiento de la Gestión Educativa: Seminarios de Gestión Educativa / Capacitación en Gestión Escolar; el fortalecimiento de las Capacidades Pedagógicas: Capacitación en TIC / Apoyo a la incorporación de TIC en las Iniciativas Pedagógicas Escolares (IPE); promoción del acceso a las TIC: adquisición de equipamiento informático, audiovisual y multimedial; proyectos Escuelas en RED – Sociedad Civil: Subvención de proyectos que articulen escuelas y organizaciones de la sociedad civil.

Libro con palabras de niños; Hacer pública la escuela pública; los Seminarios de Formación del FOPIIE[3]*; Volver a mirar la enseñanza (y revisar) el lugar de las artes, del cuerpo, del movimiento; del juego, las ciencias, las nuevas tecnologías, la lengua, la alfabetización inicial, las matemáticas.*

[...]

Si miramos para atrás, en términos de lo que venimos haciendo, del trabajo que estamos realizando, quiero destacar, sobre todo, el proceso de apropiación que alentamos y se expresa en cada lugar de diferente modo. Doy un ejemplo: nosotros proponemos y construimos una "sala de computación" que algunas escuelas transforman en "centros de información" cuando deciden vincularla a la biblioteca y potenciar las posibilidades de ambos recursos.

En otros casos se han convertido en "la sala de transmisión de la radio del pueblo". Allí se juntan padres, abuelos, porteros, chicos y maestros y comunican al pueblo las noticias, las novedades, los acontecimientos de interés general. Una directora de Chilecito, en La Rioja, me contaba de los profesores de la escuela secundaria que también aportaban sus conocimientos, usaban la sala con los chicos del secundario y luego los chicos más grandes y los profesores ayudaban a la escuela primaria en el armado de los programas de radio.

[...]

En el trayecto que llevamos recorrido nos propusimos metas muy significativas. No sé si altas, no diría espectaculares, pero sí significativas. Significativo para nosotros ha sido esto que recién mencionaba: ese proceso de apropiación, que los maestros y los chicos pudieran transformar los recursos en posibilidades propias y hacer de la escuela ese lugar en el que se aprende a vivir, en el que hay transmisión de conocimientos, transmisión de la cultura que abre destinos, a veces, impensados. Desde esta perspectiva trabajamos por la igualdad en el PIIE.

[...]

La escuela pública, en el peor momento de la crisis reciente, fue una de las pocas instituciones que contuvo: ni se corrió, ni se achicó; los maestros, los equipos directivos, fueron quienes recibieron y sostuvieron tanto a los chicos como a las familias, aún cuando también las escuelas y los docentes estuvieron atravesados por la crisis.

Hoy, que Argentina ha empezado a recuperarse, la escuela vuelve a ocupar su lugar de esperanza: la escuela es un lugar de posibilidad. En la escuela pública todos los chicos y chicas del país tienen un lugar, un espacio y un tiempo en el que un maestro les enseña.

[...]

Para que eso sea así, todos nosotros, quienes elegimos la docencia como campo profesional, tenemos que asumir las responsabilidades que tenemos.

Y podemos juntos. Cada uno solo no puede. La escuela la hacemos entre todos.

Todos, de diferentes modos, participamos en la construcción de las políticas públicas. Los maestros, los directores, los supervisores, los que ocupamos transitoriamente cargos políticos o técnicos, todos ayudamos y participamos en la construcción de las políticas.

Trabajar con otros colegas, hacer un espacio y un tiempo para acordar prioridades con los equipos docentes, pararse frente a los alumnos y elegir qué conocimiento se pone en juego y cómo... Eso es asumir lo político. Lo político, en este sentido, implica tomar decisiones que afectan la vida de los otros.

Por eso, desde el PIIE, nos pensamos en plural: somos un equipo nacional y federal constituido por todos los que desde diferentes lugares asumimos diferentes responsabilidades para que nuestros chicos y chicas,

pero sobre todo aquellos que han sido más golpeados por la crisis social, tengan las mejores posibilidades.

La selección de estos párrafos, claro está, no ha sido ingenua. Por un lado, como hemos señalado, son enunciados que sintetizan las posiciones asumidas desde el programa de esta gestión del ministerio, que han orientado las acciones en un sentido, pero también constituyen *los puntos nodales de un debate pedagógico* más amplio en el que diferentes intereses, sectores y actores juegan, entran en conflicto y discuten en el campo de las políticas educativas. Dicho de otro modo, podrían recorrerse estos fragmentos –y quizás todo el texto– con las siguientes preguntas: ¿a quiénes se considera actores de la política educativa? ¿Quiénes tienen responsabilidades en esa construcción? ¿Cuál es, –cuál ha sido– el lugar de la escuela pública? ¿Cuál el del Estado? ¿Qué tipo de relaciones se proponen entre Escuela, Estado y Sociedad? ¿Qué desafíos tenemos por delante?

En esta apertura se destaca (se alienta y promueve) una escuela que pone a disposición de los chicos y las familias los recursos, que incluye saberes de la comunidad al tiempo que ofrece más posibilidades a ella. Aquí mismo, entonces, se discute con aquellas posturas que prefieren una escuela que trabaja a puertas cerradas y que guarda bajo llave computadoras, libros y cuentos y poesías.

En estas palabras de apertura, la posición que asumimos es la de un Estado presente en las escuelas: que genera condiciones al construir una sala de informática, al abastecer a la escuela de computadoras y al promover que sean las mismas comunidades educativas las que definan sus iniciativas pedagógicas (IP). Aquí mismo, entonces, se discute con aquellas posiciones que proponen el achicamiento del Estado y el corrimiento de éste en cuanto a su responsabilidad docente.

Cuando la propuesta es de intercambio y de formación docente, cuando nos proponemos "volver a mirar" la enseñanza, discutimos con quienes sostienen que las buenas prácticas de enseñanza son consecuencia exclusiva de la posesión de recursos o de la aplicación de "paquetes a prueba de docentes".

Estos son algunos de los supuestos desde los que partimos: la política es construcción colectiva, la educación es una acción política, las responsabilidades son diferentes y *el aporte de cada uno es indispensable*.

Trabajar en la revisión de las prácticas y los discursos escolares lleva tiempo, requiere acompañamiento y paciencia, escucha, diálogo y presencia.

Como nos lo planteara el Ministro Daniel Filmus en el primer Seminario Nacional que realizamos con los equipos del PIIE:

Se abren nuevos horizontes en nuestro país luego de una de las crisis más profundas de toda su historia; el optimismo que este cambio de tendencia provoca no tiene que hacernos ocultar la gravedad y la urgencia de los problemas que enfrentamos. Sabemos que es difícil. Los educadores somos conscientes de que los frutos del esfuerzo que hacemos hoy se verán recién en el largo y mediano plazo, cuando los chicos sean grandes. También somos conscientes de que por eso mismo no podemos flaquear. Formamos parte de un enorme trabajo colectivo, distribuido en todo el territorio nacional. El aporte de cada uno es indispensable: los miembros de los equipos del PIIE, los que los apoyamos desde el Ministerio Nacional y los Ministerios provinciales, los docentes, directores y supervisores, todos asumimos el compromiso de mejorar el destino de los chicos y las chicas que hoy son nuestros alumnos.

2

El PIIE en el marco de una política educativa nacional: las primeras discusiones

La justicia social en el campo educativo

Corría el año 2003. El profundo deterioro de las condiciones de vida, el brutal incremento de la desigualdad en la distribución de los bienes materiales y simbólicos (económicos, culturales y sociales), interpelaba al campo educativo de un modo particular, propio de la situación en la que nos dejaba la última crisis (2001-2002). A los problemas ya conocidos en el sistema, la fragmentación y la desarticulación, se sumaba el crecimiento de la desigualdad educativa produciéndose una brecha cada vez más amplia entre niños y jóvenes con posibilidades de acceder y transitar por el sistema educativo y quienes, en situación de vulnerabilidad social, se vieron obligados a interrumpir, alterar o peor, abandonar los estudios.

Sin embargo, en nuestro país,

...la tradición escolar y la historia de la movilidad social ascendente que posibilitó la escuela todavía están vigentes en el imaginario social y la mayor parte de quienes quedan marginados del sistema lo hacen por carecer de otra alternativa. La posibilidad de integración depende de que sean el Estado y la sociedad quienes no deserten de su tarea educadora. Si lo hacen (...) estarían traicionando su ideal de justicia e igualdad (Filmus, 2002).

Es decir, los procesos de desigualdad y exclusión, entonces, han de leerse en relación con la tradición inclusiva de la escuela.

En términos de Castel (1995), los estatutos inestables se perciben y se viven en referencia a la estabilidad. La inseguridad se sufre en relación con la certeza previa de estar protegido. En este sentido, la exclusión refiere a una escuela que se caracterizó por la integración.

Ello nos remonta a los orígenes de nuestro sistema educativo. Para Sarmiento, éste sería la maquinaria que produciría la igualdad necesaria para darnos una identidad común; el precio de la inclusión fue la negación del "otro" cultural en pos de la construcción de una nacionalidad. La igualdad significó en este contexto, por un lado, eliminar las diferencias: igualar fue homogeneizar. Por otro lado, ella estaba en el horizonte: era algo a conseguir, que vendría con la tarea educativa.

El Estado se comprometía a garantizar la educación; el Estado asumía la responsabilidad docente: creaba escuelas, las sostenía, formaba docentes e incluía a todos en su imaginario por medio de una educación laica, gratuita y universal.

Sin lugar a dudas, la pretensión igualadora puso a la escuela dentro de un canon de tradición democrática,

aunque también le dio armas para excluir o derribar todo aquello que sus parámetros ubicaban por fuera de la igualación (Dussel y Southwell, 2004).

Hoy, cuando promovemos la igualdad, recuperamos la idea de un Estado responsable y comprometido con la universalidad de la educación.

Sin embargo –y a diferencia de aquella tradición de origen– buscamos a una escuela plural que albergue las diferencias; en este contexto, igualar no es homogeneizar sino dar a todos la posibilidad de aprender, de intercambiar, de acceder a las culturas diversas que cada comunidad crea y recrea permanentemente. Desde esta perspectiva, las identidades no son homogéneas, ni están cerradas, ni se constituyen en un único proceso que se realiza en un solo lugar.

También a diferencia de aquella tradición, hablamos de la igualdad en el punto de partida (Ranciere, 2003): los chicos y las chicas a los que enseñamos en las escuelas son sujetos iguales a nosotros, son igualmente sujetos.

Es desde esta perspectiva que en el PIIE hemos planteado:

- Igualdad en el punto de partida, en términos pedagógicos. En este sentido promovimos un vínculo pedagógico sostenido en la confianza en el Otro. Todos los chicos pueden aprender, todos tienen que tener iguales oportunidades y posibilidades para hacerlo. Discutimos con quienes a priori, invalidan ("a estos pibes no les da", "no nacieron para esto").

- Cada niña/o tendrá su tiempo, su modo, una historia cultural y personal que lo constituye a la vez en igual y diferente. En este sentido, alentamos la igualdad y las diferencias, la pluralidad es lo común.

- Igualdad de oportunidades, en términos políticos. El Estado es responsable de brindar una educación de calidad para todas las niñas y niños del país. Recuperamos aquella historia de la escuela inclusiva, en la que una educación universal y gratuita ha de ser para todas y todos los niñas/os. A través de las acciones del PIIE buscamos generar condiciones materiales y simbólicas en pos de los ideales de igualdad y justicia.

Trabajamos por la justicia cuando procuramos que quienes se vieron más afectados por la crisis se encuentren con más recursos disponibles. ¿Por qué? Porque hablar de justicia es hacerse la pregunta por distribución: ¿quiénes reciben qué, cuánto y cómo?

En el campo educativo, nos interrogamos por la distribución de conocimientos y también por las condiciones de acceso al conocimiento. En este sentido, el PIIE se inició proponiendo: *la mejor escuela empezando por los que menos tienen*. A propósito de este inicio, decía el Coordinador del Programa:

El PIIE surge, en primera instancia, a partir de la iniciativa del Ministro de Educación, Daniel Filmus; el Secretario de Educación, Alberto Sileoni y la Directora Nacional de Formación Docente y Gestión Curricular, Alejandra Birgin; se asumió, desde el MECyT, la necesidad de una política pedagógica orientada a la igual-

dad y la justicia social que adquirió forma en el Programa Integral para la Igualdad Educativa.

Así surgieron las primeras ideas. En el punto de partida estaba la distribución más justa del conocimiento, de los recursos materiales y simbólicos que construyeran condiciones para fortalecer a las escuelas y a la tarea de enseñar. Como objetivo de la política pedagógica, queríamos centrar la atención en la enseñanza, volver a ponerla en el lugar principal de la escuela, en tanto consideramos al Estado como principal responsable de garantizar las condiciones para la calidad educativa. Nos propusimos trabajar para hacer la mejor escuela para los que más la necesitan. Así empezamos a trabajar en este Programa.

Es decir, la distribución del conocimiento, del reconocimiento y de recursos materiales, fue nuestra primera apuesta.

¿Cómo dar respuesta a la urgencia y cómo construir a la vez en pos de un horizonte?

A continuación incluimos algunas notas que funcionan como síntesis de aquellos primeros debates que orientaron –y orientan aún– las acciones del Programa. A modo de repaso, de memoria, y también en cuanto a la apuesta que sostenemos[4].

La política educativa del PIIE se orienta a la justicia educativa cuando sus acciones involucran la distribución de conocimientos y de recursos materiales. Aquí, trabajar por la justicia significó (significa) que todas las chicas y los chicos tuvieran (tengan) acceso a una educación de calidad. La tarea que asumimos fue la de poner a disposición de las escuelas, de los maestros, de los alumnos: computadoras, útiles, espacios ampliados, bibliotecas, recursos; y al mismo tiempo, espacios de discusión y de debate pedagógico. Es decir, mejores condiciones para el aprendizaje y más posibilidades para la enseñanza: todo junto con el propósito de abrir alternativas, de romper algunos prejuicios.

Donde las circunstancias eran las más adversas, orientar la política hacia la justicia ha sido volver a instalar en el imaginario a la escuela como un lugar de posibilidad, de esperanza, de alegría cultural.

En este sentido, con nuestro trabajo quisimos cuestionar aquellas posiciones que prefijan los destinos, que encierran en categorías a los sujetos y obturan el porvenir de muchos niños. Estamos convencidos de que hay "algo" de lo educativo que puede alterar aquello que parece inexorable (Antelo et al., 2004). ¿Cómo remover concepciones arraigadas en el determinismo social?, ¿cómo procesar en las prácticas pedagógicas la injusticia social, la desigualdad?, ¿cómo hacemos lugar a la realidad y a los sueños?, ¿cómo enfrentar al dolor sin que nos silencie?

Después de la crisis de 2001, nos enfrentábamos a la peor de las pobrezas, esa que nos dejaba a la intemperie (Birgin, 2004), faltos de expectativas y proyectos. ¿Qué hacer, cómo renovar la esperanza? ¿Cómo hacer de la escuela lo que en otras épocas supo ser: un lugar de posibilidades?

Nos propusimos concentrar esfuerzos y recursos y desde allí, alentar proyectos, sueños, deseos.

El PIIE es un programa cuya política educativa universal se inicia en el conjunto de escuelas que más necesitan el aporte de recursos. "Políticas universales, políticas focalizadas" es otro de los debates que interroga a las políticas sociales, particularmente después de los noventa, cuando éstas últimas cobraron impulso desde los organismos internacionales que supieron hacer recomendaciones a los países pobres y dependientes.

■ 4 | Quizás convenga recordar la nota de las primeras páginas acerca del uso simultáneo de los tiempos pasado y presente.

El PIIE también habla y se pronuncia en esta discusión. Sin entrar en el desarrollo de un proceso harto complicado, baste mencionar la necesidad de reponer Estado, de restituirlo luego de los años en los que la perspectiva fuera el achicamiento, y el broche de oro la crisis de 2001.

Desde ese Estado Nacional debilitado pero decidido, se asume la responsabilidad principal de garantizar condiciones de igualdad educativa. Ahora bien, en este contexto histórico, la única posibilidad de sostener las políticas que se promueven es recurriendo a estrategias que permitan resolver las urgencias y en el mismo gesto ir construyendo políticas de igualdad. Lo expresamos de este modo: *La mejor escuela empezando por los que menos tienen.* Es decir, el PIIE focaliza en un conjunto de escuelas respecto de la entrega de recursos materiales, pero se pronuncia, desarrolla y promueve propuestas pedagógicas universales que se construyen con el conjunto de actores de la política educativa nacional[5].

Las políticas educativas, lejos de estar aisladas, debían ligarse fuertemente con otras políticas sociales. Desde nuestra perspectiva, en esta acción conjunta reside el éxito a mediano y largo plazo de dichas políticas. Las políticas destinadas a la infancia han de ser resultado de un trabajo intersectorial, un conjunto articulado de políticas públicas, con acciones compartidas con otros Ministerios. Desde el PIIE, sostuvimos esta perspectiva en acciones que se desarrollaron junto a otros ministerios (por ejemplo, con el Ministerio de Desarrollo Social y el Ministerio de Salud y Medio Ambiente, promovimos la Libreta Escolar). Desde el inicio del Programa concebimos esta posibilidad como estrategia de inclusión. Sin embargo, en este sentido nos quedamos con ganas: pese a algunos avances en esta línea, los pasos que hemos dado no han sido todos los que nos hubiera gustado.

La igualdad y la desigualdad como problema pedagógico

Cuando comenzamos a definir cómo actuar en el terreno de la pedagogía, cuando nos preguntamos por la igualdad y la desigualdad como problema pedagógico, Alejandra Birgin también estuvo con nosotros y trabajó en la delineación del problema de cómo construir igualdad desde la escuela.

Discutimos, en los primeros debates y también en los últimos, la noción de destino. Sostuvimos que la educación de los grupos sociales con mayores desigualdades económicas debía empezar por evitar hacer de "la cuna" la trayectoria. Debíamos trabajar desde la escuela ofreciendo a todos estos niños la misma riqueza y diversidad de experiencias y recursos para el aprendizaje que poseen otros niños.

Desde aquí definimos el propósito más amplio al que dirigimos nuestras acciones: fortalecer la enseñanza mejorando las condiciones en que trabajan nuestros docentes, ofreciéndoles y alentándolos a participar y generar espacios y tiempos de encuentro, de intercambio, de reflexión colectiva.

Entre nosotros y con otros debatimos y nos sostuvimos en las ideas que presentamos a continuación, que subyacen a las acciones que implementamos en el marco de la política educativa del Ministerio de Educación de la Nación:

• La escuela es, ante todo, *lugar de enseñanza*. Una de las principales líneas de acción del programa –las iniciativas pedagógicas– ha de ser un modo que asumimos desde el Estado para apoyar y fortalecer este proceso.

• La escuela como espacio de *transmisión cultural* construye y prepara para la ciudadanía. En la escuela se

■ 5 | Véase en el Anexo de este volumen "La Propuesta Pedagógica del PIIE".

aprende y se *enseña a leer y escribir el mundo en distintos lenguajes*. El arte, el juego, el cuerpo, las nuevas tecnologías, han de ocupar la agenda pedagógica del PIIE.

• Los docentes han de participar en espacios sistemáticos de *debate pedagógico*. Es responsabilidad del Estado promoverlos y generar condiciones de participación. Encuentros y seminarios como así también experiencias culturales y políticas han de ser acciones ligadas al desarrollo profesional docente, que se convierte en uno de los principales propósitos de este Programa.

• El *acompañamiento* consiste en apoyar la tarea de los docentes. Construir equipo, trabajar en equipo, es prioridad para fortalecer a las instituciones educativas y para reponer Estado en tanto presente en las aulas, cerca de las familias y de la comunidad.

Se acompaña a los equipos de cada jurisdicción, la tarea de las escuelas, a los docentes, en los aciertos y en las dificultades. Por eso apoyamos las iniciativas pedagógicas que los equipos de las escuelas diseñan y desarrollan. Acompañar es ser "escucha", sostén, palabra; es confiar, estar, llamar, responder.

• *La confianza* es una hipótesis acerca de la conducta del otro (Cornu, 1999). En este sentido compromete el futuro. Por eso, está ligada, tiene que ver con la política y con la educación. Así, la confianza o la desconfianza son dos modos diferentes de estructurar las relaciones sociales y los vínculos interpersonales a través de los cuales se expresan concepciones ligadas al poder, la autoridad y la libertad. La confianza es una ofrenda de libertad: *quien confía, renuncia al poder sobre el otro.*

La confianza es un modo relación que se produce entre individuos: no se constituye como característica de ellos, sino que es un modo de relación que se produce *entre* ellos; es un lugar en el que se construye autoridad, en su sentido etimológico de garantizar y a la vez hacer crecer, es decir, aumentar.

La confianza como modo de gestión y como forma de relación ocupó un lugar destacado en el desarrollo del Programa.

Nuestro oficio es un oficio de palabras (Larrosa, 2003): las buscamos, las discutimos, nos gustaron unas, desechamos otras, las fisuramos, las re-significamos, las compartimos, las llevamos, las trajimos de cada rincón del país para mirar de otro modo, para escuchar las diferentes tonadas de las escuelas, de los chicos, de la enseñanza...

Con otras palabras, tantas como las que indican los números tendríamos que contar que en sus inicios, el PIIE estuvo integrado por 1099 escuelas de sectores urbanos con mayores índices de vulnerabilidad social. Hoy, participan del programa 2300 escuelas, que representan casi el 38% de los chicos y chicas de nivel primario que concurren a establecimientos estatales urbanos de todo el país: más de un millón de niños.

Incremento gradual y sostenido de la cobertura entre el año 2004 y el año 2006

- el porcentaje de escuelas estatales, urbanas y primarias de todo el país incorporadas al Programa se incrementó del 14,6 al 29,5 %.
- el porcentaje de niños y niñas que asisten a escuelas incorporadas al Programa, con relación a la matrícula de todo el país, se incrementó del 19 al 34,1%.

Disminución del abandono interanual

En las escuelas del PIIE incorporadas con posterioridad a 2004, a pesar de estar en situaciones extremas de vulnerabilidad, la disminución del abandono interanual fue del 2,57% al 1,49%, siendo que la tasa de abandono interanual de los establecimientos estatales, urbanos y primarios en el período 2002/2005 se redujo del 2,13 al 1,22%.

Inversiones 2004-2007

$ 33.032.000 invertidos en apoyo a las iniciativas pedagógicas de sus escuelas entre los años 2004-2007.
$ 6.101.000 invertidos para proveer a cada escuela de materiales escolares básicos (lápices negros y de colores, lapiceras, útiles de geometría, tijeras, gomas, cola de pegar, cuadernos, hojas, entre otros).
$ 9.800.000 en organización y desarrollo de propuestas de formación docente.

Recursos en las escuelas

Libros y materiales didácticos

• 2300 Bibliotecas de 500 libros cada una, 11.500.000 libros: diversidad de géneros, temas y autores, junto a propuestas y sugerencias para su utilización.

• 3.203.600 de libros de texto y para la alfabetización inicial distribuidos a las escuelas:

435.749	1er grado
318.166	2do y 3er grado
2.449.685	4to, 5to y 6to grado

• Materiales didácticos específicamente para el desarrollo de la lectoescritura, Trengania, Juegos en Matemáticas, CD de Ciencias Naturales de la revista Nautilus, Diccionarios, CD con Programas Educ.ar, Colección Canal Encuentro, material "Las Abuelas nos cuentan" y manual "Te contamos de nosotros".

Tecnologías de la Información y la Comunicación

• 2300 aulas de informática y 2300 gabinetes informáticos constituidos por 8 computadoras, 3 impresoras, estabilizadores y distribuidores de red.

• 2300 Kits de equipamiento multimedial: impresora multifunción, televisor de 29´, videograbadora, reproductor de DVD, cámara fotográfica digital, 4 grabadores periodista con casetes, videocámara digital, y un equipo de audio con reproductor de discos compactos.

• 2300 juegos de equipamiento mobiliario para gabinetes informáticos: mesa para impresora, sillas, conjuntos bipersonales (o 30 unipersonales), armario-biblioteca y bibliotecas ambulantes.

3

La gestión de un equipo: nacional y federal, el modo que elegimos para crecer

El acompañamiento

¿Por dónde empezar a contar? ¿Por dónde empezamos a trabajar?

Cuando insistíamos en conseguir un lugar físico para el equipo de trabajo, y las computadoras, los teléfonos, etc., Walter señaló el orden de las prioridades en el marco de esta política: "lo primero son las escuelas, los chicos y los maestros que cada día enfrentan mucho más que la incomodidad de no tener oficina. Primero la distribución de recursos, primero generar acciones, primero poner en movimiento el Programa". Recién a fines de 2006, resultado de esfuerzos y aprendizajes compartidos, nos establecimos en el quinto piso, oficina 503.

El acompañamiento ha sido la tarea central del equipo del PIIE, la más considerada en cuanto a sus implicancias y el cuidado con que la fuimos haciendo y al mismo tiempo definiendo.

