

Experiencias ganadoras del Premio Presidencial "Escuelas Solidarias" 2014



**Presidencia
de la Nación**

**Ministerio de
Educación**

Presidenta de la Nación

Dra. Cristina Fernández de Kirchner

Jefe de Gabinete de Ministros

Cr. Dr. Aníbal Fernández

Ministro de Educación

Prof. Alberto E. Sileoni

Secretario de Educación

Lic. Jaime Perczyk

Jefe de Gabinete

A. S. Pablo Urquiza

**Subsecretario de
Equidad y Calidad**

Lic. Gabriel Brener

**Director Nacional
de Políticas Socioeducativas**

Lic. Alejandro Garay

Experiencias ganadoras del Premio Presidencial “Escuelas Solidarias” 2014

Programa Nacional Educación Solidaria

Coordinador

Prof. Sergio Rial

Editoras

Mg. Alba González

Lic. Rosalía Montes

Prof. Laura Nicoletti–Altimari

Producción gráfica y diseño

D.I. y S. Pablo Daniel Buján Matas

Ministerio de Educación de la Nación

Experiencias ganadoras del Premio Presidencial Escuelas Solidarias 2014. - 1a ed . -

Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Ministerio de Educación de la Nación, 2015.

96 p. ; 28 x 20 cm.

ISBN 978-950-00-1172-3

1. Educación. 2. Pedagogía . 3. Aprendizaje.

CDD 370.11

Fecha de catalogación: 24/11/2015

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

PRIMEROS PREMIOS

ESCUELA PRIMARIA N° 9 "AMÉRICA"

BERISSO, PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Memorias 9

ESCUELA ESPECIAL "JUANA MANSO"

VILLA ALLENDE, PROVINCIA DE CÓRDOBA

"Económicos pero seguros". Una nueva versión de bastones 15

ESCUELA DE EDUCACIÓN TÉCNICA N° 1

LA QUIACA, PROVINCIA DE JUJUY

Aprendemos sirviendo 21

ESCUELA "NUESTRA SEÑORA DE LUJÁN"

GENERAL PICO, PROVINCIA DE LA PAMPA

Un abono para la tierra, un abono para la vida/Para muchos basura, para otros trabajo 27

PRIMEROS PREMIOS CON MENCIÓN ESPECIAL EN SALUD

ESCUELA SECUNDARIA N° 11 "ABEL ACOSTA"

SANTA MARÍA, PROVINCIA DE CATAMARCA

Donar sangre es donar vida 35

ESCUELA PÚBLICA DE GESTIÓN SOCIAL INDÍGENA N° 1

BARRIO TOBA, RESISTENCIA, PROVINCIA DE CHACO

Pasantías comunitarias 41

PRIMEROS PREMIOS CON MENCIÓN ESPECIAL EN COMUNICACIÓN

ESCUELA ALBERGUE N° 4-206 "MAPU MAHUIDA"

PARAJE BARDAS BLANCAS, MALARGÜE, PROVINCIA DE MENDOZA

"Cine en la Escuela, Escena 2014, toma 3" 49

ESCUELA DE ENSEÑANZA SECUNDARIA ORIENTADA PARTICULAR INCORPORADA N° 3023 "SAN JOSÉ DE CALASANZ"

RAMONA, PROVINCIA DE SANTA FE

Periódico "El Cristal" Cooperativa Escolar Ltda. 55

SEGUNDOS PREMIOS

ESCUELA DE EDUCACIÓN SECUNDARIA TÉCNICA N° 2 "MERCEDES V. DE LABBE"

9 DE JULIO, PROVINCIA DE BUENOS AIRES

La escuela en la comunidad 63

ESCUELA "REPÚBLICA DEL ECUADOR

CIUDAD DE CÓRDOBA, PROVINCIA DE CÓRDOBA

Mi vecino... ¿quién es? 69

ESCUELA N° 1-102 "ENTRE RÍOS"

GENERAL ALVEAR, PROVINCIA DE MENDOZA

Texturas para aprender 73

4

CENTRO DE FORMACIÓN PROFESIONAL N° 16

ANDACOLLO, PROVINCIA DE NEUQUÉN

"Leer y escribir nos ayuda a crecer en comunidad" 79

JARDÍN DE INFANTES "ESCUELA BARRIO POLICIAL"

TAÍ VIEJO, PROVINCIA DE TUCUMÁN

Huerta orgánica para el mejoramiento de la calidad alimentaria 85

ESCUELA SECUNDARIA "BARRIO AEROPUERTO"

BANDA DEL RÍO SALÍ, PROVINCIA DE TUCUMÁN

En la diversidad, los lazos verdes se extienden 89

La Presidenta de la Nación, Dra. Cristina Fernández de Kirchner, a principios del año 2014 convocó a todas las escuelas del país que estuvieran desarrollando prácticas educativas solidarias a participar en la décima edición del Premio Presidencial “Escuelas Solidarias”.

Los objetivos de la convocatoria fueron los siguientes:

- Reconocer a las escuelas que mejor integren el aprendizaje curricular de los estudiantes con acciones solidarias destinadas a mejorar la calidad de vida de su comunidad.
- Reconocer las experiencias educativas solidarias que permiten a los estudiantes ampliar su horizonte de aprendizaje y comprometerse en la transformación de su comunidad junto con otros actores sociales.
- Fortalecer y difundir una cultura participativa, solidaria y de compromiso ciudadano.

Se entregaron ocho *Primeros premios* de \$20.000 cada uno: cuatro para experiencias de temáticas variadas, dos para proyectos de salud y dos para experiencias sobre comunicación. También se otorgaron seis *Segundos premios* de \$15.000 cada uno y 50 *Menciones de honor* de \$4.000 cada una.

Los proyectos premiados ponen en evidencia que este tipo de propuesta tiende a promover el protagonismo juvenil en espacios curriculares o institucionales específicos y fortalecer la formación ciudadana. Como prácticas que articulan aprendizaje y solidaridad contribuyen a la motivación para aprender y permanecer en la escuela y a la disminución de la repitencia.

Un total de 1.250 instituciones de todas las jurisdicciones del país, tanto de gestión estatal como privada, respondieron a la convocatoria presidencial y presentaron 1.371 experiencias educativas solidarias protagonizadas por 111.374 estudiantes y acompañadas por 7.662 docentes y 1.641 directivos de las escuelas. Muchas de estas experiencias son el producto de redes que articulan diferentes niveles (desde el Inicial hasta el Secundario) de una misma escuela o de diferentes instituciones, incluidas instituciones de Educación Superior.

La evaluación fue una tarea compleja debido a la gran cantidad de proyectos presentados y a su alta calidad. En una primera etapa, el equipo técnico del Programa Nacional “Educación Solidaria” —junto con evaluadores externos especialmente convocados y capacitados— realizó una selección de 17 finalistas teniendo en cuenta los siguientes parámetros:

- Impacto de la experiencia en el aprendizaje de los estudiantes.
- Articulación curricular entre aprendizaje y acción solidaria.
- Inserción de la propuesta en el Proyecto Educativo Institucional (PEI) o en el Plan de Mejora Institucional (PMI).
- Rasgos programáticos bien definidos: protagonismo estudiantil, acción solidaria efectiva e integración curricular equilibrada.
- Impacto en la formación integral del estudiante en relación con el compromiso de transformación de la realidad.
- Potencial de la experiencia como inspiradora de nuevos proyectos e innovaciones metodológicas.
- Impacto del servicio ofrecido a la comunidad.
- Articulación intersectorial y alianzas con organizaciones comunitarias.
- Protagonismo de los destinatarios (coprotagonistas comunitarios).
- Transferencia de saberes y/o tecnologías a la comunidad.
- Efecto multiplicador de la experiencia en la comunidad.
- Cantidad de estudiantes que participan en la experiencia.
- Actividades pertinentes para la edad y características de los estudiantes que las llevan a cabo y adecuación de la problemática escogida.
- Originalidad de la temática, de la respuesta al problema diagnosticado o desarrollo original de una temática frecuente.

- Trayectoria de la experiencia.
- Articulación institucional sinérgica.
- Actividades de reflexión cognitivamente exigentes.
- Intensidad y duración suficientes para impactar en los estudiantes y en la comunidad.
- Apropiación de la propuesta pedagógica del aprendizaje–servicio.
- Desarrollo de herramientas replicables.
- Intención de resolver eficazmente una problemática extendida a nivel regional o nacional.

Una vez realizada la preselección, el jurado escogió las experiencias que obtendrían los ocho *Primeros Premios* y los seis *Segundos Premios*. El jurado a cargo de la selección estuvo conformado por:

- El Ministro de Educación, representado por el licenciado Alejandro Kuperman.
- El Subsecretario de Equidad y Calidad Educativa, licenciado Gabriel Brener, representado por la licenciada Victoria Engels.
- El Director Nacional de Políticas Socioeducativas, licenciado Alejandro Garay, representado por la licenciada Daniela Doumerc.
- La Directora Nacional de Gestión Educativa, licenciada Delia Méndez, representada por la licenciada María Aiello.
- La Directora Académica del Centro Latinoamericano de Aprendizaje y Servicio Solidario (CLAYSS), profesora María Nieves Tapia.
- El Director Ejecutivo de la Fundación SES (Sustentabilidad, Educación y Solidaridad), profesor Alberto Croce
- El Director Institucional de FOC (Fundación de Organización Comunitaria), Juan Pablo Yovovich

La Secretaría Técnica que acompañó la tarea estuvo integrada por el Coordinador del Programa Nacional Educación Solidaria del Ministerio de Educación, licenciado Sergio Rial y la licenciada Gabriela Hillar.

En esta edición del Premio Presidencial se observaron gran cantidad de propuestas planificadas en forma integrada con el Proyecto Educativo Institucional o con los Planes de Mejora Institucional y también un importante número de experiencias nuevas. Esto último da cuenta de la decisión estratégica de algunas escuelas de incorporar a la cultura institucional la propuesta pedagógica de los Proyectos Sociocomunitarios Solidarios.

En cuanto a las temáticas abordadas, se destacan por su número los proyectos relacionados con la participación ciudadana y comunitaria (30%), la educación (24 %), la salud (20%), el ambiente (17%) y la comunicación (12%).

La presente publicación tiene como propósito la difusión de las experiencias ganadoras del Premio Presidencial “Escuelas Solidarias” 2014 con la intención de que las actividades realizadas por los docentes y estudiantes sirvan de estímulo y orientación a otras instituciones que deseen promover este tipo de proyecto.

Todas las experiencias narradas se destacan por ser prácticas de servicio comunitario de carácter promocional, protagonizadas por los estudiantes, destinadas a atender problemáticas o demandas sociales específicas, y fueron planificadas de forma integrada con los contenidos curriculares. Por estas razones los proyectos seleccionados demostraron tener doble impacto: en la comunidad y en los aprendizajes de los alumnos.

Esperamos que el relato de estas prácticas aliente y estimule el trabajo comprometido con la transformación de sus comunidades en todas las escuelas argentinas.

4 PRIMEROS PREMIOS

ESCUELA PRIMARIA N° 9 "AMÉRICA" BERISSO, PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Memorias



9

Gestión: estatal

Ámbito: urbano

Nivel: Primario

Modalidad: Común

Servicio solidario: Memoria, promoción y preservación del patrimonio histórico, sensibilización y difusión de la historia local, realización de un mural sobre la calle Nueva York.

Principales asignaturas y áreas involucradas en el proyecto: Ciencias Sociales y Humanidades, Lengua y Literatura, Lenguajes Artísticos.

Fecha de inicio: abril 2013

Directora: Patricia Glorioso

Docente a cargo: Stella Maris Di Paolo

Dirección: Calle 2 y 170 (CP1923) Berisso, Provincia de Buenos Aires

Tel/Fax: 0221 464-1113

C. electrónico: egb9america@yahoo.com.ar



En el siglo pasado, la calle Nueva York de Berisso, Buenos Aires, era conocida como la calle “más cosmopolita” de la provincia¹. Allí habitaban búlgaros, griegos, croatas, polacos, españoles, italianos, franceses, lituanos, ucranianos, rusos, armenios rumanos, serbios, eslovenos, sirios, árabes y turcos. Por la calle Nueva York transitaban diariamente los más de 15 mil obreros de los frigoríficos Swift y Armour (creados respectivamente en 1907 y 1915) y centenares de marineros y estibadores que se desplazaban a pie o en los tranvías 25 y 26.

Muchos de los trabajadores habitaban en el barrio y se alojaban en las pensiones de “camas calientes” y los populosos conventillos. El barrio ofrecía una intensa vida social: bares, restaurantes, casas de juego legal y clandestino, relojerías, joyerías, tiendas, sastrerías, zapaterías, panaderías y hasta un cine. En esas pocas cuadras llegaron a localizarse hasta 120 comercios y se pagaba una pequeña fortuna el derecho a instalar un comercio ya que tenía un éxito casi asegurado.

En 1945, beneficiados por las mejoras en las condiciones de trabajo en los frigoríficos que exigía la legislación recientemente promulgada, los obreros —organizados en sindicatos— resistieron con la paralización total de las actividades la detención del entonces Coronel Juan Domingo Perón.

La conducción de la Confederación General del Trabajo (CGT) había llamado a un paro general y los trabajadores y trabajadoras de la calle Nueva York iniciaron la marcha hacia Plaza de Mayo para reclamar la liberación de su líder. El reclamo y sus resultados darían origen al Día de la Lealtad (17 de octubre de 1945).

La época de abundancia de los habitantes del barrio se terminó en el momento en que se cerraron los frigoríficos. En los años 60, la decadencia industrial y comercial hizo que los comercios cerraran sus puertas, ya que muchos de los habitantes al quedar sin trabajo abandonaron la zona. La calle Nueva York perdió el antiguo esplendor y comenzó un lento deterioro.



En el año 2000, los en aquel entonces alumnos del tercer ciclo de la escuela (actualmente denominada Escuela Secundaria Básica N° 12 “Monseñor Enrique Angelelli”) decidieron junto con su docente de *Historia*, recuperar el rico patrimonio histórico de la calle Nueva York. Para esto se abocaron a la creación de un museo escolar para concientizar y preservar la identidad de Berisso y generar un potencial polo turístico.

Esta iniciativa contó con el apoyo de la comunidad, de la Asociación Amigos de la calle Nueva York y de figuras del espectáculo nacidas en el barrio (como Lito Cruz), quienes querían ayudar a recuperar la memoria de lo acontecido en el barrio. Para ello, los vecinos o ex vecinos donaron o prestaron artefactos y documentos vinculados con la historia local.

1 Lobato, Mirta Zaida (2001) *La vida en las fábricas, Buenos Aires*, Prometeo Libros pág. 42–43

Los estudiantes organizaron los objetos donados, aprendieron las convenciones de catalogación, archivo y exhibición, participaron en el diseño y la puesta en marcha del Museo y Archivo Histórico de la Calle Nueva York y lo abrieron a la comunidad en el año 2003. Ese año, el proyecto de la escuela fue reconocido como uno de los finalistas del Premio Presidencial “Escuelas Solidarias” debido a su labor de rescate del patrimonio.

Dos años más tarde, el trabajo de todos los actores de la escuela recibió el Premio especial del Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF–United Nations Children’s Fund). La actividad premiada en aquel momento —además de proseguir con el proyecto “Archivo de la Calle Nueva York”— fue un micro radial mensual de media hora. El micro denominado “El baúl de los recuerdos” fue producido por los estudiantes, y se emitió por la FM Sur de la ciudad de Berisso, incluido en el programa del Sindicato Unido Petroleros e Hidrocarbúferos: “SUPEH y su región”.

En el programa radial los chicos y las chicas daban a conocer anécdotas, historias y vivencias de los miembros de la comunidad. También con el propósito de embellecer la escuela y el barrio diseñaron murales. Los integrantes del Colegio de Arquitectos de La Plata los ayudaron en su propósito y participaron activamente en el relevamiento del patrimonio edilicio de la Calle Nueva York.



Estas acciones mancomunadas junto con las de las autoridades municipales, condujeron a que, en el año 2005, la calle Nueva York fuera declarada “Sitio Histórico Nacional” (Decreto Presidencial 735/2005). La declaración, además, permitió gestionar fondos para que la Municipalidad de Berisso llevara a cabo algunas obras de mantenimiento en los edificios y el adoquinado de la calle Nueva York.

Desde entonces los docentes, los chicos y las chicas de la escuela han continuado trabajando en la recuperación y difusión del patrimonio cultural local.

Al hacerse tan conocida por su trabajo, la escuela primaria (y su tercer ciclo) amplió su matrícula. En el año 2009 se inauguró la Escuela Secundaria Básica N° 12 “Monseñor Angelelli”, única en la zona, que comparte edificio con la Escuela N° 9 “América”. El crecimiento de la institución llevó a la necesidad de utilizar el espacio que se usaba como museo para albergar a los nuevos estudiantes.

A fin de garantizar la continuidad del Museo, la dirección de la escuela firmó un convenio con el Museo “1871” de la localidad, para continuar con la exposición de todo lo recolectado.

Los estudiantes trabajaron en la clasificación, embalado, traslado y puesta en valor de su museo en la nueva ubicación, donde se abrió un espacio específico: la Sala “Calle Nueva York”.

En la convocatoria del Premio Presidencial Escuelas Solidarias del año 2009 los estudiantes y los docentes de la Escuela fueron distinguidos con una de las Menciones de Honor del Jurado por la nueva actividad de difusión del patrimonio que habían emprendido: visitas guiadas en inglés y castellano por el barrio y el museo para otras escuelas del distrito o turistas que lo solicitaran. Para realizarlas los estudiantes profundizaron en la investigación sobre la historia de Berisso, y desarrollaron fichas de información turística que sintetizan todo lo aprendido sobre la calle Nueva York.

En el año 2013 la dirección de la escuela articuló con la Escuela de Arte de Berisso. Junto con los estudiantes de la Escuela de Arte y la profesora de Plástica, los chicos y las chicas de 6° recorrieron la calle Nueva York, observaron los antiguos edificios y registraron por medio del dibujo aquellas fachadas con bajorrelieves, molduras u ornamentos que les habían llamado la atención.



Al regresar al aula y en las horas de *Plástica*, ellos comenzaron el Proyecto del Mural "Recortes de identidad". Para la confección del mural, los estudiantes reprodujeron sus diseños, los volcaron en placas de cerámica y los modelaron para crear las baldosas que integran al mural. La docente las llevó a hornear a la Escuela de Arte de Berisso y luego los chicos y chicas las colorearon y esmaltaron. Después, los baldosones fueron llevados nuevamente al horno de la Escuela de Arte para la segunda cocción.

Los baldosones tienen perforaciones que permiten montarlo sobre un fibrofácil. El mural se exhibió en primer lugar en el SUM (Salón de Usos Múltiples) de la escuela en la despedida del grupo de 6° como una impronta de su paso por la escuela. Luego se montará en el barrio, en el lugar destinado para tal fin.

Además de la producción artística, los chicos y las chicas de la escuela "América", junto con la docente de la asignatura *Prácticas del Lenguaje* dieron inicio al Proyecto "Memorias" cuyos objetivos son los siguientes: custodiar y gestar conciencia del patrimonio cultural que hay en la escuela; poner en valor los fondos documentales del archivo como fuente de información, investigación e interpretación de memoria; enseñar una historia con protagonismo y motivar una propuesta de trabajo escolar que recoja la complejidad y riqueza de la realidad social en el espacio y en el tiempo.

Destacamos una de las frases seleccionadas para la presentación del proyecto: "*Abrir la puerta significa hacer memoria, no como repetición mecánica, en un juego sin sentido, sin espesor ni textura, sino como un ejercicio para recordar, volver al corazón, para que la historia también pueda recuperar su espacio entre los hombres, un espacio vivo en el tiempo*".²

Desde la Biblioteca escolar, alumnos y docentes recogen, clasifican, ordenan y custodiarán todo el material existente, que se incrementa con el nuevo proyecto. La bibliotecaria de la institución sostiene que: "*La creación, en el ámbito de la escuela, de un archivo que documente la historia barrial, en el que las fuentes orales recuperadas a través de entrevistas tengan un peso protagónico y un papel articulador del resto de la documentación se inscribe en la búsqueda de la propia identidad*".

Desde la dirección de la institución se aclara que: "*La institucionalización de este archivo es valiosa porque permitirá a los docentes tener un repositorio accesible, los alumnos podrán trabajar sobre documentos "originales". Se preservará de manera efectiva y permanente la memoria histórica y servirá como puente con otras instituciones, con estudiantes e investigadores y con toda la comunidad*".

Con la docente de *Prácticas del Lenguaje*, los estudiantes trabajaron el género entrevista, sus convenciones y reglas, elaboraron la guía para las entrevistas, y durante los años 2013 y 2014 entrevistaron a pobladores de las colectividades griega, eslovaca, ucraniana y árabe. Previamente, en *Ciencias Sociales*, habían investigado las características y costumbres de los países de origen de los entrevistados para poder elaborar el cuestionario con una mayor precisión.

En las entrevistas a los miembros de las distintas colectividades participaron niños y niñas de 1° a 6°. Algunos de los chicos realizaron las fotos y grabaciones asesorados por los docentes respectivos, los más grandes registraron y tipearon las entrevistas que fueron archivadas en la carpeta "Memoria". Luego, los estudiantes las leen al entrevistado quien las firma de conformidad o pide modificaciones si algo de lo que dijo no se comprendió convenientemente. Ya tienen en la carpeta de "Memoria" 18 entrevistas rubricadas y están en proceso 24 más.

Como insumos para un proyecto a futuro, a cada uno de los entrevistados, los chicos y las chicas le solicitan, además, la receta de uno o varios platos de cocina típicos de los países de origen y que el entrevistado recordara que se sirviera en bares, fondas y restaurantes de la calle Nueva York en su época de esplendor. Piensan editar un recetario de cocina con los platos de cada una de las colectividades.

Acompañaron la presentación del Proyecto al Premio "Escuelas Solidarias" 2014 con algunos originales de los dibujos, producto de la observación de niños y niñas y con las preguntas elegidas para hacer a los entrevistados. Por ejemplo: "¿Cómo era la calle Nueva York en la época en que usted (o sus familiares) vivía en ella?, ¿Por qué vinieron a la Argentina?, ¿Dónde vivían en Europa? ¿Dónde se instalaron cuando llegaron? ¿A qué se dedicó estando en la ciudad de Berisso? ¿Qué trabajo hacía en su adolescencia? ¿Cómo está conformada su familia?", etc. Los estudiantes más grandes trabajaron con bibliografía relacionada con historia oral y compartieron lo investigado con los más chicos.

La escuela acompañó el proyecto con el registro escrito de las entrevistas a distintos miembros de las colectividades griega, eslovaca y árabe. De esas entrevistas destacamos los siguientes comentarios:

"La Nueva York era muy linda, se la llamaba 'la calle de las mil lenguas'. Había gente de todos lados, no era fácil entenderse. Los primeros años cada uno seguía hablando su lengua materna. Los griegos que llegaron a Berisso en 1910—en su mayoría habían dejado el país por la guerra con Turquía— se juntaban en el bar Calipolitis. El señor Nikolai Calipolitis fundó en 1916 la Unión Helénica, que agrupaba a los griegos de Ensenada, Berisso y La Plata." (Demetrio Antonio Climis, griego)

"A los 15 años entré al frigorífico Armour, después al Swift, cumplía 6 horas de trabajo en el sector hojalatería donde se envasaban las conservas. A los 18 pedí rendir el examen para pasar como empleado en la sección picada (...) Cuando terminaba mi horario laboral regresaba a mi casa, me bañaba y me cambiaba y era muy gustoso de venir a pasear a la calle Nueva York en el tranvía 23, 24 o 25, su recorrido me maravillaba, ver las casas con las quintas a la vera del río. Los extranjeros tenían quintas en sus terrenos, algo de lo que no he podido despegarme..." (Jurij Vityk, ucraniano).



"La calle Nueva York estaba plagada de negocios, sobre todo, muchas fondas. Cuando sonaba la sirena del frigorífico en los cambios de turno, los obreros salían a comer y las calles se 'cubrían de blanco' (la ropa de trabajo de los obreros era blanca)...Era tanta la gente que salía de los frigoríficos que todas las fondas se llenaban. Los jefes iban a comer a una fonda de unos checoslovacos—donde se hacían verdaderos manjares y los obreros a otras—." (Nelly Linartas de Ivanoff, nacida en la Isla Maciel y casada con Boris Ivanoof, hijo de los dueños de la panadería "La Internacional" de Berisso)

También en la presentación del proyecto Memorias al Premio Presidencial 2014 se incluyeron testimonios periodísticos en los que se destaca la labor de los integrantes de la escuela. Hay recortes de diarios nacionales como "Clarín" y "La Nación" y de periódicos locales como "El Día" de La Plata y "El Mundo" de Berisso, entre otros.

Las cátedras de Trabajo Social y Medicina Social de la Universidad de La Plata colaboraron activamente con el proyecto: sus estudiantes hacen sus prácticas en el barrio, utilizan la carpeta "Memoria" para los trabajos de investigación y se acoplan a la experiencia al dar explicaciones a los chicos y las chicas y acompañarlos en sus visitas al barrio.

Los estudiantes de la escuela de Berisso eligieron cerrar su proyecto con una frase de Yosef Hayan Yerushalmi³: *"cuando decimos que un pueblo "recuerda", en realidad decimos primero que un pasado fue activamente transmitido a las generaciones contemporáneas a través de lo que en otro lugar llamé "los canales y receptáculos de la memoria" y que Pierre Nora llama con acierto "los lugares de memoria"; y que después ese pasado transmitido se recibió como cargado de un sentido propio. En consecuencia, un pueblo "olvida" cuando la generación poseedora del pasado no lo transmite a la siguiente, o cuando ésta rechaza lo que recibió o cesa de transmitirlo a su vez, lo que viene a ser lo mismo. La ruptura en la transmisión puede producirse bruscamente o al término de un proceso de erosión que ha abarcado varias generaciones. Pero el principio sigue siendo el mismo: un pueblo jamás puede "olvidar" lo que antes no recibió"*.

Los chicos y chicas de la Escuela Primaria N° 9 "América ", con su trabajo sostenido a través del tiempo sobre "la calle Nueva York" y su historia se han convertido en una generación del presente poseedora del pasado y lo transmiten activamente a quien lo quiere escuchar.

ÁREAS Y CONTENIDOS DE APRENDIZAJE INVOLUCRADOS:

- Ciencias Sociales y Humanidades: inmigración, orígenes y localización, características de los países de proveniencia de los entrevistados.
- Lengua y Literatura: (Prácticas del lenguaje): entrevistas, registro, corrección, archivo.
- Lenguajes Artísticos (Plástica): observación, croquis, grabado y bajorrelieves, baldosones para el mural, diseño, coloreado y esmaltado.

ACTIVIDADES DE LOS Y LAS ESTUDIANTES:

- Búsqueda de información sobre los países de origen de los entrevistados, socialización de esa información.
- Elaboración de los cuestionarios para las entrevistas.
- Indagación sobre técnicas de registro y archivo.
- Realización de entrevistas a inmigrantes del barrio o descendientes.
- Registro y archivo de las entrevistas (junto con la Bibliotecaria).
- Diseño de croquis de molduras, bajorrelieves y ornamentos de los edificios de la calle Nueva York.
- Técnicas de grabado y bajorrelieve.
- Técnicas de volcado de los diseños en material.
- Técnicas de coloreado y esmaltado.
- Confección de los baldosones.
- Armado del mural "Identidad Barrial".
- Compilación, catalogación y archivo de material de acuerdo con normas museológicas.

ORGANIZACIONES PARTICIPANTES:

- Escuela de Arte de Berisso
- Museo 1871 (Organización de la Sociedad civil)
- Entidades de colectividades extranjeras de la zona
- Carrera de Trabajo Social de la Universidad Nacional de La Plata

3 Yerushalmi, Y.; Loraux, N.; Mommsen, H.; Milner, J. C. y Vattimo, G (1998). *Usos del Olvido*, Nueva Visión, Buenos Aires, pp. 13-26, 2da. edición

ESCUELA ESPECIAL "JUANA MANSO"
VILLA ALLENDE, PROVINCIA DE CÓRDOBA

"Económicos pero seguros". Una nueva versión de bastones



15

Gestión: estatal

Ámbito: urbano

Nivel: Primario y Ciclo orientado en Carpintería

Modalidad: Educación Especial

Servicio solidario: Diseño y construcción de bastones. Entrega de los bastones a ancianos necesitados y a los asistentes a los Hogares de Día y Centros de Jubilados de Villa Allende, Mendiolaza, Sadán y La Calera.

Principales asignaturas y áreas involucradas en el proyecto: Ciencias Exactas (Matemática), Ciencias Naturales, Ciencias Sociales y Humanidades, Lengua y Literatura, Tecnología, Formación Ética y Ciudadana, Talleres de Máquinas, Herramientas, Materiales y Producción

Fecha de inicio: mayo 2013

Directora: Patricia E. Uranga

Docente a cargo: Horacio Pedro Moyano

Dirección: 25 de mayo 583 (CP 5105) Villa Allende, Provincia de Córdoba

Tel./Fax: 03543 439250

Correo electrónico: escjmanso@hotmail.com

Facebook: Escuela Especial Juana Manso

Desde el año 2009 los estudiantes de la Escuela Especial “Juana Manso” fabrican y entregan gratuitamente dispositivos de ayuda a la discapacidad y la ancianidad.

La población de esta escuela proviene de familias de escasos recursos. A pesar de su vulnerabilidad, la mirada perceptiva y solidaria que imprime la institución permite a sus estudiantes registrar las carencias de los ancianos de sus vecindarios. Para ellos, los estudiantes diseñaron y elaboraron muletas y bastones “a pedido”.

A fines del 2012, los docentes observaron que la demanda de bastones había aumentado considerablemente, ya que los altos precios para su adquisición en los comercios dejaban afuera a un número cada vez mayor de usuarios.

A partir de esta observación, el docente de Taller y los estudiantes realizaron un diagnóstico para detectar las necesidades reales y las demandas de las distintas organizaciones que trabajan con la tercera edad en Villa Allende. El diagnóstico consistió en una serie de encuestas a los profesionales de las ortopedias de la localidad (cuya copia adjuntaron en la presentación del proyecto), charlas con las personas que trabajan en los Hogares de día y con los abuelos que venían a solicitar bastones.

16

Los resultados del diagnóstico fueron los siguientes: que hay faltante de oferta y/o existencia de bastones económicos (de madera o similar) en las ortopedias del lugar, que se ofrece (y se vende más) un bastón de aluminio, solo al alcance de ancianos de mayor poder adquisitivo. Y sobre todo que muchas mutuales y obras sociales no cubren el costo del bastón y las que lo ofrecen lo hacen parcialmente y con mucha demora por problemas burocráticos.

Los trabajadores de los Hogares de Día explicaron que los asistentes que allí demandaban bastones eran ancianos de muy bajos recursos económicos.

Los estudiantes y el docente de taller se preguntaron si estaban en condiciones de continuar construyendo bastones como lo hicieron las promociones anteriores, cómo podrían economizar en la producción sin variar la calidad o mejorarla y cuál sería la materia prima a utilizar.

Entre todos eligieron la opción de utilizar materiales más económicos. Los estudiantes sugirieron la posibilidad de construirlos en madera multilaminada, ya que en años anteriores se había utilizado ese material pero para muletas, no para bastones y había tenido un muy buen resultado y una gran aceptación.



Las finalidades del proyecto de la construcción del nuevo bastón van más allá de la mera obtención del producto. El proyecto se propuso favorecer la plena participación e inclusión social de los adolescentes y jóvenes de la institución y generar oportunidades en el mundo del trabajo mediante una actividad solidaria.

Los objetivos de aprendizaje propuestos por los docentes fueron: a) elaborar un proyecto interrelacionando los contenidos de las distintas disciplinas y/o áreas de trabajo con las necesidades de la comunidad, b) interactuar con el medio en forma activa, c) promover el trabajo solidario al participar en Ferias de Ciencia y Tecnología, d) socializar el proyecto dentro y fuera de la comunidad educativa para motivar la participación, revertir prejui-



cios, facilitando la circulación de información y el afianzamiento del trabajo en red y e) concientizar a los alumnos de otras instituciones educativas acerca de que el trabajo sociocomunitario mejora la calidad de vida de los más necesitados.

Los objetivos de la acción solidaria que se plantearon fueron: brindar respuesta a las demandas de los ancianos carenciados, promover su participación en la experiencia y mejorar su calidad de vida.

Los estudiantes se propusieron construir un bastón en madera multilaminada doblada de guatambú y eligieron varios destinatarios: los integrantes del Centro de Jubilados y pensionados de Villa Allende, los asistentes al Hogar de Día "La casa del árbol" de la misma localidad, los abuelos derivados por el Hospital Municipal "Josefina Prieur" y particulares carenciados.

Son protagonistas y responsables del proyecto los estudiantes de cuarto, quinto y sexto año del Segundo ciclo del Nivel Secundario Especial en Formación Laboral de la especialidad Auxiliar de Carpintería de Obra Fina. Colaboran con ellos los alumnos del Nivel Primario del Segundo Ciclo Especial de cuarto, quinto y sexto grado. Todos ellos están permanentemente acompañados en la realización del proyecto por su profesor de taller, la maestra de aula y el equipo psicopedagógico y técnico de la escuela.

Para elaborar los bastones, los chicos buscaron presupuestos y calcularon los costos para obtener un producto de calidad pero más económico. Encontraron que para construir un bastón de madera tradicional se necesita un palo de guatambú de aproximadamente 1.50 metro de largo por 22 milímetros de diámetro, una virola de bronce y un regatón de goma. El costo es de poco más de \$37. El precio promedio que los fabricantes dan a las ortopedias es de \$80 y estas los venden entre \$120 y \$150.

Para construir un bastón se necesita madera multilaminada de 1,20 de largo por 2,5 centímetros de ancho por 2 de espesor y un regatón de goma. Los estudiantes de la escuela especial afirman que ese tipo de bastón tiene un costo total de \$15 y su duración y calidad superan a los de madera común.

Una vez hechos los cálculos de costos y decidido el material y el diseño a utilizar, los estudiantes buscaron información en Internet y descubrieron la existencia de la empresa de multilaminados del Sr. José Franco. El docente se puso en contacto con él y selló un acuerdo de asesoramiento.

El proyecto que se propuso una nueva versión de bastones, más económicos y ergonómicamente más funcionales, contó con el compromiso de la empresa mencionada para la construcción del prototipo. Esta empresa no solo ofreció la utilización de sus instalaciones y herramientas sino que facilitó, en calidad de donación, la materia prima para desarrollar la primera etapa del proceso.

La Municipalidad de Villa Allende, por su parte, vio la oportunidad de colaborar en la inclusión de los niños y jóvenes de la escuela y la posible salida laboral para los asistentes a la Especialidad de Carpintería de Obra Fina de la "Juana Manso" y decidió colaborar con todo lo que estuviera a su alcance: facilitó las instalaciones del taller para realizar los ensayos de resistencia del nuevo bastón y gestionó el transporte de los chicos para el traslado desde la escuela a la empresa de multilaminados.

Las ortopedias informaron sobre costos y ofrecieron precisiones sobre las cualidades específicas de un buen bastón. El Hospital Municipal "Josefina Prieur" firmó un convenio con la escuela por medio del cual realiza las derivaciones médicas de los abuelos y también participó en el diagnóstico y la evaluación.



La experiencia forma parte del Proyecto Educativo Institucional de la escuela y se realizó en tiempos escolares, a lo que debe sumarse el tiempo que insumió la preparación y participación en la Feria de Ciencias.

El transporte para trasladar a los estudiantes a las Ferias de Ciencias (zonal, provincial y nacional) se consiguió por medio de un convenio con el Ministerio de Ciencia y Tecnología de la provincia de Córdoba.

Para realizar los bastones los chicos se dividieron en dos grupos reducidos en relación con

las posibilidades de cada uno y se alternaron en el taller.

Los bastones se construyeron en dos etapas, la primera fue la realización del prototipo en la empresa de multilaminados, donde se realizaron el prensado, doblado y secado por alta frecuencia. La segunda etapa se realizó en el taller de la escuela que cuenta con las maquinarias y herramientas acordes para su realización. El material utilizado fue la madera multilaminada de Guatambú que es semidura, flexible, se adapta perfectamente al doblado y es resistente a la compresión.

En la evaluación final de la experiencia participaron los estudiantes protagonistas y destacaron que el tiempo resultó "corto", porque al mismo tiempo se debía trabajar en el proyecto y en forma paralela organizar la muestra para la Feria de Ciencias.

El proyecto de los jóvenes de la Juana Manso fue presentado en la Feria de Ciencias zonal (Río Ceballos), en la instancia provincial (Córdoba) y la nacional (Mendoza). Las devoluciones, tanto de la Feria de Ciencias, como de las organizaciones participantes (empresa, Municipalidad, organizaciones, Hospital, etc.), fueron muy positivas y de gran reconocimiento al trabajo de los estudiantes y la institución.

Los jóvenes participaron activamente y con mucha soltura en las disertaciones y mostraron manejar ampliamente el vocabulario técnico acorde con las circunstancias

En la Feria de Ciencias zonal los estudiantes obtuvieron el primer puesto y en la instancia provincial la experiencia fue destacada entre los 200 proyectos participantes por ser un proyecto innovador y obtuvo el primer lugar. En la instancia nacional de la Feria de Ciencias en la ciudad de Guaymallén (Mendoza) los estudiantes de la Escuela Especial Juana Manso obtuvieron una mención especial.



Los chicos fueron entrevistados por medios gráficos y digitales que destacaron sus importantes logros y cuyos testimonios adjuntaron en la presentación al Premio Presidencial.

Hasta el momento se han entregado 10 bastones de guatambú a los destinatarios y se prevé continuar la producción en función de las demandas recogidas. Los chicos realizaron la entrega de los nuevos bastones en forma personal y dejaron constancia de ello en planillas de registro previamente confeccionadas.

Desde el taller de carpintería se continuaron desarrollando simultáneamente otros proyectos. Uno de ellos es la modificación de una silla postural con la colocación de un apoyo pie regulable. También los estudiantes han comen-



zado a realizar una mesa para grupo que será compartida entre alumnos con discapacidad motora y sin discapacidad para que la verdadera inclusión escolar sea posible en algunas escuelas de Villa Allende. La mesa cuenta con cuatro escotaduras y dos atriles desmontables para que los niños y jóvenes con dificultades motrices puedan trabajar y leer en distintas posiciones del plano. Los otros dos espacios son para alumnos sin discapacidad o con discapacidades que no requieran estas adaptaciones de la mesa. Con este último proyecto

denominado “Mobiliario Escolar Inclusivo”, los estudiantes de la Escuela Especial Juana Manso van a participar de la próxima Feria de Ciencias, que en la instancia zonal se llevará a cabo en la institución en reconocimiento a los logros obtenidos el año anterior.

También en el proyecto presentado al Premio Presidencial “Escuelas Solidarias”, los docentes y estudiantes anuncian que participarán del Primer Encuentro Internacional de Jóvenes en Ciencia, Tecnología e Innovación (ENJOCITI) que se llevará a cabo en septiembre del 2014 en Tandil, Provincia de Buenos Aires. El proyecto de la escuela Juana Manso fue seleccionado para representar a la Argentina en este evento junto con trabajos de Egipto, Brasil, Crimea, Turquía, México, India, España, Chile y Colombia.

Dicen con mucha alegría los estudiantes que participan en estos proyectos: *“Es un verdadero honor y un compromiso presentar nuestros proyectos y a su vez difundir el aprendizaje-servicio en una feria de carácter internacional”*.

En el transcurso de la experiencia los chicos confeccionan los bastones y los entregan en forma gratuita a quienes los solicitan. Al mismo tiempo se capacitan para incluirse en el mundo del trabajo y fortalecen su autoestima.

ÁREAS Y CONTENIDOS DE APRENDIZAJE INVOLUCRADOS:

- Ciencias Exactas (Matemática) : Tablas, uso de la calculadora, mediciones, cálculos.
- Ciencias Naturales: Ambiente: reconocimiento de materiales naturales y no naturales. Regiones madereras. Enfermedades de los adultos mayores.
- Ciencias sociales y Humanidades: Ciudadanía y participación, solidaridad, día del la Solidaridad, día del Estudiante Solidario.
- Lengua y Literatura: Escritura de textos (narración de experiencias, relatos breves) Registros escritos, lectura de textos no literarios: averiguación y localización de datos, interpretación de encuestas. Carpetas de campo.
- Tecnología: Dibujo, croquis, planos, diseños, matriz, medidas de seguridad. Materiales, maquinarias. Procesos. Elementos de protección personal (EPP), colectiva (EPC) y auditiva (EPA). Riesgos. Higiene en el trabajo.
- Formación Ética y Ciudadana: Valores: solidaridad, desarrollo de actitudes de responsabilidad, compromiso, respeto.
- Práctica especializada: Talleres varios (máquinas, herramientas, materiales, producción). Uso de maquinarias, herramientas, materiales e insumos. Trabajo en serie. Operaciones técnicas, procesos de producción y construcción de los bastones. Aplicación de normas de seguridad industrial.

ACTIVIDADES DE LOS Y LAS ESTUDIANTES:

- Diseño de encuestas a profesionales de ortopedias.
- Búsqueda de presupuestos de materiales.
- Almacenamiento de datos.
- Investigación en Internet sobre maderas multilaminadas y doblado de maderas.
- Diseño y realización de croquis del nuevo bastón.
- Visita a fábrica de maderas multilaminadas de la ciudad de Córdoba.
- Construcción del modelo diseñado en fábrica:encolado, prensado y secado por alta frecuencia.
- Lijado a mano, biselado y lijado con máquinas eléctricas portátiles.
- Aserrado y escuadrado con máquinas de gran porte como escuadradora y sierra sin fin.
- Ensayos de resistencia de material en el taller de la Municipalidad de Villa Allende.
- Confección de planillas para realizar anotaciones de ensayos, registro y tabulación.
- Difusión de la experiencia a los demás compañeros de la escuela.
- Realización de la carpeta de campo.
- Búsqueda de información de regiones madereras argentinas en donde hay árboles de guatambú.
- Búsqueda de información sobre enfermedades de la vejez.
- Diseño de las matrices para la construcción de los bastones.
- Utilización de maquinarias, herramientas y materiales en la construcción de bastones.
- Armado de un Power Point sobre el proyecto.
- Exposición oral en las Ferias de Ciencias y Tecnología de nivel zonal, provincial y nacional.
- Entrega de bastones en compañía de los alumnos del nivel primario.

ORGANIZACIONES PARTICIPANTES:

- Empresa de Multilaminados del Sr. Franco de la ciudad de Córdoba
- Ortopedias de Villa Allende
- Centro de Jubilados y Pensionados de Villa Allende
- Hogar de Día "La casa del árbol"
- Hospital Municipal "Josefina Prieur"
- Municipalidad de Villa Allende
- Ministerio de Ciencia y Tecnología de la provincia de Córdoba

ESCUELA DE EDUCACIÓN TÉCNICA N° 1 LA QUIACA, PROVINCIA DE JUJUY

Aprendemos sirviendo



21

Gestión: estatal

Ámbito: urbano

Nivel: Secundario

Modalidad: Común

Servicio solidario: fabricación de dispositivos para personas con discapacidad

Principales asignaturas y áreas involucradas en el proyecto: Tecnología, Formación Ética y Ciudadana, Formación Religiosa, Ciencias Exactas.

Fecha de inicio: 2008

Director: Bartolomé Mendéz

Docente a cargo: Pedro Celestino Cardendes

Dirección: España, esq. Ejército del Norte

Tel/Fax: (03885)423381

Correo electrónico:

escuelatecnicaquiaca@yahoo.com.ar

En La Quiaca, en el extremo norte de nuestro país, se encuentra la Escuela Técnica N° 1. Ubicada en una zona fronteriza de la ciudad, tiene una matrícula estable de 750 estudiantes que provienen de la ciudad y de otras áreas lindantes. Treinta de ellos, del curso de 2 ° Año, respaldados por su profesor de *Taller de Ajuste Mecánico*, pensaron el proyecto "Aprendemos sirviendo", que consiste en la fabricación de aparatos ortopédicos y otros instrumentos que sirven para que las personas con capacidades disminuidas puedan superar los obstáculos que se les presentan en la vida cotidiana. Los participantes del proyecto explican que no existen en la ciudad comercios especializados en el rubro o talleres donde se construyan estos dispositivos, por lo que para conseguirlos hay que trasladarse hasta la capital provincial.

La iniciativa, que se convirtió en un emprendimiento sustentable, no soluciona únicamente las dificultades físicas. Los dispositivos también son accesibles desde el punto de vista económico, ya que se venden a un precio simbólico. Esto se logra, por ejemplo, reciclando materiales para abaratar costos o reparando dispositivos usados.

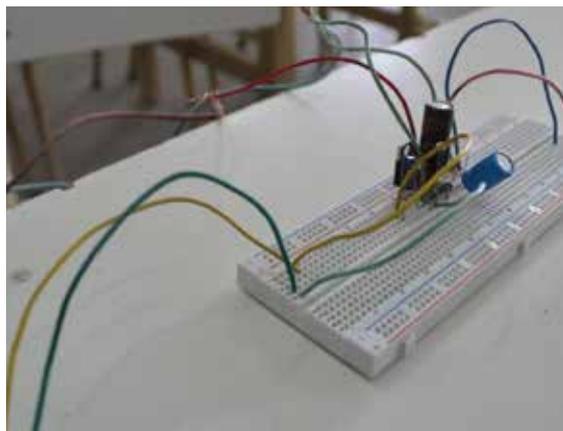
Las piezas ortopédicas son diseñadas y fabricadas desde el 2008, fecha en que se inició el proyecto, y están destinadas a personas con capacidades diferentes con el fin de mejorar sus niveles de salud y adaptabilidad a la vida cotidiana. Hasta el momento se realizaron bastones simples, trípodes, andadores, muletas, aros magnéticos para lograr un mayor caudal auditivo. También se fabricaron elementos más complejos como una silla de ruedas personalizada para un compañero de la institución que sufrió un accidente y una reja para el patio de la Escuela Especial Anexa de la Escuela primaria "Hipólito Yrigoyen" de la ciudad de La Quiaca. Además, a partir de la gestión del Ministerio de Bienestar Social de la provincia, los estudiantes de la Escuela Técnica, hicieron llegar los dispositivos para la discapacidad que habían fabricado a una escuela especial de San Salvador de Jujuy.



El proceso que involucra la creación de estos artefactos no es sencillo. En la primera fase, los chicos que crearon el proyecto se abocaron a la observación primero de su entorno más cercano, padres, abuelos y otros familiares y luego, en un marco más general, extendiendo su investigación hacia las personas que conviven con estas dificultades y a la demanda existente en hogares de ancianos de la localidad y la comunidad circundante.

Cabe destacar que este tipo de experiencias con real envergadura y un profundo impacto en los habitantes de la región se llevan a cabo

en consonancia con la nueva Ley de Educación Técnica Profesional sancionada en 2005. Aspectos relevantes de la trayectoria escolar en ésta y en el conjunto de escuelas técnicas del país se materializan evidenciando los lineamientos de la ley. En su artículo 4, la norma detalla: *"la promoción en las personas del aprendizaje de capacidades, conocimientos, habilidades, destrezas, valores y actitudes relacionadas con desempeños profesionales (...) a partir de la reflexión sistemática sobre la práctica y la aplicación sistematizada de la teoría"*. Con esto se asegura la formación integral de los estudiantes y la continuidad de un proyecto educativo institucional relevante para la comunidad. Para ello la ley garantiza un financiamiento que permitió, entre otros puntos, la inclusión de nuevos equipamientos tecnológicos específicos para desarrollar las prácticas y aprender las distintas especialidades.



A partir de las observaciones e investigaciones que realizaron los participantes de la experiencia comprobaron que las personas con capacidades diferentes confeccionan y utilizan dispositivos improvisados, por ejemplo: bastones con palos sin lijar y atados con alambre. Estos elementos precarios podían tornarse peligrosos en el uso cotidiano y no alcanzaban a contrarrestar los déficits motores o de otra índole provocados por la edad o por determinadas patologías. El uso indebido de improvisados elementos puede provocar deformaciones posturales o lesiones que a su vez pueden

generar una disminución de la autoestima y desembocar en un deterioro del organismo en general.

Para dar una solución concreta a este sector más desfavorecido, el director de la escuela sostiene que los alumnos pusieron en juego todos sus conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes con el fin de que sus aprendizajes confluyan en la mejor opción posible que se le puede ofrecer a la gente. Por un lado se investigó sobre el uso de materiales para construir los implementos: se analizaron las propiedades de los metales, densidades, grado de dureza, rango de flexibilidad y se definió su elección en base a las características funcionales que debía reunir cada dispositivo. Por otro lado se profundizó en el uso correcto de las máquinas y herramientas que se encuentran en la escuela, tanto manuales como aquellas que incorporan las nuevas tecnologías, con el fin de que su rendimiento sea altamente eficaz. Cabe agregar que entre los objetivos de la escuela está el de fomentar el uso de los elementos de seguridad para preservar la integridad de los alumnos y también el buen uso de las máquinas y herramientas, extendiendo su vida útil y optimizando la calidad de los productos.

La atención a este tipo de problemáticas comunitarias implicó un compromiso con una franja de la población. El vínculo que se generó brindó enseñanzas a los alumnos sobre la dignidad y la solidaridad. El afecto y comunicación que se entabló entre los chicos y los destinatarios creó un compromiso con la tarea y estableció responsabilidades concretas. Y la relación directa con las personas como estrategia de abordaje para conocer los requerimientos específicos, resultó un elemento primordial para llevar a cabo la acción solidaria.

La reflexión sobre la información recabada inauguró la etapa de la puesta en práctica de criterios y decisiones para el proceso de confección y fabricación de los productos ortopédicos. Las instancias se desplegaron en situaciones cada vez más complejas y en permanentes pruebas para estos chicos. El análisis de estudios de variables tecnológicas y diseños sustentables fue un capítulo indispensable para trabajar en la necesidad de cada uno de los destinatarios. El docente coordinador del proyecto sintetiza en las siguientes palabras cómo se pone de relieve la solidaridad y la responsabilidad de los alumnos en el taller: *“cuando el alumno empieza a soldar los caños para un andador, por ejemplo, allí se produce un aprendizaje. Pero hay otro y es que al soldar el alumno sabe que está en vías de solucionar la condición de su futuro usuario”*.

En la presentación del proyecto se propone como lema para este trabajo: “pensar y hacer, cómo y para qué”. Así delinearón los chicos cada etapa, incentivando la capacidad de análisis crítico; también integrando y articulando saberes y habilidades de distinta naturaleza y características, que se transformaron en objetivos específicos y tareas continuas.

A modo ilustrativo se describe a continuación cómo se actuó para proporcionar el servicio a un señor de 78 años que sufría una severa disminución auditiva. En primer término, los estudiantes

gestionaron una visita al hospital zonal "Dr. Jorge Uro". La consulta a los profesionales arrojó como resultado que la forma más adecuada de revertir este impedimento era el diseño y construcción de un aro magnético con el fin de amplificar los sonidos. Los estudiantes llevaron a cabo sucesivas pruebas con el futuro poseedor del adminículo hasta que se confeccionó el definitivo, que fue entregado a su destinatario.

Las intervenciones realizadas y los productos fabricados muestran cómo el estudio y análisis de casos, las pruebas objetivas, la coordinación de fuerzas de trabajo y la asunción de compromisos en las acciones por parte de los chicos, dieron como resultado que las personas beneficiadas logren una cierta autonomía y en otros casos una dependencia mínima respecto a su entorno. De esta manera se disminuyen los sufrimientos propios de la dolencia.

Otro de los desafíos que atravesaron los estudiantes fue la fabricación de una silla de ruedas para un compañero de la escuela. Para ello los alumnos adaptaron sus estudios teóricos a las necesidades del usuario. Comenzaron de manera que cada alumno construyera una pieza de la silla, poniendo en práctica todos sus conocimientos. Completado este proceso comenzaron el ensamble y la unión de las partes, guiados por el docente de la asignatura *Mecánica*.

A medida que se afianzaba el proyecto las repercusiones sobre el trabajo que se realizaba en la escuela se fueron propagando e incluso la prensa escrita y televisiva se hizo eco de las opiniones y comentarios del grupo de estudiantes y también de los usuarios. Los docentes comentan que el impacto fue grande en la comunidad, los medios televisivos se acercaron a la escuela a preguntar y difundir el trabajo que hacían los alumnos y esto contribuyó a incrementar la inscripción de nuevos alumnos.