Por un lado, entre nosotros abrimos el debate: ¿qué es acompañar, de qué está hecha esa tarea cuando no decimos seguimiento; cuando no decimos monitoreo; cuando no decimos control? ¿Hay libros escritos sobre el acompañamiento? Dónde buscar letra, palabras para ir diciendo esto que hacemos que no es asistencia, que no es monitoreo. No nos gusta la "asistencia técnica", no asistimos, no hay asistidos. No es una actividad técnica. ¿Qué es entonces? Es una acción política. Es estar cerca.

Estar cerca es escuchar: una escucha pedagógica, compartir, discutir, proponer, ampliar, abrir. Y esperar. Saber esperar. Y hacer lugar a lo "otro", hacer lugar a la diferencia.

Acompañar es estar con la presencia, con el cuerpo pero también con la palabra sostenida, el diálogo continuado, a veces por teléfono, otras por mail, en las reuniones con los equipos, en los recorridos por las escuelas, en los encuentros de formación; en el intercambio de temas, de problemas, de conflictos, de demandas... En las agendas de discusión pedagógica que construimos a partir de esta escucha. Y los talleres, las conferencias, los documentos de trabajo, la revisión de las iniciativas... Volver a mirar la enseñanza, juntos, con los equipos de todo el país, con los colegas, con directores, maestros, profesores... Escuchar, dar y tomar la palabra: así ejercimos el acompañamiento.

Sebastián Díaz, responsable de la región del sur, nos ofrece algunas notas desde su experiencia:

Acompañar a los equipos de diferentes jurisdicciones. La región sur

Veo un niño curioso buscando un libro de terror en una escuela de Chos Malal; un rostro lleno de pasión por la enseñanza de una docente de Lengua en la ciudad de General Pico; caras preocupadas de docentes en TICs por la irregularidad del servicio de Internet en Ushuaia; veo éstas entre muchas otras preocupaciones...

En esas situaciones, encontrar y compartir una palabra de aliento, de reconocimiento, o plantear una pregunta que invite a seguir pensando un acierto, un aspecto de un problema, un ítem de una agenda de trabajo. Acompañar es asumir ese reto de desbarrancar el trabajo en soledad y poner el hombro (ideas, lecturas, experiencias...) en lo que haga falta.

Acompañar significa también trabajar con nuestros temores, con los hábitos, el "habitus" diría Bourdieu. Acompañar es hacer política educativa en tanto nos encuentra la discusión acerca de qué enseñamos, cómo y para qué.

Dijimos e intentamos "acompañar". Y no dijimos "asistir", ni "controlar", ni "monitoreo", ni "seguimiento". Dijimos "Encuentros de Intercambio" y no "Capacitación". Y no fue ingenuo. Intentamos revisar prácticas y significados en la relación del trabajo en equipo.

La voz de los equipos del PIIE, la voz de los directores, se hace oír en fotos, notas, mails que narran esta tarea del acompañamiento.

Testimonios del trabajo cotidiano

Mail de Referente Jurisdiccional a Referente Nacional

¡No te das una idea de la alegría que me produjo este correo! Si recordás, en uno de los últimos seminarios, en el salón blanco, tuvimos una pequeña conversación respecto de una escuela que me había llamado particularmente la atención, porque al entrar a la dirección había encontrado un cartel escrito muy desprolijamente: "este grabador es de la dirección, no retirar". ¿Te acordás? Pues el equipo directivo completo ha cambiado; el PIIE ha influido en gran parte en la necesidad de darle una nueva orientación a la escuela como institución; pude escuchar a la nueva directora decir: "queremos cambiarle la cara a la escuela, hacer público lo que sucede; la verdad es que nuestros maestros hacen muchas cosas, pero no las damos a conocer. Además queremos que dejen de rotularnos como escuela de la periferia o pobre".

Creo que este nuevo panorama da cuentas del crecimiento que han logrado. Si bien a la escuela 19 le falta mucho camino por recorrer, creo que día a día están haciendo más de lo que se había hecho en años. ¡Yo estoy feliz de poder conversar con el equipo y con los docentes! Gracias, voy a llevar este correo a las chicas de la 19, les dará una nueva inyección para continuar. ¡Gracias otra vez! A.O.

¿Cómo es la gestión en el día a día?

Volver la mirada sobre el PIIE, sobre el camino transitado y particularmente sobre las formas de gestión que se construyeron en ese ámbito, convoca simultáneamente a reconocer que en el Estado es posible participar de modelos de trabajo que recomponen su presencia. Se trata de formas de trabajo que permiten que se reconozca la tarea en distintos ámbitos del Estado,

que además promueven ligaduras donde no hay vínculos; crean puentes donde sólo hay distancia; producen confianza donde habita la desilusión.

Marcos Carnicelli, Referente PIIE de La Pampa

Brindar experiencias de aprendizaje en distintos ámbitos fue otros de los objetivos que perseguíamos, con "Turismo Escolar" (...) Embalse Río Tercero y Chapadmalal fueron los destinos de 1255 niños de veintidós escuelas tucumanas. Organizar esta experiencia tuvo sus frutos ya que les permitió a los niños compartir con otros de distintas provincias, disfrutar unas vacaciones diferentes, mejorar el desempeño escolar y contribuir al logro de un mayor grado de cohesión e integración social y hasta incluso un: "¡Yo le enseñé a bailar folclore al Ministro Filmus!" (con ese entusiasmo lo contaba Federico, un alumno de la Escuela de Todos), o los regalos que los Reyes Magos les dejaron a ellos en Chapadmalal.

Elsa Roggero y equipo PIIE, Tucumán

Si hay algo que se debe subrayar en esta relación entre el Equipo Nacional y los Equipos Provinciales es que la integralidad de la propuesta no tiene que ver sólo con el nombre del Programa o el acompañamiento a las instituciones desde lo material y pedagógico; también se hace realidad entre los equipos en relaciones que no excluyen el conocimiento de situaciones profesionales y personales que hacen que nos podamos sentir más cercanos y conocernos mejor. Tampoco la Igualdad se circunscribe sólo al nombre del programa, ni a una condición a generar entre los alumnos: sino que se traslada también a este plano generando reciprocidad entre ambos equipos y garantizando coherencia en el accionar cotidiano.

Ana Mitoire, Referente PIIE de Chaco

Iniciar este apartado con testimonios tan elocuentes de colegas de las provincias nos ayuda a entrarle a una relación compleja: la que existe entre la nación y las jurisdicciones. También nos ayuda en cuanto queremos darle significado al nombre que nos damos: un equipo nacional y federal. Construir federalismo y nacionalidad, en la historia política de la Argentina, aún hoy constituye un desafío. En esa perspectiva trabajamos desde el PIIE, y apostamos a un vínculo entre los integrantes de los equipos que fuera confiable, pluralista, y si bien respetuoso de las diferencias, decidido a trabajar por una causa común: una vez más, la igualdad educativa, la justicia social, las mejores posibilidades para las infancias en situaciones más difíciles, el fortalecimiento de las instituciones educativas y el apoyo a la tarea de enseñar.

La conformación de un Equipo Nacional y Federal compuesto por Equipos de todas las provincias fue la estrategia que nos dimos para "llegar" a las escuelas; para "estar cerca"; para diseñar e implementar las acciones previstas en el Programa y otras que lo fueron "haciendo engordar", actividades y propuestas que algunos esperaban desarrollar y otros no conocían, en fin: ese fue el modo que elegimos para crecer.

Desde el comienzo, en el proceso mismo de selección de las escuelas que integrarían e irían incorporándose al Programa, se decidió que fueran las autoridades jurisdiccionales las que las eligieran en base a criterios construidos conjuntamente. El Ministerio Nacional recibió y atendió las propuestas listadas por las provincias y, poco a poco, el consenso acerca de las prioridades y criterios para sumar establecimientos se hizo convencimiento común.

Sabemos que tuvimos idas y vueltas con algunas decisiones, porque las decisiones se jugaron en una diversidad de contextos y situaciones que exigieron desde el inicio una "amplitud de mirada". Los equipos

planteaban sus dudas, sus desacuerdos, sus sugerencias. Algunos criterios, entonces, se fueron delineando, ajustando, descartando, priorizando… De acuerdo con la realidad[6].

Algo semejante sucedió, y ahora se cuenta, con la gestión compartida entre el equipo nacional y las jurisdicciones en cuanto a la distribución de recursos en las escuelas.

El Programa adopta una modalidad de gestión nacional federal y participativa basada en el diálogo permanente, la comunicación fluida con las jurisdicciones, el reconocimiento de la especificidad de cada jurisdicción, la atención a la trayectoria y la responsabilidad jurisdiccional de referentes y equipos; la prioridad en el acompañamiento a las escuelas, sus docentes y alumnos y la revisión permanente de los sistemas de comunicación, y los mecanismos de seguimiento para mejorar la recepción y el uso de los materiales que se enviaban y envían.

En lo cotidiano, estas intenciones se fueron plasmando en un modo de gestión y comunicación institucional que se propuso contener las inquietudes que nos transmitían centralmente los referentes de cada jurisdicción.

Sobre el diálogo entre Nación y jurisdicciones, nos cuenta Ana Borioli:

El desafío de contar cómo ha sido la experiencia de integrar el PIIE desde el área de "gestión y administración", dando cuenta del vínculo del equipo de nación con las veinticuatro jurisdicciones, me invita a repasar y reflexionar acerca de aquello que sobre la marcha no terminaba de dimensionar.

Ingresé al PIIE al poco tiempo de haberse iniciado, y por ser mi debut en el Estado desconocía las diferentes maneras en que podían establecerse los vínculos desde un Ministerio Nacional con las provincias. Por ello, la modalidad de gestión planteada por este Programa en particular no me resultaba novedosa, aunque sí desafiante, constructiva y coherente con sus principios políticos pedagógicos.

De a poco fui advirtiendo tanto las marcas de la tradición de la administración pública en el diálogo entre las provincias y la Nación, como las modificaciones, no sólo en el discurso sino en las prácticas, que este Programa incorporaba en dicha relación.

Con la espontaneidad de quienes apostamos convencidos a la construcción de igualdad, fuimos sosteniendo un vínculo de respeto y reconocimiento con el otro: las provincias que forman parte del PIIE y sin las que no tendríamos gestión por hacer; los colegas de este Ministerio y de otros; y todos aquellos que en el transcurso del tiempo se sumaron a colaborar, participar, compartir saberes y experiencias desde otros ámbitos.

De esta manera, fue en los detalles de las pequeñas acciones que fuimos desarrollando una manera de construir colectivamente junto a las provincias, y con el compromiso y la responsabilidad de coordinar a nivel nacional.

Recuerdo los primeros pasos en esa relación a partir de la organización del primer Seminario Nacional para Equipos Jurisdiccionales del PIIE, cuando el Ministro

■ 6 | Se leía, en la presentación de la *Agenda del Seminario Regional NOA 2005*: "Al igual que en el año 2004, estos seminarios regionales nos ofrecen la oportunidad de reflexionar y revisar colectivamente el camino transitado. Para el Equipo de asistentes pedagógicos es una instancia importante para coordinar la discusión y producción que desplieguen los directores de su propia jurisdicción junto a colegas de otras provincias. Desde el equipo nacional, a través de un intercambio con los equipos jurisdiccionales, visualizamos y compartimos algunos problemas pedagógicos que se han puesto de manifiesto en el desarrollo del Programa. En este sentido, la agenda del seminario y el diseño de los talleres retoma algunas de esas preocupaciones y temas pedagógicos".

Filmus presentó las líneas de acción del Programa por primera vez frente a las veinticuatro provincias.

Recuerdo que planificamos el seguimiento de la comunicación telefónica con todos los referentes para realizar la convocatoria a (y contar con la presencia de) cada equipo jurisdiccional. Armamos la logística que ello implicaba… Y tuvimos presente permanentemente percibir y contemplar lo que Referentes y Asistentes Pedagógicos consideraban mejor en cada decisión… Sólo con ese acuerdo avanzábamos… Y creo que un poco sin darnos cuenta, íbamos formando equipo, simultáneamente el equipo PIIE de nación, y el Equipo PIIE Nacional más amplio, que incluía a cada jurisdicción.

Pensamos una manera de comunicarnos a la que dimos sustancial importancia. Pero no era sólo el modo, sino el contenido de lo que queríamos transmitir lo que cuidamos: nos propusimos ejercer una política nacional y federal en todos los detalles a nuestro alcance.

Así, con adversidades internas (al principio éramos pocos, y contábamos con poco espacio y pocas herramientas) gestionamos los recursos para las escuelas trabajando en equipo con las provincias. Buscamos una manera de hacer que fuera colectiva y diera lugar a las diferentes provincias, regiones. Pensamos que eso era lo que hacía falta para llegar a los problemas reales de los paisajes tan disímiles, y parecidos al mismo tiempo, de un sistema educativo fragmentado. En cada conversación, en cada propuesta de trabajo cuidamos la confianza, conociendo y asumiendo la responsabilidad de ser el Estado Nacional.

Entonces, nos propusimos facilitar, habilitar, acompañar las acciones a llevar adelante desde cada jurisdicción. Concretamente cuando llamábamos para informar acerca de cuestiones administrativas ya establecidas de antemano, como cuando planificábamos la logística de alguna acción de formación, o distribución de recursos, en la que contábamos con mayor margen de libertad.

Esta decisión no fue fácil. No lo es actualmente. Desde el PIIE en general, y desde el área de administración y gestión de recursos que integro en particular, a pesar de proponernos no dar el brazo a torcer, porque en esos términos debemos reponernos frente al excesivo cuestionamiento de formas que hacen tradición… Más de una vez sentíamos (y sentimos) que no íbamos a poder con estas ganas de buscar alternativas (viables y correctas, claro, aunque distintas) para llevar adelante las metas propuestas.

Viáticos, firmas, autorizaciones, reglamentos internos, rendiciones, expedientes, actas y actuaciones, despachos, salidas y entradas de notas: un mundo tan inimaginable fuera de la gestión, como indispensable dentro de ella para poder hacer. "La lógica de la ilógica", expresamos pataleando más de una vez, cuando los tiempos de la gestión se ven interrumpidos por la extrema y a veces caprichosa minuciosidad de los infinitos escritorios que anteceden la resolución de un trámite; márgenes derechos e izquierdos tan específicos como el humor de quien los supervisa. Y lejos, bien lejos, los niños que van a la escuela. O que no van.

Observo con satisfacción que aquello que surgió endeble, precario, sospechado, hoy está incorporado, se ha consolidado. Esta manera de gestión y administración nos ha dado la posibilidad de mejorar nuestro desempeño permanentemente, asumiendo los errores y contando con la confianza de quienes son los destinatarios del trabajo cotidiano.

Cada comunicación, cada decisión la sostenemos con el mismo cuidado y respeto, y lo mismo en las respuestas que obtenemos.

Queda, afortunadamente, mucho por hacer.

Esta manera de gestión y comunicación, si bien permitió transmitir y concretar la firme convicción de estar

presentes en las diferentes situaciones que se iban presentando, también generó demandas a las que muchas veces no pudimos responder plenamente. En esas dificultades que se fueron generando hubo evaluaciones compartidas y nuevas estrategias pensadas en conjunto para fortalecer el funcionamiento del Programa. Se fueron ajustando los mecanismos de seguimiento de las distintas distribuciones de recursos a las escuelas, manteniendo como prioridad que las escuelas, sus docentes y alumnos, sumaran nuevas posibilidades, y no más inconvenientes.

Hicimos frente a otras lógicas en la distribución de recursos, y muchas veces nos topamos con la tradición de administración más burocrática, que entre papeles y sellos perdía de vista el principal destinatario de la tarea cotidiana: las escuelas y sus alumnos, sus maestros y sus padres.

El PIIE revisó y rediseñó los criterios de distribución y acompañamiento que le permitieran cumplir con el objetivo de fortalecer la enseñanza.

Pero ¿cuáles han sido los criterios de distribución?[7]

• Todas las escuelas reciben todos los recursos materiales.

Todas las escuelas del PIIE han recibido:

- cinco mil pesos por año para el diseño y la implementación de una iniciativa pedagógica;
- materiales escolares básicos, útiles;
- quinientos libros y una biblioteca móvil;
- la construcción o refacción de una sala de informática, ocho computadoras y tres impresoras;
- libros de texto de primer a sexto grado;
- materiales didácticos: juegos de matemática, Trengania, CD de Ciencias Naturales, CD con programas de Educ.ar, Colección de Canal Encuentro, “Las abuelas nos cuentan” y “Te contamos de nosotros”.

• Todas las escuelas participan en los Encuentros de Intercambio y Formación.

Son espacios en los que reflexionar sobre las prácticas de enseñanza, sobre la vida institucional de las escuelas. Son espacios en los que hay escucha y en los que hay propuesta, alternativas que ofrecen colegas del campo pedagógico y de otros campos, del arte, del deporte, de la historia, la filosofía, las ciencias...

• Todas las escuelas toman decisiones, definen las iniciativas pedagógicas y el lugar en que los recursos encuentran el sentido más justo.

La convocatoria es desde la confianza y el respeto profesional.

La demanda, desde la responsabilidad.

7 | Nótese que esta pregunta se incluye en el apartado que da cuenta de la relación Nación- Jurisdicciones; léase luego en perspectiva histórica.

Sencilla y muy claramente, la consigna en los primeros Encuentros con los equipos y los directores era:

Recibirán $ 5.000 por año para una Iniciativa Pedagógica y ustedes son los que deciden en qué gastar ese dinero. No hagamos más, ninguno de nosotros, "un como si". Hay libertad para el proyecto pedagógico que la escuela desea, necesita, quiere. Y hay apoyo y acompañamiento.

Estos recursos representan el esfuerzo de todos los ciudadanos, son fondos públicos; la gestión de los mismos es responsabilidad de todos los que somos intermediarios, de todos los que tenemos que tomar decisiones para que lleguen a destino. El destino de estos recursos son los chicos, que tienen que "llevarse puesto" lo que estamos distribuyendo con los recursos materiales y simbólicos: la posibilidad de aprender más y mejor.

En esta línea, hemos intentado dejar manifiesto que la propuesta de gestión del PIIE se fue nutriendo y creciendo de diferentes modos y en distintos tiempos y lugares a medida que el Programa se fue desarrollando junto a otros muchos equipos de trabajo.

Elegimos el testimonio y las palabras de Referentes del Programa de distintas jurisdicciones para dar cuenta de esta relación.

Confianza y respeto como estrategia

Por Ana Mitoire, de la provincia de Chaco

No es fácil, generalmente, establecer fluidas relaciones de trabajo entre equipos que se encuentran a mil kilómetros de distancia, compuestos por personas con formación diversa y funciones diferenciadas. Menos fácil aún resulta describir estas relaciones, pero es lo que intentaré apretadamente: resumir la relación entre el Equipo Jurisdiccional de la Provincia del Chaco y el Equipo Nacional del Programa Integral para la Igualdad Educativa.

A principios del año 2005 me encomendaron la

Coordinación del Programa Integral para la Igualdad Educativa en la Provincia. El PIIE un programa nacional que sobresalía por la cantidad de recursos que proveía a las cincuenta y una escuelas incorporadas en ese momento, y por su promesa de acompañamiento en la figura de asistentes técnicos pedagógicos, lo que permitiría mejorar la calidad de la enseñanza, extender redes interescolares y dejar capacidad instalada.

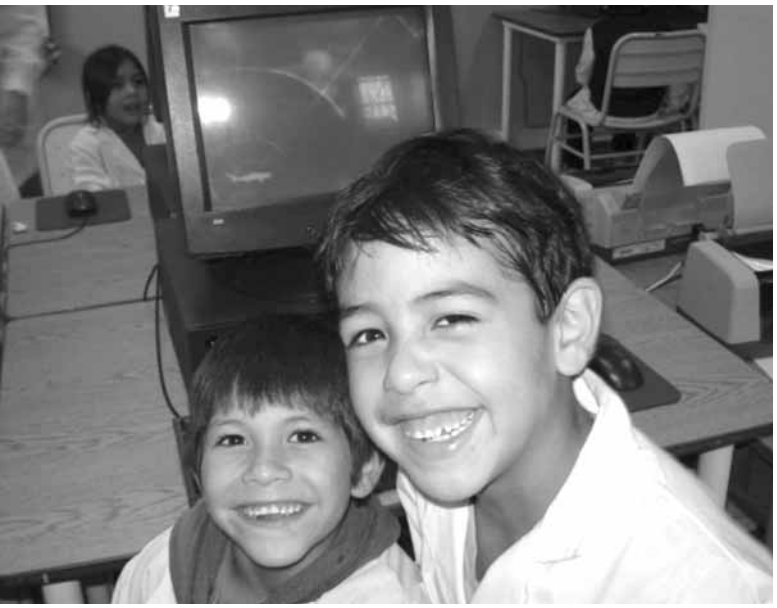
Esta propuesta constituía todo un desafío: no sólo implicaba el direccionamiento pedagógico del Equipo Jurisdiccional compuesto por asistentes con formación y experiencia en la tarea a realizar, sino también acordar, registrar y supervisar aspectos técnico-administrativos y articulaciones con distintas áreas comprometidas en la gestión de recursos dentro de la provincia, además de la articulación con el Equipo Nacional del Programa compuesto por un área pedagógica y un área administrativa.

Tuve desde el Ministerio de Educación de la Provincia en todo momento mucho apoyo y toda la información necesaria para incorporarme al PIIE, pero me intrigaba la relación a establecer entre la Coordinación Nacional del Programa y la Jurisdicción en cuanto a los lineamientos y acciones que pudieran sugerirse.

Mi primer contacto con el Equipo Nacional se produjo en el III Seminario de Formación realizado en febre-

ro de 2005, al que concurrí con dos ATP. Desde el inicio del encuentro me sorprendió gratamente la familiaridad existente entre los equipos de las distintas provincias, particularmente entre provincias de la misma región, y con el equipo de la Coordinación Nacional.

Sin conocer mucho, sentí desde el primer momento la pertenencia: me sentí parte de un equipo grande, sin diferencias. Mi mayor preocupación era, además de los lineamientos generales, conocer acabadamente el espíritu del Programa y su planteo a nivel nacional, compararlo con las demandas de las escuelas del Chaco y las propuestas surgidas en el equipo provincial. En muy poco tiempo pude ver que la razón de ser del PIIE era dar a los alumnos y alumnas con muchas necesidades las mismas herramientas y oportunidades que al resto de los alumnos/as del país, con un fuerte énfasis puesto en la visibilidad del niño como destinatario final de todas las acciones propuestas, lo cual me dio la tranquilidad del criterio compartido.



Apuntes sobre el PIIE: ¿quién sabe todo lo que una escuela puede?

Por Marcos Carnicelli, de la provincia de La Pampa

Volver la mirada sobre el PIIE, sobre el camino transitado y particularmente sobre las formas de gestión que se construyeron en ese ámbito, convoca simultáneamente a reconocer que en el Estado es posible participar de modelos de trabajo que recomponen su presencia. Se trata de formas de trabajo que permiten que se reconozca la tarea en distintos ámbitos del Estado, que además promueven ligaduras donde no hay vínculos; crean puentes donde sólo hay distancia; producen confianza donde habita la desilusión.

El Programa Integral para la Igualdad Educativa nomina un conjunto de compromisos y responsabilidades en todos los niveles de concreción de la tarea estatal de ofrecer educación; esto es, desde las escuelas hasta los Ministerios de Educación de las provincias y la Nación. Esta capacidad para nominar, esta posibilidad de autonominarnos, permite, como señala Mariana Cantarelli, designar lo que hacemos, lo que somos, explicar en qué consiste la especificidad. Y lo interesante de esta forma de trabajo, de este modelo de gestión que nomina y designa, es su proceso de construcción y no sólo su resultado final.

¿Acaso es posible construir modelos de gestión que impliquen, inscriban, nominen en un contexto de profunda fragmentación y desigualdad? Es posible. La fragmentación señala la ausencia de reciprocidad, evidencia la desarticulación entre las partes y el todo; y es posible construir políticas públicas en este escenario si se reconoce la condición histórica, en este caso de nuestras escuelas, pero también del sistema en su conjunto.

Nuestro camino en el PIIE, la esperanza está en la escuela

Por Elsa Roggero y el equipo pedagógico de la Provincia de Tucumán

Como equipo PIIE de la provincia de Tucumán, nos invitaron a reconstruir nuestra historia, es decir, todo aquello que nos pasó en estos casi tres años de recorrido por el Programa. Intentamos en estas páginas entonces recuperar la memoria de nuestras vivencias y experiencias, aquellas que venimos tejiendo desde mayo del año 2004.

Frente a las miles de imágenes que se agolpan y dibujan en la memoria, nos preguntábamos qué contar de nuestro trayecto: los registros de trabajos realizados por las escuelas, los datos estadísticos, los informes, o bien el recuerdo de la historia de cómo fuimos construyendo nuestros vínculos como equipo, con las escuelas y con la coordinación nacional; pero, sin embargo, la respuesta quedaba flotando en el aire.