Cabe consignar que todos los dispositivos creados hasta el momento son certificados por el Instituto Nacional de Tecnología Industrial (INTI) que, entre otros roles, realiza el seguimiento de las evaluaciones técnicas y de las normas vigentes. Para esto la dirección de la institución coordinó una entrevista en la sede central en la ciudad de Buenos Aires a la cual asistieron alumnos y docentes y donde los dispositivos fueron certificados.



Es notable, relatan los docentes, cómo los participantes del proyecto asumen un compromiso que va más allá del quehacer propio de las tareas afines al propósito principal. Para estos alumnos la planificación y construcción de los elementos mencionados abarcó temas referentes a la funcionalidad de cada dispositivo, aspecto fundamental para su uso correcto. Es importante mencionar que las acciones que los chicos desarrollaron, como por ejemplo la confección de planos, su interpretación, el corte y soldadura de los materiales, las mediciones en milímetros y en pulgadas y las calibraciones, se concretaron atendiendo

también a razones estéticas que guiaron el acabado de los dispositivos. Por lo que se puede decir que los diseños estuvieron sujetos a categorías tanto funcionales como estéticas con el fin de favorecer la inclusión de los destinatarios.

Con la combinación de conceptos y contenidos curriculares de las asignaturas: Tecnología, Formación Ética y Ciudadana, Ciencias Exactas, Economía y Gestión, los estudiantes lograron sistematizar los procesos de producción alcanzando estándares de funcionalidad, durabilidad y alto grado de uso.

Por último, el Director de la escuela comenta: *“los alumnos construyeron sus aprendizajes cognitivos, psicomotrices y afectivos; se intenta la formación integral del alumno, tratando de integrar estos tres aprendizajes para que no solo sean mejores técnicos sino para que sean buenos técnicos con principios éticos y morales”*. Estos son factores distintivos que hacen que este grupo de alumnos esté en condiciones de contribuir a crear mejores y reales oportunidades para su comunidad.

ÁREAS Y CONTENIDOS DE LOS APRENDIZAJES INVOLUCRADOS:

- Tecnología: Uso de máquinas, mediciones, planos, corte de materiales, lijado, ensamblado de piezas, pintado.
- Formación Ética y Ciudadana: Solidaridad, creación de vínculo con destinatarios.
- Ciencias Exactas: Cálculos matemáticos, mediciones, geometría.

ACTIVIDADES DE LAS Y LOS ESTUDIANTES:

- Diagnóstico: Detección de personas destinatarias, análisis de las necesidades y estudio de los casos.
- Articulación con distintas organizaciones y entidades.
- Búsqueda de información
- Planificación de las acciones, cronograma.
- Búsqueda y selección de materiales a adquirir o reciclar. Mediciones, corte, lijado, pintado.
- Construcción de prototipos en base a las necesidades de cada individuo, pruebas de uso, diseño y portabilidad de los aparatos ortopédicos, construcción de los aparatos definitivos.
- Entrega de parte de la producción a distintas organizaciones.

ORGANIZACIONES PARTICIPANTES:

- Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria (INTA)
- Hospital “Dr. Jorge Uro” de La Quiaca
- Ministerio de Bienestar Social de la provincia de Jujuy
- Canal 6 de Televisión jujeña de La Quiaca
- Diario “Pregón” de San Salvador de Jujuy

ESCUELA "NUESTRA SEÑORA DE LUJÁN" GENERAL PICO, PROVINCIA DE LA PAMPA

*Un abono para la tierra, un abono para la vida/Para muchos
basura, para otros trabajo*



27

Gestión: privada

Ámbito: urbano

Nivel: Secundario

Modalidad: Común

Servicio solidario: tratamiento de residuos orgánicos. Lombricario. Promoción del uso de TICs al servicio de la comunicación de la Cooperativa de trabajo "Don Alberto"

Principales asignaturas y áreas involucradas: Ciencias Sociales y Humanidades, Economía y Gestión, Ciencias Naturales

Fecha de inicio: 2013/2014

Directora: Alicia Isabel Iglesias

Docentes a cargo: Lucy Edit Alainez, Erica Lucila Naab

Dirección: Calle 27, esquina 16. C.P. 6360, General Pico, Provincia de La Pampa

Teléfono: (02302) 422213

C. electrónico: escueladelujan@speedy.com.ar

La Escuela Nuestra Señora de Luján está ubicada en la ciudad de General Pico, al noreste de la provincia de La Pampa, Departamento Maracó. Es una escuela pública de gestión privada con una cuota mensual muy accesible y desde su fundación se caracterizó por ofrecer propuestas solidarias con la comunidad. Su razón de ser es defender el derecho a la igualdad de oportunidades de los niños, adolescentes y jóvenes y en ese sentido se orienta su modelo pedagógico. Actualmente cuenta con tres niveles: inicial, primario y secundario con dos orientaciones: Ciencias Sociales y Humanidades y Economía y Administración.

Desde el inicio del nivel secundario en 2010, la escuela está incluida en el Plan de Mejora Institucional y profundiza su actividad en proyectos educativos desarrollados con formas y estrategias pedagógicas capaces de lograr la comprensión de los contenidos de las materias y llevar a cabo actividades integrales. Estos proyectos se enmarcan en los objetivos que se plantearon los directivos y docentes de la secundaria: mejorar los aprendizajes, optimizar el plan de estudios y ampliar la matrícula.

Acorde con estos lineamientos se realizan las acciones solidarias junto con la comunidad, cuya meta también incluye desnaturalizar prácticas asistencialistas arraigadas en la localidad. Los docentes de la institución comentan: *“tenemos el firme propósito desde hace años de construir entre las familias de los alumnos una cultura solidaria en contraposición a una cultura asistencialista”*.

28



Destacan también que las familias que adhieren al proyecto escolar lo valoran *“como posibilidad de transformación de su historia, aspirando al ascenso social y educativo”* y acompañan la pretensión de la institución de ser *“una escuela inclusiva que atienda a la diversidad.”* La rectora del nivel secundario explica que para lograr esta meta la escuela integra, a través de articulaciones interinstitucionales, a alumnos de otras escuelas. Así, el trabajo pedagógico se extiende a la Escuela Especial N° 1, la Escuela N° 2 de Irregulares Motores, la Escuela N° 2 de Ciegos y Disminuidos Visuales y la Fundación “De tu

Mano” que trabaja con personas que presentan diferentes discapacidades (motoras, sensoriales, mentales o cognitivas), ubicadas todas ellas en General Pico. La dirección de la escuela también enfatiza que, frente a las necesidades de las familias y sus alumnos, fortalecen día a día el trabajo en red con otras instituciones intermediarias para solucionar problemas a través de acciones solidarias.

La propuesta de la escuela de llevar a cabo proyectos solidarios implica para los estudiantes la oportunidad de emplear los conocimientos adquiridos y desarrollar actividades comunitarias. La institución enmarca las experiencias educativas con el fin de promover procesos de resignificación curricular en los tres años del ciclo orientado.

En el año lectivo 2013 los estudiantes de 5° año se plantearon una nueva actividad a realizar, con la firme convicción de aportar su producto a aquellos que lo requirieran. Observaron junto con los docentes los contenidos de las asignaturas y seleccionaron los temas que más les interesaban y preocupaban, entre los que se destacó la problemática acerca del destino de los residuos orgánicos. Al mismo tiempo, y en un plano más específico, pensaron cómo el futuro proyecto podría asociarse con las acciones del vivero-taller que funciona en un predio dentro de la Escuela Especial N° 1 de la misma localidad, teniendo en cuenta además que una alumna de esa institución cursa 5° año en la Escuela “Nuestra Señora de Luján”.

Para avanzar sobre la idea, los estudiantes visitaron el establecimiento y se entrevistaron con las autoridades quienes les comentaron que el vivero se constituyó para mejorar la calidad de vida de los jóvenes, brindar educación integral y capacitación laboral, vectores esenciales que promueven los maestros para la inserción de los estudiantes en el mercado laboral. Allí, los chicos más grandes cultivan plantines hortícolas y florales de estación. Uno de los aspectos que más preocupa a las autoridades es que no cuentan con terrenos amplios ni aptos, por lo que se acuerda establecer como prioridad mejorar el suelo y optimizar el uso de los espacios para el cultivo.

A partir de este diagnóstico los estudiantes de la Escuela “Nuestra Señora de Luján” diseñaron y emprendieron el proyecto *“Un abono para la tierra, un abono para la vida”* con la intención de que la experiencia formara parte de la identidad de la orientación Economía y Administración. Los principales destinatarios son los chicos de la escuela especial, pero también está dirigido a los integrantes de la comunidad educativa de la Escuela “Nuestra Señora de Luján” y a los vecinos de los distintos barrios de General Pico.

Después de investigar que según el Instituto Nacional de Tecnología Industrial (INTI) entre un 40 a 50%, de los residuos que se originan en los hogares son orgánicos, los estudiantes propusieron utilizarlos como abono para la huerta y jardín, con el consiguiente ahorro para la economía doméstica y zonal.

El plan incluye construir un lombricario que, entre otras cualidades, tiene la capacidad de producir compost que a su vez sirve de abono para los suelos. Este producto final es el instrumento para enlazar el proyecto con las actividades del vivero de la escuela especial.

Para prepararse, los chicos recurrieron al método científico para investigar el tema. El análisis incluyó una visita programada al INTI La Pampa y junto a los expertos revisaron datos e información que luego transmitieron a los beneficiarios.

Luego de realizar un estudio exhaustivo sobre las características del lombricario, indagaron sobre la viabilidad del mismo y sobre cómo desarrollarlo.

La experiencia se puso en marcha a partir de la presentación del proyecto a la Municipalidad, cuyas autoridades ofrecieron los recipientes para clasificar los residuos. Estos recipientes se colocaron en un espacio abierto del patio de la escuela al que denominaron “isla ecológica”, allí se vierten los materiales orgánicos desechados que provienen de las casas de los alumnos.

Munidos de encuestas cerradas que confeccionaron en el aula, los estudiantes recorrieron el barrio en busca de información para identificar a los usuarios de compost. Realizaron un relevamiento de las particularidades de la demanda y estimaron el volumen de consumo. Analizaron cómo y para qué les sirve a los establecimientos visitados el compost (producto principal del lombricario) y de este modo también registraron el grado de conocimiento de la población sobre los residuos orgánicos, el manejo de la basura y el uso de los desechos urbanos secos y húmedos.

Como parte del programa los jóvenes de 5° año visitaron la Cooperativa de Trabajo “Don Alberto” que presta servicio de clasificación de residuos sólidos urbanos en la planta municipal de recepción de la basura de la zona. Realizaron una recorrida guiada por las distintas secciones de la cooperativa para conocer los volúmenes de residuos generados en la ciudad de General Pico y los modos de separación. Con la información reunida verificaron que entre los usuarios de compost existen productores hortícolas y viveros particulares, además de la escuela especial.

Los alumnos iniciaron la ejecución del proyecto con la supervisión de los docentes y la ayuda de familiares y personal de mastranza de la escuela. Las primeras actividades fueron la delimitación del terreno, los controles de parámetros de humedad del suelo y el ajuste de temperatura del lombricompost generado por los alumnos en el laboratorio del colegio y en el de Bromatología de la Facultad de Ciencias Veterinarias (UNLPam), una valiosa articulación donde realizan prácticas supervisadas para armar el lombricario.



Para acceder a la información requerida por la experiencia los docentes trabajan en el aula los contenidos curriculares pertinentes. En *Ciencias Naturales* los chicos estudian la química como parte de la vida cotidiana, los compuestos químicos orgánicos, el método científico, las reacciones químicas, cinética y equilibrio químico, impacto ambiental, agotamiento de recursos naturales, etcétera. En *Ciencias Sociales* se abocan a indagar sobre los procesos psicológicos de las personas en el contexto, las relaciones

en el trabajo, los modos de trabajo en equipo, la organización y definición de los integrantes de los grupos y roles y el ejercicio de responsabilidad y compromiso frente a la tarea. En *Economía y Gestión* profundizan sobre la distribución y asignación de los recursos y el impacto de las actividades económicas de consumo y producción en la ciudad. También afianzan la información sobre valores y principios de la economía social y el desarrollo sustentable generando sesiones de cine-debate en la escuela.

Los estudiantes se constituyen en protagonistas de la experiencia a través de las acciones que desarrollan: planifican encuentros de concientización en la escuela y jornadas de divulgación programadas en esquinas próximas a la institución, informan sobre cómo realizar la separación de los residuos en origen y cómo dar valor a los materiales desechables húmedos, brindan colaboración para que en los hogares comience el proceso de almacenamiento de residuos, reciben a los padres y disponen los residuos en la "isla" ubicada en un lugar apartado de las aulas. Todas estas actividades son realizadas con elementos de seguridad y teniendo en cuenta la prevención de accidentes.

A medida que avanza la construcción del lombricario, profesores y estudiantes delimitan un cronograma de actividades con el fin de darle al proyecto mayor amplitud y garantizar así los objetivos de la experiencia. Para cumplimentarlo los jóvenes se organizan en grupos en torno a dos ejes importantes: seguir ofreciendo información a la población sobre el cuidado del ambiente y avanzar en la construcción del lombricario para generar el compost para la escuela especial.

En relación con las actividades de aprendizaje los estudiantes comparten la información reunida con los alumnos del nivel primario, explican los avances del lombricario y propician instancias de colaboración y participación. En conjunto elaboran material instructivo sobre cómo realizar la separación de residuos en origen, su almacenamiento y traslado a la escuela, y redactan recomendaciones para los hogares destacando la importancia de diferenciar los residuos húmedos y secos. Para reforzar los tópicos tratados e incentivar a la comunidad, los chicos impulsan charlas a través de un stand informativo sobre el proyecto en marcha en distintos horarios y días en el patio de la escuela.

Una vez entregado el compost al vivero de la escuela especial, los grupos de alumnos de las dos escuelas lo distribuyen en los espacios que delimitaron aconsejados por los técnicos del INTI e intercambian opiniones sobre la experiencia. Esta operación se repetirá cada vez que se cree una cantidad significativa de compost.

En el año 2014 los estudiantes de 4° año de la Orientación Economía y Gestión, se sumaron a los proyectos solidarios al articular los contenidos curriculares de la formación específica para ponerlos al servicio de una mayor inserción comunitaria.

Con este objetivo se propusieron colaborar en la mejora de la dimensión comunicacional, desde el punto de vista organizacional y externa, de las organizaciones sociales de la localidad de General Pico.

Los estudiantes analizaron cuatro organizaciones de distintos sectores: Radio100.5 FM, Diario “La Reforma”, “INCUBATEC” Incubadora de Empresas, y la Planta de Residuos Urbanos a cargo de la Cooperativa de Trabajo “Don Alberto”. Visitaron cada una de ellas y luego elaboraron un informe en el que identificaron las debilidades comunicacionales de la última organización. Esta Cooperativa, como señaláramos, se ocupa de la separación en origen de los residuos sólidos urbanos a través de una concesión otorgada recientemente por la Municipalidad de General Pico que ha impulsado una campaña en este sentido.

Con la guía de sus docentes, los estudiantes asesoran a los integrantes de la Cooperativa en el desarrollo de productos comunicacionales: elaboraron el logo institucional y la portada de la página web y están trabajando en un video orientado al cuidado del ambiente. Los trabajos realizados por los estudiantes fueron puestos a consideración de los asociados quienes participaron junto a los alumnos en las modificaciones y la selección.

El asesoramiento brindado por los estudiantes también facilita las tareas diarias de la cooperativa a través de la capacitación en informática y el uso de las redes sociales al servicio de la empresa. Por otro lado, las acciones de concientización sobre la separación de residuos domiciliarios en origen, inciden positivamente en el cuidado del ambiente de toda la comunidad.

Acompañar y trabajar en equipo es una de las condiciones intrínsecas del contrato que establece la escuela, fortalecer las relaciones sociales entre pares, alumnos, docentes y autoridades, abrir paso a los jóvenes en el camino de la solidaridad son propósitos vertebrales de la institución. Los estudiantes se encuentran en cada actividad dando pasos en la configuración de su mirada hacia el “afuera” y el protagonismo de los jóvenes es uno de los principios que sustenta la escuela para educar en la participación ciudadana y de este modo generar procesos de formación, inserción laboral y compromiso social.

Cabe destacar que el impacto que se observa en la vida institucional es importante, las horas que los grupos dedican a la realización de la experiencia (entre 11 y 13 horas semanales contando las actividades de reflexión extraescolares) alimentan los vínculos entre los alumnos, docentes y comunidad en general.

En un sentido más específico, la incidencia en los procesos de aprendizaje alcanza niveles cada vez más altos y el proyecto solidario transforma las trayectorias escolares en experiencias significativas en las que la resolución de situaciones problemáticas se aborda a través del estudio y el aprendizaje.

Este tipo de experiencia, consignan los profesores, invita a repensar y reflexionar en la acción de manera corresponsable y delinear distintos escenarios dinámicos que permiten a la escuela abrirse y convertir sus aulas “*en algo más que cuatro paredes.*”

Las voces de los protagonistas dan testimonio de la envergadura del proyecto. Juan, uno de los estudiantes de la Escuela “Nuestra Señora de Luján” lo define como “*una posibilidad que nos da la escuela para aprender y también poder ayudar a los chicos de la escuela especial...*”. Florencia dice: “*A mí me gusta porque con nuestras ideas ayudamos a la cooperativa Don Alberto a ser más conocida*”. Su compañera Karen agrega: “*me gusta hacer cosas prácticas porque así también aprendés...*”, y Agustín, otro alumno lo confirma: “*cuando conversás con los distintos profes, te das cuenta de la cantidad de cosas que aprendiste. Y eso que no estabas en el aula realmente...*”. Por último, otra de las estudiantes, Nadia, opina: “*me gusta trabajar sabiendo que voy a ayudar a alguien*”.

En la etapa final de este periodo los estudiantes documentaron el trabajo realizado a través de la escritura de un informe donde se detallaron las fases recorridas y se describió el producto final. Un instrumento para proseguir el proyecto, compartir los resultados del lombricario, analizar su uso y viabilidad y ayudar a otros en la producción de sus propios lombricarios. La tarea se realiza en articulación con el Área de Producciones Intensivas del Centro Regional de Educación Tecnológica (CERET) que asesora y supervisa sobre cómo confeccionar información científica y generar textos de divulgación accesibles.

ÁREAS Y CONTENIDOS DE LOS APRENDIZAJES INVOLUCRADOS:

- Ciencias Naturales: Compuestos químicos orgánicos e inorgánicos. Método científico. Reacciones químicas. Cinética y equilibrio químico. Impacto ambiental. Agotamiento de recursos naturales.
- Ciencias Sociales y Humanidades: Psicología del individuo. Relación ser humano–contexto. Distintos modos de trabajo en equipo.
- Economía y Gestión: Distribución y asignación de los recursos, impacto de actividades económicas de consumo y producción. Valores y principios de la economía social. Desarrollo sustentable. Tipos y elementos de las organizaciones. Su relación con el entorno. Comunicación Organizacional. Gestión del plan de Comunicación. Responsabilidad Social Empresaria.
- Lengua y Literatura: Conceptos de comunicación. Informe académico: estructura, componentes, información paratextual. La investigación y su forma de presentación.
- Tecnología: TICs. Diseño Multimedia.

ACTIVIDADES DE LOS Y LAS ESTUDIANTES:

- Uso del método científico para investigar sobre el lombricario.
- Capacitación con técnicos del INTI de La Pampa.
- Revisión de datos y análisis de textos para la realización del lombricario.
- Visita a cooperativa Don Alberto Ltda. para observar procesos de separación de residuos.
- Ejecución del lombricario, control de parámetros, humedad y PH. Control de temperatura y humedad del lombricompost en laboratorio de la escuela y en laboratorio de la Facultad de Ciencias Veterinarias.
- Entrega del compost a Escuela Especial N° 1.
- Atención del stand dentro de la escuela.
- Difusión de las actividades del proyecto.
- Solicitud de residuos orgánicos a los padres y público en general para la implementación de la isla ecológica.
- Documentación final a través de la redacción de un informe.
- Visitas a organizaciones de diverso tipo y análisis de las necesidades relevadas.
- Desarrollo de productos comunicacionales para dar a conocer las actividades y funciones de la Cooperativa de trabajo “Don Alberto”.
- Acuerdos con medios radiales y periodísticos para difundir las acciones de la Cooperativa y concientizar de la población en la clasificación de RSU.
- Asesoramiento para el uso de redes sociales a los miembros de la Cooperativa.

ORGANIZACIONES PARTICIPANTES:

- Instituto Nacional de Tecnología Industrial de La Pampa (INTI)
- Municipalidad de General Pico
- Laboratorio de Bromatología de la Facultad de Ciencias Veterinarias de la Universidad de La Pampa
- Área de Producciones Intensivas del Centro Regional de Educación Tecnológica (CERET)
- Cooperativa de Trabajo “Don Alberto” Ltda.
- Radio 100.5 FM
- Diario “La Reforma” de General Pico

**PRIMEROS PREMIOS
CON MENCIÓN ESPECIAL EN SALUD**

ESCUELA SECUNDARIA N° 11 "ABEL ACOSTA" SANTA MARÍA, PROVINCIA DE CATAMARCA

Donar sangre es donar vida



35

Gestión: estatal

Ámbito: urbano

Nivel: Secundario

Modalidad: Común

Servicio solidario: Campañas de difusión y concientización para aumentar el número de donantes voluntarios al Banco de Sangre del Hospital zonal. Asistencia administrativa al Servicio de Hemoterapia del Hospital en la confección de las fichas de los donantes. Registro de la información de pre-donación, calificación clínica y registro actualizado de los donantes durante la campaña de extracción de sangre. Formación de un Club de Amigos del Servicio de Hemoterapia en las escuelas del distrito.

Principales asignaturas y áreas involucradas en el proyecto: Biología, Física, Química, Matemáticas, Lengua, Geografía, Economía, Tecnología, Proyecto de Investigación, Ciudadanía y Trabajo y Psicología.

Fecha de inicio: mayo 2013

Directora: Olinda del Carmen Sánchez

Docente a cargo: Luis Eduardo Ramos

Dirección: Belgrano 367, Santa María, (CP 4139), provincia de Catamarca

Tel/Fax: 03838-420860 y 422062

C. correo electrónico:

colegioabelacosta@yahoo.com.ar

La Escuela Secundaria N° 11 “Abel Acosta” nace en 1919 en el marco de la creación de las Escuelas Normales para la formación de maestros. En la actualidad sus estudiantes se forman en orientaciones humanísticas y científicas, se educan en valores y los actores de la escuela desarrollan acciones tendientes a la movilidad social de la zona.

Los sesenta estudiantes de la orientación en Ciencias Naturales encararon, junto con sus docentes, el proyecto “Donar sangre es donar vida” a partir del mes de mayo de 2013. La motivación para iniciarlo surgió a partir de numerosos y reiterados pedidos de donantes de sangre para los pacientes internados en el hospital o en las clínicas de la zona que circuló en medios radiales y audiovisuales.

El Departamento Santa María, donde se localiza la escuela, está a unos 350 kilómetros de la capital provincial y cuenta con una población de 25.345 habitantes. Los habitantes están distribuidos en tres distritos: Santa María, San José y Zona Serrana. El Departamento Santa María se encuentra en continuo crecimiento por su proximidad con las grandes exploraciones mineras y por los emprendimientos agrícolas y ganaderos que caracterizan a la zona.

Hay un solo hospital público en la cabecera departamental, un pequeño hospital en el Distrito San José y treinta y tres postas sanitarias. El hospital central cuenta con todas las especialidades y su complejidad crece constantemente así como el número de internaciones e intervenciones quirúrgicas.

Los frecuentes pedidos de donantes de sangre hicieron reflexionar a los estudiantes de la escuela “Abel Acosta” acerca de la insuficiencia del acopio del banco de sangre del hospital central. Ello los llevó a profundizar sus conocimientos sobre el tema.

Los estudiantes de la orientación en Ciencias Naturales comenzaron por hacer un diagnóstico. Concurrieron al hospital para averiguar el estado de situación y allí descubrieron que los únicos donantes con los que el banco de sangre contaba eran aquellos que se denominan “de reposición” o “retribuidos”. Esto quiere decir que las donaciones llegan por urgencias anunciadas a la comunidad o tienen un costo para los pacientes, sus familias o el presupuesto de hospital.

A los estudiantes se les ocurrió entonces investigar sobre la viabilidad de constituir un grupo de dadores voluntarios y habituales en número suficiente como para cubrir las eventuales necesidades de sangre departamentales sin sobresaltos ni urgencias. Para ello se propusieron distintos objetivos que incluían: indagar las incumbencias de la medicina transfusional, conocer los tiempos adecuados para utilizar la sangre una vez que fue donada, entender las diferencias entre distintos tipos de donantes, conocer los componentes en que se subdivide una unidad de sangre y qué utilidad tiene cada uno.

La indagación bibliográfica permitió a los estudiantes reconocer la existencia de tres tipos de donantes: de reposición, voluntarios y habituales, y remunerados. En las fuentes consultadas también descubrieron que para cubrir la necesidad de sangre local, en función del número de habitantes de Santa María, se necesitarían aproximadamente 240 donantes voluntarios, unos 40 mensuales que donaran dos veces por año cada uno.

Después de analizar con detenimiento la Ley Nacional de Sangre y su adecuación provincial, los estudiantes estuvieron en condiciones de proponer acciones para solucionar la problemática de salud planteada y desde mayo del 2013 están trabajando para lograr el número ideal de donantes voluntarios y habituales.

En función de esta meta los chicos y chicas de la escuela “Abel Acosta” realizaron entrevistas a especialistas y profesionales del Hospital Santa María, al jefe del servicio de Hemoterapia, al director del Banco de Sangre de la provincia, a médicos de la localidad y a profesoras y profesores



de Biología. También, junto con el docente de *Proyectos de investigación*, elaboraron encuestas para indagar acerca de prejuicios y hábitos de los pobladores de Santa María con respecto a la donación de sangre y suministraron dichas encuestas a 280 personas mayores de edad. Una vez completadas las encuestas, en las clases de *Tecnología* y de *Matemática* procesaron los datos cuantitativos y descubrieron que el 82,14% no donaba sangre porque no contaba con información suficiente, además de tener

algunos prejuicios al respecto. Luego graficaron los resultados obtenidos, gráficos que fueron incluidos en la presentación al Premio 2014.

En función de obtener los conocimientos que demandaba el proyecto, los estudiantes analizaron en las clases de *Biología* la anatomía y fisiología de la sangre y los procesos de donación y transfusión, y en *Física* investigaron acerca del punto de congelación, la conservación y el efecto “freezer”. El docente de *Química* los guió para que se informaran sobre la composición y los efectos de los anticoagulantes. En *Economía*, los chicos y chicas analizaron los costos que demandaba el proyecto y la docente de *Psicología* los ayudó a encontrar las estrategias necesarias para armar la campaña y reflexionar sobre la importancia del protagonismo juvenil y el compromiso ciudadano.

El buceo bibliográfico permitió a los estudiantes comprender el rol del Estado en la promoción de la donación voluntaria al analizar el Plan Nacional de Sangre. Este Plan se creó en el año 2002 en el Ministerio de Salud de la Nación con el propósito de organizar el sistema nacional de sangre, mejorar la seguridad transfusional y alcanzar la autosuficiencia en componentes y derivados de la sangre. El desarrollo de este plan en los últimos años hizo posible que la Argentina se ubicara en el camino de los países más avanzados que promueven la donación de sangre voluntaria y habitual como uno de los pilares de la seguridad transfusional y la autosuficiencia.

Tras estas indagaciones los estudiantes entendieron que la salud social debe lograrse con un esfuerzo mancomunado de todos los actores y se pusieron a pensar cómo lograr las metas que se habían propuesto. Los numerosos estudios consultados enfatizaban la necesidad de identificar y elaborar estrategias que promovieran las donaciones voluntarias y habituales para garantizar la seguridad transfusional. Esta requiere, por un lado, que la unidad de sangre provenga de un donante al que se debe realizar una pormenorizada entrevista para detectar conductas de riesgo y el estado general de salud, y por otro, que se lleven a cabo todos los estudios necesarios para la detección de infecciones transmisibles por transfusión.

Asimismo, la consulta bibliográfica y las preguntas a los especialistas los llevaron a enterarse de que “a pesar de que la sangre cumple idéntica función en todos los individuos no es idéntica en todos ellos” y de que existen distintas clasificaciones de la sangre a través del Sistema de Grupos Sanguíneos, más conocido como Sistema ABO y el sistema Rhesus, más conocido como sistema RH (positivos y negativos).

Para instalar el tema de la donación de sangre en la escuela los estudiantes de 6° año difundieron el proyecto en los diferentes cursos; explicaron las incumbencias de la Hemoterapia y concientizaron acerca de la necesidad de ser dadores de sangre. En esta actividad también se solicitó a los chicos y chicas de todos los cursos visitados que comentaran el tema con los familiares y amigos mayores de edad y les entregaran una carta en la que se los invitaba a ser donantes. También realizaron campañas de difusión entre los estudiantes de las distintas carreras del Instituto de Estudios Superiores “Santa María” de la localidad y luego los estudiantes de ambas instituciones elaboraron conjuntamente un



cronograma de dos donaciones anuales para los donantes habituales y/o suplentes.

La importancia de donar sangre voluntaria y habitualmente también fue explicada en los medios masivos de comunicación a través de micro programas radiales y televisivos. Varios oyentes y telespectadores llamaron para sumarse a la campaña, muchos de ellos habían recibido la carta de los estudiantes previamente entregada por sus hijos o amigos.

La búsqueda de potenciales donantes se realizó también en la comunidad de Santa María a través de la concientización en lugares públicos de alta circulación: la Plaza Belgrano y la esquina de Mitre y Moreno. Los estudiantes armaron un *stand* y entregaron a los transeúntes folletería y les explicaron la necesidad de donar sangre, con lo que lograron reclutar nuevos donantes. Los estudiantes armaron un exhibidor con un rompecabezas con los nombres de cada una de las personas reclutadas, siempre dejando un lugar libre que dijera: "Solo faltas vos".

Los chicos y chicas de la escuela "Abel Acosta" promovieron la formación del Club de Amigos del Servicio de Hemoterapia y participaron activamente en la campaña de extracción de sangre a los donantes reclutados a quienes se les había solicitado que concurrieran en una determinada fecha a dicho servicio. En esa ocasión, los estudiantes asistieron a la gente del hospital en tareas administrativas y a los donantes en el llenado de las fichas previas.

En la reunión del Departamento de Ciencias Naturales los estudiantes de 6° año participaron junto con su docente para solicitar la inclusión del tema "Donantes de sangre" en los contenidos cuando se trabajara el tema de tejido sanguíneo. Fue un logro de los estudiantes la incorporación de la temática de la donación de sangre en el programa de estudios de la asignatura.

La meta que se habían propuesto los chicos y chicas del "Abel Acosta": conseguir 240 donantes voluntarios y habituales para cubrir las necesidades del Departamento Santa María, está cerca de alcanzarse. La evaluación del proyecto arrojó que se logró aumentar el número de donantes voluntarios que concurren al hospital y también que tuvo una excelente aceptación en la comunidad.

Los resultados muestran también que el proyecto tuvo un gran impacto en la escuela: se incorporaron a la experiencia muchos jóvenes que no pertenecían a la orientación Ciencias Naturales y docentes de otras asignaturas se sumaron para difundir y acompañar la campaña. La institución se vio favorecida una vez más con la consideración de la población en cuanto a un trabajo de calidad y al servicio de la comunidad.

Los contenidos disciplinares se desarrollaron adecuadamente y se aplicaron a la resolución del problema detectado en la comunidad. Más allá de la currícula oficial, lo aprendido superó a lo planificado, ya que fue necesario incorporar otros saberes para responder a la problemática. Los profesionales del medio y especialmente los del Hospital enseñaron lo necesario para que los resultados se optimizaran.

La evaluación de lo actuado se realizó en forma semanal, los estudiantes además evaluaron su desempeño personal. La dirección de la escuela y los docentes valoraron especialmente la inclusión familiar en el proyecto y el compromiso asumido por todos y todas. También destacaron la disminución del ausentismo en los estudiantes comprometidos con la campaña.

El docente a cargo sostiene que *"sin dudarlos, estos logros se deben al rol protagónico de los chicos y chicas involucrados, la confianza que les tuvimos en cuanto a sus capacidades y su creciente autoestima"*.

Los estudiantes pudieron integrar las diferentes áreas del aprendizaje y afianzaron competencias básicas tales como una correcta expresión oral y escrita, posibilidad de reflexión, confrontación de ideas, capacidad de discusión y argumentación, creatividad. La sensibilización lograda para la resolución de problemáticas del medio redundó en una participación ciudadana real y efectiva.

La comunidad toda fue impactada ya que hubo una notable mejora en el número de donantes entre los habitantes de Santa María y en el compromiso para el trabajo mancomunado.

Los actores del proyecto se proponen —debido a los excelentes resultados obtenidos— proyectar la experiencia a otros departamentos de la provincia que cuenten con Bancos de Sangre para que ellos, una vez informados, puedan adecuarlo a sus poblaciones y necesidades y así revertir, como lo hicieron los estudiantes de Santa María, la necesidad comunitaria de donantes voluntarios y habituales.

ÁREAS Y CONTENIDOS DE APRENDIZAJE INVOLUCRADOS:

- Biología: Anatomía y fisiología de la sangre. Glóbulos rojos, blancos y plaquetas: su función. El plasma, su fracción proteica. La donación y transfusión.
- Física: fuerza, fuerza centrífuga, movimiento. Refrigeración, punto de congelación, efecto “freezer”.
- Química: Composición y efecto de los anticoagulantes. Anticoagulantes efecto de agregado fósforo y de grupos Guaninas y Adeninas.
- Matemática: Aplicación de fórmulas matemáticas. Cálculos. Estadísticas. Procesamiento de datos cuantitativos.
- Lengua: Vocabulario técnico específico, confección de informes y su comunicación, elaboración de folletería, programas radiales y televisivos.
- Geografía: Ubicación geográfica del Departamento, clima, demografía.
- Economía: Costos del proyecto. Pérdidas por incorrecta aplicación de políticas sanitarias. Efecto costo–beneficio. Economía laboral.
- Tecnología: Desarrollo de trabajos en PC. Usos de la computadora como elemento que optimiza el trabajo. Uso racional de la PC y su importancia en la vida cotidiana.
- Proyecto de investigación: Trabajo de investigación. Entrevistas. Encuestas. Elaboración y ejecución de proyectos. Búsqueda de solución desde la escuela a las problemáticas de la sociedad.
- Ciudadanía y trabajo: Principios de la educación en relación con la sociedad. Utilización de los poderes democráticos para el beneficio común. Participación ciudadana.
- Psicología: El aprendizaje servicio como una herramienta valiosa en la formación del alumno. El protagonismo juvenil como reforzador de la autoestima. Nueva visión social del joven como agente de cambio.

ACTIVIDADES DE LOS Y LAS ESTUDIANTES:

- Elaboración y desarrollo de entrevistas a informantes especialistas en el tema.
- Elaboración y desarrollo de entrevistas a profesores/as de Biología acerca el tratamiento del tema “Donantes de Sangre” en la currícula de la materia.
- Elaboración y suministro de encuestas a un número significativo de pobladores acerca de los saberes y prejuicios sobre el tema donación, tipo de donantes, etc.
- Difusión del proyecto al interior de la institución.
- Concientización en lugares públicos.
- Armado de stand de difusión.
- Elaboración y reparto de folletería y explicación del tema para reclutar donantes.
- Reclutamiento de donantes.
- Elaboración de un rompecabezas con los nombres de cada donante reclutado.

- Participación en una campaña de extracción de sangre.
- Participación en una reunión departamental de docentes del Departamento de Ciencias Naturales.
- Difusión radial y televisiva del proyecto.
- Redacción y envío de cartas a potenciales donantes.
- Elaboración del plan de donantes habituales mensuales, suplentes.

ORGANIZACIONES PARTICIPANTES:

- Hospital Municipal de Santa María, Servicio de Hemoterapia
- Banco Provincial de Sangre de Catamarca
- Instituto de Estudios Superiores "Santa María"
- Club de Leones
- Empresas: Super Dieli y Bar Colonial

ESCUELA PÚBLICA DE GESTIÓN SOCIAL INDÍGENA N° 1, BARRIO TOBA, RESISTENCIA, PROVINCIA DE CHACO

Pasantías comunitarias



41

Gestión: estatal

Ámbito: urbano

Nivel: Secundario

Modalidad: Educación intercultural bilingüe

Servicio solidario: los estudiantes llevan adelante prácticas de promoción de la salud

Principales asignaturas y áreas involucradas:

Lengua y Literatura, Ciencias Sociales y Humanidades, Ciencias Naturales, Economía y Gestión, Tecnología, Educación Física, Lenguajes Artísticos, Formación Ética y Ciudadana.

Fecha de inicio: 2011

Director: Ezequiel Jacobo Zacarías

Docentes a cargo: Dina Eliana García y Mirta Doria

Dirección: Pasaje de la Cruz Roja 112. Barrio

Toba. Resistencia, Provincia de Chaco.

Correo electrónico: epgsin1@gmail.com

“Qantonaxac ra qanvirehuo” (“bienvenidos” en Qom), dice el cartel que encabeza el pizarrón de una de las aulas de la Escuela Pública de Gestión Social Indígena N° 1 de Resistencia, en la provincia de Chaco. La lengua Qom se entrelaza en el salón con el castellano en forma permanente: los chicos aprenden y los docentes enseñan a través de los dos idiomas. La escuela está emplazada en el interior del barrio toba y cuenta con una matrícula de 1033 alumnos para los niveles inicial, primario, secundario, y escuela primaria para adultos. Los 320 estudiantes del nivel secundario cursan una orientación en Promoción de la salud.

La institución se encuentra en la capital chaqueña, en una zona donde habitan en su mayoría integrantes de la comunidad Qom y en menor cantidad criollos. En este contexto socioeconómico que se caracteriza por ser históricamente vulnerable, en los últimos años se viene desarrollando un plan integral de urbanización del barrio que contempla mejoras edilicias. La ampliación y refacción de la escuela forma parte de las obras ya concluidas.

Esta escuela bilingüe es pionera en gestión social con participación de la comunidad aborigen en la provincia. Las instituciones de gestión social surgieron como una iniciativa de sectores sociales afectados por la crisis de los años 2000 y 2001. Son, como en este caso, promovidas por organizaciones de la sociedad civil y se han configurado como espacios de inclusión: allí es natural presenciar sostenidos debates para promover la interculturalidad, la equidad y la igualdad más allá de sus muros. Los docentes destacan el compromiso que asumen los estudiantes con la comunidad y señalan dos cambios significativos que se dieron desde que empezó el proyecto que describiremos: el incremento de asistencia a las clases y la participación responsable y comprometida de los chicos en las prácticas.

Por las características del contexto, se busca poner en uso metodologías de trabajo afines con los aspectos socioambientales y culturales de la comunidad Qom, especialmente por la estrecha relación que mantiene su matrícula con las necesidades del entorno. Como consecuencia de esa decisión, a medida que transcurre la experiencia se adecuan los procesos de abordaje y se ajustan contenidos.

Los jóvenes que egresan del nivel secundario, especializados en promoción de la salud, están familiarizados en prácticas solidarias que llevan a cabo en el barrio al que pertenecen. Precisamente esas instancias de aprendizaje forman parte del proyecto que, a partir de una sugerencia de la comunidad, formalizaron dos profesoras del ciclo orientado. Desde su enunciación sumó adeptos entre los demás docentes de la escuela y los alumnos y nació la convicción de trabajar conjuntamente con otras entidades del barrio.

A medida que se realizaban las reuniones preliminares se fortalecieron las relaciones con los especialistas que brindaron asesoramiento y se afirmaron los vínculos interinstitucionales. Las acciones de articulación se realizaron especialmente con el Centro de Salud y el Consejo Organizativo Comunitario del Barrio Toba y son sentidas y compartidas tanto por los protagonistas como por los destinatarios con

un mismo propósito: mejorar el estado general de la salud de los habitantes del barrio.



Las coordinadoras de la experiencia promovieron desde el inicio espacios para charlar con los alumnos sobre la capacidad de escuchar y aprender del otro y apelar a la comprensión, elementos necesarios para conectarse con las personas y primordiales en la currícula para la formación de Promotor en Salud.



El Proyecto Educativo Comunitario (PEC) al que adscribe esta escuela tiene una planificación a mediano o largo plazo que instrumenta prácticas donde participa la comunidad de manera organizada. Dentro de este Proyecto se destaca la experiencia “Pasantías comunitarias”, que ha permitido que los estudiantes adquieran distintos saberes conjuntamente con los habitantes del lugar y descubran así su función y la finalidad de sus intervenciones.

Paulatinamente los alumnos han logrado cierta autonomía de criterios y determinación para definir objetivos estratégicos y conseguir la atención de los habitantes del barrio involucrándolos en un proceso de toma de conciencia y prevención de la salud, factores esenciales para mejorar la condición sanitaria de los grupos. Valorar la comunidad y la familia considerándolas objetos de transformación es uno de los principales ejes que propone este proyecto.

Los estudiantes, en el trascurso del último año de cursada, se preparan para llevar adelante acciones en el corazón de la población; acercarse a las personas y conocer sus inquietudes implica un procedimiento fundamental para abrir el espacio con los destinatarios. Para ello se implementan etapas de reconocimiento de los domicilios y conocimiento de sus moradores, se efectúan entrevistas y se llevan a cabo censos cuyo resultado permite extraer elementos de referencia claves sobre el estado de salud de cada uno. Sin embargo, es necesario que simultáneamente se concreten reuniones programadas con las autoridades del Centro de Salud quienes les proporcionan a los estudiantes información sobre las principales enfermedades que sufre la población y brindan modelos de abordaje para realizar las visitas. Este paso es importante ya que los diálogos que se entablan con la población deben ser respetuosos, inducir a la participación y cooperación para obtener datos substanciales que contribuyan en la detección de enfermedades, mientras que la colaboración entre instituciones y especialistas permite conocer los diversos tipos de dolencia, sus síntomas y causas. Esta práctica orienta a los chicos en el trato con los beneficiarios.

Durante el período de trabajo de campo los alumnos se interesan en los temas relacionados con el quehacer que llevan adelante. Las asignaturas que aportan al proyecto sus contenidos son: *Ciencias Naturales*, en la que se despliegan estudios en relación con el ambiente y su influencia en la salud, la adquisición de nociones y síntomas de las enfermedades y su prevención; *Ciencias Sociales* provee insumos para desarrollar proyectos de investigación e intervención comunitaria, formas de abordaje y pautas de entrevistas. En *Lengua* los estudiantes confeccionan los registros de visitas y redactan instructivos y presentaciones de medidas de prevención para las distintas enfermedades detectadas en los dos idiomas. En las horas de *Economía y Gestión* ellos realizan estadísticas y cálculos y en *Tecnología*, al aplicar tecnologías de la información y la comunicación (TICs), para cargar información y sistematizan los datos obtenidos. Los contenidos de *Educación Física* les sirven a los estudiantes para recabar información sobre el tipo de actividad que se permite ejercitar durante el periodo de enfermedad. En las horas de *Educación Artística* los estudiantes planificaron y realizaron un mapa dibujado a mano y a color para identificar fácilmente los lugares del barrio y una infografía del cuerpo humano para exhibir en las exposiciones con los vecinos. Por último se intensificó la construcción identitaria de la comunidad a través del estudio de los derechos de los pueblos originarios en *Formación Ética y Ciudadana*. Este es un punto sensible a todos, especialmente porque aún existen en nuestra sociedad resistencias y desvalorizaciones hacia las comunidades aborígenes cuya historia en la actualidad se reconstruye permanentemente en profundos y calurosos debates.

Uno de los preceptos que no falta en el aprendizaje de los estudiantes es el tipo de relación a establecer durante las entrevistas con los vecinos. Es fundamental que los chicos mantengan las

raíces culturales, que acrecienten su poder de observación y tiendan a buscar la empatía con el otro. En los encuentros individuales entre los futuros promotores y los vecinos es deseable que los estudiantes obtengan información confiable y puedan establecer lazos de confianza. Un elemento significativo es que algunos de los estudiantes son miembros de familias aborígenes por lo que conocen y transitan pautas culturales de la comunidad. En este sentido la escuela es impulsora del trabajo en equipo y ha logrado conformar una amalgama de saberes y prácticas más allá de los estamentos de la medicina convencional.

Las familias que conforman el Barrio Toba son en su mayoría migrantes que han recalado en los centros urbanos desde lugares periféricos con el fin de mejorar su calidad de vida. Muchos de ellos han podido completar trayectorias educativas, lo que permite la ascensión social tan postergada en algunos casos. La salud de los más vulnerables ha sido en los últimos años un tema visible en las agendas políticas aunque aún es necesario resolver cuestiones fundamentales. Por ello es tan importante este proyecto en donde la formación de los estudiantes se torna imperiosa para reforzar el sistema de salud y elevar el nivel de vida de los habitantes.

En la actualidad, los chicos y chicas de la escuela buscan también, a través del proyecto, profundizar el conocimiento del pensamiento y las prácticas aborígenes, por lo que los miembros del barrio y del Consejo Organizativo siempre están dispuestos para entablar conversaciones con los estudiantes.

La falta de estadísticas o registros completos sobre la salud de la comunidad hace difícil diseñar los apuntes para las entrevistas, por ello es preciso partir de una escucha atenta para poder cotejar las dificultades de las personas y entrenar una mirada criteriosa para “leer” las particularidades del medio donde habitan y de este modo tener la oportunidad de evacuar inquietudes correctamente.

Las costumbres y tradiciones de la comunidad Qom no son ajenas a los estudiantes que en su mayoría conocen la cultura y, aunque aún es necesario solidificar las políticas de educación y salud intercultural y bilingüe en general, este proyecto es una muestra de los avances que, en pequeña escala, logra una estructura educativa sólida en valores. El funcionamiento de la escuela y su perfil pedagógico es un ejemplo de las políticas tendientes a la atención de la diversidad que se observa a medida que el proyecto se va ramificando y ampliando.

En el transcurso de 2014 más de 50 personas del barrio fueron entrevistadas. En una segunda instancia, asesoradas por los estudiantes, 40 de ellos fueron derivados al Centro de Salud a partir de la detección de diversas enfermedades y 15 concurren en forma espontánea, por lo que se deduce que la experiencia presenta un alto impacto y satisface necesidades reales.

Los chicos y chicas de 5° año se conforman en promotores de salud tanto afuera de la escuela como dentro de la institución escolar ya que brindan charlas informativas a sus compañeros de 3° y 4° año.

El aporte que ofrecen los chicos a la comunidad con el desarrollo del proyecto se percibe en la creación de espacios nuevos de consulta, contención y acompañamiento y en lograr que los beneficiarios puedan encontrar soluciones y certezas en lo que respecta a su salud. Las diferencias culturales entre la comunidad aborígen y los criollos hace que despojarse de prejuicios y preconceptos sea un ejercicio ineludible para los estudiantes en función de asimilar el sistema de creencias, orígenes y las causas de las enfermedades. A veces complejas e ininteligibles para quienes no forman parte de la comunidad, las operaciones y ceremonias en materia de salud de los Qom colisionan con la atención brindada por los médicos alópatas. Por ello, los lineamientos para la práctica que



realizan los protagonistas de esta experiencia se basan en instructivos con preguntas concisas y respetuosas, ya que, como vimos, el tratamiento de la salud dentro del contexto es un punto de alta sensibilidad. Luego de relevar la información los estudiantes completan planillas con los datos para que sean evaluadas por los médicos del Centro de Salud; ellos serán los encargados de realizar el diagnóstico apropiado y guiar y orientar a los estudiantes.

Este tipo de iniciativa, cuentan las autoridades de la escuela, ha incrementado la matrícula en 120 alumnos en el último año. La escuela, al volcarse a la comunidad, empezó a darse a conocer y la orientación es una alternativa muy apreciable para emprender una trayectoria laboral.

El interés que surge en los jóvenes en el fragor de la práctica y del estudio suscitó mejoras en el nivel educativo, fortaleció los contenidos de la especialización a la que se incorporan nuevos conceptos y se actualiza permanentemente. Solidaridad, trabajo interdisciplinario, puesta en común de opiniones, junto con la relación con otros agentes de la salud, forman un conjunto de aspectos insoslayables para el futuro profesional. Los docentes explican que *“las incursiones que realizan los alumnos son fructíferas y auspiciosas: producen cambios en la comunicación con los miembros de la comunidad y los estudiantes demuestran mayor interés en el estudio. Es una experiencia que aumenta la autoestima y genera la intención de proseguir estudios de nivel universitario o superiores relativos a la esfera de la salud. En simples palabras podría decirse que es un trabajo en equipo en el cual aprendemos todos: alumnos, docentes, personal del centro de salud y la comunidad en general”*.

ÁREAS Y CONTENIDOS DE APRENDIZAJE INVOLUCRADOS:

- Ciencias Naturales: Ambiente y sociedad. Biología, química y física. Conocimiento de enfermedades, trastornos de la salud, síntomas.
- Tecnología: Análisis de programas para volcar información numérica, estudio de programas de diseño, uso de las TICs.
- Ciencias Sociales y Humanidades: Proyecto de investigación e intervención comunitaria, historia, preparación técnica para confección de cuestionarios. Realización de entrevistas.
- Lenguajes Artísticos: Creación mapa del barrio Toba, realización de infografía del cuerpo humano para exhibir en las charlas con beneficiarios.
- Lengua y Literatura: Textos sobre salud, traducciones.
- Economía y Gestión: Estadísticas. Cálculos matemáticos. Elaboración de informe porcentual de las enfermedades detectadas.

ACTIVIDADES DE LOS Y LAS ALUMNOS/AS:

- Búsqueda de información sobre las enfermedades y síntomas.
- Consulta con profesionales de la salud del Centro de Salud del Barrio Toba.
- Realización y distribución de folletos para difundir formas de prevención de enfermedades.
- Estudio y aplicación de técnicas para elaborar cuestionarios, formas de indagación, preparación para los encuentros con los vecinos. Acercamiento a los miembros de la comunidad Qom casa por casa.
- Confección de encuestas con datos obtenidos a partir de las entrevistas con los destinatarios, entrega al Centro de Salud para que realicen diagnóstico.
- Charlas y recomendaciones a los vecinos y seguimiento de su estado de salud.
- Formulación de estadísticas y cálculos sobre la información obtenida.
- Elaboración de registros y fichas de las enfermedades detectadas y estudio pormenorizado de las mismas.
- Organización de presentaciones escritas y orales sobre las principales dolencias para distribuir en la comunidad.

- Estudio de sistemas de creencias del pueblo Qom.
- Trabajo con normas y leyes referentes a los derechos de los pueblos originarios.

ORGANIZACIONES PARTICIPANTES:

- Centro de Salud del Barrio Toba
- Consejo Organizativo Comunitario del Barrio Toba

**PRIMEROS PREMIOS CON MENCIÓN
ESPECIAL EN COMUNICACIÓN**

**ESCUELA ALBERGUE N° 4-206 "MAPU MAHUIDA",
PARAJE BARDAS BLANCAS, MALARGÜE, PROVINCIA DE MENDOZA**

"Cine en la Escuela, Escena 2014, toma 3"



49

Gestión: estatal

Ámbito: rural

Nivel: Secundario, Bienes y Servicios con orientación Agropecuaria

Modalidad: Educación Rural

Servicio solidario: creación de un espacio de esparcimiento inclusivo, cine itinerante y cine-debate en la localidad de Bardas Blancas; proyección de películas y difusión de cortometrajes producidos por los estudiantes de 4° y 5° año con temáticas de interés de las poblaciones visitadas.

Principales asignaturas y áreas involucradas en el proyecto: Ciencias Exactas, Ciencias So-

ciales y Humanidades, Lengua y Literatura, Economía y Gestión, Tecnología, Formación Ética y Ciudadana y Comunicación Organizacional.

Fecha de inicio: marzo 2012

Regente: Silvia R. Manno

Docente a cargo: María del Mar Santander

Dirección: Ruta 40, Bardas Blanca, Malargüe (CP 5600), provincia de Mendoza

Tel/Fax: (0260) 154546697

C. electrónico: esc4206_mapumahuida@yahoo.com.ar

Sitio web : esc4206mmahuida.wordpress.com

En uno de los cortos realizados, los estudiantes de la Escuela Albergue N° 4-206 "Mapu Mahuida" presentan su localidad y su escuela de la siguiente manera: *"Mapu Mahuida" (tierra de montaña) es lo que ves cuando andás el camino a Chile por el paso Pehuenche, al sur de Argentina. Y entre esas montañas podés ver un pequeño paraje de verde y agua, el poblado llamado Bardas Blancas, que se encuentra ubicado a 65 kilómetros al sur de la ciudad de Malargüe, en el Distrito de Río Grande, Mendoza, a unos 700 metros sobre el nivel del mar. (...)*

Bardas Blancas posee una superficie de 300 hectáreas y allí hay instalada una pequeña comunidad de aproximadamente 150 habitantes. El manchón verde te sorprenderá porque los 65 kilómetros que has andado son áridos y con escasa vegetación.