Necesitábamos un punto de partida y definir qué era lo más importante para contar en "nuestra memoria", que sirviera de lectura, análisis y ámbito de discusión para "otros", que, como nosotros, estuvieran embarcados en este desafío.

Fue así que comenzamos a pensar en todas las actividades que fuimos desarrollando: la conformación del equipo, nuestro primer contacto como grupo, la organización de las tareas que llevamos adelante, nuestra intervención en las escuelas desde el rol de asistentes técnicas... Imágenes, sensaciones, estados de ánimo, pero principalmente, nuestra alegría frente a cada hacer, a cada momento compartido.

4

La Política Pedagógica

La Propuesta Pedagógica del PIIE: la construcción de políticas desde un trabajo articulado con los colegas del MECyT. Posibilidades, limitaciones, tareas, logros

Partimos de los problemas, de las preguntas que nos hicimos (y aún no resolvemos, definitivamente): ¿es posible promover una política educativa universal cuando tenemos que establecer prioridades? ¿El recorte de las prioridades necesariamente nos aleja de las pretensiones universalistas? ¿Cómo articulamos un conjunto de acciones que, diseñadas en base a una política común, constituyen parte de un mismo proyecto político? ¿Cómo es hacer con otros, sumar esfuerzos y articular diferencias? ¿Cómo es que proponemos alternativas comunes cuando el diálogo es "nacional" y cuando el diálogo es con cada forma particular que ha tenido la resignificación social de la crisis?

Con estas preguntas, con estas ideas trabajamos con los equipos del MECyT, con los equipos de cada una de las jurisdicciones. En algunos casos pudimos más, en otros menos.

La meta de articulación intraministerial, planteada en el Documento de Base del PIIE (2004) se expresó en la transversalidad de las acciones con las Direcciones Nacionales de Formación Docente y Gestión Curricular, de Infraestructura, de Información y Evaluación de la Calidad Educativa, de Programas Compensatorios; con Áreas como la de Desarrollo Profesional Docente; con programas como "Elegir la docencia", como el Plan Nacional de Lectura, "Volver a la Escuela", "A 30 años", "Turismo Educativo", entre otros.

En el diseño e implementación de acciones con distintos equipos del ministerio, así como en las discusiones con quienes "bordearon" el Programa compartiendo algunos momentos de debate o formación, el común denominador fue la preocupación por el fortalecimiento de la enseñanza. Una mirada retrospectiva nos lleva a decir que nos hemos encontrado con ánimos y voluntades compartidas y muy dispuestas que han vuelto las palabras en acciones. Sin embargo, en la mayoría de los casos, el principal desafío y la mayor dificultad ha sido sostener la tarea y la continuidad de las acciones en el tiempo.

A propósito de esto, nos acercamos a hacerle algunas preguntas a uno de nuestros colegas del MECyT,

Javier Trímboli[8], quien participó de esta preocupación común junto a nosotros como un "interlocutor" que rodeó el programa, tanto en sus comienzos como en los espacios de formación del propio equipo nacional y de los directivos de distintas partes del país. Javier nos señalaba que:

Esta experiencia se trató de una oportunidad para dialogar y pensar en común con colegas, tanto del equipo nacional como con los de las provincias; si bien cada uno tiene tareas diferentes, estamos inquietos por problemáticas comunes. La diferencia de enfoques, de tonos, de acentos, fue precisamente lo que más nos enriqueció.

En cuanto a los aportes desde lo académico y considerando los debates para la formación de los docentes, Javier decía:

A partir de mi conocimiento, creo que se trata de persistir en una orientación. Me convenció mucho, me convence que en el trabajo con escuelas que atienden a los chicos en situación de mayor vulnerabilidad un tema central haya sido la transmisión. Por eso me sentí más que cómodo con sus invitaciones. Temas como los de la memoria, las cuestiones propias de las artes plásticas puestas en diálogo con directores y maestros que se encuentran en esas circunstancias, cobran su verdadero y fértil sentido. El conocimiento y la cultura como alimento: esto me convence mucho y vi que el programa PIIE estaba consustanciado con esta idea, cosa que celebro (...) Dos cosas de los encuentros PIIE me impactaron mucho, cosas que se suponen mutuamente. Primero, que me encontré con mucha escucha de parte de los directores y maestros. Por otro lado, me sorprendió más que bien el equipo de trabajo del ministerio y de las distintas jurisdicciones cuando los vi en circunstancias de trabajo y reflexión sobre lo que venían haciendo. Entendí entonces que una y otra condición se alimentaron muy bien.

Este fragmento intenta reflejar uno de los numerosos diálogos que tuvimos. Fue precisamente a través

de los diálogos, intercambios, escuchas, discusiones con los equipos del MECyT y con los equipos del PIIE de cada una de las jurisdicciones que la propuesta pedagógica del Programa se fue definiendo.

En el anexo a esta memoria incluimos la propuesta pedagógica del PIIE, que ha sido escrita como documento de trabajo del equipo pedagógico. A través de ella podemos dar cuenta, también, de los debates que nos dimos, de las decisiones que tomamos, de los autores que nos dieron palabras de las que nos apropiamos.

La propuesta pedagógica del PIIE tiene un sentido construido en el marco de la política del MECyT, junto a los equipos de la Dirección Nacional de Gestión Curricular y Formación Docente y de otras áreas o Programas.

■ 8 | Coordinador del Equipo "Entre el pasado y el futuro".

A continuación presentamos algunos fragmentos, escenas de experiencias compartidas, notas de trabajo, idas y venidas que intentan reflejar el quehacer cotidiano de la política educativa. Hay mails de equipos, notas de trabajo, imágenes que narran algo acerca de lo que las políticas producen. No son relatos completos sino recortes que dan cuenta de algunos problemas y modos de construir a los que apelamos cuando los que participamos en la construcción y en las decisiones somos muchos. Dejamos al lector la posibilidad de imaginar lo que falta en cada caso que se narra y, si gusta, el esfuerzo de hilar los relatos en una lectura de conjunto en cuanto constituyen la forma concreta que adoptó la política pedagógica que enunciamos en las páginas anteriores.

Proyectos Colectivos con la Dirección Nacional de Gestión Curricular y Formación Docente

Con la colaboración de Ana Borioli, Claudia Zoya y Marcela Yahdjian

"Hacer Pública la escuela Pública" en articulación con el Área de Desarrollo Profesional Docente

A fines del año 2005, en el Seminario Nacional de Diciembre, surgía la necesidad, las ganas, la idea de habilitar un espacio en el que las Escuelas pudieran dar cuenta de las experiencias que estaban desarrollando a partir de las iniciativas pedagógicas.

A principios de 2006 lo planteamos en un documento[9].

HACER PÚBLICA LA ESCUELA PÚBLICA

Mediante la narrativa construimos, reconstruimos, en cierto sentido hasta reinventamos nuestro ayer y nuestro mañana. La memoria y la imaginación se funden en este proceso (Bruner, 2003).

La transmisión sería así una página escrita, un relato que cuenta la gesta de los predecesores y que cada uno podrá leer o reescribir a su manera (Hassoun, 1996).

Nos proponemos *hacer pública la escuela pública. Narrar la experiencia escolar* y que la voz sea la de quienes están haciendo escuela todos los días.

En este sentido, el PIIE convoca a todas las escuelas a contar qué se enseña, cómo, por qué, para qué. En un sentido amplio, se trata de dar visibilidad a los procesos que en ellas tienen lugar y que de distinto modo constituyen ciudadanía.

Contar la escuela es hacerla pública, es darse al debate. Lo público tiene ese rasgo, el de exponerse a deliberación. Esta decisión se presenta como un desafío: el de construir un argumento, un pensamiento de escuela que pueda dar cuenta de las definiciones y las acciones que en ella se realizan frente a la

9 | Se puede leer el documento completo en http://curriform.me.gov.ar/piie/

comunidad de la que es parte. Acción y reflexión acerca de lo que se dice y se hace y también acerca de lo que se cuestiona, se duda, incluso acerca de aquello de lo cual, aún, no se sabe.

Que la escuela se cuente, que asuma una perspectiva, que se explique, que se atreva a dar el debate, es también hacer una escuela confiable. Implica dar explicaciones, ser capaz de responder, de dar respuesta respecto de las conductas esperables o de los acuerdos establecidos; es, entonces, hacer una escuela responsable.

En estos años que llevamos trabajando juntos[10], nos hemos encontrado en diversas oportunidades y hemos compartido algunas experiencias que creemos valen la pena y tenemos ganas de contar. Es un modo de defender nuestros argumentos sobre la escuela pública, que tiene las puertas abiertas a todos los chicos y chicas del país. Es un modo de defender lo que sostuvimos y sostenemos desde que comenzamos este recorrido: que la enseñanza ha de ocupar el lugar central en la escena escolar, que la confianza está en la base de toda relación pedagógica exitosa; que se requieren recursos materiales y simbólicos como parte de las condiciones que se necesitan para que una educación de calidad alcance a todas las infancias. Para ello, sabemos, falta bastante.

Por eso, seguimos trabajando.

Por eso, también creemos que vale la pena contar las experiencias que hemos compartido. Escuchar la voz de las escuelas puede mejorar y renovar la política educativa que se ejerce en los distintos niveles de la gestión.

Ahora mismo, en el momento exacto en que escribo sobre esto, vale decir sobre las relaciones entre pensar, hacer, escribir, leer, pensamiento, lenguaje, realidad, experimento la solidaridad entre diversos momentos, la total imposibilidad de separarlos, de dicotomizarlos (Freire, 2006).

Relatos, fotografías, videos; radio, música, poesías, films, versos, dibujos, teatro, pinturas... Se trata de distintas formas de expresión cultural, de distintos modos que hemos inventado los hombres para contarnos.

Todas las personas tenemos esa capacidad de contarnos, de narrar. Así lo plantean Mc Ewan y Egan (1998): la capacidad de narrar es "un don universal. Soñamos narrando, ensoñamos narrando, recordamos, prevemos, esperamos, nos desesperamos, creemos, dudamos, planificamos, revisamos, criticamos, construimos, chimentamos, aprendemos... imaginamos, amamos narrando".

Con esta propuesta ofrecimos algunos espacios de acompañamiento. Junto al equipo de Desarrollo Profesional Docente de la DGC, armamos un dispositivo de formación con ánimo de acompañar a las escuelas en el desafío que les proponíamos. La agenda se diseñó en conjunto y en relación con el proyecto "Hacer Pública la escuela Pública".

Entre nosotros fue conocido como CAMEL-PIIE. La ingeniería de gestión de esta propuesta significó que equipos de cada una de las jurisdicciones, con las cabeceras, con el equipo PIIE de Nación y el equipo de DPD acordaran una agenda de formación que propuso un debate nacional acerca de un mismo eje: qué significa hoy el carácter público de la escuela. ¿Cómo, qué y por qué hacer pública la escuela pública? El proyecto incluyó equipos técnicos, especialistas, directores, maestros, alumnos, familias de las escuelas de diferentes lugares del país, quienes fueron convocados a *contar* la escuela. Aquí el Estado Nacional promovió el debate, habilitó espacios de formación, acompañó con especialistas y "cerró" el proyecto en un Encuentro con directores de diferentes provincias.

Ahora bien, ¿cómo dar cuenta de las tareas que implica gestionar un proyecto de esta naturaleza?

■ 10 | El PIIE se inició en el año 2004.

Algunos mails, notas, producciones que aquí se incluyen cuentan de los procesos que se ven y de aquellos que no aparecen a simple vista en la gestión.

Se encontrarán con:

• diálogos entre los equipos PIIE jurisdiccionales y Nacional que dan cuenta de la construcción colectiva de estas acciones;

• Cronograma de Encuentros de Formación;

• Instructivo para traslados y estadías de los distintos participantes;

• la narrativa realizada en conjunto por cinco escuelas de Bahía Blanca, Provincia de Buenos Aires, que refleja la resignificación que esta propuesta nacional tuvo en las escuelas, y que fuera presentada en el Encuentro "Hacer pública la escuela pública", CENARD, septiembre 2007.

Momentos de encuentro y desencuentro entre un referente provincial y un referente nacional

Hola E.

Te adjunté el primer borrador de la agenda para que vayamos viendo juntas. Como verás, a la mañana trabajamos algunos aspectos referidos a las líneas de trabajo de la Dirección Provincial de Primaria. A la tarde trabajaríamos la propuesta de registro. Fijate que me parece oportuno que podamos dar una buena presentación a todos los presentes (...), una presentación donde cada lenguaje exprese sus bases, propuestas, no sé, lo prioritario que se pueda decir anticipando lo que van a vivir los docentes. Pensé en veinte minutos para cada uno. Tendremos pantalla, cañón y compu para algún eventual soporte operativo de PPT, o de imágenes.

[...]

Después tendríamos que organizar la propuesta de taller dividiendo en diez grupos de aproximadamente dieciocho personas cada uno. Está bien pensar en seis de narrativa, dos de video y dos de foto. Estas últimas las podrían coordinar los especialistas y contar con la asistencia de un Asistente Pedagógico. A los seis grupos de narrativa los tendríamos que coordinar con M. S. y con cuatro asistentes (...).

No sé, revisalo, pensalo, charlalo y seguimos.

¡Un abrazo fuerte!

En otra provincia, sin embargo...

Fue un poco difícil la organización del encuentro debido a:

• (el referente) decía no haber recibido confirmación escrita de la fecha y no dejaba a las asistentes empezar a hacer nada;

• las relaciones entre el referente y la coordinación de programas es muy mala;

• estuve hablando con los diferentes frentes para lograr un buen encuentro, pero como nadie se comunica con nadie,

fue bastante complicado saber qué le había dicho a cada uno o suponer que hablar con uno era sinónimo de ir avanzando en la organización;

• se había acordado con el equipo y (la cabecera) que durante la tarde se podían hacer talleres de arte, educación física, música, teatro para trabajar en la reorientación de las IP. Como (la referente) no daba el OK para la organización, consiguieron sólo talleristas de lengua, matemática, sociales y naturales (por falta de tiempo y disponibilidad).

El referente no estaba de acuerdo con trabajar en la reorientación de las IP porque se les había pedido que entregaran los proyectos a fines de abril. Además, hasta un día antes del encuentro no quería hacer la apertura, no quería saber nada, lo que generó mucha incertidumbre del equipo (especialmente de M. y M.).

Pero, ya en el encuentro:

• (el referente) dio la apertura. Muy breve y se fue;

• los talleristas dieron sus talleres con todos los materiales necesarios. Comentaron que estaban muy contentos con la provincia: con el equipo, con los docentes...

• vino más gente de las escuelas de la que esperaban;

• los talleres de la mañana salieron muy bien. Los docentes estaban muy contentos y se los veía entusiasmados;

• hubo desorden al comenzar los talleres de la tarde: los talleristas no llegaban, a último momento en lugar de haber dos talleres de lengua como estaba previsto había uno solo.

Esta acción tuvo “vida”, se desarrolló en cada escuela, en cada localidad, en cada provincia en diferentes tipos de actividades y proyectos.

“Escuelas de Bahía Blanca” fue presentado en el Encuentro Nacional de Buenos Aires 2007: Hacer Pública la escuela Pública. Está aquí como “producción”, como resultado de este proyecto pero, además de lo que cuenta explícitamente, cuenta del trabajo colectivo de cinco escuelas que se organizaron, que coincidieron en lo que aquí narran de la escuela Pública. Y relata también todo aquello que no está escrito pero que se requiere para haber logrado este trabajo colectivo.

"Cuaderno-Libro con palabras de niños" en articulación con el Plan Nacional de Lectura

Se han desarrollado en diferentes líneas varios proyectos en conjunto con el equipo del Plan Nacional de Lectura.

La biblioteca PIIE-PNL nos convocó una primera preocupación común: ofrecer a las escuelas las mejores alternativas de lectura, poner a disposición de los niños y niñas los mejores títulos, brindar a apoyo a los docentes, en cuanto tuviesen literatura para disfrutar como adultos lectores y en cuanto tuviesen recursos variados, de calidad y en cantidad para la tarea de enseñar. Quinientos títulos, una biblioteca móvil para cada escuela fue nuestra primera acción conjunta.

Luego vendrían las *Fiestas de la Lectura* y unas primeras palabras al respecto.

Queridos docentes[11]:

Nos ponemos en contacto con ustedes para contarles, invitarlos y proponerles que organicemos la Fiesta Nacional de la Lectura.

El 23 de abril es el Día Mundial del Libro y pensamos que es una excelente oportunidad para promover actividades vinculadas a la lectura a través de las cuales festejar, de algún modo, la llegada de las bibliotecas del Plan Nacional de Lectura (PNL) a las escuelas del Programa Integral para la Igualdad Educativa (PIIE).

Nos gustaría que puedan participar las familias, los vecinos y otras instituciones de la comunidad y que durante toda la semana (del 24 al 28 de abril) se encuentren leyendo, inventando historias, escuchando cuentos, cambiando finales... Es decir, nos gustaría que estas lecturas compartidas fueran espacios para intercambiar ideas, aventuras, proyectos, emociones; espacios donde aprender y disfrutar con otros...

Queremos acompañarlos; en este sentido, les estamos enviando algunas propuestas (espacios de lectura, salas temáticas, encuentros con escritores y narradores) como para ir abriendo el juego...

Esperamos, deseamos que esta semana sea una verdadera fiesta, en la que las lecturas promuevan el encuentro y la alegría en las escuelas.

Daniel Filmus - Walter Grahovac

Escribimos juntos un documento de trabajo que pusimos a disposición de los equipos docentes a través de los equipos PIIE y PNL. A partir de aquí, en cada una de las jurisdicciones se realizaron fiestas, encuentros, afiches, teatro... Distintas actividades que hicieron crecer la propuesta y se cuentan a continuación a través de diferentes voces:

11 | Véase Carta completa y propuesta de actividades en la página web del PIIE: http://curriform.me.gov.ar/piie/

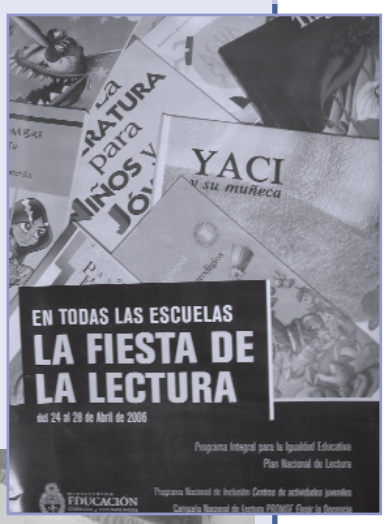
LA ESCUELA DE FIESTA

El día 13 de abril de 2007, la ESCUELA 470 "DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO", de Villa Ocampo, realizó su primera "EXPOSICIÓN DE LIBROS"; su objetivo, hacer conocer a niños, padres y comunidad ocampense la BIBLIOTECA PIIE, además de los libros comprados a través de este programa y por la Asociación Cooperadora, los que sumaron setecientos; también el mobiliario recibido para la SALA DE COMPUTACIÓN, y el armario metálico que compró la Asociación Cooperadora en 2006.

Se invitó a toda la comunidad a través de las radios locales y la televisión. Dos radios mantuvieron entrevistas con las autoridades escolares, también el noticiero televisivo.

Nos acompañaron padres, escritores ocampenses y vecinos que quisieron compartir con los niños un momento de lectura.

La jornada fue un éxito: ver a los niños leyendo, escuchando, conociendo el material como ilustran las fotos fue altamente gratificante.



Los chicos, los vecinos, los escritores leyeron y escribieron a partir de esta fiesta:

MENSAJE DE UNA ESCRITORA OCAMPENSE

El 13 de abril fue un día maravilloso. De auténtica algarabía. La Escuela Nº 470 estaba revolucionada, como vestida de fiesta. El PROGRAMA PIIE había enviado quinientos libros. Directivos, maestros, bibliotecaria, le habían dado la importancia que el hecho merecía. La Bibliotecaria escolar se asomó a la galería con sus anaqueles poblados de palabras, de historias, de sueños…Y los niños, felices, de todos los grados, estaban, se sentían "involucrados"; eran los encargados de exponerlos, de colocar carteles, de presentarlos, leerlos o agruparse para escuchar a los lectores que, invitados previamente (madres, abuelas, jubiladas, escritores), acudían para compartir este objetivo de integrar a todos, en un hecho educativo inolvidable.

Cada rincón de la escuela, el patio, el mástil, el jardín, se convirtieron en aulas abiertas, en ríos murmurantes o en mansos arroyos de lectura…

A los responsables, gracias por invitarme y además, por considerar mi pequeño aporte literario.

Julia Elena Burguener de Castañeda

Villa Ocampo, mayo de 2007

MENSAJE DE UNA VECINA DE LA CIUDAD

Al escuchar por los medios de comunicación la invitación que hacía la Escuela N° 470 "DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO" a asistir a la EXPOSICIÓN DE LIBROS, no dudé un instante. Al llegar me encuentro con el júbilo de los niños, de los docentes tan bien predispuestos y organizados. La verdad, compartir eso fue una fiesta para mi espíritu.

¡Gracias y que se repita!

Afectuosamente,

Mirta B. de Fiant, 30 de mayo de 2007

ESCUELA Nro. 188, Neuquén

Mas de 1.500 chicos se juntaron para leer libros

En el marco de esta acción, se distribuyó a las 2293 escuelas del Programa una biblioteca ambulante, dos estanterías y un armario con llave. Cuatrocientos cincuenta títulos, con textos de literatura para niños y adultos[12].

Con el PNL, nos animamos a más. Otro proyecto: *Cuaderno Libro con palabras de niños*. Transcribimos un fragmento de esta propuesta en la que convocamos a revisar prácticas de lectura, a recrearlas, a ampliarlas a la comunidad, los medios, las familias.

Registro de Lecturas para el Cuaderno-Libro

Cada lectura puede constituir una exploración alegre, trabajosa y sorprendida del lenguaje. En la escuela, cuando los chicos leen y comentan con su maestra o con un bibliotecario y con sus compañeros un texto a medida que lo van leyendo, cuando charlan sobre el cuento que ya se leyó, cuando vuelven sobre las ilustraciones de un libro-álbum, cuando escriben a partir de algunos poemas ya transitados, dicen cosas interesantes, extrañas, inteligentes, divertidas, porque ponen en palabras sus conjeturas y nos dejan ver el revés de la trama de la lectura.

El o los sentidos de un texto no se construyen de un solo modo ni de manera lineal; por eso, no se aseguran con la respuesta a una serie de preguntas. Antes bien, se disparan en el contacto cuerpo a cuerpo de los lectores con los textos, en el debate de los lectores entre sí, en el foro de discusión que guía el docente para ir atravesando las calles que cada cuento, cada poema, cada artículo de ciencia proponga. Esa multiplicidad de voces es una potencia de la escuela en tanto espacio colectivo y público. En el aula, cada lector puede formular sus hipótesis de lectura, sus preguntas por las zonas oscuras o resistentes de un texto, sus dudas, sus certezas: en esa interacción, con la guía del docente que pregunta y afirma pero que, sobre todo, escucha e hilvana las intervenciones de los alumnos, ellos aprenden a leer cada vez con mayor profundidad.

Desde el Plan Nacional de Lectura y desde el Programa Integral para la Igualdad Educativa, queremos propiciar estos espacios colectivos de lectura y, a la vez, recuperar las voces de los chicos leyendo. Por eso, iniciamos este proyecto, que tiene dos grandes momentos, que sucederán en las escuelas:

- La fiesta de la lectura, para presentar la biblioteca PIIE 2005 y volver a poner en circulación la biblioteca PIIE 2004 en la comunidad educativa de cada escuela;

- El trabajo cotidiano de lectura en el aula y la recopilación de frases, comentarios y producciones de los pequeños lectores de los libros.

Luego, el material será recopilado en la coordinación central del Ministerio de Educación de la Nación y se hará una selección para editar un Cuaderno- Libro de Lectores de la biblioteca PIIE.

(...)

Recuperar las voces de los lectores es, entonces, la propuesta. Recuperarlas, primero, haciéndolas aparecer en el aula y en la biblioteca y, también, tomando registro de ellas: grabando, pero también anotando de memoria o en el momento. A estos comentarios podemos sumar dibujos hechos por los chicos a propósito de algún libro de la biblioteca y alguna foto que dé cuenta de alguna escena particularmente interesante para compartir con colegas de otras zonas del país.

La implementación en cada una de las jurisdicciones ha sido diferente en el marco de una perspectiva federal y pluralista; las propuestas que hacemos son abiertas, propuestas-marco que en cada jurisdicción se terminan de definir concretamente.