Y más te sorprenderás al ver, en esta población, una escuela, la "Mapu Mahuida"...pequeña y acogedora, con construcción de piedra y tiza.

En la estación estival, si llegás por las tardes, disfrutarás de una tarde templada, seguramente con una brisa fresca...y si tu viaje te ha traído hasta esta tierra de montaña buscando un lugar de descanso en tu travesía, acaso quieras disfrutar de la compañía de los jóvenes y sus docentes, que habitan la escuela por espacio de doce días albergando en ella.

Y si además decidís acampar en las proximidades, siempre contarás con la camaradería de la gente del lugar y hasta la oportunidad de conocer la gastronomía local, los deliciosos chivitos asados...y hasta alguna guitarra puede aparecer por ahí...Lo demás queda por cuenta tuya, viajero, porque Mapu Mahuida, cruzando el río Grande te recibe con los brazos abiertos".⁴

La pequeña localidad de Bardas Blancas cuenta con un destacamento policial, una sala de primeros auxilios, un almacén de ramos generales, además de la escuela albergue pública. La vegetación es escasa y el agua de la región proviene de vertientes naturales y el río Grande. La actividad principal de las familias de la zona, de la cual provienen los estudiantes de la escuela "Mapu Mahuida" es la crianza y producción de ganado caprino extensiva. Esa realidad hizo que la institución adoptara la modalidad Bienes y Servicios con orientación Agropecuaria.

Los padres de los estudiantes se dedican a la crianza de animales o están empleados en empresas petroleras o reparticiones estatales. En su mayoría son personas no escolarizadas o con primaria incompleta. Si bien la comunidad prioriza el trabajo y las actividades rurales, se observa un incremento significativo en la matrícula de la Escuela Albergue al inicio de cada ciclo lectivo.



Los estudiantes habitan en lugares alejados (en los parajes de Mechanquil, El Manzano, Chenqueco, Coihueco Sur, El Chihuido, Poti Malal, Carrizalito, Las Loicas y el Alambrado) y a veces tienen que recorrer entre 10 y 60 kilómetros para acceder a los servicios de salud y educación, entre otros. Para llegar a la institución se trasladan en un transporte provisto por la Dirección General de Escuelas.

La Escuela "Mapu Mahuida" no cuenta con edificio escolar propio sino que lo comparte con la escuela primaria. Por esta razón, los períodos



escolares son de 12 días corridos mensuales, con un cursado de 13 horas cátedra diarias: 7 por la mañana y 6 por la tarde. Entre las actividades desarrolladas se cuentan talleres, apoyaturas y realización de tareas escolares.

La institución recibe fondos estímulo del Programa Nacional Educación Solidaria para el desarrollo del Proyecto Sociocomunitario Solidario “Cine en la Escuela, Escena 2014, toma 3”, que está incluido en el Proyecto Educativo Institucional y forma parte del Plan de Mejora Institucional.

La experiencia se constituyó como espacio privilegiado para integrar el aprendizaje curricular de los estudiantes, con acciones solidarias destinadas a aglutinar a la comunidad de Bardas Blancas y de otros parajes. La proyección de películas y el posterior cine debate son acciones valiosas en sí mismas, porque permiten exponer, reflexionar y discutir a los destinatarios del proyecto y a los mismos estudiantes sobre cuestiones políticas, sociales, culturales, éticas, e ideológicas. La intención de los docentes apunta además a que los jóvenes puedan identificar y evaluar las diferentes percepciones sobre un mismo hecho, así como construir las propias.

Los destinatarios directos del proyecto son: la comunidad educativa de la Escuela N° 4–206 “Mapu Mahuida” (alrededor de 100 personas), la comunidad de Bardas Blancas (150 personas) y en forma indirecta los habitantes de los parajes Mechanquil, El Manzano, Chenquenco, Coihueco Sur, El Chihuido, Poti Malal, Carrizalito, Las Loicas y El Alambrado.

A partir del año 2013, a la proyección de películas comerciales de calidad en la localidad, se sumó la difusión de cortometrajes producidos por los estudiantes, que permite reflexionar sobre temas y realidades emergentes como inclusión, “bullying”, violencia de género y otras temáticas planteadas de acuerdo con sus propios intereses.

Al año siguiente se incluyó la actividad de cine itinerante. Los estudiantes y sus docentes realizan funciones en las localidades vecinas para los alumnos y las alumnas de las escuelas primarias de El Manzano, Las Loicas y Bardas Blancas con la intención de formalizar y generar un espacio de integración y entretenimiento al tiempo que se fomentan los vínculos interinstitucionales.

Los protagonistas del proyecto son los 30 estudiantes de 4° y 5° año de la sección secundaria, quienes adquieren contenidos escolares en contextos reales, reflexionan sobre la práctica, desarrollan habilidades para la ciudadanía y el trabajo y facilitan la inclusión de sus vecinos y de ellos mismos al abrir oportunidades de aprendizajes innovadores que fortalecen el sentido de pertenencia a la escuela y la comunidad.

La motivación para la realización de la experiencia en el año 2012 se produjo a partir de la proyección pública de la película “Cinema Paradiso” (Director Giuseppe Tornatore, 1988). Esta actividad se realizó a partir de la iniciativa de los estudiantes de proyectar películas en forma comunitaria luego de haber visto ellos mismos el film y reflexionado sobre él y sobre el valor transformador del cine como arte.

Proyectar cine a la comunidad no fue para los estudiantes solo exponer el material audiovisual, sino que se habían propuesto también generar un espacio de encuentro, tal como habían visto que sucedía en la película “Cinema Paradiso” en la que el cine conforma un centro de reunión para el pueblo. Este primer proyecto tenía por objetivo la inclusión de la comunidad educativa y los vecinos de Bardas Blancas en un marco de actividad recreativa.

El proyecto “Cine en la escuela, escena 2014, toma 3” busca promover la participación de la comunidad junto con la institución escolar en la formación integral de la persona y afianzar el vínculo relacional entre los distintos actores sociales de la comunidad y de localidades cercanas.

Debido al relativo aislamiento en que viven los pobladores de la zona —alejados de los centros urbanos— existen pocas posibilidades de contar con propuestas recreativas, de expresión o participación comunitaria, por ello la experiencia se propone alentar el enriquecimiento cultural a través del cine y fortalecer los lazos comunitarios.

El diagnóstico para la viabilidad de la realización del proyecto fue realizado por el equipo docente, las familias y los vecinos. Los estudiantes participaron haciendo encuestas, que luego tabularon. También realizaron un análisis de las comunicaciones internas de la institución como un contenido de la asignatura *Comunicación organizacional*.

El equipo docente se propuso como objetivo desarrollar, a través de la experiencia, la capacidad de creación y de generación de propuestas de los jóvenes, permitirles expresar sus inquietudes y ampliar la posibilidad de participación. Para llevar a cabo la propuesta, generaron actividades que permitieran a los estudiantes familiarizarse con el género documental en formato de cortos, además de proponerles análisis durante la observación de determinados filmes.

La docente a cargo del proyecto sostiene: *“Educar a los jóvenes en cine es una apuesta a su capacidad crítica y a su sensibilidad como espectadores y creadores. Haciendo cine, los estudiantes aprenden también a ver cine. La propuesta consiste en observar un video/película y luego comentarlo y a partir de un cuestionario, calificar el producto”*.

En esta nueva fase del proyecto, los estudiantes de 4° y 5° año de la “Mapu Mahuida” no solo promueven la integración entre la comunidad y la escuela sino que difunden sus propias producciones audiovisuales. Ellos participan en la preproducción: escriben los guiones, realizan el *storyboard* (guion gráfico) y el plan de rodaje; en la producción realizan el rodaje y en la postproducción editan el material a proyectar. También realizan la difusión y organizan el debate al proyectar el material logrado.

Fue idea de los estudiantes realizar, en esta etapa del proyecto, la programación y realización de funciones cinematográficas fuera de la escuela “Mapu Mahuida” en las escuelas primarias de la zona.

Varias disciplinas concurren a enriquecer el proyecto. En el área curricular de *Ciencias Exactas*, los estudiantes observaron e interpretaron los resultados del muestreo estadístico de la cantidad de participantes a las funciones cinematográficas y su nivel de satisfacción. También realizaron gráficos interpretativos de los datos cuantitativos. En el área de *Ciencias Sociales y Humanidades* los estudiantes, con el objetivo de promover la participación comunitaria, eligieron para proyectar películas de contenido social, trabajaron la importancia del conflicto social como generador de cambios y comprendieron que su comunidad y su familia tienen una historia en la que ocurrieron acontecimientos relevantes. Los chicos y las chicas, además,



encuestaron a los pobladores para conocer sus preferencias, repartieron panfletos para promocionar las funciones cinematográficas y recorrieron las calles del pueblo con megáfono en mano para anunciar la función.

En *Lengua y Literatura* analizaron las características de los personajes de las películas seleccionadas y sus relaciones, hicieron el retrato de los protagonistas y apreciaron la progresión narrativa. Para difundir las actividades los jóvenes elaboraron los textos para comuni-

cados radiales y para los afiches, folletos, panfletos y publicidades que diseñaron, utilizando las computadoras, en *Tecnología*. Aprendieron a hacer guiones y fichas bibliográficas y de clasificación de filmes, a organizar paneles de críticos y ensayaron hablar en público.

El proyecto les permitió a los estudiantes enriquecer su competencia cultural y comunicativa a partir de la producción de relatos audiovisuales de temáticas de su interés utilizando el lenguaje audiovisual como instrumento para la adquisición de nuevos aprendizajes, la comprensión y el análisis de la realidad.

En *Economía y gestión* los chicos junto a sus docentes analizaron las causas y efectos de los procesos económicos en el contexto social del mundo actual y pudieron explicar a la audiencia determinadas secuencias de los filmes de contenido económico y extrapolar algún problema planteado en las películas a otras situaciones, momentos actuales o la situación del entorno inmediato.

En *Formación Ética y Ciudadana* reconocieron el valor del diálogo, observaron las distintas formas de organización del poder y se propusieron promover el conocimiento de los derechos humanos a partir de la elección de filmes y de sus propias producciones.

En *Comunicación organizacional* los estudiantes hicieron la evaluación comunicacional del proyecto comunitario, aprendieron las herramientas de la comunicación en las organizaciones y la comunicación externa. Ejercitaron el armado del evento mediante la programación anticipada de cada función, seleccionaron el material a proyectar y la mejor forma de hacer su difusión.

La planificación de la elección de las películas —de producciones y nacionalidades diversas— es sometida a un proceso de debate de acuerdo con la temática trabajada, el mensaje global del material y las posibilidades de obtener copias originales en DVD. En las proyecciones organizadas por los estudiantes no se cobra entrada. La difusión exclusiva de originales se relaciona con la defensa y la promoción de una política en contra de la piratería de material audiovisual.

Los cortometrajes realizados por los estudiantes son acompañados con charlas debates y se amplían con una mesa abierta con los realizadores y protagonistas.

En la evaluación del proyecto, cuyos resultados acompañan a la presentación al Premio Presidencial “Escuelas solidarias” 2014, el equipo docente y directivo observó que los estudiantes:

- se desempeñaron cooperativamente en la realización de las funciones y consiguieron integrar a todos los miembros de la institución, por lo cual se afianzaron los vínculos interpersonales y lograron construir un espacio de integración y esparcimiento general,
- afianzaron la actitud crítica y reflexiva sobre los valores que se rescatan de los filmes proyectados, integraron las diferentes áreas de aprendizaje en forma horizontal y vertical,
- estaban motivados, comprometidos y se sintieron protagonistas del proyecto, lo cual disminuyó notablemente el ausentismo.

En cuanto a la evaluación de las funciones de cine por parte de los participantes, los estudiantes realizaron 60 entrevistas que tabularon y graficaron y adjuntaron al formulario del Premio Presidencial “Escuelas solidarias” 2014, como así también la presentación de fotografías de las funciones, panfletos de difusión y videos de los cortos.

Las películas proyectadas en las funciones 2013 fueron: “La historia sin fin” (Dir. Wolfgang Petersen, 1984), “Esperando la carroza” (Dir. Alejandro Doria, 1985), “Billy Elliot” (Dir. Stephen Daldry, 2000), “Cinema Paradiso” (Dir. Giuseppe Tornatore, 1988) y “Un santo para Telmo”, cortometraje (Dir. Gabriel Stagnaro, 2007).

ÁREAS Y CONTENIDOS DE APRENDIZAJE INVOLUCRADOS:

- Ciencias Exactas: Estadísticas, variables y gráficos.
- Ciencias Sociales y Humanidades: Identidad y diversidad cultural, lugares y entorno geográfico. Convivencia social: transcurso del tiempo y sentido del pasado.
- Lengua y Literatura: Oralidad, producción y escucha de narraciones orales, uso e identificación de recursos para mantener el interés de la audiencia, organización y reelaboración coherente del relato, manejo de recursos lingüísticos y paralingüísticos.
- Economía: Micro y macroeconomía.
- Tecnología: Necesidades y demandas de desarrollo tecnológico, el trabajo, la producción, y el consumo de la economía regional y nacional. El desarrollo de la tecnología en la historia de las demandas de las sociedades, y el desarrollo técnico.
- Formación Ética y Ciudadana: el sujeto como unidad compleja e integrada al contexto social.
- Comunicación organizacional: La comunicación en las organizaciones, organización de puertas abiertas. Herramientas de la comunicación externa.

ACTIVIDADES DE LOS Y LAS ESTUDIANTES:

- Interpretación y representación gráfica de datos y resultados de muestreos estadísticos.
- Promoción de la participación comunitaria.
- Elección de películas
- Encuestas a los pobladores para establecer preferencias.
- Confección y reparto de panfletos para promover las proyecciones
- Elaboración de afiches y comunicados radiales de difusión.
- Uso de diversos elementos tecnológicos: proyector, cámara, etc.
- Clasificación de filmes, análisis de personajes, realización de la ficha bibliográfica.
- Organización de un panel de críticos.
- Producción de relatos audiovisuales de diversas temáticas de interés de los estudiantes y de los vecinos.
- Uso del lenguaje audiovisual como medio de adquisición de nuevos aprendizajes y para la comprensión y el análisis de la realidad circundante y lejana.
- Diseño de publicidad, elaboración de avisos radiales.
- Elaboración de videos.
- Organización y conducción/mediación del cine debate.
- Divulgación de los materiales a proyectar con distintas estrategias (afiches, comunicados radiales, cara a cara, etc.).
- Realización de la sesión/muestra en forma autónoma.
- Armado de la programación anticipada, selección del material, difusión y armado de sala.
- Realización del guión, "story board", plan de rodaje, rodaje, edición del material y proyección.
- Evaluación comunicacional del proyecto comunitario.

ORGANIZACIONES PARTICIPANTES:

- Centro de Salud local
- Cuerpo de Guardaparques
- Gendarmería
- Radio LV 18 Malargüe

**ESCUELA DE ENSEÑANZA SECUNDARIA ORIENTADA PARTICULAR INCORPORADA
N° 3023 "SAN JOSÉ DE CALASANZ", RAMONA, PROVINCIA DE SANTA FE**

Periódico "El Cristal" Cooperativa Escolar Ltda.



55

Gestión: privada

Ámbito: urbano

Nivel: Secundario

Modalidad: Economía y Gestión de las Organizaciones.

Servicio solidario: Publicación del único periódico de la comunidad, con temas de interés general, salud, deportes, noticias locales y de pueblos vecinos. Dictado de talleres informativos en la escuela, participación de los estudiantes en eventos sociales y culturales como periodistas.

Principales asignaturas y áreas involucradas en el proyecto: Lengua y Literatura, Economía y Gestión, Tecnología.

Fecha de inicio: 1999

Director: Daniel Adrián Wenez

Docente a cargo: Marcela Bessone

Dirección: Estanislao López 196. (2301) Ramona, Provincia de Santa Fe.

Tel/Fax: (03492) 496068

Correo electrónico: empi3023@hotmail.com

Ramona es una pequeña localidad ubicada a 50 kilómetros de la ciudad de Rafaela, cabecera del departamento Castellanos de la Provincia de Santa Fe. La localidad de Ramona cuenta con una población cercana a los 1700 habitantes, descendientes en buena medida de inmigrantes piamonteses quienes sentaron las bases de la principal actividad de la región: la producción lechera.

La región donde está localizada Ramona es una de las zonas de productos lácteos más importantes de Argentina. La presencia de un número elevado de tambos da origen al desarrollo de una importante industria lechera a nivel nacional. Destacadas empresas lácteas del país tienen allí sus plantas de producción.

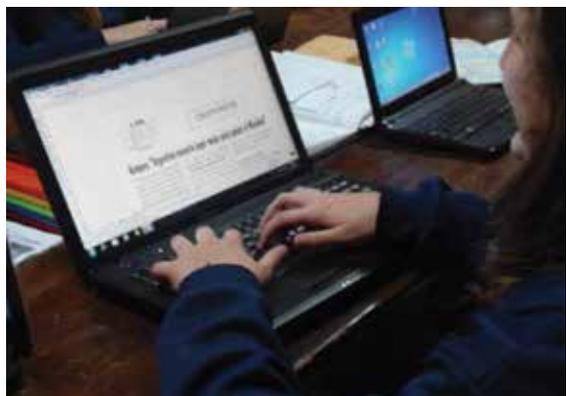
La Escuela de Enseñanza Secundaria Orientada Particular Incorporada N° 3023 "San José de Calasanz" (E.E.S.O.P.I. N° 3023) constituye la única oferta educativa de Nivel Medio en la localidad. La población escolar está conformada por jóvenes de Ramona y de localidades cercanas: Coronel Fraga, Bauer, Singel y las Colonias Fidela y Marini. La escuela tiene una matrícula de 156 alumnos.

En el año 1998 los estudiantes de 4° año de la Escuela "San José de Calasanz" que cursaban el Espacio de Diseño Institucional (EDI) *Comunicación*, le plantearon a la docente a cargo de la asignatura la idea de publicar un periódico local. El objetivo era brindar a Ramona y su zona de influencia un medio de comunicación gráfico. Los jóvenes manifestaron su disconformidad por no tener un medio de información escrito que diera cuenta de las noticias, intereses y resultados de los eventos del pueblo y las localidades cercanas. La inexistencia de un periódico local tenía por consecuencia que, para poder informarse, tuvieran que hacerlo a través del "boca a boca", de la radio y de los medios escritos provinciales y nacionales, que nunca se ocupaban de lo que sucedía en Ramona. Además plantearon que la redacción y distribución del periódico les brindaría la posibilidad de contar con un espacio propio para canalizar sus intereses, un medio de comunicación local que los representara, con el que se los identificara y formara parte de su idiosincrasia.

Al año siguiente, luego de mucho planificar y discutir con la docente del Espacio de Diseño Institucional *Comunicación* salió el primer número del periódico mensual "El Cristal".

Los estudiantes desempeñan las múltiples tareas que exige la publicación del periódico. Ofician de periodistas, redactores, correctores, fotógrafos y diseñadores. También visitan las empresas de la zona para venderles espacios de publicidad con los que se financia la publicación. En horas curriculares y extracurriculares los jóvenes arman el periódico y participan de eventos sociales, culturales y deportivos para difundirlos.

Para llevar a cabo este proyecto los estudiantes se organizaron en una cooperativa escolar registrada oportunamente, elaboraron los estatutos y distribuyeron roles y responsabilidades.



Este es el octavo año de presencia efectiva del periódico en la zona, con más de 135 números ya editados. La entrega habitual tiene 20 páginas y se divide en secciones: Educación, Locales, Regionales, "Ratón de biblioteca", Interés general, Deportes, Sociales y Entretenimientos.

Al inicio del ciclo lectivo, los estudiantes 4° año del Espacio de Diseño Institucional *Comunicación* definen cuál será el lineamiento a seguir en las publicaciones a lo largo de ese año. Aunque las actividades que realizan han sido

muy similares desde el inicio de la publicación, cada año el periódico adopta la impronta del grupo a cargo y su estilo varía de acuerdo con los lineamientos o ejes informativos que se proponen.

Una de las finalidades del periódico “El Cristal” es difundir información de interés para la población de Ramona y zona aledaña. De ese modo facilitan a los habitantes de los diferentes pueblos de la zona el acceso al acontecer diario y a los eventos locales y regionales. Los estudiantes se proponen que el periódico sea un medio en donde la comunidad pueda expresarse, por ello alientan a los lectores y publican cartas, solicitadas, notas de opinión y eventos sociales. La gente acerca datos a la escuela y los alumnos arman en forma gratuita la nota para publicar.

Desde el año 2001 acompaña al periódico el suplemento “Comodín”, especializado en Salud. Sus redactores son los estudiantes de la escuela “San José de Calasanz” asesorados por los profesionales del Servicio para la Atención Médica de la Comunidad (SAMCO) y los docentes de *Biología* y *Ciencias Naturales*.

Con este suplemento buscan atender una problemática social, es decir, encontrar un medio para llegar a las familias de la localidad con información que les permita mejorar su calidad de vida. La colaboración de los profesionales de la salud es fundamental para la obtención de información confiable y segura con la que los estudiantes buscan concientizar sobre prevención de enfermedades. Para el armado del suplemento “Comodín”, los jóvenes relevan información en la Biblioteca Popular de la localidad donde consultan revistas de interés general y diarios de tirada nacional, revistas para la mujer y orientadas en la prevención de la salud. También aplican conocimientos adquiridos en trabajos de investigación científica desarrollados en la escuela.



El suplemento “Comodín” se especializa en información y prevención de la salud comunitaria y es muy apreciado por la comunidad. Desde el comienzo de su publicación se ha ocupado de temas relevantes para Ramona y su zona de influencia en artículos como: “Arsénico en el agua de Ramona”; “Lactancia materna: charla ofrecida por el Director del SAMCO de Ramona”, “Consecuencias de las inundaciones: como prevenir la hepatitis A, alacranes y dengue”, entre otros. También publican notas que apuntan a temas de la salud y la población en general: “Ántrax:

una preocupación mundial”, “Hipertensión Arterial”, “Cuidado de la salud bucal”, “Artrosis”, “Educación Sexual”, “Bulimia y anorexia”, “Enfermedades de transmisión sexual” “Adicciones”, “Donación de órganos”, etcétera. Los temas son variados: desde prevención, síntomas, tratamientos de enfermedades más comunes, hasta información para mujeres embarazadas. Abarca temáticas que cubren todas las etapas de la vida: infancia, juventud, adultez y tercera edad.

La totalidad de los vecinos de Ramona y de los pueblos vecinos reciben “El Cristal”. Una encuesta hecha por los estudiantes entre 250 habitantes de la comunidad arrojó que el 100% lee el diario porque le aporta datos útiles para su vida y destacan la utilidad del suplemento “Comodín”.

Los estudiantes, ante la publicación de un nuevo ejemplar del periódico, ponen en juego diferentes aprendizajes curriculares. Para dar cobertura periodística a la realidad de Ramona asisten a los diversos eventos sociales, culturales y deportivos de la comunidad donde realizan entrevistas a los protagonistas de los distintos eventos. En la mesa de redacción, los jóvenes junto a la docente de *Comunicación*, distribuyen las actividades entre los encargados de cada sección, investigan y corroboran información a través de sitios web y redes informáticas, seleccionan las fuentes de infor-

mación y redactan las notas periodísticas destinadas a las distintas secciones del diario. El diseño editorial lo realizan los mismos estudiantes utilizando distintos programas informáticos aprendidos en la asignatura *Tecnología*: escriben los artículos utilizando Word y Excel y realizan el diseño de las páginas del periódico utilizando Corel Draw. Los chicos y chicas corrigen las notas procesadas aplicando lo aprendido en *Lengua y Literatura* referido a tipos de texto y redacción periodística. Cuando el periódico está terminado administran la cuenta de correo electrónico escolar a través de la cual envían las notas a la empresa encargada de la impresión del periódico.

Una vez que la publicación está impresa los jóvenes de 4º año de la Escuela "San José De Calasanz" reciben el periódico en la escuela y lo distribuyen a las familias de Ramona. Son ellos los que administran los recursos económicos para lo cual registran contablemente las ventas de espacios publicitarios, las ventas y los costos del periódico "El Cristal" y confeccionan la Memoria y Balance. La escuela tiene la orientación en Economía y Gestión de las Organizaciones, ello contribuye a que, con el aporte de lo estudiado en las asignaturas contables, los estudiantes puedan calcular los costos, recabar presupuestos, fijar el precio del periódico y decidir cuál va a ser el destino del dinero sobrante.

Los ingresos económicos obtenidos a través de la venta del periódico permitieron a la escuela reacondicionar el polideportivo y pintar murales sobre diversas temáticas, por ejemplo, el cuidado del ambiente.

Los estudiantes, a partir de la experiencia recogida en el proyecto, dictan talleres en todos los cursos de la institución para capacitar a sus compañeros en la temática del cooperativismo y el funcionamiento de la Cooperativa "El Cristal" y rescatar valores como la solidaridad, el respeto, el compromiso y la ayuda mutua.

La evaluación permanente de las actividades de los estudiantes y del proyecto permite conocer los logros alcanzados por los jóvenes y el efecto transformador que el periódico "El Cristal" tiene para la comunidad de Ramona. Con regularidad los jóvenes realizan autoevaluaciones y la crítica del periódico publicado para definir las modificaciones que consideran oportunas e introducir mejoras en ediciones posteriores. También tienen en cuenta la evaluación que del periódico realizan las familias destinatarias y las instituciones que publican información en este medio gráfico.

Desde que los estudiantes son los encargados de diseñar el periódico en forma mensual han sumado a sus aprendizajes contenidos de interés general, han desarrollado competencias en la investigación y en la expresión oral y escrita, han incorporado el manejo de programas informáticos y han profundizado sus competencias en el uso de TICS. En el proceso experimentaron el intercambio de información con profesionales de diversa índole, asumieron nuevas y mayores responsabilidades y se comprometieron con el trabajo en equipo.

La participación en la experiencia solidaria ha contribuido a que los estudiantes hayan mejorado la actitud frente al desarrollo de las tareas y hayan establecido vínculos de trabajo en equipo y relaciones de ayuda mutua. Han profundizado y afianzado el trabajo en equipo donde el compañerismo, el respeto, la responsabilidad y el compromiso son los pilares a través de los cuales dan continuidad al proyecto solidario año a año cuando un nuevo grupo de estudiantes enfrenta el desafío de "hacer" el periódico.

Los estudiantes de la Escuela "San José De Calasanz" han logrado que desde la publicación del primer número del periódico "El Cristal" a la fecha, las familias y las instituciones de la comunidad lo reciban mensualmente, lean y comenten sus noticias y reconozcan a la publicación como el medio de comunicación en el que encuentran temas de interés. A través de él, los habitantes de Ramona y sus zonas aledañas se informan, lo que ha redundado en estrechar lazos entre la escuela y la comunidad, y entre las localidades vecinas entre sí.

A lo largo de los quince años de publicación el periódico "El Cristal" obtuvo varias distinciones. En las Jornadas "Aulas Sin Fronteras 2000" convocadas por la organización "Poder Ciudadano" fue distinguido con el primer premio en el rubro Medios de comunicación escolares, como una



experiencia educativa novedosa. La Asociación de Prensa de Santa Fe le otorgó un diploma de honor y recibió el primer premio nacional al diario escolar. Actualmente el periódico “El Cristal” se publica en la página web de la Fundación para el Desarrollo Rural Latinoamericano (www.fuderulc.org) de Colombia.

La Escuela de Enseñanza Secundaria Orientada Particular Incorporada N° 3023 “San José De Calasanz” es pionera en el desarrollo de proyectos de aprendizaje–servicio. Su primera experiencia se remonta al año 1995 a partir

del momento en que la profesora de Biología les preguntó a los estudiantes de 2° año “¿Qué tan pura es el agua que consumimos?” Para responder al interrogante los chicos entrevistaron a autoridades locales y descubrieron que se había detectado que el agua en la localidad de Ramona no era apta para el consumo, motivo por el cual se había planificado instalar una planta potabilizadora, que hasta ese momento no se había construido. Los jóvenes, luego de aplicar una primera encuesta a la población para verificar el grado de información que los habitantes de Ramona manejaban en cuanto a la potabilidad del agua, tomaron conciencia de que era imprescindible realizar tareas de concientización en torno a esta temática. A partir de los resultados se asesoraron con especialistas, repartieron volantes en el pueblo y difundieron los datos obtenidos en el noticiero local. También tomaron muestras de agua de los pozos de las casas y luego de analizarlas confirmaron que el agua contenía porcentajes de arsénico no aptos para el consumo humano. El mayor logro del proyecto “Conciencia y agua” fue que para cuando el grupo que inició el proyecto terminó la secundaria, la planta potabilizadora se había instalado en Ramona. Este proyecto les valió a los estudiantes varias distinciones. A nivel nacional obtuvieron una mención en el Premio Presidencial “Escuelas Solidarias” 2000; el Primer Premio Presidencial “Escuelas Solidarias” 2003 y el Premio Especial 10 años de aprendizaje–servicio en la Argentina. También obtuvieron el Primer Premio Argentino Junior del Agua en 2001 que les permitió viajar a Suecia para presentarse en el Foro Mundial de jóvenes investigadores sobre el agua.

ÁREAS Y CONTENIDOS DE APRENDIZAJE INVOLUCRADOS:

- Lengua y Literatura: Proceso de comunicación, recursos literarios, tipos de textos. Redacción de notas periodísticas, notas editoriales, entrevistas.
- Economía y Gestión: Administración de recursos económicos y tecnológicos. Imputación de cuentas.Registro contable de cobros de publicidades, ingresos por las ventas y costos de publicación. Memoria y Balance.
- Tecnología: Programas informáticos, redes informáticas. Edición en Word y Excel. Diseño de páginas en Corel Draw.

ACTIVIDADES DE LOS ESTUDIANTES:

- Participación y cobertura de eventos sociales y culturales.
- Realización de entrevistas a distintos actores comunitarios.
- Selección de fuentes de información para utilizar en las publicaciones mensuales.
- Distribución de actividades entre los encargados de cada sección.
- Redacción de notas periodísticas, notas editoriales, entrevistas.
- Edición de la información en Word.

- Corrección de notas procesadas.
- Diseño de páginas del periódico en Corel Draw.
- Envío de páginas vía e-mail a la imprenta.
- Recepción, distribución y venta de periódicos.
- Venta de espacios publicitarios.
- Cobro y control de publicidades e ingresos por ventas.
- Registro de gastos, ingresos y egresos.
- Administración de los recursos económicos.
- Imputación de cuentas.
- Registraciones contables.
- Confección del balance.
- Confección de documentos en Word.
- Distribución del periódico.
- Organización de talleres informativos en la escuela orientados a la comunidad.

ORGANIZACIONES PARTICIPANTES:

- Servicio para la Atención Médica de la Comunidad (SAMCO)
- Empresas y comercios de la zona

En la ciudad de 9 de julio, Provincia de Buenos Aires, se funda en 1950 la Escuela de Educación

SEGUNDOS PREMIOS

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SECUNDARIA TÉCNICA N° 2 "MERCEDES V. DE LABBE"
9 DE JULIO, PROVINCIA DE BUENOS AIRES**

La escuela en la comunidad



Gestión: estatal

Ámbito: urbano

Nivel: Secundario

Modalidad: Educación Técnico Profesional

Servicio solidario: producción de aparatos ortopédicos y otras realizaciones técnicas.

Principales asignaturas y áreas involucradas: Lengua y Literatura, Ciencias Sociales y Humanidades, Ciencias Exactas, Economía y Gestión, Tecnología, Taller de Ajuste.

Fecha de inicio: 1999

Director: Vicente Héctor Francione

Docente a cargo: Fabio Hernán Salao

Dirección: Tomás Cosentino 582, CP 6500, 9 de Julio, Provincia de Buenos Aires

Tel/fax: 02317 15-486253

C. electrónico: eetn2-9dejulio@ceystel.com.ar

Secundaria Técnica N° 2 “Mercedes V. de Labbe”. Esta institución imparte educación técnico profesional y cuenta con dos especialidades: Electromecánica e Industria de Alimentos. Su matrícula es de 730 alumnos y se caracteriza por incluir en su perfil pedagógico programas solidarios dirigidos a la población de la localidad.

Desde 1999 la escuela afirmó su espíritu solidario perfilando sus lineamientos formativos en un amplio arco de experiencias educativas orientadas a las necesidades de los habitantes de la ciudad. En 2005 se alinea plenamente con los fundamentos que fija la Ley de Educación Técnica Profesional (N° 26.058) y específicamente impulsa *“la producción de bienes y servicios, con la participación de alumnos y docentes en talleres, laboratorios u otras modalidades pedagógico-productivas”*, en consonancia con su artículo 10 inciso f. De esta manera adopta como modalidad la proyección de políticas pedagógicas de aprendizaje-servicio con el propósito de que los estudiantes se conviertan en reales protagonistas de los proyectos y se formen en y para la comunidad.

La iniciativa sentó sus bases en la creación de una línea de aparatos ortopédicos destinados a todas aquellas personas e instituciones que los necesitaran. También produjeron instalaciones eléctricas complejas y de gas, fabricación de semáforos, cestos de residuos, camas ortopédicas, timbres inalámbricos y un prototipo de pierna ortopédica.

64

La institución decidió sumarse al trabajo de organizaciones de la sociedad civil y a la atención de la demanda existente en el entorno más cercano de los propios alumnos. Este contexto exigió definir prioridades y tomar en cuenta los tiempos previstos para cada instancia, por lo que se estableció un cronograma viable y una lista de destinatarios.

Algunas de las entidades con las cuales trabaja la escuela desde hace más de una década en forma continua son: el Centro Privado de Rehabilitación del Lisiado (CEPRIL); la Asociación de Ayuda al Discapacitado “Nacimos para Ti”, el Taller Protegido Centro de Día; la Asociación de Familiares y Amigos de Personas con discapacidad (AFAPDI); el Club de Leones; la Escuela Especial N° 501; el Club Hípico Tres Lagunas, la Escuela de Equinoterapia; el Municipio de la Ciudad de 9 de Julio, la Dirección de Discapacidad y el asilo de ancianos local.

Para llevar a cabo el proyecto fue necesario aunar esfuerzos prácticos y teóricos, poner en juego conocimientos previos y propiciar la formación de nuevos conceptos para concretar los trabajos.

Desde el inicio se planificaron encuentros para entrevistar a los beneficiarios y así obtener un perfil de las personas y sus dolencias para optimizar el diseño de los artículos que serán producidos en forma personalizada. Conocer sus dificultades y su incidencia en la vida cotidiana aceleró la puesta en práctica de los saberes y propició el espíritu de innovación tecnológica para realizar los dispositivos. *“Esto también permite a los estudiantes que revaloricen sus aprendizajes, adquiridos durante la formación técnica para luego ponerlos en práctica en situaciones reales”*, explican los docentes.

Los profesores a cargo de las prácticas cuentan que los estudiantes experimentan otro tipo de compromiso al conocer a los destinatarios de sus productos, adquieren un nivel más alto de responsabilidades y ejercitan la cooperación, necesaria para organizar e implementar las diferentes líneas de trabajo. También se fortalece el estímulo solidario y la colaboración mutua para realizar las tareas, mejoran los vínculos entre pares y la circulación de la información y los materiales.

Recabar información y relacionar temas, sobre todo en la actualización de las nuevas tecnologías para construir productos de buena calidad que resuelvan los problemas de cada usuario, es una de las aristas esenciales para alcanzar un grado óptimo en las producciones. Los chicos aplicaron

contenidos teóricos que se desarrollan en las asignaturas de la carrera que comprenden aspectos científicos, tecnológicos y de técnica especializada. Al iniciar el trabajo práctico los docentes ampliaron los contenidos en varias áreas curriculares para adecuarlos a las demandas que implicaba el desarrollo de la experiencia: *Matemática Aplicada, Mecánica, Cinemática y Estática, Lengua y Dibujo Técnico e Inglés, Economía y Gestión y Tecnología* fueron las asignaturas que se articularon para la implementación del proyecto.

Una vez establecidos los contenidos a trabajar, se determinó un plan de trabajo y se ensamblaron los conocimientos adquiridos con las diferentes etapas que atraviesan la construcción de los elementos.

Determinar los pasos a seguir, definir y distribuir las funciones de cada estudiante, pensar los planos, plasmarlos, interpretarlos y trazar las prioridades, involucró la lectura de manuales de instrucción de diferentes dispositivos que se fabrican en el país y en el exterior para aprender las diferencias de sus propiedades. Los chicos afianzaron los conocimientos con la adquisición de estructuras básicas del lenguaje utilizadas en el desarrollo de textos, la incorporación de instructivos y manuales en inglés y español para crear luego los propios, el manejo de planillas Excel, el dimensionamiento de planos con “software” específico, uso de Autocad y SolidWorks (programas especiales configurados para el diseño de elementos corpóreos). Así, se conformó un escenario de intensas prácticas de prueba y error antes de la presentación final de cada dispositivo a su destinatario.

Los estudiantes hicieron hincapié en el control de calidad de todas las partes que integran los aparatos, por lo que se abrió un amplio espectro de operaciones para conocer los materiales y poder construir las piezas con exactitud; por ejemplo, estudiaron los distintos grados de resistencia usando conceptos de fuerza, rigidez y equilibrio. En consecuencia, los ensayos fueron exhaustivos y obligaron, en algunas circunstancias, a rediseñar los dispositivos con el fin de alcanzar la mayor seguridad. Para ello contribuyó, en asesoramiento permanente, el Instituto Nacional de Educación Tecnológica (INET) y el Instituto Nacional de Tecnología Industrial (INTI) que informa, mediante charlas, sobre las normas de control de calidad y novedades y perfeccionamiento de diseños sustentables.

La particularidad de esta experiencia radica, entre otras características, en la variedad de productos que construyeron los alumnos hasta el momento. A medida que la iniciativa se conocía, se expandía el repertorio de necesidades. Esto obligó a realizar una evaluación general de las distintas actividades lo cual permitió abordar las metas en forma permanente.

La experiencia, comenta el director de la escuela, *“es muy enriquecedora ya que el trabajo se realiza en los talleres de la escuela donde diseñan y fabrican los productos para luego insertarlos en los distintos sectores de la comunidad que los necesite”*.

El emprendimiento generó espacios alternativos de aprendizaje, extra programáticos obligatorios y optativos. Resaltan los docentes que estos espacios se caracterizan por ser amplios y flexibles y en ellos los chicos pueden expresar sus pensamientos e ideas. Son espacios creados intencionalmente



para generar vínculos efectivos (y afectivos también) multidisciplinares e interdisciplinares para usar el taller y el aula de diferentes maneras y de este modo lograr los objetivos propuestos. Allí se ven reflejadas las inquietudes, las ideas, las capacidades de cada uno y, a la vez, el espíritu cooperativo.

Este tipo de proyecto permite fortalecer las áreas curriculares e induce la búsqueda de nuevos conocimientos. La actualización de datos y la asimilación de los aprendizajes son factores indispensables para que los estudian-



tes sean capaces de corregir y realizar los ajustes necesarios a las unidades ortopédicas y los distintos componentes que se fabrican.

El profesor de taller comenta que “se generó en nuestros alumnos un espíritu solidario ampliando la mirada hacia un sector social que a menudo pasa inadvertido”. El trabajo incluyó la atención de necesidades sociales como la de ayudar a disminuir problemas comunitarios y fabricar elementos que faciliten el bienestar de las personas, lo que reafirmó el ánimo solidario de los chicos al

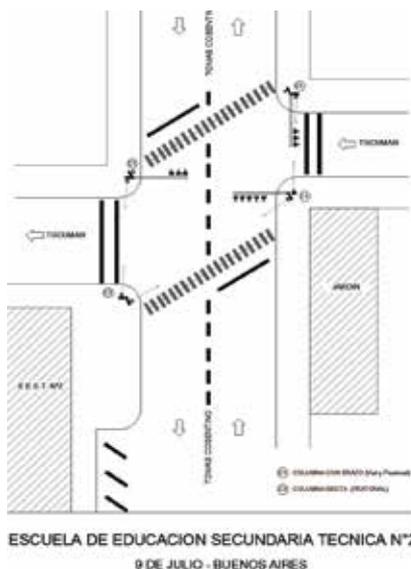
ampliar la mirada hacia los otros. Los aprendizajes adquiridos durante la formación técnica y su aplicación en casos reales explican la respuesta positiva de los destinatarios.

Las acciones involucradas en la producción se llevaron a cabo al integrar objetivos solidarios y curriculares; muchos de estos últimos son contenidos de las especializaciones de la escuela.

La trayectoria de estas experiencias se fue amplificando en el tiempo y la articulación con las organizaciones comunitarias y el municipio de la ciudad se consolidó, por lo que surgieron necesidades nuevas y de diversos rubros. Para poder abordarlas se requirió de un esfuerzo mancomunado para lograr una mayor cohesión entre la teoría y la práctica.

Se detalla en la presentación del proyecto algunas de las actividades realizadas que se constituyeron en verdaderos desafíos para los participantes. Para ejemplificar podemos mencionar que los alumnos diseñaron, instalaron y pusieron en marcha un sistema de intercomunicaciones inalámbrico de última generación en un hogar de ancianos de la ciudad. Esto simplificó la comunicación y mejoró la asistencia a los residentes. Cabe destacar que la implementación de estos dispositivos se llevó a cabo según normas que el Programa de Atención Médica Integral (PAMI) exige para ese tipo de instalaciones.

Otras acciones consistieron en dotar a la Escuela Especial N° 501 de 9 de Julio de sendas instalaciones de gas y electricidad para el salón de panadería, y en el Taller Protegido se realizó conjuntamente con los chicos, la confección de cepillos de limpieza para su posterior venta.



En el año 2013 la escuela rubricó un convenio con la Municipalidad de 9 de Julio por medio del cual se acordó fabricar un sistema de semaforización para colocar en esquinas con mucho tránsito. Los chicos produjeron sistemas de señalización vial y peatonal con tecnología LED, ajustándose a las normas de tránsito vigentes y el municipio realizó los aportes económicos y proveyó los recursos necesarios (materiales y mano de obra) para la instalación de los semáforos.

Para instrumentar estas metas fue necesario vertebrar esfuerzos en pos de los resultados. “Se trata de un sistema de semaforización que guarda algunas particularidades respecto de la construcción de los semáforos y su instalación en diferentes intersecciones de arterias, en lo que se ha trabajado dentro de las prácticas profesionales con los alumnos del séptimo año, evaluándose cada caso en particular”, comenta uno de los profesores a cargo.

Los directivos asumen su rol en el proyecto al asesorar y acompañar a los docentes, y a su vez movilizan los contenidos participando en la formación, orientación y coordinación del grupo. El director de la EET N° 2 pone de manifiesto que el proyecto *“se enmarca en las nuevas currículas para las Escuelas Técnicas de la provincia de Buenos Aires, que crea los séptimos años y determina que los alumnos realicen 200 horas de prácticas profesionalizadas, como es el caso de esta iniciativa de la semaforización, que observamos como muy importante para la comunidad”*.

Al promediar el desarrollo de los proyectos resultó necesario entablar relaciones con instituciones y organizaciones cuyas participaciones se definieron en aportes económicos y financieros, asesoramiento y charlas con profesionales técnicos, colaboraciones de las empresas locales con materiales e insumos, firma de convenios, etcétera.

La experiencia solidaria arroja como resultado alumnos que valoran lo que aprenden al ampliar la mirada hacia otros sectores. También les permite experimentar nuevas oportunidades para ellos y para la comunidad y generar proyectos innovadores como microemprendedores, conformándose en personas capaces de integrar equipos de trabajo con una visión renovada.

Estos hechos se tornan fundamentales cuando se instrumentan proyectos altamente auspiciosos y expresan indiscutiblemente el “ADN” de esta escuela.

ÁREAS Y CONTENIDOS DE APRENDIZAJE INVOLUCRADOS:

- Ciencias exactas: Matemática aplicada, mecánica y mecanismos, cinemática y estática,
- Lengua y Literatura: Lectura de manuales de instrucción, desarrollo de textos instructivos en castellano e inglés, confección de carteleros con informaciones sobre el proyecto.
- Tecnología: Dibujo técnico, procedimiento y diseño mecánico. Uso de programas de diseño.
- Economía y Gestión: Elaboración de proyectos. Seguimiento de los desarrollos específicos de los proyectos. Análisis de costos, presupuestos. Planillas de Excel. Dimensionamiento de planos con software específico.
- Ciencias Sociales: Trabajo de campo, socialización y conocimiento de las problemáticas existentes de los destinatarios. Estudio de condiciones ambientales de las personas con capacidades diferentes.
- Taller de Ajuste: Análisis de propiedades de materiales. Resistencia, flexibilidad. Magnitudes vectoriales. Concepto de fuerza, rigidez, y equilibrio. Fuerzas paralelas, planos. Par de fuerzas. Centro de masa.

ACTIVIDADES DE LOS Y LAS ALUMNOS/AS:

- Desarrollo de andadores, muletas y trípodes.
- Armado de material instructivo sobre los dispositivos.
- Confección de textos instructivos en cartillas y carteleros informativos para las instituciones.
- Optimización de recursos para aumentar el número de elementos a fabricar de órtesis y prótesis.
- Entrega anual de productos a los destinatarios y al municipio de la ciudad.
- Rediseño y fabricación de semáforos para la ciudad.
- Creación de sistemas de timbres inalámbricos para hogar de ancianos de la ciudad.
- Desarrollo, diseño y fabricación de camas ortopédicas.
- Confección de un prototipo de pierna ortopédica.
- Diseño de un bastón para ciegos con sensores.
- Instalación de calefactores y colocación de barrales para facilitar la movilidad en el hogar de ancianos.

- Fabricación de cestos de basura para el centro de la ciudad.
- Instalación eléctrica y de gas para el Taller Protegido.

ORGANIZACIONES PARTICIPANTES:

- Instituto Nacional de Tecnología Industrial, INTI
- Instituto Nacional de Educación Tecnológica, INET
- Dirección de Discapacidad, Oficina de Discapacidad y Profesionales del sector
- Municipalidad de 9 de Julio
- Cooperativa eléctrica y de servicios Mariano Moreno LTDA. CEyS
- Comité Coordinador de Programas para Personas con Discapacidad, CONADIS
- Club de Leones
- Empresas locales

ESCUELA "REPÚBLICA DEL ECUADOR"
CIUDAD DE CÓRDOBA, PROVINCIA DE CÓRDOBA

Mi vecino... ¿quién es?



Gestión: estatal

Ámbito: urbano

Nivel: Primario

Servicio solidario: Relevamiento de las casas del Barrio Las Flores II. Entrevista a los vecinos para registrar historias de vida. Redacción, revisión, reformulación e ilustración de las historias recogidas. Publicación del libro *Mi vecino... ¿Quién es?* Distribución del libro entre las familias participantes.

Principales asignaturas y áreas involucradas en el proyecto: Matemática; Ciencias Sociales; Lengua y Literatura; Lenguaje Artístico; Ciudadanía y Participación; Tecnología

Fecha de inicio: 2012

Director: Luis Oscar Díaz

Docentes a cargo: Luis Oscar Díaz; Oscar Osvaldo Zorzenón, Nélide Beatriz Vargas; Mariano Fabián Raimondo, Verónica del Milagro, Sánchez, María Gimena Sujevas, Viviana del Carmen Pullarello; Vilma Alejandra Codima, María Ángela Tabietti, Gloria Mirta Figueroa

Dirección: Pedro Hurtado y Pedro Acuña,

Barrio Residencial "San Roque", (CP 5010), ciudad de Córdoba, Provincia de Córdoba

Tel/Fax: (0351) 4343323

Correo electrónico: c.e.republicadeecuador@hotmail.com

La Escuela Primaria "República del Ecuador" se encuentra en el Barrio Las Flores II, en el oeste de la ciudad de Córdoba. Las 186 casas que lo integran están habitadas por personas que con anterioridad residían en las villas de emergencia La Tela, Ávalos, Los Filtros y Costa Canal de la misma ciudad. Las nuevas viviendas, habitadas desde 2011, se ubican en ocho manzanas que se integraron al Barrio Residencial "San Roque". Esta nueva configuración barrial puso de manifiesto rivalidades surgidas entre los antiguos vecinos y los recién llegados.

La preocupación por construir una identidad barrial y otras de índole pedagógica dieron origen en la Escuela "República del Ecuador", a un trabajo conjunto entre estudiantes, docentes y vecinos que dio paso al reconocimiento de las potencialidades de los estudiantes y a las expectativas de transformación de las realidades sociales a partir de la participación efectiva y del diálogo entre la escuela, las familias y la comunidad.

Los alumnos de 6° grado de la escuela primaria se propusieron incidir en la construcción de identidad barrial en un territorio al que se sumaron diferentes poblaciones, muchas originadas en migraciones internas o provenientes de países limítrofes.

Para favorecer la convivencia y la integración social los chicos y chicas realizaron acciones tendientes a promover el encuentro interpersonal entre los vecinos del Barrio Las Flores II. Desde el año 2011 llevaron a cabo acciones de sensibilización en el territorio a la vez que se reunieron con distintos referentes locales para discutir sus propuestas

En los años siguientes los alumnos de la Escuela "República del Ecuador" realizaron festejos para el Día del Niño, participaron en la construcción e inauguración de la plaza del barrio donde erigieron un monumento a todas las madres y difundieron la literatura a través de diferentes medios. Todas las actividades y proyectos estuvieron orientados a sensibilizar, comprometer e involucrar a los habitantes del nuevo barrio en la búsqueda de una mejor convivencia.

A partir del año 2013 la propuesta fue conocer y hacer conocer a los vecinos y vecinas del barrio.



Los estudiantes de 6° grado visitaron las casas para conversar con ellos y registrar sus historias de vida, las anécdotas que les contaban, sus temores, angustias, alegrías y esperanzas. La FM 102.5 colaboró anunciando a diario el sector del barrio en que los alumnos realizarían las visitas.

A través de los relatos de los habitantes, los estudiantes comprendieron las situaciones y condicionantes que alteraban la convivencia y, a la vez, conocieron los sueños, iniciativas y deseos de los vecinos, lo que les permitió

pensar nuevos proyectos comunitarios.

Los chicos que participaron en la experiencia propusieron reunir los relatos que habían registrado en un libro. A lo largo del curso lectivo 2013 y parte del 2014, las 120 historias de los vecinos y vecinas fueron trabajadas en las horas de clase de *Lengua* y reescritas con ayuda de los docentes de la institución. Los estudiantes seleccionaron 60 relatos y pidieron autorización a sus protagonistas para publicarlos. Además del proceso de escritura, redacción y corrección, los estudiantes ilustraron los relatos en las horas de *Plástica*. La escritura conjunta les permitió profundizar en el conocimiento mutuo, cambiar las miradas basadas en prejuicios y establecer nuevos vínculos de confianza y esperanza.

El 31 de mayo de 2014 los alumnos de la Escuela “República del Ecuador” presentaron el libro “*Mi vecino... ¿quién es? 60 relatos sencillos de personas que buscan conocerse y encontrarse*”, que fue distribuido entre las 186 familias que participaron con sus historias. En ese texto los vecinos se reconocieron, al mismo tiempo que conocieron las historias de quienes vivían al lado, enfrente o a una cuadra de su casa y que también habían pasado por situaciones críticas y a los que los unían semejantes anhelos y esperanzas.

El libro “*Mi vecino... ¿quién es?*” fue declarado de interés cultural por el Concejo Deliberante de la Ciudad de Córdoba.

El proceso de elaboración del libro se sistematizó a través de un video que, para cada historia, presentaba el desarrollo de la entrevista y las imágenes de sus protagonistas.



En una nota publicada en julio del año 2014 en la revista “La Tiza”—que edita la Unión de Educadores de la Provincia de Córdoba—un docente de la Escuela “República del Ecuador”, señaló que el proyecto comenzó a gestarse como continuidad de una línea de acción que llevaba adelante la escuela “*en la búsqueda de encontrar la identidad del barrio.*”

Lo que se pretende es que los vecinos se puedan conocer y reconocerse en el otro, no como alguien distinto al que me tengo que enfrentar, sino como alguien que puede ser muy parecido a mí, con situaciones similares de vida y que me puede ayudar y tender una mano. Descubrimos que había un vínculo que los unía a todos y que era el dolor, porque no había una familia que no hubiese pasado una situación de desgracia”.