En este sentido, en cada lugar, en cada escuela

12 | Los procesos de selección de títulos y los mecanismos de licitación estuvieron a cargo del Plan Nacional de Lectura.

adquieren forma propia según su trayectoria particular, y cómo resultan depende de muchas cosas, entre otras:

• los involucrados son muchos: las escuelas, los equipos pedagógicos nacional y jurisdiccionales y los equipos PNL de cada jurisdicción;

• las acciones dependen en gran parte de las comunicaciones que se establezcan y consoliden y requieren de agilidad, fluidez, precisión, coherencia;

• las acciones también están sujetas a las posibilidades del acompañamiento sistemático y sostenido de los equipos de Nación a los equipos Jurisdiccionales, PIIE y PNL respectivamente: en conjunto y en el marco de las otras acciones que cada Programa tiene por sí mismo;

• las acciones también dependen de cómo y cuánto los equipos PIIE y PNL en las jurisdicciones pueden componer y trabajar en conjunto;

• las acciones tienen relación con cómo y cuántas son las posibilidades y condiciones de los equipos jurisdiccionales para acompañar a las escuelas;

• finalmente, y como elemento central, las acciones dependen de *cómo las escuelas se apropien de la propuesta y hagan de ella un proyecto propio*.

Y los viajes, los viáticos, la fotoduplicación, la distribución, aunque a veces no se advierta, son todos aspectos relevantes en un proceso complejo en el que se define la viabilidad de los proyectos y, en ese sentido, superan por mucho a la muy buena –pero no suficiente– predisposición de pensar alternativas conjuntas para el fortalecimiento de la enseñanza.

Es decir, la construcción política requiere de muchos acuerdos y formas de comunicación y, sobre todo, de trabajo colectivo y sostenido que debe contemplarse para que no resulten un fracaso, un "como si", una "sobrecarga" de tareas y para que resulten potentes desde el punto de vista político y pedagógico.

A modo de testimonio de la experiencia, completamos este apartado con un relato, el de Flavia Zuberman (parte del equipo que produjo este proyecto).

Un destello que nos cure de palabra. PIIE-PNL: Una tarea compartida

Dice María Teresa Andruetto:

"Porque la literatura es todavía esa metáfora de la vida que sigue reuniendo a quien dice y quien escucha en un espacio común, para participar de un misterio, para hacer que nazca una historia que al menos por un momento nos cure de palabra, recoja nuestros pedazos, acople nuestras partes dispersas, traspase nuestras zonas más inhóspitas, para decirnos que en lo oscuro también está la luz, para mostrarnos que todo en el mundo, hasta lo más miserable, tiene su destello."

Porque para que nos guste la lectura y para comprender lo que leemos necesitamos a otros. Y necesitamos conocer libros, poder acceder a ellos una y otra vez. Necesitamos mediadores que nos inviten, que nos tienten, que nos contagien, que nos faciliten esas lecturas y las compartan con nosotros.

El equipo PIIE y las escuelas proponen, preguntan, dialogan, construyen propuestas... El equipo PNL conoce los libros de las bibliotecas que llegan a esas escuelas, conoce muchas maneras de abordarlos y de ayudar a los docentes y a los chicos a acercarse a ellos. Y ambos equipos saben que dos miradas ven más que una, que compartir la tarea siempre suma, que las ideas se multiplican y las experiencias se enriquecen.

También saben que no es fácil y que siempre se encuentran obstáculos en los caminos compartidos. Sostenemos que la tarea compartida es buena. Pero también es ardua. Está hecha de posibilidades y también de dificultades.

Entre las posibilidades, rescatamos los encuentros de

formación que compartimos, los documentos elaborados en conjunto, el intercambio de ideas para generar y proponer actividades en el marco de la fiesta de la lectura y de otras propuestas realizadas por ambos programas. Cuando la información circula; cuando se concretan reuniones entre algunos integrantes de ambos Programas; cuando hay apertura y predisposición, la articulación cobra forma y la tarea fluye. Así surgió el Proyecto de Cuaderno-Libro para lectores de la biblioteca PIIE. Lo construimos en conjunto, con el aporte de diferentes miradas, diferentes saberes, diferentes experiencias y los mismos objetivos. La idea fue compartida y desde el PIIE escribimos el primer borrador. A partir de ahí, el PNL hizo sus aportes, sugerencias, modificaciones. El documento fue y vino varias veces; implicó reuniones, discusiones, escrituras y reescrituras. Lograr la versión final no fue fácil.

Porque muchas veces nos desencontramos. Porque las tareas se nos superponen, porque los viajes de cada uno y las urgencias de cada cual dificultan, muchas veces, la posibilidad del encuentro y la continuidad de los proyectos emprendidos. Pero esta vez lo logramos. Y pudimos presentar el proyecto junto con Gustavo Bombini en el Encuentro Nacional de equipos PIIE realizado en febrero, en Buenos Aires. Y así se escucha con más fuerza. Porque cada uno contó con entusiasmo una parte del Proyecto, desde sus saberes y sus convicciones. Y Gustavo contó una anécdota, y yo leí un poema, y cerramos con la lectura de Felicidad Clandestina, un cuento de Clarice Lispector que, a través de una historia de niños, nos hizo vivir las emociones que mueven a un lector en contacto con su libro...

Con todas las posibilidades y todas las dificultades, los libros están circulando, los encuentros están sucediendo, los chicos están leyendo, las lecturas se están compartiendo. Y nosotros seguimos aprendiendo. Seguimos pensando y repensando nuestras prácticas, nuestras propuestas, para promocionar la lectura, para transmitir la confianza en la posibilidad de los chicos y docentes, para construir igualdad, para encontrar destellos cada día, en cada escuela.

Los chicos leen, reflexionan, imaginan, elaboran, escriben... Los maestros toman nota.

Los registros comienzan a circular... Ahora buscamos componer una expresión nacional de las lecturas.

Aquí algunos de los primeros registros: palabras de niños.

"Si abro un libro colorido, me imagino un día soleado, aunque afuera esté lloviendo."

Melisa, 11 años

"Los libros que muestran paisajes me hacen viajar mientras leo."

Enzo, 10 años

"La imaginación me permite adueñarme del universo."

Yamila, 11 años

"Si la historia te atrapa, no te deja salir y no podés escapar, es un laberinto."

Ángel, 10 años

Escuela Nº 252 "Bernardino Rivadavia", La Rioja

"Me gustaría leer Don Quijote de la Mancha *porque hicieron una obrita en la escuela de él."*

"Me gusta el libro Natacha, *porque yo me llamo Natacha."*

"Me apasionan los libros de terror porque me producen miedo y eso me encanta."

"Los personajes de los cuentos le dan vida a las historias."

Escuela Nº 14, Tierra de Fuego

A partir de actividades con algunos cuentos tradicionales de la biblioteca PIIE, registro escrito de los comentarios orales de los alumnos:

FÁBULA: EL PASTOR MENTIROSO

Celeste (6): –Por ser muy mentiroso el pastor perdió todo.

Micaela (5): –No hay que mentir, a veces sí un poquito...

Seño: –Las mentiras tienen patas cortas. ¿Qué significa?

Valentina (6): –Que si mentimos no nos salen más los dientes.

Programa de Alfabetización Científica en articulación con el Área de Ciencias Naturales

En el área curricular de ciencias naturales, un equipo lleva adelante el proyecto denominado "Programa de Alfabetización Científica" (PAC) que ha sido implementado en las escuelas del PIIE.

PROGRAMA DE ALFABETIZACIÓN CIENTÍFICA

En el marco del Programa Integral para la Igualdad Educativa (PIIE), se desarrolla el Proyecto de Alfabetización Científica, organizado desde Áreas Curriculares (Formación Docente) destinado a alumnos de los primeros años de la escolaridad primaria. Actualmente se está implementando en las provincias de Corrientes (desde 2004 en adelante), Chaco (desde 2005 en adelante) y Misiones (desde 2006 en adelante).

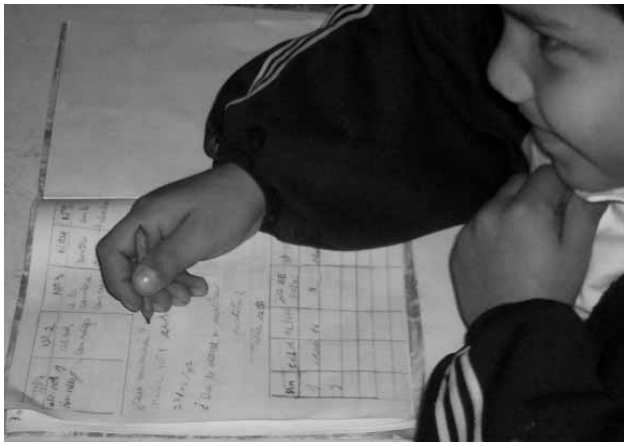
Son objetivos del Proyecto la promoción, valoración y divulgación de la ciencia y la tecnología, entendiendo su relación estratégica con el modelo de desarrollo del país, y la mejora de la educación científica en todos los niveles y modalidades para contribuir a la formación de ciudadanos alfabetizados científicamente y despertar vocaciones científicas.

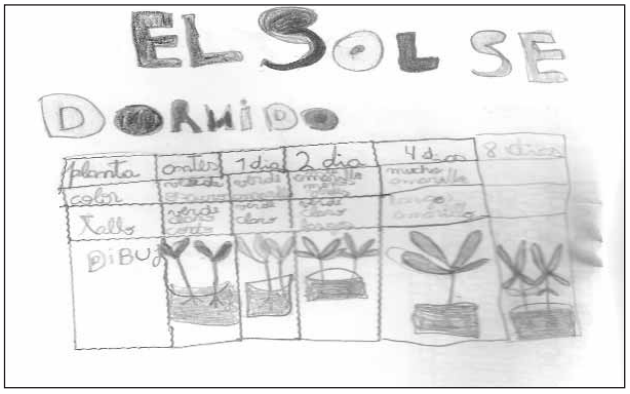
Se pretende reposicionar la enseñanza de las Ciencias Naturales en los primeros ciclos, otorgándole un lugar relevante tanto en el horario escolar como en las actividades propuestas.

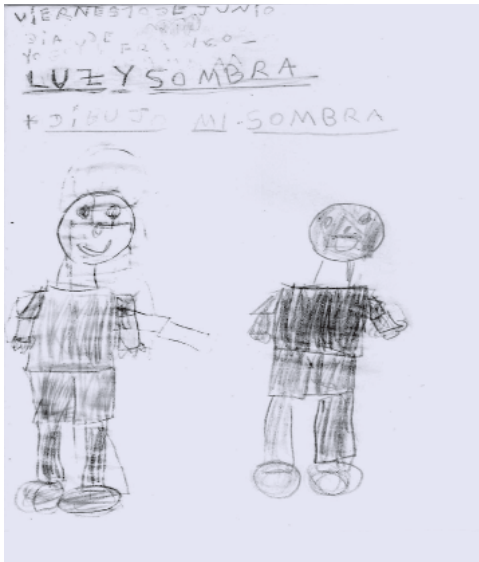
Una idea central del proyecto es transformar a las escuelas primarias en centros de promoción, divulgación y valoración de la ciencia, recuperando su potencial educativo. Este proyecto contempla dos dimensiones, la ciencia como actividad cultural a comunicar y la ciencia en el aula, que se integran en la nueva agenda escolar. Estas dimensiones tienen funciones complementarias; por un lado, contribuir desde la escuela a hacer la ciencia más amigable, más próxima a todos los miembros de la comunidad educativa, para que conecte significativamente con sus experiencias, interrogantes y necesidades, y al mismo tiempo mostrar que puede ser enseñada desde que los niños son pequeños. Se basa en la posibilidad de las personas de construir explicaciones científicas sobre la realidad entendiendo los alcances y limitaciones de estos modelos, y que son una de las posibles perspectivas para mirar.

La gestión de esta acción conjunta involucró en distintos momentos y de diferente modo a los equipos nacionales y jurisdiccionales del área y del PIIE en un diálogo que no siempre fue fácil (nos faltó tiempo de discusión, acordar acerca de algunas formas de trabajo, etc.). Sin embargo, con mucho esfuerzo nos hemos comprometido en algunas acciones conjuntas que nos permitieron consolidar propósitos comunes de ambos programas: el fortalecimiento de las escuelas y de la tarea de enseñar.

Lo cuentan las imágenes, los chicos, los Cuadernos de Ciencias donde registran observaciones, experiencias, reflexiones individuales y grupales:







A modo de expresión del trabajo realizado, incluimos un fragmento del Informe del Seminario de Alfabetización Científica realizado en Misiones en agosto de 2007, escrito por la Asistente Pedagógica, donde se incluyen apreciaciones de los directores y docentes participantes.

El Seminario desarrollado durante los días 6, 7 y 8 de agosto del corriente año contó con la presencia de representantes del Ministerio de Educación de la Nación: Coordinadora Nacional del Área de Ciencias Naturales y del Proyecto de Alfabetización Científica, Nora Bahamonde, los especialistas nacionales Horacio Tignanelli y Ernesto Scheiner y la Coordinadora Pedagógica de la Región NEA de PIIE, Marcela Yahdjian.

Asistieron al mismo sesenta y cinco docentes del Primer ciclo de las Escuelas involucradas, a saber: N° 43 y 609 de la localidad de Posadas, N° 57 de la localidad de Garupá, N° 732 de la localidad de Concepción de la Sierra y N° 236 y 638 de la localidad de Apóstoles, con sus respectivos directores y vicedirectores.

También acompañaron durante el desarrollo del mismo catorce docentes de los ISFD invitados: Escuela Normal Superior Estados Unidos del Brasil, Normal Superior N° 10 e Instituto Mariano Moreno (...).

La organización del Seminario respondió a la estructura característica de las Jornadas PAC: presentación de la propuesta de Alfabetización Científica; talleres disciplinares de Historia de la Ciencia y de PNL y una conferencia de divulgación a cargo de Horacio Tignanelli. La problemática sobre la implementación y utilidad de los Cuadernos de Ciencias fue abordada en los distintos talleres disciplinares. Asimismo, se propuso un espacio de discusión institucional de la propuesta de PAC, para planificar (directivos y docentes) tiempos, espacios y estrategias de implementación de los módulos. En esta instancia, también se promovió la articulación entre las Escuelas y los ISFD presentes, que hicieron sus aportes.

Con el objeto de recopilar apreciaciones personales de los asistentes, se propuso una devolución escrita que contemplara diversos aspectos: dinámica de trabajo, contenidos, metodologías, estrategias, materiales, claridad y pertinencia de los expositores, de las actividades sugeridas, etc.

A continuación rescatamos algunos de esas apreciaciones que ayudan a la evaluación de esta propuesta de actualización en enseñanza de la Ciencia.

• **Con respecto al Proyecto de Alfabetización Científica:**

Reconocí la falta de seguridad al abordar algunos temas de ciencias Naturales y los errores que podemos cometer teniendo en cuenta solamente los manuales.

Las debilidades que poseía era que no me gustaba dar ciencia: para mí, tanto el lenguaje como el desarrollo de los temas es engorroso. Ahora siento que, aunque es un tema difícil de abordar por mí, me voy con herramientas necesarias para brindar a mis niños porque encontré las charlas amenas, fáciles y divertidas.

Trabajar con los módulos resulta, los niños disfrutan y nosotros los docentes los acompañamos y descubrimos con ellos una manera distinta de aprender.

• **Con respecto a la modalidad de Seminario:**

Si querían que me entusiasmara con la ciencia, lo lograron. Es la primera vez que vengo a un Seminario de tal magnitud.

Pude entender que los niños pueden y deben realizar las experiencias y son válidos sus conocimientos previos aunque a veces sean erróneos.

Reorganizamos nuestros pensamientos y la forma de llevar a cabo nuestras prácticas en el área de ciencia. Jugando, experimentando y poniendo a prueba todo nuestro saber, me permitió descubrir que tenía algunos conceptos no tan acertados y pude profundizarlos, analizarlos y corregirlos con placer.

Interesante la inclusión de Historia de la Ciencia. Afianza la idea de pensar en ciencia. Enriquece la estrategia del Área de Ciencias.

Confianza en nuestros conocimientos. Ampliación de conocimientos, mucha información. Me gustaría que profundizaran más algunos temas y que pudieran mantenernos actualizados. Me llevo un montón de conocimientos que antes me habían parecido imposibles adquirir en tan poco tiempo.

PIIE 1eras_copy 18/12/07 17:07 Página 47

• **Con respecto a los Padrinos:**

Reconforta el acompañamiento en la tarea escolar porque podrán guiar en su ejecución.

Es muy importante para un docente tener contacto con profesores de las distintas disciplinas del Área de Ciencias, ya que carecemos de oportunidades para preguntar sobre dudas que tenemos.

Cabe destacar que los asistentes del equipo técnico PIIE acompañaron a los distintos especialistas durante el desarrollo de los talleres disciplinares, como así también, co-coordinaron el trabajo en los subgrupos de planificación institucional.

Haciendo la salvedad de que las transcripciones han sido parciales, queda en evidencia que el Seminario no sólo ha resultado exitoso en cuanto a lo organizativo, sino que ha posibilitado el crecimiento personal de muchos de los asistentes y la apertura a una "mirada hacia adentro" de las propias prácticas de enseñanza.

EN MISIONES, ESTE PROGRAMA NACIONAL COMENZO A APLICARSE EN FORMA PILOTO EN CINCO ESCUELAS

Alfabetización científica: los más chicos también aprenden ciencia

• A fin de recuperar espacios para la ciencia en la EGB, se está capacitando a los docentes en nuevos modos de enseñanza que superen la didáctica tradicional •

POSADAS. La enseñanza de la ciencia en el primer ciclo de la Educación General Básica, de acuerdo a un diagnóstico realizado por el Ministerio de Educación de la Nación, es muy escasa, con una metodología didáctica tradicional, repetitiva, con memorización de conceptos y sin experimentación.

Para revertir esto, la Nación lanzó el Programa de Alfabetización Científica para la Educación Básica, basado en un proyecto francés con más de una década de desarrollo, que comenzó a aplicarse en Corrientes y Chaco, y desde mayo del año pasado, también en cinco escuelas de Misiones.

En la provincia, según indicó la subsecretaria de Educación, Estela Derna, "empezamos tímidamente, como un proyecto piloto, pero la idea es ampliar el cupo de escuelas de a poco". De hecho, sumarán desde agosto al proyecto dos escuelas de Posadas; hasta el momento se implementa en las escuelas en el primer ciclo de la EGB de la Escuelas 57 de Garupá, 236 y 38 de Apóstoles y 732 de Concepción de la Sierra, todas del Proyecto Integral para la Igualdad Educativa (PIIE).

En agosto, harán el primer seminario de capacitación docente con los nueve módulos.

Este avance paulatino se debe, en gran parte, al mínimo trabajo en capacitación docente que se debe llevar a cabo para lograr el tan buscado propósito de llevar la ciencia al aula. "Lo que se trata de implementar es el gusto por la ciencia de los chicos y, para ello, tenemos que capacitar y fortalecer a todos los docentes de EGB 1, sean de lengua, matemática o ciencias naturales porque la idea es la enseñanza transversal de las ciencias en la escuela", puntualizó Derna.

Democratización

En tanto, según contó a PRIMERA EDICION la docente universitaria, licenciada en genética y coordinadora del proyecto de Alfabetización Científica, Ana Pedrini, "el proyecto tiene varias instancias, primero trabajamos con los docentes sobre el contenido y propósito del programa. En cuanto a los materiales y la modalidad de trabajo, realizaremos en agosto el primer seminario en la provincia, pues el año pasado los docentes de las escuelas participantes concurrieron al seminario de Santo Tomé (Corrientes). Estos seminarios son estructurantes, pues los docentes tienen la experiencia de desarrollar y enseñar cada una de los módulos desde el lugar del alumno".

De este modo, se busca recuperar espacios curriculares para el proceso de enseñanza- aprendizaje de la física, química, biología, geología, "y también de la implicancia del avance científico y tecnológico para la sociedad; obviamente no pretendemos que un alumno de primer grado sea un experto en estas disciplinas pero sí crear nociones de historicidad, conceptos y sobre todo empezar a recuperar procedimientos porque a partir del saber hacer también puedo pensar". En este contexto, Pedrini señaló que "estas acciones nacen como una necesidad de la comunidad científica de revisar la enseñanza de la ciencia en los niveles de escolarización primaria para que estos niños, cuando lleguen al secundario, puedan realizar construcciones más complejas".

Otra característica de este proyecto es la democratización de conocimientos, "precisamente, por eso, elegimos las escuelas PIIE que son los establecimientos en mayor riesgo educativo del país. Además, a diferencia de una competencia o una feria de ciencias que también estimula el saber científico pero, por sus características, están más enfocadas a las competencias de algunos alumnos; la Alfabetización Científica busca garantizar el acceso a estos saberes de todos los niños

El Programa de Alfabetización Científica produce *un encuentro* de los niños en el primer tramo de la escolaridad con la ciencia, pero además vincula a los institutos de formación docente (IFD) y las universidades con los maestros de las escuelas en un mismo espacio institucional, y los convoca a abordar juntos la enseñanza de las ciencias.

Actualmente se implementa en las provincias del NEA: Corrientes, Misiones y Chaco, y la expectativa es que pueda extenderse a otras jurisdicciones.

5

Mirar la Enseñanza... en el aula. Estampa de una escuela. Resistencia, Chaco

Iniciativas pedagógicas. ¿Qué estaba pasando allí desde hacía rato?

No nos cansamos de repetirlo: las escuelas del PIIE se sitúan donde las condiciones son las más injustas, donde el desafío es recibir y enseñarles a los chicos en situación de mayor vulnerabilidad.

Nos preguntábamos, hacia 2004, en el *Primer Seminario Nacional de Equipos Pedagógicos*, cuál era el itinerario que nos propondríamos en cuanto a la promoción de iniciativas y proyectos institucionales teniendo en cuenta las condiciones de aguda desigualdad material y simbólica en los contextos de las escuelas del Programa.

La *enseñanza* como eje pedagógico del PIIE fue convocada de distintos modos. Uno de estos nombres es el de las Iniciativas Pedagógicas. "Ejercimos" la confianza en la escuela, en los maestros, y en los equipos directivos, porque creemos que son quienes mejor pueden decidir hacia dónde orientar sus acciones. Esto es: creemos en un compromiso colectivo que se basa en la confianza y en el reconocimiento de las decisiones institucionales en la experiencia escolar de los niños.

Quisimos, de algún modo, "abrazar" a la escuela para que allí se generen mejores condiciones para la enseñanza. Que las Iniciativas estén basadas en una "perspectiva institucional" pero al mismo tiempo reconocer que la escuela puede, pero no puede sola.

Nos propusimos "mirar la enseñanza" y, en ese sentido, los proyectos permitieron discutir y plasmar enfoques, contenidos y estrategias de enseñanza. Dicho de otro modo, las iniciativas abrieron la posibilidad de mirar hacia aquello que la escuela tiene para dar, hacia la experiencia social, cognitiva, política que contiene, hacia la relación sobre la que se construye el vínculo pedagógico, la igualdad, la confianza, la autoridad, hacia las formas que adquiere la experiencia de aprender en el espacio escolar… Como hemos sostenido, articular propuestas pedagógicas de nivel nacional y local y entre los propios programas o propuestas producidos en el ministerio nacional; evitar la superposición y potenciar la colaboración como modo de generar un genuino acompañamiento de las escuelas; sumar al apoyo material necesario para llevar adelante la tarea de educar, el acompañamiento, el diálogo y el desarrollo profesional necesarios para el fortalecimiento de la enseñanza; coordinar los espacios de formación, de acompañamiento, de realización de propuestas en forma compartida.

Ésos fueron los caminos que procuramos gestionar:

aquellos que se edifican sobre un marco de acercamiento y comunicación entre lo que hacen los equipos nacionales, jurisdiccionales e institucionales. Caminos que a veces nos acercaron, y muchas otras nos mostraron la complejidad de la heterogeneidad de los vínculos que se producen en contextos de desigualdad social.

En este marco, las iniciativas pedagógicas –las IP– fueron el lugar de encuentro y de debate acerca de la enseñanza.

Estampas de una escuela. Resistencia, Chaco

Por Lili Ochoa De la Fuente

En el aeropuerto de Buenos Aires, un domingo de otoño. 29 de abril de 2007.

Todavía en Buenos Aires me dispongo a trazar este mapa. Siento la necesidad de transformar cada poro de mi piel en un ojo, o mejor dicho en una oreja con la sensibilidad más completa que le aportarían vista, tacto, gusto, olfato y corazón.

Además, debería agregar en cada uno de esos poros, de modo equidistante y prolijo, un farol, una lupa, un micrófono, un grabador, un anotador, un lápiz, una linterna precisa, una caña, una cámara de fotos (la que graba movimiento no sé usarla, si no también). Siento que ese sería el cuerpo equipaje elegido para el despegue, sin dejar de lado mi siempre fiel mochila de carga.

Todavía en Buenos Aires en una tardecita de domingo, pero ya más cerca del Chaco, escribiendo. Será la primera vez que pisaré esa tierra.