Los estudiantes que participaron en la experiencia destacaron que no se imaginaban las vivencias—hasta entonces escondidas—de cada vecino o vecina de su propio barrio y declararon: “*Aprendimos que los otros son distintos, pero que tenemos cosas en común y que eso nos ayuda a entendernos.*”

La escritura, publicación y distribución del libro “*MI vecino...quién es?*” da continuidad a la experiencia “*Nosotros... artistas*”, con la que los estudiantes de la Escuela “República del Ecuador” participaron en el Premio Presidencial “Escuelas Solidarias” 2012 y obtuvieron el primer premio. En esa oportunidad los estudiantes crearon y construyeron el Memorial “*Ausencias Eternas*” donde recuerdan a los vecinos muertos en situaciones violentas de distinto tipo. Parte del dinero ganado en el Premio les permitió financiar la edición del libro.

La experiencia contribuyó a que los estudiantes asumieran actitudes de compromiso para el trabajo grupal, mayor predisposición para incorporar nuevos actores a la vida escolar y generar propuestas de cambio ante las necesidades y problemáticas de la comunidad y que muchos inviertan parte del tiempo extraescolar en la organización y participación de diferentes eventos sociales, culturales o recreativos para los vecinos del barrio.

Los chicos que participaron en el proyecto “*Mi vecino... ¿Quién es?*” mostraron una mejora en la calidad de los aprendizajes al integrar contenidos y saberes para aplicar en la resolución de situaciones problemáticas. También demostraron disfrutar la lectura para sí y para otros y una mejor predisposición para escribir textos extensos.

En la Escuela “República del Ecuador” se observó un cambio positivo en el clima institucional y se promovieron nuevos vínculos y dinámicas grupales que posicionaron a la institución como promotora de iniciativas solidarias en torno a las cuales han comenzado a nuclearse otras escuelas, a la vez que han recibido propuestas de organismos y asociaciones que desean involucrarse en las actividades que los chicos proponen.

Los vecinos del barrio a partir de la presentación del libro comenzaron a conocerse y reconocerse y empezaron a plantear iniciativas de distinto tipo para trabajar por el barrio, entre ellas, la conformación de un centro vecinal que colabore con la escuela, el dispensario y los habitantes del barrio.

ÁREAS Y CONTENIDOS DE APRENDIZAJE INVOLUCRADOS:

- Matemática: Reconocimiento e interpretación de espacios conocidos. Representación gráfica.
- Ciencias Sociales: Reconocimiento, análisis e identificación de causas de los conflictos de su entorno inmediato.
- Lengua y Literatura: Recuperación oral y escrita de información relevante. Producción asistida y autónoma de relatos. Redacción, revisión, reformulación, análisis y discusión de los escritos.
- Lenguaje Artístico: Traducción al lenguaje plástico de experiencias personales emocionalmente significativas.
- Ciudadanía y participación: Reconocimiento de los modos de pensar, sentir y actuar en la trayectoria biográfica a partir de diferentes situaciones, realidades y contextos. Comprensión de la vida grupal como fuente de identidad y espacio de reconocimiento de sí mismo.
- Tecnología: utilización de tecnologías diferentes de acuerdo con las necesidades del contexto y medios disponibles.

ACTIVIDADES DE LOS ESTUDIANTES:

- Recopilación de fotos del predio, anteriores a la construcción del barrio.
- Producción y distribución de planos de diferentes viviendas.
- Campaña de sensibilización.
- Encuentros con vecinos referentes de cada villa.
- Realización de entrevistas.
- Relevamiento y convocatoria de nuevos actores sociales como fuente de información.
- Escritura y lectura de borradores y versión final de los relatos de las distintas familias participantes.
- Organización de campañas solidarias con fines colaborativos.
- Donación e intercambio de objetos para embellecer las viviendas.
- Registro y recuperación oral y escrita de información relevante entre los vecinos.

ORGANIZACIONES PARTICIPANTES:

- Ministerio de Desarrollo Social de la Nación
- Concejo Deliberante de la Ciudad de Córdoba
- Dirección de Catastro de la Provincia de Córdoba
- Centro Vecinal del Barrio San Roque
- Asociación Civil "Abriendo caminos y horizontes"
- F.M. 102.5
- Imprenta–Editorial Julio Rojas
- Panificadoras Corradini
- Diario "Día a Día"
- Grupo artístico musical "Nuevo Sentir"
- Agrupación Gaucha "9 de julio"
- Parroquia "San Antonio de Padua"

ESCUELA N° 1-102 "ENTRE RÍOS"
GENERAL ALVEAR, PROVINCIA DE MENDOZA

Texturas para aprender



Gestión: estatal

Ámbito: urbano

Nivel: Primario

Servicio solidario: Realización de material tiflotécnico (específico para ciegos y disminuidos visuales) destinado a niños con disminución visual de distintas instituciones de la localidad.

Principales asignaturas y áreas involucradas en el proyecto: Lengua y Literatura; Lenguaje Artístico

Fecha de inicio: 2014

Directora: Liliana Edith Llamas

Docente a cargo: Andrea Carolina Fantinel

Dirección: Maraolina 242. Colonia Alvear

Oeste (CP 5632), General Alvear, Provincia de Mendoza.

Tel/Fax: (02625) 423369

Correo electrónico:
 escuelaentrerios.1102@gmail.com

General Alvear es una de las principales ciudades del sur de la provincia de Mendoza, cabecera del departamento del mismo nombre. El Departamento de General Alvear se encuentra ubicado a 320 kilómetros al sureste de la capital provincial y abarca un total de 14.448 kilómetros cuadrados.

La ciudad de General Alvear tiene actualmente 55.000 habitantes. Su crecimiento fue posible gracias al oasis de 30.000 hectáreas que riegan las aguas del Río Atuel. La irrigación cumple un papel preponderante en el desarrollo agrícola y ganadero de la zona en el que se destaca el cultivo de viñas y de frutales de carozo y pepita. En ganadería se desarrolla la cría de bovinos de raza Angus y Hereford que se adaptan a las condiciones climáticas de la región.

La Escuela N° 1-102 "Entre Ríos" se encuentra en un ámbito urbano marginal de la localidad de General Alvear, los estudiantes que concurren al establecimiento pertenecen a familias que viven en contextos de vulnerabilidad social, entre los que se cuentan alumnos integrados de escuelas especiales.

Los niños y niñas de EGB 2 de la escuela investigaron sobre diferentes texturas a partir de una dinámica de juego desarrollada en la clase de *Plástica*. El juego consistía en taparse los ojos y de esa manera diferenciar a través del tacto las diferentes texturas.

A partir de la experiencia lúdica los niños alumnos advirtieron lo necesario que es la utilización de texturas en los procesos de enseñanza-aprendizaje para los niños que tienen disminución visual o ceguera.

Ante esta toma de conciencia, decidieron investigar sobre la existencia en el mercado de material texturado destinado al aprendizaje de los niños con problemas visuales. Los resultados de esta investigación mostraron la dificultad de encontrar material didáctico de esas características, por esta razón los maestros de disminuidos visuales, en general utilizan material didáctico fabricado en forma artesanal por ellos mismos o provisto por la familia de los estudiantes.

Otro de los aspectos que la investigación puso de manifiesto fue que algunos de los libros en Braille a la venta no tienen ilustraciones con diferentes texturas ni con colores llamativos. El uso de colores brillantes en ese tipo de libros es muy importante ya que muchos disminuidos visuales ven sombras. El material didáctico artesanal, en su mayoría es más rico en texturas que el fabricado de manera industrial.



Los alumnos de la Escuela N° 1-102 "Entre Ríos", ante los resultados de la investigación y habiendo observado que ellos podían fabricar material didáctico rico en texturas, organizaron junto con la profesora de *Plástica*, el taller "Texturas para aprender". A partir de esta experiencia los chicos y chicas aplican sus aprendizajes en un taller para resolver la falta de material didáctico tiflotécnico para niños y niñas con ceguera y/o disminución visual. El material producido lo destinan a las escuelas especiales que lo demanden.

En una primera etapa del taller los chicos se familiarizaron con el sistema de escritura Braille —utilizado por los disminuidos visuales y ciegos— y practicaron escribir en ese sistema. Paralelamente reunieron distintos materiales texturados: goma eva, papeles, cartones, telas para realizar materiales didácticos.

Los alumnos que desarrollan el proyecto consultaron a los docentes de la escuela para interiorizarse sobre las necesidades de material didáctico para disminuidos visuales y ciegos que había en el establecimiento.

Tras la consulta, la docente de Nivel Inicial solicitó dos productos: un panel destinado a la cartelera diaria donde se indica el estado del tiempo y una cara con las distintas partes del rostro móviles. La destinataria de este material tiflotécnico es una alumna integrada del jardín de infantes de la Escuela “Entre Ríos”.

Para llevar a cabo la tarea los niños primero realizaron el boceto y diseño del panel en papel y seleccionaron los materiales para su construcción: cartón, cartulina, algodón, bolsas plásticas, fieltro, hilo sisal. Para construir el panel hicieron dos círculos de cartón, uno lo cortaron en tres partes iguales y en cada una de ellas colocaron distintos objetos: un sol de fieltro, una nube de algodón y otra con tiras plásticas debajo simulando la lluvia. Las piezas que produjeron son móviles —cuentan con abrojo en la parte posterior— para que se las pueda seleccionar de acuerdo a cómo está el clima.

Para realizar la cara solicitada por la docente utilizaron una base de cartón a la que cubrieron con una cartulina color piel, aparte dibujaron las distintas partes del rostro a las que le dieron volumen con papel mache. A cada pieza —nariz, boca, orejas, ojos— le pegaron abrojo en la parte posterior para poder colocarla en el lugar que corresponde de la cara.



Otros elementos que fabricaron los alumnos de Escuela N° 1–102 “Entre Ríos” fueron un alfabeto en sistema Braille y una escala numérica de 1 al 10. El alfabeto lo construyeron con el signo generador que consta de seis puntos —cada uno con una textura que lo identifica— y a su lado la letra correspondiente en relieve. Los chicos diseñaron la escala numérica como un rompecabezas con los números en relieve con su nombre y el dígito escrito en sistema Braille, que encastran

con otra pieza donde la cantidad está representada con material concreto. También armaron fichas para rompecabezas que construyeron con cartón, cartulina y goma eva.

Los chicos y chicas que desarrollan el proyecto llevaron de sus hogares cajas de cosméticos y remedios que cuentan con notación en Braille para practicar en la escuela la lectura en ese sistema. Paralelamente, y con el fin de conocer más en profundidad la realidad y las necesidades del proceso de enseñanza–aprendizaje de los niños y niñas con baja visión y ciegos, los alumnos de la Escuela N° 1–102 “Entre Ríos” elaboraron una encuesta para aplicar a los docentes de la jurisdicción sobre las características del material que necesitaban.

Con el objetivo de capacitarse, los chicos desarrollaron una serie de entrevistas a profesionales idóneos relacionadas con la temática de la baja visión y la ceguera. La primera visita fue la de Walter Álvarez, ciego desde los 18 años y que trabaja como profesor de Braille. Walter, luego de reconocer el material que los chicos fabricaron dio una charla en la que compartió sus experiencias y destacó lo importante y necesario del material didáctico para alumnos con necesidades especiales ya que facilita la inclusión al permitirles las mismas oportunidades de aprendizaje que el resto de los alumnos. Además resaltó la falta de producción de material didáctico específico para niños con esta necesidad.



En un segundo momento los alumnos de la Escuela "Entre Ríos" se contactaron con la provincia de Corrientes por video conferencia para entrevistar a la profesora Virginia Pérez. Ella es la creadora de "Brillin", un muñeco hecho con seis puntos en la panza para que los niños ciegos aprendan a escribir jugando y también escribió el libro "Luis tiene una idea", escrito en sistema braille.

Más tarde los chicos recibieron la visita de Gabriela Martínez, profesora terapeuta de ciegos, la que los guó en el aprendizaje del uso de la regleta para escribir en sistema Braille.

A partir de la capacitación realizada en los diferentes encuentros, los niños y niñas de la Escuela N° 1-102 "Entre Ríos" completaron en notación Braille los rompecabezas y realizaron un libro sencillo en este sistema al que titularon "Don Caracol". Para confeccionarlo utilizaron materiales de texturas diferentes como goma eva, cartulina, paño lenci, papel de alto gramaje. Una vez que elaboraron las cuatro páginas que componen el cuento, utilizaron la regleta de escritura para producir el texto en sistema Braille. Finalmente el libro fue anillado para su terminación. El libro "Don Caracol" tiene como complemento un muñeco anticipador del cuento, diseñado y fabricado por los niños y las niñas que desarrollaron el proyecto. El muñeco es un caracol que fabricaron utilizando medias de nylon, guata, botones, hilo y aguja.

La senadora provincial Wanda Paredes y el Director de Discapacidad de la Municipalidad de General Alvear visitaron la escuela para conocer el proyecto "Texturas para aprender". Los chicos de EGB 2 les mostraron a los visitantes el material didáctico producido y la carpeta de campo que realizaron a lo largo del proyecto. Recibieron las felicitaciones de los visitantes por el trabajo realizado a la vez que se comprometieron a seguir desarrollando esta actividad solidaria.

Los niños y niñas de la escuela "Entre Ríos" presentaron el proyecto en la Feria de Ciencias departamental donde obtuvieron una Mención y pasaron a la instancia provincial en representación de su escuela.

Tras la producción de material didáctico y su presentación en la Feria de Ciencias provincial, los niños participaron en una jornada de integración en la Escuela "Helen Keller" de Godoy Cruz, junto con los estudiantes de otra escuela especial de General Alvear. En la jornada los alumnos de las tres instituciones compartieron sus experiencias áulicas y reconocieron el material didáctico fabricado por los chicos de la Escuela N° 1-102 "Entre Ríos". Parte del material didáctico fue entregado a los estudiantes de la escuela anfitriona.

Para la realización de la Jornada de Integración fue importante la participación de la Municipalidad de General Alvear que facilitó el transporte para trasladar a los alumnos hasta la ciudad de Mendoza, distante casi 400 kilómetros de ese municipio.

Los niños y niñas de la escuela de General Alvear completan las actividades del proyecto "Texturas para aprender" con la difusión de lo realizado en radios locales como la FM. Pehuenche y Radio Cooperativa.

Durante el transcurso de la experiencia los alumnos participantes tuvieron oportunidad de relacionar los contenidos aprendidos en *Lengua y Literatura* y aplicar lo aprendido en los textos que producen en notación de sistema Braille. Al mismo tiempo dieron difusión a las acciones que realizaron y articularon con distintas instituciones que requerían material tiflotécnico para sus estudiantes.

La construcción del material didáctico contribuyó a que los chicos de la Escuela "Entre Ríos" se organizaran en el trabajo en equipo y adquirieran la capacidad de producir materiales tridimensionales utilizando diversas materias primas de texturas variadas, en algunos casos procedente de material reciclado.

El trabajo compartido logró fortalecer vínculos basados en el respeto, la solidaridad, la integración y la inclusión. Los niños y niñas que participaron del proyecto dejaron de lado preconceptos relacionados con las personas con capacidades especiales y comprendieron que toda persona tiene derecho a la igualdad de oportunidades.

El material tiflotécnico que los alumnos de la EGB 2 produjeron durante el ciclo lectivo del año 2013 lo entregaron al nivel inicial de la misma escuela y a otras instituciones a las que acuden estudiantes ciegos y disminuidos visuales. En el ciclo lectivo 2014 los niños y niñas continúan con la producción de material destinado a la propia escuela y a la Escuela N° 169 "Florentino Ameghino" de Punta del Agua, una zona rural distante 90 kilómetros de la ciudad de General Alvear.

ÁREAS Y CONTENIDOS DE APRENDIZAJE INVOLUCRADOS:

- Lengua y Literatura: Escritura. Sistema Braille.
- Lenguajes Artísticos: Procedimientos tridimensionales. Textura táctiles naturales y artificiales. Forma natural, geométrica. Espacio. representación del espacio, punto de vista: arriba, abajo, lateral. Materiales y soportes: naturales y artificiales.

ACTIVIDADES DE LOS ESTUDIANTES:

- Descripción de objetos con los ojos vendados a partir del reconocimiento de texturas.
- Clasificación de texturas.
- Observación y reconocimiento de material didáctico para no videntes.
- Diseño y construcción de materiales didácticos con diferentes tipos de materiales y texturas.
- Desarrollo de distintos procedimientos tridimensionales: construcciones y producciones de material didáctico de manera artesanal con diferentes tipos de materiales, ricos en textura.
- Aprendizaje de escritura en sistema Braille.
- Escritura y armado de un libro en Braille.
- Diseño y fabricación de un muñeco anticipador del cuento Don Caracol.
- Exposición de los trabajos realizados.
- Participación de una charla a cargo de un profesor de Braille sobre la importancia del material didáctico para los no videntes y en una videoconferencia con la Prof. Virginia Pérez autora del primer libro en Braille editado en el país.
- Elaboración y aplicación de una encuesta sobre necesidades y características del material para niños ciegos.
- Presentación del Proyecto "Texturas para aprender" en la Feria de Ciencias provincial y en FM Pehuenche.
- Realización de una jornada de integración en la Escuela Helen Keller con la participación de los alumnos de la Escuela de Sensoriales de General Alvear.
- Entrega de Material didáctico a la Escuela Helen Keller.

ORGANIZACIONES PARTICIPANTES:

- Dirección de Discapacidad y Dirección de Educación de la Municipalidad de General Alvear
- FM. Pehuenche. Radio Cooperativa

**CENTRO DE FORMACIÓN PROFESIONAL N° 16
ANDACOLLO, PROVINCIA DE NEUQUÉN**

“Leer y escribir nos ayuda a crecer en comunidad”



Gestión: estatal

Ámbito: rural

Modalidad: Educación Permanente de Jóvenes y Adultos y Educación Técnico Profesional

Servicio solidario: talleres abiertos de alfabetización a jóvenes y adultos de pueblos rurales y parajes del Departamento de Minas (Andacollo, Huinganco, Los Guañacos, Las Ovejas, Los Miches —comunidad mapuche Antñir Pirquiñan—, Manzano amargo), confección de cartillas y guías de alfabetización, programas radiales de apoyo a la alfabetización y entrevistas a los vecinos.

Principales asignaturas y áreas involucradas en el proyecto: Formación Ética y Ciudadana, Matemática, Informática.

Fecha de inicio: marzo 2014

Director: Diego Alejandro Mogni

Docente a cargo: Diego Alejandro Mogni

Dirección: Avenida Gobernador Sapag 580, (CP 8354), Andacollo, Provincia de Neuquén

Tel/Fax: 02948-494204

C. electrónico: cfp16andacollo@gmail.com

Andacollo es una localidad situada al noroeste de la provincia de Neuquén, cabecera del Departamento de Minas, ubicada en la margen izquierda del río Neuquén a 1113 metros sobre el nivel del mar, en el valle de la Cordillera del Viento.

Según el Censo Nacional de 2010 tiene una población de 2500 habitantes, muchos de los cuales se ocupan de la forestación, la ganadería caprina, ovina y vacuna y otros trabajan en las minas de oro, cobre y granito.

Los docentes de los talleres del Centro de Formación Profesional N° 16 que se dictan en distintos pueblos y parajes del Departamento de Minas (Andacollo, Huinganco, Las ovejas, Los Guañacos, Los Miches y Manzano Amargo) en la primera reunión de personal del año 2014 reflexionaron sobre la dificultad de los estudiantes en cuanto a la lecto–escritura y los cálculos, y sobre el índice de analfabetismo local, tres veces superior a la media provincial y nacional.

A partir de este diagnóstico pidieron colaboración a la Universidad Nacional del Comahue y convocaron a los estudiantes más avanzados del Centro de Formación Profesional y les propusieron contribuir a resolver esta problemática.

La Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional del Comahue, por medio de talleres abiertos a la comunidad, comenzó a capacitar a docentes, trabajadores y estudiantes del Centro de Formación Profesional N° 16 en las mejores estrategias pedagógicas para lograr el objetivo que se habían propuesto: alfabetizar a los integrantes de esas poblaciones cordilleranas, sus vecinos.



Las estrategias y metodologías ya probadas de la educación popular los ayudaron a crear espacios de reflexión sobre la realidad, generar situaciones de apropiación de la palabra y promover actividades tendientes a elevar la calidad de vida de la población destinataria.

En el Taller de capacitación de “Educación de Adultos y Comunicación popular” dictado por la Facultad de Ciencias de la Comunicación (sede Andacollo de la Universidad Nacional del Comahue) se trabajaron temas tales como: analfabetismo, alfabetización y cultura, concepciones hegemónicas y críticas del analfabetismo. También se analizó el papel de la radio comunitaria en América Latina y en la educación de adultos, la producción radiofónica y la alfabetización, ¿qué enseñar, cómo y para qué?, tipos y técnicas de la entrevista, razones para elegir a un entrevistado, formulación de preguntas y cómo guiar la entrevista.

En los encuentros de capacitación los asistentes trabajaron también sobre la producción de una propuesta para el abordaje de los contenidos en formato radial y sobre la reflexión crítica y autocrítica para llevar a buen término un proyecto.

Al mismo tiempo que se capacitaban como alfabetizadores, los estudiantes del CFP N° 16 diseñaron cartillas y guías de alfabetización con el vocabulario de los trabajos de la zona y las temáticas que creyeron de interés para los alfabetizandos.

Luego pusieron en funcionamiento cinco Centros de Alfabetización: uno en Los Guañacos, uno en Los Miches —en la comunidad Mapuche Antiñir Pirquiñan—, dos en Andacollo y uno en Varvarco.



Los estudiantes, docentes y voluntarios, luego de cada sesión de alfabetización en campo comparten con sus capacitadores o entre ellos, inquietudes, logros y dificultades, al mismo tiempo que diseñan nuevas estrategias para la sesión de alfabetización siguiente y hacen crecer las cartillas con nuevas actividades y propuestas.

Como la radio es el medio de comunicación social que más llega a la población de los parajes del Departamento de Minas, una de las

estrategias de acompañamiento de la tarea de alfabetización que se les ocurrió a los estudiantes del Centro —y como consecuencia de los talleres de capacitación— fue el armado de guiones y programas de radio con contenidos de apoyo a la tarea.

Con estos programas de radio, los alfabetizadores se propusieron alentar a docentes, estudiantes y vecinos alfabetizadores a contar sus historias de vida y las razones por las que habían decidido alfabetizarse en su momento. También les ofrecen el espacio de la palabra en los programas radiales semanales a los destinatarios del programa de alfabetización.

El 5 de julio de 2014, el trabajo realizado permitió que el Honorable Concejo Deliberante de Andacollo sancionara la ordenanza N° 04/14 que declara de interés municipal al “Programa de Educación de Adultos y Comunicación Popular” que lidera el Centro de Formación Profesional N° 16. Esta declaración se fundamenta en que *“esta iniciativa pretende otorgar nuevas herramientas a esta franja de vecinos constituida por jóvenes y adultos, que a través de la adquisición de conocimientos básicos, como lo son la lectura y la escritura; permitiéndoles a cada uno de ellos, una mejor comprensión y transformación de su realidad”*.

En la presentación del proyecto al Premio Presidencial “Escuelas Solidarias”, el Centro de Formación Profesional N° 16 adjuntó modelos de las cartillas utilizadas en los primeros encuentros. La que más llama la atención es la que muestra los carteles que señalizan las rutas aledañas con el nombre de cada uno de los pueblos, las distancias y el número de las rutas, o aquellas señales que indican la cercanía de una escuela, el acceso a teléfonos, centros de salud y lugares de venta de bebida y comida.

También acompañaron el proyecto con un manual de capacitación para comunicadores comunitarios, publicado por la Secretaría de Extensión Universitaria de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad del Comahue.

Los alfabetizadores, vecinos, docentes y estudiantes del Centro de Formación Profesional N° 16 registraron por medio de fotos y videos las acciones de alfabetización de cada grupo y conservan el audio de cada uno de los programas radiales que acompañan la tarea alfabetizadora.

Junto con el docente de la asignatura *Comunicación popular* los estudiantes arman el guión de la producción radiofónica y emiten los programas en la región. En *Formación Ética y Ciudadana* ellos registran las historias de vida en las comunidades y producen relatos sobre las labores del campo.

Desde el *Taller de Educación de Adultos*, junto con los formadores de la Universidad del Comahue, los estudiantes crean los Centros de Alfabetización y alfabetizan a los asistentes.

En *Matemática e Informática* determinan los costos de las guías, de los materiales y de las cartillas para llevar a los centros y los viáticos para acceder a los distintos centros.

La evaluación de las acciones es permanente y, sobre la marcha, los alfabetizadores de campo revisan y corrigen errores y diseñan nuevas estrategias.

Doce de los estudiantes del Centro tomaron la decisión de alfabetizarse y motivar a otros con su ejemplo. Otros estudiantes son voluntarios en distintos centros de alfabetización y la mayoría se dedica a elaborar los programas radiales de concientización y dan apoyo a la tarea alfabetizadora.

En el primer encuentro los alfabetizandos reciben el mensaje de que *“ninguno sabe todo y todos sabemos algo”*. Esa revalorización de los saberes refuerza la autoestima, acompaña e incentiva a lograr su cometido a quienes han emprendido el camino del *“yo puedo”* en cuestiones de lectura y escritura.

Cuestión que se corrobora en los dichos del mencionado Manual de Capacitación: *“(…) fuera de toda concepción tecnicista, la lectura y la escritura ocurren en contextos específicos, en situaciones complejas y en dimensiones interactivas, históricas, políticas e ideológicas (…) Para que los esfuerzos de la alfabetización puedan traducirse en programas significativos para los aprendices, es indispensable situar la enseñanza en el ámbito de los educandos, comprender la cultura escrita desde el contexto local y considerar a la comunidad inmediata como un lugar para leer y escribir. Asimismo será necesario comprender que las opciones comunicativas y las prácticas de lenguaje son parte de un bagaje intelectual y cultural de los educandos y constituyen un recurso explotable para la enseñanza y el aprendizaje.”*⁵

El Honorable Concejo Deliberante de Andacollo, en el considerando de la Declaración 04/14 sostiene que: *“consideramos necesario defender las oportunidades para nuestros jóvenes y adultos, de formarse para un futuro respetable”* y también *“Que es necesario valorar a esta institución, ya que es la única en su ámbito y en forma gratuita y la cual es esencial en la formación integral de nuestros jóvenes–adultos”*.

Por lo tanto, desde los distintos talleres, los estudiantes revalorizan los saberes populares, los transmiten a sus pares y los ayudan a apropiarse de la palabra y también a poder fundamentar lo que piensan, a expresar lo que sienten y a mejorar su proyecto de vida.