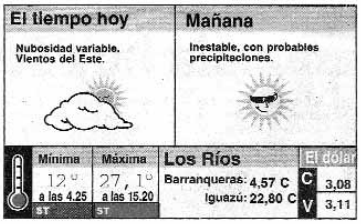
Hace unos días escuché desde allí la voz de Marcela[13], quien lleva un apellido tan imposible como la resignación armenia, que me preguntaba cuándo podría ir por aquellos lares. Imagino que ese fue el primer punto marcado a tiza que cuenta esta estampa que une el Ministerio Nacional con la Escuela de Educación General Básica N° 5 de Resistencia. Y ese punto fue sólo un punto y seguido, porque al día siguiente otra voz, ahora con sonoridad litoraleña, me hizo continuar el segmento. Ayer, sábado por la mañana, cuando suspendí mi caminata por la costanera sur para espantar varios de los mosquitos que se pegaban a mis piernas como sopapas, me llamó Librada de Jesús[14] y coordinamos esta visita que ahora esperaba el turno de su viaje. Me detengo ahora en un recuerdo. Más allá de los datos precisos que Librada me comentó, algo no pasó desapercibido para mí: ella nombró lo que iba a hacer esta escriba tal como lo había pensado en Buenos Aires: "claro, sí, ¡venís a escribir estampas!", me dijo con contundencia Muñeca (así conocen y llaman todos a Librada de Jesús). "La escuela sabe eso, te van a contar el proyecto por el que están en el PIIE. No sé si la Fiesta de la Lectura, creo que lo organizan para más adelante, pero sí te esperan para contarte qué hacen ellos desde el PIIE".

Comenzó así a trazarse esta línea imaginaria que desde el anticipo testimonial de Muñeca y los comentarios de Marcela, intentará contar lo que allí sucede: una vertiente de relatos.

Esta exploración de una escuela por un día, que tal vez tendrá más de un rasgo universal de este invento moderno, será decidida y arbitrariamente una estampa: una metáfora de comprensión que modula pinceladas escolares contadas a través de la luz tenue de las palabras y las imágenes. Se trata de ir, estar, mirar, de escuchar y leer historias.

El mundo de la Escuela N° 5, no hace falta o sí hace falta volverlo a confesar, se dirime en infinitas historias cotidianas e impalpables que, y eso tiene que ver con los deseos, sensiblemente invisibles, seguirán siendo misteriosamente desconocidas.

13 | Referente del Ministerio Nacional, Marcela Yahdjian.
14 | Asistente a la Coordinación PIIE Chaco, Ana María Mitoire.



Así la vi por primera vez.

Allí estaba firme y frontal, esperándome, la Escuela Nº 5 "Ruy Díaz de Guzmán", como espera toda escuela pública, antes de que uno la necesite.

Apenas llegué me di cuenta de que estaba en la escuela que buscaba, no sólo porque Muñeca me acompañaba, sino porque identifiqué otra señal. En la galería de la campana la cartelera exponía un afiche de fondo celeste: un niño curioso, boquiabierto, de guardapolvo blanco y cargando una mochila miraba subido a su bicicleta la leyenda "Fiesta de la Lectura en la escuela". "Bien", me dije, "Claudia[15] se sentiría realizada; el despacho de los materiales para la fiesta llegó a tiempo donde debía estar".

Para ubicarnos, estamos en la chacra 109 de Villa Cristo Rey, ruta nacional 11 kilómetro 1008, Resistencia, capital de la provincia del Chaco. En su dibujo cartográfico podemos marcar un punto donde termina la cabeza del caballo y comienza su lomo: esa es una identificación de forma en el mapa. Si tomamos a Buenos Aires como punto de referencia, esta chacra está a 1007 kilómetros del Congreso Nacional. Con solo hacer 19 kilómetros y cruzar el puente que traspasa las aguas del río Paraná, estaríamos en la capital de la provincia de Corrientes. Y también muy cerca de otro país, de Paraguay.

Entre otras, Resistencia es reconocida como la "ciudad de las esculturas", algo así como un museo a cielo abierto con más de 436 obras. La Bienal de Escultura al aire libre del mes de julio convoca año tras año a escultores de todo el mundo y las obras producidas quedan emplazadas en las calles de la ciudad.

■ 15 | Claudia Zoya colabora en la organización de la tarea pedagógica del PIIE.

CAZADORES DE NOTICIAS

"MAZMAN"

E. G. B. Nº 5 ¡ESTA DE FIESTA!

Que Sembrar sea Vivir para Cosechar

ACTIVIDADES DESARROLLADAS DURANTE EL AÑO, CON PROYECCIONES HACIA LA COMUNIDAD.

ENCUENTROS
PERFECCIONAMIENTOS
INTERCAMBIOS
VISITAS Y PASEOS
TALLERES DE PADRES

P I I E

SALUD INTEGRAL

APRENDIZAJES PRIORITARIOS

Los Cazadores de Noticias, informantes claves para esta escucha, cuentan que el nombre de la escuela es el nombre del paraguayo Ruy Díaz de Guzmán, reconocido como el primer historiador criollo del Río de la Plata. Escribió *La Argentina Manuscrita*, crónica poetizada que narra los hechos de la conquista española a partir de 1612.

El pasado 14 de noviembre la escuela cumplió 113 años. Nacida en el corazón del monte chaqueño, soporta el calor abrasador desde el alba hasta la caída de la tarde, cuando, durante la puesta de sol, la envuelven colores incomparables.

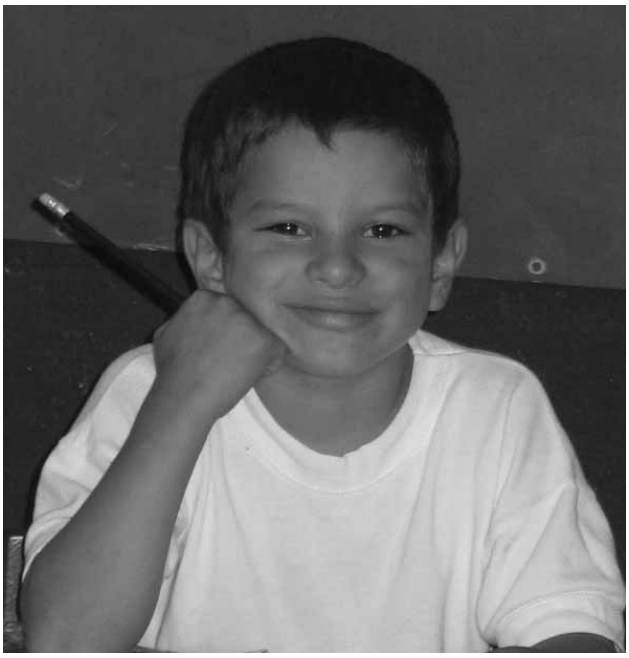
Allí por 1879 un contingente de familias agricultoras decidido a forjar un nuevo porvenir recala en el distrito IV dentro del Paraje San Fernando, alentado por la prédica del presidente Nicolás Avellaneda. Contaban estas familias con una yunta de bueyes, un arado, una lechera, un caballo, un cerdo, maíz para sembrar y pocas raciones de comestibles hasta que ellos pudieran producir su propio alimento. Parecen pocos elementos para tamaña aventura, así es. Lo demás lo proveyó la fe con sus propias fuerzas y la confianza en un destino político de grandeza que hoy es herencia y cuyo lema puede leerse en el telón que tapiza la escuela durante las fiestas: "soñar es construir un destino distinto".

Lo cierto es que los hijos de aquellas familias necesitaban ir a una escuela, pero no era sólo cuestión de buscarla, sino que había que crearla. Así fue que, en la casa de Don Luis Fortín, comenzó a dar clase doña Rosa Cimbaro, la primera maestra que recibía y atendía a cuarenta niños. Luego, en 1896, de palo a pique, estanteo[16] y barro se construyó en un lote donado por un vecino algo así como un galpón que la gente conocía con el nombre "La Capilla". Lo curioso es que no era ni una capilla ni un galpón, sino una escuela sitio, un refugio que les hacía lugar para aprender.

Más tarde llegó el actual edificio, después el refrigerio para los alumnos, el alumbrado eléctrico, la bomba para dotar a la escuela de agua corriente, aulas nuevas, el régimen de jornada completa y, como figura en el subtítulo "Importantes logros" de un texto que cuenta su cronología histórica, en el año 2003 la escuela

16 | Mezcla preparada con tierra, pasto, arena u otros elementos y agua, utilizada en la arquitectura vernácula del período colonial para la construcción de edificios, generalmente, con techos de tejas de palma.

ingresa en el Programa Nacional PIIE[17] y desarrolla su Iniciativa Pedagógica: los Talleres Creativos, todos los martes a partir de las 13 hs... ¿La hora de la siesta?



¿En serio que venís de Buenos Aires a visitar mi escuela?

Acá estoy, con el lápiz en mano y el cuaderno que lo espera, haciendo la tarea.

¿Qué querés que te diga?

Sí, me gusta mi escuela, la 5° de Jornada completa.

Vengo temprano a la mañana y me quedo con mis amigos hasta las cuatro.

Los martes a la tarde son mis preferidos, los Talleres Creativos.

Como dice la cartelera, ese es otro de los mundos que contiene la escuela 5.

Decile a Rosita, la directora, que te cuente.

La conversación con Rosita. Una directora que abre las puertas de una escuela sin muros ni alambrados.

El día es claro, luminoso; la salita de la dirección es pequeña y armoniosa, y muestra el orden de una dirección usada, como si en cada centímetro, en cada armario, en cada una de las cajas y las cajitas que la rodean se protegieran muchas de las historias que me iban a mostrar.

¡Buen día Muñeca! ¿Cómo llegaron?

Un gusto, Lili. ¡Bienvenida!

Es una alegría enorme que vengan del Ministerio, de tan lejos a estar un rato con nosotros; nos sentimos reconocidos cuando esto pasa, los estábamos esperando. En un rato llega Roxi, mi compañera de equipo.

17 | Asisten a esta escuela 490 alumnos en diecisiete secciones de clase.

Rosi y Roxi, directora y vicedirectora, conducen esta escuela de treinta y cinco maestros. Rosi y Roxi comparten pareceres, hasta tres letras de sus nombres, y también diferencias de trayectorias que se potencian en la historia presente de esta escuela: "S" es una consonante y "X" otra.

La sala de la dirección se encuentra en una esquina del edificio, en el ala izquierda si lo vemos desde la entrada. En pocos minutos Rosita encontraba sus palabras para contarnos lo que tenía ganas. Muñeca también la escuchaba muy atenta, sonriente, y cuando el relato así lo disponía las tres nos decíamos y repreguntábamos. Ahora que escribo pongo en escena una vez más este juego de la conversación: cuando sentía la necesidad de tener más pistas para saber si eso que interpretaba se acercaba a lo que Rosita me transmitía con sus palabras, le pedía una pausa y se lo volvía a contar con las mías. Podría decir que jugamos a los paréntesis; necesitaba dilucidar mi escucha para seguir escuchando a Rosita, a Roxi o a Muñeca.

Y sí, el PIIE nos ayuda mucho desde el 2003. Allí nacieron los Talleres Creativos y cada año cobran más fuerza y cosechan el entusiasmo de los alumnos y los maestros. En cada taller, todos los martes cada uno de los maestros se encuentra con sus niños en actividades distintas. Eso permite que inventen otro espacio distinto al aula pero un espacio común con otros códigos. La idea es crear y aprender trabajando. ¿Cómo lo organizamos?, te preguntarás vos. Durante el mes de marzo, cada maestro persuade a los niños para que decidan asistir al taller que él ofrece y del que es responsable. También usan carteles y afiches, y de esta manera los niños eligen en qué taller quieren participar. A medida que pasan las semanas los alumnos se compenetran en sus talleres y se sienten muy identificados con ellos y, a su vez, creo que esta propuesta les cultiva la pertenencia a nuestra escuela. (Ojalá veas eso cuando te lo cuenten ellos mismos). ¿Y qué nos pasa a los adultos, los educadores de la escuela con los Talleres Creativos? Pienso que lo más importante es que los Talleres Creativos nos permitieron "salir de la huevera".

Aquí me llamó la atención la expresión "salir de la huevera", pero decidí no suspender la trama del relato de Rosita; luego volvería sobre esa afirmación: intuía que habría sentidos para indagar en esa alegoría.

Pero vos sabrás que las cosas no suceden por casualidad. Cuando llegó la propuesta de Proyecto PIIE que se unía a las propias iniciativas pedagógicas, nosotros ya sabíamos qué queríamos hacer. No sé si con la claridad que lo pensamos y hacemos ahora todos los días, pero sabíamos que esta era una oportunidad que no tendría desperdicio para hacer más y mejor aquello que queríamos.

En esos paréntesis que comentaba antes percibí que Rosita dejaba que la escuela abriera las ventanas para compartir la luz de adentro y la que ahora venía de afuera con el PIIE, no para salvar, como me decía la directora, sino para ayudar a enfocar aquello que no se veía, que se quería hacer y que se encontraba un tanto difuso. ¿Algo así como un empuje para pensar qué hacer, qué podemos hacer en la escuela, en esta escuela?

Claro, lo que quiero decir, insistía Rosita es que, si bien sin recursos se puede hacer muy poco o casi nada, las Iniciativas Pedagógicas no tienen que ver sólo con los recursos económicos ni con los materiales, sino con la potencialidad de provocar aquello que queremos hacer. Y para hacer, como comentábamos recién, hay que pensar. El hacer cosas nuevas nos permite instalar otra manera de pensar, de mirar la escuela y una vez que las ideas están puestas en la escuela, volver a pensar en lo que hacemos.

Nosotros veníamos trabajando con la Escuela Nº 969 de Villa Papelito, en el barrio de Villa Encarnación. Lo de Villa Papelito es un dicho popular, la escuela que te comen-

to está en una zona alta pero rodeada de basurales y zanjones, entonces el viento arrastra los papeles y las aguas quedan como con pintitas. Esta escuela se incorporó al PIIE antes que la Nº 5, la nuestra, y con Gloria Canteros, su directora, compartimos intereses pedagógicos, antes y después de esta propuesta. Por ejemplo, compartíamos los centros de interés de algunos proyectos.

Esperá que te muestro, acá tenemos guardado mucho de lo que hacemos (¡hay tantas cosas que se me va a caer todo!)

Guardamos muchas palabras que nos sirven para contar lo que hacemos, escribimos siempre que podemos. ¿Viste como el libro de los actos escolares? Bueno algo así, este es nuestro libro PIIE, mirá, un libro grande, pesado y rojo.

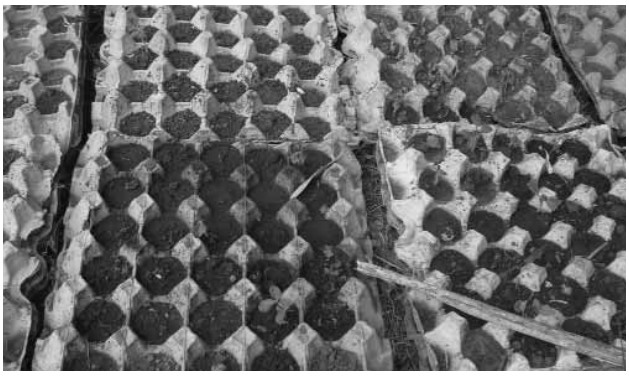
Rosita le pregunta a Roxi: "Roxi, ¿vos te acordás? ¿Lo forramos de rojo por la pasión que ponemos o era el único papel que teníamos cuando lo armamos?" "¡Creo que eran las dos alternativas juntas!", se responden.

Escribimos este libro porque queremos tener presente lo que hacemos y para no olvidarnos. Pasa todo muy rápido en la escuela y si no lo registramos no nos damos cuenta cuánto y cómo lo hacemos. Pero también nos sirve para otra cosa. Si un día nos sentimos apenadas, esos días dolorosos que nos sentimos más débiles, venimos a este libro rojo del PIIE y cada vuelta de página nos puede sacar una sonrisa. Leer otra vez "soñar es construir un destino distinto" nos vuelve a dar fuerza. Estamos convencidos de que nuestros sueños son el motor para arrancar cada mañana. Es la mejor receta para cuando necesitamos "salir de la huevera".

La alegoría de la huevera

¿Qué quiero decir con esto de "salir de la huevera"? Te cuento, cuando llegué a esta escuela les decía a los docentes eso: para estar mejor tenemos que salir de la huevera. Empezamos a pensar, como sucede históricamente en muchas escuelas con maestros y directores, que cada salón de clase era el huequito que tiene el maple: cada maestro estaba ahí, y yo aquí en la dirección con mis asuntos también, como si fueran otros. Cada maestro se encastraba en el aula con sus alumnos, los maestros no se miraban, muy poco mirábamos qué hacíamos, ahí cada uno en su huequito para que nadie moleste. (Rosita habla con sus manos: encierra los dedos de la mano derecha en un hueco que forma con su mano izquierda). Así, como para que nada se rompa, pero al mismo

tiempo nadie podía compartir lo que su colega sabía y hacía. Todos conocemos otras frases parecidas en este sentido: "cada maestro con su librito", o el "dejame tranquila, yo cierro la puerta del aula y hago lo que quiero", "lo justo y necesario". ¡No!, les decía, nos decíamos: intentemos otra cosa; lo justo y necesario para los alumnos es que todos los docentes de esta escuela y con otras escuelas salgamos de la huevera".



Roxi, la vicedirectora que la acompaña a Rosita en el equipo de conducción, aclara que ella dejó la dirección de una escuela privada prestigiosa porque quería aprender, quería saber y hacer otras cosas en la educación chaqueña.

Llegué a esta escuela hace siete años. La elegí, por eso estoy acá. Siempre comentamos con los maestros lo que estamos ofreciendo a los chicos en este proyecto de los Talleres Creativos, no es antes y después de PIIE. Antes o después de PIIE, esto sigue. Somos nosotros los que sentimos que teníamos que darles a los chicos algo diferente.

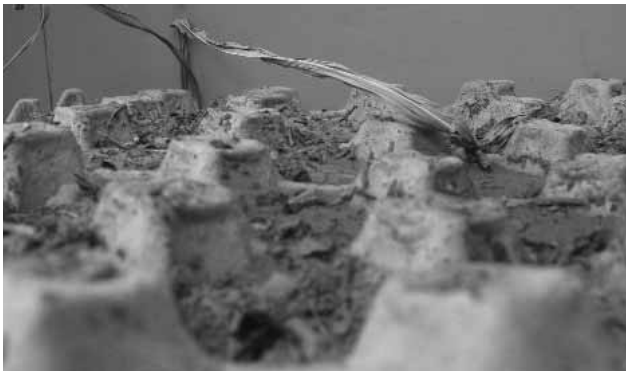
Cuando recién llegué a la escuela me dediqué a observar. Hacía eso todo el día. Los momentos de entrada y salida de la escuela y los recreos eran mi pantalla panorámica para mirar la escuela, la pantalla que nos mostraba lo que debería empezar a cambiar.

¿Sabés lo que escuchaba? Gritos, muchos gritos de nosotros para poner orden. Sentía que nosotros en la escuela seguíamos maltratando a chicos que ya tenían una infancia muy dura. Lo que conocemos todos y tenemos que tener presente: son pobres con hambre, con mocos, golpeados por todos los rincones de la vida y aquí en la escuela, sin querer hacerlo, también repetíamos eso. Hoy no dejamos de mirar esas condiciones de vida de los chicos, pero no es nuestra única manera de verlos. Te diría que si los viéramos así, el tesoro que es esta escuela, para nosotros y para ellos no sería un tesoro, sino una carga. Sabemos que están con nosotros para aprender, validar conocimientos desde el aprecio, la autoestima. Es muy difícil todo, pero lo más complicado sigue siendo superar nuestra defensa al NO SE PUEDE. No sabía muy bien qué hacer cuando llegué, a veces ahora tampoco, pero sabía que era responsable de la conducción. Entonces, lo que más quería para construir nuestro trabajo era unificar la esperanza, las esperanzas, empezar a darles a los chicos algo diferente. Ahora también hay muchos problemas pero no me siento tan sola. Pedimos ayuda, nos ayudamos. Lili, a decir verdad, antes era diferente mi manera de mirar al mundo de la escuela. Desde hace tiempo, y ahora que te cuento, me parece que pudimos instalar otros pensamientos para hacerlo.

"También se dice mejorar la calidad educativa, ¿no?", le comenté a Rosita mientras, apasionada, seguía la trama de sus historias. Fue entonces cuando la invité a abrir otro paréntesis: escuchándola, la veía repasar estas páginas del libro PIIE, el libro rojo, en esos días nublados a los que ella se refería, como si esa también fuera una búsqueda para cocinar la tortilla común y salir de la huevera, la tortilla que los educadores queremos tener siempre a punto para servir, con eso que somos cada uno.

Fue en ese momento cuando Roxi dijo:

Hace poco que estoy en esta escuela, y aquí salí de la huevera, acá crecí y ya no era profesionalmente una niña. El trabajo en grupo de esta escuela me ofreció un desarrollo profesional ¡excelente!



Sí, vayan, vayan... Los Seminarios de formación

Así, el relato de Rosita derramaba palabras para contarme el transcurrir de sus luchas, sus fracasos, sus satisfacciones. Rosita no repetía términos pedagógicos de moda. Ella se contaba y me contaba, y sí tomaba palabras de otros, citándolos, cuando tenían "autoridad pedagógica", tal como ella refería a sus citados. Nuestra conversación se fue abriendo. De a ratos, cuando estaba allí me veía en un bar de una esquina de Buenos Aires, tomando un café y escuchando a una colega conocida que no veía hace tiempo. Así transitó la conversación: ella pensaba en lo que sabían hacer en la escuela, y también me decía que ahora, mientras conversábamos, lo pensaba otra vez. Una conversación que suspendía las preguntas y respuestas que anticipábamos y nos hacía pensar más allá de ellas. Y aparecieron en ese momento los nombres de otros educadores.

No te imaginás la hermosa huella que nos dejó el Seminario que el PIIE organizó en el 2005 en la provincia de Corrientes. Me acuerdo de que teníamos algunas sospechas antes de asistir, no estábamos convencidos, dudábamos si ir o no ir. Nos preguntábamos si sería útil "faltar" a la escuela para escuchar a los investigadores que venían de Buenos Aires. En realidad fui motivada por Graciela, colega y amiga de la escuela de Villa Papelito. Ella nos entusiasmó a todos los que fuimos de esta escuela, nos dijo: "¡Sí, vayan! Vayan, aunque sea teoría, no hay que escaparle". No hay que escaparles a los libros, les digo siempre a los maestros, ¿no te parece?

Recordaba con la alegría en su rostro que ese Seminario les dejó lecturas escuchadas[18] y luego leídas que las ayudaron a pensar mucho después cuando volvieron a pisar la escuela. Comentaba que en aquel encuentro de Corrientes con otros colegas se cargaron los bolsos con todo lo que pudieron: querían otra calidad de vida para la escuela. Rosita buscó una página apaisada de un registro institucional y me leyó una frase, un pensamiento de Inés Dussel que, decía, fue un tópico, un disparador para construir la iniciativa y toda la escuela: "enseñar en tiempos de crisis es repensar en lo que veníamos haciendo, las deudas que se van acumulando, las ilusiones que perdimos y la que vale la pena seguir alentando".

Los aportes compartidos para buscar otro sentido en estas nuevas infancias quedaron en nosotros desde aquel encuentro. Adriana[19] estaba atenta y nos daba respuestas a esas preguntas primeras que nosotros no sabíamos armar muy bien. ¿Qué es esto de la iniciativa pedagógica? ¿Y lo que hacemos queda a un costado? ¿Sabemos lo que queremos hacer? ¿Tenemos recursos? ¿Qué es eso

18 | Hacía referencia a lecturas y trabajo con textos de: Estanislao Antelo, Alejandra Birgin, Sandra Carli.

19 | Adriana Fontana es Coordinadora Pedagógica del Programa Integral para la Igualdad Educativa.

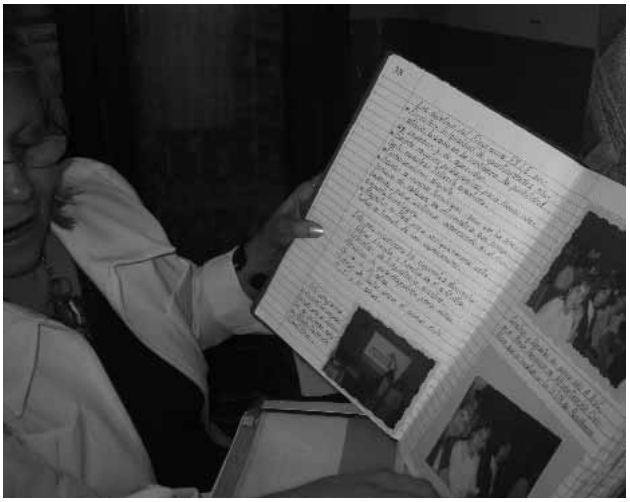
de las órdenes de pago? ¿Cómo lo hacemos en la escuela? ¿Podemos hacerlo en la nuestra? Me sentía contenta pero a la vez inquieta, muy tensa. Tengo presente el "dar batalla" de Antelo. Pero, por suerte y gracias a Dios, seguimos por esa senda, ya vas a leer cómo lo pusimos en palabras en la Sala PIIE. Lo leemos cada vez que se nos ocurre por lo que fuera.

Maestros compositores en jornada completa

Así fue que los chicos ya empezaban a asomarse en la puerta de la salita de dirección. "¡Te están esperando en la Sala PIIE!", me decían Roxi y Rosita. "Quieren conocerte. ¡Les gustan las visitas!"

Un par de maestros que también se acercaron a preguntar algo y se encontraban con Muñeca la saludaban con gusto. Mi acompañante había sido conocida por más de un docente en su etapa inicial de formación, y traían a la memoria algunas anécdotas.

Algunos nenes insistían en mirarnos: "¡Ya vamos, niños!", les decían las tres. Rosita quería contar algo más antes de recorrer la escuela.



¿Te dije que nosotros con Roxi trabajamos con la imagen de maestro compositor? Cada maestro coordina una actividad pedagógica más allá de su tarea de aula. Eso los hace ver de otra manera entre los propios maestros, los niños y los padres. Y esa es una fortaleza que nos dio la jornada completa, antes no hubiera sido posible. La jornada completa ofrece una calidad de vida superadora para la escuela, sus alumnos y los docentes.

Entonces, ya que hablamos de maestros compositores, compartimos algunas ideas, hicimos un ligado en la conversación para rodear la imagen de cómo es esto de armar compases en una escuela. ¿Cómo suena una escuela? ¿Tiene sonidos la escuela o sólo hace ruido? Los compositores eligen la melodía que sienten y quieren hacer sonar. Además, tienen que pensar en el día del concierto –y hay función todos los días–. La orquesta tiene que sostener su armonía, para eso es necesario poner orden a la composición: los andantes, los silencios, los tiempos entonados. Si nosotros, nos decíamos con Roxi y Rosita, los adultos, nos damos cuenta de que esto no suena bien, podemos por momentos simular oídos sordos, pero al rato los niños se dan cuenta y si esto sucede, los aplausos –o el reconocimiento de los chicos y sus familias– no surgirán espontáneamente. Entonces no hay aplauso, o si lo hay es un cumplido y ese no es el sentido que buscamos en el aplauso y en la invitación a un concierto.

En ese momento, Roxi recordó algunas fotos que habían ido tomando como registro de la experiencia de la escuela al organizar los Talleres Creativos, los paseos por la ciudad, ni te cuento el entrenamiento de nosotros, los adultos docentes, para aprender nuevos lenguajes o para tratar tantos temas de la vida cotidiana, historias de vida de los chicos y las familias.

¡Nos ves acá! (El mate en primer plano) Ya no estamos tan metidos en la huevera, armamos grupos de

trabajo. Salimos del aula, aunque estamos en el aula para habitar otros lugares institucionales que, entre todos, construimos.

Muestras excepcionales

Por último, y antes de dar la recorrida, Rosita me volvió a mostrar el libro PIIE.

La historia de los Talleres Creativos no queda solo aquí adentro o en nuestro espacio verde. Una vez por año abrimos los talleres a toda la comunidad, es un día de fiesta: nos visitan las familias, los vecinos, los amigos. Allí mostramos las habilidades puestas de manifiesto por nuestros alumnos y que son plasmadas en las creaciones de cada taller. Ellos son anfitriones. Los chicos del Taller de Recreación y deporte decoran toda la escuela. No falta la alfombra roja, tampoco la música y la danza. Imaginate escuchar acá en el patio abierto el Coro Toba Chelalaapi... ¡Hermoso! Después somos reconocidos en otros eventos más allá de la provincia, eso nos da una fuerza para seguir, ¡como te darás cuenta!

¡Vení, vamos para allá! Los chicos y el maestro Gustavo nos están esperando en la sala PIIE.

Salimos de la dirección, cruzamos la galería y el patio rosado. La otra franja del edificio era de una construcción nueva; las cortinas de las salas despertaban la frescura de toda la escuela, en un mediodía que comenzaba a tomar la temperatura que el Chaco acostumbra tener.

¡Qué suerte que saliste de la dirección! Vení a dar una vuelta por los salones de la escuela, si no en un rato nos vemos en el recreo, en el patio o debajo de los árboles.

Andá a la Sala PIIE, nuestros amigos te esperan en esa sala. Es la sala de informática, la más nuevita de la escuela.

Sí, andá. Todos no pudimos ir a la Sala, pero elegimos a los voceros de cada taller, ellos te van a contar lo que hacemos.

¿No podrías venir un martes a la tarde?

¡Dale, vení mañana! ¡Ah, cierto! Mañana es feriado y está cerrado.

Bueno, podés volver, vas a ver lo que te decimos.

Sí, yo digo lo mismo (sacame una foto primero).

¡Los Talleres Creativos te ponen patas para arriba de alegría!

Cada uno elige a qué taller quiere ir. Hacemos las cosas que nos gustan y aprendemos.

¡Tengo la cabeza en los pies!

¿Querés que te lo cuente otra vez?

Está bien, eso de la cabeza, pero como nos dicen en esta escuela, la enseñanza no sólo de cabeza a cabeza sino de corazón a corazón.

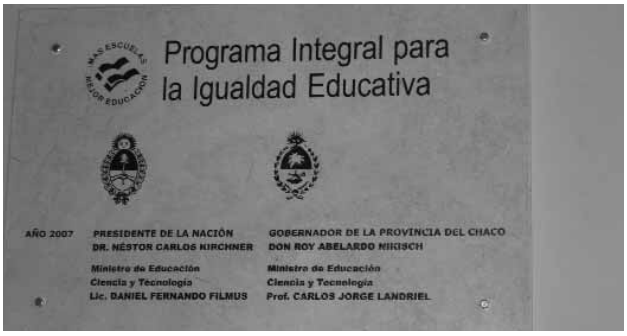
¿Leíste los carteles? Mirá que los hacemos para los chicos y para los grandes. Ellos, a veces, se olvidan de lo que nos dicen.

> "La enseñanza que deja huella no es la que se hace con la cabeza, sino de corazón a corazón".

La Sala PIIE

Letras y números, al andar por la escuela se ve todo con colores.

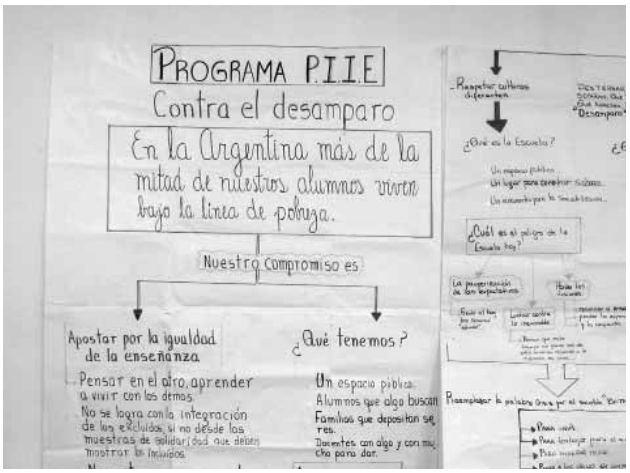
"El clima es demasiado árido casi todo el año", me dice Roxi, "tenemos que ponerle nosotros el color".



¡Este sí que es un sueño! En mi escuela, una sala de informática y con aire acondicionado. Una maravilla. Nos falta la conexión a Internet, estamos peleando por eso: esa es la ahora la batalla.

Cuando entremos leé el afiche con el registro de nuestras ideas, lo que nos hace pensar en nuestra Iniciativa Pedagógica del Proyecto PIIE.

Ideas que abren y sostienen las iniciativas



Mirá lo que piensan los grandes de la escuela, a ver qué dice el afiche de esta sala.

"¿Contra el desamparo?"

¡No, paro no, no queremos que haya paro! Quiero venir.

Sí, dale, mejor. ¿Dijiste paro? Dale, así vamos a jugar a la pelota.

No, chicos, es otra cosa. Dice "desamparo".

No entiendo entonces, dejá que se ocupen ellos, hagamos la tarea.

Leé otra cosa que dice el cartel, ahí, debajo de la pregunta escrita en rojo que dice: "¿Qué tenemos?"

En la segunda oración escribieron: "alumnos que algo buscan".

Eso sí lo entiendo, pero, ¿qué buscamos, chicos?

¿Lo tenemos que saber nosotros o no hace falta?

Sí, yo sé qué quiero: aprender a leer y saber, y eso me lo da la señorita Angélica.

Mi seño Angélica. Ahora posa con Maradona, es tan buena… Podría sacarse fotos con todos los famosos. Pero la famosa debería ser ella: hacer que nosotros aprendamos, y, ¡eso sí que es un milagro! Ves, con ella llenamos el aula de colores. Pero nada regalado, leé lo que conversamos nosotros con ella a principio de año, lo dice la cartelera: "esforzate, comprometete…"

¡A ver seño! ¡Correte que no leo! Bueno, mejor, ya con eso me alcanza y sobra.

Esperá, la seño tapa algunas letras de la última frase pero igual te la digo, la sé de memoria: ¡vos podés!

Angélica hizo un comentario acerca de sus alumnos:

Me siento bien de trabajar aquí porque a pesar de todo lo que sabemos y se dice de las comunidades, los chicos no pierden la capacidad de asombro, son sensibles, capaces de ponerse en el lugar del otro cuando a veces ni nosotros los adultos nos damos cuenta.

Hola, al fin llegaste acá, te vimos en el recreo, estabas hablando con la seño Nora sobre el libro que usamos.

¡Te contaron que dentro de unos días es la Fiesta de la Lectura!

A nosotros nos gustan los libros, en la Fiesta me los voy a leer todos, tenemos libros nuevos para la Biblioteca.

Me dijo la señorita que podemos tocarlos, mirarlos de atrás para adelante. Leer como podemos: los títulos, ver las ilustraciones. No veo la hora que llegue ese día, no aguanto más, creo que es esta semana.

Andá a la Sala de Biblioteca, ahora está muy linda.

Ordenamos los libros, los volvemos a armar, los inventariamos.

Cuando llegamos a la Sala PIIE, nos esperaban varios grupos de alumnos con el maestro Gustavo. Cada uno de ellos estaba sentado frente a su computadora donde había archivos con fotos como muestra de los Talleres Creativos de los martes por la tarde. Esta fue la manera que pensaron para contarnos qué hacían en el Taller de Periodismo, Las Recetas de la Abuela, El Club de Ciencias, el Taller de Recreación, folclore y deporte, el Taller de Teatro de Títeres y Manos Creadoras.

Volví al paréntesis y conversábamos con las anfitrionas. La creación no es asunto de pocos, ni de unos pocos. En los talleres creativos el amor, la ternura, el humor, el disfrute, la esperanza, la alegría no son patrimonio del arte de otros artistas, que siempre son otros y no ellos. “En esta escuela hay luz”, decía Muñeca.

Cristián contó con mucho detalle qué hacían en el Taller de Folclore: aprenden historias del folclore que conocen sus familias, les gusta bailar, jugar con el cuerpo, reírse, cantar, armar juegos. Sus palabras fueron muy leales al lema institucional: por un presente y un futuro mejor, nos unimos para construir con conciencia. También confesó cómo conquista a su enamorada con un rico guiso.

Las recetas de la abuela

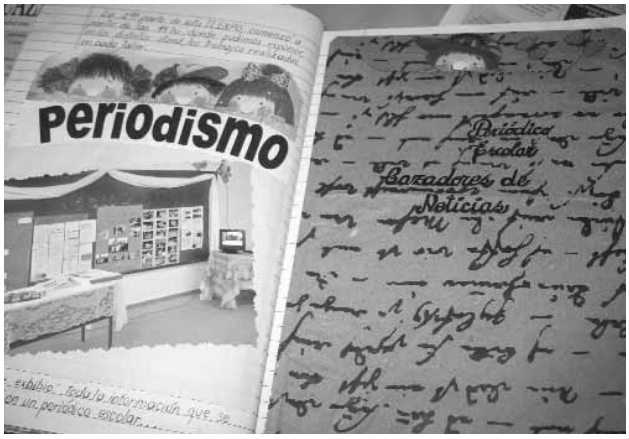
No te vayas. Estudié mucho y ahora me tenés que escuchar. ¿No te contaron que en el Taller Las Recetas de la abuela preparan recetas riquísimas?

Tenemos una planta de mamón, cuando están maduros los cosechamos y elaboramos dulce, confeccionamos la presentación de los envases y después los vendemos en la escuela y en el barrio. (En la pantalla se ven las fotos de las sabrosas evidencias)

Club de ciencias

Este taller verde sí que nos da trabajo. Hacemos distintas experiencias científicas y tecnológicas todas las semanas. A mí me atrapa el contacto con la tierra, regar, sacar yuyos, ver crecer las plantas y preparar una ensalada con mi familia. También realizamos tareas de investigación en el aula, buscamos información, probamos hipótesis como si fuéramos científicos, con ese método que usan ellos. Realizamos experiencias para analizar si son verdaderas o falsas las hipótesis que pensamos con la señorita.

Un maestro de corbata cotidiana



Gustavo coordina el taller de periodismo, saca las fotos, filma, ingresa archivos en el pendrive, es editor de los textos que entregan todos los maestros de sus alumnos y que componen el Boletín *Cazador de Noticias*. Él contaba: “Elaboramos con mucho esfuerzo este periódico para informar sobre cada una de las pequeñas cosas que forman parte de nuestra escuela y que de esta manera contribuyen a ver un gran Proyecto. La sala de informática fue un paso enorme, elaborar un diario cuesta mucho”.

Gustavo es maestro, y asiste todos los días a clase con una impecable corbata: “Lo mejor para los niños”, dice, “¡ser y parecer maestro!”

Manos Creadoras

Es un tiempo de recreo a las biromes para fortalecer la acción. Una manera de ver el mundo desde la expresión artística: hablar y aprender a hacer hacer: móviles, guirnaldas, muñecas, pulseras, artesanías y tejido...

Corazones con agujeritos

Este Taller es para restaurar libros que fueron devueltos a los estantes... Porque un libro roto es "un corazón que llora".

La alegría del viaje

Ah, profe, mirá lo que encontré en la compu. Abrí otro archivo y encontré las fotos del viaje a Embalse, ¿las podemos ver otra vez?

Mirá la alegría de los bajitos.

¡Eran más bolsos que chicos! Nos atendieron como reyes, ¿no somos reinas y reyes acaso?

Me acuerdo de que nos despedimos con esta canción, anotala:

Un monito, dos monitos, tres monitos
Y un yaguareté
Apostaron la manera más difícil de meterse en una selva chaqueña
a la cha, cha, cha, CHACO
a la re, re, re RESISTENCIA
que lo repita el yaguareté de...

¡Qué suerte que viniste, ya pensábamos que seguías de largo!

Quiero decirte algo, la verdad es que sí, no todo es color de rosa. ¿Vos querés que te contemos, ya que somos más grandes, cuáles son algunos de los problemas? Sí, tenemos problemas, aunque a veces no se los contamos a las visitas. No te creas que nosotros no tenemos ni un sí ni un no. ¡Nada que ver!

¿Sabés cuál es nuestro problema?

Los insultamientos.

Eso, a veces solo podemos decirnos las cosas de esa manera (imaginate vos las palabras, yo no le las voy a repetir). ¡Ves cómo se ríen mis compañeros!, ¿te das cuenta?, es lo que te digo, ellos saben muy bien de qué te estoy hablando.

Yo te digo el sustantivo colectivo, seguro que no te lo olvidás más.

Acordate, nuestro problema son los insultamientos.

Perdón, no te escuché, ¿me preguntabas quién soy?

Soy Manos Creadoras, el mejor de los talleres creativos.

¡Ah, sí! También me llamo Estefanía.

Aroma a escuela

Más allá de nuestro entrenamiento o nuestro registro, el olfato está siempre, ahí nomás, al lado de la boca que ingiere, los ojos que miran y las orejas que escuchan. Eso, la intensidad del olfato, fue una sensación presente, no fue una sensación ausente. Nada nuevo si de visitar una escuela se trata. Muchos dicen que el olor a escuela, o el olor a iglesia, se identifican por igual en todo el universo habitado. Así es, un signo de territorialidad de la escuela Nº 5 es su aroma exquisitamente escolar. Para que la perciban otra vez, sientan: humanos con fragancia a niños, "entierrados", lápices, hojas de cuaderno, papeles, cuadernos, chocolate, y piel humeada, ambiente humeado donde se cocina a diario el alimento que auxilia las ganas de comer.

Cuando nos resulta bello lo que distingue el olfato, ¿se dice "exquisito"? Bueno eso, entonces, si estuvieran en ese patio abierto y rosado, si permanecieran un ratito en una de esas aulas coloridas, sentirían algo así como un aroma exquisito. Un aroma que desborda la posibilidad de la percepción olfativa cuando sopla el viento Norte la sequedad de tierra árida. Claro que sí, si nos dejamos atrapar por fragancias compuestas de magníficas historias escolares y chaqueñas. Por cierto, todo es con el olor con que se aprecie un ambiente.

Allí están, ahora mismo cuando leemos esta estampa, a la espera de otros auxilios necesarios para superar, a cada rato, el margen de maniobra que sostiene lo que creen. Manejan el timón de su mundo. Hacen algo, hacen mucho, no se quedan, lo intentan, se muestran contentos y lo contaron así, con ganas.

¿Todavía andás por acá? Ya estamos en hora de comedor.

¿Decías que te llevarías nuestros ojos? Te miramos y listo, ¡llevátelos!

¡Vení cuando quieras, todas las veces que quieras!

Y ¿qué me decís? ¡No te vayas así! ¿Te gustó mi escuela? Si es así, contáselo a la seño Lorena también.

Le gustan los piropos, se va a poner contenta.

Además, si estamos contentos, aunque sea difícil, ¡aprendemos mejor!

Mirar la Enseñanza... espacios de formación e intercambio

Seminarios y encuentros nacionales, regionales, provinciales, interjurisdiccionales, locales

"Miramos la enseñanza" en el aula y a través de los distintos tipos de acciones de formación e intercambio docente que, iniciado 2007, han consistido centralmente en la realización de:

• siete Seminarios Nacionales con los Equipos Técnico-Pedagógicos de todo el país;

• nueve Encuentros Regionales entre 2004 y 2005 con la presencia de alrededor de 3000 directivos y supervisores de las escuelas;

• once Encuentros Interprovinciales durante 2006 con 2500 directivos y supervisores;

• cuarenta y tres Encuentros de Formación en documentación de Experiencias en el marco del proyecto "Hacer Pública la escuela Pública" (PIIE-DPD);

• Encuentros Provinciales en los que participaron equipos docentes;

• numerosas actividades organizadas entre el Equipo Pedagógico Nacional y los Equipos Pedagógicos Jurisdiccionales;

• numerosas actividades organizadas en las escuelas, *in situ*, por parte de los Equipos Pedagógicos Jurisdiccionales y del Equipo Nacional para el avance de los proyectos;

• encuentros de Gestión Educativa del FOPIIE;

• actividades compartidas entre jurisdicciones coordinadas por los Equipos locales;

• Actividades y Encuentros compartidos entre Programas (PIIE-Plan Nacional de Lectura) en las escuelas, por ejemplo, a través de las "Fiestas de la Lectura" o de la propuesta de elaboración del "Cuaderno con palabras de niños";

• Encuentros de formación sobre la Enseñanza de la Ciencias;

• Encuentros con otros de la comunidad y la cultura: talleres con artesanos, músicos, científicos; actividades literarias con bibliotecarios, abuelos narradores, madres, vecinos, ciclos de cine e intercambio con museos; juegos, deportes y otras actividades compartidas en espacio y propósitos entre escuelas y clubes, parroquias; campamentos y viajes a nuevos lugares...

Hemos planteado estos espacios como lugares para reflexionar, tomar distancia y analizar con otros, debatir perspectivas, estrategias, enriquecer caminos, conceptos, ampliar o transformar representaciones, re-cono-

cerse en otros, en lo que *nos pasa*: simplemente tratar de comprendernos un poco más.

Las agendas de temas y problemas tuvieron un eje que las atravesó: volver la mirada sobre la enseñanza, sobre la tarea y el oficio de enseñar.

Elegimos para contar esta experiencia el Boletín del PIIE número 4, en el que se publican las actividades, conferencias, debates desarrollados durante el año 2006.

Esta Agenda es especialmente significativa en cuanto expresa el camino recorrido en estos cuatro años. Nótese el lugar que tiene la voz de los directores, los "contenidos" de las experiencias, las discusiones que se proponen. Agenda, fotos y algunas devoluciones de los directores cierran este capítulo.

Programa Integral para la Igualdad Educativa

SECRETARÍA EDUCACIÓN CIENCIA y TECNOLOGÍA PRESIDENCIA de la NACIÓN

ENCUENTROS PIIE 2007

"Hacer pública la escuela pública"

La Rioja. San Juan. San Luis. Mendoza. La Pampa. Neuquén. Río Negro. Chubut. Santa Cruz.

–Directores, Supervisores, Equipos técnicos del PIIE–

Frente a las transformaciones culturales de este tiempo, la escuela tiene nuevos desafíos. En una Argentina en la que la crisis social y económica ha impactado en amplios sectores de la población, se presentan además nuevos problemas que interrogan las costumbres, las prácticas, las formas tradicionales que caracterizaron durante muchos años la vida escolar.

A través de este Programa, el Estado promueve la igualdad educativa y trabaja por garantizar la calidad de la enseñanza. En este sentido ha desarrollado e implementado diferentes espacios de formación e intercambio docente con la convicción de que ello es un modo de contribuir y fortalecer las propuestas de enseñanza.

Los paneles que hoy se presentan sintetizan, de alguna manera, lo que ha transcurrido en estos años. Aquí se recogen muchas de las preguntas acerca de las cuales discutimos y –en los proyectos de enseñanza que se presentan– algunas de las respuestas que nos damos.

Los invitamos, entonces, a participar y seguir profundizando el debate en los paneles.

Los chicos, la comunidad, los docentes recorren "la muestra". Los Stands del Encuentro, una forma que adoptó el Proyecto "Hacer Pública la Escuela Pública".

Directores y maestros, son los Expositores en este panel.

Otros colegas (unos 200) escuchan, preguntan, sugieren: todos toman nota.

Son cinco paneles en cada Encuentro.

¿El contenido de la exposición?

Los proyectos de enseñanza, las iniciativas pedagógicas, lo que figura en el anexo de la Agenda:

ANEXO

14:00 a 16:30 hs. Paneles: Iniciativas pedagógicas

Intercambio y debate sobre el fortalecimiento de la enseñanza y la calidad educativa

- Nuevas Tecnologías, Medios y Escuela
  Grupo 1 / Sala Museo Arte Moderno. Plaza Independencia
- Escuela y Comunidad: *vínculos y acuerdos dentro de la escuela, con familias y vecinos, con otras instituciones de la comunidad*
  Grupo 2 / Salón Escuela Patricias Mendocinas. Gutiérrez 318
- Artes, Lecturas y Escrituras
  Grupo 3 / Salón Escuela Normal. Rivadavia 350
- Ciencias, Sociedades y Medio Ambiente
  Grupo 4 / Bajo Tribuna
- El cuerpo, el juego y el movimiento en la escuela
  Grupo 5 / Salón 1

Al finalizar el Encuentro, los directores dejaron algunos comentarios, opiniones, ideas que transcribimos en parte.

El PIIE nos liberó a los maestros porque ahora nos animamos a hacer cosas que antes ni se nos hubiese ocurrido hacer.

Sergio Segura. Maestro de la escuela 165
Ciudad de Paraná, Entre Ríos

El PROGRAMA PIIE había enviado quinientos libros... La Bibliotecaria escolar se asomó a la galería con sus anaqueles poblados de palabras, de historias, de sueños... Y los niños, felices, de todos los grados, estaban, se sentían "involucrados"... Cada rincón de la escuela, el patio, el mástil, el jardín, se convirtieron en aulas abiertas, en ríos murmurantes o en mansos arroyos de lectura.

Julia Elena Burguener de Castañeda
Escritora de Villa Ocampo, Santa Fe

El PIIE sirvió para focalizar a los docentes en lo pedagógico, no en la copa de leche, no en el dinero.

Docentes de la escuela Nº 398, San Luis

Compartimos el trabajo, los compromisos, las responsabilidades... Pero por sobre todo, la convicción de que nuestros niños se lo merecen y que vale la pena... Porque cuando la confianza de un mañana mejor nos guía, no importan las distancias, el polvo de la meseta, el viento de los cañadones. Nos alienta el trabajo y el esfuerzo de tantos maestros, la alegría y la sonrisa de tantos chicos.