Queda claramente demostrado que este proyecto cubre una necesidad comunitaria *“silenciosa/silenciada”*, ya que el analfabetismo del norte neuquino es un dato no menor si se quiere abordar las problemáticas educativas y sociales de la zona. Esa realidad tan impactante está en vías de cambiar gracias a la acción de los estudiantes del Centro de Formación Profesional N° 16 de Andacollo.

ÁREAS Y CONTENIDOS DE APRENDIZAJE INVOLUCRADOS:

- Comunicación Popular: Producción radiofónica, argumento y armado de guión; Tipos de entrevistas.
- Formación Ética y Ciudadana: valores, costumbres, organizaciones de base.
- Educación de adultos: educación popular y trabajo docente.
- Matemática: Unidades de medida, cálculo de costos y precios.
- Informática: Procesador de texto, planilla de cálculo.

ACTIVIDADES DE LOS Y LAS ESTUDIANTES:

- Elaboración de programas radiales.
- Emisión de los programas elaborados en las radios de la región.
- Relatos de las labores de campo.
- Registro de historias de vida de los vecinos.
- Relatos del trabajo de las organizaciones de la comunidad.

5 Varios, *Manual de Capacitación para Comunicadores y Comunicadoras Comunitarias* publicado por Cultura, Secretaría de Extensión Universitaria y Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional del Comahue, Cipolletti (2014)

- Elaboración de producciones radiales y gráficas con las experiencias de los procesos de organización en la región.
- Talleres con los capacitadores de la Universidad Nacional del Comahue.
- Creación de los centros de alfabetización.
- Elaboración de productos, con el correspondiente cálculo de precios y costos.
- Elaboración de guías, material y cartillas para los centros de alfabetización relacionados con la economía regional.
- Realización de informes de las reuniones de capacitación y alfabetización.
- Elaboración de tablas de cálculo de precios.

ORGANIZACIONES PARTICIPANTES:

- INTA de Chos Malal
- Universidad Nacional del Comahue
- Asociación Civil Proeco
- Gremio Municipal

JARDÍN DE INFANTES "ESCUELA BARRIO POLICIAL" TAFÍ VIEJO, PROVINCIA DE TUCUMÁN

Huerta orgánica para el mejoramiento de la calidad alimentaria



85

Gestión: estatal

Ámbito: rural

Nivel: Inicial

Servicio solidario: Construcción de una huerta orgánica en el Jardín.

Principales asignaturas y áreas involucradas: Matemática, Lengua, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales.

Fecha de inicio: 2011

Directora: María Elizabeth Álvarez

Docentes a cargo: Stella Maris Medina

Dirección: Alt. Francisco Aguirre N° 2200, (CP4000), Tafí Viejo, Provincia de Tucumán.

Correo electrónico: escbpolicial@hotmail.com

En las proximidades del Departamento Taí Viejo, emplazado en los Valles Calchaquíes, se encuentra el Jardín de Infantes “Escuela Barrio Policial”.

Desde el 2011 los niños y niñas que concurren al establecimiento llevan adelante una huerta orgánica dentro del predio de la escuela.

La experiencia surgió luego de que el grado visitara el Centro de Atención Primaria de la Salud (CAPS) para controlar el peso de los niños. Allí, los profesionales de la salud determinaron que algunos de ellos no alcanzaban los niveles de peso convenientes para su edad. Este dato instituyó una oportunidad para determinar las variables nutricionales adecuadas y pensar cómo se podía contribuir a mejorar la calidad de vida del grupo.

La inquietud de los chicos de mejorar su alimentación, ingerir alimentos cuya procedencia y tratamiento son conocidas y además que aporten nutrientes, nació de charlas que se desarrollaron en las aulas y constituyó la primera motivación para pensar el proyecto.

La iniciativa y el interés de los niños y docentes originaron, entonces, la creación de la huerta orgánica con proyección comunitaria.

¿Por qué una huerta? En la descripción del proyecto explican que la huerta en el Jardín de Infantes resuelve en gran medida el problema existente: *es natural ya que imita procesos que lleva a cabo la naturaleza, es económica porque aporta a la economía del hogar y abastece de una amplia variedad de hortalizas todo el año a los beneficiarios.*

En un primer momento los niños consultaron libros y enciclopedias de la biblioteca de la escuela sobre temas inherentes a la alimentación, las propiedades de una dieta sana e investigaron cómo construir una huerta orgánica.

Con este repertorio de referencias reunidas, la escuela buscó profundizar sobre algunos de los conceptos adquiridos y gestionó una entrevista con técnicos del Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria (INTA). Esto cobró relevancia para el inicio del proyecto pues el INTA es un organismo público que brinda asesoramiento a nivel nacional sobre agricultura orgánica y en técnicas de seguridad alimentaria. Los promotores del INTA y del Programa Pro-huerta orientaron en sucesivas reuniones acerca de las características del terreno disponible, ofrecieron las semillas adecuadas y evaluaron las condiciones generales y particulares del terreno, por ejemplo, determinaron las cualidades de la tierra, características climáticas, contexto, etcétera.

A partir de estos encuentros se pasó a la siguiente etapa: los niños con el acompañamiento de los docentes diseñaron la huerta, prepararon el terreno disponible en el jardín, seleccionaron las semillas, las clasificaron por tamaño, forma y color. Armaron la huerta junto a miembros de la cooperativa zonal y el plantel de docentes abocados al proyecto; iniciaron la siembra, escribieron carteles con los nombres de lo sembrado y realizaron el riego y la cosecha. A través de esta actividad los pequeños jardineros se apropiaron del terreno y de sus producciones.

Cabe destacar que en la huerta no se utilizan químicos para que los consumidores se beneficien con alimentos de alta calidad y orgánicos. Los niños son preservados en su seguridad aplicando las recomendaciones de los asesores y las propias de la escuela.

La creación de almácigos fue otro de los objetivos que, con ayuda de los especialistas del INTA, llevaron adelante los niños. La diferencia con la huerta en terreno radica en que los almácigos son recipientes que contienen la siembra a menor escala por lo que son transportables; esta característica garantiza la continuidad de la siembra si hubiera alteraciones meteorológicas drásticas previ-

sibles hasta que puedan ser trasplantados a la huerta en terreno. El almácigo es una alternativa válida para los hogares que presentan espacios reducidos y para iniciarse en el cultivo orgánico.

Guiados por los docentes abrieron un registro del crecimiento y del estado tanto de las plantas de la huerta como la de los almácigos. Tuvieron oportunidad de observar el clima, de advertir las distintas temperaturas y conocer los fenómenos climáticos sobre la base de la experiencia. Con su corta edad, y a través de sus actividades en la huerta los niños fueron tomando conciencia de las problemáticas ambientales que impone el cambio climático y desarrollaron una actitud responsable respecto al tema.

El proceso de crecimiento de las verduras de los almácigos fue observado con gran expectativa por los niños hasta que se encontraron en condiciones de ser transplantadas, operación que se lleva a cabo en más de una ocasión. Compartieron con sus padres una primera selección de verduras y charlaron sobre lo aprendido para alentar a sus familias en la construcción de sus propias huertas familiares orgánicas. Para ello los chicos reservaron algunas semillas que fueron aportadas por los técnicos del INTA, quienes a su vez acompañaron el proceso de confección de las huertas en sus hogares.

A medida que se desplegaba la práctica, la propuesta pedagógica estuvo presente comprometiéndose distintos saberes para su concreción. En las horas de *Matemática* midieron el crecimiento de las plantas y se entrenaron en usar distintas partes del cuerpo para medir el largo de los canteiros. En *Lengua* confeccionaron carteles con los nombres de las semillas y calendarios de cosecha. Investigaron en *Ciencias Sociales* acerca de los cambios climáticos producidos por el accionar del hombre y en *Plástica*, incentivados por lo aprendido respecto de la función de los espantapájaros, diseñaron uno para cuidar la huerta. Entusiasmados por la tarea los pequeños alumnos crearon un concurso de espantapájaros para de este modo integrar en la práctica de las huertas a las otras escuelas lindantes. En las clases de *Ciencias Naturales* estudiaron sobre el cuidado y el cultivo de las semillas e investigaron sobre los hábitos alimenticios.

El objetivo principal de esta experiencia fue, en un principio, mejorar la nutrición de los alumnos, sin embargo mientras se desarrollaban las actividades se extendió el propósito hacia sus familias como así también hacia la comunidad. De este modo se lograron contrarrestar posibles carencias ocasionadas por la escasa información disponible respecto de las propiedades de los alimentos y las distintas combinaciones para lograr una dieta equilibrada. Es realmente importante destacar cómo estos niños han podido transmitir el valor y los beneficios de una huerta orgánica.

Los alumnos y los docentes realizaron una serie de talleres de cocina en el Jardín a los cuales fueron invitados sus familiares. Recopilaron en sus casas recetas de comidas con alto valor nutritivo, luego pensaron y eligieron en el salón de clases las mejores recetas de ensaladas y las compilaron en un libro que llevaron a sus hogares. Los chicos, acompañados por sus familias, prepararon los platos, elaborados especialmente con hortalizas y verduras orgánicas extraídas de la huerta.

Es importante señalar que las acciones promovidas desde la escuela y la comunión de actitudes y acciones hacia la comunidad significaron una transformación y un escenario distinto en los hogares de los pequeños. Como explican las docentes: *“los niños dejaron sus huellas y recogieron los frutos de los saberes en actividades solidarias y colaboración mutua, fortaleciendo el compromiso ciudadano para dar respuesta a la comunidad”*.

Como resultado de la experiencia los docentes destacaron los objetivos logrados: el 50% de las familias del Jardín que crearon su propia huerta orgánica y asistieron a los talleres lograron mejorar y enriquecer su dieta alimenticia con comidas más nutritivas. Un 75 % participó de las charlas con profesionales de la salud y un 95 % de las madres asistió a los talleres de cocina que se dictaron en el Jardín donde acuden sus hijos. Hoy día el 100 % de los niños logró el peso indicado acorde con su edad.

La experiencia participó en la Feria de Ciencias y Tecnología en la cual obtuvo el reconocimiento de la Supervisión de Nivel Inicial. La posibilidad de presentarse estuvo fundada en la firme adquisición

de saberes que los niños fueron aprendiendo, al espíritu colectivo y la concepción de trabajo en grupo que fueron forjando, y especialmente en el amor que desarrollaron a la naturaleza.

A medida que la experiencia se consolidaba los niños fueron cobrando mayor protagonismo y desarrollaron un profundo sentimiento de pertenencia, por lo que pensaron en los demás niños que no estaban directamente abocados a la tarea. Para ellos crearon cuentos con historias de bichitos, tierras y semillas con mensajes diferentes, todo en relación con la huerta y sus cuidados. Las historias fueron ilustradas y pintadas por ellos y así socializaron sus saberes al transmitir el corazón de la experiencia.

Mientras los cultivos crecían, los niños solicitaron plantines a la Municipalidad, cincuenta árboles se plantaron en el interior de la escuela y en las inmediaciones y cuando se dieron cuenta de que gran parte del terreno que había quedado sin sembrar estaba desprovisto de color lo embellecieron con una siembra de flores.

Finalmente la resolución de problemas en un clima cooperativo y la toma de mínimas responsabilidades que mantienen desde que se inició la propuesta son, como describen los docentes *“las bases que originaron la resignificación del rol de la escuela fortaleciendo la misión pedagógica, el papel del docente, la participación del alumno y su inserción comunitaria”*.

ÁREAS Y CONTENIDOS DE APRENDIZAJE INVOLUCRADOS:

- Matemática: Nociones de medidas.
- Ciencias Naturales: Armado de la huerta, clasificación de semillas, siembra, riego, registro, cosecha.
- Tecnología: Construcción de herramientas sencillas para la huerta.
- Ciencias Sociales: Estudio de los cambios climáticos provocados en el ambiente por acciones humanas. Investigación de los hábitos alimenticios de las familias. Elaboración grupal de cuestionarios.
- Educación artística: Creación de ilustraciones, dibujo y pintura, confección de espantapájaros.
- Lengua: Ejercitación en lectoescritura. Realización de carteles con los nombres de las semillas.

ACTIVIDADES DE LOS Y LAS ESTUDIANTES:

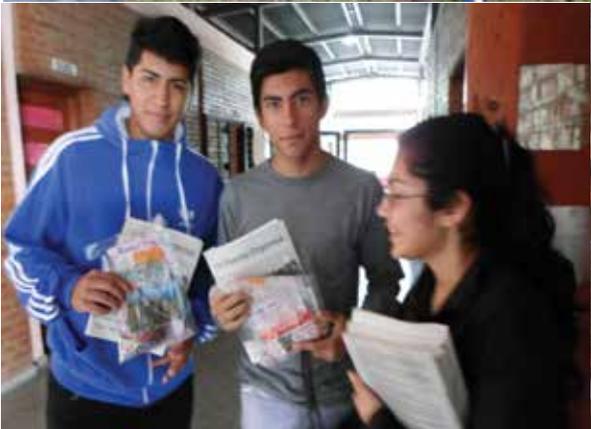
- Creación de la huerta orgánica.
- Fabricación de pequeñas herramientas para labrar la tierra.
- Clasificación de semillas.
- Desarrollo de conocimientos, observación del clima, mediciones de terreno.
- Confección de carteles para indicar cada zona de sembrado, invención de un espantapájaros, distribución de semillas a las familias.
- Riego, cuidado de las plantas de la huerta.
- Armado de almácigos.
- Registro del proceso de crecimiento de las hortalizas.
- Cosecha.
- Realización de recetas sanas.
- Confección del libro recetario.
- Participación en charlas con un doctor del CAPS.

ORGANIZACIONES PARTICIPANTES:

- Centro de Atención Primaria de la Salud (CAPS)
- Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria (INTA)

ESCUELA SECUNDARIA "BARRIO AEROPUERTO" BANDA DEL RÍO SALÍ, PROVINCIA DE TUCUMÁN

En la diversidad, los lazos verdes se extienden



Gestión: estatal

Ámbito: urbano

Nivel: Secundario

Servicio solidario: Tareas de difusión y capacitación en torno a la producción y consumo de hortalizas. Distribución de la producción entre los vecinos del barrio, al Hogar de Ancianos "Los Lapachos", a personas con problemáticas específicas de salud y a personas de bajos ingresos económicos que viven en las proximidades de la escuela.

Principales asignaturas y áreas involucradas en el proyecto: Ciencias Exactas, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Lengua y Literatu-

ra, Economía y Gestión, Tecnología, Educación Física, Lenguajes Artísticas, Formación Ética y Ciudadana, Tutoría

Fecha de inicio: 2012

Directora: María del Pilar Barreñada

Docente a cargo: Mercedes Cruz Gambarte

Dirección: San Salvador s/n, (C.P. 4109), Banda del Río Salí, Provincia de Tucumán

Tel/Fax: 0381-4269849

C. electrónico: escsebaerop@hotmail.com

Banda del Río Salí es la ciudad cabecera del Departamento de Cruz Alta perteneciente a la provincia de Tucumán. La localidad integra el aglomerado del Gran San Miguel de Tucumán con la que se comunica a través del puente "Lucas Córdoba", lo que hace que tenga una relación muy estrecha con la capital provincial. Su desarrollo y crecimiento se produjo en forma poco organizada, en torno a antiguas rutas provinciales, hoy convertidas en avenidas. Las actividades agroindustriales son las preponderantes en la zona.

La Escuela Secundaria Barrio Aeropuerto está ubicada en el barrio del que toma su nombre. Las calles que conducen al establecimiento se encuentran sin asfaltar, por lo que en épocas de lluvias se encuentran intransitables. Próximas a la escuela están instaladas algunas fábricas relacionadas con la actividad agroindustrial.

La escuela tiene una matrícula que supera los 200 estudiantes y está conformada por adolescentes que habitan en el mismo barrio y en barrios aledaños: Santa Clara, Santa Rosa, Colonia, Fadel y Ferroviario. También concurren estudiantes provenientes de zonas cercanas como Alderetes, Cevil Pozo y Cruz Alta y que, en su mayoría, pertenecen a familias con alta vulnerabilidad socioeconómica.

En este contexto los estudiantes de la Escuela Secundaria Barrio Aeropuerto iniciaron en el año 2012 acciones para concientizar a la comunidad escolar sobre los beneficios que produce en la salud el consumo de hortalizas.

Al inicio del proyecto los estudiantes de 6° año diseñaron y aplicaron a los demás alumnos de la institución y a los docentes una encuesta sobre hábitos alimenticios y conocimientos sobre huerta agroecológica. Los resultados pusieron en evidencia que el 68% de los encuestados no incluía frutas y verduras en su dieta; el 45% no tenía conocimientos sobre huertas agroecológicas y el 55% conocía parcialmente la temática.

De acuerdo con los resultados de ese diagnóstico previo, los estudiantes de 6° año iniciaron actividades de capacitación para los alumnos de 1° a 5° año de su propia escuela, muchos de los cuales luego se sumaron al proyecto. Los jóvenes se asesoraron y capacitaron con el personal técnico del Programa ProHuerta y desarrollaron las actividades solidarias en articulación con los Centros de Actividad Juvenil (CAJ) y el Plan de Mejora Institucional. También realizaron capacitaciones en otras escuelas de la zona en torno a la producción y consumo de hortalizas. Las instituciones a las que concurren son: la Escuela "Toribio de Luzuriaga", la Escuela Secundaria "San Miguelito" y la Escuela Especial "Julio De Quirós". Las familias de los estudiantes también se vieron beneficiadas con el dictado de talleres sobre huerta y hábitos alimenticios saludables.

En el planeamiento, diseño y ejecución de las actividades de capacitación, los propios estudiantes fortalecieron y profundizaron sus conocimientos sobre producción agrícola y hábitos alimenticios saludables.



Para llevar adelante estas acciones revisaron, integraron y transfirieron conocimientos a nuevas situaciones. Investigaron en distintas fuentes y con los aportes bibliográficos que les proveyó la fundación tucumana Vicente Lucci, planificaron e implementaron la capacitación. El material de difusión que utilizan en las capacitaciones —folletos, cartillas, audiovisuales— lo elaboran ellos mismos al aplicar conocimientos adquiridos en la escuela en *Tecnologías de la Información y la Comunica-*

ción (TICS). Después de llevar a cabo las capacitaciones, los estudiantes evaluaron las acciones en función de los resultados alcanzados.

Agustina Alderete, una de las estudiantes capacitadoras dijo: *“Esta experiencia de la huerta orgánica fue muy satisfactoria. Adquirimos y transferimos conocimientos sobre hábitos alimenticios saludables y comprobamos que teniendo una huerta orgánica podemos producir alimentos sanos, económicos y sin productos químicos. Y estas fueron producciones nuestras. Además, en la experiencia formamos vínculos mucho más fuertes entre los profesores y los alumnos y compartimos nuestro aprendizaje con otras escuelas”*.

El objetivo de los talleres que realizaron los estudiantes de 6° en su propia escuela y en las otras instituciones que visitaron fue movilizar a jóvenes para que actúen como agentes multiplicadores en la difusión de hábitos alimenticios saludables.

Los estudiantes de la Escuela Secundaria Barrio Aeropuerto desarrollaron paralelamente dos huertas agroecológicas, una en la escuela y la otra en la Capilla Nuestra Señora de Fátima. La producción de estas huertas tiene como destino proveer de alimentos variados y saludables a los adultos mayores del barrio y los del Hogar de Ancianos “Los Lapachos”, a personas con problemáticas específicas de salud y a otras de bajos ingresos económicos que viven en las proximidades de la escuela. Estas huertas, así como las familiares que se crearon luego de las capacitaciones, son monitoreadas periódicamente por los estudiantes que también distribuyen semillas para la creación de nuevas huertas.

Las tareas de difusión y capacitación que realizan los estudiantes dieron por resultado que en la actualidad 34 familias cuenten con sus propias huertas y hayan incorporado a su dieta los alimentos orgánicos producidos en ellas. La solicitud de semillas, la asistencia a los talleres, la cultura del trabajo con el cuidado de las huertas familiares se refleja en un cambio positivo en los modos de vida de la comunidad barrial. La experiencia contribuye a favorecer los vínculos entre la escuela, las familias y la comunidad.

Los estudiantes que protagonizan la experiencia, al capacitar en escuelas de características diferentes de la propia, aprenden a respetar las diferencias a la luz de los derechos de todos.

Una estudiante participante de la experiencia testimonia: *“Mi experiencia sobre la huerta fue muy linda, tuve la oportunidad de salir a diferentes escuelas a exponer sobre este proyecto, fuimos muy bien recibidos en todas las instituciones en las que compartimos nuestros saberes. Lo que más me gustó fue la articulación con la Escuela Quirós, de chicos especiales, y esperamos con ansias ir a trabajar ahí. Estoy muy feliz por participar en este proyecto. Gracias a esto aprendí muchísimas cosas. Espero que el proyecto siga y poder seguir participando en él”*.

Al intervenir en la experiencia los estudiantes aprenden a valorar el trabajo en equipo y el diálogo como herramienta para alcanzar acuerdos. El asumir roles que requieren compromiso y responsabilidad hace que los alumnos afiancen su autoestima y refuercen el sentido de pertenencia institucional. Al armar redes interinstitucionales los estudiantes trabajan articuladamente a favor de la inclusión y a su vez la tarea articulada propicia la flexibilización de tiempos y espacios, ofreciendo a los estudiantes propuestas de enseñanza aprendizaje surgidas de sus intereses y con apertura a la comunidad.

La experiencia, según lo expresa la escuela en relación con los impactos del proyecto, contribuyó a mejorar la convivencia en la institución en la que la resolución de conflictos se alcanza a partir de la reflexión de las partes. Los estudiantes mejoraron sus logros en las diferentes asignaturas, lo que se evidenció en el aumento de los alumnos aprobados en las materias que participaban en el proyecto. Estos efectos positivos están acompañados de un aumento de la promoción y un fortalecimiento del vínculo alumno–docente. Una de las alumnas que protagonizó la experiencia expresó: *“El reconocimiento que logramos para nuestra escuela valió la pena, hoy podemos decir que dio sus frutos. Esperamos que los chicos lo sepan valorar y tengan más satisfacciones. Vale destacar el*



esfuerzo de las profesoras que nos encaminaron y llegaron a sentirse orgullosas por todo lo que logramos juntos”.

Los estudiantes de la Escuela Secundaria “Barrio Aeropuerto” transmiten y comparten los conocimientos adquiridos sobre la producción y consumo de hortalizas y el armado y mantenimiento de huertas agroecológicas lo que les posibilita participar en actividades que los involucra como protagonistas y que los posiciona como agentes de cambio en su

comunidad. La participación de los jóvenes en espacios de evaluación sobre las acciones y de autoevaluación contribuye a elevar su autoestima y a reforzar el sentido de pertenencia institucional.

Una estudiante destacó: *“Como alumna de 5° año, del proyecto socio comunitario quiero rescatar que me gusta el trabajo que realizo porque aprendo mucho y también porque salimos a otras escuelas a contar sobre nuestras experiencias. Es muy bueno aprender sobre la huerta agroecológica, podemos conocer sobre el cuidado de plantas, lo podemos hacer en grupo y además ser solidarios con la gente”.*

ÁREAS Y CONTENIDOS DE APRENDIZAJE INVOLUCRADOS:

- Ciencias Exactas: Números enteros. Números racionales. Operaciones y cálculos. Medidas de longitud y superficie. Área y espacio geométrico. Probabilidades y estadísticas. Tabulaciones, gráficos. Operaciones y cálculos.
- Ciencias Naturales: El agua. Tipos de suelo. La germinación. Partes de la planta. Clasificación de plantas de huerto. Calendario de siembra. Componentes de un ecosistema. El hombre y su influencia en la naturaleza. Efecto invernadero. Nutrición y salud. Proteínas y vitaminas. Metabolismo. Enfermedades metabólicas y prevalentes.
- Ciencias Sociales y Humanidades: Población, datos demográficos. Calidad de vida. Principales actividades productivas en el contexto local. Pueblos agrícolas. Técnicas de cultivo en los pueblos originarios. Agricultura ecológica, silvicultura. Cambios producidos en el paisaje por acción del hombre. Relaciones campo–ciudad. Argentina, país productor de materias primas. Transformaciones socioeconómicas de la modernidad y posmodernidad.
- Economía y Gestión: Actividades económicas. Actividades agropecuarias. Circuitos productivos. El cooperativismo.
- Lengua y Literatura: Comunicación oral y escrita. Tipos de texto: informativo–expositivo, argumentativo, instructivo. Propaganda y publicidad. Entrevista y encuesta.
- Tecnología: Relación entre ciencia y técnica. Productos tecnológicos. Sistema de riego y reciclado de agua. Máquinas y herramientas: usos. Técnicas agroecológicas: asociaciones, rotaciones, coberturas.
- Educación Física: Equilibrio psicofísico. Desarrollo del acervo motor. Sistema muscular. Articulaciones.
- Lenguajes Artísticos: Forma, textura y colores. Técnicas de dibujo. Diseño de folletos
- Formación Ética y Ciudadana: Participación ciudadana. Derechos Humanos. Asociaciones protectoras del medio ambiente.
- Tutoría: Convivencia social y escolar. El diálogo, el compañerismo, la amistad, la solidaridad, la tolerancia y el respeto por el otro. Espacios públicos y espacios privados. Acuerdos Escolares de convivencia. Normas de convivencia.

ACTIVIDADES DE LOS Y LAS ESTUDIANTES:

- Diseño y aplicación de encuesta diagnóstica.
- Análisis y representación de datos estadísticos.
- Producción de materiales audiovisuales para las capacitaciones.
- Capacitación sobre consumo de hortalizas variadas para una alimentación saludable con asesoramiento técnico de Prohuerta.
- Difusión en torno a la producción y consumo de hortalizas.
- Entrega de folletos y cartillas instructivas.
- Medición de terrenos y parcelas para el armado de una huerta.
- Rediseño y construcción de canteros.
- Fortalecimiento y manutención de huertas con fines solidarios.
- Seguimiento y monitoreo de huertas escolares.
- Cosecha y donación de hortalizas.
- Capacitación teórico práctica a alumnos de otras escuelas sobre instalación y mantenimiento de huertas escolares.
- Intercambio de plantines con la Escuela Especial “Julio De Quirós”.
- Asesoramiento para la construcción y supervisión de huertas de gestión familiar.
- Dictado de talleres sobre huerta y hábitos alimenticios saludables a familias de la comunidad.
- Entrega de semillas a las familias que desarrollan las huertas.
- Realización de una campaña de difusión sobre el cuidado del medio ambiente.

ORGANIZACIONES PARTICIPANTES:

- Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria (INTA) Prohuerta
- Fundación Vicente Lucci