Y recorremos caminos distantes, caminos de nieve; mesetas, cañadones, altares de rocas antiguas; allá, donde el aire de montaña se mezcla con los aromas del otoño. Y llegamos allí donde pocos acceden... Escuelas de barrios, escondidas en el Chenque; en la loma; al borde del cerro, donde baja el agua del deshielo; al otro lado, en la isla; donde todavía llega el trencito a vapor; allá

donde se asoma la ballena franca austral; en el límite del país; allí donde perdura la melancolía de los pescadores; donde cantan las culturas; donde se pinta la esperanza... Y nos esperan ansiosos aquellos que creen que los chicos pueden, aquellos que están, y vuelven a estar. Se nos mezclan las experiencias, las lecturas compartidas, la tarea de aprender y la de enseñar; porque nos importa la docencia, las aulas, nos importa dar, sembrar... Y cosechamos la vida misma, las experiencias de aprendizaje. Y entendemos la mirada, el gesto.

¡Cuánto para dar y recibir!

¡Cuánto transita en las aulas!

Se dice docencia, se dice vocación...

Se teje la vida, se cuidan las infancias...

Palabras de la referente PIIE de Chubut

Que ustedes prometan y cumplan es lo que nos hace iguales, aunque no lo seamos; es lo que nos da confianza, cuando no la teníamos; es lo que nos da sostén, y que nos renueva y transforma.

Gracias.

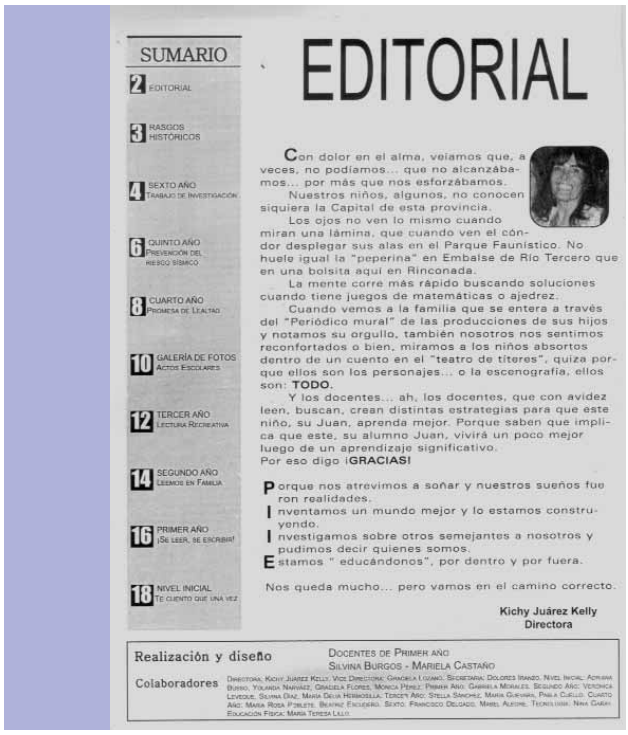
Cecilia, Provincia de Buenos Aires

PIIE 1eras_copy 18/12/07 17:08 Página 71

Palabras de cierre (que también son de apertura): para que Juan aprenda mejor

Memoria en las palabras de una directora[20] donde se dice algo de lo que "veíamos".

Imágenes de unos chicos donde se ve mucho de lo que tenemos por hacer y *por venir*.



SUMARIO

2 EDITORIAL
3 RASGOS HISTÓRICOS
4 SEXTO AÑO TRABAJO DE INVESTIGACIÓN
6 QUINTO AÑO PREVENCIÓN DEL RIESGO SÍSMICO
8 CUARTO AÑO PROMESA DE LEALTAD
10 GALERÍA DE FOTOS ACTOS ESCOLARES
12 TERCER AÑO LECTURA RECREATIVA
14 SEGUNDO AÑO LEEMOS EN FAMILIA
16 PRIMER AÑO ¡SE LEER, SE ESCRIBIR!
18 NIVEL INICIAL TE CUENTO QUE UNA VEZ

EDITORIAL

Con dolor en el alma, veíamos que, a veces, no podíamos... que no alcanzábamos... por más que nos esforzábamos.

Nuestros niños, algunos, no conocen siquiera la Capital de esta provincia.

Los ojos no ven lo mismo cuando miran una lámina, que cuando ven el cóndor desplegar sus alas en el Parque Faunístico. No huele igual la "peperina" en Embalse de Río Tercero que en una bolsita aquí en Rinconada.

La mente corre más rápido buscando soluciones cuando tiene juegos de matemáticas o ajedrez.

Cuando vemos a la familia que se entera a través del "Periódico mural" de las producciones de sus hijos y notamos su orgullo, también nosotros nos sentimos reconfortados o bien, miramos a los niños absortos dentro de un cuento en el "teatro de títeres", quizá porque ellos son los personajes... o la escenografía, ellos son: **TODO**.

Y los docentes... ah, los docentes, que con avidez leen, buscan, crean distintas estrategias para que este niño, su Juan, aprenda mejor. Porque saben que implica que este, su alumno Juan, vivirá un poco mejor luego de un aprendizaje significativo.
Por eso digo ¡**GRACIAS!**

Porque nos atrevimos a soñar y nuestros sueños fueron realidades.
Inventamos un mundo mejor y lo estamos construyendo.
Investigamos sobre otros semejantes a nosotros y pudimos decir quienes somos.
Estamos " educándonos", por dentro y por fuera.

Nos queda mucho... pero vamos en el camino correcto.

Kichy Juárez Kelly
Directora

Realización y diseño: Docentes de Primer año Silvina Burgos - Mariela Castaño

Colaboradores: Directora: Kichy Juárez Kelly. Vice Directora: Graciela Lujano. Secretaria: Dolores Irando. Nivel Inicial: Adriana Burro, Yolanda Narváez, Graciela Flores, Mónica Pérez. Primer Año: Gabriela Morales. Segundo Año: Verónica Leveque, Silvina Díaz, María Celia Herbosella. Tercer Año: Stella Sánchez, María Guerrero, Paula Cuello. Cuarto Año: María Rosa Pirlotte, Beatriz Escudero. Sexto: Francisco Delgado, Mirel Aldone. Tecnología: Nina Garín. Educación Física: María Teresa Lillo.

EDITORIAL

Con dolor en el alma, veíamos que, a veces, no podíamos... que no alcanzábamos... por más que nos esforzábamos.

Nuestros niños, algunos, no conocen siquiera la Capital de esta provincia.

Los ojos no ven lo mismo cuando miran una lámina, que cuando ven el cóndor desplegar sus alas en el Parque Faunístico. No huele igual la "peperina" en Embalse de Río Tercero que en una bolsita aquí en Rinconada.

La mente corre más rápido buscando soluciones cuando tiene juegos de matemáticas o ajedrez.

Cuando vemos a la familia que se entera a través del "Periódico Mural" de las producciones de sus hijos y notamos su orgullo, también nosotros nos sentimos reconfortados o bien, miramos a los niños absortos

20 | Estas "Memorias" han sido publicadas como editorial de la Revista *Leer siempre leer*. San Juan. Escuela José Rudecindo Rojo, distribuida en el Encuentro Nacional PIIE Mendoza, 2007.

dentro de un cuento en el "teatro de títeres", quizá porque ellos son los personajes, o la escenografía, ellos son: TODO.

Y los docentes... ah, los docentes, que con avidez leen, buscan, crean distintas estrategias para que este niño, su Juan, aprenda mejor. Porque saben que implica que este, su alumno Juan, vivirá un poco mejor luego de un aprendizaje significativo.

Por eso digo ¡GRACIAS!

Porque nos atrevimos a soñar y nuestros sueños fueron realidades.

Inventamos un mundo mejor y los estamos construyendo.

Investigamos sobre otros semejantes a nosotros y pudimos decir quienes somos.

Estamos "educándonos", por dentro y por fuera.

Nos queda mucho... pero vamos en el camino correcto.

Kichy Juárez Kelly

Directora

Bibliografía

Aguilar Villanueva, Luis; *La hechura de las políticas públicas.* México, Grupo Editorial Porrúa, 1996.

Arendt, Hannah; "La esencia de la educación es la natalidad. La crisis de la educación", en: *Ocho ejercicios sobre la reflexión política.* Barcelona, Ediciones Península,1994.

Birgin, Alejandra; "La apuesta por la igualdad en la enseñanza". Conferencia, en: Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología, Programa Integral para la Igualdad Educativa, *Primer seminario Nacional de Formación de Equipos Jurisdiccionales,* San Fernando, Junio-julio 2004. Versión en: www.me.gov.ar/piie.

Birgin, Alejandra et al. (comp.); *Contra lo inexorable.* Buenos Aires, Del Zorzal, 2004.

Bruner, Jerome; *Realidad mental y mundos posibles. Los actos de la imaginación que dan sentido a la experiencia.* Barcelona, Gedisa, 1988.

Bruner, Jerome; *La fábrica de historias. Derecho, literatura, vida.* Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2003.

Castel, Robert; "De la exclusión como estado a la vulnerabilidad como proceso", en: Archipiélago. Cuadernos de crítica de la cultura N° 21. Barcelona, Archipiélago, 1995.

Cornu, Laurence; "La confianza en las relaciones pedagógicas", en: Frigerio, G.; Poggi, M.; y Korinfeld, D. (comp.); *Construyendo un saber sobre el interior de la escuela.* Buenos Aires, Novedades Educativas, 1999.

Dussel, I.; y Southwell, M.; "La escuela y la igualdad: renovar la apuesta", en: *El monitor de la educación.* Revista del Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación, Nº 1, octubre 2004.

Filmus, Daniel; *Una escuela para la esperanza.* Buenos Aires, Temas, 2002.

Freire, Paulo; *Cartas a quien pretende enseñar.* Buenos Aires, Siglo XXI, 2006.

Hassoun, Jacques; *Los contrabandistas de la memoria.* Buenos Aires, Ediciones de la Flor, 1996.

Larrosa, Jorge; *La experiencia de la lectura. Estudios sobre literatura y formación. Espacios para la lectura.* México, Fondo de Cultura Económica, 2003.

Mc Ewan, H. y Egan, K. (comp.); *La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación.* Buenos Aires, Amorrortu, 1998.

Meirieu, Phillip; *Frankenstein educador.* Barcelona, Laertes, 1998.

Ranciere, Jacques; *El maestro ignorante.* Barcelona, Laertes, 2003.

Sarlo, Beatriz; *La máquina cultural. Maestras, traductores y vanguardistas.* Buenos Aires, Grupo Editorial Planeta, 1998.

Zelamnovich, Perla; "Contra el desamparo", en: Dussel, Inés; y Finocchio, Silvia (comp.); *Enseñar hoy.* Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2003.

Anexo

Propuesta pedagógica del PIIE

PIIE 2004-2007 Propuesta pedagógica: la educación, una acción política

Desbautizar el mundo,
sacrificar el nombre de las cosas
para ganar su presencia.

El mundo es un llamado desnudo,
una voz y no un nombre
una voz con su propio eco a cuestas.

Y la palabra del hombre es una parte de esa voz,
no una señal con el dedo,
ni un rótulo de archivo, ni un perfil de diccionario,
ni una célula de identidad sonora,
ni un banderín indicativo
de la topografía del abismo.

El oficio de la palabra,
más allá de la pequeña miseria
y la pequeña ternura de designar esto o aquello,
es un acto de amor: crear presencia.

El oficio de la palabra
es la posibilidad de que el mundo diga al mundo,
la posibilidad de que el hombre diga al hombre.

La palabra: ese cuerpo hacia todo.
La palabra: esos ojos abiertos.

ROBERTO JUARROZ

Introducción

Por Adriana Fontana[21]

La propuesta pedagógica del PIIE se inscribe en las perspectivas que consideran a la educación como una acción política, en tanto brinda al hombre la posibilidad de conocimiento y reflexión sobre su tiempo, su espacio y la sociedad en la que vive, y en tanto promueve el ejercicio de imaginar *otros posibles* (Bruner, 1988). Otros posibles en dos registros: respecto de la dimensión subjetiva del hombre, y respecto de la historia colectiva de los pueblos.

En el PIIE, en cuanto es parte de una política educativa orientada a la igualdad (Birgin, 2004) y la justicia social[22], imaginamos *otros posibles* para los niños y niñas que viven en los hogares más castigados por la pobreza. *Otros posibles* es, por ejemplo, que la educación que reciben no reproduzca esa condición de pobreza sino por el contrario, que la educación que reciben sea de calidad en recursos materiales y simbólicos, potente en su capacidad de generar experiencias[23] y de ampliar el horizonte de vida.

En este marco se define la propuesta pedagógica del Programa; desde aquí, apuntamos a fortalecer los procesos de enseñanza y mejorar las condiciones de aprendizaje, con la convicción de contribuir a través del conjunto de acciones que

■ 21 | Este escrito es un documento de trabajo interno del equipo nacional del área pedagógica que escribí cuando asumí la Coordinación de la misma. Tiene por fin recuperar y ordenar las actividades y proyectos del área pedagógica en el PIIE en el período 2004-2006 y actuar como plan de trabajo para 2007. En este marco se establecen prioridades en relación con los propósitos del Programa (véase Documento de Base del PIIE), se definen objetivos específicos del área y se organiza el trabajo del equipo. Este documento fue el elaborado con las sugerencias y orientaciones de Alejandra Birgin, Walter Grahovac y los aportes de equipo pedagógico.

■ 22 | Partimos de reconocer situaciones de injusticia social que condicionan las posibilidades de muchas infancias en nuestro país. Orientar las acciones del área pedagógica de este Programa PIIE a la igualdad es contribuir (desde el lugar que tenemos) a la política educativa de esta gestión del MECyT que se inscribe en el plan del actual gobierno nacional (2004-2007).

■ 23 | La escuela puede ser el lugar en que se produzcan algunas "citas" capaces de producir "experiencia". Ver conferencia Javier Trímboli. Encuentro Regional –Centro II– Mar del Plata, Diciembre 2006.

planificamos e implementamos a paliar la desigualdad educativa.

En 2004, el problema que miramos es el de la pobreza, la injusticia y la desigualdad (nos pesa, nos duele y nos incomoda decirlo, pero nos indigna negarlo o ponerle eufemismos). Alejandra Birgin lo planteaba en estos términos a los equipos del PIIE:

Uno siempre tiene la opción de mirar para otro lado y creer que las cosas son casi inalterables, y no es esa la opción que nosotros tomamos, ni la que tiene este Programa en particular. Nosotros queremos hablar, hablar descaradamente, problematizar "descarnadamente" porque creemos que ello es una herramienta imprescindible, aunque no suficiente, para trabajar (Birgin, 2004).

De frente a esta realidad nos preguntamos por el lugar del Estado y de la escuela. ¿Qué tiene la escuela para dar? Buscamos reconstruir el problema en términos pedagógicos: ¿cuál es la posición y la tarea que tenemos los docentes en esta circunstancia?

Así, abrimos el debate en los primeros Encuentros entre colegas en 2004. Y escuchamos a los directores:

–No podemos... No damos más...

–No tenemos con qué...

–Mire usted, tengo dos mil chicos en tres turnos y no tengo sillas, no sé a quién pedirle... Nadie nos escucha.

–Trabajamos en soledad, nadie se acuerda de nosotros aquí.

No teníamos ni plan, ni proyecto pedagógico que "agarrara" estos problemas, pero decidimos "mirarlos" y ello nos fue marcando el camino.

Había que restituir espacios de confianza. Recrear lazos, escuchar, estar, acompañar. Poner recursos (tener con qué) y poner *palabras; ese cuerpo hacia todo, esos ojos abiertos*.

Espacios de encuentro, de intercambio, apoyar las iniciativas pedagógicas, acompañar el trabajo docente con equipos que escucharan, colaboraran, fortalecieran; promover el vínculo con la comunidad... Éstos se convirtieron en los ejes de trabajo del área pedagógica.

En este contexto, sostuvimos y apostamos a la escuela como espacio de transmisión (Hassoun, 1996) cultural, de inscripción[24], y recibimiento (Arendt, 1994). Y a la enseñanza como acto de amor, de entrega, de ofrecimiento, orientada al abastecimiento simbólico, a dar palabras, a "mirar" y "nombrar" el mundo, primero para que todos puedan nombrarlo, apropiárselo; luego –quizás– rebautizarlo, tal como propone el poema que elegimos como epígrafe.

Todos los días los chicos están en las aulas.

Allí miramos entonces, allí queremos participar, analizar el *proyecto*[25] en el que embarcamos a nuestros chicos; es en las experiencias que la escuela les ofrece la posibilidad[26] de apropiarse de los nombres, de rebautizar el mundo, de *los otros posibles*.

Allí es donde apuntan nuestros propósitos y las líneas de acción, sobre todo las iniciativas pedagógicas y los espacios de formación y apoyo al ejercicio profesional docente.

Partimos de considerar que cada día son las maestras, los maestros y profesores quienes asumen la tarea de enseñar, quienes se valen de su

■ 24 | "Hay cosas tan obvias que se olvidan pronto, por ejemplo que nadie se da el origen, ni la identidad a sí mismo..." (Meirieu, 1998).

■ 25 | En sentido amplio refiere a mirar las propuestas de enseñanza. En el Programa la línea de acción que pone énfasis en este aspecto son las Iniciativas Pedagógicas.

■ 26 | La posibilidad de "ensayar" como decía Perla Zelamnovich en "Contra el desamparo" (Dussel y Finocchio, 2003).

saber y experiencia para ejercer su oficio. Los equipos directivos de las escuelas, los equipos docentes desde una perspectiva institucional, son quienes cada día se enfrentan al desafío más conmovedor: la mirada y las expectativas de los niños. Esa tarea es la que buscamos fortalecer con nuestro trabajo. Aquí hemos de poner el mayor esfuerzo, nuestro saber y experiencias, las preguntas, la escucha, el intercambio y la capacidad de trabajo. Esto es, para nosotros, ejercer el acompañamiento pedagógico.

Con estos problemas y con estas convicciones, desde 2004 iniciamos a través de las diferentes acciones y proyectos el desarrollo de esta propuesta pedagógica que se fue configurando tal como la presentamos a continuación.

Son propósitos generales del área pedagógica aquellos que se enuncian en el Documento base del Programa[27]:

- Implementar acciones pedagógicas y comunitarias que apunten al fortalecimiento de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

- Acompañar el desarrollo de iniciativas pedagógicas escolares en cuanto espacios de acción y reflexión de las propuestas institucionales y de aula.

- Fortalecer el lugar central de la enseñanza a través de propuestas de profesionalización docente.

Son líneas de acción generales[28] del área pedagógica aquellas que se enuncian en el Documento base del Programa:

1. Apoyar las iniciativas pedagógicas escolares.

2. Apoyar el ejercicio de la profesión docente.

3. Fortalecer el vínculo de la escuela con la comunidad.

El PIIE expresa la política del MECyT que busca promover condiciones de la igualdad educativa, apunta a una distribución más igualitaria del saber, crea condiciones de igualdad cuando distribuye recursos materiales, culturales, tecnológicos y económicos para que todos los chicos tengan la oportunidad de acceder a una educación de calidad. El apoyo a las iniciativas pedagógicas buscó mejorar y enriquecer las estrategias de enseñanza.

Apoyar el ejercicio de la profesión docente, hablar, *plantear problemas descarnadamente, poner palabras,* promover el debate y la reflexión pedagógica como línea de acción tiene como supuesto que la calidad educativa está vinculada a las condiciones que tienen los docentes para el desarrollo de su profesión.

Desde esta perspectiva, el fortalecimiento del vínculo con la comunidad educativa tiene un valor innegable que intentamos alentar por varios motivos. Porque la escuela amplía sus posibilidades si incluye otros espacios comunitarios (plazas, calles, parques...) para seguir enseñando; las experiencias de los chicos serán más potentes si "encuentran" en los vecinos, las familias, los abuelos, parte de lo que constituye la historia cultural de los pueblos, de los barrios, de las ciudades. Porque cuando las familias, los padres, participan y acompañan a sus hijos en la trayectoria escolar, compartiendo diferentes actividades, reconociendo el valor de la experiencia escolar, abonan a la calidad educativa que les aseguramos entre todos.

El PIIE expresa la política pedagó-

■ 27 | Seleccionamos en esta presentación sólo aquellos que han sido asumidos desde el área. (Otros han sobrepasado el área pedagógica, no han sido correspondientes a ésta o no han podido ser desarrollados hasta el momento en que se escribe este texto).

■ 28 | Ídem anterior.

gica del MECyT que busca garantizar a todos los niños y niñas la posibilidad de acceder al conjunto de saberes que constituyen herramientas básicas y necesarias para el desenvolvimiento pleno de la ciudadanía. En este sentido, el PIIE, junto con los equipos de la Dirección de Gestión Curricular y otras áreas o Programas del MECyT, desarrollan diferentes planes y proyectos que se orientan al cumplimiento de esta política. En particular, serán temas centrales de la agenda pedagógica del PIIE la reflexión y el análisis acerca de la igualdad educativa, la justicia curricular, la escuela como espacio de transmisión cultural, la educabilidad, las lecturas, las escrituras, las ciencias, el arte, el juego y el movimiento, las nuevas tecnologías, los nuevos lenguajes.

En este marco, la propuesta pedagógica del PIIE se expresa a través de diferentes acciones y proyectos articulados alrededor de cuatro ejes de trabajo con los respectivos objetivos específicos:

I. Acompañamiento institucional y pedagógico: promover y alentar el trabajo en equipo.

Objetivos:

• Fortalecer a los equipos PIIE jurisdiccionales, escuchar problemáticas y expectativas. Trabajar con los equipos en el diseño de alternativas pedagógicas analizando las situaciones particulares.

• Colaborar con los equipos PIIE jurisdiccionales en la organización de encuentros y jornadas de apoyo, formación e intercambio que se implementan con los equipos directivos y docentes de las jurisdicciones.

• Brindar propuestas para el asesoramiento pedagógico a las escuelas (orientaciones en la definición de iniciativas y proyectos pedagógicos, selección de recursos, articulación con la comunidad).

• Participar en acciones que organizan las escuelas, generar instancias de trabajo con los equipos PIIE y de las escuelas a partir de esta participación. Reconocer y difundir los proyectos de enseñanza que enriquecen las experiencias de aprendizaje de los niños y niñas.

• Identificar y analizar las iniciativas pedagógicas desde diferentes dimensiones (institucional, didáctica, política), en especial con relación a los recursos materiales y simbólicos que el PIIE les brinda.

II. Propuestas y/o proyectos pedagógicos: fortalecer la enseñanza

Objetivos:

• Elaborar documentos de trabajo para orientar el desarrollo de las Iniciativas Pedagógicas, que permitan "volver a mirar" las prácticas de enseñanza tradicionales, que amplíen la propuesta educativa de las escuelas, que alienten el vínculo con otras organizaciones e instituciones de la comunidad.

• Promover proyectos pedagógicos en relación con las inquietudes planteadas en los Encuentros de Formación e Intercambio con los equipos y directores de las escuelas. La producción y/o el diseño de proyectos pedagógicos están enmar-

cados en los lineamientos de la Dirección de Gestión Curricular (DGC) y se desarrollarán en articulación con los equipos de las diferentes áreas y programas del MECyT[29].

• Acompañar el desarrollo de los proyectos pedagógicos jurisdiccionales.

• Colaborar y participar en el diseño, desarrollo y/o implementación de los proyectos e iniciativas pedagógicas que se impulsan desde el MECyT, especialmente en relación con proyecto de Extensión de Jornada y de fortalecimiento a las Trayectorias Escolares (PIIE-VAE).

III. Encuentros de formación e intercambio docente: fortalecer el ejercicio y desarrollo profesional

Objetivos:

• Organizar e implementar Encuentros de Formación e Intercambio Profesional para los equipos PIIE de todas las jurisdicciones en los que será prioridad abordar el estudio y la discusión acerca de los principios políticos y pedagógicos en los que se apoya la gestión del Programa.

• Organizar e implementar Encuentros de Formación e Intercambio Profesional para los equipos PIIE, equipos técnicos de los ministerios provinciales, supervisores, directores de todas las jurisdicciones. La agenda de estos encuentros incluirá, entre otros, los siguientes contenidos: la igualdad en términos políticos y pedagógicos; la escuela como espacio de transmisión cultural, la confianza como "sostén" del vínculo pedagógico, la ampliación del espacio de lo público (hacer pública la escuela pública), las nuevas tecnologías; el arte, el juego, el cuerpo y el movimiento; las lecturas y escrituras, los nuevos lenguajes. Los mismos serán desarrollados con los equipos de la DGC, especialmente con el área de Desarrollo Profesional Docente (DPD).

• Alentar, apoyar y asesorar la organización y el desarrollo de Encuentros de Formación Jurisdiccionales para docentes de escuelas PIIE organizados por los equipos provinciales.

• Colaborar y participar en los Encuentros de formación que organiza e implementa el equipo del FOPIIE.

IV. Comunicación y producción de materiales: sostener el diálogo

Objetivos

• Generar y sostener un intercambio y comunicación fluida con los equipos jurisdiccionales; en este marco, evaluar permanentemente el desarrollo del Programa en cada una de las juris-

■ 29 | En este sentido, el PIIE se define en términos de política pedagógica universal: no produce ni propuestas, ni materiales para escuelas pobres sino que concentra recursos en las escuelas más necesitadas generando de este modo condiciones de escolaridad más justas. Sostiene con esta acción una discusión con las políticas pedagógicas focalizadas, en cuanto lo que se discute es el modelo que en los noventa hegemonizó la reforma del Estado y de las políticas públicas promoviendo como una de las estrategias para el achicamiento del Estado la descentralización de los servicios y la privatización. En ese contexto, las políticas compensatorias en las que se inscribieron los programas focalizados intentaron paliar las desgracias que el mismo modelo producía.
Podemos profundizar la discusión recurriendo a la *Revista Desarrollo Económico* (revista de Ciencias Sociales) en la que se publicaron los siguientes textos que hacen referencia al contexto de los noventa pero atendiendo en particular al caso argentino: Draibe, Sonia, "Neoliberalismo y políticas sociales: reflexiones a partir de las experiencias latinoamericanas"; Cortes, Rosalía y Marshall, Adriana, "Estrategia Económica, instituciones y negación política en la Reforma Social de los Noventa".

dicciones, elaborar documentos de acompañamiento institucional.

• Producir informes parciales y generales de las acciones del área.

• Analizar y sintetizar datos e información jurisdiccional y nacional para la elaboración de un documento pedagógico al cierre de la gestión.

• Producir documentos pedagógicos, proyectos marcos y propuestas que contribuyan al ejercicio de la enseñanza y el apoyo de la profesión docente en las líneas que se desarrollan en cada uno de los tres ejes anteriores.

I. Acompañamiento institucional y pedagógico[30]

El acompañamiento es la tarea central del equipo pedagógico. Consiste en estar cerca de los equipos PIIE de las provincias, escucharlos, es una *escucha pedagógica* a partir de la cual construir la gestión y la agenda del debate pedagógico cuyo propósito es el fortalecimiento de la tarea docente. En este sentido, el acompañamiento es institucional y pedagógico.

El acompañamiento institucional consiste en:

• Asesorar, apoyar y orientar a los equipos jurisdiccionales en:

- La constitución o el fortalecimiento de los equipos:

Nombramientos.

Organización.

Distribución de tareas.

- La gestión del programa en la jurisdicción.

Participar en la elaboración y/o en el aporte de sugerencias de diferentes documentos que realizan los equipos.

Colaborar en la inserción del programa en la gestión local: promover acciones con supervisores, con referentes de otros programas nacionales o jurisdiccionales, con agentes de la comunidad educativa.

• Intercambiar información, participar y organizar acciones conjuntas con los ATR de cada jurisdicción.

• Intercambiar información, participar y organizar acciones conjuntas con los diferentes equipos del MECyT.

El acompañamiento pedagógico consiste en:

• Diseñar y desarrollar una propuesta pedagógica con cada una de las jurisdicciones:

- Breve descripción del recorrido de la jurisdicción en el período.

- Expectativas o propósitos para 2007.

- Plan de acción anual[31].

- Evaluación de proceso y sumativa.

• Asesorar y apoyar a los equipos jurisdiccionales en:

- la reorientación de las iniciativas pedagógicas;

- el acompañamiento a las escuelas;

- el diseño de proyectos y propuestas pedagógicas que se promueven desde el PIIE o desde otros programas nacionales, jurisdiccionales o locales;

- la organización de agendas de los espacios de formación e intercambio;

- el uso de recursos y materiales.

II- Propuestas y/o proyectos pedagógicos

• INICIATIVAS PEDAGÓGICAS II: Volver a mirar la enseñanza

Este año nos proponemos la elaboración de un documento que reoriente el desarrollo de las iniciativas pedagógicas. Sin ánimo de instalar

30 | Lo que sigue sólo refiere al año 2007, en cuanto plan de trabajo.

31 | En el que se detallan los viajes y el motivo que los impulsa. El plan está contenido, expresa, concreta lo que se enuncia en el punto anterior.

discursos fundacionales sino de recuperar lo mejor de la tradición escolar –la escuela históricamente ha sido espacio de inclusión social, de construcción de ciudadanía y de integración nacional– y de renovar las prácticas allí donde las transformaciones de la cultura lo exigen.

Se espera que el documento sea analizado con los equipos jurisdiccionales, tenga "vida" en las escuelas, se analice en diferentes Encuentros en los que participen supervisores, directores, maestros; abra el debate y discusiones acerca de la enseñanza en las instituciones y se encarne en los proyectos escolares, las iniciativas pedagógicas, es decir, tenga impacto en las propuestas de enseñanza y en las experiencias de aprendizaje.

La lectura y la escritura han sido reconocidos, por los equipos de todas las jurisdicciones, como un "problema para la enseñanza". En este sentido impulsamos diferentes acciones y proyectos en los que trabajamos con los equipos de la DGC.

FIESTA DE LA LECTURA II, en articulación con el Plan Nacional de Lectura (PNL).

CUADERNO-LIBRO CON PALABRAS DE NIÑOS, en articulación con el PNL.

HACER PÚBLICA LA ESCUELA PÚBLICA

En el marco de este proyecto, alentamos y promovemos recurrir a nuevos lenguajes –fotografía, video– como alternativas para "narrar" la experiencia escolar. Este proyecto incluye el diseño de un dispositivo de formación (ver CAMEL–PIIE) que organizamos con el área de DPD en el que las nuevas tecnologías son abordadas desde una perspectiva de análisis teórico y práctico. En este sentido también se producirá el diseño y la elaboración de un cuadernillo que aborda la radio, la fotografía y el video.

PAC, en articulación con el área de ciencias naturales.

FAO, en articulación con el área de ciencias naturales.

La enseñanza de las ciencias en la escuela reclama miradas, palabras, atención. En reiteradas ocasiones los equipos señalan que los docentes reclaman recursos y orientaciones para la enseñanza de las ciencias tanto en primer como en segundo ciclo.

En este sentido, con el PAC del área de ciencias naturales apuntamos a fortalecer el primer ciclo. Para el segundo ciclo desarrollaremos un material didáctico, e implementaremos algunas acciones de formación –Encuentros con directores y maestros de escuelas–.

EL POZO DE TALES, en articulación con el Centro Cultural Rojas.

Este proyecto incluye el diseño de un recurso didáctico y jornadas de intercambio y formación con directores y maestros de escuelas en tanto acompañamiento pedagógico.

En relación con el marco, la perspectiva teórica en la que enmarcamos el lugar de la escuela como espacio de transmisión cultural, impulsamos y alentamos proyectos en los que la *alegría cultural*[32] constituyera el eje de las actividades. Desde aquí apoyamos e implementamos los proyectos que se enuncian a continuación:

■ 32 | Snyders, George; *La alegría en la escuela.* Barcelona, Paidotribo, 1987.

ALEGRÍA CULTURAL EN LAS ESCUELAS (artes, juegos, deportes...)

• CENTROS DE ACTIVIDADES INFANTILES

Continuidad del proyecto iniciado en escuelas de la provincia de Santa Cruz en 2006. En este proyecto, el juego, el cuerpo y el movimiento, los deportes y las artes tienen protagonismo en el contexto escolar. En el marco de este proyecto y a modo de acompañamiento pedagógico, se diseñan y elaboran dos cuadernillos de arte y pedagogía y uno que abordará el lugar del cuerpo en los discursos y las prácticas escolares.

• TURISMO EDUCATIVO: acompañamiento del proyecto del MECyT.

III. ENCUENTROS DE FORMACIÓN E INTERCAMBIO PROFESIONAL[33]

I. SEMINARIO NACIONAL DE EQUIPOS PIIE (FEBRERO)

II. SEMINARIO NACIONAL DE EQUIPOS PIIE (DICIEMBRE)

III. ENCUENTRO NACIONAL DE INTERCAMBIO Y FORMACIÓN PARA DIRECTORES DE LAS 2300 ESCUELAS

IV. SEMINARIO EN GESTIÓN –UE–

V. SEMINARIOS REGIONALES TICS –UE–

VI. ENCUENTROS DE INTERCAMBIO Y FORMACIÓN JURISDICCIONALES

- Organizados por los equipos locales (plan global: Proyecto Hacer Pública la Escuela Pública: documentación de experiencias, también llamado CAMEL-PIIE)

- Organizados en el marco del Proyecto de Lecturas y Escrituras

Fiesta De la Lectura II

Registros de Lecturas para el Cuaderno-Libro con Palabras de Niños

- Organizados en el marco del Proyecto de Alfabetización Científica:

PAC, FAO y CAMEL-Nautilus.

- Organizados en el marco del Proyecto de los CAI

VII. SEMINARIO INTERNO DEL EQUIPO NACIONAL

Reflexión y discusión colectiva del equipo (recurriendo a lecturas, películas, colegas invitados, experiencias en las jurisdicciones...) de la práctica, los problemas, las necesidades, las inquietudes que puedan aportar a la gestión institucional y pedagógica del PIIE.

Primer encuentro:

Tema: Experiencia y transmisión

Lecturas: Benjamin, Agamben

Recurso: Video, Entrelíneas, FLACSO

Invitados: Cristina Ibalo

Disertante: Javier Trímboli

IV- COMUNICACIÓN Y PRODUCCIÓN DE MATERIALES

A través de diferentes materiales, el PIIE expresa y comunica sus acciones; en este sentido, son proyectos de escritura para el año 2007 los siguientes materiales:

• PROYECTO: HACER PÚBLICA LA ESCUELA PÚBLICA.

- Documento: Hacer Pública la escuela Pública. Narrar la experiencia escolar: Foto, Radio y Video.

- Compilación Nacional de experiencias pedagógicas en foto, video y relato.

■ 33 | Las acciones que aquí se enuncian corresponden a las planificadas para el año 2007, y son continuidad de las desarrolladas los años anteriores.

• DOCUMENTO DE TRABAJO: INICIATIVAS PEDAGÓGICAS II. Volver a mirar...

- Compilación Nacional de Iniciativas Pedagógicas.

• CUADERNILLO DE CONFERENCIAS Y DEBATES PEDAGÓGICOS (Compilación Conferencias Encuentros 2004-2007)

• CUADERNO-LIBRO CON PALABRAS DE NIÑOS (registro de las lecturas de los libros PNL).

• MEMORIA DEL PIIE:

- Institucional: Video y Presentación
- Proyecto de escritura (de la Subsecretaria)

• MATERIALES DIDÁCTICOS:

- Enseñanza de las ciencias naturales en segundo ciclo: El Pozo de Tales (distribución)
- Artes y escuela I y II
- Con ondas de escuela: radio, foto y video
- El cuerpo en la escuela, prácticas y discursos

• BOLETÍN "DESDE EL PIIE"

• PÁGINA WEB

• INFORMES Y EVALUACIÓN DEL PIIE

- Proyecto con la DINIECE
- Proyecto con la UE
- Informes de los equipos jurisdiccionales y nacional

Del Equipo Pedagógico Nacional

El equipo pedagógico nacional está conformado por una coordinación nacional, seis responsables de región y tres colaboradores para la gestión y/o administración pedagógica.

• *Equipo Pedagógico: Responsables de Región*

SUR	Sebastián Díaz
CENTRO I	Paula Ghione
CENTRO II	Elsa Nillni
CUYO	Ianina Gueler
NEA	Marcela Yahjdhain
NOA	Flavia Zuberman
	Mario Sehtman
	Claudia Zoya
	Nancy Amado

Responsabilidades, tareas:

• De la Coordinación Nacional:

Es responsabilidad de la Coordinación Pedagógica Nacional el diseño y la gestión de la propuesta pedagógica del Programa, el cumplimiento de los objetivos específicos del área consustanciada con los objetivos del PIIE y la política educativa del MECyT.

Es responsabilidad de esta Coordinación la gestión y la organización del equipo pedagógico nacional, la distribución de responsabilidades y tareas.

• De los Responsables de Región:

Es responsabilidad de los Referentes Pedagógicos de Región el diseño y la implementación de la propuesta pedagógica del Programa en la región respectiva considerando las características de cada jurisdicción, su historia y perspectivas.

Para el año 2007, la tarea se organiza y considera:

1. Descripción y análisis de la situación en las jurisdicciones de la región en el período 2004-2006[34] (estado de situación, avances, puntos de partida).

2. Propósitos y un plan de trabajo para 2007[35] en el que se incluya cronograma y acciones en cada una de las jurisdicciones, participación en las reuniones de equipo nacional y jurisdiccionales; participación en mesas de trabajo con los equipos del MECyT: DPD, los equipos de las áreas, ATR, PNL, VAE, "A 30 años"...

3. Evaluación[36].

■ 34 | Se realiza en base a los informes presentados por las jurisdicciones en el período 2004-2006.

■ 35 | Incluye el trabajo de planificación en Encuentros de diciembre de 2006 y febrero de 2007. Considerar la posibilidad de profundizar algunos aspectos yendo a trabajar con los equipos a las diferentes jurisdicciones. Incluye la confección de una carpeta de acompañamiento con los planes de cada jurisdicción, notas e informes parciales de las acciones de acompañamiento, reajustes en los planes, mails e intercambios significativos.

■ 36 | En el sentido clásico de la definición, se revisa la acción, se hace un juicio acerca de la misma, se define su continuidad o reorientación en relación con los propósitos generales. Diríamos “evaluación de proceso”, pero también “sumativas” cada vez que se considera que “cierra” una etapa.

Equipos PIIE

PROVINCIA	APELLIDO Y NOMBRE	CARGO	
BUENOS AIRES	MAN, LAURA	REFERENTE	
BUENOS AIRES	CAEIRO, SILVIA	ASISTENTE	
BUENOS AIRES	DE FRANCESCHI, ALEJANDRA	ASISTENTE	
BUENOS AIRES	DIAZ, ELENA	ASISTENTE	
BUENOS AIRES	SARDON, ROSANA	ASISTENTE	
BUENOS AIRES	OYHAMBURU, ANA	ASISTENTE	
BUENOS AIRES	SOSA ELIZABETH, ANALÍA	ASISTENTE	
BUENOS AIRES	PIZZO, MYRIAM EDITH	ASISTENTE	
BUENOS AIRES	BYK, ANGELA SOFIA	ASISTENTE	
BUENOS AIRES	RAGAZZOLI, PATRICIA NORA	ASISTENTE	
BUENOS AIRES	VEIGA, MARIA CRISTINA	ASISTENTE	
BUENOS AIRES	BORGNA, RAQUEL MARTA	ASISTENTE	
BUENOS AIRES	RODRÍGUEZ, SANDRA MABEL	ASISTENTE	
BUENOS AIRES	ARAVENA, MARIA SILVIA	ASISTENTE	
CATAMARCA	YANTORNO, CRISTINA	REFERENTE	
CATAMARCA	HERRERA, NORA	ASISTENTE	
CATAMARCA	FLORES, ADRIANA	ASISTENTE	
CATAMARCA	DIAZ, VALERIA	ASISTENTE	
CDAD. DE BUENOS AIRES	BENEDETTI EDITH	REFERENTE	
CIUDAD DE BUENOS AIRES	ABRAMOFF, SILVINA	ASISTENTE	NACION
CIUDAD DE BUENOS AIRES	BLANCO, CLAUDIA	ASISTENTE	NACION
CIUDAD DE BUENOS AIRES	GRINGRAS, SANDRA	ASISTENTE	NACION
CIUDAD DE BUENOS AIRES	VITAL, SUSANA GRACIELA	ASISTENTE	NACION
CIUDAD DE BUENOS AIRES	FARIAS GOMEZ, SOLANGE	ASISTENTE	NACION
CIUDAD DE BUENOS AIRES	GRACIELA NOGUERA	ASISTENTE	CIUDAD
CIUDAD DE BUENOS AIRES	STREGER CLARA	ASISTENTE	CIUDAD
CIUDAD DE BUENOS AIRES	SCALETSKY IRENE	ASISTENTE	CIUDAD
CIUDAD DE BUENOS AIRES	BALBOA PAOLA	ASISTENTE	CIUDAD
CIUDAD DE BUENOS AIRES	CAVALLOTI GISELLE	ASISTENTE	CIUDAD
CIUDAD DE BUENOS AIRES	LESTINGI JUDITH	ASISTENTE	CIUDAD
CIUDAD DE BUENOS AIRES	GELBER GABRIELA	ASISTENTE	CIUDAD
CIUDAD DE BUENOS AIRES	PINEAU VIRGINIA	ASISTENTE	CIUDAD
CIUDAD DE BUENOS AIRES	ARREDONDO MONICA	ASISTENTE	CIUDAD
CIUDAD DE BUENOS AIRES	PIRZIK CECILIA	ASISTENTE	CIUDAD
CIUDAD DE BUENOS AIRES	PALMA DEL REY, MARÍA INÉS	ASISTENTE	
CHACO	ANA MARIA MITOIRE	REFERENTE	
CHACO	LIBRADA DE JESUS ZALAZAR	ASISTENTE	
CHACO	PONCE DE LEÓN, KARINA	ASISTENTE	
CHACO	GONZÁLEZ, DELIA	ASISTENTE	
CHACO	OJEDA, HUMBERTO	ASISTENTE	
CHUBUT	PINILLA, MÓNICA	REFERENTE	
CHUBUT	BRAMBILLA, ALICIA BEATRIZ	ASISTENTE	
CHUBUT	SIMBOLI, MARCELA	ASISTENTE	
CHUBUT	GÓMEZ, CARLOS	ASISTENTE TIC	
CORDOBA	FRANCHI LUIS	REFERENTE	
CORDOBA	PONCE CESAR	ASISTENTE	
CORDOBA	ARAVENA FABIO	ASISTENTE	
CORDOBA	BURSI MARISA	ASISTENTE	
CORDOBA	BEINOTTI GLORIA	ASISTENTE	

PROVINCIA	APELLIDO Y NOMBRE	CARGO
CORDOBA	LUNA GRACIELA	ASISTENTE
CORDOBA	AYAME GRACIELA	ASISTENTE
CORRIENTES	ALIAGA, EMILIA	REFERENTE
CORRIENTES	MARIA MERCEDES FLEITAS	ASISTENTE
CORRIENTES	BEVIGLIA, SILVIA	ASISTENTE
CORRIENTES	RODRÍGUEZ, MANUEL	ASISTENTE
CORRIENTES	ISABEL	ASISTENTE
ENTRE RIOS	LUCERO PATRICIA	REFERENTE
ENTRE RIOS	MORENO, JAQUELINE	COORDINADORA
ENTRE RIOS	STANG, CAROLINA	ASISTENTE
ENTRE RIOS	BENITEZ RAQUEL	ASISTENTE
ENTRE RIOS	LARRARTE, NORA MARIA	ASISTENTE
ENTRE RIOS	ETCHEGOYEN CELIA	ASISTENTE
FORMOSA	BONET, BEATRIZ	REFERENTE
FORMOSA	RAMIREZ, ESTELA	ASISTENTE
FORMOSA	REMAGGI, DARIO	ASISTENTE
FORMOSA	LOPEZ, MARÍA TERESA	ASISTENTE
FORMOSA	MALICH, SILVIA	ASISTENTE
FORMOSA	LLANES, RAYMUNDO	ASISTENTE
JUJUY	FELLNER, GRACIELA	REFERENTE
JUJUY	ROMERO, GABRIELA	ASISTENTE
JUJUY	TAPIA, ORLANDO JAVIER	ASISTENTE
JUJUY	MONTERO, NATALIA	ASISTENTE
JUJUY	SIVILA, MARIANA JUDITH	ASISTENTE
LA PAMPA	MARCOS LUIS CARNICELLI	REFERENTE
LA PAMPA	PRIETO, MARIA JIMENA	ASISTENTE
LA PAMPA	PEREZ VILLALBA NATALIA	ASISTENTE
LA PAMPA	GALVEZ, SANDRA	ASISTENTE
LA RIOJA	OLIVA, ALICIA DEL CARMEN	REFERENTE
LA RIOJA	CARRIÓN, EMILIA,	ASISTENTE
LA RIOJA	CONTRERAS, VÍCTOR	ASISTENTE
LA RIOJA	HERRERA, LAURA	ASISTENTE
LA RIOJA	IZQUIERDO, INÉS	ASISTENTE
LA RIOJA	MALDONADO, KARINA, C.	ASISTENTE
LA RIOJA	SCAGLIONI, VALERIA	ASISTENTE
MENDOZA	COBOS, ALICIA NOEMÍ	REFERENTE
MENDOZA	BARFI AMIN, YANINA	ASISTENTE
MENDOZA	RIVAS, SILVIA RAQUEL	ASISTENTE
MENDOZA	FIERRO, MARÍA FLORENCIA	ASISTENTE
MENDOZA	DI MASSI, BEATRIZ	ASISTENTE
MISIONES	MOLINAS, CESAR RAMÓN	REFERENTE
MISIONES	DOUSSET URQUIZA, CORINA	ASISTENTE
MISIONES	PEDRINI, ANA	ASISTENTE
MISIONES	MORINIGO, MARCO	ASISTENTE
MISIONES	DOS SANTOS, HUGO	ASISTENTE
MISIONES	ROJAS, GRACIELA	
NEUQUEN	OWER GUILLERMO	REFERENTE
NEUQUÉN	PIZARRO, MARCELO	ASISTENTE TIC
NEUQUEN	GODOY, VIVIANA ELENA	ASISTENTE

PROVINCIA	APELLIDO Y NOMBRE	CARGO
NEUQUEN	GIMENEZ, CANDELA	ASISTENTE
RIO NEGRO	SILVIA MUSSI	REFERENTE
RIO NEGRO	ORTIZ CARINA	ASISTENTE
RIO NEGRO	ETEROVICH ALBA	ASISTENTE
SALTA	NALLIM, OLGA LIDIA	REFERENTE
SALTA	ROSSETTO, MABEL AÍDA	ASISTENTE
SALTA	CONTRERAS, ZULEMA	ASIST. ADMINIS.
SALTA	BARBARÁN, ANA SILVIA	ASISTENTE
SALTA	SAYAGO, ANDREA	ASISTENTE
SALTA	PROTUGAL, GLADYS	ASIST. ADMINIS.
SALTA	LANUTTI, MAURICIO	ASISTENTE
SANTA CRUZ	FERNANDEZ FREIJE JAVIER	REFERENTE
SAN JUAN	SANCHEZ GRACIELA	REFERENTE
SAN JUAN	LEZCANO, NELSON	FUNCIONARIO
SAN JUAN	MACCIO, MARÍA EUGENIA	FUNCIONARIO
SAN JUAN	GIUGNI, MARCELA	ASISTENTE
SAN JUAN	LUEJE, MARIELA	ASISTENTE
SAN JUAN	SALVADO, MÓNICA	ASISTENTE
SAN LUIS	MOLINA, ROSANA	REFERENTE
SAN LUIS	MACIEL, FERNANDA	ASISTENTE
SAN LUIS	MEDINA, MARIELA	ASISTENTE
SAN LUIS	CAVALLERA, MARÍA BELÉN	ASISTENTE
SANTA FE	CERLIANI ALICIA	REFERENTE
SANTA FE	ACURSO MABEL	COORDINADORA
SANTA FE	MARCHIN, ADRIANA	ASISTENTE
SANTA FE	BENSO, ANDREA	ASISTENTE
SANTA FE	REINHEIMER, ANALÌA	ASISTENTE
SANTA FE	PIVIDORI, MARA	ASISTENTE
SANTA FE	VITALE, NADIA	ASISTENTE
SANTA FE	VARETTO, MÒNICA	ASISTENTE
SANTIAGO DEL ESTERO	CAJAL, ABEL EMILIO	REFERENTE
SANTIAGO DEL ESTERO	LAZZARONE, EVELIA ESTHER	ASISTENTE
SANTIAGO DEL ESTERO	GOMEZ CEQUEIRA, VANEZZA	ASISTENTE
SANTIAGO DEL ESTERO	JUGO, YOLANDA	ASISTENTE
SANTIAGO DEL ESTERO	ÁVILA, VANESSA CAROLINA	ASISTENTE
SANTIAGO DEL ESTERO	WESLER, FABIANA	ASISTENTE
SANTIAGO DEL ESTERO	AHUMADA, NORA ISABEL	ASISTENTE
SANTIAGO DEL ESTERO	BELLOMO, RAQUEL	ASISTENTE
TIERRA DEL FUEGO	CARIAC, HUGO	REFERENTE
TIERRA DEL FUEGO	ALICIA, OLGUIN	ASISTENTE
TUCUMAN	ROGERO, ELSA	REFERENTE
TUCUMAN	ASIS, ESTELA ELDA	ASISTENTE
TUCUMAN	CHÁVEZ, MARIA GABRIELA	ASISTENTE
TUCUMAN	MARCONI, ROXANA PAOLA	ASISTENTE
TUCUMAN	MÓNACO RODRÍGUEZ, JORGELINA	ASISTENTE

P88 - Blanca + Colofón